

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يسهر بجانبك عندما تمرض ؟ فيجيب المتعلم قائلا : - أميأبي - من يشتري لك ماتحتاج إليه ؟ ثم يبرز المعلم المقطوعة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة يشتري لي أبي ما أحتاج إليه أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (25) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - أصلي - نسبي - غدت عقلي - كشفت همي- صانت - زانت - النصبا - هناؤهما .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موزعا كل امكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (25) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - هل تحب أمك و أباك مثل هذا الطفل ؟ اذكر آية أو حديثا يحثنا على طاعة الوالدين في السنة الثالثة	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب أنا أحب والدي * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في السنة الثالثة

المدة : 45 د

المجال : (1)

الحصة : (2)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما الطالب التي يحققها لك الأب؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : أمي و أبي	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * الأكل / الشرب / الثوب / اللعب / الحقل / السكن أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - أصلي - نسبي - غدت عقلي - كشفت همي- صانت - زانت - النصب - هناؤهما .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه	أن يقول التلميذ : أمي و أبي أصلي و نسبي لهما حبي لهما أدبي سهرت أمي ربت جسمي غدت عقلي كشفت همي صانت خلقي زانت نطقي فليحفظهما رب الخلق وأي تعب ذاق النصب ليحقق ما منه طلبا أكلي شربي ثوبي لعبي حقلي سكني من كد أبي ربي احفظه واحفظ أمي فهناؤهما أعلى حلمي

محفوظات

الموضوع : أمي و أبي

المدة : 45 د

المجال : (1)

الحصة : (3)

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يذكرنا بالمقطع الأول من أنشودة أمي و أبي؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : أمي و أبي	أن يقوم المتعلم باستظهار ما تم حفظه أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - أصلي - نسبي - غدت عقلي - كشفت همي- صانت - زانت - النصب - هناؤهما .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه	أن يقول التلميذ : أمي و أبي أصلي و نسبي لهما حي لهما أدبي سهرت أمي ربت جسمي غدت عقلي كشفت همي صانت خلقي زانت نطقي فليحفظهما رب الخلق وأبي تعب ذاق النصب ليحقق ما منه طلبا أكلي شربي ثوبي لعبي حقلي سكني من كد أبي ربي احفظه واحفظ أمي فهناؤهما أغلى حلمي

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - من اعتنت بك و أنت صغيراً؟ فيجيب المتعلم قائلا : - أمي - ما هو واجبك نحوها ؟ - يجب أن أطيعها و - ماذا نقول على من فقد أحد والديه؟ - نقول عنه يتيمة ثم يبرز المعلم المقطوعة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة يشترى لي أبي ما أحتاج إليه أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (43) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - ليتني , الإملاق, رثة, تذرف , مدامع , الورس, محياها , أشقاها , مدعوما , قمطتها, منشرها , سمج, مطواها .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل امكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (43) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - لم احمرت مدامعها ؟ اذكر آية أو حديثا يحثنا على مساعدة اليتيم	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * من كثرة البكاء * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في السنة الثالثة

الموضوع : أم اليتيمة

المدة : 45 د

المجال : (2)

الحصة : (2)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ واستظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - كيف حملت الأم وليدها؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : أم اليتيمة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * حملته باليسرى مدعوما باليمنى أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : ليتني , الإملاق, رثة, تذرف , مدامع , الورس, محياها , أشقاها , مدعوما , قمطتها, منشرها , سمج, مطواها . ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقها المفردات المستعصية
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : لقيتها ليتني ما كنت ألقاها تمشي وقد أثقل الإملاق ممشاها أنوابها رثة و الرجل حافية ... و الدمع تذرفه في الخد عينها بكت من الفقر فاحمرت مدامعها ... و اصفر كالورس من جوع محياها مات الذي كان يحميها و يسعدها ... فالدهر من بعده بالفقر أشقاها تمشي و تحمل باليسرى وليدتها... حملا على الصدر مدعوما بيمينها قد قمطتها بأهدام ممزقة ... في العين منشرها سمج ومطواها	

محفوظات

الموضوع : أم اليتيمة

المدة : 45 د

المجال : (2)

الحصة : (3)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ واستظهار الأنشودة

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	بعدما يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : - ما هي الكلمة التي تدل أن الوليد بنت ؟	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الآبيات * قمطتها
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - ليتني , الإملاق, رثة, تذرف , مدامع , الورس, محياها , أشقاها , مدعوما , قمطتها, منشرها, سمج, مطواها .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الآبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : لقيتها ليتني ما كنت ألقاها تمشي وقد أثقل الإملاق ممشاها أثوابها رثة و الرجل حافية ... و الدمع تذرفه في الخد عيناها بكت من الفقر فاحمرت مدامعها ... و اصفر كالورس من جوع محياها مات الذي كان يحميها و يسعدنا ... فالدهر من بعده بالفقر أشقاها تمشي و تحمل باليسرى وليدتها... حملا على الصدر مدعوما بيمينها قد قمطتها بأهدام ممزقة ... في العين منشرها سمج و مطواها	

محفوظات

الموضوع : عليك مني السلام

المدة : 45 د

المجال : (3)

الحصة : (1)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون و الاستئناس بالموضوع .

القدرة على النطق السليم , الالقاء الجيد الواضح

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ماذا نفعل كل صبيحة سبت عندما ندخل إلى المدرسة ؟ - ماذا نسمي هذا النشيد؟ إذن يجب أن تعرفوا يا أبنائي أن النشيد الوطني هو أحد رموز السيادة الوطنية * هل تعرف أناشيد أخرى تمجد حب الوطن؟ بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (عليك مني سلام)	أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *نقوم برفع العلم و تحيته * النشيد الوطني * إجابات مختلفة أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (61) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - طاب , المقام , بهجة , النادي , الكوكب , الهادي , إعتكر , لآليها , المقل , تناجيه , المحن , تهجروه , الخطب .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (61) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - عدد الأشياء التي أحبها الشاعر في الوطن؟ أذكر آية أو حديثا يحثنا على حب الوطن	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * السهر/بهجة النادي/ضوء القمر/الكوكب الهادي....الخ * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في المراحل السابقة

محفوظات

الموضوع : عليك مني السلام

المدة : 45 د

المجال : (3)

الحصة : (2)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما الشيء الذي سال كدمع المقل ؟ *لماذا شبه الشاعر المجاري المائية بدمع المقل؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : عيك مني السلام	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * المياه * لأنهما تتشابهان في سيلانهما. أن يتأمل المتعلم الأنشودة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : طاب , المقام , بهجة , النادي , الكوكب , الهادي , إعتكر , لآليها , المقل , تناجيه , المحن , تهجروه , الخطب ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقيا المفردات المستعصية
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : عليك مني سلام.... يا أرض أجدادي ففيك طاب المقام وطاب إنشادي أحببت فيك السهر... وبهجة النادي أحببت ضوء القمر... و الكوكب الهادي و الليل لما اعتكر... و النهر و الوادي و الفجر لما انتشر... في أرض أجدادي أهوى عيون العسل.... أهوى سواقيها أهوى ثلوج الجبل... ذابت لآليها هذي مجاري الأمل سبحان مجريها سالت كدمع المقل في أرض أجدادي يا قوم هذا الوطن... نفسي تناجيه فعالجوا في المحن جراح أهاليه إذن تهجروه فمن.... في الخطب يحميه يا ما أحلى السكن في أرض أجدادي ***حليم الدموس***	

محفوظات

الموضوع : عليك مني السلام

المدة : 45 د

المجال : (3)

الحصة : (3)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	بعدها يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : اذكر رموز السيادة الوطنية ؟ هل تذكر أناشيد وطنية ؟	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات * النشيد الوطني * إجابات مختلفة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة طاب , المقام , بهجة , النادي , الكوكب , الهادي , إعتكر , لآليها , المقل , تناجيه , المحن , تهجروه , الخطب ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة.	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : عليك مني سلام.... يا أرض أجدادي ففيك طاب المقام وطاب إنشادي أحببت فيك السهر... وبهجة النادي أحببت ضوء القمر... و الكوكب الهادي و الليل لما اعتكر... و النهر و الوادي و الفجر لما انتشر... في أرض أجدادي أهوى عيون العسل.... أهوى سواقيها أهوى ثلوج الجبل... ذابت لآليها هذي مجاري الأمل سبحان مجريها سالت كدمع المقل في أرض أجدادي يا قوم هذا الوطن... نفسي تناجيه فعالجوا في المحن جراح أهاليه إذن تهجروه فمن.... في الخطب يحميه يا ما أحلى السكن في أرض أجدادي ***حليم الدموس***	

محفوظات

الموضوع : مطحنتي

المدة : 45 د

المجال : (4)

الحصة : (1)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون و الاستئناس بالموضوع .

القدرة على النطق السليم , الالقاء الجيد الواضح

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ماذا يحصد الفلاح في موسم الصيف ؟ - هل نصنع الخبز من القمح مباشرة؟ - ماذا نفعل ؟ - ما هي الوسيلة المستعملة في قديما في طحن القمح ؟ من عندهم مطحنة في البيت ؟ ثم يبرز المعلم المقطوعة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة * يحصد الفلاح في الصيف القمح * لا نستهلك القمح مباشرة * نقوم بطحنه / رحيه * قديما استعمل الناس المطحنة * إجابات مختلفة أن يتأمل المتعلم المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (79) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - تهذر , الجاري , لبوها , غلال , البيدر , الأسمر , يطيب , صحا , سمحا , جرش , البرغل	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (79) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - ماذا تعطينا المطحنة لما نضع فيها القمح؟ - ما معنى أبيض سمحا ؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * تعطينا أبيض سمحا * أبيض سمحا= دقيق

محفوظات
الموضوع : مطحنتي
المدة : 45 د
المجال : (4)
الحصة : (2)
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - مع من يتكلم صاحب المطحنة ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : مطحنتي	أن يجب المتعلم عن الأسئلة * يتحدث مع جاره أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : - تهذر , الجاري , لبوها , غلال , البيدر , الأسمر , يطيب , صحا , سمحا , جرش , البرغل ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقها المفردات المستعصية
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : دارت مطحنتي يا جاري * تهذر قرب النهر الجاري تدعو الفلاحين إليها * أهلا أهلا بالزوار لبوها بغلال البيدر * لبوها بالقمح الأسمر من خيرات السهل الأخضر * فأغني و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري مادام الموسم قد صحا * يا جيراني هاتوا القمح و خذوا منها أبض سمحا * فأغني و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري جرش البرغل ما أحلاه * في مطحنتي حين أراه أدعو فيباركها الله * و أغني و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري - من كتاب اللغة -	

محفوظات
الموضوع : مطحنتي

المدة : 45 د

المجال : (4)

الحصة : (3)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيورة قبلها	بعدها يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : - عبر عن الصورة؟ - مم تتكون المطحنة؟	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات * الصورة تعبر عن المطحنة و العلاقة بينها وبين السنابل (القمح) و * تتكون المطحنة من جزئين من الحجارة السميكة متساويا القطر و
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - تهذر , الجاري , لبوها , غلال , البيدر, الأسمر, يطيب , صحا , سمحا , جرش , البرغل ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	أن يحفظ المتعلم بالتدريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : دارت مطحنتي يا جاري * تهذر قرب النهر الجاري تدعو الفلاحين إليها * أهلا أهلا بالزوار لبوها بغلال البيدر * لبوها بالقمح الأسمر من خيرات السهل الأخضر * فأغني و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري مادام الموسم قد صحا * يا جيراني هاتوا القمح و خذوا منها أبض سمحا * فأغني و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري جرش البرغل ما أحلاه * في مطحنتي حين أراه أدعو فيباركها الله * و أغني و يطيب نهاري دارت مطحنتي يا جاري - من كتاب اللغة -	

محفوظات

الموضوع : اعصفي يا رياح

المدة : 45 د

المجال : (5)

الحصة : (1)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون و الاستئناس بالموضوع .

القدرة على النطق السليم , الالتقاء الجيد الواضح

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما الشيء الذي تعرضت له الأسرة؟ - اذكر كوارث طبيعية تعرفها . * هل الرياح كارثة طبيعية ؟ بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (اعصفي يا رياح)	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *تعرضت الأسرة إلى إعصار * البركان , الزلزال, الإعصار, زحف الرمال , العواصف الخ..... * نعمم الرياح القوية كارثة طبيعية أن يركز المتعلم في المقطوعة أن يستمع المتعلم بتمعن
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (97) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - اعصفي , ركن, انتحب, أهظلي , أخشى, سراجي الضنيل, أستمد, انتحر, انطفي, احتجب .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (97) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - مم صنع ركن البيت؟ - الشاعر يتحدى الرياح و يراهن على قوة و متانة بيته اذكر أبياتا أعجبك فيها هذا التحدي	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب *....من حجر * اعصفي يا رياح و انتحب يا شجر و اسبحي يا غيومواقصفي يا رعود لست أخشى الخطر

