

المبادئ العامة لإعداد الاختبارات

يتم إعداد مواضيع مجمل الاختبارات الكتابية لامتحان شهادة بكالوريا التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بناء على جملة من المبادئ العامة التي **تضمن** **لادقها** , موضوعيتها وتحقق العدل والإنصاف بين التلاميذ .

تتمثل هذه المبادئ في :

- 1- أن تكون المواضيع مطابقة للمناهج التعليمية الرسمية السارية المفعول في أقسام السنة الثالثة ثانوي .
 - 2- أن تبنى الاختبارات بكيفية تسمح في جزء منها بتقييم اكتساب , استعمال و /أو تطبيق المعارف في وضعيات معهودة ذات صلة بخلاوة المادة المعنية . أما الجزء الباقي منها فيسمح بإقرار تمكن المترشح من الكفاءات المحددة لملمح التخرج من مرحلة التعليم الثانوي , وذلك في شكل وضعيات تقييم مركبة , جديدة وذات دلالة يظهر المترشح من خلالها قدرته على تجديد وإدماج جملة من الموارد المعرفية والمنهجية المكتسبة .
 - 3- أن تكون وضعيات التقييم المقترحة متدرجة وفق تزايد تعقيد العمليات الذهنية الضرورية لحلها .
 - 4- أن تكون وضعيات التقييم ودعائمه متنوعة تمكن من تغطية مجالات عريضة من المنهاج الرسمي .
 - 5- أن تلتزم المواضيع بعناية , وأسلوب واضح يكون مفهوما من طرف كل مترشح .
 - 6- أن تقدر المدة الضرورية لانجازها بكيفية واقعية بالنظر إلى تلميذ السنة الثالثة ثانوي , متوسط المستوى . وتكون التعليمات (الأسئلة) دقيقة وخالية من كل غموض أو التباس فيما يتعلق بما يطلب من المترشح تنفيذه .
 - 7- أن يتم تقييم الانتاجات الكتابية للمترشحين باعتماد جملة من المعايير المحددة مسبقا : وجهة وتناسق الإنتاج الكتابي , الاستعمال السليم لأدوات المادة
 - 8- أن يعتمد في تقييم وثيقة المترشح كل مجال التنقيط من 00 إلى 20 .
- يوزع سلم التنقيط بناء على الهدفين الرئيسيين المتوخين من الاختبار , حيث يخصص :

الجزء الأكبر من الاختبار لتقييم موارد المترشح المعرفية والمهارية , بينما يخصص الجزء الباقي من الاختبار لتقييم قدرة المترشح على إدماج مختلف الموارد المكتسبة

مستخلصات هامة (مستقاة من مضمون القرار)

اعداد مواضيع الاختبارات

يجب التقيد بما يلي:

- 1- ضرورة مراعاة الدقة في إعداد مواضيع الاختبارات الفـ لية والفروض المحروسة والواجبات المنزلية .
- 2- تفادي قابلية التأويل عند طرح الأسئلة .
- 3- ضمان وضوح الدعائم من ز لوص و بيانات و معطيات و غيرها .
- 4- ضمان شمولية المواضيع و تدرج أسئلتها .
- 5- توضيح الأسئلة من حيث الكتابة و التـ لـ فـ فـ و التـ رقيم و الطبع .
- 6- إعداد سلالـ التـ نقيط المفـ لة و توزيعها توزيعا سليما .
- 7- ضرورة التـ قيد بأدلة بناء الأسئلة وطبيعة الاختبارات (المعدة رسميا) في كل مادة .
- 8- ضرورة حث التلاميـ على استعمال المكتبة ومواقع الانترنت (بعناوين محددة بغية تكملة مضامين المناهج) .
- 9- عند تكليف التلاميـ بعروض تستعمل فيها مواقع الانترنت ، يجب تقديم أسئلة مضبوطة يستطيعون بواسطتها توظيف قدراتهم المنهجية على التلخيص و التبويب و التعليم و الاستنتاج و التفكير في استغلال الموارد التي يمكنهم إيجادها و الاستفادة منها ، دون الاقتصـ ار على "النقل" و "التـ لـ يق" .
- 10- تـ لميم مواضيع الاختبارات على نمط بنائها في امتحان البكالوريا .
- 11- إذا استهدفت كفاءة معينة في سؤال ما فينبغي أن لا تستهدف في سؤال آخر .
- 12- تحضير المتعلمين لمختلف الاختبارات بتـ لميم واجبات منزلية على نمطها .
- 13- الاختبار هو أداة قياس، تتألف عادة من مجموعة من التمارين وقع اختيارها في ضوء أهداف نروم قياس درجة تحققها قبل التعلـ م (اختبارات توجيهية)، أو إثر انتهاء أو أثناء هـ (اختبارات تشخي لية)، مسارات التعلـ م (اختباالاختبارات الأدائية) تقيس الأداء العملي للمتـ علم

قواعد في بناء الأسئلة

كلما اقترب موعد إجراء اختبار ، يجد الأستاذ لـ عوبة في وضع الأسئلة ، أو يختار في كيفية وضعها ، أو يضع أسئلة لا تقيس ماتـ م تحـ لـ يله في الفـ لـ ل الدراسي . وهناك بعضالأخطاء التي يرتكبها البعض دون قـ لـ د عند وضع الأسئلة . فرأيت أن أضع بين أيديكم بعض القواعد المهمة في بناء الأسئلة . أرجو أن يستفيد منها الجميع.

ولنعلم- مبدئيا -أن الاختبار ليس تحديا بين الأستاذ و التلميـ ذ وإنما هو قياس لما تم تحـ لـ يلهوتقدير للمستوى العامالذي بلغه التلميـ ذ في مادة دراسية معينة .

○ إن الاختبارات التحصيلية نوعان : شفوية ، و تحريرية .

أنواع الاختبارات التحريرية : هي من حيث الأسئلة نوعان :

1 - الأسئلة المقالية.

2 - الأسئلة الموضوعية.

أقساماً لأسئلة الموضوعية:

أ - أسئلة الـقواب والخطأ.

ب- أسئلة إكمال الفراغ.

ج- أسئلة الاختيار من متعدد.

د- أسئلة الربط (المزوجة) .

أولاً : مبادئ صياغة الأسئلة المقالية:

(1*) - تحديد موضوع السؤال بدقة وعدم كتابة أسئلة تتناول موضوعات عدة في سؤال واحد. (2*) -

تحديد نوع العمليات العقلية المراد من الطالب استخدامها في الإجابة قبل البدء في كتابة السؤال.

(3*) - عندما يتناول السؤال أفكاراً مفتوحة فيجب أن يكون التساؤل فيها ومن ثم تقويمها على أساس ما

يقدم من أدلة لموقف معين . وليس على أساس الموقف المتبنى لدوابع السؤال.

(4*) - كتابة السؤال بصيغة محددة بحيث تكون التعليمات دقيقة واضحة ، مثل (قارن ، وضح ، ميز ، بين. ...)

ثانياً : قواعد بناء أسئلة الـقواب والخطأ:

(*) - ينبغي أن تتضمن العبارة أو السؤال فكرة واحدة فقط.

(*) - صياغة العبارة بإحكام بحيث تكون **احيدة تماماً** أو **خاطئة تماماً**.

(*) - تجنب العبارات التي تحتوي على **النفى** بقدر الإمكان وإذا لزم الأمر لذلك فإنه يتحتم **إبراز** كلمة النفي.

(*) - عدم تمييز العبارات الـاحيدة كأن تكون أطول من العبارات الخاطئة بشكل مستمر . والعكس كذلك.

(*) - يفضل أن يكون عدد الأسئلة الـاحيدة مساوياً لعدد الأسئلة الخاطئة تقريباً ولكن دون مطابقة تامة.

(*) - ترتيب العبارات الـاحيدة والخاطئة بشكل عشوائي.

(*) - عندما تكون العبارة خاطئة ينبغي أن يكون الخطأ مبنيًا على خطأ في المعلومات وليس على **الغاز لغوية**.

ثالثاً : قواعد تمييز أسئلة إكمال الفراغ:

(*) - ينبغي أن تـاغ العبارة الناقصة أو السؤال بإحكام بحيث لا يمكن الإجابة عليها إلا بالكلمة المطلوبة لملء

الفراغ.

(*) - يجب ألا تحتوي العبارة على عدد كبير من الفراغات التي قد تؤدي إلى غموض السؤال وبالتالي تنوع

الإجابات.

(*) - عند حذف الكلمات الرئيسية من العبارة ينبغي الإبقاء على ما يحدد المطلوب فيه.

(*) - ينبغي أن يكون الفراغ قرب نهاية العبارة ، لتوضيح المطلوب في ذهن الطالب.

