

المستوى: أولى متوسط.  
زمن الإنجاز: ساعتين.  
الأستاذ: فاطمة الزهراء/ عبد الحليم شريف.

المقطع الثالث: الأخلاق والمجتمع.  
الميدان: فهم المكتوب / قراءة مشرورة + قواعد اللغة.  
المحتوى المعرفي: الواقعية + المبتدأ والخبر.  
الأسبوع: الثاني.

الوضعيات التعليمية: - قراءة النص قراءة مسترسلة واعية ومعبرة.

- يحدّد الفكرة العامة.

- يثري قاموسه اللغوي بمفردات جديدة.

- يستنبط القيمة من النص.

- يتعرّف على الجملة الاسمية ويحدّد عناصرها.

- يميّز بين المبتدأ والخبر ويوظفهما.

الوسائل التعليمية: - كتاب التلميذ صفحة: 101 / 60 - السبورة.

التوقيم	سير نشاطات المعلم والمتعلم	المراحل
<b>تشخيصي:</b>	<p><b>الوضعية الانطلاق:</b> مراقبة اعمال التلاميذ.</p> <p><b>الوضعية التعليمية:</b> أخبرك أحد زملائك أن صديقا لك تكلم عنك بالسوء، فغضبت منه وخاصمته، وهو لا يعلم لماذا تتصرّف هكذا، وبعد فترة اكتشفت بأن الكلام الذي نقل إليك كان مجرد كذب وافتراء.</p> <p>س: ما هو شعورك في هذه الحالة؟ ج: أشعر بالنّدم على تصرّفي وتسرّعي في الحكم على صديقي. / س: ما الذي كان من المفروض أن تفعله؟ ج: أن أتأكد من صحة الكلام الذي سمعته. / س: وما هو الحال في نظرك؟ ج: أن اعتذر من صديقي وأعترف له بما حدث وأطلب عفوه. / س: ماذا كان يربّد من نقل إليك الخبر؟ ج: أن يوقع بيبي وبين صديقي ويفسد علاقتنا.</p> <p>* هذا التّصرّف السيء يسمى "الواقعية" وهو ما سنتعرّف عليه من خلال نصّنا اليوم.</p>	<b>وضعية الانطلاق</b>
<b>تكويني:</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p><b>فهم النص:</b></p> <p>* القراءة الصامتة: يفتح التلاميذ كتبهم صفحة 76 ويقرؤون النص قراءة صامتة.</p> <p>* مراقبة الفهم: - دعوة التلاميذ إلى غلق الكتب.</p> <p>س: لماذا قرب الحاكم الوزير منه؟ وبماذا كلفه؟ ج: لأنّه أحبه ووثق به/ كلفه بتصريف بعض شؤون الحكم.</p> <p>س: ما هي نتيجة هذه المكانة؟ ج: جعلت بعض المفسدين والحاقدين يغارون منه.</p> <p>س: ماذا فعلوا؟ وكيف تصرّف الوزير؟ ج: نقلوا أخبارا سيئة عنه للحاكم الذي غضب وأراد معاقبته، لكنه فهم الأمر وشرح للحاكم الموقف ففهم.</p> <p>س: ما هي الفكرة العامة للنص؟</p> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p>* لولا صبر الحاكم وبعد نظر الوزير لكان الدّساسون نجحوا في الإيقاع بينهما.</p> <p>* حسد وغير البعض من الوزير كادت تفسد العلاقة الطيبة التي جمعته بالحاكم.</p> <p><b>القراءة النموذجية:</b></p> <p>- يقرأ الأستاذ النص قراءة إعرابية سليمة، تتبع بقراءات فردية لمجموعة مختارة من التلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللغة، واحترام علامات الوقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها.</p> <p><b>المناقشة والتحليل:</b></p> <p>- تقسيم النص إلى فقرات وتحديد الفكرة الجزئية لكل فقرة.</p> <p>● الأفكار الأساسية:</p>	<b>وضعية بناء التعلمات</b>
<b>يستنتج فكرته العامة.</b>		
<b>يحلل ويناقش.</b>		

يكتب  
رصيد  
لغوي.

