

## بحث حول نشاط الاملاء

الحمد لله الذي علّم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلّم . وبعد  
فإن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وهذا الفرع يحقق جزءاً مهماً من وظيفتها الأساسية ، وهي الفهم والإفهام ، عن طريق الكتابة ، من حيث وضع حروفها في مواضعها ، حتى يستقيم اللفظ والمعنى.

### الاملاء في الطور الأول

#### الدّرس الأول

#### النشاط: إملاء

الموضوع: حروف الهجاء  
الكفاءة القاعدية: يتعرف على حروف الهجاء  
مؤشر الكفاءة: يقرأ الحروف قراءة سليمة  
ملاحظة في هذا الدرس يعرف التلميذ أنّ حروف الهجاء 28 حرفاً ويتدرّب على نطقها وبما أنّه قد تعرّف على هذه الحروف في القسم التحضيري فمن الممكن تقديمها له في بداية الثلاثي الأول.  
الدّرس حروف الهجاء ا-ب-ث-ج-ح-خ-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي .  
يكتب المعلم الدّرس على السّبورة ، يقرأ الحروف قراءة نموذجية يقوم كل تلميذ بقراءة هذه الحروف مع مراعاة النطق السليم .

### الدّرس الثاني

#### في مادة الإملاء الطّور الاول/

#### الموضوع: الحروف المفتوحة

#### الكفاءة القاعدية /قراءة وكتابة كلمات بحروف مفتوحة

#### مؤشر الكفاءة /يقرأ ويكتب كلمات بحروف مفتوحة

#### الدّرس؛

أ-ب-ث-ج-ح-خ-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي -  
بالنسبة للسّنة الأولى تكتب هذه الحروف كل حصّة إملاء وتُقرأ قراءة نموذجية وعدّة قراءات فردية لكي تترسخ في أذهان التلاميذ  
وللمعلم حرية اختيار الكلمات التي يراها تتناسب مع الحروف المقدّمة في حصّة القراءة  
الطريقة :

بعد قراءة الحروف على السّبورة يستعين التلميذ بها ويكتب على اللوحة الكلمة التي تُملأ عليه

درس- دَرَج- رَزَق- رَزَم- رَدَم- رَدَف- زَرَعَ- زَرَد- وَزَن- وَزَرَ- وَدَعَ- رَدَف- رَفَس- رَكَلَ- رَكَعَ- رَدَعَ- رَفَعَ- دَبَح- دَبَعَ- يَرُد- يَرُز- يَرَع- يَرَك- تَرَب- تَرَد- تَرَم- نَزَلَ- نَزَعَ- نَدَب- نَدَرَ- جَرَد- جَرَح- جَزَم- جَدَلَ- حَزَم- حَرَق- حَرَب- حَدَف- حَرَج- حَزَن- خَدَلَ- خَدَم- سَرَد- سَرَق- شَرَح- صَدَق- صَدَم- ضَرَب- ضَرَعَ- طَرَق- طَرَد- طَرَح- طَرَأ- عَرَف- عَزَم- عَرَض- عَزَلَ- فَرَش- فَرَض- عَدَلَ- عَرَف- عَرَس- قَرَض- قَدَف .  
الكلمات تُملَى بمعدل 05 كلمات في كل حصّة مع التصحيح والمراقبة .

تكون الإملاء على الألواح أولاً ثم على الكراسات.

أَكَلَ- أَخَذَ- أَمَرَ- أَسَرَ- ذَهَن- دَفَن- دَفَعَ- دَخَلَ- دَهَبَ- ذَكَرَ- دَبَحَ- ذَهَلَ- رَقَدَ- رَسَمَ- رَبَطَ- رَفُضَ- زَهَدَ- زَعَمَ- زَجَرَ- زَحَفَ- وَجَدَ- وَعَدَ- وَلَدَ- وَهَبَ- وَضَعَ- رَضَعَ- وَقَعَ- رَجَعَ- طَرَقَ- طَرَحَ- فَرَشَ- فَرَضَ- صَدَمَ- فَرَمَ- حَزَمَ- طَحَنَ- سَجَدَ- هَجَرَ- هَجَمَ- نَصَرَ- نَصَحَ- حَضَرَ- نَضَجَ- نَطَقَ- نَطَحَ- نَظَرَ- نَظَمَ- حَمَلَ- جَمَعَ- نَفَعَ- نَقَلَ- شَكَرَ- شَكَلَ- رَكَعَ- سَكَنَ- خَلَقَ- خَلَطَ- حَلَبَ- جَلَسَ- وَعَدَ- طَعَنَ- قَعَدَ- بَعَثَ- طَحَنَ- سَحَبَ- وَهَبَ- ظَهَرَ- نَهَشَ- نَهَبَ .

### الدرس الثالث:

### الحروف المكسورة:

الكفاءة القاعدية : يتعرّف على الحروف المكسورة قراءة ً وكتابة ً

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات بحروف مكسورة :

المراحل : تُكتب الحروف المكسورة على السبورة ثم تُقرأ قراءة نموذجية فقرائات فردية .

تُملَى عشر كلمات تدريجياً على الألواح مع المراقبة والتصحيح لكل كلمة ثم تُكتب الكلمة بخط واضح على السبورة تُقرأ فقرائات فردية

يمكن للمعلم إبقاء الحروف مكتوبة على السبورة ليستعين بها التلميذ في الكتابة.

ء-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي

رَبَحَ- شَبَعَ- شَتَرَ- فَتَنَ- وَثِقَ- غَنِيَ- وَجَلَ- خَجَلَ- رَحِمَ- ضَحِكَ- سَخِرَ- سَخَطَ- قَدِمَ- نَدِمَ- حَذَرَ- حَذَقَ- شَرِبَ- فَرَحَ- حَزَنَ- فَرَعَ- حَسِبَ- نَسِيَ- خَشِيَ- نَشِطَ- أَصِقَ- رَضِيَ- نَضِجَ- غَضِبَ- عَطِشَ- فُطِنَ- عَطِبَ- حَظِيَ- لَعِبَ-

تَعَبَ- سَعِدَ- رَغِبَ- حَفِظَ- خَفِيَ- رَقِيَ- لَقِيَ- رَكِبَ- سَكَرَ- عَلِمَ- سَلِمَ- سَمِعَ- عَمِلَ- دَنَسَ- حَنَثَ- فَهَمَ- شَهِدَ- جَهِلَ- سَهِرَ- قَوِيَ- خَشِيَ- حَيِيَ- غَنِيَ- بَقِيَ- نَشِطَ- فَرَعَ- وَسِعَ- هَرِمَ- زَلِقَ- ظَفِرَ- حَمِدَ- بَخَلَ- صَحِبَ- عَجِبَ- رَحِمَ- عَطِشَ- شَرِبَ- رَوِيَ

الدّرس الرَّابِع : الحروف المضمومة

الكفاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات بحرف مضموم

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات بحرف مضموم

المراحل :

تكتب الحروف المضمومة على السبورة تقرأ قراءات فردية تملأ عشر كلمات على الألواح تدريجيا مع المراقبة والتصحيح تكتب الكلمات الست على السبورة يتأملها التلميذ جيدا تمحي الكلمات وتبقى الحروف ليستعين بها التلميذ في الكتابة اثناء الاملاء.

الحروف : أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ي.

الكلمات: بُذِرَ- بُعِثَ- تُرِكَ- تُبِعَ- تُقِبَ- جُمِعَ- جُعِلَ- جُرِحَ- حُزِمَ- حُمِلَ- خُبِرَ- خُزِنَ- دُفِعَ- دُهِنَ- ذُكِرَ- ذُبِحَ- رُفِعَ- رُزِقَ- زُرِعَ- حَزِنَ- سُرِقَ- سُمِعَ- شُرِبَ- شُغِلَ- صُرِفَ- صُبِعَ- ضُرِبَ- ضُبِطَ- طُلِبَ- طُرِدَ- ظَلِمَ- عَظُمَ- عُرِفَ- عُلِمَ- غُسِلَ- غُرِسَ- فَهِمَ- فُتِحَ- قُتِلَ- قُبِلَ- كُسِرَ- كُشِطَ- لُمِسَ- وُلِدَ- كَبِرَ- كَثُرَ- عَذِبَ- قُرِبَ- حَزَنَ- ظُرِفَ- عَظُمَ- ثَقُلَ- صَغُرَ- سَهَّلَ- صَغِبَ- حَسُنَ- يَسَعُ- يَدَعُ- يَدَعُ- يَقَعُ- يَضَعُ- يَرِثُ- يَعِظُ- يَقِفُ- يَعِدُ- يَتَّقُ- يَزِنُ- يَصِلُ -- يَفِدُ.

الدّرس الخامس: الحروف الساكنة

الكفاءة القاعدية: قراءة وكتابة كلمات بحرف ساكن

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات بدون أخطاء

المراحل :

تكتب الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية : أب° --- أم° --- أخ° --- جد° --- قد° --- هل° --- نم° --- من° --- دع° --- عن° --- لو° --- سل° --- كي° --- لم° --- بل° --- لن° --- ضع° --- أن° --- نعم° --- سر° --- زد° --- صل° --- بع° --- قف° --- طر° --- عد° --- من° --- قس° --- غب° --- إن° --- صد° --- زن° --- إذ° --- بت° --- قم° --- غد° --- قل° --- صم° --- خذ° --- دم° --- كن° --- سد° --- ثب° --- صن° --- عم° --- فز° --- كل° --- جد° --- ذق°.

الكلمات : تملأ

الكلمات على الألواح تدريجيا مع الملاحظة والتصحيح فالإملاء على الكراسات بمعدل ثمان كلمات في كل حصة ويكون التصحيح بعد إتمام الإملاء:

أبذر° --- أترك° --- أشكر° --- أصدق° --- أخرج° --- أطلب° --- أكتب° --- أسكن° --- أقطف° --- أدخل° --- أرقد° --- أحرث° --- أعلم° --- أعمل° --- أغسل° --- أغرس° --- أفهم° --- أقطع° --- أمنع° --- أسمع° --- أشرب° --- أنصت° --- أوقد° --- أنعم° .

## الدّرس السّادس

الكفاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات بالمد. الإشباع الألفي

مؤشر الكفاءة : يكتب ويقرأ كلمات تحتوي على المد بالألف كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

### المراحل:

تكتب الحروف بالمد على السبورة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية.

تُملى الكلمات بمعدل عشر كلمات تدريجيا على الألواح مع المراقبة والتصحيح ويُراعى الخط أثناء التصحيح.

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا ذَا رَا زَا سَا شَا صَا ضَا طَا عَا غَا فَا قَا  
كََا لَا مَا نَا هَا وَا يَا.

ملاحظة : يتدرب الأطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف أفقية ثم في صفوف رأسية مع تنويع الترتيب للتأكيد من ترسّخ الحروف في أذهانهم.

### الكلمات

بَاعَ—تَابَ—جَاعَ—حَانَ—خَافَ—دَارَ—ذَاقَ—سَالَ—صَادَ—طَارَ—عَامَ—فَارَ—بَارَكَ—جَاهَدَ—  
حَازَ—سَأَلَ—شَهِدَ—صَادَقَ—طَالَ—عَامَلَ—فَارَقَ—كَاتَبَ—لَاعَبَ—نَاصَرَ.

تنبيه : تملى الكلمات الثمانية على الكراسات يعقبها التصحيح الفردي بعد كشف الكلمات مع المراقبة والتوجيه.

مدة هذا الدرس 3 حصص تستغل الحصة الثالثة في إملاء جمل لأن بعد كل هذا التدريب ثقي تماما أن التلميذ الآن أصبح مهيا تماما لكتابة جمل دون أن ينقلها مستعملا حاسة السمع فقط .

### الجمل:

-إِنْ حَكَمْتَ فَلَا تَظْلَمَ يَا عَادِلُ.

إِنْ وَعَدْتَ فَلَا تُخْلَفْ يَا حَامِدُ

الدرس السابع: المد بالواو. - الإشباع الواوي -

الكفاءة القاعدية : قراءة وكتابة كلمات بالمد

مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على المد بالواو.

### المراحل:

تكتب الحروف على السبورة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية.

الحروف: بُو—تُو—ثُو—جُو—حُو—خُو—دُو—ذُو—رُو—زُو—سُو—شُو—صُو—ضُو—طُو—  
ظُو—عُو—غُو—فُو—قُو—كُو—لُو—مُو—نُو—هُو—وُو—يُو.

الكلمات: أَبُوكَ—أَتُوبُ—أَجُودُ—أَدُورُ—أَزُورُ—أَسُوقُ—أَصُونُ—أَطُوفُ—أَفُوزُ—أَقُولُ—أَكُونُ—أَلُومُ—  
يَدْنُو—يَزْهُو—يَرَبُو—يَرْجُو—يَنْمُو—يَطْفُو—يَلْهُو—يَسْمُو—يَقْسُو—يَدْعُو—يَشْكُو—يَنْجُو.

ملاحظة : عدد الحصص 3 تملى عشر كلمات في كل حصة بإمكان المعلم أن يبدأ الإملاء على الألواح ثم على الكراسات كما بإمكانه الإملاء مباشرة على الكراسات لأن في هذه المرحلة أصبح التلميذ قادرا على كتابة الكلمات مستعملا حاسة السمع فقط طبعا يعقب الإملاء التصحيح مع المراقبة والتوجيه

## الدرس الثامن: المد بالياء - الاشباع اليائي -

الكفاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات تحتوي على المد.  
مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على المد بالياء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

### المراحل:

تكتب الحروف على السبورة تقرأ قراءة نموذجية فعدة قراءات فردية.

الحروف : بي — تي — ثي — جي — حي — خي — دي — ذي — ري — زي — سي — شي — صي —  
ضي — طي — ظي — عي — غي — في — قي — كي — لي — مي — ني — هي — وي — يي.  
ملاحظة : تملأ 12 كلمة في الحصّة الأولى و 12 كلمة في الحصّة الثانية أما الحصّة الثالثة تملأ 6 جمل

الكلمات : كتابي — كُرتي — لوحِي — بلادي — داري — فراشي — بلاغي — شرفي — مالي — كلامي —  
لساني — يُباهي  
بيع — حيل — زيد — سيق — صيد — قيل — أقيم — أعيَد — أنير — أفيد — أريد — أسير.  
الجملة : يطير حمامي — يصيح دجاجة — أصون لساني — أجود بمالي — أزور سامي — أعود لداري.

## الدرس التاسع: الشّدّ

الكفاءة القاعدية : كتابة وقراءة كلمات تحتوي على الشّدّ.  
مؤشر الكفاءة : يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على الشّدّ كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.  
نترك لكم الفرصة لتحضير هذا الدرس على خرار بقية الدروس .

### ملاحظة :

عندما تتمعن في البحث تجد أن هناك تدرج في دروس الإملاء في الطور الأول لاحظ جيدا تبدأ الإملاء ب:

5-كلمات في الحصص الأولى.

6-كلمات في الحصص التالية.

8-كلمات في الحصص التي بعدها.

12-كلمة نصل إلى هذا العدد من الكلمات في الحصّة.

بحيث يتلقى التلميذ الكلمات كالجرعة نبدأ أولا بأقل جرعة إلى أن نصل إلى جرعة

كبيرة بعد تدريب طويل. وهكذا نصل بالتلميذ إلى كتابة جمل بسهولة تامة وبدون

أخطاء والغاية المنشودة من كل هذا هي أن نصل بالتلميذ إلى كتابة فقرة في شكل صحيح وسريع معا.

و من أجل ذلك يجب مراعاة ما يأتي حتى تنجح دروس الإملاء في تحقيق الغاية منها:

-أن يعرف التلاميذ صور الكلمات قبل إملائها وكتابتها. في الإملاء المرئي .

-أن يعرفوا سبب الخطأ ووجه الصواب.

-أن يُحملوا على كتابة الصواب .

موقع المدرسة الابتدائية الجزائرية [www.educ213.net](http://www.educ213.net)

\*\*\* من اجتهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد ولم يصب فله أجر واحد \*\*\*

الأستاذ المعلم: سعيد السعيد SaidEssaid