

## **ـ التعلم التحضيري -**

### **ـ مدخل:ـ**

إن الطفل في هذه السن " الرابعة ، الخامسة ، السادسة" من عمره كثير النشاط ، يميل في أغلب الأوقات إلى اللعب والحركة ، بحيث يبعث بكل شيء ، ينظر ، يلمس ، يشم ، يفكك ، يركب ، يحطم ، يحاول أن ينشيء أشكالاً ، ويبني أجساماً ويريد أن يتعرف على كل شيء .

ما ذكر أعلاه أخذ بعين الاعتبار أثناء إعداد منهاج التربية التحضيرية ( منهاج التعليم التحضيري ) ، وسنوافيكم ببعض تفاصيل القسم لاحقاً ، وفي هذا المقام أشير إلى :-

### **أولاً:ـ ور المربية الذي يكون كالتالي :**

أ/ أن تراقب كل شيء دون أن تبدو وكأنها تتدخل في كل شيء ، كما تظهر عليها علامات الجد والاستقامة ، وأن ينطبع تصرفها بطابع الحكمة والعقلانية ، ولا تقطع عن مساعدة أطفالها في بداية أعمالهم ، وتبعدهم عن كل عمل مزعج.

ب/ أن تضع نصب عينيها العلاقات الإنسانية ، وأن احتكاكها بالأطفال ينبغي أن يرتكز على العواطف النبيلة في الإنسانية من حنان ومحبة ، ورحمة ولطف ، وينتقل هذا الشعاع الدافيء منها إليهم ومنهم إليها ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال طيلة فترة إقامتهم معها أن يشعروا بنوع من الإحراج ، أو الخوف أو التهديد ، أو التسلط.

ج/أن تتحلى بروح اجتماعية، بل عليها أن تشيع جوا اجتماعية بينهم يتتصف بالتعاون والتفاهم ، ويتقبل المواقف ، تشجع كل محاولة بناءة في هذا الاتجاه الذي ينمي فيهم الثقة بالنفس.

د/ أن تعتمد في عملها التربوي والتعليمي على النشاط الحر للأطفال الذي سيسعد على عنصري الحس والحركة ، وأن توفر في مكان إقامتهم وسائل يحتكون بها ويقبلون على ملاحظتها والتعبير عنها وتركيبها وتفكيكها ... الخ.

هـ/ أن تهيء مكان إقامة الأطفال بحيث سيتوفر على شروط إقامة مريحة من مقعد يناسبهم ، أثاث في متناولهم ، وسبورة في مستوى قامتهم ، أي أن تكون مهمة المربية توظيف هذا المكان ليكون مجالاً للتربيـة والتعلـم.

وـ/ أن يكون عمل المربية أثناء القيام بعملها الموجه للأطفال في المجالـات التالية:-

- الحذف
- الإضافة
- التصحيح
- الإثراء والتشجيع

□/ أن تعلم المربية أن دورها الرئيسي هو تربيـتهم ، والأخذ بيدهـم ليتمكنـوا من تخطـي المرحلة التي هـم فيها إلى المراحل الموالية بنجـاح .

## **ثانياً: معاـلم النشـاط التـعلـمي في التـربـية التـحضـيرـية:**

استجابة لخصوصية الطفولة في هذه السن ، وتحقيقـاً لمبدأ التـعلم ، فإن معاـلم النشـاطـات التـعلـمية في هذا المستـوى تكون كالتـالي:-

- 1- يلاحظ ويعبـر: (صورة ، عـينة ، رسم ، مجـسم ...)
- 2- يعـرف ويـتـعرـف: (الشيـء بالـتـسـمية ، بالـلـمـس ....)
- 3- يـجـرب : (الأـدـوات ، الأـشـيـاء ، التـفـكـيك ، التـركـيب ....)
- 4- يـتـمـرن : (صـنـع ، إـنـجـاـء ، تـركـيب ...)
- 5- يـخـتـار : (شيـء من أـشـيـاء ، ... )
- 6- يـسـتـعـمـل : (الأـشـيـاء ، الأـدـوات ، الـلـغـة ، المـكـتب ...)

## **مـلاـحظـة:-**

هذه الأفعال الستة ينبغي أن تؤدي من قبل الطفل في كل درس من الدروس ، وهي تتطلب فقط من المربية كفاءة في التـحضـيرـ الذـاتـي للدروس ، هذه الدروس تكون عبارة عن نشـاطـات يـقـوم بها المـتـعـلـم وينجزـها والقصد من وراء ذلك هو تمـكـينـ من التـعبـيرـ عن كـفـاءـاتـه وتنـمـيـتها من جهة ، ومن جهة أخرى تكون في قالـبـ من اللـعـبـ أو ما يـسـتـدـعـيـ الحـرـكـةـ والـنشـاطـ .

## **ثالثـاً: بعض المـلاـحظـاتـ وـ التـوزـيعـ الأـسـبـوعـيـ :-**

إن التوقيع الأسبوعي لأنشطة التعلم في الأقسام التحضيرية أعدّ بكيفية تمكن المتعلم من:

- 1- العمل في جو من الانشراح لهذا أدرج الإنشاد في نهاية كل فترة ، ويستحسن أن يسمع للمتعلمين أثناء مدة الاستقبال قطع موسيقية هادئة تلطف المكان وتشوق وترغب في الحضور إلى المدرسة .
- 2- جعل بيئة التعلم مكانا للاستجمام بحيث أدرجت مواد الإيقاظ ( التربية التشكيلية ، ألعاب إيقاعية ، التربية بدنية) بعد كل نشاط معرفي.
- 3- إن الحصة ينبغي أن تخضع لمرونة أي لمدى إقبال المتعلمين على العمل فهي قد تستغرق أكثر من وقتها وقد تستغرق أقل من مدتها الزمنية .

#### **رابع بيئة التعلم:**

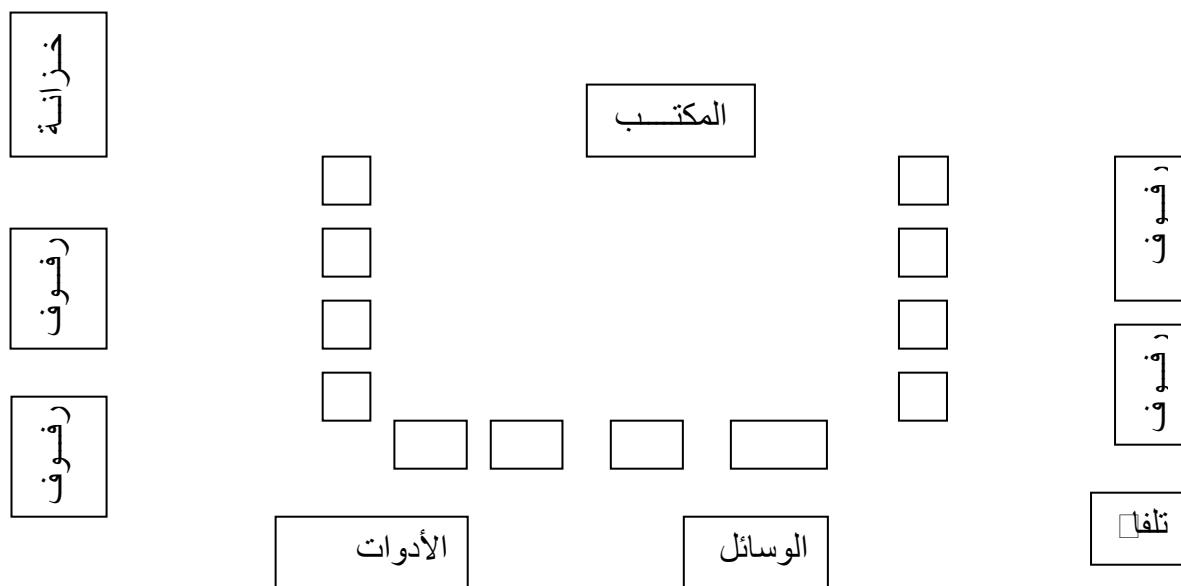
إن لبيئة التعلم التي تحضرها إدارة المدرسة لأطفال التعليم التحضيري أهمية كبرى في نجاح المتعلم في المستقبل أو إخفاقه في حياته ، كون هذه البيئة مجال التنشئة الاجتماعية من جهة ، ومن جهة أخرى وسط التعلم وال التربية والتفتح وعليه يجب أن نوفر ما يلي: -

أ/ الفضاء : -

نعني بالفضاء حجرة القسم التي ينبغي أن تكون كالتالي :-

- 1 - واسعة بها فضاء للدراسة في شكل مائدة مستديرة ، جدرانها دهنت بطلاء يبعث على الارتياح والانشراح .
- 2 - متوفرة على رفوف حسب قامة التلاميذ ، هذه الرفوف بها: ملفات الرسم ، ملفات الأشغال ، أدوات الكتابة ، كراسات الرياضيات والخط ، الكتب ، ركن العرائس، ....
- 3 - التجهيز: كراسي فردية وطاولات مناسبة لسن الأطفال .
- 4 - تلفاز وأشرطة ومذياع ، وأشرطة، حاسوب وأقرانص
- 5 - التمويل
- 6 - لعب التركيب والتفكير ومجسمات وأكياس وعلب ، إشارات المرور ، منصة ، عرائس ، ستار ،....

## التنظيم المقترن للقسم



## المساعي والاستراتيجيات

إن التنويع في المساعي والاستراتيجيات عند إعداد وإنجاح الوضعية التعليمية من قبل المربى(ة) كفيل بضمان فرص النجاح للمتعلم كون المتعلمين يتباينون في مساعي تعلماتهم تجاه الوضعية التعليمية نفسها وعلى ينبغي أن يستعمل المتعلم كل حواسه وقدراته أثناء الحصة فهو يلاحظ ، يقارن ، يختار ، يجرّب ، يعرف ، يتعرّف ، يتمرن ، يستعمل ، بالإضافة إلى التعليل والشرح وتأكيد النتيجة بالتحقيق .  
وما تقدم يكون عن طريق :-

### أ/ اللعب :-

يعبر اللعب بالنسبة للطفل المحرك الذي يدفعه لاكتساب معارف متنوعة لأنّه استراتيجية وأسلوب ضروري لا دهار شخصية الطفل مما يقتضي اقتراحه بالتعلم ، فاللعب يقوم بدور أساسي في:-

- \* تنمية الجوانب الحسية - الحركية والعقلية ، المعرفية والاجتماعية ، الوجدانية -
- \* تنمية الوظيفية الإبداعية والاجتماعية.
- \* تدعيم الخبرات التجارب والمكتسبات الثقافية الاجتماعية.

