

المقطع الثالث: عظماء الإنسانية.

المستوى: أولى متوسط.

زمن الإنجاز: ساعتين.

الميدان: فهم المكتوب / قراءة مشروحة + قواعد اللغة.

المحتوى المعرفي: ابن الهيثم + نائب الفاعل.

الأسبوع: الثالث.

الوضعيات التعليمية: - قراءة النص قراءة مسترسلة واعية ومعبرة.

- يحدّد الفكره العامة.

- يثري قاموسه اللغوي بمفردات جديدة.

- يستنبط القيمة من النص.

- يتعرّف على الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل ويوظفهما.

الوسائل التعليمية: - كتاب التلميذ صفحة: 97 / 64 كتاب النحو المبسط - السبورة.

النحو	سير نشاطات المعلم والمتعلم	المراحل
<b>تشخيصي:</b> يقرأ ويفهم المعنى العام للنص.	<p>- مراقبة اعمال التلاميذ.</p> <p><b>الوضعية التعليمية:</b> عالم عربي مسلم برع في الرياضيات والفيزياء والفالك وعلم والأدب والفلسفة والهندسة، كان له الفضل في تأسيس علم البصريات وتصحيح بعض النظريات السائدة عن حركة وانعكاس الضوء، فمن يكون؟ - ج: هو أبو علي بن الحسن بن الهيثم.</p> <p>و سنافي من خلال النص الضوء على جانب من حياة هذا العالم ونتعرّف على عقريته.</p>	وضعية الانطلاق
<b>نحويني:</b> يسنتنّج فكرته العامة.	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* القراءة الصامتة: يفتح التلاميذ كتبهم صفحة 64 ويقرؤون النص قراءة صامتة.</li> <li>* مراقبة الفهم: - دعوة التلاميذ إلى غلق الكتب.</li> <li>- س: عمن يتحدث النص؟ ج: عن العالم العربي المسلم ابن الهيثم.</li> <li>- س: ما هو سبب استدعائه من قبل حاكم مصر؟ ج: من أجل تنفيذ فكرته حول تخزين مياه نهر النيل.</li> <li>- س: هل نجحت فكرته؟ ج: لا.</li> <li>- س: ماذا عرض عليه الحكم؟ وهل قبل العرض؟ ج: عرض عليه منصبا في الدولة، لكنه رفض.</li> <li>- س: ما هي الفكره العامة للنص؟</li> </ul>	وضعية بناء التعلمات
<b>يحل ويناقش.</b>	<p>* رغم فشل ابن الهيثم في تنفيذ فكرته إلا أنّ الحكم أعجب به وعيّنه في منصب عال لم يتحمله وادعى الجنون للخلاص منه.</p> <p>* ادعاء ابن الهيثم الجنون خوفا على حياته من فشل فكرته وخلاصا من المنصب الذي أسند إليه.</p> <p><b>* القراءة التموذجية:</b></p> <p>- يقرأ الأستاذ النص قراءة إعرابية سليمة، تتبع بقراءات فردية لمجموعة مختارة من التلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللغة، واحترام علامات الوقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها.</p>	
<b>يكتب رصيده لغوي.</b>	<p><b>* المناقشة والتحليل:</b></p> <p>- تقسيم النص إلى فقرات وتحديد الفكره الجزئية لكل فقرة.</p> <p><b>● الأفكار الأساسية:</b></p> <p>- <b>الفقرة الأولى:</b> "سمع الحكم .... أكرم وفادته"</p> <p>- <b>المعجم : إقليم:</b> جزء من الأرض تجتمع فيه صفات طبيعية واجتماعية تجعله وحدة خاصة / ناشده: ساله وطلب مساعدته/ <b>أكرم وفادته:</b> رحب به - استقبله بترحاب - عامله بالحسنى.</p> <p><b>- المناقشة:</b></p> <p>- س: ما الذي سمعه حاكم مصر عن ابن الهيثم؟ ج: سمع عن مكانته العلمية في بلده، وفكرته عن</p>	