- **الفقرة الأولى:** " اختار أحد .... طول الحياة"  
- **المعجم :** - يركن: مال إليه واعتمد عليه ووثق به / - **بعيد النظر:** حاذق ذو فراسة - حسن تقدير الأمور في مستقبلها / - **الدّاسين:** مفرداتها دسّاس وهو التّمام - الذي يقوم بأعمال المكر والخدعه / - **دائن:** من يقرض المال لأجل محدد / - **يوفوا:** يسددوا ديونهم.  
- **المناقشة:**

- س: لماذا قرب الملك الوزير منه؟ وماذا كلفه؟ ج: لأنّه أحبه، كان يستشيره في كثير من شؤون الدولة وأسند له تصريف بعضها.

- س: بم تميّز الوزير؟ ج: كان بعيد النّظر، عاملًا على إرضاء الله وخادماً للملك.

- س: إلام تعرّض الوزير؟ وما هو السبب؟ ج: تعرض لألسنة المفسدين والدّاسين الذين نقلوا أخباره للملك بغية التّفريّق بسبب الغيرة والحسد..

#### \* **الفكرة الأولى:**

\* الغيرة والحسد دفعـت البعض إلى محاولة إفسـاد العلاقة الطـبيعـية بين الملك وزـيرـه.

- **الفقرة الثانية:** " فلـما سـمع .... تـضـمرـ السـوـءـ".

- **المعجم:** مغـيـظـ: شـعـورـ بالـغـضـبـ الشـدـيدـ منـ إـسـاءـةـ يـلـحـقـهـ بـهـ أـحـدـهـ / - **مـتـوعـدـ:** مـهـدـدـ - أـيـ هـدـدـ وـخـوـفـهـ بـالـعـقـوبـةـ / - **تـضـمرـ:** تـخـفيـ.

#### - **المناقشة:**

- س: ما هو شـعـورـ المـلـكـ بـعـدـ سـمـاعـ الـكـلـامـ؟ـ جـ:ـ تـغـيـرـ شـعـورـهـ نـحـوـ الـوـزـيرـ وـشـعـرـ بـغـضـبـ شـدـيدـ وـأـلـهـ أـنـ يـخـدـعـ بـعـدـ ثـقـةـ.

- س: كـيـفـ تـصـرـفـ؟ـ جـ:ـ اـسـتـدـعـيـ الـوـزـيرـ وـنـظـرـ إـلـيـهـ بـغـضـبـ وـهـدـدـهـ قـائـلاـ لـهـ كـيـفـ تـظـهـرـ الـمـوـذـةـ وـتـخـفـيـ السـوـءـ.

#### \* **الفكرة الثانية:**

\* شـعـورـ الـمـلـكـ بـالـخـدـاعـ أـغـضـبـهـ وـجـعـلـهـ يـسـتـدـعـيـ الـوـزـيرـ لـتـحـقـقـ مـنـ الـأـمـرـ.

- **الفقرة الثالثة:** " وـهـنـاـ أـيـقـنـ .....ـ إـشـرـاقـاـ وـنـورـاـ".

- **المعجم:** تـنـجـلـ: تـكـشـفـ وـتـزـولـ / **أسـارـيرـ:** خطـوطـ الـجـبـهـ وـالـوـجـهـ - الـمـلـامـحـ - الـخـدـانـ وـالـوـجـنـتـانـ. / - **الـنـظـرـةـ:** الـبـهـجـةـ وـالـجـمـالـ وـالـرـوـنـقـ وـالـإـشـرـاقـ.

#### - **المناقشة:**

- س: ما الذي فـهـمـهـ الـوـزـيرـ مـنـ كـلـامـ الـمـلـكـ؟ـ جـ:ـ أـدـرـاكـ أـنـ مـاـ يـفـعـلـهـ مـعـ الـدـائـنـيـنـ قدـ بـلـغـ الـمـلـكـ.

- مـاـذـاـ قـرـرـ أـنـ يـفـعـلـ؟ـ وـكـيـفـ بـرـرـ مـوـقـفـهـ؟ـ جـ:ـ قـرـرـ الـاعـتـرـافـ،ـ وـأـخـبـرـ الـمـلـكـ أـنـهـ يـفـعـلـ هـذـاـ حـبـاـ فـيـهـ حـتـىـ يـدـعـ الـنـاسـ لـهـ بـالـعـافـيـةـ وـطـوـلـ الـعـمـرـ.

