

بحث حول نشاط الاملاع

الحمد لله الذي عَلِم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلوة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله النبِي الأمي وعلی آله و صحبه وسلم . وبعد فإن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وهذا الفرع يحقق جزءاً مهماً من وظيفتها الأساسية ، وهي الفهم والإفهام ، عن طريق الكتابة ، من حيث وضع حروفها في مواضعها ، حتى يستقيم اللفظ والمعنى.

الإملاء في الطور الأول

الدرس الأول

النشاط: إملاء

الموضوع: حروف الهجاء

الكفاءة القاعدية: يتعرف على حروف الهجاء

مؤشر الكفاءة: يقرأ الحروف قراءة سليمة

ملاحظة في هذا الدرس يعرف التلميذ أن حروف الهجاء 28 حرفاً ويتدرب على نطقها وبما أنه قد تعرّف على هذه الحروف في القسم التحضيري فمن الممكن تقديمها له في بداية الثلاثي الأول.

الدرس حروف الهجاء أ-ب-ث-ج-ح-خ-د-د-ر-ز-س-ص-ش-ض-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي .

يكتب المعلم الدرس على السبورة ، يقرأ الحروف قراءة نموذجية يقوم كل تلميذ بقراءة هذه الحروف مع مراعاة النطق السليم .

الدرس الثاني

في مادة الإملاء الطور الأول/

الموضوع: الحروف المفتوحة

الكفاءة القاعدية/ قراءة وكتابة كلمات بحروف مفتوحة

مؤشر الكفاءة/ يقرأ ويكتب كلمات بحروف مفتوحة

الدرس:

أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-د-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي -

بالنسبة للسنة الأولى تكتب هذه الحروف كل حصة إملاء وتقرأ قراءة نموذجية وعدة قراءات فردية لكي تترسخ في أذهان التلاميذ

وللمعلم حرية اختيار الكلمات التي يراها تناسب مع الحروف المقدمة في حصة القراءة

الطريقة :

بعد قراءة الحروف على السبورة يستعين التلميذ بها ويكتب على اللوحة الكلمة التي تملئ عليه

دَرَسَ-دَرَجَ-رَزْقَ-رَزَمَ-رَدَفَ-رَرَعَ-رَرَدَ-وَرَنَ-وَرَرَ-وَرَدَ-وَدَعَ-رَدَفَ-رَفِنَ-- رَكَلَ-وَكَلَ-رَكَعَ-رَدَعَ-رَفَعَ-
دَبَحَ-دَبَغَ-بَرَدَ-بَرَزَ-بَرَعَ-بَرَكَ-تَرَكَ-تَرَبَ-ثَرَدَ-ثَرَمَ-ثَرَنَ-ثَرَعَ-نَدَبَ-نَدَرَ-جَرَدَ-جَرَحَ- جَزَمَ-جَذَلَ-حَرَقَ-
حَرَثَ-حَدَفَ-خَرَجَ-خَرَنَ-خَدَلَ-خَدَمَ-سَرَدَ-سَرَقَ-شَرَحَ-صَدَقَ-صَدَمَ-ضَرَبَ-ضَرَعَ-طَرَقَ-طَرَدَ-طَرَحَ-طَرَأَ-
عَرَفَ-عَزَمَ-عَرَضَ-عَزَلَ-فَرَشَ-فَرَضَ-عَدَلَ-غَرَفَ-غَرَسَ-فَرَضَ-فَدَفَ-
الكلمات تُملّى بمعدل 05 كلمات في كل حصة مع التّصحيح والمراقبة .

تكون الإملاء على الألواح أولا ثم على الكراسات.

