education-onec-dz.blogspot.com

المقطع الثّالث: عظماء الإنسانيّة.

المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب/ قراءة مشروحة+ قواعد اللّغة.

زمن الإنجاز: ساعتين.

المحتوى المعرفي: الرّازي طبيبا عظيما + المفعول به.

الأستاذ:ش.عبد الحليم/فاطمة الزهراء.

الأسبوع: الثّاني.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.

- يحدّد الفكرة العامّة.

- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.

- يستنبط القيمة من النّصّ.

- يتعرّف على المفعول به ويوظّفه ويميّز بين الفعل اللّازم والمتعدّي.

- يميّز أنواع المفعول به وعلامات نصبه.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 60/ 101 – السّبورة.

المراحل	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	- مراقبة اعمال التّلاميذ. الوضعيّة التّعلّميّة: إنّ تاريخ الحضارة العربيّة الإسلاميّة زاخر بأسماء لعلماء قدّموا للعالم خدمات جليلة في شتّى المجالات ومنهم ومن كان سببا في إنقاذ البشريّة من مخاطرة عدّة خاصّة في مجال الطّبّ. اذكر أسماء بعض من هؤلاء العلماء. ج: ابن سينا – ابن الهيثم – ابن رشد – الرّازي ... سنتعرّف اليوم على أحد هؤلاء العظماء وهو أبو بكر الرّازي.	تشخيصي:
وضعيّة بناء التّعلّمات	الحصّة الأولى: فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: يفتح التّلاميذ كتبهم صفحة 60 ويقرؤون النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتب. - س: عمّن يتحدّث النّصّ؟ ج: عن الرّازي. - س: ما هو مجال تخصّصه؟ ج: الطّبّ. - س: كيف كانت نهايته؟ ج: مأساوية. - س: ما هي الفكرة العامّة للنّصّ؟ * الفكرة العامّة: * سيرة حياة الطّبيب العبقريّ الرّازي وإنجازاته العظيمة الخالدة ونهايته المأساويّة. * الرّازي الطّبيب العظيم والسّيرة المهنيّة الخالدة والنّهاية المأساوية. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل: - تقسيم النّصّ إلى فقرات وتحديد الفكرة الجزئيّة لكلّ فقرة. ● الأفكار الأساسيّة: - الفقرة الأولى: " ولد الطّبيب .... ألمّ به داء" - المعجم : خرسان: منطقة جغرافيّة إسلاميّة تاريخيّة تضمّ شمال غرب أفغنستان وأجزاء منتركمنستان ومقاطعة خرسان الحالية في إيران. / الحاوي: يعتبر أكبر كتب الطّب وأكثرها أهمّية، وقد وصف بالموسوعة العظيمة في الطّبّ / الكتاب المرجع: الّذي نرجع له عند الحاجة/ ألمّ به داء: أحاط به مرض خطير فتاك. - المناقشة:	تكويني: يقرأ ويفهم المعنى العم للنّصّ. يستنتج فكرته العامّة. يحلّل ويناقش. يكتسب رصيد لغويّ.