- س: ما هو رد فعل الملك بعد سماع تبرير الوزير؟ ج: صدق قوله، وزال عنه الغضب وعادت البسمة إلى وجهه.

#### \* **الفكرة الثالثة:**

\* استـمـاعـ الـمـلـكـ إـلـىـ دـافـعـ الـوـزـيرـ عنـ نـفـسـهـ وـتـصـدـيقـهـ أـعـادـ الـأـمـورـ بـيـنـهـمـاـ إـلـىـ سـابـقـ عـهـدـهـاـ.

#### \* **القيمة من النص:**

- س: ماذا يجب علينا أن نفعل إذا نقل إلينا خـبـرـ سـيـءـ عنـ أـحـدـهـ؟ـ جـ:ـ التـعـقـلـ وـعـدـمـ التـسـرعـ فـيـ الـحـكـمـ وـالتـأـكـدـ مـنـ صـحـةـ القـوـلـ قـبـلـ التـصـرـفـ.

- قال الله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوهُ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِين..." سورة الحجرات الآية 6.

#### تقـيـمـ خـتـامـيـ:

- استـخـرـجـ مـنـ النـصـ الـكـلـمـاتـ الـمـنـتـهـيـةـ بـتـاءـ وـبـيـنـ نـوـعـهـاـ وـسـبـبـ كـتـابـتـهاـ.

- حـضـرـ نـصـ: " إـنـ لـكـمـ مـعـالـمـ " فـيـ الـبـيـتـ.

#### الـحـصـةـ الثـانـيـةـ:

قواعدـ الـلـغـةـ:ـ الـمـبـداـ وـالـخـبـرـ.

- مـرـاجـعـةـ درـسـ السـابـقـ.

وضـعـيـةـ الـاـنـطـلـاقـ:

يـسـتـخلـصـ  
الـأـفـكارـ  
الـأـسـاسـيـةـ  
لـلـنـصـ.

يـسـتـخلـصـ  
الـقـيـمـةـ.

يـنـجـزـ  
تمـارـينـهـ  
وـيـعـمـقـ  
فـهـمـهـ.

يُسْتَظِهْر  
مَكْتَبَاتِهِ  
الْقَبْلِيَّة

- س: ما هي أنواع الجمل في اللغة العربية؟ ج: جملتان فعلية واسمية. - س: لماذا تسمى الجملة اسمية بهذا الاسم. ج: لأنها تبتدئ باسم. - س: ما هي عناصر الجملة اسمية؟ ج: مبتدأ وخبر.  
- وهذا ما سنتعرف عليه من خلال درسنا اليوم.

يَقْرَأُ  
وَيَلَاحِظُ

- الوضعية الجزئية الأولى:  
- استخراج الأمثلة من نص "الحقيقة" صفحة 76 ( تستخرج عن طريق المناقشة ).  
**\* الأمثلة:**

- 1- الوزير بعيد النظر.  
2- الملك غاضب.

● المجموعة - ب:-

- 1- الوزيران بعيدا النظر.  
2- الملوك غاضبون.  
3- الملكات غاضبات.

- قراءة نموذجية للأمثلة من قبل الأستاذ تليعا قراءات البعض التلاميذ مع مراعاة حسن الأداء وسلامة اللغة.

**\* المناقشة والتحليل:**

- س: ما نوع الجملة في المثال الأول؟ ومم تتكون؟ ج: جملة اسمية / اسمين.  
- س: كيف جاء الاسمان؟ ج: مرفوعان.

- س: ما علاقة بينهما؟ ج: الاسم الثاني يخبر عن الأول.

- س: كيف نسمي الاسم الأول؟ ولماذا؟ ج: مبتدأ - لأن الكلام ابتدأ به.

- س: هل يكفي المبتدأ وحده لتكوين جملة مفيدة؟ ولماذا؟ ج: المبتدأ وحده لا يعطينا جملة تامة ، لأنه يحتاج إلى ما يخبر عنه.

