



2021/2020

المستوى : السنة الأولى متوسط**اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية****السند :**

يعتبر البحر من أجمل المناظر الطبيعية التي تبعث الرّاحة في قلوب البشر ، فهو الصّديق الذي يسامر الإنسان في وحنته ، وهو المعشوق الذي يستقطب الناس من كل مكان ، فأينما تجد البحر تلق الجمال والرّوعة والسحر والسكون والمتّعة .

تشرق الشّمس كل صباح على ابتسامات البحر الهدئ ، ولا شيء غير صوت الموج يخلف نغمات عذبة تطرب لها النّفس ويهتزّ لها القلب ، فتصير الأحزان أفراحا ، وتنمح المغموم انبساطا وانشراحًا ، فالبحر وحده قادر أن يحوّل الصّباحات إلى أمل جديد يجعل يومك مغايرا لأمسك المنصرم .

تبشير الصّباح والبحر أجمل شيء يمكن أن يفرح القلب ويسعد الناس ، وأفضل حل لهزيمة الضّجر والرّتابة وأحلام الأمس المزعجة هو أن تتأمل ذلك الفضاء الواسع ، وترى الماء وآمواجه المبتسمة ، وخاصة إذا كان الماء على مقربة من الحقول البديعية الخضراء أو الغابات الكثيفة المختلفة الأشجار .

وفي بلادنا الكثير من المواقع والأماكن والبيئات الجميلة التي يمكن أن تبعث الفرح والمرح ، ولعل هذا البحر الأزرق الجميل الذي تلفت أذرعيه العديد من الولايات هو مساحة الجمال البيئي الائم ، فقط اذهب وسر بالبحر واغسل نعاس الأمس ، فسوف يأتيك الفرح مثل أسراب الأمواج المتداقة إلى الشاطئ .

الأسئلة :**الوضعية الأولى :**

1. هات عنواناً مناسباً للنص .
2. ما هو أفضل حل لهزيمة الضّجر والرّتابة ؟
3. اشرح الكلمتين الآتيتين : المنصرم ، يستقطب .
4. استخرج من النص ضد الكلمتين الآتيتين : الضّجيج ، انقباضا .

الوضعية الثانية :

1. حدد نوع النص .
2. ما النّمط الغالب على النص .
3. استخرج من النص :
 - أ)- طباقاً وبين نوعه .
 - ب)- جناساً وبين نوعه .
 - ج)- تعبيراً مجازياً .
 - د)- تشبيهاً وحدد أركانه .
4. أعرّب ماتحته خط في النص .
- 5- حدد الاسم الموصول ونوعه وصلة الموصول في الجملة الآتية : (فهو الصّديق الذي يسامر الإنسان في وحنته) .
- 6- املأ الجدول الآتي من النص :

اسم موصول	حرف مشبه بالفعل	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

الوضعية الادماجية : (8 نقاط)

السياق : ذهبت مع عائلتك في رحلة إلى شاطئ من شواطئ الجزائر وفي أثناء وصولك وفدت على صخرة تتأمل جمال البحر وأمواجه ، ومنظره الخلاب الذي يسلب العقول والأباب .

السند: قال الشاعر :

والبحر ما أسناه في صفو وماأبهاه في الإرغاء والإزباء

التعليمية: اكتب فقرة لا تتجاوز اثنى عشر سطرا تصف فيها ما شاهدته من المناظر الرائعة موظفا النمط الوصفي و نعتا سبيبا .