	- س: أين ومتى ولد الرّازي؟ ج: في مدينو الرّيّ في خرسان في أواسط القرن التّاسع ميلادي. - س: ما هو أشهر مؤلّفات الرّازي؟ ج: كتاب الحاوي في الطّبّ. - س: ما هي المكانة الّتي احتلّها الرّازي وكتابه عن الأوروبيين؟ ج: احتلّ مكانة عظيمة بحيث كان كتابه ولمدّة طويلة المؤلّف الوحيد المعتمد والمرجع الأساسيّ للطّلبة في كلّية الطّب، كما وضع له تمثال وصورة كبيرة في القاعة العلمية في باريس، ونسخ كتابه للملك الفرنسي ليكون مرجعا لأطبائه في حالة الضّرورة. * الفكرة الأولى: * مولد الرّازي ومكانته العلميّة في الجامعات الاوروبيّة. - الفقرة الثّانية: " اندفع الرّازي .... أطراف الخلافة." - المعجم: اندفع: انطلق إلى الامام بقوّة/ - ارتوى: أخذ ونهل/ - ذاعت شهرته: انتشرت وشاعت وصار معلوما/ توافد: توارد – تقاطر – تتابع قدوم/ أطراف: نواحي. - المناقشة: - س: كيف اندفع الرّازي في دراسة الطّب؟ ج: بقوّة. - س: على أيّ فنون علاج اطّلع؟ وماذا كانت تمثل هذه الدّول؟ ج: الإغريق – الفرس – الهنود – العرب، وهي الحضارات القديمة الّتي شغلت العالم بعلمها. - س: ماذا فعل بعد أن أخذ كفايته من العلم؟ ج: رجع إلى بلده. - س: ما هي الوظائف الّتي شغلها؟ ج: عمل مديرا لأحد المشافي، ثمّ اختاره الخليفة طبيبا خاصا، وأصبح رئيس الأطباء في أكبر مستشفى في بغداد. - س: ما هي نتيجة هذه الوظائف؟ ج: أصبح مشهورا ممّا جعله قبلة لطلبة العلم من كلّ نواحي الخلافة. * الفكرة الثّانية: *الرّحلة العلميّة للرّازي والمناصب المرموقة الّتي تقلّدها بفضل علمه وإقبال الطلبة عليه. - الفقرة الثّالثة: " وكانت شهرته ..... مختلف العلوم". - المعجم: وبال: الشّدّة والضّيق وسوء العاقبة / اختلقوا: الاختلاق هو الادّعاء والافتراء أي نقل اخبار لا أساس لها من الصّحة. - المناقشة: - س: ماذا حملت له شهرته؟ وكيف تصرّف معه حاسدوه؟ ج: كانت وبالا عليه إذ حسده زملاؤه، فاختلقوا تهما ضدّه. - كيف تصرّف الخليفة مع هذه الادّعاءات؟ ج: صدّقها فقام بتجريده من كلّ المناصب وأبعده عن بغداد. - س: كيف أصبح بعها؟ ومن وقف معه في هذه المحنة؟ ج: رجلا فقيرا معدما فاقدا للبصر، ولم يجد إلاّ أخته الّتي أوته في بيتها. - س: ماذا ترك الرّازي بعد رحيله؟ ج: أكثر من مئتين وثلاثين كتابا ورسالة في مختلف العلوم * الفكرة الثّالثة: *رغم ما قدّمه الرّازي إلاّ انّه حصل على نهاية مأساوية بسبب الغيرة والحسد. * القيمة من النّصّ: - قال الإمام عليّ – رضي الله عنه -:" العلم خير من المال، لأنّ العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقصه النّفقة والعلم يزكو على الإنفاق، والعلم حاكم والمال محكوم عليه...". - العظماء رجال وجدوا لخدمة الإنسانيّة ولم يدّخروا في ذلك جهدا ولا مالا ولا وقتا، مهما قابلتهم من شدائد ووقفت في وجوههم العقبات، فلهذا استحقوا ان تخلّد أسماؤهم وأعمالهم على مرّ الزّمن	يستخلص الأفكار الأساسيّة للنّصّ. يستخلص القيمة.
	تقويم ختامي: - استخرج من النّص فاعلين وبيّن زمنهما وفاعليهما. - حضّر نصّ: " عمر ورسول كسرى" في البيت.	ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.
	الحصّة الثّانية: قواعد اللّغة: المفعول به.	
	- مراجعة درس السّابق.	