- \* بناء شخصية الطفل وتأهيله إلى تحقيق أهداف التربية التحضيرية .  
ويصنف اللعب إلى:
  - \* لعب التكرار : يستكشف الطفل فيه ويتفقد ويتحقق وضعية اللعب أو اللعبة . واللعب التكراري يمكن الطفل من التعامل مع الأشياء دون أن يمنحها الكثير من الانتباه . والخاصية الجوهرية في هذا الصنف هي الجانب التكراري للحركة .
  - \* لعب التقليد : يقلد الطفل نشاطات وضعيات بإعطاء معنى لحركاته وأفعاله ويستخدم اللعب لتقليد الأشخاص أو إعادة إنتاج حوادث
  - \* لعب البناء والإبداع: يقوم الطفل ببناء شيء بواسطة أشياء عديمة الدلالة مثل العجين أو المكعبات .
  - \* لعب التجميع : ويسمى أيضاً لعب تمثيل المحيط، يجمع الطفل لعباً تطابق أشياء في البيئة فينظمها حسب الواقع .

## **ب/ حل المشكلات:**

تدخل استراتيجية حل المشكلات في صميم عملية التعلم ، وتمثل المقياس الأساسي في التمكن من المعارف في مختلف المجالات . فحينما يوضع الطفل في وضعية حل مشكل يمر بعدة عمليات ذهنية ، ويجذب كفاءاته فهو :

- يتصور المشكل ويفسره
- يطرح فرضيات تؤدي إلى تصميم مسالك للحل
- يختار مسلكاً وينجز الحل
- يحل النتائج على ضوء الفرضيات التي وضعها.
- يقدم الحل ويؤكدده بالتعليق أو الشرح

## **ج/ المشروع:**

هو مسعى ووسيلة لاكتساب كفاءات بطريقة نشطة من طرف الطفل ، وتمثل خصائص إنجاز المشروع في أنه :-

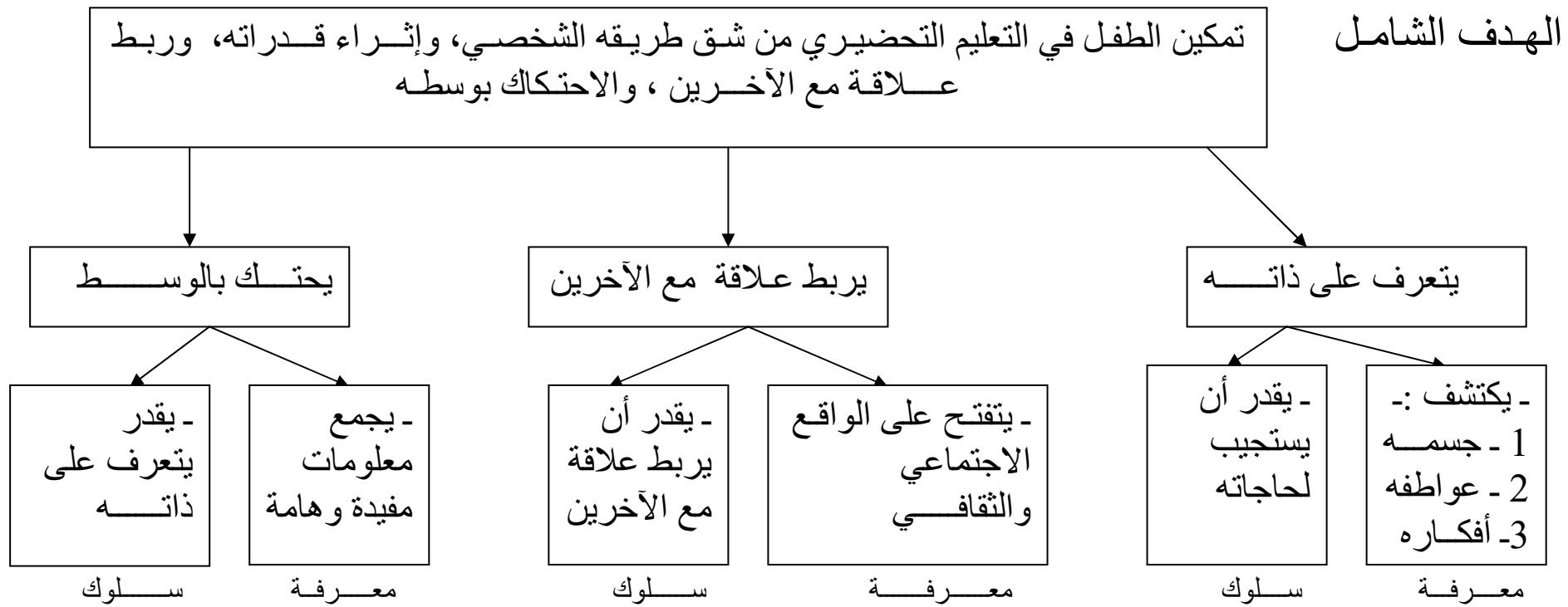
- \* نشاط تتقى عليه مجموعة من الأطفال بعد تبادل الآراء ووجهات النظر بتوجيهه وتسخير من قبل المربيّة
- \* وضعية واقعية نابعة من حياة الأطفال وتصوراتهم وتجاربهم
- \* يمثل مشكلة حقيقياً يدفع للبحث والتفكير والتعلم
- \* يمثل تحدياً بالنظر إلى إمكانات الأطفال
- \* ينجز فعلياً وكلياً في مدة محددة على أساس تخطيط مسبق
- \* قابل للتقويم .