- س: كيف نسمي الذي يتم الجملة اسمية؟ ولماذا؟ ج: نسميه خبرا لأنه يخبرنا عن المبتدأ.  
- س: كيف نسمي في هذه الحالة العلاقة التي تربطهما؟ ج: مسند ومسند إليه

**\* الاستنتاج الأول:**

- 1- تعريف المبتدأ:  
هو اسم معرفة مرفوع تبدأ به الجملة اسمية، ويسمى مسندًا إليه.

- 2- تعريف الخبر:  
هو اسم نكرة مرفوع يخبر عن المبتدأ، وبه تكتمل الجملة اسمية ويتم معناها، ويسمى مسندًا.

**\* مثال: السماء غائمة.**

**مبتدأ خبر**

- بالعودة إلى الأمثلة:

- س: عَنِّ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي امْتَهَانِ الدِّرْسِ؟ ج:

المبتدأ	الخبر
الوزير	بعيد
الملك	غاضب
الوزران	بعدًا
الملكان	غاضبون
الملكات	غاضبات

- س: ماذا تلاحظ؟ ج: هناك تطابق بين المبتدأ والخبر.

- س: في ماذا؟ ج: في التذكير والتائيث والمفرد والثنائية والجمع.

- س: ماذا نستنتج؟

**\* الاستنتاج الثاني:**

يَحْلِلُ  
وَيَنَافِضُ

يَسْتَتِّجُ  
وَيَرْسَخُ  
وَيَثْبُتُ

يَحْلِلُ  
وَيَنَافِضُ

يَسْتَتِّجُ  
وَيَرْسَخُ  
وَيَثْبُتُ

**3- حكم المبتدأ والخبر :**

- المبتدأ والخبر اسمان مرفوعان دائما.

● يتطابق المبتدأ والخبر في:

\* الجنس: المذكر والمؤنث.

\* العدد: المفرد - المثنى - الجمع.

**- تدريب:**

انجز تماريني رقم 1 و 2 صفحة 73.

\* **الحل:**

**التمرين الأول:**

- السلام تحية المسلم.

- الكذب عواقبه وخيمة.

- الكتاب خير جليس.

**التمرين الثاني:**

- العلماء نافعون.

- المطالعة مفيدة.

**ختامي:**  
ينجز  
تمارينه  
ويعمق  
فهمه.

**الوضعية الجزئية الثانية:**

**- أعرّب ما يلي:**

- الإنسان اجتماعي بطبعه.

- الصدق منجاة.

**وضعية  
ختامية**

المستوى: أولى متوسط.

المقطع الرابع: الأخلاق والمجتمع.

زمن الإنجاز: ساعة.

الميدان: فهم المكتوب / دراسة نص.

الأستاذ: فاطمة الزهراء/ عبد الحليم شريف.

المحتوى المعرفي: إن لكم معلم.

الأسبوع: الثاني.

**الوضعيات التعليمية:** - قراءة النص قراءة مسترسلة واعية ومعبرة.

- يحدد الفكرة العامة وأفكاره الأساسية.

- يثري قاموسه اللغوي بمفردات جديدة.

- يستتبّط القيمة من النص.

- يتعرّف جزء من خطب الوداع.

- يتعرّف على السجع ويوظّفه.