أَكَلَ-أَخَدَ-أَمَرَ-أَسَرَ-دَهَنَ-دَفَنَ-دَفَعَ-دَخَلَ-دَهَبَ-دَكَرَ-دَبَحَ-دَهَلَ-رَقَدَ-رَسَمَ-رَبَطَ-رَفَضَ-زَهَدَ-
زَعَمَ-زَجَرَ-زَحَفَ-وَجَدَ-وَعَدَ-وَلَدَ-وَهَبَ-وَضَعَ-رَضَعَ-وَقَعَ-رَجَعَ-طَرَقَ-فَرَشَ-فَرَضَ-
صَدَمَ-فَرَمَ-حَرَمَ-طَحَنَ-سَجَدَ-هَجَرَ-هَجَمَ-نَصَرَ-نَصَحَ-حَضَرَ-نَضَحَ-نَطَحَ-نَظَرَ-نَظَمَ-حَمَلَ-
جَمَعَ-نَفَعَ-نَقْلَ-شَكَرَ-شَكَلَ-رَكَعَ-سَكَنَ-خَلَقَ-خَلَطَ-حَلَبَ-جَلَسَ-وَعَدَ-طَعَنَ-قَعَدَ-بَعَثَ-طَحَنَ-
سَحَبَ-وَهَبَ-ظَهَرَ-نَهَشَ-نَهَبَ.

الدرس الثالث:

الحروف المكسورة:

الكافاء القاعدية : يتعزّف على الحروف المكسورة قراءة وكتابة °

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات بحروف مكسورة :

المراحل : تُكتَب الحروف المكسورة على السبورة ثم تقرأ قراءة نموذجية فقراءات فردية .
تُملّى عشر كلمات تدريجيا على الألواح مع المراقبة والتصحيح لكل كلمة ثم تُكتَب الكلمة بخط واضح
على السبورة تقرأ قراءات فردية يمكن للمعلم إبقاء الحروف مكتوبة على السبورة ليستعين بها التلميذ في الكتابة .
ءٍ-بٍ-تٍ-ثٍ-جٍ-حٍ-خٍ-دٍ-ذٍ-رٍ-زٍ-سٍ-شٍ-صٍ-ضٍ-طٍ-ظٍ-عٍ-غٍ-فٍ-قٍ-كٍ-لٍ-مٍ-نٍ-هٍ-يٍ

رَبِحَ-شَبَعَ-شَتَرَ-فَتَنَ-وَثَقَ-غَثَيَ-وَجَلَ-خَجَلَ-رَحَمَ-ضَحَكَ-سَخَرَ-سَخَطَ-قَدَمَ-نَدَمَ-حَذَرَ-حَذَقَ-
شَرَبَ-فَرَحَ-حَزَنَ-فَزَعَ-حَسِبَ-نَسِيَ-خَشِيَ-نَشَطَ-لَصِقَ-رَضِيَ-نَضَحَ-غَضِبَ-عَطِشَ-فَطَنَ-
عَطَبَ-حَظِيَ-لَعَبَ-
تَعَبَ-سَعَدَ-رَغَبَ-حَفَظَ-خَفَيَ-رَقِيَ-لَقِيَ-رَكِبَ-سَكَرَ-عَلَمَ-سَلَمَ-سَمَعَ-عَمَلَ-دَنَسَ-حَنَثَ-فَهَمَ-
شَهَدَ-جَهَلَ-سَهَرَ-قَوِيَ-خَشِيَ-حَبِيَ-غَنِيَ-بَقِيَ-نَشَطَ-فَزَعَ-وَسَعَ-هَرَمَ-رَلِقَ-ظَفَرَ-حَمَدَ-بَخَلَ-
صَحَبَ-عَجَبَ-رَحَمَ-عَطِشَ-شَرَبَ-رَوِيَ

الدرس الرابع : الحروف المضمومة

الكافاء القاعدية : كتابة وقراءة كلمات بحرف مضموم

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات بحرف مضموم

المراحل:

تكتب الحروف المضمومة على السبورة تقرأ قراءات فردية تملئ عشر كلمات على الألواح تدريجيا مع المراقبة والتصحيح تكتب الكلمات الست على السبورة يتلقاها التلميذ جيدا تمحى الكلمات وتبقى الحروف ليستعين بها التلميذ في الكتابة اثناء الا ملأء.

الحروف : أ-ب-ث-ث-ج-ح-خ-ذ-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي.

الكلمات: بذر- بعث- ترك- تبع- ثقب- جمع- جعل- جرح- حزم- حمل- خنز- خزن- دفع- دهن- ذكر- ذبح- رفع- رزق- رزغ- حزن- سرق- سمع- شرب- شغل- صرف- ضرب- ضبط- طلب- ظرد- ظلم- عظم- عرف- علم- غسل- عرس- فهم- فتح- قتل- قيل- كسر- كشط- لمس- ولد- كبر- كثر- عذب- قرب- حزن- ظرف- عظم- ثقل- صغر- سهل- صعب- حسن- يسع- يدع- يقع- يضئ- يرب- يعط- يقف- يعد- يثق- يزن- يصل- ينفذ.

الدرس الخامس: الحروف الساكنة

الكافاء القاعدية: قراءة وكتابة كلمات بحرف ساكن

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات بدون أخطاء

المراحل:

تكتب الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية : أب°--- أم°--- أخ°--- جد°--- قد°--- هل°--- نم°--- من°--- دع°--- عن°--- لو°--- سل°--- كي°--- لم°--- بل°--- لن°--- ضع°--- آن°--- نعم°--- سر°--- زد°--- صل°--- بع°--- قف°--- طر°--- عد°--- من°--- قس°--- غب°--- إن°--- صد°--- زن°--- إذ°--- بٰت°--- قم°--- عد°--- قل°--- صم°--- خذ°--- دم°--- كن°--- سد°--- ثب°--- صن°--- عم°--- فز°--- كُل°--- جُد°--- ذق°.

الكلمات : تملئ

الكلمات على الألواح تدريجيا مع الملاحظة والتصحيح فالإملاء على الكراسات بمعدل ثمان كلمات في كل حصة ويكون التصحيح بعد إتمام الإملاء:

أبذر°--- أترك°--- أشكُر°--- أصدق°--- أخرج°--- أكتب°--- أطلب°--- أسكن°--- أقطف°--- أدخل°--- أرقد°--- أحُرث°--- أعلم°--- أعمل°--- أغسل°--- أغرس°--- أفهم°--- أقطع°--- أمنع°--- اسمع°--- أشرب°--- أنصت°--- أوقد°--- أنعم°.

الدرس السادس

الكفاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات بالمد. الإشباع الألفي

مؤشر الكفاءة: يكتب ويقرأ كلمات تحتوي على المد بالألف كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

المراحل:

تكتب الحروف بالمد على السبورة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية.

تملى الكلمات بمعدل عشر كلمات تدريجيا على الألواح مع المراقبة والتصحيح ويراعى الخط أثناء التصحيح.

باتا_ثا_جا_حا_خا_دا_ذا_را_زا_سا_شا_صا_ضا_طا_عا_غا_فا_قا_كا_لا_اما_نا_ها_وا_يا.

ملاحظة: يتدرج الأطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف أفقية ثم في صفوف رأسية مع تنوع الترتيب للتأكيد من ترسُّخ الحروف في أذهانهم.

الكلمات

باع_تاب_جاع_حان_خاف_دار_ذاق_سال_صاد_طار_عام_فاز_بارك_جاهد_حائز_سالم_شاهد_صادق_طالب_عامل_فارق_كاتب_لاعب_ناصر.

تنبيه : تملى الكلمات الثمانية على الكراسات يعقبها التصحيح الفردي بعد كشف الكلمات مع المراقبة والتوجيه.

مدة هذا الدرس 3 حصص تستغل الحصة الثالثة في إملاء جمل لأن بعد كل هذا التدريب ثق تماما أن التلميذ الأن أصبح مهيأ تماما لكتابة جمل دون أن ينقلها مستعملا حاسة السمع فقط.

الجمل:

- إن حكمت فلا تظلم يا عادل.

إن وعدت فلا تخلف يا حامد

الدرس السابع: المد بالواو. - الإشباع الواوي -

الكفاءة القاعدية : قراءة وكتابة كلمات بالمد

مؤشر الكفاءة: يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على المد بالواو.

المراحل:

تكتب الحروف على السبورة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية.

الحروف: بو_تو_ثو_جو_حو_خو_دو_زو_سو_شو_ضو_طو_ظو_عو_غو_فو_قو_كؤ_لو_مو_نو_هو_وو_يو.

الكلمات: أبوك_أتب_أجود_أدور_أزور_أسوق_أصون_أطوف_أفوز_أكون_الوم_يدنو_يزهو_يربو_يرجو_ينمو_يطفو_يأهـو_يسـمو_يدـعـو_يشـكـو_يـنـجـو.

ملاحظة : عدد الحصص 3 تملى عشر كلمات في كل حصة بامكان المعلم أن يبدأ الإملاء على الألواح ثم على الكراسات كما بإمكانه الإملاء مباشرة على الكراسات لأن في هذه المرحلة أصبح التلميذ قادرًا على كتابة الكلمات مستعملا حاسة السمع فقط طبعا يعقب الإملاء التصحيح مع المراقبة والتوجيه

الدرس الثامن: المد بالباء - الاشباع اليائي -

الكافاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات تحتوي على المد.

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على المد بالياء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

المراحل:

تكتب الحروف على السبورة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية.

الحروف : بي - تي - ثي - جي - حي - خي - دي - ذي - ريه - زيه - سيه - شيه - صيه - ضيه - طيه - ظيه - عيه - غيره - في - قيه - كيه - ليه - ميه - نيه - هي - ويه - ييه.

ملاحظة : تملأ 12 كلمة في الحصة الأولى و 12 كلمة في الحصة الثانية أما الحصة الثالثة تملأ 6 جمل

الكلمات: كتابي - كرتني - لوحى - بلادي - داري - فراشي - بلاغي - شرفي - مالي - كلامي - لساني - يباهاي

بيع - حيل - زيد - سيق - صيد - قيل - أقيم - أعياد - أنير - أفيد - أريد - أسيئ.

الجمل : يطير حمامي - يصبح دجاجي - أصون لساني - أجود بمالي - أزورسامي - أعود لداري.

الدرس التاسع: الشدّ

الكافاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات تحتوي على الشدّ.

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على الشدّ كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

نترك لكم الفرصة لتحضير هذا الدرس على خرار بقية الدروس .

ملاحظة :

عندما تتمعن في البحث تجد أن هناك تدرج في دروس الإملاء في الطور الأول لاحظ جيداً تبدأ الإملاء بـ:

5-كلمات في الحصص الأولى.

6-كلمات في الحصص التالية.

8-كلمات في الحصص التي بعدها.

12-كلمة نصل إلى هذا العدد من الكلمات في الحصة.

بحيث يتلقى التلميذ الكلمات كالجرعة نبدأ أولاً بأقل جرعة إلى أن نصل إلى جرعة

كبيرة بعد تدريب طويل. وهكذا نصل بالتلميذ إلى كتابة جمل بسهولة تامة وبدون

أخطاء والغاية المنشودة من كل هذا هي أن نصل بالتلميذ إلى كتابة فقرة في شكل صحيح وسريع معاً.

و من أجل ذلك يجب مراعاة ما يأتي حتى تنجح دروس الإملاء في تحقيق الغاية منها:

-أن يعرف التلميذ صور الكلمات قبل إملائتها وكتابتها في الإملاء المرئي .

-أن يعرفوا سبب الخطأ ووجه الصواب.

-أن يحملوا على كتابة الصواب .

موقع المدرسة الابتدائية الجزائرية

www.educ213.net

*** من اجتهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد ولم يصب فله أجر واحد ***

SaidEssaid الأستاذ المعلم : سعيد السعيد