## □/ وضعية مشكل :-

استراتيجية وضعية مشكل طريقة علمية ترمي إلى حل مشكل معقد مبني على عائق تعلمى معين يجب تجاوٍه وحله. وتمثل أهم خصائص استراتيجية وضعية مشكل في:-

- \* وضعية مشكل قائمة على تجاوٍ عائق
- \* وضع فرضيات واقتراح حلول .
- \* البحث عن الوسائل الالاّمة للوصول إلى الحل
- \* استثمار وتجنيد المعارف السابقة لتجاوز العائق
- \* كون الحل في متناول قدرات الطفل
- \* توقع نتائج ثم التعبير عنها
- \* وضعية مشكل تقوم على المناقشة العلمية
- \* وضعية مشكل وضعية مهيكلة للمستوى المعرفي والمنهجي ، وتمكن الطفل من الفعل الحر والاستثمار الفردي.

# - أهداف تربية الطفـل -



هذه الأهداف مع الأهداف الخاصة مدرجة في الأنشطة التعليمية اليومية : قراءة ، رياضيات ، تربية إسلامية ....، وهي تسعى لأعداد الطفل للحياة المدرسية والنجاح فيها ، وفي الحياة بصفة عامة .

# الكفاءات في التربية التحضيرية

المؤشرات الكفائية	الكافاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستقل ، ....</li> <li>- يتكيّف ، يندمج ، يتعايش ، يتعاون ، يقيم علاقة ، ...</li> <li>- يتخذ قرارا ، يختار ،</li> <li>- يتکفل بحاجاته،...</li> <li>- يعبر عن فضوله في فهم المحيط ، ..</li> </ul>	* يثبت ذاته واستقلاليته
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع ، يصغي</li> <li>- يردد ، يحاكي ، يبلغ</li> <li>- يتواصل شفويا ، بالرسم ، بالصورة ، بالخطيط ، بالتجسيم</li> <li>- يمثل ، يقلد ، يتقمص ،....</li> <li>- يعبر ، ....</li> <li>- يأخذ الكلمة ، يتساءل ، .....</li> </ul>	* يتواصل بمختلف الوسائل والأدوات

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتذكر ، يحلل ، ينظم ، ...</li> <li>- يجرب ، يكتشف ، يختبر ، يفسر ، ..</li> <li>- يمارس ، يقارن ، يحلل ، ...</li> <li>- يصف ، يلاحظ ، يستدرك ،....</li> <li>- يقيم علاقات ، يستعلم ، يستكشف ....</li> </ul>	<p><b>* يوظف استراتيجياته لاكتشاف مكونات محيطة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينظر ، يتأمل ، يلاحظ ، يتذوق ، ينصت يصغي ، يستمع</li> <li>- يحس ، يشعر ، يشم ، يستنشق ، يزفر ، يشهق ، يمشي ، يهروء</li> <li>يجري ، يمسك ، يرمي ، يقفز ، يسبح ، يتسلق ، يراوغ ،</li> <li>يزحف ، يتدرج ، ...</li> </ul>	<p><b>* يوظف الجانب الحسي - الحركي بفعالية في مختلف الوضعيات التعليمية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتكيف ، يحترم يتآلف ،</li> <li>- يتعاون ، يتنافس ، ينفر</li> <li>- يتعاطف (يحزن ، يفرح ...)</li> </ul>	<p><b>* يتفاعل مع الغير</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحل مشكلا ، يفك ، يحلل ، ينقل</li> <li>- يجمع ، يصف ، يخطط ، يعالج</li> <li>- يركب ، يبني ، يتعاون ، ينتج</li> <li>- يقارن ، يضيف</li> <li>- يستعلم ، يستكشف ، يكشف</li> <li>- يتداوِل ويتقْمِص الأدوار ، يشعر ، يستمع</li> <li>- يلاحظ ، يقوم ،.....</li> </ul>	<p><b>* ينجذب نشاطاً أو مشروعـاً</b></p>

