

المقاطعة الرابعة- بجایة.

المستوى: الرابعة من التعليم المتوسط.

السنة الدراسية: 2019/2018.

الأستاذ: م / بوعزة. م. بورين- بجایة

الأستاذ: ع/موساوي. م. بزتوت - بجایة.

المدة : ساعتان.

## اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية.

النص:

مِصْرُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا الصَّخْرَاءُ مِنْ كُلِّ جَهَةٍ وَالَّتِي تَنْعَمُ بِخِيرَاتِ سَهْلِ التَّلِيلِ الْخَصِيبِ رَأْتُ النُّورَ مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وَمَا عَاشَتْ مِصْرُ فِي تَارِيْخِهَا مِنْ رَخَاءٍ إِلَّا ثَلَاثَةَ آلَافَ عَامٍ، الْفُصُورُ وَالْأَصْنَامُ وَالْتَّقْوِشُ وَالرُّسُومُ تَشَهُّدُ عَلَى مُعْتَقَدَاتِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَامَىِ . فَقَدْ كَانُوا يَعْبُدُونَ لَهُهُ شَتِّيَّ، وَيُؤْمِنُونَ بِحَيَاةٍ مَا بَعْدَ الْمَوْتِ.

الفراعنة، الذين كانوا يعتقدون أنهم أبناء "رع" إله الشمس) شيدوا قبوراً ضخمةً بالصخور الصلدة القادرة على مقاومة أثر السينين: إنها الأهرام، التي قد يبلغ ارتفاع بعضها مائة وخمسين متراً. تقاد (لا تخلي منطقة في مصر من الآثار الفرعونية) وأكثُرُها من المعابد والمقلبِر، مما من منطقة إلا وتحده ما بين أحد عشر وتسع عشرة أثراً ومن أشهر الآثار الفرعونية تمثال أبي الهول في الحيرة ومبُعد أبي سنبُل الذي يُقل إلى موقع جديدي أثناء بناء السد العالي على التل، وهيكل الكرنك والأقصر. وقد كان المصريون أول من قسم السنة إلى اثنى عشر شهراً وجعل اليوم أربعاً وعشرين ساعة. فقد عرّفوا التقويم منذ القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد، كما شعر المصريون القدماء بالحاجة إلى تدوين معارفهم خوفاً من الصياغ فظهر لديهم نوع من الكتابة تسمى الهيرغليفية. وقد صدَّقَ الشاعر حين (قال):

أحبك مصر من أعماق قلبي وحبك في صميم القلب نامي

-كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط. ط: 2012/2013

الأسئلة:

الجزء الأول : (12 نقطة)

أ- الوضعية الأولى : (04 نقاط)

(1) اختر عنواناً مناسباً للنص.

(2) وضح سبب عيش مصر القديمة ثلاثة آلاف سنة في رخاء.

(3) سِمِّ الكتابة التي استعملها المصريون القدماء.

(4) اشرح معنى ما يأتي: الخصيب - الصلدة - تدوين.

(5) استنبِطْ قيمة تاريخية من النص.

(6) أعد صياغة الفقرة الأولى بأسلوبك الخاص.

## ب- الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- 1) أعرِب ما تحته خط في النّص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملٍ.
- 2) استخرج اسمًا منوعًا من الصرف موضحًا السبب.
- 3) جَرِئُ أسلوب الاستثناء الآتي إلى عناصره "ما عاشرت مصر في تاريخها من رخاء إلا ثلاثة آلاف عام"
- 4) بيّن نوع الصورة البيانية الآتية: "رأيَ النّور منذ خمسة آلاف سنة"، موضحًا أثرها في المعنى.
- 5) نقِش بالحُجَّة نمط النّص مع التّمثيل.
- 6) تحقّق أنَّ البيت الشّعري الوارد في النّص من بحر الوافر.
- 7) ثُمِّنْ ما تركه المصريون القدامى من آثار.

## الجزء الثاني : (08 نقاط)

### الوضعية الإدماجية:

السّياق: رُزِّت ولاية من ولايات الوطن ، فانهارت بآثارها الآخذة للألباب والسّاحرة للعيون ، فرُحْتَ تُحدِّث أصدقاءك عنها على موقع الفايسبوك.

السند: قال الدكتور عائض القرني: حي الجزائر واحظُب في نواديها وابعث لها الشّوق قاصيها وذانها  
أكادُ منْ فرحةِ البُشري أنا جيها أتَيْتُها و جنَاح الشّوق يحملُني

التعليمية: أكتب نصًا لا يتعدّى ستة عشر سطراً تصف لزملائك هذه الآثار مُبيّنا لهم شعورك ، داعيًا إياهم إلى رؤيتها ، موظفاً ما أكتسبته من معارف.

انتهى. وفقكم الله وسدّد خطامك.