

المبادئ العامة لاعداد الاختبارات

يتم إعداد ملخص ملخص الاختبارات الكتابية لامتحان شهادة بكالوريا التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بناء على جملة من المبادئ العامة التي تضمن **دقها**، **موضوعيتها** و**تحقيق العدل والإزاف** بين التلاميذ.

تمثل هذه المبادئ في :

- 1- أن تكون المواضيع مطابقة للمناهج التعليمية الرسمية السارية المفعول في أقسام السنة الثالثة ثانوي .

2- أن تبني الاختبارات بكيفية تسمح في جزء منها بتقييم اكتساب ، استعمال و /أو تطبيق المعارف في وضعيات معهودة ذات دلالة بحسب الماده المعنية . أما الجزء الباقي منها فيسمح بإقرار تمكن المترشح من الكفاءات المحددة لملحق التخرج من مرحلة التعليم الثانوي ، وذلك في شكل وضعيات تقييم مركبة ، جديدة و ذات دلالة يظهر المترشح من خلالها قدرته على تجنييد وإدماج جملة من الموارد المعرفية والمنهجية المكتسبة .

3- أن تكون وضعيات التقييم المقترحة متدرجة وفق تزايد تعقيد العمليات الذهنية الضرورية لحلها .

4- أن تكون وضعيات التقييم ودعائمه متنوعة تمكن من تغطية مجالات عريضة من المنهج الرسمي .

5- أن تلخص المواضيع بعناية ، وأسلوب واضح يكون مفهوما من طرف كل مترشح .

6- أن تقدر المدة الضرورية لإنجازها بكيفية واقعية بالنظر إلى تلميذ السنة الثالثة ثانوي ، متوسط المستوى . وتكون التعليمات (الأسئلة) دقيقة وخلالية من كل غموض أو التباس فيما يتعلق بما يتطلب من المترشح شح تنفيذه .

7- أن يتم تقييم الانتاجات الكتابية للمترشحين باعتماد جملة من المعايير المحددة مسبقا : وجاهة وتناسق الإنتاج الكتابي ، الاستعمال السليم لأدوات المادة

8- أن يعتمد في تقييم وثيقة المترشح كل مجال التنقيط من 00 إلى 20 .

يوزع سلم التقييظ بناء على الهدفين الرئيسيين المتواخدين من الاختبار ، حيث يخ لاص :

الجزء الأكبر من الاختبار **لتقييم موارد المترشح المعرفية والمهاريه** , بينما يخصص الجزء الباقي من الاختبار **لتقييم قدرة المترشح على إدماج مختلف الموارد المكتسبة**

مستخلصات هامة (مستقاة من مضمون القرار)

اعداد مواضع الاختيارات

بحث التقىد بما يلى:

- 1- ضرورة مراعاة الدقة في إعداد مواضيع الاختبارات الفعلية والفرض المحرورة والواجبات المنزلية .
- 2- تفادي قابلية التأويل عند طرح الأسئلة .
- 3- ضمان وضوح الدعائم من ذهاب وبيانات و معطيات و غيرها .
- 4- ضمان شمولية المواضيع و تدرج أسئلتها .
- 5- توضيح الأسئلة من حيث الكتابة و التلفيف و الترقيم و الطبع .
- 6- إعداد سلالم التنقيط المفلحة وتوزيعها توزيعا سليما .
- 7- ضرورة التقيد بأدلة بناء الأسئلة وطبيعة الاختبارات (المعدة رسميا) في كل مادة .
- 8- ضرورة حث التلاميذ على استعمال المكتبة وموقع الانترنت (بعناوين محددة بغية تكملة مضمون المناهج) .
- 9- عند تكليف التلاميذ بعروض تستعمل فيها موقع الانترنت ، يجب تقديم أسئلة مضبوطة يستطيعون بواسطتها توظيف قدراتهم المنهجية على التلخيص والتبويب والتعليم والاستنتاج والتفكير في استغلال الموارد التي يمكنهم إيجادها واستفادتها منها ، دون الاقتدار على "النقل" و "التألق" .
- 10- تلخيص مواضيع الاختبارات على نمط بنائها في امتحان البكالوريا .
- 11- إذا استهدفت كفاءة معينة في سؤال ما فينبغي أن لا تستهدف في سؤال آخر .
- 12- تحضير المتعلمين لمختلف الاختبارات بدقة واجبات منزلية على نمطها .
- 13- الاختبار هو أداة قيس، تتألف عادة من مجموعة من التمارين وقع اختيارها في ضوء أهداف نروم قيس درجة تحققها قبل التعلم (اختبارات توجيهية)، أو إثر انتهاء أو أثناءه (اختبارات تشخيصية)، مسارات التعلم **(اختبارات الأداء)** (تقيس الأداء العملي للمتعلم)

قواعد في بناء الأسئلة

كلما اقترب موعد إجراء اختبار ، يجد الأستاذ صعوبة في وضع الأسئلة ، أو يختار في كيفية وضعها ، أو يضع أسئلة لا تقيس ماتم تحليه في الفعل الدراسي . وهناك بعض الأخطاء التي يرتكبها البعض دون قصد عند وضع الأسئلة . فرأيت أن أضع بين أيديكم بعض القواعد المهمة في بناء الأسئلة . أرجو أن يستفيد منها الجميع.

ولنعلم- مبدئيا- أن الاختبار ليس **تحديا بين الأستاذ و التلميذ** وإنما هو **قياس لما تم تحليه وتقدير للمستوى العام** الذي بلغه التلميذ في مادة دراسية معينة .

○ إن الاختبارات التحليلية نوعان: **شفوية ، وتحريرية**.

أنواع الاختبارات التحريرية: هي من حيث الأسئلة نوعان :

1 - الأسئلة المقالية.

2 - الأسئلة الموضوعية.

أقسام الأسئلة الموضوعية:

ا - أسئلة الـ **لّوّاب** والخطأ.

ب - أسئلة إكمال الفراغ.

ج - أسئلة الاختيار من متعدد.

د - أسئلة الربط (المزاوجة).

أولاً : مبادئ **لّياغة الأسئلة المقالية:**

- (1*) تحديد موضوع السؤال بدقة وعدم كتابة أسئلة تتناول موضوعات عدّة في سؤال واحد. *
تحديد نوع العمليات العقلية المراد من الطالب استخدامها في الإجابة قبل البدء في كتابة السؤال.

- (3*) عندما يتناول السؤال أفكاراً مفتوحة فيجب أن يكون التساؤل فيها ومن ثم تقويمها على أساس ما يقدم من أدلة لموقف معين . وليس على أساس الموقف المتبني لدليلاً على موضوع السؤال.

- (4*) كتابة السؤال بـ **لّياغة محددة** بحيث تكون التعليمات دقيقة واضحة ، مثل (قارن ،وضح ، ميز ، بين. ...)

ثانياً : قواعد بناء أسئلة الـ **لّوّاب والخطأ:**

*) ينبغي أن تتضمن العبارة أو السؤال فكرة واحدة فقط.

*) - **لّياغة** العبارة بإحكام بحيث تكون **لّحّيحة تماماً** أو **خاطئة تماماً**.

*) - تجنب العبارات التي تحتوي على **النفي** بقدر الإمكان وإذا لزم الأمر لذلك فإنه يتحتم **إبراز** كلمة النفي.

*) - عدم تمييز العبارات الـ **لّحّيحة** لأن تكون أطول من العبارات الخاطئة بشكل مستمر . والعكس كذلك.

*) - يفضل أن يكون عدد الأسئلة الـ **لّحّيحة** مساوياً لعدد الأسئلة الخاطئة تقريرياً ولكن دون مطابقة تامة.

*) - ترتيب العبارات الـ **لّحّيحة** والخاطئة بشكل عشوائي.

*) - عندما تكون العبارة خاطئة ينبغي أن يكون الخطأ مبنياً على خطأ في المعلومات وليس على **الغاز** لغوية.

ثالثاً : قواعد تـ **لّميم أسئلة إكمال الفراغ:**

*) - ينبغي أن تـ **لّماغ** العبارة الناقلة أو السؤال بإحكام بحيث لا يمكن الإجابة عليها إلا بالكلمة المطلوبة لملء الفراغ.

*) - يجب ألا تحتوي العبارة على عدد كبير من الفراغات التي قد تؤدي إلى غموض السؤال وبالتالي تنوع الإجابات.

*) - عند حذف الكلمات الرئيسية من العبارة ينبغي الإبقاء على ما يحدد المطلوب فيه.

*) - ينبغي أن يكون الفراغ قرب نهاية العبارة ، لتوضيح المطلوب في ذهن الطالب.

رابعاً : قواعد بناء أسئلة الاختيار من متعدد:

*) - أن يحتوي السؤال على مشكلة محددة وواضحة تماماً بحيث **يستدل الطالب** على الإجابة مباشرة قبل

قراءة البِدائل.

*) - وضع الكلمات المشتركة بين بدائل الإجابة في أ كل السؤال.

(*) -تجنب **إيغة النفي** في السؤال ، وإذا لزم الأمر فلا بد من **إبراز** كلمة النفي.

*) - إذا كانت الفقرة أو السؤال متعلقة بتعريف مطلح معين فمن الأفضل وضع المطلح فیا مثلاً السؤال.

- أن تكون كل البديلات متجانسة في محتواها ومرتبطة بمحاجة المشكلة. (*)

*) - أن تكون **المشتتات** مبنية على الأخطاء الناشئة من نقص المعلومات وليس لتلعبيفي الألفاظ.

*) - أن تكون لغة البداول سهلة وواضحة والمطلقات المستخدمة في البداول معروفة كلها لدى الطلاب.

*) - أن يكون كل بديل مناسباً لغويًا لأى مل السؤال . وتجنب الارتباطات اللفظية بين مل السؤال والإجابة
الى ملحة .

^{*)} - تحذب العلامات التي قد تؤدي إلى التعرف على الإجابة الـ **الصحيحة** أو استبعاد البديل الخاطئ.

*) - الابتعاد عن استخدام عبارة جميع العبارات السابقة [حقيقة أو عبارة جميع الإجابات السابقة خطأ من بين البدائل لأن ذلك يزيد من احتمالية التخمين في الاحابة.

*) - أن توزع الإجابات على المواقع المختلفة للبدائل توزيعاً متساوياً ولكن بشكل عشوائي ، فلا توضع الإجابة على حقيقة في موضع ثابت دائماً كأن تكون مثلاً ، في الموضع (أ) أو الموضع (ب) .. الخ ، في جميع الأسئلة.

*) - أن يكون من بين البداول بديل واحد فقط للجهاز.

*) - أن تكون البدائل حذابة ، بمعنى ألا يكون الحكم بخطئها بديهيا.

خامساً: أسمى تكميم أسئلة الربط (المزاوجة):

*) - أن تكون الكلمات أو العبارات أو المطلقات المستخدمة متحانسة.

*) - أن تكون العبارات وبدائلها المقابلة لها قد ببرة.

*) - أن تكون البداول مرتبة ترتيباً منطقياً.

*) - أن يكون عدد عبارات المجموعة الأساسية وعبارات المجموعة المقابلة غير مطابق حيث ينبغي زيادة عدد عبارات المجموعة المقابلة عن عدد عبارات المجموعة الأساسية.

مقاييس تقويم أسئلة الاختبار

1- هل القرار الوزاري المحدد لطبيعة الاختبار محترم (عدد الأسئلة والمدة الزمنية للاختبار) ؟

2- هل الأسئلة مطابقة للبرنامج الرسمي المقرر ؟

3- هل وزعت الأسئلة على مختلف ميادين التعلم (الشموليّة)؟

- 4- هل أسئلة الاختبار واضحة من حيث الدعائم (بيانات ، جداول ، منحنيات ..) ؟
- 5- هل أسئلة الاختبار خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية ؟
- 6- هل الأسئلة في متناول أغلب التلاميذ ؟
- 7- هل ليغت الأسئلة بشكل مفهوم غير قابل للتأويل ؟ وهل هي متدرجة في الـ لـعوبة ؟
- 8- هل تتماشى الأسئلة مع الوقت المحدد للاختبار (قراءة ، فهم ، إجابة ، كتابة) ؟
- 9- ما هي الكفاءات المقومة والقدرات المنتظرة ؟

مقاييس تقويم الإجابة وسلم التنقيط

- 1- هل الإجابة لـحـيـحة ودقيقة ؟
- 2- هل هي متطابقة مع الأسئلة المطروحة ؟
- 3- هل هي مفهـلة وواضـحة ؟
- 4- هل تم توزيع النقاط حسب أهمية الأسئلة المطروحة ؟
- 5- هل روعي التفـيل في سلم التـنـقـيـط (العلامات الجزئية والإجمالية : 1 ، 0.75 ، 0.5 ، 0.25) ؟