يستظهر مكتسباته القبليّة	وضعيّة الإنطلاق: * عرض جملتين فعليتين واحدة بعفل لازم والثّنية بفعل متعديّ. - س: ما نوع الجملتين؟ ج: فعليتين. – س: حدّد عناصر كلّ جملة. ج: 1: فعل + فاعل / 2: فعل + فاعل + مفعول به. – س: لماذا احتجنا للمفعول به في الجملة الثّانية ولم نحتج له في الاولى؟ ج: لأنّ الفعل الأوّل لازم والثّاني متعدّي. - سنتعرّف اليوم في درسنا على المفعول به وحكمه وأنواعه.	
يقرأ ويلاحظ.	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: - استخراج الأمثلة من نصّ " سرّ العظمة" صفحة 52 (تستخرج عن طريق المناقشة). * الأمثلة: ● المجموعة – أ- : 1- درس الرّازي الطّبَّ. 2- نسخ ملك فرنسا الكتابَ ● المجموعة – ب-: 1- أدار الرّازي المشفى. 2- رأيت أباك 3- قصد الرّازي المتعلّمين من كلّ مكان. 4- كافأ الأستاذ المتفوّقاتِ. ● المجموعة – ج-: 1- شهرة الرّازي أعقبتها حسرة.. 2-إيّاك نعبدُ. - قراءة نموذجيّة للأمثلة من قبل الأستاذ تليعا قراءات لبعض التّلاميذ مع مراعاة حسن الأداء وسلامة اللّغة.	
يحلّل ويناقش.	*المناقشة والتّحليل: - س: ما نوع الكلمة في المثال الاوّل؟ وكيف جاءت؟ ج: اسم / منصوبا. - س: علام دلّت؟ ج: على من وقع عليه الفعل. - س: كيف نسمّي الاسم المنصوب الّذي يدلّ على من وقع عليه الفعل؟ ج: مفعولا به. - س: ماذا نستنتج؟ * الاستنتاج الأوّل:	
يستنتج ويرسّخ ويثبّت.	1- تعريف المفعول به: هو اسم منصوب يدلّ على من وقع عليه الفعل. مثل: يحقّق خالد النّجاحَ. - بالعودة إلى الأمثلة: المجموعة ب: - س: عيّن المفعول به في جمل المجموعة ب؟ ج: المستشفى – المتعلّمين - المتفوّقات. - س: حدّد الحركة الإعرابيّة لكلّ واحدة؟ ج: 1- فتحة مقدّرة – 2- الألف 3- الياء 4- الكسرة. - س: قلنا سابقا أنّ المفعول به يأتي منصوبا، فهل دائما ينصب بالفتحة؟ ج: لا.	
يحلّل ويناقش.	- س: ما هو سبب نصب المفعول به في أمثلة المجموعة ب بتلك الحركات. ج: 1- انتهت بألف مقصورة – 2- جاءت اسما من الأسماء الخمسة - 3- جمع مذكر سالم – 4- جمع مؤنث سالم. - س: ماذا نستنتج؟ للمفعول به عدّة علامات نصب. * الاستنتاج الثّاني:	
يستنتج ويرسّخ ويثبّت.	2- علامات نصب المفعول به: - ينصب المفعول به بإحدى العلامات التّالية: أ- الفتحة: وتكون إمّا: ● ظاهرة: إذا كان الاسم صحيح الأخر أو معتلا بغير ألف مفردا أو جمع تكسير. مثل: - راجعت الدّرسَ. - راجعت الدّروسَ. - غسلت البنت الأوانيَ. ● مقدّرة: إذا كان الاسم معتلّ الاخر بألف. مثل: ساعدت مصطفى. ب – الألف: إذا كان من الأسماء الخمسة. مثل: طهّر فاك بالسّواك. ج – الياء: إذا كان الاسم:	

	● مثنى: مثل: كافأت الأستاذة التّلميذين المجتهدين. ● جمع مذكّر سالم: مثل: كرّم المدير المدرّسين. د – الكسرة نيابة عن الفتحة: إذا كان جمع مؤنّث سالم. مثل: لاحقت البنت الفراشاتِ. - بالعودة إلى المجموعتين: أ – ب: - س: أين المفعول به في المجموعة أ و ب؟ ج: - الطّبّ – الكتاب ..... - س: أين المفعول به في المجوعة ج؟ ج: الهاء في أعقبتها – إياك. - س: نقارن بين المفعول به في المجموعتين أ وب والمجموعة ج، كيف جاء؟ وما هي رتبته؟ ج: في المجموعتين أ وب جاء اسما ظاهرا وكان في الرّتبة الثّالثة، أما المجموعة ج فكان مرّة ضميرا متّصلا بالفعل وجاء ثانيا، ومرّة ضميرا منفصلا وكان الأوّل. - س: ماذا نستنتج؟ 3 - أنواع المفعول به: - يكون المفعول به إمّا: * اسما ظاهرا: مثل: اشتريت الكتب. * ضميرا: ● متّصلا: مثل: كرّمني المدير. ● منفصلا: مثل: إيّاك أحدّث. 4 - رتبة المفعول به: - الأصل في ترتيب عناصر الحملة الفعلية أن يكون المفعول به في الرّتبة الثّالثة بعد الفعل والفاعل وقد يتقدّم عن رتبته في عدّة حالات منها : * يتقدّم المفعول به على الفاعل إذا كان : - ضميرا متّصلا: مثل: سرّني إتقانك للعمل. - أذا كانت له الاهمّية: مثل: قال الله تعالى:" إنّما يخشى الله من عباده العلماء". * يتقدّم المفعول به على الفعل والفاعل معا إذا كان ضميرا منفصلا: مثل: إيّاه أقصد.	
وضعية ختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: - انجز تماريني في البيت صفحة : 101.	ختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.

المقطع الثّالث: عظماء الإنسانيّة.

المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب/ دراسة نصّ.

زمن الإنجاز: ساعة.

المحتوى المعرفي: عمر ورسول كسرى.

الأستاذ: ش.عبد الحليم/فاطمة الزهراء.

الأسبوع: الثّاني.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.

- يحدّد الفكرة العامّة وأفكاره الأساسيّة.
- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.
- يستنبط القيمة من النّصّ.
- يحدّد نمط النّصّ ويستخرج بعض مؤشّراته.
- يتعرّف عبى بعض عناصر القصّة.
- يتعرّف على الجناس وأنواعه.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 58/ 59 – السّبورة

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعية الانطلاق	أتهيّأ: تضمّ الحضارة الإسلاميّة أسماء الكثير من الرّجال الّذين خدموا الامّة وقدّموا أروع الامثلة عن الصّدق والوفاء والعدل... والعديد من القيم الأخلاقية ولعلّ أبرزهم وأعظمهم أولائك الّذين تربّوا على يد سيّد الخلق أجمعين، سيّدنا محمّد – صلّى الله عليه وسلّم- . الإشكالية: كيف نسمي من عاش زمن الرّسول – صلّى الله عليه وسلّم- ورآه وكلّمه؟ ج: الصّحابة رضوان الله عليهم أجمعين. – س: هل كان من بين الصّحابة – رضي الله عنهم- من احتلّ مرتبة مميّزة عند النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم -؟ ج: نعم. – س: أذكر أسماء بعضهم. ج: أبو بكر الصّديق – عليّ بن أبي طالب – بلال بن رباح – عمر بن الخطّاب .... – رضي الله عنهم- - س: فلنتوقّف قليلا عند عمر بن الخطّاب – رضي الله عنه- ،كيف كان يلقّب ؟ ولماذا ؟ ج: عمر الفاروق – عمر الحقّ.....بسبب عدله. سنتعرّف اليوم من خلال نصّ: " عمر ورسول كسرى" على شخصيّة عمر بن الخطّاب – رضي الله عنه- ونكتشف سرّ عظمته.	تشخيصيّ: يستظهر مكتسباته القبليّة
وضعية بناء التّعلّما ت	فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: - فتح الكتاب صفحة:58 وقراءة النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتاب. - أسئلة الفهم: - س: عمّن يتحدّث النّصّ؟ ج: عن الصّحبيّ الجليل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب – رضي الله عنه-. - س: كيف كان شعور رسول كسرى عند رأيته لعمر – رضي الله عنه-؟ ج: دهش – فزع . - س: ما هو سبب هذا الشّعور؟ ج: الحالة الّتي كان عليها الخليفة وهو نائم في الخلاء وحيدا دون حراسة. - س: على ماذا يدلّ هذا؟ ج: على ارتياحه وشعوره بالأمان. * الفكرة العامّة للنّصّ: * دهشة واستغراب رسول كسرى عند رؤيته لعمر بن الخطّاب – رضي الله عنه- آمنا بين قومه متواضعا نتيجة لعدله. * عدل عمر بن الخطّاب – رضي الله عنه- الّذي يعتبر مثلا يحتذى به كان سببا في بقائه آمنا مطمئنا الأمر الّذي أدهش رسول كسرى. * وصف الشّاعر لحالة الذهول الّتي أصابت رسول كسرى عند رؤيته للأمان يعيشه عمر –	تكويني: يقرأ النّصّ ويفهم معناه. يستنتج فكرته العامّة. يحلّل ويناقش.

رضي الله عنه-.

* القراءة النّموذجيّة:

- يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة معبّرة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها.

* المناقشة والتّحليل:

- تقسيم النّصّ إلى وحدات وتحديدها الجزئيّة:

● الوحدة الاولى: (1 – 4): قراءتها:

- المعجم:

- راع: فزع وخاف. / - كسرى: لقب كان يطلق على ملوك الفرس جمعه أكاسرة ، وهو يعني الملك الأصل./ - الرّعيّة: كلّ من كان تحت الولاية العامّة لأمير المؤمنين، عامّة النّاس الّذين عليهم راع يدبّر أمرهم ويرعى مصالحهم./ عطلا: أعزل بلا سلاح، ترك بلا رعاية والمقصود هنا بلا حرس./ الفرس: شعب غرب آسيا يقطن منطقة فارس التّاريخيّة في هضبة إيران./ الثّرى: التّراب النّدي./ الدّوح: الدّوحة: وهي الشّجرة العظيمة المتشعّبة ذات الفروع الممتدّة – المظلّة العظيمة./ بردة: كساء أسود مخطّط مربّع الشّكل كان يكتسيه الأعراب./ يباليها: يفنيها ويجعلها بالية أي تلاشى من القدم.

- المناقشة:

- س: ما الّذي راع رسول كسرى؟ ج: رؤيته لعمر بن الخطّاب – رضي الله عنه- وهو الخليفة بين رعيّته بلا سلاح ولا حراسة خاصة.

- س: ولماذا ارتاع من هذا المنظر؟ ج: لأنّ اعتاد على رؤية الملوك في بلده يحتمون خلف الأسوار العالية وبين جنود الحراسة الأشداء.

- س: كيفوجد رسول كسرى عمر – رضي الله عنه ؟ وأين وجده؟ ج: وجده مستغرقا في النّوم تحت ظلّ شجرة.

- س: ما الّذي ره فيه وهو نائم؟ ج: الجلالة والعظمة في أسمى معانيها.

- س: ما الّذي كان يتغطّى به في نومه؟ ج: ثوبه القديم.

- س: علام يدلّ نومه بهذه الطريقة؟ ج: على تواضعه وشعوره بالأمان.

- الفكرة الأولى:

- وصف الشّاعر لدهشة وحيرة رسول كسرى عند رؤيته لتواضع عمر وبقائه بين قومه عطلا.

- تواضع عمر وعدله جعله أمنا مطمئنا الأمر الّذي حير رسول كسرى.

- دهشة رسول كسرى من رؤية عمر بين النّاس دون حراسة أو سلاح.

● الوحدة الثّانيّة: (5 – 7): قراءتها:

- المعجم:

- هان: لان وسهل.

- قرير العين: مرتاح البال مطمئنا – راض ومسرور.

- المناقشة:

- س: ما هو موقف الرّسول عند رؤية عمر؟ ج: استصغر مكانة ملوك الفرس أمام بساطة وعظمة بن الخطّاب – رضي الله عنه-.

- س: ما هي النتيجة الّتي توصّل إليها الرّسول عند رؤيته لعمر بهذه الطريقة؟ ج: العدل سبب الأمان.

- س: ما الّذي قاله أمام هذا الموقف العظيم؟ ج: قال قولا أصبح بعدها مثلا بين النّاس أمنت لما أقمت ت العدل بينهم فنمت قرير العين هنيها.

- الفكرة الثّانيّة:

- تعظيم رسول كسرى لعمر بن الخطّاب – رضي الله عنه – واستصغاره واستنكاره لملوك بلده.

- شهادة الحقّ الّتي شهدها رسول كسرى أصبحت مثلا يضرب في عدل عمر بالرّعيّة على مرّ الزمن.

* القيمة من النّص:

قال الشّاعر رسول كسرى عند رؤيته لعمر بن الخطّاب نائما في العراء بلا سلاح ولا حراسة قولته

يستخلص القيمة من النّصّ

يتذوّق النّصّ

	الشّهيرة:" حكمت فعدلت فأمنت فنمت يا عمر". * أتذوّق النّصّ: - س: ما نوع النّصّ؟ ج: نصّ أدبي شعريّ. - س: ما هو النّمط الغالب على النّصّ؟ ج: الوصفيّ. - س: استخرج بعض عمر بن الخطّاب – رضي الله عنه- من النّصّ . ج: عطلا – مستغرقا – الجلالة – مشتملا.... - ما الأمرين الّذين قارن بينهما الشّاعر في البيتين 1و 2؟ ج: بين حال عمر وسط رعيته وملوك بلده. - س: ما نتيجة المقارنة؟ ج: العدل أساس الملك. - س: اشتمل النّصّ على بعض خصائص القصّة، فما هي؟ ج: المكان –الزّمان – الحدث – الشّخصيّات. - س: عدّ إلى البيت الأخير من النّصّ واستخرج أوّل كلمة من الصّدر والعجز. ج: أمنت – نمت. - س: ماذا تلاحظ على الكلمتين؟ ج: هما متشابهتان تقريبا، مع اختلاف في ترتيب الحروف. - س: هل لهما نفس المعنى؟ ج: لا. - إذن هما كلمتان متشابهتان في الشّكل مختلفتان في المعنى، وهذا ما نسميه في اللّغة العربيّة باسم الجناس الخلاصة: * تعريف الجناس: هو تشابه كلمتين في المبنى واختلافهما في المعنى، مثل: صلّيت المغرب بالمغرب. وهو نوعان. * أنواع الجناس: 1- جناس تام: هو التّشابه التّام بين الكلمتين في أربعة أمور هي: نفس الحروف – عددها – ترتيبها – شكلها، مثل: خرج سَلِيمٌ من المستشفى وهو سَلِيمٌ معافى. 2 – جناس غير تام: هو اختلاف الكلمتين في واحد من الشّروط السابقة، مثل: اللّهمّ استر عوراتنا وآمن روعاتنا(نوع الحروف-عددها –شكلها-ترتيبها).	يحلّل ويناقش يستنتج ويرسّخ ويثبت
وضعيّة ختامية	اتدرّب: - احفظ النّصّ. education-onec-dz.blogspot.com	ختامي: ينجز تمارينه في البيت