محفوظات

الموضوع : اعصفي يا رياح

المدة : 45 د

المجال : (5)

الحصة : (3)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	بعدها يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : *ما هو الفعل المستعمل بكثرة في الأنشودة ؟ *على ماذا يدل هذا الاستعمال المتكرر ؟ من يذكرنا بما حفظ من الأنشودة	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الأبيات * الأنشودة مليئة بفعل الأمر * يدل على تحدي صارخ للأعاصير و *** استظهار فردي ***
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - اعصفي , ركن, انتحب, أهطلي , أخشى, سراجي الضئيل, أستمد, انتحر, انطفي, احتجب . ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة.	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	أن يحفظ المتعلم بالترديد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : سقف بيتي حديد *** ركن بيتي حجر فاعصفي يا رياح *** وانتحب يا شجر واسبحي يا غيوم *** واهطلي بالمطر واقصفي يا رعود *** لست أخشى الخطر سقف بيتي حديد *** ركن بيتي حجر من سراجي الضئيل *** استمد البصر كلما الليل طال *** والظلام انتشر وإذا الفجر مات *** و النهار انتحر فانطفي يا نجوم *** و احتجب يا قمر من سراجي الضئيل *** استمد البصر **ديوان الأطفال**	

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبليا	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما هي الكائنات الحية ؟ * هل نستغني عن النباتات في حياتنا؟ * لماذا تزودنا النباتات ؟ * ماذا يجب علينا؟ ثم يبرز المعلم المقطوعة	أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *الكائنات الحية هي: الإنسان,الحيوان, النبات *لا نستغني عن النباتات * الحضر و الفواكه الأوكسجين, تلطيف الجو * يجب علينا المحافظة عليها. أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (119) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - الأمل , السهل, آية, تطهر, تجلب, النماء, اغمرى, التلال, الغلال, الميال .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (119) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - أذكر البيت الذي يدل على أن الشجرة تلطف الجو ؟ أذكر آية أو حديثا يحثنا على النباتات	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب *تطهر الفضاء..وتجلب النماء * يوظف المتعلم ما تم اكتسابه في السنة الثانية و الثالثة

المدة : 45 د

المجال : (6)

الحصة : (2)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما هو واجبنا نحو النباتات ؟ - بماذا تزودنا النباتات ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الشجرة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * الأكل / الشرب / الثوب / اللعب / الحقل / السكن أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - الأمل - السهل - آية - ساقك	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه المقطع الأول : يا بسملة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمرام	أن يستظهر المتعلم : يا بسملة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمرام

الموضوع : الشجرة

المدة : 45 د

المجال : (6)

الحصة : (3)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ واستظهار الأنشودة

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يذكرنا بالمقطع الأول من أنشودة الشجرة ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الشجرة	أن يقوم المتعلم باستظهار ما تم حفظه يا بسملة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمراء أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - تطهر, تجلب, النماء, اغمري, التلال, الغلال, الميال	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه تطهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمري التلال و احظني الغلال * بغصنك الميال	أن يقول التلميذ : تطهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمري التلال و احظني الغلال * بغصنك الميال

محفوظات

الموضوع : الشجرة

المدة : 45 د

المجال : (6)

الحصة : (4)

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيورة قبليا	يطرح المعلم السؤال التالي : - من منكم يستظهر المقطعين للأنشودة ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الشجرة	أن يستظهر المتعلمون الأنشودة أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - الأمل , السهل, آية, تطهر, تجلب, النماء, اغمرى, التلال, الغلال, الميال.	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه ليتم حفظها جيدا	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه يا بسملة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمرات تطهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمرى التلال و احظني الغلال * بغصنك الميال	أن يقول التلميذ : يا بسملة الأمل * في السهل و الجبل و آية العمل * للخير و الجمال أغصانك الخضراء * وساقك السمرات تطهر الفضاء * وتجلب النماء فزيني الجبال * واغمرى التلال و احظني الغلال * بغصنك الميال

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - هل زرت مكتب المدير ؟ * هل يمكنك أن تعدد الأجهزة الموجودة في مكتب المدير ؟ * هل تملك حاسوبا في البيت ؟ * ما هي أهم القطع المكونة لهذا الجهاز؟ بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (الحاسوب)	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *نعم أنا زرت مكتب المدير *يوجد في مكتب المدير.....حاسوب * نعم نملك ... / لا ... * يتكون الحاسوب من لوحة تحكم و فأرة و أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (137) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - آلي , كالسحر , تطرب , كيما , ذاكرة , ملأى , تغريه , للب , مرام , مركب , سابلغ , مجدا , أسمى , منصب , مفخرة , مكسب , أغدو , أرقى , وضاء	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (137) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - عدد مكونات الحاسوب منطلقا من الأبيات؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * لوحة التحكم و مفاتيحها , الفأرة , الذاكرة المركزية

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : * أين تخزن المعلومات ؟ * ما البيت الدال على ذلك؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : عيك مني السلام	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * تجزن في الذاكرة المركزية * وله بالمركز ذاكرة .. ملأى بالأشياء الأعجب أن يتأمل المتعلم الأنشودة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : * آلي , كالسحر , تطرب , كيما , ذاكرة , ملأى , تغريه , للب , مرام , مركب , سابلغ , مجدا , أسمى , منصب , مفخرة , مكسب , أغدو , أرقى , وضاء ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقها المفردات المستعصية
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ ما حفظ من : لأبي حاسوب في المكتب عقل آلي لا يكذب فيه علم فيه فن كالسحر و موسيقى تطرب و له لوح من كم مفتاح كيما نحسب أو نكتب و له فأر زلاق يبحث يغلق يفتح يحسب و له بالمركز ذاكرة ملأى بالأشياء الأعجب وبه صور شتى تحلو للناظر تغريه تعجب وبه ألعاب ساحرة للب مرامها تسلب ما أروعه من حاسوب أبدا لا يشكو لا يتعب فجميع علوم الدنيا بحر والحاسوب لها مركب وبه سابلغ مجدا في وطني , أعلو أسمى منصب و سأصبح مفخرة لأبي و لعائلتي أعلى مكسب وغدا أغدو أرقى نجما وضاء في أرقى كوكب	

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	بعدها يأمر التلاميذ بفتح الكتب يطرح السؤال التالي : * ما هي الأعمال التي تقوم بها الفأرة ؟ * حدد البيت الدال على ذلك.	أن يقوم المتعلم بالتمعن في الآبيات * بالفأرة أكتب و ارسـم و... * وله فأر زلاق يبحث يغلق يفتح يحسب
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة آلي , كالسحر , تطرب , كيما , ذاكرة , ملأى , تغريه , للـب , مرام , مركب , سأبلغ , مجدا , أسمى , منصب , مفخرة , مكسب , أغدو , أرقى , وضاء ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة.	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيز	يبرز المعلم : الآبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : لأبي حاسوب في المكتب عقل آلي لا يكذب فيه علم فيه فن كالسحر و موسيقى تطرب و له لوح من كم مفتاح كيما نحسب أو نكتب و له فأر زلاق يبحث يغلق يفتح يحسب و له بالمركز ذاكرة ملأى بالأشياء الأعجب وبه صور شتى تحلو للناظر تغريه تعجب وبه ألعاب ساحرة للـب مراميتها تسلب ما أروعه من حاسوب أبدا لا يشكو لا يتعب فجميع علوم الدنيا بحر و الحاسوب لها مركب وبه سأبلغ مجدا في وطني , أعلو أسمى منصب و سأصبح مفخرة لأبي و لعائلتي أعلى مكسب وغدا أغدو أرقى نجما وضاء في أرقى كوكب	

محفوظات
الموضوع : لنا ملعب

المدة : 45 د

المجال : (8)

الحصة : (1)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على فهم المضمون و الاستئناس بالموضوع .

القدرة على النطق السليم , الالتقاء الجيد الواضح

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - ما هي الرياضة التي تستقطب أكبر عدد من المتفرجين؟ * ما هو فريقك المفضل؟ * أين تلعب كرة القدم ؟ * في أي الخطوط أنت تلعب ؟ بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (لنا ملعب)	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *..... كرة القدم * فريقك المفضل..... *..... في الملعب * الدفاع/ الوسط/ الهجوم أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (155) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - منظر , عادل , شرع , خلاف , يحمل يغمر	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (155) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : في القصيدة بيت يدعو للروح الرياضية اذكره	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * إذا ما لعبنا منعنا الكلام يراقبنا حاكم عادل فشرع الرياضة حب النظام وكل خلاف له يحمل

