

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية.

النص:

مِصرُ القديمة التي تُحيطُ بها الصَّخْرَاءُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَالَّتِي تَنَعَّمُ بِخَيْرَاتِ سَهْلِ النِّيلِ الحَصِيبِ رَأَتْ النُّورَ مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وما عاشتْ مِصرُ في تاريخها مِنْ رِخَاءٍ إِلَّا ثَلَاثَةَ آلَافِ عَامٍ، القُصورُ والاضْئَامُ والنَّقُوشُ والرُّسُومُ تَشْهَدُ عَلَى مُعْتَقَدَاتِ المِصْرِيِّينَ القَدَامَى . فقد كانوا يعبدون آلهة شتى ، ويؤمنون بحياة ما بَعْدَ الموت.

الفراعنة، الذين كان المِصْرِيُّونَ القَدَامَى يعتقدون (أنهم أبناء "رع" إله الشمس) شَيِّدُوا قُبُورًا ضَخْمَةً بِالصُّخُورِ الصَّلْدَةِ القَادِرَةِ عَلَى مُقَاوَمَةِ أَثَرِ السِّنِينَ: إِنَّهَا الأَهْرَامُ، الَّتِي قَدْ يَبْلُغُ ارتفاعُ بَعْضِهَا مِائَةً وَخَمْسِينَ مِثْرًا. تكاد (لا تخلو منطقة في مِصرَ من الآثار الفرعونية) و أَكْثَرُهَا مِنَ المَعَابِدِ والمَقَابِرِ، فَمَا مِنْ مَنَاطِقَةٍ إِلَّا وَ تَجِدُ مَا بَيْنَ أَحَدِ عَشَرَ وَتِسْعَةِ عَشَرَ أَثَرًا وَمِنْ أَشْهُرِ الآثارِ الفرعونية تَمَثَّلُ أَبِي الهَوَلِ فِي الحِيزَةِ وَمَعْبَدُ أَبِي سُبُلِ الذي نُقِلَ إِلَى مَوْقِعٍ جَدِيدٍ أَثْنَاءَ بِنَاءِ السَّدِّ العَالِي عَلَى النِّيلِ، وَهَيْكَلَا الكَرْنَكِ والأَفْصَرِ. وَقَدْ كَانَ المِصْرِيُّونَ أَوَّلَ مَنْ قَسَمَ السَّنَةَ إِلَى اثْنِي عَشَرَ شَهْرًا وَجَعَلَ اليَوْمَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً. فَقَدْ عَرَفُوا التَّقْوِيمَ مُنْذُ القَرْنِ الحَامِسِ والعِشْرِينَ قَبْلَ المِيلَادِ، كَمَا شَعَرَ المِصْرِيُّونَ القَدَامَى بِالحَاجَةِ إِلَى تَدْوِينِ مَعَارِفِهِمْ خَوْفًا مِنَ الصِّيَاعِ فَظَهَرَ لَدَيْهِمْ نَوْعٌ مِنَ الكِتَابَةِ تُسَمَّى الهِيرَغلِفِيَّةَ. وَقَدْ صَدَّقَ الشَّاعِرُ حِينَ (قال):

أحبُّك مِصرَ من أعماقِ قلبي وحُبُّكَ في صَمِيمِ القلبِ نَامِي

- كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط. ط: 2012/2013

الأسئلة:

الجزء الأول : (12 نقطة)

أ- الوضعية الأولى : (04 نقاط)

- اختر عنوانًا مناسبًا للنص.
- وضح سبب عيش مصر القديمة ثلاثة آلاف سنة في رخاء.
- سم الكتاب التي استعملها المِصْرِيُّونَ القَدَامَى.
- اشرح معنى ما يأتي: الحَصِيب - الصَّلْدَة - تدوين.
- استنبط قيمة تاريخية من النص.
- أعد صياغة الفقرة الأولى بأسلوبك الخاص.

ب- الوضعية الثأية: (08قاط)

- (1) أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملي.
- (2) استخرج اسماً ممنوعاً من الصرف موصفاً السبب.
- (3) جزي أسلوب الاستثناء الآتي إلى عناصره "ما عاشت مصر في تاريخها من رخاء إلا ثلاثة آلاف عام"
- (4) بين نوع الصورة البيانية الآتية: "رأت التور منذ خمسة آلاف سنة"، موصفاً أثرها في المعنى.
- (5) ناقش بالحجة نمط النص مع التمثيل.
- (6) تحقق أن البيت الشعري الوارد في النص من بحر الوافر.
- (7) ثمن ما تركه المصريون القدماء من آثار.

الجزء الثاني : (08قاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: زرت ولاية من ولايات الوطن ، فانبهرت بآثارها الآخذة للألباب والساحرة للعيون، فرحت تحدث أصدقاءك عنها على موقع الفايس بوك.

السند: قال الدكتور عائض القرني: حي الجزائر و اخطب في نواحيها
و ابعث لها الشوق قاصيها و دانيها
أثنتها و جناح الشوق يحملني
أكاد من فرحة البشري أناجها

التعليمة: أكتب نصاً لا يتعدى ستة عشر سطراً تصف لزملائك هذه الآثار مبيناً لهم شعورك ، داعياً إياهم إلى رؤيتها، موظفاً ما اكتسبته من معارف.

اتهي. وفقكم الله وسدد خطاكم.