

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس

..... ص3 مقدمة	.I
..... ص4 نظام تربوي	.II
..... ص7 التشريع المدرسي	.III
..... ص12 الاعلام و الاتصال	.IV
..... ص15 تعليمية المأدة	.V
..... ص22 أخلاقيات المهنة	.VI
..... ص27 تقنيات تسيير قسم	.VII
..... ص28 علم النفس	.VIII
..... ص31 المعالجة البيداغوجية	.IX
..... ص36 الخاتمة	.X

مقدمة

الحمد لله الذي وفقنا لهذا العمل و جعله سبيلا لخدمة المجتمع و الوطن و أعا اننا على القيام به بجد و إخلاص راجية من الله عز و جل أن يجعله خير

أعمالنا و أن يضعه في ميزان أعمالنا الصالحة لما للتعليم من أبعا

بنية، إنسانية و وطنية. فالتعليم الجيد يصنع جيلاً متقدماً و فارقاً

على مواجهة الصعاب و التعامل مع التطورات الهائلة

التي تحدث في جميع الميادين.

ولكي يتم ذلك يجب على المعلم أن يكون حاصلاً على تكويناً متميزاً و شاملًا في جميع المجالات و هذا الذي تحصلنا عليه في هذا التكوين.

حيث خضعنا لفترة تحضير بيداغوجيا تناولنا فيه على روسا مكثفة في التشريع المدرسي و علم النفس و تعليمية الملاحة ثم تلتها فترة أخرى في التكوين

شملت الموارد التالية: الوساطة المدرسية- تقنيات تسيير قسم - الاعلام

والاتصال- النظام التربوي - تعليمية الملاحة.

و التقرير التالي يوضح جميع الدروس التي تطرقنا إليها خلال هذه الفترة

نظام

لقد ساعدتنا هذه الملاة على التعرف أكثر على القواني^ن الدستور المتعلقة بالنظام التربوي ، وقد تناولنا فيها ما يلي:

حد الدستور الجزائري المبادئ التي تحكم النظام التربوي الجزائري:

المادة 53 من الدستور جعلت من التعليم حقا مضمونا ومجانيا لكل طفل في سن التمدرس إلى أن يبلغ من العمر 16 سنة

التعليم من صلاحيات الدولة وحدها حيث ترصد له جزءاً كبيراً من ميزانيتها.

الدوليـةـ لا تتحمل العائلـاتـ نفـقاتـ تـمـدرـسـ أـبـنـائـهـ ماـ عـدـاـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـكـتـبـ المـدـرـسـيـةـ التـيـ تـبـاعـ بـسـعـرـ مـدـعـمـ منـ

يستفيد التلاميذ من منحة خاصة بالدخول المدرسي.

يتميز النظام التعليمي بالمركزية فيما يتعلق بالبرامج والمناهج والمواقيت التعليمية.

لأنه يتميز باللامركزية في تسيير المؤسسات والمستخدمين.

أقر القانون رقم 08-04 المؤرخ في 23 يناير، المتضمن القانون التوجيهي للتربية الوطنية، من خلال مواده 10، 11، 12، 13 و 14 الحق في التعليم:

المادة 10 : تضمن الدولة الحق في التعليم لكل جزائرية وجزيري ون تمييز قائم على الجنس أو الوضع الاجتماعي أو الجغرافي.

المادة 11 : يتجسد الحق في التعليم بتعظيم التعليم الأساسي وضمان تكافؤ الفرص في ما يخص ظروف التمدرس ومواصلة الدراسة بعد التعليم الأساسي.

المادة 12 : التعليم إجباري لجميع الفتيات والفتian البالغين من العمر ست (6) سنوات إلى ست عشرة سنة كاملة. (16)

غير أنه يمكن تمديد مدة التمدرس الإلزامي بستين (2) للللاميذ المعوقين كلما كانت حالتهم تبرر ذلك.

تسهر الدولة بالتعاون مع الآباء على تطبيق هذه الأحكام.

يتعرض الآباء أو الأولياء الشرعيون المخالفون لهذه الأحكام إلى غرامة مالية تتراوح من خمسة آلاف ج إلى خمسين ألف (50.000 ج).

تحد كيفيات تطبيق هذه الملة عن طريق التنظيم.

المادة 13 : التعليم مجاني في المؤسسات التابعة للقطاع العمومي للتربية الوطنية، في جميع المستويات.

تمنح الدولة، علاوة على ذلك، عمها لتمدرس التلاميذ المعوزين بتمكينهم من الاستفادة من إعانت متعددة، لاسيما فيما يخص المنح الدراسية والكتب والأدوات المدرسية والتغذية والإيواء والنقل والصحة المدرسية.

تنظيم أطوار التعليم

إن إصلاح المنظومة التربوية أعلا تنظيم التعليم الإلزامي بإقامة كيانين متمايزين بوضوح يتمثلان في: المدرسة الابتدائية ومؤسسة التعليم المتوسط.

التعليم المتوسط

مثل الكتاب المدرسي الأداة الأساسية في التعليم الأساسي.

مهامه:

يشكل التعليم المتوسط المرحلة الأخيرة من التعليم الأساسي بغاياته الخاصة وبكفاءات محددة جيدا، مما يضمن لكل تلميذ قاعدة من الكفاءات الضرورية، في مجال التربية والثقافة والتأهيل، وهو الأمر الذي يسمح له بمواصلة الدراسة والتكوين في مرحلة ما بعد الإلزامي أو بالاندماج في الحياة العملية.

يجري التعليم المتوسط بمؤسسات التعليم المتوسط.

تنظيمه

تدوم الدراسة في طور التعليم المتوسط 4 سنوات ويدرس في هذا الطور أستاذة متخصصون في مختلف
الموارد التعليمية.

الوسائل التعليمية في الابتدائي والمتوسط

إصلاح المنظومة التربوية

وأجري عليه إجراء إصلاح شامل لنظام التعليم. هذا هو جزء واحد من سلسلة من الإصلاحات التي يبدأ
الرئيس عبد العزيز بوتفليقة

إدارة وتسخير النظام التربوي

وفقا لتشكيل الحكومة، وينقسم النظام التعليمي الجزائري إلى ثلاثة أقسام

تمويل التربية

يتم توفير الإنفاق العام على التعليم إلى حد كبير من قبل الدولة وإلى حد أقل من قبل السلطات المحلية
(البلديات وولايات)

نظام التقييم

منحت الامتحانات والاختبارات والشهادات الدراسات: تقييم تعلم الطلبة في المدرسة والانتقال من مستوى
إلى آخر في التعليم الأساسي يعتمد على بعض المبادئ التربوي

التشريع المدرسي

لقد ساعدتنا هذه المدة على التعرف أكثر على التشريعات في مجال الوظيفة العمومية التي حدّها الدستور، وقد تناولنا فيها ما يلي:

تهتم مختلف التشريعات في مجال الوظيفة العمومية بتوفير الضمانات الضرورية لحماية حقوق الموظف سواء منها الحقوق المادية أو المعنوية ، وذلك تأمينا لاستقرار أوضاعه ، و اكتساب ثقته في الإٍارة و طمأنته على مستقبله ، وتحفيزه للإٍاء الأفضل .

وحتى تكون الضمانات إٍاها قائمة على أساس ، فإن المشرع يصوغها على شكل قواعد ونصوص قانونية واضحة ، يشكل البعض منها امتيازات وظيفية تخص الموظفين ون غيرهم . وتشمل هذه الحقوق و الامتيازات الوظيفية الحق في الأجرة و التعويضات و الترقية و العطل ، و الحق في المعاش التقاعدي .

وثمة حقوق أخرى قررت لمصلحة الموظف ، الغاية منها حمايته من شطط الإٍارة في استعمال سلطتها ، كحقه في مواجهة القرارات الإٍارية غير المشروعة بالطعن الإٍاري أو القضائي ، وكذلك حقه من الاستفادة من الاستئناف الإٍاري ، وتقديم استقالته كلما توافرت شروطها ، وفي مقدمتها انتفاء التعارض مع المصلحة العامة .

و لا ريب أن أهم الحقوق التي أقرها القانون للموظف هي الحقوق المالية باعتبار وظيفتها الاجتماعية و المهنية ، فهي من ناحية تجعل الموظف يطمئن على مستقبله المعيشى ، ومن ناحية ثانية تحفه على الأداء الجيد وتطوير مهاراته ، لذلك فإن المساس بها ون مراعاة الضمانات التي يقررها القانون لفائدة الموظف ، يعد انتهاكا من وضعه القانوني ومركزه المالي ، و بالتالي إخلال بالتزامات الإٍارة إزاء الموظف .

وقد لوحظ أن الممارسة العملية للإٍارة في مجال الحقوق المالية كثيرا ما يشوبها نوع من التجاوز ، أو عدم التقيد بالمقتضيات القانونية ، الأمر الذي تترجم عنه أحيانا آثار ملية سلبية على حياة الموظف و عائلته ، وليس على ذلك إقدام الإٍارة في غالب الأحيان على خصم التعويضات القارة من أجرة الموظف في وضعية رخصة مرض قانونية ، وهو تصرف أبى عليه الإٍارة المغربية في هذه الحالات . ولذلك يتمحور هذا الموضوع حول الحماية القانونية التي أسبغها المشرع على الأجر ، اقتطاع جزء من أجرة الموظف المتغيب بسبب مرض ، لنصل إلى نتيجة من خلالها يمكن الحكم على شرعية هذا الاقتطاع ، ومدى اتساقه مع أحكام الوظيفة العمومية .

وسيكون من المفيد الانطلاق في البداية من تعريف الأجرة ، وعناصرها ، و الضمانات المقررة لحمايتها من تعسف الإٍارة ، ثم بعد ذلك التطرق إلى العمل القضائي بالنسبة لهذه المسألة .

I - تعريف الأجرة

كما سبقت الإشارة فإن من أهم المزايا الوظيفية التي يتمتع بها الموظف الأجرة التي يتقاضاها مقابل الخدمات التي يؤدى بها لفائدة الدولة .

و حسب الملا 26 من الطهير الشريف رقم 1.58.008 الصار في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية ، تعرف الأجرة بكونها تشتمل على المرتب والتعويضات العائلية و غيرها من التعويضات و المنح المحدثة بمقتضى النصوص التشريعية و التنظيمية . ويتحدد المقابل المالي للأجرة بالنظر إلى نوعية العمل الوظيفي و رجة الموظف و أقدميته و مؤهلاته العلمية ، كما من المفترض أن يتلاءم الأجر مع تكاليف المعيشة بما يضمن للموظف و أسرته و ضعاع معيشيا لائقا .

ووفقا للملا 26 من القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية ، فإن عناصر الأجرة هي :

- المرتب

- التعويضات

(1) المرتب

يعد المرتب المكون الأساسي للأجرة ويكون من الراتب الأساسي و التعويض عن الإقامة .

أ - الراتب الأساسي : وتحدد قيمته تبعا لترتيب الموظف في جداول الأرقام الاستدلالية ، ولا تدخل في احتساب الإضافات الأخرى التي تتمثل في التعويضات المختلفة حسب نوعية العمل و أعبائه و الحالة الاجتماعية .

ب - التعويض عن الإقامة : يمنح هذا التعويض حسب المنطقة التي يقع فيها تعيين الموظف .

(2) التعويضات

تعد التعويضات من الحقوق المالية الأساسية للموظف المقررة بنص القانون ، وهي كما سلفت الإشارة إحدى العناصر المكونة للأجرة . ويمكن تصنيفها حسب فئتين :

* فئة التعويضات القارة :

تعتبر التعويضات القارة نوعا من الإضافة التكميلية للراتب ، وتخالف قيمتها حسب رجة الموظف و نوعية وظيفته و إطاره ، ويمكن القول أنها لا تخضع لنظام قانوني محدّ ، فهي تتباين تبعا للوضع الإداري للموظف و الهيئة التي ينتمي إليها .

* التعويضات العرضية

تصرف هذه التعويضات للموظف لإعانته الاجتماعية ، أو مواجهة أعباء خاصة ترتبط بطبيعة عمل الوظيفة أو صعوباتها أو مهامها ، وتدرج ضمنها على سبيل المثال لا الحصر ، التعويضات العائلية والتعويض عن المهام ، و التعويضات عن التنقل ، و التعويضات عن الأعمال الإضافية ، و أحيانا أخرى يضاف إلى التعويضات بعض الامتيازات العينية كالسكن الإداري و سيارة الدولة ...

II - الحماية القانونية للمرتب

لئن كان المرتب حقا مكتسبا للموظف لا يمكن أن يخضع لأي تغيير أو تعديل بالنقضان إلا في الأحوال التي ينص عليها القانون ، فإنه مع ذلك يمكن للإارة ، عند الاقتضاء و في أي وقت تشاء ، مراجعة نظام الأجر بتعديل قيمة المرتبات و أن يمنح ذلك أي حق للموظف بالاحتياج عليها بدعوى وجود حق مكتسب ، طالما أن هذه المراجعة و التغيير تكتسي أيضا صبغة عامة و مجزء ، و مام الموظف أيضا يوجد أئما في وضعية نظامية إزاء الإارة ، التي تنسحب فيما تنسحب عليه ، على مركزه تجاه مرتبه الذي لا يعود أن يكون مركزا نظاميا كذلك .

و القاعدة العامة ، أن المرتب يصرف للموظف مقابل العمل الذي ينجذه لصالح الدولة طبق لأحكام النصوص التشريعية و التنظيمية الجاري بها العمل التي تربط استحقاق المرتب بقيام العلاقة الوظيفية بين الموظف والإدارة ، فإن انفصمت هذه العلاقة أو انتهت الخدمة لسبب ما ، كبلغ الموظف حد السن القانوني الموجب للتقاعد ، و العزل ، و الإعفاء ، و الوفاة ، أو غير ذلك من الأسباب الموجبة إلى الحذف من الأسلك و إلى فقد صفة الموظف ، نتج عن ذلك بالتبعية توقف استحقاق المرتب فورا ، وبمعنى آخر ، فإن تأدية العمل شرط لازم لاستحقاق المرتب ، غير أنه توجد أوضاع إدارية يكون فيها الموظف في وضعية القيام بالوظيفة على الرغم من عدم مزاولة وظيفته بصفة فعلية ، إذ ليس المقصود بتأخير الخدمة أن يزأول الموظف بصورة فعلية المهام المنوطة به ، وإنما المقصود هو أن يوجد من الناحية القانونية في وضع الاستعداد لأداء مهامه الوظيفية متى ظهرت ، و من الأمثلة على ذلك أن الموظف الذي صدر في حقه قرار يقضي بتوفيقه عن العمل ، ولم تتم تسوية وضعيته داخل أجل أربعة أشهر من تاريخ التوفيق ، فإنه يتقادم من جديد مرتبه بأكمله .

كما أن الموظف الذي توبع قضائيا بتهمة جنائية ، ثم برئت ساحته ، ولم يصدر عليه أي عقاب جنائي ، يعاد إلى عمله بعد عرض ملفه على المجلس التأديبي ، وتعتبر مدة توقفه عن العمل كمدة زاول فيها عمله إذ لم تصدر في حقه أي عقوبة تأديبية .

و استنادا إلى أن أداء الخدمة هو الذي يولد حق الموظف في استحقاق المرتب ، فإن ذلك هو ما يفسر اتجاه الإارة في الآونة الأخيرة بالمغرب إلى عدم صرف أجور موظفيها إلا عند متم كل شهر ، فالقاعدة أن المرتبات يجب أن تدفع مؤجلا وليس مقدما .

وقد خص المشرع المرتب بحماية خاصة ، فلا يمكن للإدارية أن تجري أية اقتطاعات أو حجز على مرتب موظف إلا في الأحوال التي ينص عليها القانون ، و ذلك لما للمرتب من وظيفة اجتماعية تتمثل في كونه المورد الأساسي للموظف في معيشته ، ووسيلته لمواجهة تكاليف الحياة .

ويتعرض مرتب الموظف إلى خصم كلي أو جزئي إما نتيجة لأحكام القانون ، و إما بمقتضى إرادة الموظف ، أو نتيجة حكم قضائي .

III - حالة الاستفادة من الرخص :

من الحقوق المخولة للموظف العمومي الحق في الاستفادة من الرخص الإدارية و الصحية ، وفي الحالتين معا يعتبر كأنه في وضعية القيام بوظيفته .

ويكون الموظف في حالة القيام بوظيفته إذا كان مرسما في رخصة ما و مزاولا بالفعل مهام أحد المناصب المطابقة لها .

ويستفاد مما ذكر أن الموظف يعتبر من الناحية القانونية و الإدارية مزاولا لعمله و لو أنه عمليا في رخصة ، الأمر الذي يخول له الحق في تقاضي مرتبه كاملا بدون نقصان أو تخفيض ، باعتبار أن التغيب عن العمل المرخص له أو المقرر قانونيا ، لا يتنافى مع وضعية القيام بالوظيفة .

وبناء على هذه القاعدة التي تحده مفهوم وضعية القيام بالوظيفة و نطاق تطبيقه ، فإن المشرع المغربي نص بصرح العباره في الفصل 40 من القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية على أنه : "كل موظف قائم بعمله الحق في رخصة يتقاضى عنها مرتبه ، وتبلغ مدتتها شهرا عن كل سنة زاول أثناءها مهامه ..." .

وفي نفس الإطار نص الفصل 41 من القانون السالف الذكر على أنه : "يجوز إعطاء رخص استثنائية أو الإذن بالتغييب مع التمتع بكمال المرتب دون أن يدخل ذلك في حساب الرخص الاعتيادية ..." .

و إعمالا للفصول المذكورة ، فإن الإدارية رخصة على تمنيع الموظف بكمال مرتبه عندما يكون في وضعية رخصة إدارية ، بل ويستفيد أعضاء الهيئة التعليمية من معلمين و أساتذة ، إضافة إلى الرخصة الإدارية السنوية المحددة في شهر واحد ، المخولة لجميع الموظفين العموميين ، من شهر ونصف كل موسم راسي خلال العطلة التعليمية الصيفية التي تقرر لفائدة التلاميذ عند متم كل موسم راسي في آخر شهر يونيو ، و لا تتعرض مرتباتهم إلى أي تخفيض بسبب ذلك ...

ورغم أن العطل البيئية خلال الموسم الدراسي لا تدخل في نطاق أيام عمل المدرسين ، فإنها تعد بمثابة فترة عمل ، يتقاضى عنها هؤلاء كامل مرتباتهم .

ويستنتج مما سبق أن مفهوم "الراتب" و "المرتب" حينما يرد في الفصول السالفة الذكر ، يقصد به المشرع "الأجرة" بكمال عناصرها من تعويض الإقامة ، و التعويضات القارة و غيرها .

كما أنه ونظرا لورقة الرخص الإدارية و الرخص لأسباب صحية و الرخص الممنوعة عن الولادة في الفصل 38 على نفس الدرجة ، فإن مصطلحات "الراتب" و "المرتب" و "الأجرة" تحمل مدلولا واحدا هي المبالغ المالية الكاملة ، التي يتقاضاها الموظف أثناء القيام بعمله من الخزينة العامة للدولة ، و التي تشمل الراتب الأساسي و التعويضات و المنح بمختلف أصنافها .

وعليه ، فإن الإدارية تكون غير محققة حينما تلتجأ إلى خصم التعويضات القارة من أجرة الموظف في رخصة محددة لأسباب صحية أو غيرها ، من الذين يؤذن لهم قانونا بالتغييب لأسباب استثنائية أو لأداء فريضة الحج ، أو الولادة بالنسبة للمرأة الموظفة . ففي جميع هذه الحالات ، خول المشرع المغربي للموظفين المعندين الحق في الاستفادة من مجموع الأجرة ، و لا يمكن إجراء اقتطاعات على الأجرة ، أو توقيفها بصورة كاملة إلا إذا تعلق الأمر بتغييب غير مبرر ، أو عدم تقديم الشواهد الطبية الازمة ، أو عند وجود نص قانوني يحد الأجر الذي يجب صرفه للموظف في بعض حالات رخص المرض . وقد أكدت الغرفة الإدارية في المجلس الأعلى التعريف الأنف الذكر للراتب وكذا الأجرة و المرتب ، مؤيدة حكما إداريا يقضي بإلغاء قرار للإدارية تضمن عدم صرف راتب كامل لموظف عن رخصة مرضية تقل عن ثلاثة أشهر . و جاء في قرارا الغرفة الإدارية : "أنه باستقراء هذه الفصول (26 ، 38 ، 43 من قانون الوظيفة العمومية) يتبيّن أن الموظف في حالة المرض المحددة يتقاضى راتبه ، و أن مفهوم الراتب حسب هذه المقتضيات هو كامل ما يتقاضاه الموظف أثناء القيام بعمله من مبالغ مالية تصرفها خزينة الدولة و التي تشمل جميع المستحقات من راتب أساسي و تعويضات مختلفة ...".

نخلص مما سبق أن المشرع أحاط المرتب بحماية قانونية تتمثل في التالي :

- حق كل موظف قائم بعمله سواء كان في وضعية المزاولة الفعلية لمهامه أو في رخصة إدارية أو رخصة مرض أقل من ثلاثة أشهر ، في أن يتقاضى مجموع أجرته بما فيها التعويضات القارة .
- عدم جواز توقيع اقتطاعات على أجرة الموظف العمومي ، أو حرمانه جزئيا أو كليا منها إلا في الأحوال التي ينص عليها القانون .

الاعلام و الاتصال

لقد ساعدتنا هذه المرة على التعرف أكثر على دور الاعلام و الاتصال في عملية التعليم وقد تناولنا فيها ما يلي:

تعريف مفهوم الاعلام:

كلمة إعلام قاموسيا هي فعل الإخبار لكن تعريفه العلمي تطور عبر عدة مراحل ومفهوم الإعلام لم يستقر على مفهوم واحد فمثلاً بدأ بمفهوم الذي قدمه الباحث فولي "بأنه تبادل للمعلومات والأفكار والآراء بين الأفراد" لكنه حصر مفهوم الإعلام في عملية تبادل المعلومات وأهمل الوسيلة.

وكذا الباحث فرانسيس بال عرف الإعلام بأنه تبادل للمعلومات بين الأفراد وأضاف له عامل الوسيلة والتجهيزات التي تجعل هذا التبادل ممكناً لكنه لم يحد طبيعة هذه الوسائل إذ تركها عامة إذ أصبحت هذه الوسائل التي تدخل في الإعلام معنية بهذا التعريف غير الدقيق ما جعل المدرسة الأنجلوساكسونية تتدخل لتصحيح التعريف السابق إذ نقول أن هذه الوسائل التي أشار إليها فرانسيس بال media mass وسائل الاتصال الجماهيري وبذلك فإن وسائل الإعلام هي وسائل الاتصال على النطاق الجماهيري. المدرسة الفرنسية في تعريفها لوسائل الإعلام استخدمت ما يسمى ب entreprise de diffusion أي مؤسسات النشر وهو تحديد أكثر دقة من التعريف السابق.

عندما نقول mass media نحصر وسائل الإعلام في presse. Radio. Tv أما مؤسسات النشر المعلوماتي فهو وسيلة إعلامية.

وبالرغم من كل هذه التعريفات يبقى المفهوم غامضاً غير دقيق لذا نجد الباحث المصري إبراهيم إمام قد مفهوم دقيق للإعلام من خلال ما يلي:

الإعلام هو النقل الموضوعي للمعلومات من مرسل إلى مستقبل ضد التأثير الوعي على عقل الفرد حتى تتيح له إمكانية تكوين رأي على أساس الحقائق المقدمة بمعنى الإعلام أئمَا ينْقُلُ الْحَقَائِقَ وَهَذَا خَدْمَةٌ لصاحبها وهذا في إطار التفاهيم بين المرسل والمستقبل وبالتالي فالإعلام يختلف عن الإشهار لأن الإشهار هو أيضاً نقل المعلومات في اتجاه واحد لكن بغرض يختلف عن الإعلام لأن الإشهار معلوماته عبارة عن سلع وخدمات ولكن قصد الترويج لها وفع طرف المستقبل إلى الإقبال عليها أي حيث المستهلك إلى تقبل هذه السلعة من خلال توظيف العوامل النفسية والإجتماعية كغرائزية الأكل والجنس وبذلك فإن الإعلان لا يخاطب فقط عقل الفرد مثل الإعلام بل أيضاً يثير غرائزه بأسلوب مبالغ فيه ولكن أئمَا بَرْدَجَةٌ لَا نَصِلُ إِلَى التَّزِييفِ لَأَنَّ الْقَانُونَ يَعَاقِبُ الْمُزِيفَ وَأَيْضًا يَفْقَدُ ثَقَةَ الْرِّبُونَ.

الفرق بين الإعلان والدعاية:

الدعاية هي عملية نقل المعلومات في اتجاه واحد لكنها تتناول أغلب الحالات موضوعات سياسية بطرق غير موضوعية بمعنى نقل المعلومات يكون مزيف بصورة جزئية أو كافية وهي كما نعلم مجهلة المصدر لماذا؟ لا تتم الدعاية على عامل الغموض والدعاية تركز أساساً على مخاطبة غرائز وعواطف الفرد خاصة غريزة الخوف عبر أسلوب الترهيب والتهديد باستقلال الأحداث الغامضة مثلاً في الأزمات السياسية حيث تسوّف الفوضى وينتشر الغموض ويسطير الخوف في جو عدم الاستقرار الذي يستغله رجل الدعاية فالدعاية كما نعلم لا يخاطب العقل لماذا؟ لأن رجل الدعاية أول ما يقوم به هو شل عمل العقل من خلال إرباك الفرد بتوظيف الخرافية والإشاعة والأكاذيب المكررة فمثلاً هتلر استعمل خرافية تفوق الجنس الألماني وهذا لتبسيط العزائم والحيلولة دون القيام بعمل واعي يمكن من السيطرة على المواقف.

الفرق بين النشر والإعلام:

النشر يختلف عن الإعلام لأن النشر يفيد معنى انتشار الأخبار بين الناس أي ذيوعها أي إعطاء هذا الخبر انتشار واسع وسط الناس فالنشر هو عملية توزيع الأخبار والصور والتعليقات والكتب وغيرها من المطبوعات على نطاق واسع وبالتالي فإن الإعلام يختلف عن النشر كون هذا الأخير هو عملية ذات تأثير فعلي في عقول الأفراد.

ب-تعريف مفهوم الاتصال:

الاتصال لغة هو علاقة شيء بشيء وفي اللغة الفرنسية كلمة communication المشتقة من الكلمة commun مشترك معناها إقامة رسالة مشتركة مع شخص آخر أو جماعة أخرى إذا الاتصال حسب المفهوم السابق هو جعل المرسل والمستقبل يشتركان في رسالة واحدة أما آئرية المعرفة البريطانية فعرفت الاتصال بأنه أسلوب تبادل المعاني بين الأشخاص من خلال نظام متعارف عليه من الإشارات بمعنى أن المجتمع يتلقى عليها اجتماعياً طبعاً هذه الإشارات التي تستخدمها في نقل المعاني حيث بعض الباحثين في طريقة الكلام في كتابة معينة أو يكون في إشارات خاصة هذه الإشارة سواء تكون في شكل إيماءات أو ذبذبات سمعية أو سمعية بصرية سلكية أو لاسلكية مهما تعددت التعاريف لكلمة الاتصال فإن مفهومه يمكن أنما في العلاقة التبادلية بين الطرفين أو أكثر وهي العلاقة القائمة بين مرسل ومستقبل يشتركان في عملية تبادل المعاني باستخدام نظام معين للإشارات مفهومة من جانب الطرفين حتى يعي كل طرف ما يقول الطرف الآخر من معاني تحقيقاً للإستجابة المطلوبة بينهما.

يقول بعض الباحثين أن الاتصال أوسع وأشمل من عملية تبادل المعلومات في الإتجاهين المتقابلين يتعدى الوسيلة التي تستخدمها في هذا الاتصال يتعدى الجمهور المستهدف بهذا الاتصال يتعدى المضمون التبادل في حد ذاته إلى عناصر أخرى تتعلق بالإنسان والطبيعة وبالإنسان ذاته

وبالإنسان ومجموعته البشرية فيقولون أن الاتصال هو الإنسان الوعي بحركته اتجاه ذاته وهو هنا يحقق الاتصال الداخلي ووعي الإنسان بغيره من الأشخاص وهو هنا يقوم بالاتصال الشخصي وبالاتصال مع جمهور واسع فهنا يحقق الاتصال الجماهيري.

الاتصال الجماهيري هو الذي يكون مصدره المؤسسة الإعلامية والمؤسسة الإعلامية هي التي لها القدرة على نشر المعلومة على نطاق واسع ومن بين أحدث وسيلة اتصال جماهيرية هي الشبكة العالمية للمعلومات الانترنت.

يميز بين الاتصال والمعلوماتية الإعلامية وظهر مفهوم l'informatique عام 1939 على يد الباحث Claude Shannon وهو يفيد خلية وتقنية المعالجة الآلية الإحصائية للمعطيات الخاصة بشكل معين.

يجب علينا أن نميز بين الاتصال وبين la cybernétique عام 1948 على يد الباحث Norbert Wiener وهو يفيد نظرية الأنظمة المعقدة الذاتية الرقابة والاتصال في المكنة والحيوان. وفيها يتم تطوير أنظمة التحكم الآلي والآلية من خلال إرسال برنامج من الخارج في شكل إشارات أو عن الآلة نفسها.

بالرغم من أن cybernétique يهتم بالاتصال إلا أنه لا يدخل ضمن راستنا بظواهر الإعلام والاتصال لأنه يتجاهل الجانب الإنساني في هذه العملية فهو يهتم بالجوانب الآلية لا تتوفر فيه جوانب الاستماع والفهم وال الحوار في التعرف على الآخر.

تعلیمیة المأة

توفر بيداغوجية التساؤل إمكانية توظيف معارف المتعلم في مختلف المجالات ومنها المأة (التي لا يتعمق فيها) وذلك بالتركيز على النبذة، وتفسح المجال واسعاً للتفكير والتساؤل وإبراز مختلف الرؤى.

التدريس بالكفاءات

إن مشروع إعد المنهاج، وفق التوصيات التربوية الجديدة، يعتبر التلميذ (المتعلم) المحور الأساسي في العملية التعليمية/التعليمية وتقوم على مختلف النشاطات الصفيّة واللاصفية الأساسية والضرورية ليس من أجل اكتساب معارف جديدة فحسب بل من أجل اكتساب طرائق عملية يستعملها المتعلم داخل المدرسة وخارجها.

إن مركز اهتمام العملية التعليمية- التعليمية لا يتجه كلياً إلى المحتويات (مع أنها تمثل أحد الأوجه الأساسية في الإصلاح) أو المفاهيم الأساسية والعمليات الذهنية العقلية، بل ينبغي أيضاً : توجيه التلميذ إلى توظيف المعرف المكتسبة في وصف وتفسير بعض الظواهر والحواث العلمية والعمليات في التركيبات التقنية والتكنولوجية.

وعلى هذا الأساس، جاءت توصيات وتجهيزات وزارة التربية الوطنية حول تجديد وتحديث محتويات منهج التربية التكنولوجية في الطور الثالث من التعليم الأساسي وذلك براج أبعاً جديدة هي : الكيمياء والتكنولوجيا والإعلام الآلي تدعيمها لدروس الفيزياء، وهذا لا يعني بالمقابل إلغاء دروس الفيزياء وتنويعها بمحتويات جديدة، وإنما تجديد وتطوير دروس العلوم الفيزيائية في المدرسة الجزائرية وإعطائها مظهراً جديداً يتناسبى ومتطلبات الحياة العصرية للمجتمع والتطور التكنولوجي المستمر.

إن منهج هذه المأة في التعليم المتوسط بني على أساس المقاربة بالكفاءات التي تمنح للتلميذ فرصاً لتوسيع معارفه وتعزيزها، وذلك بإبراز كفاءاته في المجالات المختلفة (العلمية، البيئية، الاجتماعية، الاقتصادية، الثقافية) وفي الوضعيّات المتنوعة من الحياة اليومية، سواء في الجانب الدراسي لمواصلة الدراسة أو التوجه إلى التكوين المهني أو إلى ميدان العمل .

ونظراً لكون المنهاج بني على المقاربة بالكفاءات فإنه من الضروري التعرض بإيجاز، إلى المعانى المختلفة للكفاءة التي توصلت إليها البحوث لتحديد مفهومها وهي :

□ الكفاءة : مجموعة معارف ومهارات وسلوكيات ناتجة عن تعلمات متعددة يدمجها الفرد وتنتجه نحو وضعيات مهنية مرئية، أو ميلابين محددة المهام .

□ الكفاءة : لها الصفة الإجمالية وتوظف مجموعة من التصورات والمعالجات من أجل تحقّقها وظهورها.

□ الكفاءة : تحدّد وسيلة وأسلوب التكوين ، وهي بذلك نهائية لطور أو مرحلة .

□ الكفاءة : قابلة للتقدير.

□ الكفاءة : هي المنظم الرئيسي لمخطط التكوين .

□ الكفاءة : هي المعرفة المجسدة المرتكزة على استعمال وتوظيف فعال لكل الموارد .

الكفاءة : هو الوصول بالتلמיד إلى توظيف المعرف المكتسبة

في العملية التعليمية/التعلمية قصد التعرف على مشكل، واتخاذ الموقف

المناسب لحله عقلياً ومنطقياً في حينه وفي مختلف مناحي الحياة.

كما يكون للكفاءة في العلوم الفيزيائية غالباً ثلاثة أوجه (مظاهر) :

- علمية - تجريبية - عرضية.

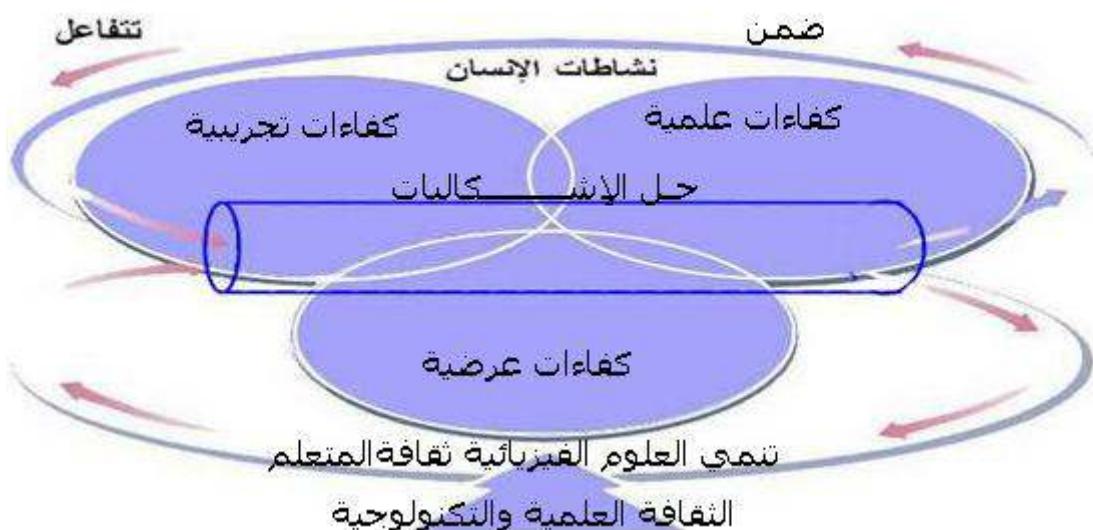
الوجه العلمي للكفاءة : عندما يوظف المتعلم المعرف المكتسبة توظيفاً يرافقه نشاطاً ذهنياً لوصف وتفسير

بعض الظواهر الطبيعية والحوادث في العلوم الفيزيائية، نقول أن المتعلم كفاءة علمية.

الوجه التجريبي للكفاءة : عندما يوظف المتعلم المعرف المكتسبة توظيفاً يرافقه نشاطاً ذهنياً وعملياً في عملية التجربة، تسمى الكفاءة هنا بالكفاءة التجريبية.

الوجه العرضي للكفاءة : عندما يوظف المتعلم المعرف المكتسبة، من مختلف الموارد، لمعالجة موقف أو حل مشكل يقتضي الإلمام بمجموعة معارف مشتركة بين الموارد نقول بأن المتعلم كفاءة عرضية .

العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا



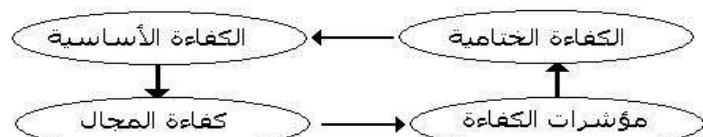
الكفاءة الختامية : الكفاءة التي يكتسبها التلميذ بعد نهاية المرحلة المتوسطة.

الكفاءة الأساسية : الكفاءة التي تتحقق بعد تدريس المجالات الخاصة بكل مستوى. (الكفاءة الأساسية للسنة الأولى من التعليم المتوسط).

كفاءات المجال : الكفاءة المحققة بعد تدريس كل مجال خاص بكل مستوى خلال سنة دراسية واحدة.

مؤشرات الكفاءة : الكفاءات التي تتحكم في الوصول إلى تحديد ثم تحقيق كفاءة الوحدة التعلمية.

يمكن أن نمثل بمخطط الترابط الموجو بين مختلف أصناف الكفاءة



ويمكن توضيح ذلك بمثال في مقرر الضوء للسنة الأولى متوسط



أ/ ما معنى وضعية إشكالية؟

يحضر الأستاذ إشكالية لوضعية محددة.

يُحَفِّزُ المتعلم بعوائق للوصول إلى حل الإشكالية.

يكون العائق ملماساً، عينياً، معلماً شائكة (غير جلي). يتطلب جهداً ويدفع إلى الشك ويحتوي على الغاز وتبدو به مسالك وعرة. يثير فضول المتعلم ويدفعه إلى البحث الدؤوب عن حلوله. كما يعطي لالة لعدة حالات وعدة فرضيات (قابلة لكل التحقيقات التجريبية).

ينقذ المتعلم بالعائق الذي يجابهه من أجل حله.

لا يملك في البداية، آليات المفاهيم لحلها.

ينغمس في مقاربات الحلول ويتوجه إلى حلول الإشكالية.

ب/ مراحل وضعية تعليمية

1- مرحلة الانطلاق (بداية الفعل)

يعمل التلميذ في مجموعات صغيرة حول مشكلة (تجريبية أو نظرية) من أجل حلها أو حول استغلال سؤال.

هذه المرحلة المفضلة في النشاط الفكري للتلاميذ :

تحليل خبايا المسألة، يتجلّى التساؤل بكل مظاهره وتوظّف هذه المرحلة كل المفاهيم والمعارف الممكنة، ويحدث مواجهة مابين الأفكار هدفها صياغة الفرضيات الناتجة عن حل المسألة المطروحة.

يمر الأستاذ على أفواج العمل ويحرص على احترام التوصيات، يسير الوقت، يُحَفِّزُ الأفواج على العمل المطلوب. لا يساعد التلاميذ على حل المسألة ولا يعطي رأيه حول السؤال المناقش.

2- مرحلة الصياغة :

عملاً بنظام الأفواج، يحرر التلاميذ وثيقة يصوغون فيها فرضياتهم .

يمكن أن تكون هذه الوثيقة معلقات أو شفافيات أو وثيقة علائقية يمكن استنساخها.

يعبر كل فوج كتابياً عن الفرضيات التي توصل إليها. تخضع هذه الفرضيات إلى المناقشة والتجريب .

يحرص الأستاذ على احترام التوصيات وتسخير الوقت.

3- مرحلة المصادقة (انتقاء الفرضيات)

يعلم التلميذ في نظام الأفواج الصغيرة أو في نظام قسم كامل.

تناقش الفرضيات، تلغى منها تلك التي لا تتمكن من الثبات بعد المناقشات.

تخضع عدّة الفرضيات المتبقية إلى تجربة. يتبع التلميذ نهج بناء بروتوكول يبنونه بأنفسهم.

يجرّب التلميذ بتحقيق جزء أو كل من بروتوكول التجربة.

- يوجه الأستاذ المناقشات من أجل تحديد كل الآراء مع لفت الانتباه إلى عناصر النقاش المنسجمة والأخرى المتعارضة.

- يحقق التلميذ أو الأستاذ التجربة.

- تجمع نتائج التجربة ويفرّها الأستاذ.

4- مرحلة التقنيات (استنتاج القوانين)

يصوغ الأستاذ الملخص مع إعطاء حل المسألة المطروحة أو جواب على السؤال المدروس.

. تصاغ المعارف المبنية وتعتم.

. تصبح عبارة عن معارف قابلة للاستعمال في عدة وضعيات محددة (مجال استخلاص منتقى).

. تعطى الأمثلة بصورة وثائق أو تمارين.

يسجل التلميذ في فاترهم ما يملئه عليهم الأستاذ.

انظر الأمثلة الموجوّدة في التوجيهات التعليمية المنهجية للمجالات : الملاحة وتحولاتها، الظواهر الكهربائية الظواهر الضوئية والفلكية.

طريقة العمل بالمساريع :

حيث يقوم الأستاذ بطرح مشكلة هامة ورئيسية على التلميذ للبحث عن حلها بمصادر التعلم المختلفة تتخللها متابعة مستمرة من الأستاذ مقرونة بتوجيهه إلى حل هذه المشكلة باتباع المسعى العلمي.

وتقوم على تفعيل ور المتعلم واستغلال نشاطه وتنمية اتجاهاته وميله.

طريقة النمذجة :

عندما نجد صعوبة في فهم شيء حقيقي أو حادثة أو تجسيدها في الواقع فإننا نلجأ إلى استعمال النموذج الذي هو استنتاج أو تصور له علاقة مباشرة بالمعرفة ويعكس الشيء المراقب تجسيده أو الحادثة المراقبة وصفها وتفسيرها.

أمثلة : - النموذج الحبيبي.

- النموذج الدوراني للتيار الكهربائي.

- نموذج الدارة الكهربائية.

- نموذج الشعاع الضوئي.

إن استغلال النموذج والعمل به في الدرس يسمى طريقة النمذجة.

3-1 التجربة وورها في العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

1-3-1 مفهوم التجربة

إن التجربة فيروس العلوم الفيزيائية وسيلة تطبيقية لاكتساب معارف واختبارها ضمن تصميم وتركيب تجاري لأجهزة معينة.

يرافق تصميم التركيب التجاري نشاطات ذهنية وعملية تكسب التلميذ معارف جديدة تسمح له بإبراز كفاءاته لمعالجة وضعيات متنوعة في الحياة اليومية وإنجاز التجربة فيروس العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا.

يقول باشلر :

" أول عائق في تكوين الفكر العلمي هي إقامة التجربة أولاً [...] يجب قبل كل شيء إبراز التصورات الذهنية والتوقعات ونقدتها [...] لكي تكون التجربة مصدر عم وإستناد .

يحصل تكوين الفكر العلمي (بطريقة معاكسة للطبيعة) عن طريق إعادة هيكلة نفسه بنفسه عند تقابل رؤاه مع واقع التجربة "

2-3-1 أنواع التجارب

التجربة التوضيحية :

يقل عمل التلاميذ ومشاركتهم في التجربة التوضيحية، وتظهر هذه المشاركة في الغالب كتحفيز أثناء عرض الأستاذ لهذه التجربة التي يلاحظ من خلالها التلاميذ ظاهرة فيزيائية معينة، لأن التجربة في هذه المرحلة تقتضي راسة وصفية تقصر عموماً على وصف التجربة أي تكون التجربة في هذه المرحلة من الدرس قيمتها الوصفية التي لها أهمية كبيرة في عملية اكتساب المعرف كاستخلاص مختلف العلاقات التي تتوقف عليها الظاهرة الفيزيائية الممثلة بالتجربة التوضيحية وذلك بتغيير العوامل المختلفة التي يمكن أن تحدث في التركيب التجريبي.

تجربة التلميذ :

هي التجربة التي تعطي للللميذ فرصاً أكثر لكي يعمل بنفسه أثناء التجريب وبالتالي فهو يستطيع أن يركز كل اهتماماته عند إنجاز التجربة وهذا ما يسمح له باستعمال كل نشاطاته (الذهنية والعملية) أي يتعامل التلميذ بنفسه مع التجربة لكي يتمكن من ملاحظة ووصف الظواهر المختلفة المرتبطة بحياته اليومية (المدرسة – المنزل- الشارع) علمياً.

الأعمال المخبرية :

يمكن إنجاز تجارب مكملة في المخبر إلى جانب إنجاز التجارب التوضيحية وتجارب التلميذ في رسم العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا.

ور الأستاذ هنا هو مساعدة التلاميذ على الفهم والإجابة على التساؤلات وإعطائهم كامل الحرية لاختيار وانتقاء الأجهزة والأدوات المناسبة لإنجاز وتحقيق التجربة في الأعمال المخبرية ويكون التلميذ في هذه الحالة كباحث ضمن المجموعة ليتسنى له التعلم الذاتي بكل حرية ونشاط وذلك بالتفاعل مع المجموعة لإبداء رأيه في اختيار انتقاء الوسائل وكيفية استعمال وتصميم وإنجاز التجربة ثم مناقشة النتائج المحصل عليها وإقناع زملائه وهذا يؤهله إلى العمل في إطار الجماعة والتمكن من اكتساب العمليات الفكرية كثبيت المعرف وتنظيمها أثناء إنجاز التجارب في الأعمال المخبرية. ومهارات يدوية كالقياس والتوصيل وضبط الأجهزة ورسم المخططات ...

أخلاقيات المهنة

لقد ساعدتنا هذه المدة على التعرف أكثر على أهمية الالتزام ببعض المبادئ التي يجب توفرها عند الاستاذ ووره في العملية التعليمية ، وقد تناولنا فيها ما يلي:

☆ **أخلاقيات المهنة**: المبادئ والمعايير التي تعتبر أساساً لسلوك أفراد المهنة المستحب، والتي يتعهد أفراد المهنة بالتزامها.

مجموعة القيم والأعراف والتقاليد التي يتفق ويتعارف عليها أفراد مهنة ما حول ما هو خير وحق وعدل في نظرهم، وما يعتبرونه أساساً لتعاملهم وتنظيم أمورهم وسلوكهم في إطار المهنة. ويعبر المجتمع عن استيائه واستنكاره لأي خروج عن هذه الأخلاق بأشكال مختلفة تتراوح بين عدم الرضا والانتقاد، والتعبير عليها لفظاً أو كتابة أو إيماءً، وبين المقاطعة والعقوبة المائية.

مصادر أخلاقيات المهنة

☆ **المصدر الديني**: تعد الأدلة السماوية أهم مصدر من مصادر الأخلاقيات، وقد أكدت السنة النبوية الشريفة وفصلت ما ورد في القرآن الكريم. وروي عنه أنّه قال "علموا ولا تعنفوا، فإن المعلم خير من المعنف". وقال "علموا وأرقوا ويسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا".

☆ **الثقافة العربية الإسلامية**: كان موضوع أخلاقيات مهنة التعليم من الموضوعات الرئيسية التي تناولها العرب والمسلمون بالدراسة وسبقوها فيها غيرهم، وكانوا أول من أرکوا في كتبهم أهمية المبادئ والأسس الأخلاقية التي تقوم عليها المهنة.

☆ **التشريعات والقوانين والأنظمة**: تعد التشريعات والقوانين والأنظمة المعمول بها من المصادر الأخلاقية فهي تحد للموظفين الواجبات الأساسية المطلوب إليهم التقيد بها وتنفيذها ويقصد بالتشريعات ستور الدولة، وجميع القوانين المنشقة عنه.

☆ **العادات والتقاليد والقيم**: يعتبر المجتمع المدني الذي يعيش فيه الفرد ويعامل معه في علاقات متشابكة ومتداخلة مصدراً مهماً من المصادر التي تؤثر في أخلاقيات المهنة للأفراد الذين يتعاملون ويتعايشون في هذا المجتمع سواء على مستوى علاقة الموظف بالمجتمع المحلي أم على مستوى علاقته مع زملائه أخلاقيات المؤسسة، أم على مستوى علاقته مع الطلبة.

☆ **الأدب التربوي الحديث**: قد ركز الأدب التربوي الحديث على سلوكيات أخلاقية منها:
❖ الإخلاص في العمل.

- ❖ احترام شخصية الذين يعملون معه.
 - ❖ الإنصاف بالهدوء وسعة الصدر وتفتح الذهن.
 - ❖ التحلّي بالتواضع والعفو والقناعة العزة.
 - ❖ الرفق واللين.
 - ❖ اجتناب التكبر والطمع والبخل والبغضاء والغرور والكذب ومدح النفس وسوء الظن والغصب.
 - ❖ محاسبة النفس.
- بعض القيم الأخلاقية والمبادئ المشتقة منها

ت تكون لدى الفرد خلال سنين حياته منظومة قيمية يحتمل إليها، تشكل إطاراً مرجعياً يتم في ضوء الحكم على المواقف والأشياء.

❖ المساعدة:-

- جمع معلومات كافية عن الفئة المستهدفة.
- تصنيف المعلومات التي تم جمعها.
- تحديد حاجات الفئة المستهدفة.
- ترتيبها حسب شدتها ودرجة الحاجة.

❖ العدالة:-

- توضيح التعليمات والقوانين للجميع.
- المساواة في منح الفرص (فرص التعليم، التدريب، التقويم)
- عدم التمييز والمحاباة بين الأفراد.

❖ الاحترام والتقدير:-

- معاملة كل فرد باحترام.
- تشجيع الجهة المتميزة.
-

❖ الإنسانية:-

- حسن الإصغاء إلى الآخرين.

- حافظ على سرية المعلومات.

- استخدام شبكات التواصل الفعال.

❖ الاستقامة والنزاهة:-

- يلتزم بالقواعد والقوانين واللوائح والتشريعات المنصوص عليها
- التصرف بأمانة وصدق.
- الثبات في السلوك.

❖ الإنقاذ:-

- التأكد من سلامة المركبات والأدوات والأجهزة قبل استخدامها.
- الإعداد الجيد قبل التنفيذ.
- مواكبة المستجدات.

الخصائص الخلقية الواجب توافرها في المربi

❖ الصدق في القول والعمل:- يجب على المربi الالتزام بهذا الخلق، وان يتحلى به في معاملته مع الطلبة وأولياء أمورهم، ومع زملائه والناس كافة وأن يفي بوعده ويلتزم بمواعيده.

المؤشرات: - الالتزام بدقة المواقع المتصلة بإجراء الاختبارات وتصحيحها واعطائها إلى الطلبة.

- تقديم المعلومات الصحيحة والدقيقة عن الطالب حينما تطلب منه.

❖ الإخلاص في العمل:- تعد هذه الخاصية من أهم الخصائص الخلقية التي يتوجب على المربi التحلي بها.
قال ﷺ: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتلقنه".

المؤشرات: - مواكبة المستجدات المتعلقة بعمله.

- الدقة في التخطيط اليومي للموقف التعليمي/ التعلمي.

- تأدية المهام الموكلة إليه بدقة وفي موعدها المحدد.

❖ الصبر والتحمل:- إن تحلي المربi بالصبر يمكنه من تحمل المشاق البدنية والنفسية والاجتماعية، ويعنده الثقة بالنفس وقوه الإرادة، والقدرة على مواجهة العقبات والمشكلات.

المؤشرات: - متابعة الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة.

- التروي قبل إصدار الأحكام.

- مساعدة الطلبة في حل مشكلاتهم الصيفية ومتابعتها.

❖ الحلم والصفح وبشاشة الوجه:

المربى من أكثر الناس حاجة إلى التحلّي بالحلم، وإلى ضبط النفس، وسعة الصدر، وقال ﷺ: "علموا وأرقوا ويسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا".

المؤشرات: - التغاضي عن بعض الهفوات البسيطة التي تصدر عن الطلبة.

- ألا يكون سريع الغضب بل متوازنا في انفعالاته.

❖ التواضع:-

تتطلب هذه الخاصية من المربى عدم التعالي والتفاخر وطلب الشهرة والمبراهة، لأنّه قدوة صالحة للاممديه. وقال الرسول ﷺ: "إن الله تعالى أوحى إلى أن تواضعوا، وما تواضع أحد الله إلا رفعه الله".

المؤشرات: - تقبل النقد البناء من الآخرين.

- الاعتراف بالخطأ.

- التنازل عن رأيه مقابل الآراء الصحيحة.

❖ العدل والموضوعية في معاملة الطلبة:

ينبغي على المربى أن يمارس العدل في معاملته للطلبة في أثناء تدريسيهم ون تحيز لأحد أو محاباة.

قال ﷺ: "أيما مواب ولّي ثلاثة صبية من هذه الأمة، فلم يعلمهم بالسوية، فقيرهم مع غنيهم وغنيهم مع فقيرهم، حشر يوم القيمة مع الخائنين".

المؤشرات: - جمع معلومات كافية عن سلوك الطالب قبل إصدار الحكم.

- عدم المحاباة والتحيز في معاملة الطلبة أو تقويمائهم.

ور المربى في مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين

- أن يدرك العامل التربوي أهمية المهنة التي يمارسها وقدسيّة رسالتها.
- أن يدرك بأن مهنة التعليم لها قواعد وأصول، وتنطلب امتلاك كفايات معينة لممارستها: معرفية ومهنية وإنسانية.
- أن يدرك أهمية التغيير الجذري الذي طرأ على طبيعة ورثة ومسؤولياته، بحيث غدا الميسّر لعملية التعلم الذاتي، والمساعد في الوصول للمعلومات.
- أن يستند في عمله وسلوكه وممارسته إلى قاعدة فكرية متينة وعقيدة إيمانية قوية.
- أن يدرك أهمية الفئة التي يتعامل معها، فالملّم مثلاً يتعامل مع الطلبة الذين يشكّلون نواة التغيير والتطوير والتقديم.

- أن يدرك من خلال نظرة منهجية علمية متقدمة موقعة وأهمية ورثة في عصر العولمة والانفتاح، وأن يتفهم أنه جزء من أسرته ومدرسته التي هي بدورها جزء من مجتمعه المحلي ومن ثم وطنه الذي هو جزء من العالم العربي ثم العالم ككل.

أخلاقيات مهنة التعليم المفضلة من قبل الطلبة

- أن يكون المعلم يموّر اطيا في تعامله مع الطلبة.
- أن يكون قدوة حسنة لهم.
- أن يكون مصدر ثقة.
- أن يحترم ويقدر وجهات نظرهم.
- ألا يرهقهم بكثرة النشاطات البيتية.
- ألا يتقيّد بحرفيّة الكتاب المدرسي المقرر، سواءً أكان ذلك في أثناء تأثيّره النشاطات الصفيّة، أم أسئلة الامتحانات، أم تلقّي الاستجابات منهم.
- أن يربط المنهاج بواقع الحياة ومجرياتها.
- أن يجعل التعليم ممتعًا ومشوقًا للمتعلم.
- أن يوظف التكنولوجيا الحديثة ومتّلّف الوسائل السمعية/ البصرية في عملية التعليم.
- أن يكون ذا عقلية متفتحة واسعة الاطلاع.
- ألا يرتكز على كمية المعلومات وحفظها بل على نوعية المعلومات وطرائق اكتسابها، حيث يتوقّع الطلبة من المعلم أن يعلمهم كيف يتعلّمون.
- أن يثق بقدرات الطلبة وإمكانيّاتهم في إحداث التغيير المرغوب فيه، وفي قدراتهم على إجراء عمليات التقويم الذاتي لأعمالهم.
- أن يجعل من غرفة الصّف بيئّة يسوانها التسامح والمحبة، وأن تخلو من التهديد والإرهاب والقمع.
- أن تنسّم عمليات التقويم بالموضوعية والشمولية والتوازن، وأن يشكّل الاختبار موقعاً تعليمياً.
- ألا يرتكز على أسئلته على عمليات الحفظ الآلي بل عمليات التفكير.
- أن يلبي حاجات وميول ورغبات المتعلّمين وما بينهم من فروق فردية.

تقنيات تسيير قسم

لقد ساعدتنا هذه المأة على التعرف أكثر التقنيات المختلفة في تسيير القسم، وقد تناولنا فيها ما يلي:

أول عملية في تقنيات المختلفة في تسيير القسم بطريقة ناجحة، فمن أجل الحصول على النتائج البيداغوجية جيدة يجب أن يكون للأستاذ مقداراً من الاهتمام بالعناصر و محاولة تطبيقها بمهارة و ابداع

- الاشارة الفكرية : يجب أن يكون وضوح الاتصال بين الأستاذ و التلميذ حيث تربط هذا الوضوح بطريقة شرح الدرس علميا.
- الانفعال الايجابي: ابراز العلاقات بين المفاهيم ومساعدة التلاميذ على معرفة التطبيقات العملية
- اشراك التلاميذ مهم جدا و هذا ما يجعل تقديم المضمون بطريقة تفاعلية و يجب أن تكون الافكار التي يعرضها المدرس على التلاميذ مقبولة و معقولة وواضحة.

علم النفس

لقد ساعدتنا هذه الملة على التعرف أكثر على علم النفس التربوي من الموارد الأساسية الازمة لتدريب المعلمين وتأهيلهم ، و قد تناولنا فيها ما يلي:

(علم النفس يزودنا بالأسس والمبادئ النفسية الصادقة التي تتناول طبيعة التعلم المدرسي ، لنصبح أكثر فهماً وإدراكاً لطبيعة عملهم ، وأكثر مرونة في مواجهة المشكلات الناجمة .)

الافتراض الذي يقوم عليه دور علم النفس التربوي:

يقوم ور علم النفس التربوي في مجال تدريب المعلمين وتأهيلهم على الافتراض القائل بـ :

(وجود مبادئ عامة للتعلم المدرسي ، يمكن استنتاجها من النظريات الصادقة ، ويمكن التحقق من صدق هذه المبادئ على نحو مخبري أو تجريبي ، وإيصالها للمعلم على نحو فعال)

ومن ثم فإن هذه المبادئ تساعد المعلم على:

- ✓ تزوّد بالقدرة على اكتشاف أكثر طرق التعليم نجاحاً
- ✓ وتحرره من الطرق التقليدية السائدة .

أهداف علم النفس التربوي:

يسعى علم النفس التربوي إلى تحقيق هدفين أساسين ، هما

• توليد المعرفة الخاصة بالتعلم والطلاب وتنظيمها على نحو منهجي بحيث تشكل نظريات ومبادئ ومعلومات ذات صلة بالطلاب والتعلم

هدف نظري

• صياغة هذه المعرفة في أشكال تمكن المعلمين والتربويين من استخدامها وتطبيقها .

هدف تطبيقي

تعريف علم النفس التربوي:

علم سلوكي ، يتناول رأسه سلوك المتعلم في الأوضاع التعليمية المختلفة حيث يبحث في طبيعة التعلم ونتائج وقياسه ، وخصائص المتعلم النفسية – الحركية والانفعالية والعقلية ذات العلاقة بالعملية التعليمية – التعلمية ، والشروط المدرسية والبيئية التي تؤثر في فعالية هذه العملية .

المشكلات التي يواجهها المعلم:

يواجه المعلم عادةً من المشكلات تؤثر في أئمه المهني ، بيد أن اهتمام علماء النفس التربويين يتجه في معظم الأحيان نحو المشكلات التي ترتبط بطبيعة العملية التعليمية – التعليمية .

تصنيف المشكلات التي يواجهها المعلم:

يصنف “كيج” هذه المشكلات في خمس فئات تتفق مع طبيعة العملية التعليمية وجوانبها ، وهي :

- ❖ المشكلات المتعلقة بالأهداف
 - ❖ المشكلات المتعلقة بخصائص الطلاب
 - ❖ المشكلات المتعلقة بالتعلم
 - ❖ المشكلات المتعلقة بالتعليم (التدريس)
 - ❖ المشكلات المتعلقة بالثقة به

موضوع علم النفس التربوي:

عاني علم النفس التربوي كغيره من العلوم نوعاً من التطور كغيره من العلوم خلال الـ 50 عاماً الماضية ، مما أدى إلى صعوبة تحديد موضوعه بدقة تامة خلال هذه المرحلة

لماذا؟

► تباین الباحثین و تباین وجهات نظر هم

► اختلاف المشكلات الناجمة عن العملية التعليمية – التعلمية وتنوعها

► تطور اهتمامات الباحثين والعلماء في ميـاـن علم النفس الآخرى

► يشير تاريخ هذا العلم وتطوره إلى اتساع ميدانه عبر الزمن :

➤ 1- في الثلاثينيات القرن العشرين وجه الباحثين اهتمامهم نحو الموضوعات المرتبطة بـ (سيكولوجية التعلم والمو_□ الدراسية)

2- في الخمسينات عا الاهتمام من جديد إلى (موضوعات التعلم ونحوه بمسألة سيكولوجية المدرسة ، حيث تركت للمختصين بها)

المعالجة البيداغوجية

لقد ساعدتنا هذه المدة على التعرف أكثر على تقييم و تشخيص النقص لدى المتعلمين و ورها في العملية التعليمية ، و قد تناولنا فيها ما يلي:

تعريف المعالجة التربوية.

المعالجة كلمة ترتبط بالمعنى الطبي (إعطاء الدواء ، أو استشفاء ، أو تقديم علاج)

أما المعالجة التربوية فهي من المصطلحات الحديثة التي تستعمل كثيرا في البيداغوجيا

وتعني تدارك النقص الملاحظ لدى المتعلمين بعد عمليتي التقييم والتشخيص.

وهي كذلك مجموعة الترتيبات البيداغوجية التي يعدها المعلم لتسهيل تعلم التلميذ .

وينبغي أن تتم المعالجة التربوية بطرق بيداغوجية ملائمة بإمكانها مساعدة التلاميذ المعنيين من تجاوز صعوباتهم وذلك بتكييف طرق التدخل و تشخيص مواطن الضعف لاستدراكيها و اللجوء إلى تفريغ التعلم عندما يكون ذلك ممكنا.

لماذا كلمة "المعالجة" 'عوض الاستدراك أو الدعم :

كلمة استدراك بمفهومها العام تدل على تأخر ينبغي إزالته ، أو إخفاق أولي أو فشل ينبغي تصحيحة و يكون ذلك بدرس أو امتحان استدراكي لل نقاط الواجب استدراكيها و الهدف من ذلك هو التعويض السريع لذلك الضعف الملاحظ .

الدعم البيداغوجي : هو شكل من أشكال المعالجة التربوية ، يرافق التعلم بهدف اجتناب القيام بعمليات أخرى بعد الدرس أي لا ينتظر حتى يحصل التأخر ليتم التدخل ، إنه يتوجه إلى تلاميذ لم يفهموا فكرة من البرنامج ، لكنهم لم يصلوا بعد إلى **رجة الصعوبة الدراسية :** وهو بذلك يشكل جوابا مكينا لمشكلة آنية و مؤقتة . وبإمكان أن يتم من طرف متدخلين آخرين .

ما هي الفئة المعنية بالمعالجة :

تنظم حصص المعالجة التربوية خلال الأسبوع لفائدة التلاميذ الذين يظهرون صعوبات في إستيعاب بعض المفاهيم المدرستة وفي اكتساب تعلمات جديدة لاحقة.

وسائل تحديد الصعوبات :

يمكن للمعلم حصر الصعوبات و تحديد الفئة المستهدفة بالمعالجة من خلال : - الملاحظة الوعية □ أخل القسم - الاختبارات الشهرية و الفصلية - طريقة القراءة و الكتابة و الإملاء - الإهمال الدائم في عمل الواجبات - الارتباك و عدم الثقة في النفس - الإتكالية على زملائه في حل الواجبات .

العوامل المسببة في ظهور الصعوبات لدى التلاميذ :

وجو □ الصعوبات في التحصيل الدراسي هو نتاج عوامل متعددة متداخلة تتفاوت في نوعها و تأثيرها من حالة إلى أخرى و بعض هذه العوامل وقتي و عارض ، وبعضها دائم ، ومن أبرزها :

1 - عوامل عقلية تتمثل في انخفاض نسبة الذكاء و ضعف الذاكرة و حسية كضعف السمع أو البصر و العاهات (مثل صعوبة النطق أو عيوب الكلام).

2 - عوامل شخصية تتعلق بالתלמיד :

- الإهمال في أداء الواجبات - عدم الانتباه □ أخل القسم - انخفاض الدافعية للتعلم ...

3 - عوامل مدرسية :

- طريقة تدريس المعلم - عدم التكيف مع الجو الاجتماعي المدرسي .

4 - عوامل أسرية :

- عدم توفير الجو المناسب للمراجعة في البيت .

- الحرمان الثقافي و الاقتصادي .

أنماط المعالجة :

ثمة أنماط من المعالجة تترواح من المعالجة البسيطة إلى المعالجة المركبة ومنها :

أ - معالجة تعتمد التغذية الراجعة :

- تصحيح المتعلم في الحين .

- مقارنة التصحيح الذاتي بتصحيح يقدمه طرف آخر .

ب - معالجة تعتمد الإعاقة والأعمال الإضافية :

1. مراجعة مضممين معينة من التعلم .
2. إنجاز تمارين إضافية لدعم المكتسبات وتركيزها .
3. مراجعة المكتسبات القبلية .

ج - معالجة تعتمد استراتيجيات تعلم بديلة :

اعتماد طرائق تربوية بديلة قصد إرساء المكتسبات

□ - تدخل أطراف خارجيين

اللجوء إلى أطراف من خارج المؤسسة التربوية (المختصون في تقويم النطق أو اطباء العيون و السمع و علم النفس ...) من أجل تصحيح اضطراب ما في السلوك أو خلل ما في التعلم

كيف تتم المعالجة ؟

جماعيا : إذا لاحظ المعلم بعض الصعوبات المشتركة لدى أغلبية التلاميذ .

ضمن أفواج صغيرة : إذا لاحظ المعلم أن بعض التلاميذ يعانون صعوبات متشابهة .

على مستوى كل تلميذ : إذا استطاع المعلم أن يجعل كل تلميذ يعمل فرديا .

تقنيات العلاج:

- حسب مستوى كل مجموعة : يتم توزيع التلاميذ إلى مجموعات ثلاثة أو رابعة حسب النماذج الملاحظة المشتركة ويدعى كل تلميذ إلى العمل فرديا . ثم مقارنة عمله بنتائج عناصر المجموعة
- العمل بالتعاون : يجلس تلميذ متميز مع تلميذ لم يتملك بعد الكفاية الالزامية ويساعده على تجاوز صعوباته .
- العمل بالتعاقد : كل تلميذ يعقد اتفاق مع المعلم فيحد له هذا الأخير عددا من الوضعيات لإنجازها في وقت محدد .

أين يكون العلاج ؟

- *1في القسم (يتم من قبل المعلم و التلاميذ).
- *2خارج القسم (يتم من قبل المعلم نفسه - من معلمين آخرين - التلميذ نفسه - صديقه - الأولياء - المختصين في التربية و علم النفس) .

متى يتم العلاج ؟

- بداية التعلم.
- خلال التعلم.
- فترة مبرمجة (حصة المعالجة التربوية).

إستراتيجية العلاج في الإنتاج الكتابي:

- التكثيف من الأنشطة الكتابية.
- التواصل باللغة العربية الفصيحة.
- العلاج الحيني للأخطاء.
- استثمار قصص المطالعة بالتلخيص و إبداء الرأي.
- تشجيع التلاميذ على التراسل.
- استثمار المشاريع لفائدة الإنتاج الكتابي.
- التعاقد مع التلاميذ المتعثرين لإنجاز تمارين كتابية خارج المدرسة.
- تشجيع العمل الفوجي ..
- استثمار النصوص بمحاكاة بنيتها (التلخيص و الاختزال).
- إعطاء حصة الإنتاج الكتابي المزيد من العناية بمتابعتها مع التركيز على ذوي الاحتياجات الخاصة.

مبادئ تطبيق الفارقية:

- لانطلاق من مكتسبات كل تلميذ لإعانته على تجاوز صعوباته بتنمية كفايته بدل السخط على نفائه.
- مراقبة التلاميذ بانتظام و عن كثب أثناء إنجاز المهام الصعبة.
- الاعتماد على العمل المجموع على مكن التعلمون من اكتشاف وجهات نظر أخرى و من الوعي بملامح شخصياتهم.
- تنويع الوضعيات المقترحة ليجد كل متعلم مهمة على قدر مقاسه.

- تشجيع التلاميذ على الاستقلالية.
 - إرساء مناخ عائقي يثير افعية المتعلمين و يضمن انخراطهم في التعلم.

هل من الواجب معالجة كل الصعوبات؟

يُنْبَغِي أَلَا نُعَالِجُ كُلَّ صَعَوْبَاتِ التَّلَمِيْذِ، فَهَذَا طَوِيلٌ جَدًا وَ ثَقِيلٌ عَلَى الْمَعْلُومِ. لَذَا نَكْتُفِي بِتَحْدِيدِ صَعُوبَةِ وَاحِدَةٍ أَوْ صَعُوبَيْنِ مُتَكَرِّرَتَيْنِ وَ هَامِتِينِ عِنْ تَلَمِيْذِ الْقَسْمِ. فَنَرْكِزُ الْمُعَالَجَةَ عَلَى هَذِهِ الصَّعَوْبَاتِ بِالْذَّاتِ.

الصَّعَوْبَاتِ النَّاتِجَةُ عَنْ دَعْمِ اِمْتِلَاكِ الْمَعْلُومِ وَ الْمَهَارَاتِ الْمُسَاعِدَةِ فِي بَنَاءِ الْمَفْهُومِ الْجَدِيدِ ((الْمُسْتَهْدَفِ

)

الصعوبات الناتجة عن عدم استيعاب و بناء المفهوم الجديد ((المستهدف))

-الصعوبات الناتجة عن عدم القدرة على توظيف المفهوم الجديد ((المستهدف))

التدخل العلاجي

قدّيم وضعيّات لبناء المفاهيم الأساسيّة المساعدة على لاكتساب المفهوم الجديد واعتمد التغذية الراجعة كنمط معالجة

تقديم وضعيات تعلمية تسمح بتعديل المسلوك التعليمي أي اعتمد النمط الثالث من أنماط المعالجة التربوية

الخاتمة

و بهذا أكون قد أنهيت التقرير الذي احتوى على ملخصات للمو[█] التي

رساها[█]

خلال التكوين حيث بذل الاساتذة جهدهم لمساعدتنا و لم يخلوا علينا

لا بمعلومات ولا بخبراتهم الميدانية.

في الاخير أتقدم بالشكر الجليل لجميع من ساهم في إنجاح التكوين من

أساتذة و موظفي الأمانة و كل العمال في الثانوية، و على

حسن معاملتهم و استضافتهم لجميع

الاساتذة المتربيين