

## نموذج عن بطاقة وضعية مشكلة

السنة: الثالثة ابتدائي	المادة: التربية الموسيقية
الميدان أو المحور: التذوق الموسيقي والاستماع.	
الكفاءة الختامية المستهدفة: يحدد التشكيلات والمجموعات الموسيقية الآلية من حيث نوع الموسيقى والآلات التي تعزفها.	
<p style="text-align: center;"><u>مركبات الكفاءة المستهدفة:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>المركبة الأولى: تحديد التشكيلات والمجموعات الموسيقية الآلية والغنائية.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>الوضعية البسيطة الخاصة بها:</u></p> <p>1. انطلاقا من تكوين مجموعات من المتعلمين تشمل فردا واحدا ثم فردين ثم من ثلاثة أفراد إلى آخره، يشرح المعلم مفهوم التشكيلة.</p> <p>2. يقدم المعلم جملة موسيقية آلية تعزفها آلة واحد كنموذج للعزف الفردي.</p> <p>3. يقدم المعلم جملة موسيقية آلية تعزفها أكثر من آلة كنموذج للعزف الجماعي.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>المركبة الثانية : التمييز بين التشكيلات الموسيقية (النوع الموسيقي والآلات التي تعزفها).</u></p> <p style="text-align: center;"><u>الوضعية البسيطة الخاصة بها:</u></p> <p>1. انطلاقا من الاستماع إلى جملة موسيقية غنائية مختارة يؤديها صوت بشري واحد، يشرح المعلم مفهوم الغناء الفردي.</p> <p>2. انطلاقا من الاستماع إلى جملة موسيقية غنائية مختارة تؤديها مجموعة من الأصوات البشرية كنموذج للغناء الجماعي.</p>	

الوضعية المشكلة الانطلاقية	<p>- انطلاقا من إعطاء مفهوم النوع الموسيقي (أسئلة) يقدم المعلم جملة موسيقية آلية كنموذج للموسيقى الآلية ليصل بالمتعلم إلى استنتاج أن كل مقطوعة موسيقية تؤديها آلات موسيقية فقط تسمى بموسيقى آلية.</p>
معارف موارد مرتبطة بالوضعية المشكلة	<p>- التشكيلات والمجموعات الموسيقية الآلية.</p> <p>- الآلات الموسيقية وعائلاتها.</p>
القيم المستعملة	<p>- التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.</p>
الكفاءات العرضية المستعملة	<p>- التمييز بين التشكيلات والأنواع الموسيقية.</p>
أنماط السندات التعليمية المطلوب استخدامها في الحل	<p>- السمفونية الأربعة للموسيقار موزار.</p>
<b>المدة المتوقعة : 25 دقيقة</b>	
وضعية تعليمية إدماجية	<p>- انطلاقا من الاستماع إلى معزوفات لفرقة موسيقية عددها غير معروف يحاول المتعلم من خلالها استنتاج التشكيلة الموسيقية الآلية</p>
حل الوضعية المشكلة الانطلاقية	<p>- من خلال الاستماع لمجموعة مقاطع موسيقية تعزف من طرف فرق موسيقية مختلفة يطلب من التلميذ التمييز بين التشكيلة الموسيقية الآلية والتشكيلة الموسيقية الغنائية.</p>
الوضعية المشكلة التقييمية	<p><b>النص:-</b> عن طريق الاستماع إلى مقطوعة من السمفونية الخامسة للموسيقار بيتهوفن لفرقة موسيقية لا يفوق عدد عازفيها العشرون.</p> <p><b>المطلوب:-</b> تصنيف إما فرقة موسيقية آلية أو فرقة موسيقية غنائية.</p> <p><b>التعليمة:-</b> برر إجابتك بإعطاء المكونات الأساسية للفرقة، بإبراز الدلائل التي ارتكزت عليها.</p>