	<p><b>تخرzin مياه نهر النيل.</b></p> <p>- س: كانت ابن الهيثم فكرته عن الاستفادة من ماء النهر، من أين حصل عليها؟ ج: مما سمعه عن موقع النهر.</p> <p>- س: ماذا طلب منه الحكم؟ وكيف تصرف معه؟ ج: أرسل له الهدايا وطلب منه الحضور إلى مصر وتنفيذ فكرته، وخرج بنفسه لاستقباله والترحيب به.</p> <p>* <b>الفكرة الأولى:</b> استدعاء حاكم مصر لابن الهيثم واستقباله بحفاوة بعد سماعه عن فكرته في الاستفادة من ماء النهر.</p> <p><b>الفكرة الثانية:</b> " وسار ابن الهيثم ... مناصب الدولة"</p> <p>- المعجم: الصناع: مفرداتها صانع وهو العامل الحرفي - الماهر في العمل / عينه: رأه بعينه - تفحصه وتفقد احواله / خجل: استحي وشعر بالإحراج والارتباك / دكتاتور: الحكم الذي يسيطر على جميع السلطات ولا يستشير أحدا / سفاكا للدماء: الذي يسائل الدماء كثيرا قتلا أو تعذيبا / المبين: الظاهر الواضح.</p> <p>- <b>المناقشة:</b></p> <p>- س: ما هو أول عمل قام به ابن الهيثم عند وصوله مصر؟ ج: خرج بنفسه لمعاينة النهر رفقة المتخصصين في المجال.</p> <p>- س: ماذا وجد؟ وكيف تصرف؟ ج: لم يجده كما كان يعتقد وكما وصله من أخبار، فعاد إلى الحكم واعتذر منه خجلة عن فعله في تنفيذ الفكرة.</p> <p>- س: كيف عامله الحكم؟ لماذا؟ ج: قبل اعتذاره وعيشه في منصب حكومي لأنّه أعجب بعلمه.</p> <p>* <b>الفكرة الثالثة:</b> أدب ابن الهيثم واعتذار بعد الفشل رفع قدره عند الحكم وعيشه في منصب عال.</p> <p>- <b>الفكرة الثالثة:</b> على أنه ..... يقوم بخدمته.</p> <p>- المعجم: لا يستطيع: لا يقبل ولا يحب / الدواوين: مفرداتها ديوان: وهو مكان الكتبة وموظفي الدولة / خبال: فساد العقل واختلاطه / أشعاع: أعلن ونشر / عزله: فصله وأبعده ونحّاه / صادر أمواله: انزع عنها منه واستولى عليها.</p> <p>- <b>المناقشة:</b></p> <p>- س: ما هو موقف ابن الهيثم من مناصب الدولة؟ ج: لا يحبها.</p> <p>- س: ما هي الحيلة التي لجأ إليها للتخلص من المنصب؟ وما هي النتيجة؟ ج: أدعى الجنون، فعزله الحكم وصادر أمواله وعيشه له خادما يرعاه.</p> <p>* <b>الفكرة الثالثة:</b> عقريّة وذكاء ابن الهيثم ساعده في إيجاد حل يخلصه من المنصب وغضبه وعقاب الحكم.</p> <p>* <b>القيمة من النص:</b></p> <p>* <b>الإملاء:</b></p> <p>- س: لماذا استخدم الكاتب (: و" ") في عبارة: قوله: " لو كنت بمصر ..... الإقليم المصري" ج: استعملت (: ) بعد فعل القول.</p> <p>- استعملت (" ") لتدل على أن الكلام ليس لصاحب النص - نسب الكلام لقائله.</p>
	<p><b>تقويم ختامي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخرج من النص فاعلين وبين زمنهما وفاعليهما.</li> <li>- استعن بالقاموس لشرح : - يحصل - العمارة - ثم وظفها في جمل من إنشائك تتضمن معنى العظمة.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>قواعد اللغة: نائب الفاعل.</b></p> <p>- مراجعة درس السباق.</p> <p>أتهياً: - س: ما نوع الجملة التالية: أدعى ابن الهيثم الجنون؟ ج: جملة فعلية. - س: حدد عناصرها. ج: فعل + فاعل + مفعول به.</p> <p>الإشكالية: - س: الفاعل في المثال السابق معلوم، فهل يمكن أن تأتي جملة فعلية يكون فيها الفاعل مجهولا؟ كيف نسمي الفعل في هذه الحالة؟ ومن ينوب عن الفاعل؟ ج: نعم - فعل مبني للمجهول</p>

- نائب الفاعل.