# اللغة العربية

إن تعلم اللغة في الأقسام التحضيرية لا تقتصر فقط على حصص اللغة بل كل الأنشطة هي في خدمة اللغة واكتسابها ، فبالنظر لهذا التراث والتنوع ، وإلى المكتسبات القبلية للمتعلمين فإن تعلمها يرمي إلى تحقيق:

## أولاً / الأهداف

- \* تصحيح وتهذيب لغة الطفل المحرفة
- \* تعزيز وتثبيت المكتسبات اللغوية لدى الطفل .
- \* تدريبه على التحاور والتخاطب وتنظيم الكلام
- \* تنظيم لغته وإمداده بما يحتاجه من ألفاظ وصيغ للتعبير عن أفكاره

## ثانياً/ الكفاءات

- \* يتواصل مع أقرانه والغير
- \* يصف الأشياء والأشخاص ...
- \* يتحاور مع أقرانه والغير

## ثالثاً/ الوسائل المعينة

- \* استعمال نشاط مبني على الملاحظة
- \* خلق وضعيات لغوية حية
- \* استعمال الواقع من خلال الوسائل السمعية البصرية " تلفاز ، مذياع ، أشرطة " \* استعمال نشاط مبني على التفكير العملي
- \* استعمال القصة .

# تنظيم حنص التعاليم

التحاور والتوافق

الحصة الأولى  
مشاهدة ، بناء حوار

الحصة الثانية  
التحاور ، التوافق

الحصة الثالثة  
تمثيل الحوار

الموصـف

الحصة الأولى  
مشاهدة ، تعبير تلقائي

الحصة الثانية  
استعمال الصيغ والتركيب

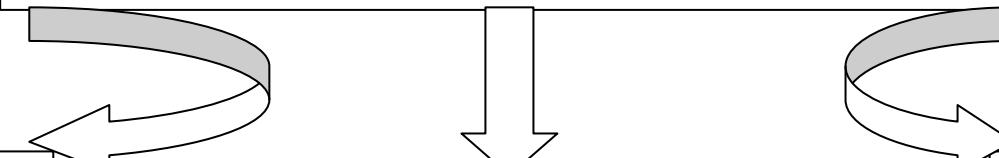
الحصة الثالثة  
استعمال الصيغ ، الإدماج

حـصـص السـرـد

الحصة الأولى  
قصة ، أحداث ، مشاهدة

الحصة الثانية  
إعادة سرد القصة أو الحدث

الحصة الثالثة  
استكمال السرد ، التساؤل



# القراءة

إن الاتفاق الحاصلاليوم أن معرفة القراءة هي القدرة على فهم نص بمعنى تصور عقلي ينسجم مع تصور الكاتب بالاستناد إلى رمز خطية منظمة تؤلف اللغة المكتوبة ، هذا الفهم أو البحث عن المعنى يجعل القراءة أداة ووسيلة لاكتساب جملة من الكفاءات : الكفاءة الثقافية ، الكفاءة المعرفية ، الكفاءة السلوكية ، تمكن من تكوين فرد متكامل .

ونسجل في هذا المقام بأن :- القراءة ليست تخزين سلبي

- القراءة هي فعل اجتماعي يستجيب لمشروع

- القراءة تدمج معارف بنص ، ومعرفتنا للعالم

وتسعى القراءة في التعليم التحضيري إلى تحقيق بعض الأهداف أهمها:

أ/ أن يجعل الطفل يألف سماع الأصوات والنطق بها في تسلسل ماني ومكاني

ب/ أن تجعله يدرك حدود الكلمة وشكلها العام تمهدًا لإدراك عناصرها

ج/ أن تجعله يشعر بأن كل كلمة مكتوبة ترمز إلى كلمة منطقية ، وأن لها نفس المعنى

د/ أن تحيّطه بجو لغوي (سموع ومكتوب) يخلق فيه الاستعداد ل القراءة والرغبة في تعلمها

ه/ أن يستأنس ببعض الحروف نهاية الفصل الثاني والثالث .