رابعاً : قواعد بناء أسئلة الاختيار من متعدد:

(*) - أن يحتوي السؤال على مشكلة محددة وواضحة تماماً بحيث **يستدل الطالب** على الإجابة مباشرة قبل

قراءة البدائل.

- (*) - وضع الكلمات المشتركة بين بدائل الإجابة في أ لال السؤال.
- (*) - تجنب **لايعة النفى** فى السؤال ، وإذا لزم الأمر فلا بد **من إبراز** كلمة النفى.
- (*) - إذا كانت الفقرة أو السؤال متعلقة بتعريف م لطلح معين فمن الأفضل وضع الم لطلح فى أ لال السؤال.
- (*) - أن تكون كل البدائل متجانسة فى محتواها ومرتبطة بمجال المشكلة.
- (*) - أن تكون **المشتتات** مبنية على الأخطاء الناشئة من نقص المعلومات وليس لتلاعبفى الألفاظ.
- (*) - أن تكون لغة البدائل سهلة وواضحة والم لطلحات المستخدمة فىالبدائل معروفة كلها لدى الطلاب.
- (*) - أن يكون كل بديل مناسباً لغوياً لأ لال السؤال . وتجنب الارتباطات اللفظية بين أ لال السؤال والإجابة اللاحقة.
- (*) - ألا تكون الإجابة اللاحقة أطول (أو أقصر) من البدائل الخاطئة بشكل مستمر.
- (*) - تجنب العلاماتالتي قد تؤدي إلى التعرف على الإجابة اللاحقة أو استبعاد البدائل الخاطئة.
- (*) - الابتعاد عن استخدام عبارة جميع العبارات السابقة للاحقة أو عبارة جميع الإجاباتالسابقة خطأ من بين البدائل لأن ذلك يزيد من احتمالية التخمين فى الإجابة.
- (*) - أن توزع الإجابات اللاحقة على المواقع المختلفة للبدائل توزيعاً متساوياً ولكن بشكلعشوائى ، فلا توضع الإجابة اللاحقة فى موضع ثابت دائماً كأن تكون مثلاً ، فى الموضع (أ) أو الموضع (ب).. الخ ، فى جميع الأسئلة.
- (*) - أن يكون من بين البدائل بديل واحد فقط للاحق.
- (*) - أن تكون البدائل جذابة ، بمعنى ألا يكون الحكم بخطئها بديهيًا.

خامساً : أسس ت لميم أسئلة الربط (المزوجة):

- (*) - أن تكونالكلمات أو العبارات أو الم لطلحات المستخدمة متجانسة.
- (*) - أن تكون العباراتوبدائلها المقابلة لها ق ليرة.
- (*) - أن تكون البدائل مرتبة ترتيباً منطقياً.
- (*) - أن يكون عدد عبارات المجموعة الأساسية وعبارات المجموعة المقابلة غير مطابق حيثينبغي زيادة عدد عبارات المجموعة المقابلة عن عدد عبارات المجموعة الأساسية.

مقاييس تقويم أسئلة الاختبار

- 1- هل القرار الوزاري المحدد لطبيعة الاختبار محترم (عدد الأسئلة والمدة الزمنية للاختبار) ؟
- 2- هل الأسئلة مطابقة للبرنامج الرسمي المقرر ؟
- 3- هل وزعت الأسئلة على مختلف ميادين التعلم (الشمولية) ؟

4- هل أسئلة الاختبار واضحة من حيث الدعائم (بيانات , جداول , منحنيات ..) ؟

5- هل أسئلة الاختبار خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية ؟

6- هل الأسئلة في متناول أغلب التلاميذ ؟

7- هل لا يفت الأسئلة بشكل مفهوم غير قابل للتأويل ؟ وهل هي متدرجة في الـعوبة ؟

8- هل تتماشى الأسئلة مع الوقت المحدد للاختبار (قراءة , فهم , إجابة , كتابة) ؟

9- ما هي الكفاءات المقومة والقدرات المنتظرة ؟

مقاييس تقويم الإجابة وسلم التنقيط

1- هل الإجابة واضحة ودقيقة ؟

2- هل هي متطابقة مع الأسئلة المطروحة ؟

3- هل هي مفهولة وواضحة ؟

4- هل تم توزيع النقاط حسب أهمية الأسئلة المطروحة ؟

5- هل روعي التفصيل في سلم التنقيط (العلامات الجزئية والإجمالية : 0.25 , 0.5 , 0.75 , 1) ؟