**الوسائل التعليمية:** - كتاب التلميذ صفحة: 82 / 83 - السّبورا

النّقديم	سیر نشطات المعلم والمتعلم	المراحل
تشخيصي: يستظهر مكتسباته القبليّة	<p><b>أتهيأ:</b> هاجر النبي - صلّى الله عليه وسلم- من مكة إلى المدينة المنورة هرباً من ظلم كفار قريش بعد أن بقي فيها 13 عاماً يدعوا إلى الله، استقبله أهل المدينة ورحبوا به ونصروه على من عاده.</p> <p><b>الإشكالية:</b> هل عاد النبي - صلّى الله عليه وسلم إلى مكة بعد الهجرة؟ ج: نعم. - س: في أي سنة كان ذلك؟ ولماذا؟ ج: في السنة الثامنة من الهجرة من أجل فتح مكة / وفي السنة العاشرة من أجل الحج. كيف تسمى؟ ولماذا؟ ج: تسمى حجّة الوداع / لأنّ توفيّ بعدها س: ما المميّز في هذه الحجّة؟ ج: الخطبة. - س: ما هو مضمونها؟ ج: جمع فيها النبي - صلّى الله عليه وسلم- خلاصة دعوته وقدّم جملة من الوصايا للMuslimين.</p> <p>سنترعرّف اليوم من خلال نصّ: "إن لكم معلم" على جزء من نص الخطبة ونستتبّط بعض الوصايا الواردة فيه.</p>	وضعية الانطلاق
تكميني: يقرأ النص ويفهم معناه.  يستنتج فكرته العامّة.  يحلّ ويناقش.	<p><b>فهم النص:</b></p> <p>قال رسول الله - صلّى الله عليه وسلم- في خطبة حجّة الوداع: "أيها الناس إن لكم معلم، فانتهوا إلى معالّمكم، وإن لكم نهاية فانتهوا إلى نهايّتكم، إنّ العبد بين مختفين: بين أجل قد مضى لا يدرى ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدرى ما الله قاض فيه، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشّبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت، والّذى نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعّب، وما بعد الدّنيا من دار إلّا الجنة أو النار".</p> <p>* القراءة الصامتة. - فتح الكتاب صفحة: 58 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>* مراقبة الفهم: - دعوة التلاميذ إلى غلق الكتاب.</p> <p>- أسئلة الفهم:</p> <p>- س: عن من يتحدث النص؟ ج: عن بعض ما ورد في نص خطبة الوداع.</p>	وضعية بناء التعلّمات

- س: إِلَمْ يَدْعُوا النَّبِيًّا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي بِداِيَةِ الْحَدِيثِ؟ ج: إِلَى مَعْرِفَةِ حَدُودِ اللَّهِ وَالْوَقْفِ عَنْهَا.

#### \* المعنى العام للحديث

- يَدْعُ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ خَلَالِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ إِلَى ضَرُورَةِ مَعْرِفَةِ حَدُودِ اللَّهِ وَالْوَقْفِ عَنْهَا وَعَدْ تَجاوزُهَا، وَعَدْ التَّأْسِفِ وَالتَّحْسُرِ عَلَى مَا مَضِيَ مِنَ الزَّمَانِ وَلَا مَا هُوَ آتٌ، لَأَنَّ الْأَوَّلَ عِنْدَ اللَّهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعُلُ بِهِ، وَالثَّانِي فِي حُكْمِ الْغَيْبِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ سَبَحَانَهُ، كَمَا يَذَكُرُنَا بِعَصْبُ الْأَمْرِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَسْتَغْلِهَا قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ، كَالشَّبَابِ قَبْلَ الْكَبَرِ وَالصَّحَّةِ قَبْلَ الْمَرْضِ وَالْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَوْتِ، وَيَشِيرُ فِي النَّهَايَةِ إِلَى أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ نَدْمُ بَعْدِ الْمَوْتِ وَلَا حَيَاةً بَعْدَهُ إِلَّا خَلُودًا فِي الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ.

#### \* القراءة المونوجية:

- يَقْرَأُ الأَسْتَاذُ النَّصْ قِرَاءَةً إِعْرَابِيَّةً سَلِيمَةً مَعْبِرَةً، تَتَبعُ بِقِرَاءَتِ فَرْدِيَّةٍ لِمَجْمُوعَةِ مُخْتَارَةٍ مِنَ الْتَّلَامِيدِ، مَعَ مَرَاعَاةِ حَسْنِ الْأَدَاءِ وَالْإِسْتِرْسَالِ وَسَلَامَةِ الْلُّغَةِ، وَاحْتِرَامِ عَلَامَاتِ الْوَقْفِ، مَرْفَقَةً بِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ وَتَصْوِيبِهَا فِي حَالِ وُجُودِهَا.

#### \* المناقشة والتحليل:

##### - المعجم:

- **معالِم**: وَهِيَ الإِشَارَاتُ وَالْعَلَامَاتُ وَالدَّلَائِلُ الَّتِي يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى الطَّرِيقِ وَالْمَقْصُودُ بِهَا هُنَّ مَعَالِمُ الشَّرِيعَةِ وَحَدُودُ اللَّهِ الَّتِي شَرَعَ لِعِبَادِهِ.