ـ بالتوقيعـ

التصحيح النموذجي

النقطة	عناصر الإجابة	الوضعيات														
	<p>1_ عنوان مناسب للنص : البحر / جمال البحر .</p> <p>2_ أفضل حل لهزيمة الضجر والرتبة : هو أن تأمل ذلك الفضاء الواسع وترى الماء وأمواجه المبتسمة ، وخاصة إذا كان الماء على مقربة من الحقول البديعة الخضراء أو الغابات الكثيفة الملتفة الأشجار.</p> <p>3_ شرح الكلمتين : المنصرم = المنقضي ، الماضي الضجر = الملل ، الفلق</p> <p>4- ضد الكلمتين : الضجيج: السكون انقباضاً : انشاراً ، انبساطاً</p>															
	<p>الوضعية الثانية :</p> <p>1_ نوع النص : نثري .</p> <p>2_ النمط الغالب على النص : وصفي .</p> <p>3- استخراج من النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> - طباقاً : الأحزان أفراحاً نوعه : طباق إيجاب . - جناساً : الفرح والمرح نوعه : جناس ناقص . - تعبيراً مجازياً : ابتسامات البحر الهدئة - تشبيهاً وأركانه يأتيك الفرح مثل أسراب الأمواج (المتشبه) : الفرح (المتشبه به): أسراب الأمواج / (الأداة) : مثل / (وجه الشبه) : محفوظ <p>4- الإعراب :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: right; padding-right: 5px;">الكلمة</th> <th style="text-align: right; padding-right: 5px;">اعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">نغمات</td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">البحر</td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td> </tr> </tbody> </table> <p>5- ملء الجدول الآتي من النص :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: right; padding-right: 5px;">اسم موصول</th> <th style="text-align: right; padding-right: 5px;">بالفعل حرف مشبه</th> <th style="text-align: right; padding-right: 5px;">جمع مؤنث سالم</th> <th style="text-align: right; padding-right: 5px;">جمع تكسير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">الذي ، التي</td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">لعل</td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">ابتسامات</td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">المناظر / الأحزان</td> </tr> </tbody> </table> <p>6- الموصول ونوعه وصلة " فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته "</p>	الكلمة	اعرابها	نغمات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم	البحر	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اسم موصول	بالفعل حرف مشبه	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	الذي ، التي	لعل	ابتسامات	المناظر / الأحزان	
الكلمة	اعرابها															
نغمات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم															
البحر	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة															
اسم موصول	بالفعل حرف مشبه	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير													
الذي ، التي	لعل	ابتسامات	المناظر / الأحزان													

	<p>الإسم الموصول: الذي نوعه : خاص / صلة الموصول : يسامر الإنسان في وحدته</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالنمط الوصفي - التقيد بالحجم - التقيد بالمطلوب </td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;"> المعلومة </td></tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - احترام التصميم (المقدمة ، العرض ، الخاتمة) . - تسلسل الأفكار و ترابطها . - استغلال علامات الوقف . </td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;"> الإنسجام </td></tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - تجنب الأخطاء الإملائية ، النحوية ، الصرفية ، التركيبية . </td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;"> سلامة اللغة </td></tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - حسن العرض و جمال الخط . - التنظيم الجيد للورقة . </td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;"> الاتقان و الجودة </td></tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالنمط الوصفي - التقيد بالحجم - التقيد بالمطلوب 	المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التصميم (المقدمة ، العرض ، الخاتمة) . - تسلسل الأفكار و ترابطها . - استغلال علامات الوقف . 	الإنسجام	<ul style="list-style-type: none"> - تجنب الأخطاء الإملائية ، النحوية ، الصرفية ، التركيبية . 	سلامة اللغة	<ul style="list-style-type: none"> - حسن العرض و جمال الخط . - التنظيم الجيد للورقة . 	الاتقان و الجودة	الوضعية الإدماجية
<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالنمط الوصفي - التقيد بالحجم - التقيد بالمطلوب 	المعلومة									
<ul style="list-style-type: none"> - احترام التصميم (المقدمة ، العرض ، الخاتمة) . - تسلسل الأفكار و ترابطها . - استغلال علامات الوقف . 	الإنسجام									
<ul style="list-style-type: none"> - تجنب الأخطاء الإملائية ، النحوية ، الصرفية ، التركيبية . 	سلامة اللغة									
<ul style="list-style-type: none"> - حسن العرض و جمال الخط . - التنظيم الجيد للورقة . 	الاتقان و الجودة									
