الجـــمهورية الجزائرية الديـــمقراطية الشـــعبية

وزارة الـــتعليم الـــعالي و البـحث العـلمي

جـــامعة التـــكـــوين المتـــواصـــل

مركز التكوين المتواصل :

.....

تقرير نـهاية التكوين حول موضوع :

تكنولوجيا التعليم وعلاقاتها بالوسائل التعليمية

مكان التربص :

إعـداد المتكون

دورة .....

فهرس البحث

التعريف بالمدرسة

المقدمة

تصنيفات الوسائل التعليمية

القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية

أسس ومعايير اختيار الوسيلة التعليمية التعليمية

أهمية الوسيلة التعليمية التعلمية

خاتمة

المراجع

التعريف بالمدرسة

تقع مدرستنا الغالية في حي من أحياء البلدية بحيث تتوسط الملعب البلدي والمركب الرياضي و المركز الثقافي . تم فتح المدرسة 16 / 10 / 1994 تحت قرار رقم : 328 باسم .....

بمساحة كلية 5957 أما المساحة المبنية فتقدر بـ 400 م

وكانت البداية ستة أفواج ابتدائية فقط وذلك من الأول الابتدائي إلى السادسة ابتدائي ، ثم كان لابد من التوسع وذلك نظراً للإقبال الشديد والحاجة الملحة واستشعاراً لحاجات أهلنا الكرام في الخبر ليتم فتح أفواج أخرى حتى أصبحت بـ 11 فوجا تربويا ، شعار مدرستنا هو العلم نور و الجهل ظلام , وهذا ما يرمز إلى أهمية العلم.

حاليا في المدرسة يوجد 300 تلميذا وتلميذة ولكل واحد منهم مكانة خاصة في قلوبنا, موزعون على 11 فوجا (من قسم التحضيري إلى الخامسة ابتدائي).

عدد المعلمين في المدرسة 13 معلماً ومعلمة , جميعهم متكاتفون , يعملون على تطوير المدرسة بشتى الطرق, كأعضاء الجسد الواحد.

يوجد في المدرسة 08 حجرات تعليمية , مكتبة, ,غرفة حاسوب .

مساحة المدرسة واسعة تضم ساحات, يقضي بها التلاميذ أوقاتهم أثناء الراحة.

سياسة المدرسة وأسس التعليم :

1_ مجتمع المتعلمين في المدرسة متفاوت ومركب ولذا يتطلب من أعضاء الهيئة التدريسية العمل بشتى الطرق المختلفة لتقدم مجال التعليم, والإجابة عن كل المتطلبات والاحتياجات الخاصة بالمتعلمين.

2- في المدرسة إيمان مطلق أنه لدى كل متعلم توجد نقاط ايجابية ومميزة و التي يمكن أن نجعلها نقطة انطلاق نحو التقدم والنجاح .

3- إن التعاون المتبادل, المسؤولية المشتركة والعلاقات الطيبة بين المتعلمين والأهل والمدرسة حتما ستؤدي إلى النجاح إننا اليوم عندما نسطر هذا الكلمات في حق مدارس رائدة لها تاريخها العريق ولها سمعتها الرنانة فإننا نتكلم عن هرم تربوي علمي شاهق متميز وعن منارة مضيئة متلألئة في سماء التعليم في مدرسة المجاهد عطاالله السهلي بشكل خاص وفي الجزائر بشكل عام.

المقدمة:

أولى المربون منذ القدم اهتمامهم بالوسائل التعليمية ، إذ كانوا ينظرون إليها نظرة احترام لما لمسوا من أثر لها في تحسين عملية التعلم.

ولما تطور العلم الحديث ، واكتشف أثر الحواس في العملية التعليمية التعلمية ، اجمع المربون على فائدتها وأثرها الواضح في إثراء عملية التعلم.

وقد تعدّت أسماء هذه الوسائل نتيجة التدرج في تسميتها على مر السنين ، ومن هذه الاسماء : وسائل الإيضاح ، والوسائل البصرية والوسائل السمعية ، والوسائل المعينة ، والوسائل التعليمية ، ووسائل الاتصال التعلمية ، وآخر تسمياتها تقنيات التعلم (تكنولوجيا التعلم. (

وكانت هذه التسميات تطلق عليها حسب اقتناعهم بفائدتها وحسب الحواس التي تثيرها في اكتساب الخبرات ، ونلاحظ أن تطور هذه التسميات مع تطور الاختراعات وتعدّها .

وقد كان يوجه لكل تسمية من التسميات السابقة نقد، لما فيها من مآخذ:

_فمن أطلقوا عليها وسائل بصرية ، أهملوا دور الحواس الأخرى في اكتساب الخبرات ، وكذلك من أسموها الوسائل السمعية أو السمعية البصرية.

_أما تسميتها الوسائل المعينة فلأنها تعين المتعلم على اكتساب الخبرات . وبغض النظر عن التسمية فلم تكن إلا تسميات جانبية لأنها تهتم بجانب و تهمل الجوانب الأخرى.

ومما تقدم تم صياغة مفهوم الوسائل التعليمية ومن ثم صياغة تقنيات التعليم كما يلي:

_ الوسيلة التعليميه هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم الطلاب وتوضيح المعلومات لهم . " سليمان وجابر : المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية"

_الوسيلة التعليمية هي ما يتفاعل معها الأفراد وفق شروط معينة ، ليتعلموا ما يهمهم من مفاهيم ومعلومات ومهارات ومبادئ واتجاهات . " عبد العلي إبراهيم : الموجه الفني. "

_الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين العملية التعليمية التعلمية ، وتوضيح المعاني والأفكار ، أو تدريب التلاميذ على المهارات وتنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيهم ، دون أن يعتمد المدرس أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام . " هشام الحسن : تكنولوجيا التعليم.

وعندما درج مصطلح تقنية التعليم) تكنولوجيا التعليم (، أقبل المربون على استخدام الأجهزة الحديثة في التعليم ، وتطور المفهوم ليشمل الإفادة من الأجهزة في تخطيط وتنفيذ وتقويم وحدات التعليم التربوي ، لتحسين عملية التعليم والتعلم في مختلف المراحل التعليمية ومن أهم هذه التعريفات ما يلي:

_التقنيات التربوية هي عملية منهجية منظمة في تصميم وتنفيذ وتقويم العملية التعليمية التعلمية ، في ضوء أهداف معينة ، تقوم أساسا على نتائج البحوث في مجالات المعرفة المختلفة.

_تقنيات التعليم هي استخدام الوسائل والأجهزة والأساليب والبرامج والمنتجات العلمية ، من أجل تحسين

عملية التدريس.

_التقنية هي مختلف الطرائق والموا والأجهزة والتنظيمات والإجراءات التي تستخدم في التعليم من أجل تطوره ورفع كفايته.

ويرى البعض أن الوسائل التعليمية هي الجانب التطبيقي من التطور العلمي ، في حين يرى البعض الآخر أن التقنية هي الاتجاه النظامي الذي يؤي الى تحقيق الأغراض بفاعلية وكفاية.

تصنيفات الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة ، لذلك تم تصنيفها في مجموعات لتسهيل راستها وفهمها ، ولقد تعدت طرق التصنيف وذلك على اساس الهدف منها ، أو على أساس الحاسة التي تتأثر بها مباشرة أو على أساس نوع الخبرة التي تقدمها ، أو على أساس ما تحتاج اليه من أجهزة ، أو طريقة الحصول عليها ، أو طريقة عرضها، أو قد تصنف على ضوء عد المستفيدين منها ، أو طريقة انتاجها ، وغيرها الكثير من التصنيفات ، ومن أبرزها:

أولاً : تصنيفات حسب الحواس التي تتأثر بها مباشرة (على اعتبار كل حاسة تعمل منفصلة) وتصنف إلى ثلاثة مجموعات:

.1الوسائل السمعية : وتضم الوسائل التي تعتمد في عملية التعلم على حاسة السمع ومنها : المذياع ، والمسجل ومكبرات الصوت ومختبرات اللغة وكل ما يسمع.

.2الوسائل البصرية : وتشمل الوسائل التي تعتمد في عملية التعلم واكتساب الخبرات على حاسة البصر ومنها : الكتب والمجلات والخرائط والأفلام الصامتة وكل ما تبصره العين.

.3الوسائل السمعية البصرية : وتضم الوسائل التي تعتمد في عملية التعلم واكتساب الخبرات على حاستي السمع والبصر في وقت واحد مثل السينما والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة.

ثانياً : تصنيفات على اساس أن الحواس تعمل متصلة

ان أساس هذا التقسيم هو فيلسوف التربية الأمريكي (جارل يل) وقسم فيه وسائل الى ثلاثة أقسام:

.1وسائل اكتساب الخبرة بواسطة العمل المحسوس (التمثيليات ، الخبرات الواقعية المباشرة ، والعينات(

.2وسائل اكتساب الخبرة بواسطة الملاحظة المحسوسة (المعارض ، الرحلات ، الصور الثابتة والمتحركة) .

.3وسائل اكتساب الخبرة بواسطة البصيرة المجرة (الرموز المجرة والرسومات .(

ثالثاً : تصنيفات على أساس طريقة الحصول عليها:

.1وسائل جاهزة تنتجها المصانع بكميات كبيرة ويمكن الافا ة منها في التعليم.

.2وسائل مصنعة محلياً وتكاليفها زهيدة وينتجها المعلمون والتلاميذ كالخرائط والرسوم واللوحات.

رابعاً : تصنيفات على أساس طريقة عرضها:

.1موا تعرض ضوئياً على الشاشة وتبث من خلال جهاز منها : الشرائح والشفافيات والأفلام.

.2موا تعرض مباشرة على المتعلمين منها : الرسوم البيانية والشفافيات والملصقات والمجسمات واللوحات .

خامساً : تصنيفات تبعاً لعدا المستفيدين منها:

.1وسائل فرية مثل الهاتف التعليمي والمجهر والحاسوب التعليمي الشخصي ومن أهم فوائده للمتعلم الفر

_إتاحة الفرصة للاحتكاك المباشر مع الوسيلة.

_إتاحة الفرصة للمتعلم للاستئثار بالوسيلة ويتعلم ما يريد.

.2وسائل جماعية مثل المعارض والمتاحف العلمية والتلفاز التعليمي والاذاعة التعليمية والزيارات الميدانية ومن أهم فوائدها

_يفيد منها مجموعة من المتعلمين في مكان واحد ووقت واحد.

.3وسائل جماهيرية مثل البرامج التثقيفية والتعليمية التي تبث عبر الاذاعة أو التلفاز المفتوح أو شبكات الحاسبات الآلية وأهم فوائدها

_يستفيد منها جمهور كبير من المتعلمين في وقت واحد وفي أماكن متفرقة ، سواء كان التعليم نظامي أو غير نظامي.

سااساً : تصنيفات على أساس وسيلة الإنتاج:

.1وسائل تنتج آلياً مثل الصور الفوتغرافية والرسوم المنسوخة آلياً وأشرطة الفيديو المنسوخة آلياً ومن مزاياها

_سهولة الانتاج وسرعته واتسامها بالدقة والكفاية في العمل ولكنها مكلفة.

.2وسائل تنتج يدوياً مثل الشفافات والرسوم والخرائط والنماذج ومن مزاياها

_غير مكلف وتتيح للمعلم والمتعلم فرص التدريب والتدرب على بعض المهارات واكتساب بعض الميول المرغوب فيها ، ولكنها لا تجاري الوسائل الآلية من حيث الدقة والاتقان والسهولة والسرعة.

سابعاً : تصنيفات على أساس الخاصسة الصوتية.

.1وسائل صامتة وهي كل وسيلة أو ماة تعليمية غير ناطقة ويستفيد منها المتعلم عن طريق تفحصها بالعين مثل الصور والرسوم واللوحات والأفلام الصامتة.

.2وسائل ناطقة وتشمل كل الوسائل والموا التي يعتمد مضمونها على النطق مثل التسجيلات الصوتية والتلفاز التعليمي الناطق والمعاجم اللغوية الناطقة ، وهذا النوع أكثرها فائدة في العملية التربوية لأنه يحقق قدراً كبيراً من الاثارة والتشويق في المواقف التعليمية.

ثامناً : تصنيف الوسائل حسب وظيفتها.

.1وسائل العرض ووظيفتها عرض المعلومات للمتعلم فقط كالصور الساكنة والرسوم والتلفاز والفيلم السينمائي.

.2وسائل الأشياء وهي عبارة عن وسائل تكون المعلومات جزءاً منها أو موروثة فيها مثل الحجم والشكل والكتلة .

.3وسائل التفاعل وهي وسائل تعرض معلومات يتفاعل معها الطالب ، كأن يكتب شيئاً أويذكر ومنها الكتب المدرسية والأجهزة التعليمية كالحسوب والمختبرات والمحاكاة.

تاسعاً : تصنيفات حسب فاعليتها.

.1تصنيفات سلبية ولا تتطلب اجابة نشطة مثل المذياع والأشرطة الصوتية والمادة المطبوعة.

.2تصنيفات نشطة يتجاوب معها المتعلم مثل التعليم المبرمج والتعليم بواسطة الحاسوب.

عاشراً : تصنيفات على أساس دورها في عملية التعليم.

.1 وسائل رئيسية وهي التي تستخدم كمحور للتعليم في موقف تعليمي تعلمي معين مثل التلفاز.

.2وسائل متممة أي أنها متممة لوسيلة رئيسية ، كاستخدام ورقة خاصة بعد مشاهدة برنامج تلفازي لتجربة عملية.

.3وسائل اضافية وهي التي نستخدمها لكفاية موقف تعليمي لم تفي بالغرض فيه.

حادي عشر : تصنيف دونكان لوسائل وتكنولوجيا التعليم.

*يقوم هذا التصنيف على أساس من المعايير التالية :

.1ارتفاع التكاليف وانخفاضها.

.2صعوبة توافر الوسائل.

.3عمومية استعمالها ، وخصوصيته.

.4سهولة استعمالها في التعليم.

.5حجم المتعلمين.

* وتصنيف دونكان من أكثر التصنيفات واقعية ، من حيث تأثير وسائل الاتصال ، وامكانية توافرها ، والقدرة على استخدامها وترتيبها منطقياً ، غير أنه أهمل البيئة والتعامل معها.

ثاني عشر : تصنيف حمدان الثنائي.

.1وسائل التعليم الآلية وتشمل الوسائل المترافقة ومراكز مصادر التعليم والصور المتحركة والفيديو والتلفاز التعليمي والحاسبة اليدوية.

.2وسائل التعليم غير الآلية وتشمل وسائل البيئة المحلية الواقعية والعينات الحقيقية والدروس العلمية والخرائط الجغرافية والسبورات التعليمية .

القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية:

أولاً : القواعد التي يجب مراعتها في اعداد الوسائل التعليمية:

.1التفكير بالغرض أو الأغراض التي سوف تحققها الوسيلة ، مما يساعد المدرس على حسن اعداد أو اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة.

.2اختيار الوسيلة التعليمية حسب موضوع التعلم وظروف الطلاب والامكانات المتوفرة ، سواء كانت مكانية أو زمانية.

.3أن يتعرف المعلم الوسيلة التي وقع اختياره عليها ، بهدف الاحاطة بمحتوياتها وخصائصها ، ومدى مناسبتها لموضوع الدرس ، وأهدافه وخبرات التلاميذ .

.4أن يقوم بتجريب الوسيلة المختارة ، وعمل خطة لاستخدامها في ضوء الأهداف المراد تحقيقها.

.5أن يقوم بتهيئة أذهان الطلاب لاستخدام الوسيلة ، بحيث يتكون لديهم صورة عن موضوعها ، والغرض من استخدامها.

.6أن يقوم بتهيئة المكان على النحو الذي يساعد في استخدام الوسيلة المختارة، استخداماً يؤدي الى تحقيق الفائدة المرجوة منها .

ثانياً : القواعد التي يجب مراعاتها في استخدام الوسائل التعليمية

.1 تهيئة المناخ المناسب لاستخدامها.

.2 استخدام أسلوب مناسب في استخدامها يؤدي الى ادراك التلاميذ وحصول الفائدة.

.3تحديد الغرض من الوسيلة في كل خطوة ، أثناء سير الدرس.

.4تستخدم الوسيلة عند الحاجة ، وتحجب بعد أداء وظيفتها.

.5يولي المعلم الوسيلة نصيباً كبيراً من الجهد والدراسة حيث اعداد الدرس ، وفي عرضها لا يستغنى عن الشرح.

.6يحرص المعلم على اشراك التلاميذ بشكل فاعل في اختيار الوسيلة ، وفي اثارة الأسئلة.

.7يحرص المعلم على أن تكون الوسيلة التعليمية التعلمية وسيلة تعلم وتعليم ، وليس فقط للتوضيح.

أسس ومعايير اختيار الوسيلة التعليمية التعليمية

قبل اختيار الوسيلة التعليمية التعلمية ، على المعلم أن يسأل نفسه الأسئلة التالية:

.1ما مدى قابلية الوسيلة للتطبيق ؟؟؟

.2ما مدى ملائمة الوسيلة لخصائص الطلبة ؟؟؟

.3ما النشاطات التعليمية التي ستوظف الوسيلة لها ؟؟؟

قابلية الوسيلة للتطبيق...

_يدرس مدى ارتباط الوسيلة بالمادة التعليمية التعلمية ، وما الأجهزة التعليمية التعلمية اللازمة لذلك.

_واذا كانت المدرسة لا تمتلك الكثير من الوسائل المتنوعة ، أو المواد اللازمة لصنعها ، فما التكلفة اللازمة للحصول عليها ، وما الوقت الذي يستغرقه انتاجها ؟ وهل بالامكان أن يوافق اداريو المدرسة على صرف نفقات التكلفة ؟.

خصائص الطلبة...

ان اختيار الوسيلة يكون موازياً لخصائص الطلبة ، ولذلك يضع المعلم في اعتباره ما يلي :

_اتجاهات الطلبة نحو الوسيلة

_معارف الطلبة ومهاراتهم

_القدرات العامة للطلبة

النشاطات التعليمية...

وبسبب تفاوت الفروق بين الطلبة يجب أن يراعي المعلم الأمور التالية:

_تنويع الوسائل التعليمية التعلمية والتي لها علاقة بالمحتوى المادي المراد تدريسه ، لأن تفاوت قدرات الطلبة ، تستدعي تنويع الوسائل ، ودائماً يكون التنويع في العروض هو عالجة الفروق الفردية بين الأفراد

_اذا أراد المعلم أن يعرض بالكلمات كيفية عمل المسجل ، ثم يضرب أمثلة على ذلك ، ثم أراد أن يعرض الوسيلة ، فانه يختار أن يعرض كيفية عمل هذه الوسيلة من خلال التلفاز التعليمي ، لأن التلفاز يستطيع أن يبين حركة الشريط بشكل أوضح ، وخصوصاً اذا كان الشريط مكبراً . " نايف سليمان : تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ."

معايير اختيار الوسيلة...

1. تعبير الوسيلة عن الموضوع.
2. ارتباطها بالهدف المحدد المراد تجديده.
3. مناسبة الوسيلة لأعمار الطلبة.
4. قدرة المعلم على استخدام الوسيلة.
5. سهولة استخدامها ووضوحها.
6. تناسب قيمتها مع الجهد والمال المبذولين.
7. ملائمتها مع طريقة التدريس.
8. مناسبة الوسيلة لأعمار الطلبة ." محمد الشناوي ، أمل البكري : أساليب تعليم الأطفال القراءة والكتابة ."

أهمية الوسيلة التعليمية التعلمية

ان للوسيلة التعليمية التعلمية أهمية كبيرة بالنسبة للتلاميذ ونورد أهمها:

1. تشويق التلاميذ للتعلم وامتاعهم ، واذكاء نشاطهم.
2. تنمية حب الاستطلاع في المتعلم ، وترغيبه في التعلم.

.3تقوية العلاقة بيت المتعلم والمعلم ، لأن تبسيط عملية التعلم باستخدام الوسائل يحبب الطالب بالمعلم ، وبالتالي تزيد ثقة طلابه به ، فيتقربون اليه.

.4تساعد على معالجة مشاكل النطق عند بعض المتعلمين كالتأتأة وغيرها.

.5تؤكد شخصية المتعلم وتقضي على خجله.

.6تساعد على ربط الأجزاء ببعضها ، والأجزاء بالكل ، ومعرفة نسبة الأشياء.

.7تعلم المعاني الصحيحة للعبارات والمفر ات الغامضة والمجر ة بأقل الأخطاء ، وأقصر الأوقات ، وتزيد من ثروة الطالب اللغوية.

.8تشوق الطالب للتعلم بواسطة العمل ، وترغّب فيه.

.9تساعد على جلب العالم الخارجي الى غرفة الصف ، مما يذكي في الطالب الحس الزماني والمكاني .

.10تحرر الطالب من ورة التقليدي الذي كان فيه ائماً مستمعاً، وتجعله مشاركاً وتقوي فيه روح الاعتما على النفس.

.11تيسير وتسهيل عملية التعلم والتعليم.

.12توفير وقت وجهد كل من المعلم والمتعلم.

.13تتيح من خلال ربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة فرص التعلم الجيد لا راك الحقائق العملية.

.14تقوي روح التأمل في المتعلم واستنباط المعارف الجديدة ، مما يساعده في حل مشاكله ." محمد الشناوي ، أمل البكري : أساليب تعليم الأطفال القراءة والكتابة."

المراجع .1 نايف سليمان ، محمد الشناوي ، أمل البكري : أساليب تعليم الأطفال القراءة والكتابة ، الطبعة الأولى 2001م ، ار صفاء للنشر والتوزيع – عمان .2 . نايف سليمان : تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، الطبعة الأولى 2002م ، ار صفاء للنشر والتوزيع – عمان .3 . عبد العلي ابراهيم : الموجه الفني لأساليب تدريس العربية – القاهرة – ار المعارف 1986 .4 . سليمان وجابر : المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية .