



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

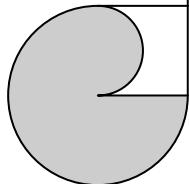
وزارة التربية الوطنية

اللجنة المتخصصة للغة العربية

اللجنة الوطنية للمناهج

الدورة الثالثة لتكوين المبلغين لمناهج الجيل الثاني

# التقويم



## التقويم

التقويم هو الوسيلة التي تمكننا من الحكم على تعلمات التلميذ من خلال تحليل المعطيات المتوفرة وتفسيرها لأخذ قرارات بيداغوجية وإدارية. ولا يمكن للتعلم أن ينجح إلا بوضع استراتيجية للتقويم بأنواعه: تشخيصي، تكوفي، وشهادي أو نهائي الذي يساهم في المصادقة النهائية على التعلمات. (فقرة من المنهج).

وللتالي التقويم هذه الرؤية تقترح الوثيقة المرافقه تصوراً بثلاثة أبعاد :

- **البعد الأول :** تقويم مرتبط باكتساب الموارد والتحكم فيها؛ يتأشى مع سيرورة التعلم والإدماج .
- **البعد الثاني:** تقويم كفاءة تجسيد الموارد واستعمالها الناجع في حل الوضعيات .
- **البعد الثالث:** تقويم القيم والكفاءات العرضية .

ولتحقيق هذه الأبعاد تقترح الوثيقة المرافقه شبكات التقويم التالية :

- 01- شبكات الملاحظة والمتابعة بالقسم (يتناشى مع سيرورة تعلم الموارد)، وأخرى خاصة بالتقدير المستمر للمتعلم (يتناشى وتعلم الإدماج وتقديره في الميدان الواحد).
- 02- شبكات بمعايير التصحيح؛ تناشى وحل الوضعيات .
- 03- شبكات الملاحظة والمتابعة المرتبطة بمتابعة مدى تذويت القيم والكفاءات العرضية .

### 01. شبكات الملاحظة والمتابعة:

1.1

شبكات الملاحظة والمتابعة بالقسم: يرتبط هذا النوع من الشبكات بالوضعيات الجزئية والتي تساير التعلم حيث يحدد فيها المعلم مؤشرات لتحقق مركبات كل ميدان، ويعتمد فيها على "معايير ومؤشرات لتناول مركبات الكفاءات الختامية" المذكورة سالفا ، ويتم صبها لاحقاً في بطاقة الملاحظة والمتابعة "الخاصة بالقسم"

مركبات الميدان المرتبطة بالوضعيات الجزئية 3/2/1

"أنظر أنموذج الشبكة المرفق للوضعيات الجزئية"

الميدان	المركب	المؤشرات
فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	
	يتفاعل مع النص المنطوق	
	يحمل معالم الوضعية التواصلية	
	يقيّم مضمون النص المنطوق	
التعبير الشفوي	يتواصل مع الغير	
	يفهم حديثه	
	يقدم ذاته ويعبر عنها	
فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ	
	يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	
	يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	
التعبير الكتائي	يستعمل استراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب	
	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	
	يتتحكم في مستويات اللغة الكتابية	
	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	



شبكة الملاحظة والمتابعة " خاصة بالقسم "

المجموع		م/التعبير الكتابي			المجموع		م/فهم المكتوب			المجموع		م/التعبير الشفوي			المجموع		م/فهم المنطوق			الاسم واللقب		الرقم		
		المؤشرات					المؤشرات					المؤشرات					المؤشرات							
-	+	3	2	1	-	+	...	3	2	1	-	+	3	2	1	-	+	...	3	2	1			
																								01
																								02
																								03
																								04
																								05
																								06
																								07
																								08
																								09
																								10
																								11
																								12
																								13
																								14
																								15
																								16
																								17
																								18
المجاميع																								

- يتم استعمال هذه البطاقة في مختلف أنشطة التعلم التي تجري في القسم.

2.1 شبكة الملاحظة والمتابعة **للمتعلم**: ترتبط بأنشطة الإدماج والتقويم في الميدان الواحد، وتغير بكونها وسيلة خص تبرز مدى اكتساب وتحكم المتعلم في الموارد المعرفية والمنهجية والكتفاءات العرضية المرتبطة بالميدان الواحد وتتشكل من معاير ومؤشرات **خالقة** بكل ميدان توظف **للتقويم المستمر**.

### أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	متغير	نام	متميز	متغير
1	واجهة العرض	الاستهلال ..				
2		سلامة وضعية الجسم ..				
3		مستويات <b>لّوت</b> المناسب للمقام ..				
4		الاتّالات <b>برّي</b> ..				
5		الإشارات والإيماءات ..				
6		احترام زمن العرض ...				
8		الثقة في النفس ..				
9		الاستجابة للوضعية وللتعليمات ..				
10	قيمة المحتوى	توظيف المعطيات المكتسبة ..				
11		توظيف القوالب اللغوية المناسبة للمقام ..				
12		تضمين قيم متعلقة بالوضعية ..				
13		احترام الجانب المنهجي ..				
14	التحكم في الموضوع	تناسب اللغة مع الموضوع والمستقبلين ..				
15		عدم تنافض الطرح ..				
16		سلامة اللغة من حيث البنية والتوظيف ..				
17		استعمال سندات ( خريطة ، رسم ، صور ، جهاز ...) ..				
18	الإبداع	الاستدلال ..				
19		اقتراح حلول ..				
20		ردود فعل مناسبة ..				