- هذا ما سنتعرّف عليه اليوم من خلال درسنا: "نائب الفاعل"

### الوضعية الجزئية الأولى:

\* الأمثلة:

● المجموعة - أ -

1- أكل الولد **التفاحة**.

2- باع الرجل **السيارة**.

3- يجلس الشيخ **على الأريكة**.

● المجموعة - ب -

1- أكلت **التفاحة**.

2- بيعت **السيارة**.

3- يجلس **على الأريكة**.

\* المناقشة والتحليل:

- س: ما نوع الجمل في المجموعة الأولى. حدد عناصرها. ج: فعلية - 2-1 : فعل - فاعل -

مفعول به / 3- فعل - فاعل - جار و مجرور.

- س: هل يمكن ان يقع الفعل بلا فاعل؟ ج: لا.

- س: هل نعلم دائماً من قام بالفعل؟ وفي هذه الحالة كيف يصبح الفعل؟ ومن يعوض الفاعل؟ ج: لا

- يصبح فعلاً مبنياً للمجهول - يعوض الفاعل المجهول بنائب الفاعل.

- س: ماذا نستنتج؟

### الاستنتاج 1:

\* الفعل المبني للمجهول:

- يبني الفعل للمجهول إذا كان فاعله مجهولاً. مثل: شرب الولد الماء. / شرب الماء.

\* طريقة البناء:

- الماضي: يبني بضم أوله وكسر ما قبل آخره. مثل: شرب - شُرب.

- المضارع: يبني بضم أوله وفتح ما قبل آخره. مثل: يشرب - يُشرب.

\* نائب الفاعل:

- هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمجهول، وينوب عن الفاعل.

- س: حدد عناصر الجمل في المجموعة الثانية. ج:- - فعل مبني للمجهول - نائب فاعل.

- س: قارن بينها وبين جمل المجموعة الأولى. ماذا تلاحظ؟ ج: 1-2: ناب المفعول به عن الفاعل /

3- فعلها لازم فنابت شبه الجملة عن الفاعل.

- س: ماذا نستنتج؟

### الاستنتاج 2:

\* من ينوب عن الفاعل:

- إذا كان الفاعل مجهولاً ناب عنه:

1- المفعول به: إذا كان الفعل متعدياً: مثل: - كافأ الأستاذ **الفائز** / **كوفيَّ الفائز**.

2- شبه الجملة: إذا كان الفعل لازماً وتكون إما:

- جار و مجرور: مثل: كتب التلميذ **على السبورة** / - كُتب على السبورة.

- الظرف والمضاف إليه: مثل: وقف التلميذ  **أمام الأستاذ** / **وقفَ أمّا الأستاذ**.

\* حالات نائب الفاعل:

- يأتي نائب الفاعل إما: اسمًا ظاهراً - ضميراً متصلًا - ضميراً مستترًا .

\* تدريب: اوظف تعلماتي صفحة: 97

- اجعل الجمل الآتية تشتمل على نائب فاعل:

\* غرس التلميذ شجيرة في حديقة المؤسسة.

\* وقضى الله أمرًا.

\* قرأ الولد الكتاب.

يحل  
ويناقش.

يستنتاج  
ويرسخ  
ويثبت.

\* الحل:

- عُرست شجيرة في حديقة المؤسسة.
- وُقضى الأمر.
- قرأ الكتاب.

خاتمي: ينجز تمارينه ويعمق فهمه.	الوضعية الجزئية الثانية: انجز تماريني في البيت صفحة : 97.	وضعية خاتمية

<u>المستوى:</u> أولى متوسط.	<u>المقطع الثالث:</u> عظماء الإنسانية.
<u>زمن الإنجاز:</u> ساعة.	<u>الميدان:</u> فهم المكتوب / دراسة نص.
<u>الأستاذ:</u> ش/عبد الحليم*فاطمة الزهراء.	<u>المحتوى المعرفي:</u> ماسينيسا.
	<u>الأسبوع:</u> الثالث.

- الوضعيات التعليمية: - قراءة النص قراءة مسترسلة واعية ومعبرة.
- يحدد الفكرة العامة وأفكاره الأساسية.
  - يثري قاموسه اللغوي بمفردات جديدة.
  - يستبطن القيمة من النص.
  - يميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.

الوسائل التعليمية: - كتاب التلميذ صفحة: 66 / 67 – السبورة

التفصيم	سير نشطات المعلم والمتعلم	المراحل
تشخيصي: يستظهر مكتسباته القبليّة	<p><b>أتهياً:</b> دائماً كانت الجزائر مطمعاً للعديد من الدول و تعرضت للاحتلال أكثر من مرة. ما جعلها عرضة للتقطيع وتغيير اسمها. لكن أبناءها دائماً يعملون على تحريرها توحيداً وجمع شتاتها.</p> <p><b>الإشكالية:</b> اذكر بعض هذه التسميات وبعض الأبطال الذين عملوا على خدمتها ورفع شأنها. ج: إكرزييم نوميديا – بنى مزغنة.... / يوغرطة – ماسينيسا...</p> <p>س: من هو ماسينيسا؟ وماذا تعرف عنه؟ ج: أحد الملوك النوميديين، هو موحد المملكة النوميدية، وعاصمتها سيرتا (قسنطينة حالياً) عرف عهده بالتطور والازدهار والقوة.....</p> <p>سنتعرف اليوم من خلال نصنا على شخصية الملك النوميدي " ماسينيسا" واهم مميزات شخصيته وخصائص حكمه.</p>	وضعية الانطلاق
تكويني: يقرأ النص ويفهم معناه.	<p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* القراءة الصامتة: - فتح الكتاب صفحة: 66 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>* مراقبة الفهم: - دعوة التلميذ إلى غلق الكتاب.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>س: عمن يتحدث النص؟ ج: عن ماسينيسا.</li> <li>س: من هو ماسينيسا؟ ج: هم ملك عظيم حكم مملكته بالقوة والعدل وأوصلها إلى مكانة عظيمة.</li> </ul> <p><b>* الفكرة العامة للنص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وصف الكاتب لشخصية ماسينيسا الملك العظيم الذي حكم دولته بالقوة والعدل وأوصلها إلى أعلى المراتب.</li> <li>- وصف الكاتب للملك النوميدي العظيم الذي أسس مملكة قوية بفضل سياسته وعدله وعلمه.</li> </ul> <p><b>* القراءة النموذجية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ النص قراءة إعرابية سليمة معبرة، تتبع بقراءات فردية لمجموعة مختارة من التلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللغة، واحترام علامات الوقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها.</li> </ul>	وضعية بناء التعلمات
يُستخرج فكرته العامّة.  يحل ويناقش.	<p><b>* المناقشة والتحليل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم النص إلى فقرات وتحديد أفكارها الجزئية:</li> <li>● <b>الفقرة الأولى:</b></li> </ul> <p>" كان ماسينيسا ..... مطبوعة باسمه" - قراءتها</p> <p><b>المعلم:</b> - دهاء: ذكاء - فهم - فطنة ... / - غمرات الاهوال: شدة الأمور المخيفة - المفرعة / - لحج: البحار - الخطوب: مفرداتها خطب: البلاء - الفاجعة - الضيق - الكارثة ... / - الجنان: القلب - الروح - العاطفة - النفس / - رباطة الجأش: ثبات النفس.</p> <p><b>- المناقشة:</b></p>	

- س: كان ماسينيسا ملكاً عظيماً. في ماذا تجلت عظمته؟ ج: في دهائه السياسي وحسن إدارته وتنظيمه.....

- س: ما هي المجالات التي اهتم بها؟ ج: الفلاحة والتجارة.

- س: انكر بعض صفاتك. ج: صبور - ثابت العزيمة - عنده قوة ورباطة جأش.

- س: ما هي أهم أعماله؟ ج: خاض الخطوب والأهوال وتعلّم على أعدائه، أورث بنيه ملكاً ثابتاً ونفوذاً عريضاً - كان له أسطول وسكة مطبوعة باسمه.

#### - الفكرة الأولى:

- الصفات والأعمال التي شكّلت شخصية ماسينيسا وأسّست لحكم قويٍّ ودولة عظيمة.

#### ● الفقرة الثانية: "كان هذا الملك .... الفلسفة": قراءتها:

##### - المعجم:

- فكاهة: الدعابة - المزاح - الطرافة في الكلام.

- متقدّف: لا ينفق إلا القليل.

- متألق: لاما - ساطعاً - مشرقاً.

- مكبّاً: ملازمًا ومتفرّغًا له.

- مضطلاً: من اضطلاع بمعنى: نبغ فيه وزادت خبرته.

##### - المناقشة:

- س: كيف كان يتعامل مع الصّبيان؟ وكيف كان مع من يمس استقلال بلده؟ ج: حلّ الفكاهة رقيق القلب / شديداً.

- س: كيف كان في نفسه؟ وكيف كان مع مظاهر حكمه؟ ج: متقدّفاً / متألقاً.

- س: ماذا قدم لبلده؟ ج: كان مهتماً بشأنها محافظاً عليها - يعمل من أجل ترقيتها وتحصينها.

- س: بماذا كان مهتماً؟ ج: بالعلم

#### - الفكرة الثانية:

- الجمع بين القوة واللين في تسيير شؤون الحكم والاهتمام بالعلم باعتباره الركيزة الأساسية في تطوير البلاد.

#### ● الفقرة الثالثة: "ولما أحس ..... الخارجية": قراءتها:

##### - المعجم:

- دنو: اقتراب.

- ينفرط: ينحلّ ويتفرق.

- عمران: ما يعمر به البلد ويحسن حاله بواسطة الفلاحة والصناعة والتجارة وكثرة الأهالي.

- مستاجر: متّسع ومنبسط.

##### - المناقشة:

- س: ماذا فعل عندما أحسّ باقتراب أجله؟ ولماذا؟ ج: جمع أبناءه وأبناء أخيه - ليوصيهم بالاتحاد للحفاظ على المملكة.

- س: كيف ترك المملكة بعد موته؟ ج: تركها في آمن واستقرار واسعة العمران.

#### - الفكرة الثالثة:

- وصيّة ماسينيسا لورثته عند اقتراب أجله بالاتحاد حفاظاً على الملك من التفرق والشتات.

#### \* القيمة من النص:

قال الشاعر أبو القاسم الشابي:

ومن يتهيّب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر.

#### قال المتنبي:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم.

#### \* أندوق النص:

- س: ما هو النّمط الغالب على النص؟ ج: الوصفيّ.

- س: لاحظ العبارة التالية: "يتسم له الدهر"، هل يتسم الدهر؟ من الذي يتسم؟ ج: لا - الإنسان.

يتذوق  
النص

يحلّ

<p>ويناقش يسنتنّج ويرسخ ويثبت</p>	<p>- س: كيف أسمينا هذا النوع من التعبير؟ ج: تعبير مجازي.          - س: ما هو التعبير المجازي؟  <b>تذكير:</b>          - هناك نوعان من التعبير:  <b>1- تعبير حقيقي:</b>          وهو استعمال الكلمة في معناها الحقيقي الذي وضعت له في اللغة، مثل:- تناولت فطور الصباح /  <b>وقف التلميذ ليرد على السؤال.</b>  <b>2- تعبير مجازي:</b>          وهو استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقي، مثل:- تناولت الجريدة أفرؤها / - <b>وقف</b> شعر رأسي          ....</p>	
<p>ختامي: ينجز تمارينه في البيت</p>	<p><b>اتدرّب:</b>          - استخرج من النصّ تعبيرات مجازية أخرى واشرحها مبيّنا القصد منها.          - ابحث عن سيرة حياة ماسينيسا.</p>	<p>وضعية ختامية</p>

المستوى: الأولى متوسط.

الأسبوع: الثالث.