- **الْعَبْد**: عَبْدُ اللَّهِ مِنْ أَطْاعَهُ وَانْقَادَ وَخَضَعَ وَذَلَّ لَهُ وَالتَّزَمَ بِدِينِهِ وَأَدَى فِرَائِصِهِ.

- **أَجْل**: مَدَّةُ الشَّيْءِ أَوِ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَهُ - الْوَقْتُ الْمُحَدَّدُ بِانتِهَايَةِ الشَّيْءِ.

- س: مَا هَمَ الْأَمْرَانِ الْلَّذَانِ يَقْلَانُ الْعَبْدَ؟ ج: مَا مَضِيَ مِنْ عَمْرِهِ فَهُوَ لَا يَعْلَمُ مَا يَفْعُلُ فِيهِ اللَّهُ وَمَا هُوَ آتٌ فَهُوَ لَا يَدْرِي مَا كَتَبَ لَهُ اللَّهُ.

- س: فِي النَّصِّ بَعْضُ النَّصَائِحِ اذْكُرُهَا. ج: - الالتزامُ بِحَدُودِ اللَّهِ وَعَدْ تَجاوزُهَا - الْحَرْصُ عَلَى الطَّاعَاتِ وَالْعِبَادَاتِ - اغْتِنَامُ الْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَوْتِ وَالصَّحَّةِ قَبْلَ الْمَرْضِ وَالشَّبَابِ قَبْلَ الْكَبَرِ.

- س: بِمَ خَتَمَ النَّبِيًّا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ ج: بِالْتَّأْكِيدِ أَنَّهُ بَعْدَ الْمَوْتِ لَا يَنْفَعُ التَّدَمُ وَلَا الْلَّوْمُ وَالْعَتَابُ وَأَنَّ الدَّارَ الْحَقِيقَةَ هِيَ إِمَّا جَنَّةً أَوْ نَارًا.

#### \* ما يرشد إليه الحديث:

- الدَّعْوَةُ إِلَى مَعْرِفَةِ حَدُودِ اللَّهِ وَالْوَقْفِ عَنْهَا وَعَدْ تَجاوزُهَا.

- مَا فَاتَ مِنْ زَمْنٍ فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا هُوَ آتٌ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ، لِهَذَا لَيْسَ عَلَى الْإِنْسَانِ التَّحْسُرُ وَالْتَّأْسِفُ.

- ضَرُورَةُ الالتزامِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْمَثَابِرَةِ عَلَيْهِ.

- وَجُوبُ استغلالِ الْوَقْتِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.

- دَارُ الْخَلْدِ وَالبَقَاءُ هِيَ الْآخِرَةُ وَالْمَرْءُ يَتَابُ عَلَى حَسْبِ عَمْلِهِ، فَمَنْ أَحْسَنَ فَلَهُ الْجَنَّةُ وَمَنْ أَسَأَ فِي جَهَنَّمَ خَالِدِينَ وَالْعِيَازَ بِاللَّهِ.

يُسْتَخلَصُ  
القيمة من  
النَّصِّ

#### \* القيمة من النَّصِّ:

- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "... تَلَكَ حَدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حَدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ" سورة البقرة الآية 229

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ شَبَابِكَ قَبْلَ هِرْمَكَ وَصَحْنَكَ قَبْلَ سَقْمَكَ وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شَغْلَكَ وَغَنَّاكَ قَبْلَ فَقْرَكَ وَحَيَاكَ قَبْلَ مَوْتَكَ"

#### \* أَنْذُوقُ النَّصِّ:

- س: قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ لَكُمْ مَعَالِمَ فَانْتَهُوا إِلَى مَعَالِمِكُمْ، وَإِنَّ لَكُمْ نَهَايَةً فَانْتَهُوا إِلَى نَهَايَتِكُمْ" مَاذَا تَلَاحِظُ عَلَى الْكَلْمَتَيْنِ الْمُسْطَرِ تَحْتَهُمَا؟ ج: لِهَمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ.

- س: هُلْ هَمَا فِي جَمْلَةٍ وَاحِدَةٍ؟ وَمَا مَوْقِعُهُمَا مِنِ الْجَمْلَةِ؟ ج: لَا - كَلاهُمَا جَاءَ فِي نَهَايَةِ الْجَمْلَةِ.