• صيغت المؤشرات في شكل مادر ليتسنى للمدرسين اشتغال أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة الوضعية كما يمكن اقتراح مؤشرات أخرى.

### أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم ميدانفهم المكتوب (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	متغير	نام	متميز	متغير
1	واجهة العرض	الاستهلال ..				
2		سلامة وضعية الجسم ..				
3		مستويات <b>لّوت</b> المناسب للمقام ..				
4		المميّز بين الحروف المترافقية في الشكل ..				
5		عدم (إيدال، حذف أو إضافة) بعض الحروف والكلمات ..				
6		المميّز بين حركات المد " .				
7	التحليل <b>برّي</b> والأداء	المميّز بين "ال" الشمسية و "ال" القمرية ..				
8		عدم نطق الحروف التي تكتب ولا تنطق ( مثل التنوين ) .				
9		المميّز بيناء المد والألفاظ <b>لّورة</b> .				
10		نطق الحركات على أولاً وآخر الكلمات بطريقة صحيحة ..				

		نطقالتوبونالشدةو والإشباع.	11
		استخدامالتنعيمبطريقة صحيحة..	
		السرعة المناسبة..	
		إخراجالحروفمنمخارجها الـ حيحة..	
		قراءة وحدات لغوية كاملة..	15
		مراجعة علاماتالوقف .	
		شد الانتباه وقوفة التأثير..	
		جهورة الـ وـ ت.	
		تمثيل المعنى	16
		التميز	

صيغت المؤشرات في شكل مادر ليتستي للمعلم استناداً إلى الملاحظة والقياس بما يناسب وطبيعة الوضعية ، كما يمكن اقتراح مؤشرات أخرى.

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقدير ميدان التغيير الكتائبي (الخاصة بالتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	النوع	الاسم	المتغير
1	العرض	- جمالية الإخراج	العرض		
2		- رسم خطوط وأشكال ممهدة للكتابة .			
3		- خط الحروف منفردة مع احترام مقاييس الكتابة .			
4		- كتابة الحرف في مختلف الوضعيات مع احترام مقاييس الكتابة .			
5		- استعمال الحركات ، المندوب ، الشد والتنوين استعمالاً سليماً .			
6	الواجهة	- نقل كلمات مألوفة تتضمن الحروف المدرستة .	الواجهة		
7		- نسخ الكلمات غير المكتوبة (إملاء منظور) مع احترام مقاييس الكتابة .			
8		- المحافظة على البدع في الكلمات عند نسخ الكلمات والجمل القصيرة .			
9		- استعمال علامات الوقف .			
10					
11	سلامة الإنتاج	- اختيار من متعدد جملة أو جملة بعنونة معرفة معطاة .	سلامة الإنتاج		
12		- تكوين جملة استعمال الكلمة أو عبارة معطاة .			
13		- إكمال جملة .			
14		- ترتيب عدة صور بعنونة .			
15					
16	الإبداع	- إكمال فراغات لتشكيل نص يتراكب من 4 إلى 6 جمل .	الإبداع		
17		- إكمال جملة بعنونة .			
18		- كتابة إرشادات بسيطة بالترتيب حول موضوعاً أو صوراً معطاة بالترتيب .			
19		- إعداد بطاقة هوية شخصية تتضمناً منهاهم المعطيات .			
20		- إنجاز نموذج بطاقة تهنئة أو دعوة استناداً للجملة لفاظ .			
		- استخدام عبارات: (التحية، الترحيب، الشكر، الاستحسان، الاعتذار، التهنئة).			
		- جمالية الخط .			

\*صيغت المؤشرات في شكل مادر ليتنسني للمعلم اشتباك أفعال قابلة لللاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة الوضعية ، كما يمكن اقتراح مؤشرات أخرى.

## 02. شبكات بمعايير التصحيح (أنظر المياج الصفحة 27/28):

نماشى هذه الأخيرة مع جل الوضعيات، سواء كانت الوضعيات **الإداجية التقويمية المرتبطة بالقطع التعليمي** أو **بتوسيع مدارج الكفاءة** المتوقعة مع نهاية كل فصل أو **بالكفاءة الشاملة نهاية السنة**، غير أن هذا التماشى وإن تماشيت أدواته فإنه مختلف في طرق إنجازه وأهدافه.

شبكات بمعايير التصحيح المرتبطة الوضعيات الإداجية التقويمية (نماشى المقطع): يكون الهدف منها مشاركة التلاميذ في تقويم أعمالهم وتحليلها ويكسي هذا الأمر أهمية بالغة.

فالتفويم الذاتي والثاني وتوسيع الأقران المترکر على تدريب المتعلمين على حسن الاستجابة للمعايير والتتأكد من تحقيق المؤشرات، بنياعنباره من الكفاءات التي نسعي إلى

إكسابها. (انظر الأمثلة المرافق للمقطع الخاص بالسنة الأولى).

المعايير	المؤشرات
المعيار 1 : وجاهة المتوجه	المؤشر 1 ، المؤشر 2 ، المؤشر 3 ، المؤشر ...
المعيار 2 : الاستعمال السليم لأدوات المادة	المؤشر 1 ، المؤشر 2 ، المؤشر 3 ...
المعيار 3 : الانسجام الداخلي للمتوجه	المؤشر 1 ، المؤشر 2 ، المؤشر 3 ، المؤشر ...
المعيار 4 : معيار النوعية	المؤشر 1 .

