



2021/2020

المستوى : السنة الأولى متوسط

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

**السند :**

يعتبر البحر من أجمل المناظر الطبيعية التي تبعث الراحة في قلوب البشر ، فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته ، وهو المعشوق الذي يستقطب الناس من كل مكان ، فأينما تجد البحر تلق الجمال والروعة والسحر والسكون والمتعة .

تشرق الشمس كل صباح على ابتسامات البحر الهادئة ، ولا شيء غير صوت الموج يخلف نغمات عذبة تطرب لها النفس ويهتز لها القلب ، فتصير الأحزان أفراحا ، وتمنح المغموم انبساطا وانشراحا ، فالبحر وحده قادر أن يحول الصبّاحات إلى أمل جديد يجعل يومك مغايرا لأمسك المنصرم .

تباشير الصّباح والبحر أجمل شيء يمكن أن يفرح القلب ويسعد الناس ، وأفضل حلّ لهزيمة الضّجر والرتابة وأحلام الأمس المزعجة هو أن تتأمل ذلك الفضاء الواسع ، وترى الماء و أمواجه المبتسمة ، وخاصة إذا كان الماء على مقربة من الحقول البديعة الخضراء أو الغابات الكثيفة الملتفة بالأشجار .

وفي بلادنا الكثير من المواقع والأماكن والبيئات الجميلة التي يمكن أن تبعث الفرح والمرح ، ولعلّ هذا البحر الأزرق الجميل الذي تلفت أذرعه العديد من الولايات هو مساحة الجمال البيئي الائم ، فقط اذهب وسر البحر واغسل نعاس الأمس ، فسوف يأتيك الفرح مثل أسراب الأمواج المتدفقة إلى الشاطئ.

**الأسئلة :****الوضعية الأولى :**

1. هات عنوانا مناسباً للنص .
2. ماهو أفضل حل لهزيمة الضجر والرتابة ؟
3. اشرح الكلمتين الآتيتين : المنصرم ، يستقطب .
4. استخرج من النص ضد الكلمتين الآتيتين : الضجيج ، انقباضا .

**الوضعية الثانية :**

1. حدد نوع النص .
2. ما النمط الغالب على النص .
3. استخرج من النص :  
(أ)- طباقا وبين نوعه .  
(ب)- جناسا وبين نوعه .  
(ج)- تعبيراً مجازياً .  
(د)- تشبيهاً وحدد أركانه .
4. أعرب ماتحته خط في النص .
- 5- حدد الاسم الموصول ونوعه وصلة الموصول في الجملة الآتية : ( فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته ) .
- 6- املأ الجدول الآتي من النص :

| اسم موصول | حرف مشبه بالفعل | جمع مؤنث سالم | جمع تكسير |
|-----------|-----------------|---------------|-----------|
|           |                 |               |           |

### الوضعية الإدماجية : (8 نقاط)

السياق : ذهبت مع عائلتك في رحلة إلى شاطئ من شواطئ الجزائر وفي أثناء وصولك وقفت على صخرة تتأمل جمال البحر وأمواجه ، ومنظره الخلاب الذي يسلب العقول والألباب .

السند : قال الشاعر :

والبحر ما أسناه في صفو وما ..... أبهاه في الإرغاء والإزباد

التعليمة : اكتب فقرة لا تتجاوز اثني عشر سطرا تصف فيها ما شاهدته من المناظر الرائعة موظفا النمط الوصفي و نعتا سببيا .

بالتوفيق

## التصحيح النموذجي

| الوضعيّات   | عناصر الإجابات   | النقطة        |                   |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |
|-------------|--|---------------|-------------------|-------|--|-------|------------------------------------|-----------|-----------------|---------------|-----------|-------------|-----|----------|-------------------|--|
|             | <p>1_ <u>عنوان مناسب للنص</u> : البحر / جمال البحر .</p> <p>2_ أفضل حل لهزيمة الضجر والرتابة : هو أن تأمل ذلك الفضاء الواسع وترى الماء وأمواجه المبتسمة ، وخاصة إذا كان الماء على مقربة من الحقول البديعة الخضراء أو الغابات الكثيفة الملتهفة الأشجار.</p> <p>3_ شرح الكلمتين : المنصرم = المنقضي ، الماضي<br/>الضجر = الملل ، القلق</p> <p>4- ضد الكلمتين : الضجيج: السكون انقباضا : انشراحا ، انبساطا</p>  |               |                   |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |
|             | <p><u>الوضعية الثانية :</u></p> <p>1_ نوع النص : نثري .</p> <p>2_ النمط الغالب على النص : وصفي .</p> <p>3- استخراج من النص :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- طباقا : الأحزان أفراحا نوعه : طباق إيجاب .</li><li>- جناسا : الفرح والمرح نوعه : جناس ناقص .</li><li>- تعبيراً مجازياً : ابتسامات البحر الهادئة .....</li><li>- تشبيهاً وأركانه يأتيك الفرح مثل أسراب الأمواج (المشبه) : الفرح (المشبه به): أسراب الأمواج / (الأداة) : مثل / (وجه الشبه) : محذوف</li></ul> <p>4- الإعراب :</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>اعرابها</td></tr><tr><td>نغمات</td><td>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم</td></tr><tr><td>البحر</td><td>مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td></tr></table> <p>5- ملء الجدول الآتي من النص :</p> <table><tr><td>اسم موصول</td><td>بالفعل حرف مشبه</td><td>جمع مؤنث سالم</td><td>جمع تكسير</td></tr><tr><td>الذي ، التي</td><td>لعل</td><td>ابتسامات</td><td>المناظر / الأحزان</td></tr></table> <p>6- الموصول ونوعه وصلته " فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته "</p> | الكلمة        | اعرابها           | نغمات | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم | البحر | مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة | اسم موصول | بالفعل حرف مشبه | جمع مؤنث سالم | جمع تكسير | الذي ، التي | لعل | ابتسامات | المناظر / الأحزان |  |
| الكلمة      | اعرابها  |               |                   |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |
| نغمات       | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم   |               |                   |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |
| البحر       | مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة   |               |                   |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |
| اسم موصول   | بالفعل حرف مشبه  | جمع مؤنث سالم | جمع تكسير         |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |
| الذي ، التي | لعل  | ابتسامات      | المناظر / الأحزان |       |  |       |                                    |           |                 |               |           |             |     |          |                   |  |

الإسم الموصول:الذي نوعه : خاص / صلة الموصول : يسامر الإنسان في وحدته

الوضعية  
الإدماجية

|                  |   |
|------------------|---|
| الملاءمة         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقيد بالنمط الوصفي</li> <li>- التقيد بالحجم</li> <li>- التقيد بالمطلوب</li> </ul>  |
| الانسجام         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام التصميم ( المقدمة ، العرض ، الخاتمة ) .</li> <li>- تسلسل الأفكار و ترابطها .</li> <li>- استغلال علامات الوقف .</li> </ul> |
| سلامة اللغة      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تجنُّب الأخطاء الإملائية ، النحوية ، الصرفية ، التركيبية .</li> </ul>  |
| الإتقان و الجودة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- حسن العرض و جمال الخط .</li> <li>- التنظيم الجيد للورقة .</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |