

مُحَفَّظَات  
الْمَوْضُوعُ : أَبِي وَأُمِّي  
الْمَدْدَةُ : ٤٥ د  
الْمَجَالُ : ( ١ )  
الْحَصَّةُ : ( ١ )

الْوَسِيلَةُ : السَّبُورَةُ ، المَقْطُوْعَةُ / السَّبُورَةُ / الْكِتَابُ.

الْكَفَاعَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ : - الْقَدْرَةُ عَلَى فَهْمِ الْمَضْمُونِ وَالْإِسْتِنَاسِ بِالْمَوْضُوعِ .  
الْقَرْءَةُ عَلَى النُّطُقِ السَّلِيمِ ، الْالْقَاءُ الْجَيدُ الْوَاضِعُ .

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يسهر بجانبك عندما تمرض ؟ فيجيب المتعلم قائلاً : - أمي ..... أبي ..... - من يشتري لك ما تحتاج إليه ؟	أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة يشتري لي أبي ما أحتاج إليه أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص الكتب مغلاقة والتلاميذ يستمعون	يقرأ المعلم النص ص ( 25 )	أن يستمع المتعلم بتمعن
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
التقويم	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - أصلي - نسيبي - غدت عقلي - كشفت همي- صانت - زانت - النصبا - هناؤهما .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
التقويم	التدريب على القراءة الفردية	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل امكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص ( 25 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
التقويم	قراءة المقطوعة	يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - هل تحب أمك و أبيك مثل هذا الطفل ؟ اذكر آية أو حديثا يحتنا على طاعة الوالدين	أن يستمع المتعلم جيدا و يتبع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب أنا أحب والدي ..... * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في السنة الثالثة

مُحَفَّظَات  
الْمَوْضُوعُ : أَبِي وَأُمِّي

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقية	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما المطالب التي يتحققها لك الأب؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : أمي و أبي	أن يجرب المتعلم عن الأسئلة * الأكل / الشرب / الثوب / اللعب / الحقل / السكن ..... أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - أصلي - نسبي - غدت عقلي - كشفت هي- صانت - زانت - النصبا - هناؤهما .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
التدريب	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
التقويم	التحفيظ	يبّرّز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه	أن يقول التلميذ : أمي و أبي .... أصلي و نسبي لهما حبى ..... لهما أدبي سهرت أمي ..... ربت جسمي غدت عقلي ..... كشفت هي صانت خلقى ..... زانت نطقى فليحافظهما ..... رب الخلق وابي تعبا ..... ذاق النصبا ليحقق ما ..... منه طلبها أكلى شربى ..... ثوبى لعبي حقلى سكنى ..... من كد أبي ربي احفظه ..... واحفظ أمي فهناوهما ..... أغلى حلمي

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
الانطلاق العرض	تدوين المقطوعة على السبورة قبليا	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يذكروا بالمقطع الأول من أنشودة أمي و أبي؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : أمي و أبي	أن يقوم المتعلم باستظهار ما تم حفظه ما تم حفظه أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - أصلي - نسبي - غدت عقلي - كشفت هي- صانت - زانت - النصبا - هناؤهما .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم باتردد خلف المعلم
	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه	أن يقول التلميذ : أمي و أبي .... أصلي و نسبي لهما حبي ..... لهما أدبي سهرت أمي .... ربت جسمي غدت عقلي ..... كشفت هي صانت خلقي ..... زانت نطقني فليحفظهما ..... رب الخلق وأبي تعبا ..... ذاق النصبا ليتحقق ما ..... منه طلبا أكلني شربني ..... ثوبني لعبني حقلني سكنني ..... من كد أبي ربى أحفظه ..... واحفظ أمي فهناؤهما ..... أغلى حلمي

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة / السبورة / الكتاب.

المجال : ( 2 )

الحصة : ( 1 )

الغاية المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون والاستناد بالموضوع .  
الغرة على النطق السليم ، الالقاء الجيد الواضح .

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قليلاً	يطرح المعلم السؤال التالي : - من اعتنت بك و أنت صغير؟ فيجيب المتعلم قائلاً : - أم_____ - ما هو واجبك نحوها ؟ - يجب أن أطعها و ..... - ماذما نقول على من فقد أحد والديه؟ - نقول عنه يتيم	أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة يشتري لي أبي ما أحتاج إليه أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص ( 43 ) الكتاب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
التفوييم	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - ليتنى ، الإلماق ، رثة ، تزرف ، مدامع ، الورس ، حمياها ، أشقاها ، مدعوما ، قمطتها ، منشرها ، سمج ، مطواها .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
التفوييم	التدريب على القراءة الفردية	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادي فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل امكانياته
التفوييم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص ( 43 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
التفوييم	قراءة المقطوعة	يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - لم احررت مدامعها ؟ - ذكر آية أو حديثا يحتنا على مساعدة اليتيم	أن يستمع المتعلم جيدا و يتبع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * ..... من كثرة البكاء .... * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في السنة الثالثة

الموضوع : أم اليتيمة  
المدة : 45 د  
المجال : ( 2 )  
الحصة : ( 2 )  
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاق	تدوين المقطوعة على السبورة قليلاً	يطرح المعلم السؤال التالي : - كيف حملت الأم ولداتها؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : أم اليتيمة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * حملته باليسرى مدعوماً باليمنى أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : ليتنى , الإلماق, رثة, تزرف , مدامع , الورس, محياتها , أشقاها , مدعوما , قمطتها, منشرها, سمج, مطواها . ويطلب منهم من حين لا آخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملاً تشرح سياقياً المفردات المستعصية
	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادي فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فردياً	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : لقيتها ليتنى ما كنت ألقاها .... تمشي وقد أثقل الإلماق مشاشها أثوابها رثة و الرجل حافية ... و الدمع تزرفه في الخد عيناها بكث من الفقر فاحمرت مدامعها ... و اصفر كالورس من جوع محياتها مات الذي كان يحميها و يسعدها ... فالدهر من بعده بالفقر أشقاها تمشي و تحمل باليسرى ولديتها... حملًا على الصدر مدعوماً بيمناها قد قمطتها بأهادم ممزقة ... في العين منشرها سمج و مطواها	

محفوظات  
الموضوع : أم اليتيمة  
المدة : 45 د  
المجال : ( 2 )  
الحصة : ( 3 )  
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاق	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	بعدما يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : - ما هي الكلمة التي تدل أن الوليد بنت ؟	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات * ..... قمطتها
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - ليتني ، الإلماق، رثة، تترف ، مدامع ، الورس، محياتها ، أشقاها ، مدعاوما ، قمطتها، منشرها، سمج، مطواها .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
التدريب	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
التقويم	التحفيظ	يبيرز المعلم : الأبيات بيتابا بيتابا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه ( التلقين )	أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : لقيتها ليتني ما كنت ألقاها ... تمشي وقد أثقل الإلماق ممساها أثوابها رثة و الرجل حافية ... و الدمع تترفه في الخد عيناها بكت من الفقر فاحمرت مدامعها ... و اصفر كالورس من جوع محياتها مات الذي كان يحميها و يسعدها ... فالدهر من بعده بالفقر أشقاها تمشي و تحمل باليسرى ولديتها... حملًا على الصدر مدعاوما بینناها قد قمطتها بأهادم ممزقة ... في العين منشرها سمج و مطواها	

محفوظات

الموضوع : عليك مني السلام

المدة : 45 د

المجال : ( 3 )

الحصة : ( 1 )

الكافأة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمنون والاستناد بالموضوع .

القدرة على النطق السليم ، الالقاء الجيد الواضح

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	------------------	-----------------------------	--------------

<p>أن يجرب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p> <p>*نقوم برفع العلم وتحيته</p> <p>* النشيد الوطني</p> <p>* ..... إجابات مختلفة ....</p> <p>أن يركز المتعلم في المقطوعة</p>	<p>يطرح المعلم السؤال التالي :</p> <p>- ماذا نفعل كل صبيحة سبت عندما ندخل إلى المدرسة ؟</p> <p>- ماذا نسمى هذا النشيد؟</p> <p>إذن يجب أن تعرفوا يا أبنائي أن النشيد الوطني هو أحد رموز السيادة الوطنية</p> <p>* هل تعرف أناشيد أخرى تمجد حب الوطن؟</p> <p>بعد الإجابات ييرز المعلم المقطوعة</p> <p>(عليك مني سلام)</p>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قليلا</p>	<p><b>التمهيد</b></p>
<p>أن يستمع المتعلم بتمعن</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 61 )</p> <p>الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون</p>	<p><b>قراءة النص</b></p>	
<p>أن يستمع المعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p><b>قراءة نموذجية</b></p>	
<p>أن يستمع المتعلم لشرح المعلم</p> <p>أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس</p>	<p>يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة</p> <p>- طاب ، المقام ، بهجة ، النادي ، الكوكب ، الهداي ، إنكر ، لأنلها ، المقل ، تجاجي ، المحن ، تهجروه ، الخطب .</p>	<p><b>شرح المقطوعة</b></p>	<p><b>العرض</b></p>
<p>أن يقرأ المتعلم المقطوعة</p> <p>موظفا كل إمكاناته</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية</p>	<p><b>التدريب على القراءة الفردية</b></p>	
<p>أن يحدد المتعلم حدود الكلمة .</p> <p>أن يقرأ قراءة صحيحة</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 61 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية</p>	<p><b>قراءة الجزء المقصود</b></p> <p>بوضوح مع الإعادة</p>	
<p>أن يستمع المتعلم جيدا و يتتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب</p> <p>* السهر/بهجة النادي/ضوء القمر/الكوكب الهداي....الخ</p> <p>* يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في المراحل السابقة</p>	<p>يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال :</p> <p>- عدد الأشياء التي أحبها الشاعر في الوطن؟</p> <p>اذكر آية أو حديثا يحثنا على حب الوطن</p>	<p><b>قراءة المقطوعة</b></p>	<p><b>التقويم</b></p>

محفوظات

الموضوع : عليك مني السلام

المدة : 45 د

المجال : ( 3 )

الحصة : ( 2 )

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة .

الكافأة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الانشودة

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	------------------	-----------------------------	--------------

<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ..... المياه</li> <li>* .... لأنهما تتشابهان في سيلانهما.</li> </ul> <p>أن يتأمل المتعلم الأنشودة</p>	<p>يطرح المعلم السؤال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الشيء الذي سال دموع المقل ؟</li> <li>*لماذا شبه الشاعر المجرى المائي بدموع المقل؟</li> </ul> <p>ثم يبرز المعلم مقطوعة : عيك مني السلام</p>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قليلا</p>	<p>مرحلة الاستكشاف الانطلاقية</p>
<p>أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة نموذجية</p>	
<p>أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات</p> <p>أن يكون جملًا تشرح سياقياً المفردات المستعصبة</p>	<p>يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة :</p> <p>طاب ، المقام ، بهجة ، النادي ، الكوكب ، الهداي ، اعتنكر ، لأنلبيها ، المقل، تناجييه، المحن، تهجروه، الخطب</p> <p>ويطلب منهم من حين لا آخر تكوين جملة فيها أحد المفردات السابقة</p>	<p>شرح المقطوعة</p>	<p>العرض</p>
<p>أن يقرأ المتعلم المقطوعة</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة</p>	<p>التدريب على القراءة</p>	
<p>أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم</p>	<p>يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه</p>	<p>التحفيظ</p>	
<p>يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه</p> <p>أن يقول التلميذ :</p> <p>عليك مني سلام..... يا أرض أجدادي ففيك طاب المقام .... و طاب إنشادي أحببت فيك السهر.... وبهجة النادي أحببت ضوء القمر... و الكوكب الهداي و الليل لما اعتنكر... و النهر و الوادي و الفجر لما انتشر... في أرض أجدادي أهوى عيون العسل.... أهوى سواقيها أهوى ثلوج الجبل... ذابت لأنلبيها هذا مجرى الأمل .... سبحان مجريها سالت دموع المقل ..... في أرض أجدادي يا قوم هذا الوطن... نفسي تناجييه فعالجوا في المحن .... جراح أهاليه إذن تهجروه فمن.... في الخطب يحميه يا ما أحلى السكن ..... في أرض أجدادي ***حليم الدموس***</p>	<p>استظهار ما حفظ فرديا</p>	<p>التقويم</p>	

محفوظات  
الموضوع : عيك مني السلام  
المدة : 45 د

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة .

المجال : ( 3 )  
الحصة : ( 3 )

الكافأة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات * ..... النشيد الوطني * إجابات مختلفة	بعدهما يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : ذكر رموز السيادة الوطنية ؟ هل تذكر أناشيد وطنية ؟	تدوين المقطوعة على السبورة قبليا	مرحلة الاستكشاف الانطلاق
أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	قراءة نموذجية	
أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة طاب ، المقام ، بهجة ، النادي ، الكوكب ، الهدى ، اعتكر ، لاليها ، المقل ، تاجيه ، المحن ، تهجروه ، الخطب ويطلب منهم من حين لاخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة .	شرح المقطوعة	العرض
أن يقرأ المتعلم المقطوعة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	التدرب على القراءة	
أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	التحفيظ	
يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه <b>أن يقول التلميذ :</b> عليك مني سلام.... يأرض أجدادي فيك طاب المقام .... و طاب إنشادي أحببت فيك السهر.... وبهجة النادي أحببت ضوء القمر... و الكوكب الهدى و الليل لما اعتكر... و النهر و الوادي و الفجر لما انتشر... في أرض أجدادي أهوى عيون العسل.... أهوى سوافيها أهوى ثلوج الجبل... ذابت لاليها هذى مجرى الأمل .... سبحان مجرتها سالت كدمع المقل..... في أرض أجدادي يا قوم هذا الوطن... نفسي تناجي فعالجوا في المحن .... جراح أهاليه إذن تهجروه فمن.... في الخطب يحميه يا ما أحلى السكن..... في أرض أجدادي *** حليم الدموس ***		استظهار ما حفظ فرديا	التقويم

محتويات  
 الموضوع : مطحنة  
 المدة : 45 د

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة / السبورة / الكتاب.

المجال : ( 4 )

الحصة : ( 1 )

الكافعة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمنون والاستئناس بالموضوع .

الكافعة على النطق السليم ، الالقاء الجيد الواضح

مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية والتعلمية	الأهداف الوسيطية	المراحل
--------------	-----------------------------	------------------	---------

<p>أن يجرب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يحصد الفلاح في الصيف القمح</li> <li>* .... لا تستهلك القمح مباشراً ....</li> <li>* نقوم بطحنها / رحى</li> <li>* قد يعلم الناس المطحنة</li> <li>* .... إجابات مختلفة .....</li> <li>أن يتأمل المتعلم المقطوعة</li> </ul>	<p>يطرح المعلم السؤال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يحصد الفلاح في موسم الصيف ؟</li> <li>- هل نصنع الخبر من القمح مباشرة؟</li> <li>- ماذا نفعل ؟</li> <li>- ما هي الوسيلة المستعملة في قد يعلم طحن القمح ؟</li> <li>- من عذهم مطحنة في البيت ؟</li> <li>ثم يبرز المعلم المقطوعة</li> </ul>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قليلاً</p>	<p><b>التمهيد</b></p>
<p>أن يستمع المتعلم بتمعن</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 79 )</p> <p>الكتب مغلقة والتלמיד يستمعون</p>	<p><b>قراءة النص</b></p>	
<p>أن يستمع المعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p><b>قراءة نموذجية</b></p>	
<p>أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس</p>	<p>يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة</p> <p>- تهدر ، الجاري ، ليوها ، غلال ، الببر ، الأسمر ، يطيب ، صحا ، سمحا ، جرش ، البرغل</p>	<p><b>شرح المقطوعة</b></p>	<p><b>العرض</b></p>
<p>أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفاً كل إمكاناته</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية</p>	<p><b>التدريب على القراءة الفردية</b></p>	
<p>أن يحدد المتعلم حدود الكلمة .</p> <p>أن يقرأ قراءة صحيحة</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 79 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية</p>	<p><b>قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة</b></p>	
<p>أن يستمع المتعلم جيداً و يتتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب</p> <p>* تعطينا أبيض سمحا</p> <p>* أبيض سمحا = دقيق</p>	<p>يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال :</p> <p>- ماذا تعطينا المطحنة لما نضع فيها القمح؟</p> <p>- ما معنى أبيض سمحا ؟</p>	<p><b>قراءة المقطوعة</b></p>	<p><b>التقويم</b></p>

**محتويات**  
**الموضوع : مطحنتي**  
**المدة : 45 د**  
**المجال : ( 4 )**  
**الحصة : ( 2 )**  
**الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ واستظهار الأشياء**

أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * يتحدث مع جاره  أن يركز المتعلم في المقطوعة	يطرح المعلم السؤال التالي : - مع من يتكلّم صاحب المطحنة ؟  ثم يبرز المعلم مقطوعة : مطحنتي	تدوين المقطوعة على السبورة قبلياً	مرحلة الاستكشاف الانطلاق
أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	قراءة نموذجية	
أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : - تهدر , الجاري , لبوها , غلال , البيدر, الأسمر, يطيب , صحا , سمحا , جرش , البرغل ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها أحد المفردات السابقة	شرح المقطوعة	العرض
أن يكون جملًا تشرح سياقها المفردات المستعصية	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	التدرب على القراءة	
أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم	يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	التحفيظ	
يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : دارت مطحنتي يا جاري * تهدر قرب النهر الجاري تدعوا الفلاحين إليها * أهلاً أهلاً بالزوار لبوها بغلال البيدر * لبوها بالقمح الأسمر من خيرات السهل الأخضر * فأغنى و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري مadam الموسم قد صحا * يا جيرانى هاتوا القمح و خذوا منها أبض سمحا * فأغنى و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري جرش البرغل ما أحلاه * في مطحنتي حين أراه أدعوا فيباركها الله * و أغنى و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري - من كتاب اللغة -	استظهار ما حفظ فردياً	التقويم	

محفوظات  
 الموضوع : مطحنتي  
 المدة : 45 د  
 المجال : ( 4 )  
 الحصة : ( 3 )

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة .

الكافأة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية والتعلمية	الأهداف الوسيطية	المراحل
--------------	-----------------------------	------------------	---------

أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات * الصورة تعبر عن المطحنة و العلاقة بينها وبين السنابل (القمح) و ..... * تكون المطحنة من جزئين من الحجارة السميكة متساوية القطر و .....	بعدهما يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : - عبر عن الصورة؟ - مم تكون المطحنة؟	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	مرحلة الاستكشاف الانطلاق
أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	قراءة نموذجية	
أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - تهدر , الجاري , لبوها , غلال , البيدر, الأسمر, يطيب , صحا , سمحا , جرش , البرغل ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها أحد المفردات السابقة	شرح المقطوعة	العرض
أن يقرأ المتعلم المقطوعة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	التدرب على القراءة	
أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	التحفيظ	
يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : دارت مطحنتي يا جاري * تهدر قرب النهر الجاري تدعوا الفلاحين إليها * أهلاً أهلاً بالزوار لبوها بغلال البيدر * لبوها بالقمح الأسمر من خيرات السهل الأخضر * فأغنى و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري مadam الموسم قد صحا * يا جيراني هاتوا القمح و خذوا منها أبض سمحا * فأغنى و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري جرش البرغل ما أحلاه * في مطحنتي حين أراه أدعوا فيباركها الله * و أغنى و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري - من كتاب اللغة -	استظهار ما حفظ فرديا	التقويم	

محفوظات

الموضوع : اعصفى يا رياح  
 المدة : 45 د

الوسائل : السبورة ، المقطوعة / السبورة / الكتاب.

المجال : ( 5 )  
 الحصة : ( 1 )

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون والاستناد بالموضوع .  
 القدرة على النطق السليم ، الالقاء الجيد الواضح

مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية والتعلمية	الأهداف الوسيطية	المراحل
--------------	-----------------------------	------------------	---------

<p>أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p> <p>* تعرضت الأسرة إلى إعصار</p> <p>* البركان ، الزلزال، الإعصار، زحف الرمال ، العواصف الخ.....</p> <p>* نعم الريح القوية كارثة طبيعية</p> <p><b>أن يركز المتعلم في المقطوعة</b></p>	<p>يطرح المعلم السؤال التالي :</p> <p>- ما الشيء الذي تعرضت له الأسرة؟</p> <p>- اذكر كوارث طبيعية تعرفها .</p> <p>* هل الريح كارثة طبيعية ؟</p> <p>بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (اعصفي يا رياح)</p>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قليلاً</p>	<p><b>التمهيد</b></p>
<p>أن يستمع المتعلم بتمعن</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 97 )</p> <p>الكتب مغلفة والتلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة النص</p>	
<p>أن يستمع المعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة نموذجية</p>	
<p>أن يستمع المعلم لشرح المعلم</p> <p>أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس</p>	<p>يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة</p> <p>- اعصفي ، ركن، انتحب، أهطلي ، أخشي، سراجي الضئيل، أستمد، انتحر، انطفى، احتجب .</p>	<p>شرح المقطوعة</p>	<p><b>العرض</b></p>
<p>أن يقرأ المعلم المقطوعة</p> <p>موظفا كل إمكانياته</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية</p>	<p>التدريب على القراءة الفردية</p>	
<p>أن يحدد المتعلم حدود الكلمة .</p> <p>أن يقرأ قراءة صحيحة</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 97 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية</p>	<p>قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة</p>	
<p>أن يستمع المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب</p> <p>*....من حجر</p> <p>* اعصفي يا رياح و انتحب يا شجر و اسبحي يا غيوم</p> <p>.....واقصفي</p> <p>يا رعود لست أخشي الخطر</p>	<p>يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال :</p> <p>- من صنع ركن البيت؟</p> <p>- الشاعر يتحدى الريح و يراهن على قوة و مтанة بيته اذكر أبياتاً أعجبك فيها هذا التحدي</p>	<p>قراءة المقطوعة</p>	<p><b>التقويم</b></p>

### مفوظات

الموضوع : اعصفي يا رياح

المدة : 45 د

المجال : ( 5 )

الحصة : ( 3 )

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة .

القدرة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية والتعلمية	الأهداف الوسيطية	المراحل
--------------	-----------------------------	------------------	---------

<p>أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* الأنشودة مليئة بفعل الأمر</li> <li>* يدل على تحدي صارخ للأعاصير و ..... .</li> <li>** استظهار فردي ***</li> </ul>	<p>بعدما يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي :</p> <p>* ما هو الفعل المستعمل بكثرة في الأنشودة ؟</p> <p>* على ماذا يدل هذا الاستعمال المتكرر ؟</p> <p>من يذكرنا بما حفظ من الأنشودة</p>	<p>تدوين المقروءة على السبورة قبليا</p>	<p>مرحلة الاستكشاف الانطلاقية</p>
<p>أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقروءة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة نموذجية</p>	<p>العرض</p>
<p>أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها</p>	<p>يشرح المعلم المقروءة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - اعصفي ، ركن، انتحب، أهطلي ، أخشى، سراجي الضئيل، استمد، انتحر، انطفي، احتجب . ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها أحد المفردات السابقة.</p>	<p>شرح المقروءة</p>	
<p>أن يقرأ المعلم المقروءة</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة</p>	<p>التدريب على القراءة</p>	
<p>أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم</p>	<p>يبز المعلم : الأبيات بيتا بيتا</p>	<p>ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه</p>	<p>التحفيظ</p>
<p>يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ :</p> <p>سقف بيتي حديد *** ركن بيتي حجر فاعصفي يا رياح *** وانتحب يا شجر واسبحي يا غيوم *** واهطلي بالمطر واقصفي يا رعود *** لست أخشى الخطر سقف بيتي حديد *** ركن بيتي حجر من سrajي الضئيل *** استمد البصر كلما الليل طال *** و الظلام انتشر وإذا الفجر مات *** و النهار انتحر فانتطفى يا نجوم *** و احتجب يا قمر من سrajي الضئيل *** استمد البصر</p> <p>استظهار ما حفظ فرديا</p>			<p>التقويم</p>
<p>** ديوان الأطفال *</p>			

الوسيلة : السبورة , المقطوعة / السبورة / الكتاب.

الغاية المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون والاستئناس بالموضوع .

الغرة على النطق السليم , الالقاء الجيد الواضح .

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما هي الكائنات الحية ؟ * هل نستقى عن النباتات في حياتنا؟ * بماذا تزودنا النباتات ؟ * ماذما يجب علينا ؟ ثم يبرز المعلم المقطوعة	أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة * الكائنات الحية هي: الإنسان,الحيوان, النبات * لا نستقى عن النباتات * الحضر و الفواكه الأوكسجين, تلطيف الجو * يجب علينا المحافظة عليها. أن يركز المتعلم في المقطوعة .
	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص ( 119 ) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - الأمل , السهل, آية, تطهر, تجلب, النماء, اغمرى, التلال, الغلال, الميال .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدريب على القراءة الفردية	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكاناته
	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص ( 119 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
التقويم	قراءة المقطوعة	يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - اذكر البيت الذي يدل على أن الشجرة تلطف الجو ؟ اذكر آية أو حديثا يحثنا على النباتات	أن يستمع المتعلم جيدا و يتبع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * تطهر الفضاء.. وتجلب النماء * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في السنة الثانية و الثالثة

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقية	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما هو واجبنا نحو النباتات ؟ - لماذا تزودنا النباتات ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الشجرة	أن يجرب المتعلم عن الأسئلة * الأكل / الشرب / الثوب / اللعب / الحقل / السكن ..... أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - الأمل - السهل - آية - ساق	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
التقويم	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم
	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه المقطع الأول : يا بسمة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمراء	أن يستظر المتعلم : يا بسمة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمراء

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
العرض	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يذكرنا بالمقاطع الأول من أنشودة الشجرة ؟	أن يقوم المتعلم باستظهار ما تم حفظه يا بسمة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمراء أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - تظهر، تجلب، النماء، اخمرى، التلال، الغلال، الميال	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدريب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
	التقويم	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه تظهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمرى التلال واحظني الغلال * بغضنك الميال	أن يقول التلميذ : تظهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمرى التلال واحظني الغلال * بغضنك الميال

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
العرض	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : - من منكم يستظهر المقطعين للأنشودة ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الشجرة	أن يستظهر المتعلمون الأشنودة أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - الأمل ، السهل، آية، تطهر، تجلب، النماء، اغمرى، التلال، الغلال، الميال.	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبّرّز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلميذ يرددون خلفه ل يتم حفظها جيدا	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه يا بسمة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * و ساقك السمراء تطهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمرى التلال واحظني الغلال * بغضنك الميال	أن يقول التلميذ : يا بسمة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * و ساقك السمراء تطهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمرى التلال واحظني الغلال * بغضنك الميال

الوسيلة : السبورة , المقطوعة / السبورة / الكتاب.

الغاية المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون والاستناد بالموضوع .  
الغرة على النطق السليم , الالقاء الجيد الواضح .

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي :  - هل زرت مكتب المدير ؟ * هل يمكنك أن تعدد الأجهزة الموجودة في مكتب المدير ؟ * هل تملك حاسوبا في البيت ؟ * ما هي أهم القطع المكونة لهذا الجهاز ؟  بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (الحاسوب)	أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *نعم أنا زرت مكتب المدير * يوجد في مكتب المدير.....حاسوب ..... * نعم نملك ... / لا ... * يتكون الحاسوب من لوحة تحكم و فأرة و ..... أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص ( 137 ) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - آلي , كالسحر , تطرف , كيما , ذاكرة , ملأى , تغريه , للب , مرام , مركب , سأبلغ , م جدا , أسمى , منصب , مفخرا , مكسب , أغدو , أرقى , وضاء	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدريب على القراءة الفردية	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادي فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكاناته
	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص ( 137 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
التقويم	قراءة المقطوعة	يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - عدد مكونات الحاسوب منطلقا من الأبيات ؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتبع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * لوحة التحكم و مفاتيحها , الفأرة , الذاكرة المركزية

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاق	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : * أين تخزن المعلومات ؟ * ما البيت الدال على ذلك ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : عيك مني السلام	أن يجب المتعلم عن الأسئلة * تجزن في الذاكرة المركزية * وله بالمركز ذاكرة .. ملأى بالأشياء الأعجب أن يتأمل المتعلم الأنشودة
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلميذ شرح المفردات الصعبة : * آلي , كالسحر , تطرب , كيما , ذاكرة , ملأى , تغريه , للب , مرام , مركب , سأبلغ , م جدا , أسمى , منصب , مفخرة , مكسب , أغدو , أرقى , وضاء ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها أحد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملة تشرح سياقيا المفردات المستعصية
	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتتديد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ ما حفظ من : لأبي حاسوب في المكتب .... عقل آلي لا يكذب فيه علم فيه فن ..... كالسحر و موسيقى تطرب وله لوح من كم مفتاح ..... كيما نحسب أو نكتب وله فار زلاق يبحث يغلق يفتح يحسب وله بالمركز ذاكرة ..... ملأى بالأشياء الأعجب وبه صور شتى تحلو ..... للناظر تغريه تعجب وبه ألعاب ساحرة ..... للب مراميها تسلي ما أروعه من حاسوب ..... أبدا لا يشكوا لا يتعب فجميع علوم الدنيا بحر ..... و الحاسوب لها مركب وبه سأبلغ م جدا في ..... وطني , أعلى أسمى منصب و سأصبح مفخرة لأبي ..... و لعائلتي أعلى مكسب و غدا أغدو أرقى نجما ..... وضاء في أرقى كوكب	

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقية	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	بعدما يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : * ما هي الأعمال التي تقوم بها الفارة ؟ * حدد البيت الدال على ذلك.	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الآيات * بالفارة أكتب و ارسم و ... * وله فار زلاق يبحث يغلق يفتح يحسب
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة الي , كالسحر , تطرب , كيما , ذاكرة , ملأى , تغريه , للب , مرام , مركب , سأبلغ , م جدا , أسمى , منصب , مفخرة , مكسب , أغدو , أرقى , وضاء ويطلب منهم من حين لا آخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبيرز المعلم : الآيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه ( التاقين )	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : لأبي حاسوب في المكتب .... عقل أبي لا يكتب فيه علم فيه فن ..... كالسحر و موسيقى تطرب وله لوح من كم مفتاح ..... كيما نحسب أو نكتب وله فار زلاق يبحث يغلق يفتح يحسب وله بالمركز ذاكرة ..... ملأى بالأشياء الأعجب و به صور شتى تحلو ..... للناظر تغريه تعجب و به ألعاب ساحرة ..... للب مراميها تسلي ما أروعه من حاسوب ..... أبدا لا يشكوا لا يتعب جميع علوم الدنيا بحر ..... و الحاسوب لها مركب و به سأبلغ م جدا في ..... وطني , أعلى أسمى منصب و وأصبح مفخرة لأبي ..... و لعائلتي أعلى مكسب و غدا أغدو أرقى نجما ..... وضاء في أرقى كوكب	

محفوظات

الموضوع : لنا ملعب

المدة : 45 د

المجال : ( 8 )

الحصة : ( 1 )

الوسيلة : السبورة , المقطوعة / السبورة / الكتاب .

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون و الاستئناس بالموضوع .  
القدرة على النطق السليم , الالقاء الجيد الواضح

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	------------------	-----------------------------	--------------

<p>أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ..... كرة القدم</li> <li>* فريق المفضل.....</li> <li>* ..... في الملعب</li> <li>* الدافع/ الوسط/ الهجوم</li> </ul> <p>أن يركز المتعلم في المقطوعة</p>	<p>يطرح المعلم السؤال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الرياضة التي تستقطب أكبر عدد من المتفرجين؟</li> <li>* ما هو فريقك المفضل؟</li> <li>* أين تلعب كرة القدم ؟</li> <li>* في أي الخطوط أنت تلعب ؟</li> </ul> <p>بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (لنا ملعب)</p>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قليلاً</p>	<p><b>التمهيد</b></p>
<p>أن يستمع المتعلم بتمعن</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 155 )</p> <p>الكتب مغلفة والتلميذ يستمعون</p>	<p>قراءة النص</p>	
<p>أن يستمع المعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة نموذجية</p>	
<p>أن يستمع المتعلم لشرح المعلم</p> <p>أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس</p>	<p>يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة</p> <p>- منظر ، عادل ، شرع ، خلاف ، يحمل يغمر</p>	<p>شرح المقطوعة</p>	<p><b>العرض</b></p>
<p>أن يقرأ المتعلم المقطوعة</p> <p>موظفا كل إمكاناته</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية</p>	<p>التدريب على القراءة الفردية</p>	
<p>أن يحدد المتعلم حدود الكلمة .</p> <p>أن يقرأ قراءة صحيحة</p>	<p>يقرأ المعلم النص ص ( 155 )</p> <p>و التلاميذ يتبعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية</p>	<p>قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة</p>	
<p>أن يستمع المتعلم جيدا و يتبع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* إذ ما لعبنا منعنا الكلام</li> <li>* يراقبنا حاكم عادل</li> <li>فشرع الرياضة حب النظام</li> <li>وكل خلاف له يحمل</li> </ul>	<p>يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة</p> <p>ثم يطرح المعلم السؤال :</p> <p>في القصيدة بيت يدعوا للروح الرياضية</p> <p>اذكره</p>	<p>قراءة المقطوعة</p>	<p><b>التقويم</b></p>

**ملاحظة : على خلاف الحصص السابقة يدعوه المعلم لحفظ الأبيات التالية**

- \* لنا ملعب واسع \* يحيط به الشجر الأخضر
- \* له منظر رائع رائعاً \* يموج بنا حينما نحضر
- \* إذا ما لعبنا منعنا الكلام \* يراقبنا حاكم عادل

**محفوظات**  
**الموضوع : لنا ملعب**  
**المدة : 45 د**  
**المجال : ( 8 )**  
**الحصة : ( 2 )**  
**الكافعة المستهدفة : - القدرة على حفظ واستظهار الأنشودة**

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة .

مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية والتعلمية	الأهداف الوسيطية	المراحل
--------------	-----------------------------	------------------	---------

<p>أن يجب المتعلم عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تقام في الملعب</li> <li>* لنا ملعب واسع واسع يحيط به الشجر الأخضر له منظر رائع رائع يموج بنا حينما نحضر إذا ما لعبنا منعنا الكلام يرافقنا حاكم عادل أن يتأمل المتعلم الأشودة</li> </ul>	<p>يطرح المعلم السؤال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أين تقام مقابلات كرة القدم؟</li> <li>* من يستظهر لنا المقطع الأول من الأنشودة؟</li> </ul> <p>ثم يبرز المعلم مقطوعة : لنا ملعب (كاملة)</p>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قبليا</p>	<p>مرحلة الاستكشاف الانطلاقية</p>
<p>أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة نموذجية</p>	<p>العرض</p>
<p>أن يستمع المعلم لشرح المعلم</p>	<p>يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة :</p>	<p>شرح المقطوعة</p>	<p></p>
<p>أن يشارك التلميذ في شرح المفردات</p>	<p>* منظر ، عادل ، شرع ، خلاف ، يحمل يغمر ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها أحد المفردات السابقة</p>	<p></p>	<p></p>
<p>أن يكون جملًا تشرح سياقياً</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة</p>	<p>التدريب على القراءة</p>	<p></p>
<p>أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم</p>	<p>يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه</p>	<p>التحفيظ</p>	<p></p>
<p>يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ ما حفظ من :</p> <p>لنا ملعب واسع واسع يحيط به الشجر الأخضر له منظر رائع رائع يموج بنا حينما نحضر إذا ما لعبنا منعنا الكلام يرافقنا حاكم عادل شرع الرياضة حب النظام وكل خلاف له يحمل بفضل الرياضة يا رفقتي تطيب لنا البسمة الصافية ويغمرنا الحب بالنعمة وأجسامنا تمتليء عافية</p>	<p>استظهار ما حفظ فرديا</p>	<p>التقويم</p>	<p></p>

محتوى الدرس :  
**الوحدة : 45 د**  
**المادة : كورة القدم**  
**الموضوع : كرة القدم**  
**الرسالة : ( 8 ) المجال**  
**الوحدة : 2 الحصة : ( 3 )**  
**الهدف : الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة**

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	------------------	-----------------------------	--------------

<p>أن يقوم المتعلم باستظهار: لنا ملعب واسع واسع يحيط به الشجر الأخضر له منظر رائع رائع يموج بنا حينما نحضر إذا ما لعبنا منعا الكلام يراقبنا حاكم عادل .....الخ..... أن يتأمل المتعلم المقطوعة</p>	<p>من يستظره أشودة لنا ملعب ؟ يكشف المعلم عن المقطوعة الجديدة : كرة القدم ص 155</p>	<p>تدوين المقطوعة على السبورة قليلا</p>	<p>مرحلة الاستكشاف الانطلاق</p>
<p>أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم</p>	<p>يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون</p>	<p>قراءة نموذجية</p>	<p>العرض</p>
<p>أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها</p>	<p>يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة مدوره ، مكورة ، جوفها ، تنساب ، تنتهي ويطلب منهم من حين لاخر تكون جملة فيها احد المفردات السابقة.</p>	<p>شرح المقطوعة</p>	
<p>أن يقرأ المتعلم المقطوعة</p>	<p>يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة</p>	<p>التدريب على القراءة</p>	
<p>أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم</p>	<p>يبرز المعلم : الأبيات بيتاً بيتاً ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه ( الثنين )</p>	<p>التحفيظ</p>	
<p>يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : صديقي مدوره *** منفوخة مكورة ثيابها من جلد *** لا تشتكى من برد في جوفها هواء *** وليس فيه ماء أضربها فتهرب *** لكنها لا تقضب تنساب في الميدان *** في أرجل الفتيان و تنتهي كالسمكة *** فترتمي في الشبكة</p>	<p>استظهار ما حفظ فرديا</p>	<p>التقويم</p>	

المراحل	الاهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبليا	يطرح المعلم السؤال التالي : *اذكر أسماء بعض الطيور? * ما هو صوت الحمام ؟ ثم ييرز المعلم المقطوعة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة ..... *نسر, حمامه ..... *الحمامة تهدل/تغنى أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص ( 173 ) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - ز هو , رق , انشراح , أطوا , منشور , فرش , حطام , حمى .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدريب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص ( 173 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
التقويم	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - اذكر البيت الذي يتحدث مم تكون عش الحمام ؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب *لك عشن للحمام فيه فرش من حطام أنت فيه في سلام في حرم رب الأنعام

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
العرض	تدوين المقطوعة على السبورة قبليا	يطرح المعلم السؤال التالي : - على ماذا يتغذى الحمام ؟ * فيم كان يستعمل الحمام قديما ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : غن يا حمامي	أن يجب المتعلم عن الأسئلة * ..... الفح * كان يرسل عن طريقه الرسائل - زاجل - أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - وهو ، رق .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه المقطع الأول : غن غن يا حمامي و امش في زهو أمامي ذا كلامي يا حمامي ها هنا حب و ماء هاهنا رق الهواء ها هنا يحلو البقاء في جواري ما تشاء ذا كلامي يا حمامي	أن يستظهر المتعلم : غن غن يا حمامي و امش في زهو أمامي ذا كلامي يا حمامي ها هنا حب و ماء هاهنا رق الهواء ها هنا يحلو البقاء في جواري ما تشاء ذا كلامي يا حمامي

محفوظات

الموضوع : غن يا حمامي

المدة : 45 د

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المجال : ( 9 )

الحصة : ( 3 )

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاق	تدوين المقطوعة على السبورة قليلاً	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يذكرنا بالمقطع الأول من أنشودة عن يا حمامي ؟	أن يقوم المتعلم باستظهار ما تم حفظه عن غن يا حمامي و امش في زهو أمامي ذا كلامي يا حمامي هاهنا حب و ماء هاهنا رق الهواء هاهنا يحلو البقاء في جواري ما تشاء ذا كلامي يا حمامي ذا كلامي يا حمامي *أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - ان شراح , أطرو , منشور , فرش , حطام , حمى	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
التفوييم	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
التفوييم	التحفيظ	يبّرز المعلم : الأبيات بيّتا بيّتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
التفوييم	استظهار ما حفظ فرادياً	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه طر و غرد في الصباح * فهو ميعاد ان شراح واطو منشور الجناح * في مساء لارتياح ذا كلامي يا حما مي لك عش للحمام * فيه فرش من حطام أنت فيه في سلام * في حمى رب الأنام	أن يقول التلميذ : طر و غرد في الصباح فهو ميعاد ان شراح واطو منشور الجناح في مساء لارتياح ذا كلامي يا حما مي لك عش للحمام فيه فرش من حطام أنت فيه في سلام في حمى رب الأنام

الوسيلة : السبورة ، المقطوعة / السبورة / الكتاب.

الغاية المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون والاستناد بالموضوع.  
الغرة على النطق السليم ، الالقاء الجيد الواضح .

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : * أين توجه البطل بعد الوصول إلى وهران ؟ * أين تكثر الواحات ؟ * هل تذكر ولاية تشهر بالواحات ؟ - بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة ( الواحات )	أن يجرب المتعلم عن الأسئلة المطروحة * ..... إلى وهران * تكثر الواحات في الجنوب * ..... بسكرة أن يركز المتعلم في المقطوعة
	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص ( 187 ) الكتاب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - الفياء ، عليل ، ضليل ، يبدو ، يسيبي ، النضيد ، الرقراق ، البراري	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدريب على القراءة الفردية	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكاناته
	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص ( 187 ) : و التلاميذ يتبعون ثم يطلبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
التقويم	قراءة المقطوعة	يدعوه المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - ماذا قصد الشاعر بالعجز : يا جنة في النار ؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتبع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * قصد الكاتب جمال الواحة وأشار إلى الحرارة في الجنوب ..

المراحل	الأهداف الوسيطية	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاق	تدوين المقطوعة على السبورة قليلا	يطرح المعلم السؤال التالي : * إلى أين وجه نيلز وسرب البط ؟ * أين تتواجد الواحات في الجزائر ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الواحة	أن يجب المتعلم عن الأسئلة * وجه ..... إلى الواحة * ..... في الجنوب / الصحراء * أن يتأمل المتعلم المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
العرض	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : * الفيحاء , عليل , ضلليل , يبدو , يسبى , النضيد, الرقراق , البراري	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقيا المفردات المستعصية
العرض	التدريب على القراءة	يدعوه المعلم لقراءة النص فرادي فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
الحفظ	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتردد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ ما حفظ من : كالجنة الفيحاء * في وسط الصحراء نسيمها عليل * و ظلها ضلليل و النحل يbedo من بعيد * يسبى بطلعه النضيد عرجونه الجميل * عن جذعه يميل من تحته السواقي * بمانها الرقراق يا واحة البراري * يا جنة في النار ما أنت إلا راحة * حين دعوك واحة	