ملاحظة : على خلاف الحصص السابقة يدعوهم المعلم لحفظ الأبيات التالية

* لنا ملعب واسع واسع * يحيط به الشجر الأخضر
* له منظر رائع رائع * يموج بنا حينما نحضر
* إذا ما لعبنا منعنا الكلام * يراقبنا حاكم عادل

محفوظات

الموضوع : لنا ملعب

المدة : 45 د

المجال : (8)

الحصّة : (2)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : *أين تقام مقابلات كرة القدم؟ *من يستظهر لنا المقطع الأول من الأنشودة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * تقام في الملعب * لنا ملعب واسع واسع يحيط به الشجر الأخضر له منظر رائع رائع يموج بنا حينما نحضر إذا ما لعبنا منعنا الكلام يراقبنا حاكم عادل أن يتأمل المتعلم الأنشودة
العرض	قراءة نموذجية	ثم يبرز المعلم مقطوعة : لنا ملعب (كاملة) يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : * منظر , عادل , شرع , خلاف , يحمل يغمر ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقها المفردات المستعصية
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ ما حفظ من : لنا ملعب واسع واسع يحيط به الشجر الأخضر له منظر رائع رائع يموج بنا حينما نحضر إذا ما لعبنا منعنا الكلام يراقبنا حاكم عادل فشرع الرياضة حب النظام وكل خلاف له يحمل بفضل الرياضة يا رفقتي تطيب لنا البسمة الصافية و يغمرنا الحب بالنعمة و أجسامنا تمتليء عافية	

محفوظات

الموضوع : كرة القدم

المدة : 45 د

المجال : (8)

الحصة : (3) الوحدة 2

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيورة قبلها	من يستظهر أنشودة لنا ملعب ؟ يكشف المعلم عن المقطوعة الجديدة : كرة القدم ص 155	أن يقوم المتعلم باستظهار: لنا ملعب واسع واسع يحيط به الشجر الأخضر له منظر رائع رائع يموج بنا حينما نحضر إذا ما لعبنا منعنا الكلام يراقبنا حاكم عادل الخ..... أن يتأمل المتعلم المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة مدورة , مكورة , جوفها , تنساب, تنثني ويطلب منهم من حين لآخر تكوين جملة فيها احد المفردات السابقة.	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم و يشاركون في شرحها
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه (التلقين)	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ : صديقتي مدورة ***منفوخة مكورة ثيابها من جلد *** لا تشتكي من برد في جوفها هواء *** و ليس فيه ماء أضربها فتهرب *** لكنها لا تغضب تنساب في الميدان *** في أرجل الفتيان و تنثني كالسمكة *** فترتمي في الشبكة	

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : *اذكر أسماء بعض الطيور؟ * ما هو صوت الحمام ؟ ثم يبرز المعلم المقطوعة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة *نسر, حمامة,..... *الحمامة تهدل/تغني أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (173) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - زهو , رق , انشراح , أطو , منشور , فرش , حطام , حمى .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (173) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - أذكر البيت الذي يتحدث مم تكون عش الحمام ؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب *لك عش للحمام فيه فرش من حطام أنت فيه في سلام في حمى رب الأنام

الحصة : (2)
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - على ماذا يتغذى الحمام ؟ * فيم كان يستعمل الحمام قديما ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : غن يا حمامي	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * القمح * كان يرسل عن طريقه الرسائل - زاجل - أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - زهو , رق .	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه المقطع الأول : غن غن يا حمامي و امش في زهو أمامي ذا كلامي يا حمامي هاهنا حب و ماء هاهنا رق الهواء هاهنا يحلو البقاء في جوارى ما تشاء ذا كلامي يا حمامي	أن يستظهر المتعلم : غن غن يا حمامي و امش في زهو أمامي ذا كلامي يا حمامي هاهنا حب و ماء هاهنا رق الهواء هاهنا يحلو البقاء في جوارى ما تشاء ذا كلامي يا حمامي

محفوظات

الموضوع : غن يا حمامي

المدة : 45 د

المجال : (9)

الحصة : (3)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على حفظ و استظهار الأنشودة

الوسيلة : السبورة , المقطوعة .

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السيبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : - من يذكرنا بالمقطع الأول من أنشودة غن يا حمامي ؟ *ثم يبرز المعلم مقطوعة : غن يا حمامي	أن يقوم المتعلم باستظهار ما تم حفظه غن غن يا حمامي و امش في زهو أمامي ذا كلامي يا حمامي هاهنا حب و ماء هاهنا رق الهواء هاهنا يحلو البقاء في جوارى ما تشاء ذا كلامي يا حمامي *أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يتم التذكير بشرح المفردات الصعبة - انشراح , أطو , منشور , فرش , حطام , حمى	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه طر و غرد في الصباح * فهو ميعاد انشراح واطو منشور الجناح * في مساء لارتياح ذا كلامي يا حما مي لك عش للحمام * فيه فرش من حطام أنت فيه في سلام * في حمى رب الأنام	أن يقول التلميذ : طر و غرد في الصباح فهو ميعاد انشراح واطو منشور الجناح في مساء لارتياح ذا كلامي يا حما مي لك عش للحمام فيه فرش من حطام أنت فيه في سلام في حمى رب الأنام

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
التمهيد	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : * أين توجه البط بعد الوصول إلى وهران ؟ * أين تكثر الواحات ؟ * هل تذكر ولاية تشتهر بالواحات ؟ - بعد الإجابات يبرز المعلم المقطوعة (الواحات)	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة * إلى وهران * تكثر الواحات في الجنوب * بسكرة أن يركز المتعلم في المقطوعة
العرض	قراءة النص	يقرأ المعلم النص ص (187) الكتب مغلقة والتلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم بتمعن
	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يشرح المعلم المقطوعة كما يشرح المفردات الصعبة - الفيحاء , عليل , ضليل , بيدو , يسبي , النضيد , الرقراق , البراري	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات ويمكن الاستعانة بالقاموس
	التدرب على القراءة الفردية	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية	أن يقرأ المتعلم المقطوعة موظفا كل إمكانياته
التقويم	قراءة الجزء المقصود بوضوح مع الإعادة	يقرأ المعلم النص ص (187) : و التلاميذ يتابعون ثم يطالبهم بالقراءة الفردية	أن يحدد المتعلم حدود الكلمة . أن يقرأ قراءة صحيحة
	قراءة المقطوعة	يدعوهم المعلم مرة ثانية لقراءة المقطوعة ثم يطرح المعلم السؤال : - ماذا قصد الشاعر بالعجز : يا جنة في النار ؟	أن يستمع المتعلم جيدا و يتابع ليحدد الكلمة المقصودة على الكتاب * قصد الكاتب جمال الواحة وأشار إلى الحرارة في الجنوب ..

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
مرحلة الاستكشاف الانطلاقة	تدوين المقطوعة على السبورة قبلها	يطرح المعلم السؤال التالي : * إلى أين وجه نيلز وسرب البط ؟ * أين تتواجد الواحات في الجزائر ؟ ثم يبرز المعلم مقطوعة : الواحة	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة * وجهه إلى الواحة * في الجنوب / الصحراء * أن يتأمل المتعلم المقطوعة
العرض	قراءة نموذجية	يقرأ المعلم المقطوعة بصوت واضح و التلاميذ يستمعون	أن يستمع المتعلم لقراءة المعلم
	شرح المقطوعة	يسترجع المعلم مع التلاميذ شرح المفردات الصعبة : * الفيحاء , عليل , ضليل , يبدو , يسبي , النضيد , الرقراق , البراري	أن يستمع المتعلم لشرح المعلم أن يشارك التلميذ في شرح المفردات أن يكون جملا تشرح سياقيا المفردات المستعصية
	التدرب على القراءة	يدعوهم المعلم لقراءة النص فرادى فيقومون بالقراءة الفردية المعبرة	أن يقرأ المتعلم المقطوعة
	التحفيظ	يبرز المعلم : الأبيات بيتا بيتا ثم يقرأ المعلم والتلاميذ يرددون خلفه	أن يحفظ المتعلم بالتريد خلف المعلم
التقويم	استظهار ما حفظ فرديا	يطلب منهم المعلم استظهار ما تم حفظه أن يقول التلميذ ما حفظ من : كالجنة الفيحاء * في وسط الصحراء نسيمها عليل * و ظلها ظليل و النحل يبدو من بعيد * يسبي بطلعه النضيد عرجونه الجميل * عن جذعه يميل من تحته السواقي * بمائها الرقراق يا واحة البراري * يا جنة في النار ما أنت إلا راحة * حين دعوك واحة	