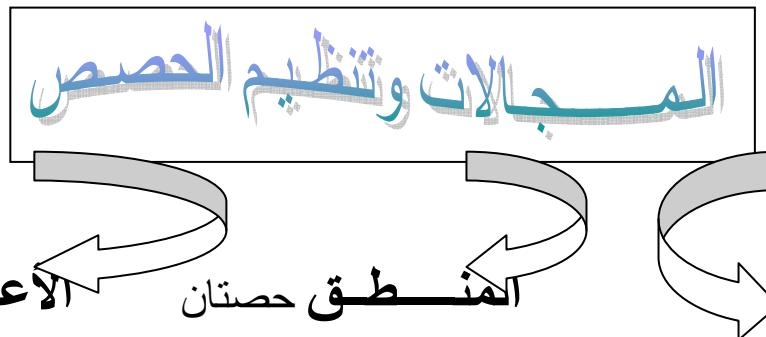
## تنظيم حصص القراءة



# الرياضيات

ترمي الرياضيات إلى تحقيق:-

- 1 - جعل الطفل يكتشف العدد الطبيعي : أ/ عن طريق التصنيف والترتيب . ب/ عن طريق المقارنة . ج/ عن طريق العد  
ج/ عن طريق استغلال الميل إلى العد والتقدير الكمي
- 2 - جعل الطفل يكتشف الفضاء : أ/ عن طريق إدراك وضعيته . ب / عن طريق تمثيل وضعية الشيء بالنسبة لشيء آخر  
ج/ عن طريق تمثيل الأشكال ونسميتها.
- 3 - جعل الطفل يكتشف تسلسل الأحداث وترتيبها في الزمن
- 4 - جعل الطفل يميز بين الأشكال الهندسية ، والأطوال
- 5 - التوصل إلى استعمال الرمز وربط العلاقة بين الدال والملوول .



الفضاء والزمان حستان

المنطق حستان

المجالات وتنظيم الحصص

الاعداد والقياس حستان

## أنشطة اللغة العربية

### التعبير الشفوي

\* **الكفاءة النهائية :** يتفاعل ويتواصل في الوضعية الحوارية و الوصفية والسردية

الكفاءة المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
<b>يتحاور ويتواصل مع الأقران والغير</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح ويجيب عن الأسئلة</li> <li>- يأخذ الكلمة دون حرج</li> <li>- يبدي رأيا</li> <li>- يحترم رأي الآخر</li> <li>- يتحاور مع الأقران والغير</li> <li>- يوجه الانتباه نحو المخاطب</li> <li>- يصغي للغير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمل اسمية بسيطة</li> <li>- جمل فعلية بسيطة</li> <li>- أدوات الاستفهام: من؟ ما؟ هل؟</li> <li>- الضمائر: أنا، أنت ، أنتِ ، هو، هي .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استغلال وقائع الحياة اليومية</li> <li>- الاستقبال</li> <li>- المناداة</li> <li>- لعب أدوار</li> <li>- المسرح والعرائس</li> </ul>
<b>يسمي الأشياء ويصفها</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل الكلمات المعبرة عن شيء ما</li> <li>- يوظف الرصيد</li> <li>- ينمي الرصيد</li> <li>- يوضح ، يشرح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدوات الاستفهام: ما؟كيف؟ هل؟</li> <li>- الصفات: كبير، صغير، ...</li> <li>- الألوان : أحمر ، أصفر.....</li> <li>- أسماء الإشارة : هذا ، هذه</li> <li>- ظروف المكان: أمام ، تحت، وراء، فوقن....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوصف مشاهد معبرة عن وضعية قريبة من الطفل</li> <li>- استغلال المشروع</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميل الطفل إلى سرد ما وقع له</li> <li>- تستغل المربية هذه الوضعية الحياة لتحثهم على السرد</li> <li>- استغلال المشاهد والصور لسرد الأحداث التي تجري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمل اسمية ، جمل فعلية</li> <li>- من الماضي : كان ليس</li> <li>- حروف العطف : و ، ف ، ثم</li> <li>- الأسماء الموصولة: الذي، التي</li> <li>- أدوات الاحتجاج: لأن ، لكي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسرد حدثاً عايشه الطفل في وسطه</li> <li>- يسرد قصة معتمداً على الصورة</li> <li>- يعرض قصة بعد سماعها</li> <li>- تخيل نهاية القصة</li> <li>- ينظم أحداثاً بعد تسويتها</li> <li>- يحترم تسلسل الأحداث</li> <li>- يحترم من الأفعال</li> </ul>	<span style="font-size: 2em;">يسـرـ</span> <span style="font-size: 0.5em;">رـ</span>
--	--	---	---