ـ س:

- س: مَا الَّذِي تَحْدِثُنَاهُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ؟ ج: تَنَاغِمًا صُوتِيًّا.

- س: كَيْفَ نَسَمِي هَذَا التَّوَافُقَ بَيْنَ الْجَمْلَتَيْنِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ ج: السَّجْعُ.

الخلاصة:

\* السَّجْعُ: هُوَ تَوَافُقُ الْفَاصِلَتَيْنِ فِي الْحُرْفِ الْأَخِيرِ.

يَتَذَوَّقُ  
النَّصِّ

	<p>مثلاً: قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اللَّهُمَّ أَعْطِ مَنْفَقَا <u>خَلْفَا</u>، وأَعْطِ مَمْسَكًا <u>تَلْفَا</u>".</p> <p><b>وقال أيضاً:</b> إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ <u>الْفَزْعِ</u>، وَتَقْلُوْنَ عِنْدَ <u>الْطَّمْعِ</u>".</p> <p><b>ملاحظة:</b> السَّجْعُ لَا يَكُونُ بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ فَقْطَ بَلْ قَدْ نَجَدَهُ بَيْنَ أَكْثَرِ مِنْ جَمْلَتَيْنِ وَقَدْ نَجَدَهُ فِي فَقْرَةٍ.</p> <p>مثلاً: المؤمن لا يقول إلا <u>حَقّا</u>، ولا يتكلّم إلا <u>صَدِقاً</u>، وهو أطيب النّاس <u>خَلْفاً</u>، وأكثرهم <u>حَدْفَاً</u></p>	
يحلّ ويนาش		
يستنتاج ويرسخ ويثبت		

المستوى: الأولى متوسط.

الأسبوع: الثاني.

الأستاذ: فاطمة الزهراء/ عبد الحليم شريف.

المقطع الثالث: الأخلاق والمجتمع.

الميدان: إنتاج المكتوب.

المحتوى المعرفي: تقنية التلخيص.

الكفاءات المستهدفة: - التعرف على تقنية التلخيص.

- يميز بين قواعد وشروط وطريقة التلخيص.

- يلخص نصوصاً باتباع الخطوات المناسبة.

التفوييم	سير نشطات المعلم والمتعلم	المراحل
<b>تشخيصي:</b> <b>يستظهر</b> <b>مكتسباته</b>	<p><u>أهلياً:</u> لا حظ الأمثلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- احتفل الجزائريون والمصريون وال العراقيون وال سوريون و... بالعيد. / - احتفل المسلمون بالعيد.</li> <li>- نقلت الصحف والمجلات والقنوات الإذاعية والتلفزيونية الخبر. / - نقلت وسائل الإعلام الخبر.</li> <li>- س: ماذا تلاحظ؟ ج: المثال الأول والثاني لهما نفس المعنى لكن الثاني مختصر.</li> <li>- س: كيف نسمى هذه الطريقة؟ ج: التلخيص.</li> <li>- سنتعرف اليوم من خلال درسنا على التلخيص وتقنيته.</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>
<b>تقويم:</b>  <b>يقرأ</b> <b>الستد</b> <b>ويناقشه.</b>	<p><u>الوضعية الجزئية الأولى:</u></p> <p><u>الأمثلة:</u></p> <p>1- الفقرة الأولى من نص: <u>الواقعة</u> صفحة 76.</p> <p>2- اختار الملك وزيراً من أعزائه أحبه ووثق به وكفه بشؤون الدولة لما رأه فيه من بعد نظر وخوف الله، لكن بعض الحاسدين لم يعجبهم الامر ونقلوا للملك عنه أخباراً سيئة أزعجه</p> <p>* <u>قراءة الأمثلة:</u> فتح الكتاب صفحة 76 وقراءة الفقرة الأولى قراءة صامتة.</p> <p><u>* التحليل والمناقشة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الأمثلة من قبل الأستاذ قراءة إعرايبة معبرة وسليمة.</li> <li>- دعوة التلاميذ إلى غلق الكتاب.</li> <li>- س: عمّ تحدثت الفقرة الأولى من النص؟ ج: عن الوزير الذي اختاره الملك وأحبه وقربه منه، وعن محاولة الدسسين إفساد هذه العلاقة.</li> <li>- س: وماذا جاء في المثال الثاني؟ ج: نفس معنى المثال الأول لكنه مختصر.</li> <li>- س: كيف يسمى هذا؟ ج: التلخيص.</li> <li>- س: من خلال المقارنة بين المثالين ماذا تستنتج عن التلخيص؟ ج: هو اختصار النص مع <u>الحفظ على المعنى</u>.</li> </ul>	<b>وضعية بناء التعلمات</b>

- س: وماذا أيضا؟ ج: الحفاظ على الأفكار وسلسلتها وترتيبها مع تغير في الألفاظ وعدم إضافة أفكار جديدة.

- س: ماذا نستنتج؟

\* الاستنتاج:

### 1- تعريف التلخيص:

- التلخيص هو اختصار نص من النصوص إلى النصف أو الثلث أو الرابع، مع الحفاظ على بنائه وعلى المعطيات الأساسية فيه ويكون ذلك بالمحافظة على الأفكار الأساسية وترتيبها

### 2- قواعد التلخيص:

- لتلخيص نص ما يجب التقيد بالقواعد الآتية:

- \* اختصار النص إلى الثلث أو الرابع .... حسب عدد الكلمات ( حجم النص )
- \* احترام تسلسل أفكار النص.
- \* تعويض ما أمكن من المفردات بمرا遁اتها.

### 3- شروط التلخيص:

- ينبغي أنباء التلخيص الامتناع عن:

- \* حذف فكرة أو عنصر هام.
- \* عدم إدراج مقاطع طويلة من النص الأصلي.
- \* لا نظيف أفكاراً ومعطيات خارجة عن النص.
- \* عدم إبداء الرأي الشخصي أو الانطباع.

### 4- كيفية التلخيص:

- للحصول على تلخيص ناجح اتبع الخطوات والمراحل التالية:

- \* احسب عدد كلمات النص للحصول على حجم التلخيص.
- \* أقرأ النص قراءة واعية وفهمه جيداً، وتغلب على الصعوبات اللغوية بالعودة إلى القاموس.
- \* قسم النص إلى فقرات ومنح لكل فقرة عنواناً (فكرة جزئية).
- \* ضع خطأ على الكلمات المفتاحية والمركزية في كل فقرة.
- \* اختر أدوات الربط المناسبة.
- \* شطب على المقاطع غير الهمامة، واحذف الأفكار الثانوية (التي لا يؤثر حذفها على المعنى العام).
- \* حرر الملخص باستعمال المرادفات.

\* تدريب:

- اجعل مكان العبارات الموجودة بين قوسين ما يساويها في المعنى.

- \* تتميّز (ربى وأكام وجبال) الجزائر بالتنوع.

<p><b>يَتَدَرَّبُ وَيَثْبِتُ مَكْسِبَاتَهُ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (الذئاب وبنات آوى والثعالب) حيوانات مفترسة.</li> <li>* (الشمس والكواكب التي تدور حولها) تتنمي إلى مجرة درب التبان.</li> <li>* (الصقور والنسور والعقاب) طيور تعيش على الصيد.</li> <li>* (المئة مليار نجم التي ينتمي إليها نظامنا الشمسي) تسبح في الفضاء بسرعة مذهلة.</li> </ul> <p style="color: green;"><b>* الحل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تتميز تضاريس الجزائر بالتنوع.</li> <li>- الكلبيات حيوانات مفترسة.</li> <li>- مجموعتنا الشمسية تتنمي إلى مجرة درب التبان.</li> <li>- الجوارح طيور تعيش على الصيد.</li> <li>- مجرة درب التبان تسبح في الفضاء بسرعة مذهلة.</li> </ul>	
<p><b>خاتمي:</b> يَتَدَرَّبُ وَيَطْبَقُ مَا تَعْلَمَهُ.</p>	<p style="color: red;"><b>الوضعية الجزئية الثانية:</b></p> <p style="color: red;">أنتج: صفحة 63</p>	<p><b>الوضعية الخاتمية</b></p>