الأستاذ: ش/عبد الحليم\*فاطمة الزهراء

المقطع الثاني: عظماء الإنسانية.

الميدان: إنتاج المكتوب.

المحتوى المعرفي: تحرير فقرة بنمط وصفي.

الكفاءات المستهدفة: - التعرّف على أبرز خصائص الوصف.

- ينتج فقرة بنمط وصفي.

التفصيم	سير نشطات المعلم والمتعلم	المراحل
تشخيصي: يستظرها مكتسباته القبلية.	<p><b>أتهياً:</b> مرّ علينا في الدروس السابقة نصّ "جميلة بوحيرد"  <b>الإشكالية:</b> - س: ما هو هدف صاحب النصّ؟ ج: تعريفنا بشخصية جميلة بوحيرد وذكر جانب من معاناتها في سجن الاحتلال.  - ما هي الطريقة التي استعملها ليعرفنا بها؟ ج: الوصف.  - س: لماذا نستعمل الوصف؟ ج: لتقديم صورة عن الموصوف وتقريب ملامحه.  وهذا ما سنتعرف عليه اليوم من خلال درسنا.</p>	وضعية الانطلاق
تقويم: يقرأ المثال ويناقشه.	<p><b>الوضعية الجزئية الأولى:</b>  <b>المثال:</b> انهمك التلميذ المثابر في المطالعة وحوله كتبه، رفاقه الأوفياء، الذين لا يملّ منهم، يحاور هذا بينهم والأجر بفضول، فيتسع افقه المعرفي الوهاج، حتى يتضيّب عرق جبينه كاللّجين، وإذا صعبت عليه مفردة امتدّ يداه كالسّهم مدفوعتين بقلب متعطش لبيحث عنها في القاموس.  * <b>قراءة المثال:</b> فتح الكتاب صفحة 75 وقراءة الفقرة قراءة صامتة.  * <b>التحليل والمناقشة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النصّ قراءة إعرابية سليمة بصوت واضح مسموع.</li> <li>- دعوة التلاميذ إلى غلق الكتاب.</li> <li>- س: عمّ تتحدث الفقرة؟ ج: عن التلميذ المثابر</li> <li>- س: ما هو نمطها؟ ج: الوصف</li> <li>- س: استخرج من النصّ بعض التّعوت والأوصاف. ج: مثابر – الوهاج.....</li> <li>- س: على ماذا تساعد هذه الأوصاف ج: على تخيل صورة التلميذ.</li> <li>- س: هل استعمل الكاتب الأوصاف فقط؟ ج: لا، هناك ذكر للأحوال والتّشبّهات.....</li> <li>- س: ماذا نلاحظ؟ ج: بعد قراءة الفقرة اتضحت في عقولنا صورة التلميذ المثابر وهو يطالع كتبه، فتخيلناه، وما ساعدهنا على ذلك هو وجود التّعوت والأوصاف والتّشبّهات والأشكال.... التي استعملها صاحب النصّ، وهي الطّريقة المتبعة في كتابة التصوص الوصفية.</li> </ul> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <p><b>الفقرة الوصفية:</b> هي فقرة تعتمد على نمط الوصف لتقديم صورة تفصيلية عن الموصوف</p> <p><b>تحرير فقرة وصفية:</b> لكتابة فقرة وصفية تتبع الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تخيل صورة الموصوف واضحة في ذهنك بكلّ معالمها وتفاصيلها الدقيقة.</li> <li>- وصف الشيء أو الشخص أو المكان أو .... وصفا مجملًا في البداية، ثم تقديم التفاصيل الدقيقة.</li> <li>- استعمال: التّعوت – الأحوال – التّشبّه – الأشكال – الألوان .. لتقريب صورة الموصوف.</li> <li>- ذكر اطباعك الشخصي عن الموصوف.</li> </ul>	وضعية البناء التّعلمات
ختامي: ينجز تمارينه في البيت	<p><b>الوضعية الجزئية الثانية:</b></p> <p>- أنجز تماريني في البيت صفحة: 75.</p>	وضعية ختامية

[education-onec-dz.blogspot.com](http://education-onec-dz.blogspot.com)