## النـاطـرـ الـرـياـضـيـانـ

\* **الكفاءة النهائية**: ينهي مشروعه بتوظيف معارف رياضية واستراتيجية حل مشكلات

وضعية التعلم	المحتويات	مؤشرات التعلم	الكفاءة المرحلية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية مشخصة</li> <li>- لعب أدوار ، ألعاب حركية</li> <li>- وسائل محسوسة، شبه محسوسة</li> <li>- متأهات ، رسم ، تلوين</li> <li>- معالجة بدوية: طي ، قص ، عجين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فوق ، تحت ، على ، أعلى ، أسفل ، أمام ، وراء ، بجانب</li> <li>- داخل ، خارج</li> <li>- قريب ، بعيد</li> <li>- مصفوفات ، عقد ، خطوط</li> <li>- اليمين ، اليسار</li> <li>- الانطلاق ، الوصول ، يصنف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعين اتجاهها</li> <li>- يرمز إلى تنقل</li> <li>- يعين شيئاً بالنسبة لآخر</li> <li>- يترجم رمزاً</li> <li>- ينقل شيئاً حسب مسلك ما</li> <li>- يهيكل الفضاء</li> <li>- ينظم الفضاء</li> </ul>	<span style="font-size: 2em;">يـحلـ مـشـكـلـاتـ</span> <span style="font-size: 1.5em;">مـتـعـلـقـةـ بـالـفـضـاءـ</span>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية مشخصة: ألعابأدوار من المحيط</li> <li>- قطع نقية</li> <li>- وضعية محسوسة</li> <li>- الرسم</li> <li>- التلوين</li> <li>- التحويل</li> <li>- الألعاب</li> <li>- العد التصاعدي</li> <li>- العد التنالي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتشاف الرمز ، والإشارات ، والأعداد</li> <li>- أقل ، أكثر</li> <li>- يقدر ( نفس الشيء بمثله )</li> <li>- العدد الرباعي ، العدد الكمي</li> <li>- تجمعات الأشياء</li> <li>- الأعداد من 1 إلى 9</li> <li>- الصفر - العشرة 10</li> <li>- تجمعات: حسب الشكل، اللون</li> <li>- الرمز</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على عدد</li> <li>- يسمى عدداً، يكتب عدد</li> <li>- يصنف أعداداً</li> <li>- يكون شيئاً حسب خاصية</li> <li>- يرتتب عناصر حسب خاصية</li> <li>- يعد تجمعات</li> <li>- يزيد شيئاً إلى شيء</li> <li>- يضم مجموعتين أو أكثر</li> <li>- ينقص، يوضع ، يخزن ، يربط</li> <li>- يجمع ، يطرح ، يكون</li> <li>- يفكك ، يركب</li> </ul>	<p><b>يجري عمليات سابقة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية مشخصة: ألعاب أدوار</li> <li>- أعمال ورشات</li> <li>- المناسبات والأعياد</li> <li>- وجبات الغذاء</li> <li>- أوقات الصلاة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحكم في المحيط الزمني والفضائي: اليوم، الصباح، المساء، الساعة، الأسبوع، الشهر الفصول</li> <li>- الأطوال: أقصر من، أطول من أقل من أكثر من</li> <li>- السطوح: أكبر، أصغر نفس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن الزمن</li> <li>- يقدر قياس شيء</li> <li>- يميز بين قياس شيئين</li> <li>- يقيس باستعمال وحدات مرجعية</li> </ul>	<p><b>يحل مشكلات بتوسيع القياس</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية مشخصة</li> <li>- وضعية شبه محسوسة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفضاء</li> <li>- العدد</li> <li>- القياس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الفضاء</li> <li>- يوظف العدد</li> <li>- يوظف العمليات الحسابية</li> <li>- يوظف القياس</li> </ul>	<p><b>يحل مشكلات</b></p>

## التوزيع الأسبوعي للأقسام التحضيرية

مفتشرية التربية والتعليم الابتدائي

١٣	١٥	٢٥	٣٠	٢٠	٢٠	١٠
الأسنة	الأسنة	تربيـة بـدنـية	أشـغال يـدوـيـة	ترـبيـة عـلـمـيـة	تعـبـير	سـاـمـاـ
الـأـسـنـة	الـأـسـنـة	ترـبيـة بـدنـية	مسـرـح	تحـفـظ أـشـوـدـة	تعـبـير	الـأـسـنـة
الـأـسـنـة	الـأـسـنـة	ترـبيـة بـدنـية				

المنهاج	الوحدة	العنوان	النوع	الهدف	المحتوى	الأنشطة	الوسائل	الخطوات	الوقت	الإذاعة	الكلمة
السبت	الأحد	أفعال يدوية	تربيـة ا، خلقـية	رياضـيات	تخطيط (خط)	قراءـة	تعـبـير	تربيـة إسلامـية	سـاعة 8	الـأـيـام	الـمـدة
الاثـنـيـن	الـثـلـاثـاء	ألعاب إيقـاعـية	موسيـقـى	رياضـيات	تراثـة علمـية	رسـم	تعـبـير	تربيـة مدنـية			
الـثـلـاثـاء	الـأـرـبـعـاء	أفعال يدوية	تربيـة ا، خلقـية	رياضـيات	تخطيط (خط)	قراءـة	تعـبـير	تربيـة إسلامـية			
الـأـرـبـعـاء	الـخـمـيس	ألعاب إيقـاعـية	موسيـقـى	رياضـيات	تراثـة علمـية	رسـم	تعـبـير	تربيـة مدنـية			
الـخـمـيس	الـجمـيـعـا	تربيـة بـدنـية	تربيـة ا، خلقـية	رياضـيات	تخطيط (خط)	قراءـة	تعـبـير	تربيـة إسلامـية			
الـجمـيـعـا	الـجمـيـعـا	ألعاب إيقـاعـية	رسـم	رياضـيات	تراثـة علمـية	رسـم	تعـبـير	تربيـة مدنـية			

المواء	الإسلامية	المدنية	الحصص	الكتابة	قراءة	تعبير	رسائل	الألعاب	الروايات	أناشيد	رياضيات	الفنون	البدنية	العلمية	
03	03	03	09	03	03	09	03	04	03	02	06	08	02	04	02
ساعي ح	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 1	ساعي 3	ساعي 40	ساعي 10	ساعي 40	ساعي 40	ساعي 2

# بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسول الله

سادتي الحضور ، إخواني المعلمين ، أعزائي التلاميذ السلام عليكم ورحمة الله وبركته ، نقف في هذا اليوم لنتذكر ونذكر رجلا من أعظم رجال النهضة الجزائرية الذي قال شاعر الجزائري محمد العيد آل الخليفة فيه:

وَتَزَهَّرُ بِالْعِلْمِ الْمُنِيرِ وَتَرْخَرُ  
بِمَخْبِرِ صَدْقٍ لَا يَدْانِيهِ مَخْبِرٌ  
وَفِي كُلِّ حَفْلٍ حَشِدَ لَكَ مِنْبَرٌ  
بِأَعْمَلِكَ الَّتِي بِهَا أَنْتَ تُؤْثِرُ

بِمَثْلِكَ تَعْتَزُ الْبَلَادُ وَتَفْخَرُ  
طَبَعَتْ عَلَى الْعِلْمِ الْنُّفُوسَ نَوَاشَةً  
فِي كُلِّ وَفْدٍ رَّا شَدَ لَكَ دُعَوَةً  
أَعْدَّ يَا ابْنَ بَادِيسَ الْحَدِيثَ وَأَبْدَهُ

هذا العالم الجليل الذي تعرفون عنه هذه الأبيات الشعرية:  
شَعْبُ الْجَزَائِرِ مُسْلِمٌ  
إِلَى الْعَروَبَةِ يَنْتَسِبُ  
أَوْ قَالَ مَا تَفْدَدَ كَذَبُ  
وَبِكَ الصَّبَاحُ قَدْ اقْتَرَبَ  
وَخَضَ الْخَطُوبَ وَلَا تَهَبُ  
مِنْ قَالَ حَادَ عَنْ أَصْلِهِ  
يَا نَشِئَ أَنْتَ رَجَاؤُنَا  
خَذْ لِلْحَيَاةِ سَلَاحَهَا

أعرفتموه الآن إنه عبد الحميد بن باديس علم من أعلام الجزائر والعروبة والإسلام ولد بمدينة قسنطينة في يوم الأربعاء 10 ربيع الأول الموافق ليوم 4 ديسمبر 1889م وتعلم في قسنطينة ثم التحق بجامعة الزيتونة بتونس ودرس فيها.

وكان إيمانه بالعلم قويا، وأدرك أن الأمم لا تقوم لا تحبى ولا تزدهر إلا بالعلم فراح يحارب ظلام الجهل بتأسيس مدارس ومعاهد لأبناء الجزائر ، وأخذ يوعي الشعب الجزائري عن طريق الجرائد التي أسسها مثل الشهاب والمنفذ ، ومن خلال الدروس التي يقدمها في المساجد كي يتمكن هذا الشعب الأبي من التخلص من آفة الجهل وآفة الاستعمار الفرنسي

وتحرر الجزائر نفسها من الظلم وتشرق عليها شمس الحرية والحياة وهذا دون كره أو حقد على أحد ، اسمعوا ماذا يقولون:-

من كان يبغي وُدّنا  
فعلى الكرامة والرحب  
أو كان يبغي ذلّنا  
فلله المهانة وال الحرب  
هذا نظام حياتنا  
بالنور خُطّ وباللهب  
حتى يعود لشعبنا  
من مجده ما قد ذهب  
هذا لكم عهدي به  
حتى أوسد في التراب  
فإذا هلكت فصحيحتي  
تحت الجزائر والعرب

قضى عبد الحميد ابن باديس حياته كلها في النضال من أجل نشر العلم والتحرر من الاستعمار الفرنسي وإعلاء كلمة الإسلام ، ووحد علماء الجزائر في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي أسسها إلا أن انتقلت روحه الطاهرة إلى الرفيق الأعلى يوم 8 ربيع الأول سنة 1359 هـ الموافق لـ 16 أبريل 1940 .

فهذا اليوم الذي نحتفل به هو تكريم للعلم يذكرنا برائداً عبد الحميد ابن باديس فإحياءه يعني إيماننا القوي بمكانة العلم والمعرفة في حياة الشعوب بالعلم تتطور وتزدهر ، وبالعلم تخلد الدول وتسعد شعوبها فتعيش عزيزة كريمة كونه رأس مال الثروة . وتقديرنا لعلماء الجزائر الذين أفوا حياتهم من أجل تنويرنا .

أطفال الأعزاء سادتي الحضوراليوم باستطاعتنا أن نقول لعبد الحميد ابن باديس بأن أحفادك الجزائريين يحملون مشعل العلم والمعرفة ، ومشعل الحرية والاستقلال ، وأن جهادك ونضالك قد كل بالنجاح أحفادك هم أحرار ، وهم في كل جامعة ومخبر علمي منتشرون في العالم بأسره يدرسون ويبحثون عن المعرفة .

فها نحن ما نزال نجد ونجهد في تحصيل العلم والمعرفة لإيماننا بقيمة العلم والمعرفة وأن وجودنا مر هون بتحصيل العلم.

ليحيى العلم والمجد لأبناء الجزائر العلماء ، لمعلمينا الذين يسهرون وسيسهرون على نشر رسالة عبد الحميد ابن باديس رسالة النور .