2- شبكات بمعايير التصحيح نهاية كل فصل : يستعملها المدرس نهاية كل فصل، لقياس مدى نمو الكفاءة الشاملة بعد تقديم عدد من المفاسط التعليمية. كما يمكن تحويل الدلالات النطقية إلى دلالات رقمية.

3- شبكات بمعايير التصحيح من أكتساب الكفاءة الشاملة : هي الوسيلة التي نتمكن من الحكم على مدى نمو الكفاءة الشاملة من خلال تحليل المعطيات المتوفرة وتقسيمها قصد اتخاذ قرارات بيداغوجية وإدارية.

### شبكة التأكيد على التصحيح بمعايير للحالتين (2.2)، (3.2)

دللات رقمية							المؤشرات	المعيار
6/0 6/1 6/2 6/3 6/4 6/5 6/6							المؤشر 1 ، المؤشر 2 ، المؤشر 3 ، المؤشر 4 المؤشر 5 ، المؤشر 6	الوجهة (3)
0 01 02 03							الدللات الرقمية	
5/0	5/1	5/2	5/3	5/4	5/5		المؤشر 1 ، المؤشر 2 ، المؤشر 3 ، المؤشر 4 المؤشر 5 ، المؤشر 6	الاستعمال السليم لأدوات المادة (3)
0	01	02	03				الدللات الرقمية	
5/0	5/1	5/2	5/3	5/4	5/5		المؤشر 1 ، المؤشر 2 ، المؤشر 3 ، المؤشر 4 المؤشر 5 ، المؤشر 6	الانسجام (3)
0	01	02	03				الدللات الرقمية	
1/1							المؤشر 1	الأصلية (1)
01							الدللات الرقمية	

**03. شبكات الملاحظة والمتابعة المرتبطة بمدى تنمية القيم والكفاءات العرضية:** هذه شبكات ذات طابع خاص، تشارك الجماعة التربوية والشركاء في تحقيقها على غير سبقتها، غير أن المدرسة تبقى المسؤولة على تنويتها اطلاقاً من توفير تلك البيئة التي تجعل بالإمكان معايشة القيم والكفاءات في مسارات التعليم، توافقاً مع السياسة التربوية الجديدة المحددة في القانون التوجيبي للتنمية 04/08، لأنها الوحيدة التي تعطينا لغورة واضحة عن مدى تحقق ملامح التخرج بشكلها الكلي لالجزئي ويتم استعمالها في "نهاية كل فصل".  
وتجدر الإشارة إلى أن مركبات مجالات القيم والكفاءات العرضية محددة سلفاً في كل سنة وطور ومرحلة ، يقوم المدرس بتحديد دلاليها التي تم تنويتها خلال الفترات السابقة أثناء التعلم، اطلاقاً من الشبكة العامة . أنظر الجدول أدناه. كما يمكن تحويل الدلاليات اللغوية المرتبطة بالقيم والموافق إلى دلاليات رقية .

### أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتنمية مجال المواقف والقيم وميدان الكفاءات العرضية

الرقم	مجال القيم و ميدان الكفاءات العرضية	الدلالات	متغير	نام	متميز
1		يقف للعلم باحترام .			
2		يتحدث بلغة وطنية سلجمة .			
3		يفشي السلام والتحية .			
4	الهوية الوطنية	ينشد النشيد الوطني/آداء سلم .			
5		يتضاعل مع الأعياد الدينية والوطنية .			
6		يحفظ سور القرآن المقررة .			
7		يقتدي بالأحاديث النبوية المروسة .			
8		يتعاون مع الغير .			
9		يقبل على العمل التشاركي .			
10	المواطنة	يساهم في مختلف الأنشطة الثقافية .			
11		يتدرج أساليب الحوار .			
12		يتخلص بالصدق .			
13		يحافظ على البيئة .			
14		ينضبط مع الآداب العامة .			
15		يتعايش سلماً مع الآخر .			
16		ينبذ العنف .			
17	التفتح على العالم	يختار موقف الأقلية .			
18		يقبل تداول القبادة .			
19		يمارس مبدأ الترجمح .			
20		يتحكم في الحروف اللغوية ظفاً وكتابة .			
21	طابع فكري	يبدى أفكاراً متطابقة مع الوضعيات المترحة عليه .			
22		غير عن رأيه بشكل صريح .			
23		يرهن على صحة رأيه .			
24		يختار المساعي الملائمة .			
25		ينضبط مع الرؤم المخصوص لإنجاز الأنشطة .			
26	طابع منهجي	يرتّب أفكاره .			
27		يساهم في تحضير العمل .			
28		ينظم العمل .			
29		يؤدي الوظيفة المطلوبة استجابة للتعليمات .			
30		ينجز العمل بطريقة فردية .			
31		يساهم في الأعمال التوجيهية والجماعية في المدرسة .			
32	ط. شخصي/اجتماعي	يطرح المسؤوليات داخل الفوج .			
33		يختار مأكلاً للأعضاء .			
34		يساهم بالفكرة الحالة .			
35		يبدى عواطفه تجاه الآخر .			
36		يكسب بخطه مقروء .			
37	طابع تواصلي	يطرح أسئلة قصد الاستفسار .			
38		يوظف وسائل مخالمة للتواصل .			
39		يتناول الكلمة أمام زملائه محترماً آداب التدخل .			
40		يعرض النتائج بكيفية ملائمة .			

## - خلاصة الشبكات :

الرقم	نوع الشبكة	الهدف منها	وقت الاستغلال	المستغل	الوظيفة
1/1	شبكة مركبات الميادين.	ضبط سيرورات التعلم .	عند بناء المقطع التعليمي	المدرس / المدير / المفتش	تعديل في منهجية التقديم لأنشطة التعلم أو تشخيص وعلاج ال-[أ]عوبات لدى المتعلمين.
	بطاقة الملاحظة والمتابعة خاصة بالقسم .	ضبط عملية بناء التعلم حسب كل ميدان .	عند تفخيم الوضعيات الجزئية.	المدرس	
2/1	بطاقة الملاحظة والمتابعة خاصة بالتعلم.	تقسيم الإدماج حسب كل ميدان .	أثناء التقويم المستمر .	المدرس	علاج ال-[أ]عوبات حسب كل ميدان .
1/2	شبكات بمعايير الله [ال]حبيح .	التقويم الذاتي والثنائي وتقويم الأقران .	نهاية المقطع .	المتعلم	إشراك المتعلمين في تقويم أعمالهم .
2/2 3/2	شبكات بمعايير الله [ال]حبيح .	قياس مدى نمو الكفاءة الشاملة .	نهاية الف-[أ]لل أو السنة .	المدرس	تحليل المعطيات وتفسيرها .
	شبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم مجال الموقف والقيم والكفاءات العرضية .	قياس مدى تذويب القيم والكفاءات العرضية.	نهاية الف-[أ]لل أو السنة .	المدرس	تحليل المعطيات وتفسيرها .
03					

## توصيات تتعلق بالتقسيم :

إعداد معايير ومؤشرات التقويم لشروط وعييناً للتعلمات، والتأكد من تحققها [أ]لأنه شرط لتنفيذ هذه التعلمات؛

تحديد أسباب التغيرات المناخية القراءة شبكات التقويم استغلال المابناء لأنشطة علاجية؛

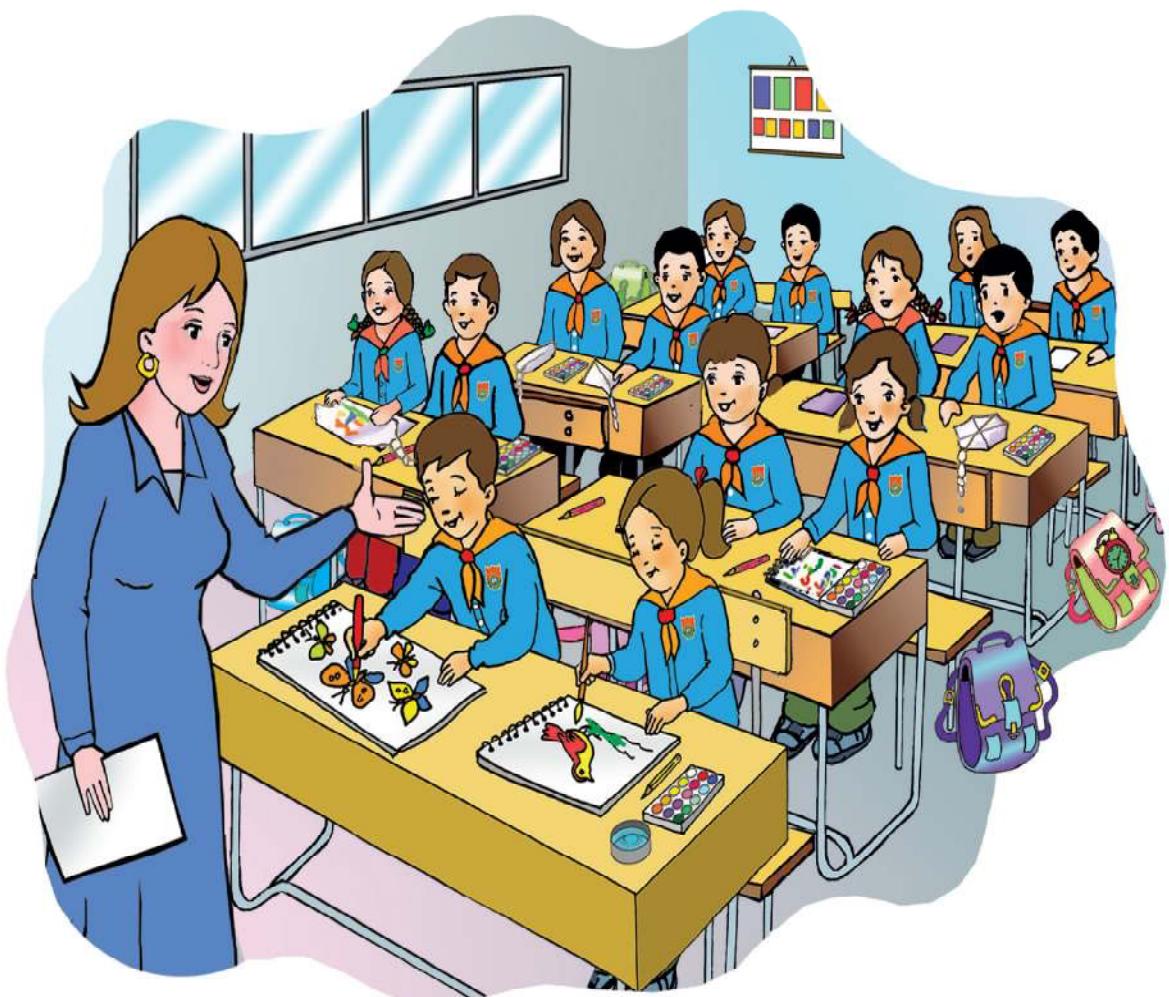
ضرورة تحديد [أ]لأنشطة علاجية فورية لخطي بعض العثرات؛

استثمار التقويم الذاتي، الثنائي وتقويم القرآن، لإعادة صياغة المنتج.

## الأنموذج التطبيقي

### الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الوضعية الأم)

في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمت المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.



صورة من كتاب العربية لغتي (سوريا)

المهام

1. يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة .
2. يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة من(المكتبة ، السوق ، المتجر ... ) .
3. يعرض الأدوات على المعلمة ويسمّيها ويبين استعمالاتها وكيفية الحفظة عليها.
4. يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

## الوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول

عدت إلى البيت تحمل الورقة، فوجدت عائلتك في انتظارك يتساءلون عن يومك الأول في المدرسة.

السند : مشهد لأفراد الأسرة .

### في سياق الوضعية تجز المهام - أدناه - استجابة لتعليمات محددة وفق كل ميدان

التعبير الكتابي	فهم المكتوب	والتعبير الشفوي	فهم المنطوق
يرتب بطاقات ليكون جملة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الجمل المكتوبة تحت المشاهد الجزئية للمشهد الأصلي.</li> <li>يستخرج الحرفين (...و...) من الكلمات ويرأها ويكتبها ويشتبها.</li> <li>ينجز نشاطات متنوعة استجابة لتعليمات (ألعاب قرائية وكتابية).</li> <li>يسمع المقطوعة الشعرية (... ) ويفهم معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقدم التحية لعائلته.</li> <li>يسلم الورقة لأحد أفراد العائلة.</li> <li>يطلب منه أن يخبره عما كتب فيها.</li> <li>يسأله متى يشتري له الأدوات .</li> </ul>	<p>نص منطوق يتناول الدخول إلى المدرسة يتنهى بعرض الوضعية الجزئية الأولى</p>

شبكات الملاحظة والمتابعة الخاصة بالقسم (الوضعية الجزئية الأولى)

الميدان	المركب	المؤشرات
فهم المنطوق	فهم المعنى الظاهري	يحيي/يتأسلّل تحول نص الفعلة
	فهم المعنى الضمني	يدرك معانٍ كلمات من خلال التمثيل
	تفسير ودمج أفكار ومعلومات	يدرك معلومة جديدة مستخدماً من النص المنطوق.
	تقييم مضامون النص	يحدد الألفاظ الدالة على الانفعالات
التعبير الشفوي	السرد	يرتب أحداث قصة حسب تسلسل منطقي
	فهم المعنى الظاهري	يختار من بين عدة جمل، جملة تلائم صورة معطاة
	فهم المعنى الضمني	يستبدل كلمة بكلمة دون تغيير معنى الجملة
	تفسير ودمج أفكار ومعلومات	يؤدي مهمة طبقاً لتعليمات محددة
فهم المكتوب	تقييم مضامون النص	/
	التعبير الكتابي	يحيط الحرف (... ) منفردين في مختلف الوضعيات
• يحدد عدد المؤشرات في كل ميدان حسب طبيعة الوضعية الجزئية ونحوه		وصية القسم
• تعبّد هذه المؤشرات في بطاقة الملاحظة والمتابعة		

## الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني

رافقت أباك لشراء الأدوات المدرسية من المكتبة. فدار حديث بينه وبين البائع.

السند : مشهد لبائع الأدوات المدرسية .

### في سياق الوضعية تجز المهام - أدناه - استجابة لتعليمات محددة وفق كل ميدان

التعبير الكتابي	فهم المكتوب	التعبير الشفوي	فهم المنطوق
يربط جملًا مشاهد	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الجمل المكتوبة تحت المشاهد الجزئية للمشهد الأصلي.</li> <li>يستخرج الحرفين (...و...) من الكلمات ويرأها ويكتبها ويشتبها.</li> <li>ينجز نشاطات متنوعة استجابة لتعليمات (ألعاب قرائية وكتابية).</li> <li>يسمع المقطوعة الشعرية (... ) ويفهم معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعيد لأمه الحديث الذي دار بينهما ويدرك:</li> <li>التحية وردها.</li> <li>تسليم الورقة وطلب الأدوات</li> <li>السؤال عن الثمن .</li> <li>استلام الأدوات وشكر البائع.</li> <li>فرحته بالأدوات.</li> </ul>	<p>نص منطوق يتناول التسوق لشراء الأدوات المدرسية يتنهى بعرض الوضعية الجزئية الثانية</p>

الميدان	المركب	المؤشرات
فهم المنطوق	فهم المعنى الظاهري	يحيي مسلسلة تبدأ بـ“أين ، كم ، متى .”
	فهم المعنى الضممي	يفهم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة
	تفسير ودمج أفكار ومعلومات	يلعب الأدوار
	تقييم مضمون النص	يحكم على تصرفات شخصيات النص
التعبير الشفوي	السرد	يكمّل أحداث قصة
فهم المكتوب	فهم المعنى الظاهري	يكمّل جملة تحتوي على معلومة مأثورة من النص
	فهم المعنى الضممي	يستخدم قرية غير لغوية لتحديد معانٍ جديدة.
	تفسير ودمج أفكار ومعلومات	يربط الدال بالمدلول
	تقييم مضمون النص	/
التعبير الكتابي	يرسم ويكتب	يخط الحرف (....) منفردين في مختلف الوضعيات
<p>● يحدد عدد المؤشرات في كل ميدان حسب طبيعة الوضعية الجزئية و خصوصية القسم</p> <p>تطلب هذه المؤشرات في بطاقة الملاحظة والمتابعة</p>		

### الوضعية الجزئية الثالثة الأسبوع الثالث

في القسم طلبت منكم المعلمة استخراج الأدوات و وضعها على الطاولة .  
السند : صور لأدوات مدرسية .

في سياق الوضعية تنجز المهامات – أدناه – استجابة لتعليمات محددة وفق كل ميدان			
الميدان	المركب	المؤشرات	التعبير الكتابي
فهم المنطوق	التعبير الشفوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الجمل المكتوبة تحت المشاهد الجزئية للمشاهد الأصلي .</li> <li>يستخرج الحرفين (....) من الكلمات و يقرأها ويكتبها ويشتهرما .</li> <li>ينجز نشاطات متنوعة استجابة لتعليمات (ألعاب قرائية و كتابية) .</li> <li>يسمع المقطوعة الشعرية (....) ويفهم معناها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسألي كل أداة</li> <li>يدرك فيما تستعمل</li> <li>يبين كيف يحافظ عليها</li> </ul>

### شبكات الملاحظة والمتابعة الخاصة بالقسم (الوضعية الجزئية الثالثة)

الميدان	المركب	المؤشرات
فهم المنطوق	فهم المعنى الظاهري	يلون رسوماً لأدوات المدرسية
	فهم المعنى الضممي	يفسر الإيماءات بعبارات مناسبة
	تفسير ودمج أفكار ومعلومات	ينقد إرشادات
	تقييم مضمون النص	يبرز أهميتها لأدوات في الحياة المدرسية
التعبير الشفوي	الوصف والإخبار	يعبر عن مشهد معروض أمامه
فهم المكتوب	فهم المعنى الظاهري	يستقى معلوماتياً لاعتماد علسند توضيحي مرفق
	فهم المعنى الضممي	يعبر الروابط بين الجمل لاكتشاف معنى جديد
	تفسير ودمج أفكار ومعلومات	يربط الدال بالمدلول
	تقييم مضمون النص	يعرض إرشادات
التعبير الكتابي	يرسم ويكتب	يخط الحرف (....) منفردين في مختلف الوضعيات
<p>يحدد عدد المؤشرات في كل ميدان حسب طبيعة الوضعية الجزئية و خصوصية القسم</p> <p>تطلب هذه المؤشرات في بطاقة الملاحظة والمتابعة</p>		



## الوضعية الإدماجية التقويمية

انطلاقاً من صور — مشوّشة — تمثل سلوكيات طفلاً ثناء تنقله بين المدرسة والبيت ينجز مهام وفق تعليمات الآتية:

رتيب الأرقام الـ حسب تسلسلها الزمني.

وضع التعبير المناسب داخل الحيز.

اقرأ الجملة ثم اربطها بالـ لغة المناسبة لها.

وضع دوائر حول الحروف المسموّعة.

اكتشف السلوك الخاطئ في الـ لغة ولونه بالأحمر.

لون الـ لغة التي تمثل السلوك الـ صحيح. بالأخضر

أكمل الكلمات بكتابة الحرف الناقص.

### شبكة الـ صحيح بالمعايير

المؤشرات	المعيار
ترتيب الـ حور	الواجهة (3)
وضع تعبير داخل الحيز	
ربط الـ حور بالجمل	
وضع دوائر على الحروف	
استعمال الألوان	
إكمال كتابة الكلمات	الاستعمال السليم لأدوات المادة (3)
التعيين الـ صحيح للحروف المسموّعة	
تكلمة الكلمات بكتابة الحروف الناقص المناسبة	
كتابة الحرف صحيحًا في موضعه	
التعبير الـ صحيح بالألوان	
جودة الكتابة	الانسجام (3)
ترتيب الـ حور حسب التسلسل الزمني	
الربط السليم لـ حورة مع التعبير المناسب	
التحديد الـ صحيح للسلوك الخاطئ	
الثلوين السليم لـ حورة السلوك الـ صحيح	
وضع الحروف الـ صحيحة في دوائر	الأصالة (1)
جمالية التشكيل والثلوين والربط	

## أنموذج ملقط تعليمي في السنة الثانية ابتدائي

الأنموذج المقترن في كيفية صوغ الوضعية المشكّلة الانطلاقية و الوضعيات الجزئية التابعة لها ، ويقى على الأستاذ بناء بقية المقاطع على المتناول نفسه.

ميدان فهم المسطوق

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها .

مركيّات الكفاءة: <sup>\*</sup>فهم المعنى الظاهر في النص المسطوق: استخراج معلومات <sup>\*</sup> فهم المعنى الضمني / استنتاج (أحكام، بيانات، تفسيرات...) <sup>\*</sup> تفسير ودمج أفكار ومعلومات <sup>\*</sup> تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية واللّامية .

ميدان التعبير الشفوي:

الكفاءة الختامية : يقدم توجيهات، انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .

مركيّات الكفاءة:السرد ،الوصف والإخبار ، التوجيه ، الإقناع .

ميدان فهم المكتوب:

الكفاءة الختامية لفهم المكتوب يقرأ <sup>\*</sup>لّوحاً بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من عشرين إلى أربعين كلمة مشكّلة شكلاً تائماً لقراءة سليمة ويفهمها .

مركيّات الكفاءة: <sup>\*</sup>فهم المعنى الظاهر في النص المكتوب/استخراج معلومات <sup>\*</sup> فهم المعنى الضمني /استنتاج(أحكام، بيانات، تفسيرات...) <sup>\*</sup> - تفسير ودمج أفكار ومعلومات <sup>\*</sup> تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية واللّامية .

ميدان التعبير الكتابي :

الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ست إلى ثمان جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة.

مركيّات الكفاءة: <sup>\*</sup> يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملة <sup>\*</sup>لّغة توجيهية .

## الموارد المعرفية :

التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطق والتعبير الشفوي				الأسلوب	التركيب	الصرف	النصيد اللغوي	القراءة	أغوات	فهم المكتوب	النحو	المعنى	النحو	النحو			
	النحو	المعنى	النحو	المعنى	النحو	المعنى														
النحو والتاء																				
كتابه و الإملاء *مراجعة الحرفان ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ *يتيج كتابة من ست إلى ثالثي جمل	نص مختار نص شعري	نص مختار	المدرسة: تلميذ، جرس، حلة، حقيقة، درس، صف، فناء، قلم، كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)				المخاطب: أنت، أنتِ أنتُ أنتُمَا أنتُمْ، مع الماضي المضارع	*الجملة الاسمية: الخبر المفرد		*أين ، متى ، كم ، يا النداء *صباح ، الآن ، مساءُ عندي ، لي ، *الألوان	الحياة المدرسية		المقطع	-	١	٢	٣	٤		
		نص مختار	إدماج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)											٥	٥					
		نص مختار	ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساءُ الخير) الترحيب: (مرحباً ، أهلاً وسهلاً...) الشكر والاستحسان والاجاملة: (شكراً، أحسنت...) الاعتذار: (غفوا... ) التهنئة: (مبارك ، هنيئنا...) الحواب: (نعم، لا ...)																	

## الموارد المنهجية:

الموارد المنهجية الخاصة بميدان "فهم المنطق والتعبير الشفوي"
- يكتسب السمات الرئيسية للغة و يستخدمها من خلال محاكاة المنطق- يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق والدور التي تساعده على فهم المعنى ) -يفهم العبارات و التعليمات من السياق . - يحلل وينتف ويرتب الأفكار.
الموارد المنهجية الخاصة بميدان "فهم المكتوب"
يقرأ المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق والدور التي تساعده على فهم المعنى ) - يحلل وينتف ويرتب الأفكار. - يقرأ جهراً ووصاً ببساطة ويفهمها - يوازن ويفارن لاستخلاص الأحكام - يستخدم مفاتيح القراءة لفهم المعنى - يلاحظ ويفسر و يبرر . - يفهم العبارات و التعليمات من السياق .
الموارد المنهجية الخاصة بميدان "التعبير الكتابي"
يعلم مواضيع لتوظيف خططات النمط التوجيهي - ينجز مهاماً متعددة وفق تعليمات

## الكفاءات العرضية و المواقف والقيم:

القيم والمواقف	الكفاءات العرضية		
يعتز بالعلم كمكون وطني، ويحترمه	يعترّ عن تراثه المعنوية وأفكاره وعواطفه المتعلقة بالمدرسة	ذات طابع فكري	الهوية الوطنية
ينتّي قيمه الأخلاقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية	يتناول الكلمة أمام زملائه محترماً آداب التدخل	ذات طابع منهجي	
يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	يستخدم الأسلوب المناسب للوضعية التوجيهية	ذات طابع تواصلي	المواطنة



## الوضعية المشكّلة الانطلاقية ( الوضعية الأم )

- على مائدة الطعام وليلة الدخول المدرسي، قال أبي: مررت اليوم على مدرسة الحي، فأدهشتني ما رأيت، لقد تغير فيها كل شيء حتى تمنيت لو كنت واحداً منكم. ثم أكمل: غيروا من عاداتكم، حافظوا على مدرستكم، وكونوا إخواناً متحابين، واجتهدوا في دروسكم، لنرفع بلدنا الجزائر عالياً. بعث أتقلب في فراشي أنتظر طلوع شمس الغد، أتلمس محفظتي وملابسي الجديدة وأنا أسألك نفسك كيف نفعل ذلك؟ .



### المهام :

صورة من كتاب العربية لغتي (سوريا)

- 1 . يكتشف تغير النظام بين أيام العطلة وأيام الدراسة.
- 2 . يبرز التغيير الذي حدث للمدرسة أثناء العطلة .
- 3 . يتعرف على الرفاق الجدد في القسم.
- 4 . يشارك بمنتج في الجلسة الحائطية

## الوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول

بعد تحضير لوازم المدرسة طلبت منك أمك أن تتمام لستيقظ باكرا

السند : مشهد لأفراد الأسرة ليلا .

في سياق الوضعية تجز المهمات - أدناه - استجابة لتعليمات محددة وفق كل ميدان

التعبير الكتابي	فهم المكتوب	والتعبير الشفوي	فهم المنطوق
يجد علائق بين جمل و سندات	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ : ي تكون من 10 إلى 20 كلمة يتناول محتوى الوضعية.</li> <li>- يستخرج الحرفين (1 و 2) مع المدود والحركات و يقرأها و يكتبها و يثبتهما . من خلال كلمات ( خط / إملاء )</li> <li>- ينجز نشاطات متنوعة استجابة لتعليمات (ألعاب قرائية و كتابية).</li> <li>يسمع المقطوعة الشعرية ( ...) ويفهم معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدث عن العطلة .</li> <li>- ينضبط مع النظام الجديد .</li> <li>- يذكر لوازم المدرسة ( المحفظة، الأدوات، المتر ...)</li> <li>- يستفسر عنمن يدرسه خلال السنة الجديدة .</li> </ul>	<p>نص منطوق يتناول التحضيرات الخاصة بالدخول إلى المدرسة ينتهي بعرض الوضعية الجزئية الأولى</p>

## الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني

التحقت بالمدرسة فأعجبت بمنظرها الجميل ، وعند عودتك إلى البيت حدثت عائلتك عنها .

السند : مشهد مدرسة .

في سياق الوضعية تجز المهمات - أدناه - استجابة لتعليمات محددة وفق كل ميدان

التعبير الكتابي	فهم المكتوب	التعبير الشفوي	فهم المنطوق
ينتج جملة انبية انطلاقا من سندات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ : ي تكون من 10 إلى 20 كلمة يتناول محتوى الوضعية.</li> <li>- يستخرج الحرفين (3 و 4) مع المدود والحركات و يقرأها و يكتبها و يثبتهما . من خلال كلمات ( خط / إملاء )</li> <li>- ينجز نشاطات متنوعة استجابة لتعليمات (ألعاب قرائية و كتابية).</li> <li>يسمع المقطوعة الشعرية ( ...) ويفهم معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد لأفراد العائلة أحداث اليوم الأول: لقاء الرفاق .</li> <li>- الالتحاق بالمدرسة .</li> <li>- اكتشاف منظرها الجديد .</li> <li>- تحية العلم .</li> <li>- اللافتات التوجيهية .</li> </ul>	<p>نص منطوق يتناول أحداث اليوم الأول للدخول المدرسي ينتهي بعرض الوضعية الجزئية الثانية</p>

## الوضعية الجزئية الثالثة الأسبوع الثالث

أعادت المعلمة تنظيم الجلوس في القسم ولم يجلس معك أحدا ! ... إلى أن دخل رفيق جديد.

السند : مشهد لطفل يتحقق بمحجرة الدرس .

في سياق الوضعية تجز المهمات - أدناه - استجابة لتعليمات محددة وفق كل ميدان

التعبير الكتابي	فهم المكتوب	التعبير الشفوي	فهم المنطوق
يكتب جملة توجيهية انطلاقا من لافتات إرشادية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ : ي تكون من 10 إلى 20 كلمة يتناول محتوى الوضعية.</li> <li>- يستخرج الحرفين (5 و 6) مع المدود والحركات و يقرأها و يكتبها و يثبتهما . من خلال الكلمات ( خط / إملاء )</li> <li>- ينجز نشاطات متنوعة استجابة لتعليمات (ألعاب قرائية و كتابية).</li> <li>يسمع المقطوعة الشعرية ( ...) ويفهم معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف الطفل الجديد بالمدرسة .</li> <li>- يحدد له البعض النظم الداخلية .</li> <li>- يقرأ معه اللافتات الإرشادية .</li> <li>- يقدم له بعض التوجيهات .</li> </ul>	<p>نص منطوق يتناول موضوع الرفيق الجديد ينتهي بعرض الوضعية الجزئية الثالثة</p>

## الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع)

المرحلة الأولى : (الإدماج والتقويم في الميدان الواحد )

## الوضعية الإدماجية التقويمية

\*قرر مدير المدرسة إنشاء مجلة حائطية فكتب الإعلان الآتي:

إعلان لطلاب المدرسة

تنشط للحياة الثقافية المدرسة، سلة انشاء حملة حائطية، فعل الاغانى، المشاكلة فيما تقدمه ماضعه للأستاذ المشافع، موضع الشهادة تحت عنوان: (أحد مدحسته).

التعلمية: استجابة لهذا الإعلان، أتيح لائحة تشارك بها في المجلة تذكر فيها:

- 1 جملتين تعبّر فيها عن إعجابك للمدرسة .
  - 2 ثلاث توجيهات .
  - 3 أمنة .

### طقة العمل : فوج

الآية 15:

التعليمية: انطلاقاً مما تم تقديمها وباستعمال شبكة مركبات الكفاءات الختامية اختر مؤشرات تتوافق والوضعيات الجزئية والوضعية الإدماجية التقويمية .

طريقة العمل: فوجي

المدة: 30 د

صنافة العمل

الميدان	المركب	الصنافة	المؤشرات
الميدان المسطوق	يرد استجابة لما يسمع	يتفاعل مع النص المنطوق	
	يحلل معالم الوضعية التواصلية	يقيّم مضمون النص المنطوق	
	يتواصل مع الغير	يقدم ذاته ويعبر عنها	
	يفهم حديثه	يفهم ما يقرأ	
الميدان الشفوي	يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	يستخدم المعلومات الواردة في النص المكتوب	
	يستخدم استراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب		
	يتعارف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية		
الميدان الكتابي	يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	يتعارف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	