

1A.P

مذكرات

اللغة العربية

الجزء الأول



هذا هو البرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

من المقطع الأول إلى المقطع الرابع

جمعها لكم

يونس معبدي

الآن على مشروع نهاذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3nadij>



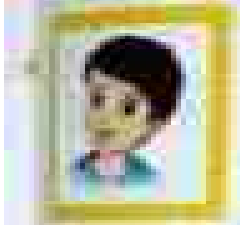
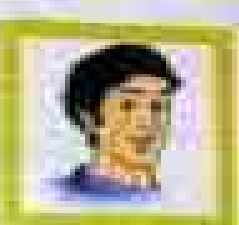
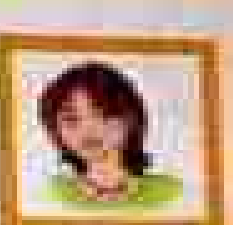
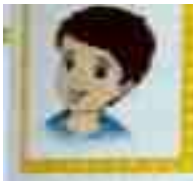
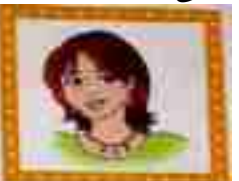
السنة : الأولى	المحور: عائلي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الميدان : فهم المنطوق
1	اسبوع	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.	
3 مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تشخيصي	يسمع ويحيز بحرية	الوضعية الانطلاقية الام هنيئا لك أنك قد بلغت ست سنوات، ومرحبا بك في مدرستك. ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمك وزملائك ، وكذلك شوق إلى التعلم والنشاط. ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك : ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟ ثم أنت بدورك ستتعرف عليهم واحدا تلو الآخر». المهمّات : 1- تتعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمي غرف البيت وأثاثه. 2- تتعرف على مكانة الوالدين وكيف تتأدب معهما. 3- تتعلم آيات كريمة وأحاديث شريفة في فضل الوالدين 4- تكتشف بعض الكلمات، وتدرّب على قراءتها إجمالا : أبي، أمي، جدي، جدتي، أختي... 5- تدرّب على كتابة بعض الأشكال والخطوط الممهدة للكتابة. تنجز مشروعك « : أرسم منزلنا وأصفه	
بناء التعلم	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم	المهمة - تتعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلّقة بمكونات عائلة ما مثل قول الأستاذ : تتكوّن عائلتي مني وأبي وإخوتي وأخواتي، ويسمّي بعض أفرادها. ثم يقول : من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثلي؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلمين، وتشجّع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم بعائلته، استمعوا إليه يقول....: سرد النص المنطوق : تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. لِي أُخْتُ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَةٌ. أُحِبُّ وَالِدَيَّ وَأَطِيعُهُمَا. أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. أَبِي نَجَّارٌ وَأُمِّي مَعْلَمَةٌ. أَمَارِسُ السِّبَّاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. من الذي رحب بكم ؟ ماذا قال عند الترحيب؟ 2. كم عمره ؟ هل هة في نفس عمركم ؟ 3. ما اسم اخته؟ من الاكبر احمد ام خديجة 4. ما ذا يعمل اب احمد ؟ 5. ماذا تعمل امه ؟ 6. هل يحب احمد والديه ؟ 7. ماذا يمارس احمد وماذا يحب ؟ القيم هل تطيع والدك مثل أحمد؟ : لماذا علينا ان نطيع والدينا ؟ هل يحبنا الله اذا احببناهما ؟ وهل يحبنا الناس	
تقييمي	إعادة سرد النص المنطوق	تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلمة بإعادة سرد النصّ المسرود بحسب الفهم المحقق.	
		سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين، والتعريف بها	

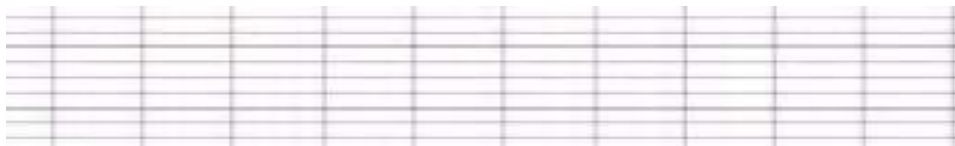
السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 2	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : احمد يرحب بكم	الميدان : تعبير الشفوي
اسبوع 1	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف	12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.	
مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - يعبر عن مشهد معروض أمامه	المقطع 1		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
الانطلاق ووضعية	تعرفنا على ضيف جديد من هو ؟ كم عمره ؟ من يعرفنا بعائلته دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وتأمله.	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلم	يعبر انطلاقا من مشهد  فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: 1- يمثل المشهد عائلة، كيف عرفتم ذلك؟ هي عائلة لأن فيها الأب والأم والإخوة 2- ماسم الولد الذي جالس في غرفة الجلوس كم عمره ماسم اخته الصغيرة 3ماذا يحمل أحمد بين يديه؟ يحمل كرة. لماذا؟ لأنه يهوى ممارسة لعبة الكرة. 4 ماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة 5 هل تحب أفراد عائلتك؟ هل تطيع والديك؟ مسرحة احداث النص التلميذ الاول : مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. التلميذ الثاني : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ التلميذ الثالث : لِي أُخْتُ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا حَدِيجَةُ التلميذ الرابع : أَبِي نَجَّارٌ وَأُمِّي مَعْلَمَةٌ. التلميذ الخامس : أَجِبُّ وَالِدَيَّ وَأُطِيعُهُمَا. التلميذ السادس : أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق	تكويني
المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته	مسرحة احداث النص	تحصيلي

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 3		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : انا		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 1		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد .. إحياء الشّعائر الدينيّة والوطنية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		يكتشف الضمير انا ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : يوظف انا في جمل دالة		المقطع 1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاقة ووضعية		عندما عرف احمد بنفسه ماذا قال: أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ اذا ارادت خديجة ان تعرف بنفسها ماذا تقول		يتذكر ويجب عن الاسئلة		تشخيصي	
بناء التعلّيمات		يكتب المعلم الجميل انطلاقا من اجابات التلاميذ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ - أَنَا اسْمِي خديجة يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم في كل مرة من تلميذ وتلميذة الوقوف على المصطبة والتعريف بانفسهم مثال - أَنَا اسْمِي علي - أَنَا اسْمِي فاطمة ❖ المعلم أَنَا احب التفاح وانتم يدون المعلم بعض اجابات المتعلمين ❖ انا احب ركوب الطائرة وانتم ماذا تحبون يدون المعلم بعض اجابات المتعلمين يسال المعلم عندما اريد ان اتكلم ان نفسي ماذا استعمل أنا		يسم ثم يقرا الجميل يقرا يكون جملا يجيب يكون جملا		تكويني	
استثمار المكتسبات		يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الضمير انا ماهي اللعبة المفضلة لكم ما اسم صديقكم المفضل ماهو اللون الذي تحبونه تدوين بعض الاجابات على السبورة		ييسم و يوظف الضمير انا		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : تعبير الشفوي		الموضوع : احمد يرحب بكم		انتاج شفوي		الحصة 4	
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة		اسبوع 1					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ووظفها في تعبيره		▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا • يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		المقطع 1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية				تقويم	
وضعية الانطلاق		من يذكرنا بعائلة احمد ماذا يعمل اب وام احمد هل يطيع احمد والديه				يتذكر ويجيب عن الاسئلة	
بناء التعلم		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع 1من هم افراد العائلة المجتمعون في غرفة الجلوس ماذا يتناولون يتناولون المشروبات والحلويات. 2من هم الجالسون جنباً إلى جنب؟ أحمد مع خديجة، والأب مع الأم. 3ماذا يحمل أحمد بين يديه؟ يحمل كرة. لماذا؟ لأنه يهوى ممارسة لعبة الكرة. 4لماذا تجتمع العائلة هكذا؟ وماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة؟ تجتمع العائلة هكذا لأنهم يحبّ بعضهم بعضا، يظهر على ملامح أفراد هذه العائلة الابتسامة والتي تزرع المحبة والسعادة. 5هل تحبّ أفراد عائلتك؟ نعم أحبّ أفراد عائلتي. هل تطيع والديك؟ نعم، أطيع والي. كيف تطيعهما؟ أسمع كلامهما، وأعمل به، أشكرهما، أساعدهما، لا أغضبهما، لا أخالف أوامرهما.				يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات والمشروبات، في جوّ يظهر فيه التفاهم والمحبة بين أفراد هذه العائلة السعيدة. أنا أحبّ عائلتي، واطيع والدي، وأشكرهما، ولا أغضبهما.				يعبر يسمع يفر	
تحصيلي							

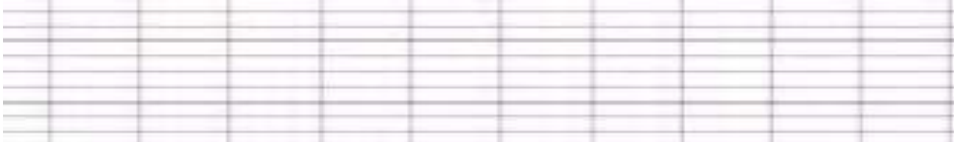
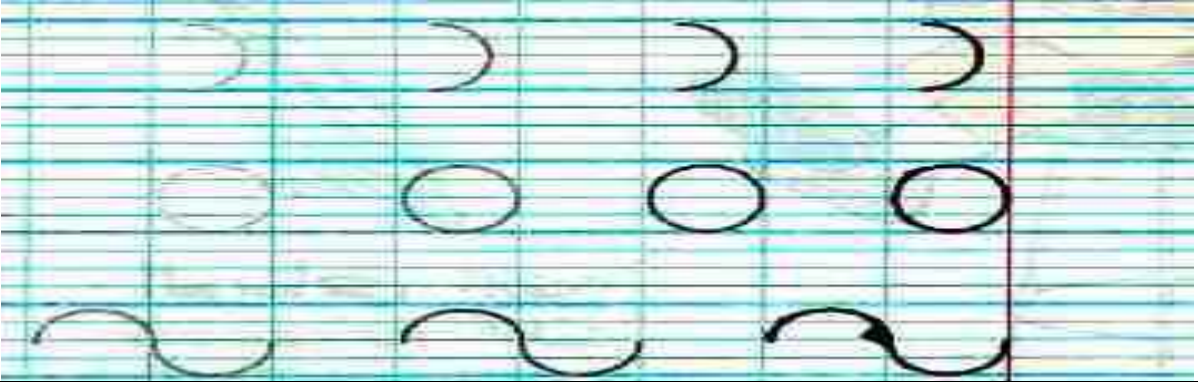
السنة : الاولى	المحور: عائلي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية اعراب وابني	الموضوع : احمد يرحب بكم
1	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة
- يعتز بلغته - يعترف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تشخيصي	يتذكر ويجب	المراحل من هو الاكبر في العائلة احمد ام خديجة كم عمر احمد ماهي الرياضة التي يحب ممارستها احمد	
		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة الاولى : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة أَنَا أَحْمَدُ اسْمِي يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتب المعلم: الجملة الثانية : عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة سِتُّ سَنَوَاتٍ عُمْرِي يحذف المعلم كلمه ومطالبته باتمامها يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما يكتب المعلم: الجملة الثالثة : أَمَارِسُ السَّبَّاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة السَّبَّاحَةَ الْقَدَمِ أَمَارِسُ كُرَةَ وَأَهْوَى يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة كل تلميذ يقرأ جملة أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. مَارِسُ السَّبَّاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ التلميذ الثاني : عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ التلميذ الثالث : أَمَارِسُ السَّبَّاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة جيدة	
تحصيلي	يرتب الجمل المشوشة	يكتب المعلم جملا على الألواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ أَمَارِسُ السَّبَّاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ	

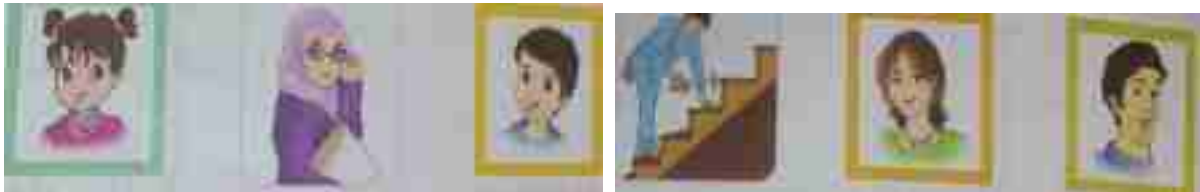
السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6 الحصة		قراءة		الموضوع : احمد يرحب بكم		الميدان : فهم المكتوب	
1 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص			
1 المقطع		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيص		يتذكر ويحجب					الانطلاق
		عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال يري المعلم بعض الصور ويطلب المتعلمين بالبحث عن احمد					الانطلاق
		يكشف الجملة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسأل المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة اسْمِي أَحْمَدُ أَنَا يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكشف الكلمات يلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة     مَامَا بَابَا خَدِيجَةُ أَحْمَدُ بالمسطرة يقرأ المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة وقراءتها					بناء التعلم
		على الكتاب ص 10 يلاحظ المعلم ويقرأ الكلمات					استثمار المكتسبات
		    مَامَا بَابَا خَدِيجَةُ أَحْمَدُ					استثمار المكتسبات
تثبيت		يلاحظ ويقرأ					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 7		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع 1		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتزّ بلغته يعرف بنفسه - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية			
مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتى		المقطع 1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
وضعية الانطلاق		يسال المعلم ماهي الادوات التي نستعملها للكتابة او للرسم ؟ هل نستطيع ان نكتب بالقلم الازرق او قلم الرصاص على السبورة؟ ماذا اكتب على الكراس او على السبورة ؟					
بناء التطلعات		➢ يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  1- الأوسط 2- الإبهام 3- السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط عمودي ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➢ ثم رسم خط افقي ثم خط مائل ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 					
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم					
توصيلي		يرسم وفق النموذج					

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : احمد يرحب بكم		الميدان : فهم المكتوب	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
1		المراحل		الوضعية الانطلاق			
1							

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
9		الحصة		الموضوع : احمد يرحب بكم		الميدان : فهم المكتوب	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يعترف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيص		يتذكر ويجب		عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال كم عمره ماذا يعمل ابوه		الانطلاق	
		يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يرتب يقرأ المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرأ يربط البطاقة بالصورة		يكشف الجملة يعرض المعلم الصورة او من الكتاب يسال من هذا ماذا يعمل من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : بابا نجار يقرأ المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يجزا المعلم الكلمتين بابا نجار يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى كلمتين يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة بابا نجان يحذف المعلم كلمة ويسال ماذا حذفنا يكشف الكلمات يلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة  نجان  ماما  بابا  خديجة  معلمة  أحمد بالمسطرة يقرأ المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة وقراءتها		بناء التعلمات	
تقييم		يلاحظ ويقرأ		على الكتاب ص 10 يلاحظ المعلم ويقرأ الكلمات		المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع		1		الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتز بلغته • يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية			
مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط		يستعمل القلم لأغراض شتى		المقطع		1	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل		يرسم خطوط		تشخيصي	
بناء التعلم		➢ يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  ➢ في الفضاء يرسم المعلم دائرة قخطوط منحنية ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 		يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع		تشخيصي	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطلب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم 		يرسم وفق النموذج		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : احمد يرحب بكم		الميدان : فهم المكتوب	
11							
اسبوع		1		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتزّ بلغته يعترف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	
المقطع		1		مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يرى المعلم صور العائلة والمتكلم يسميهم بابا ماما احمد خديجة ثم يرى صورة باباب نجار وماما معلمة ويترك التلميذ يكون جملة			
تكويني		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرأ		يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة  احمد خديجة ماما بابا نجار معلمة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة اثبت : يفتح الكتاب ص11 ويقرأ اثبت 			
تحصيلي		يلون عائلة احمد		على دفتر الانشطة ص4 يقرأ المعلم السؤال. أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة لها، وأقرأ. بابا أختي خديجة ماما اسمي أحمد 			

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12 الحصة		ادماج + العاب قرائية		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : فهم المكتوب	
1 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته يعرف نفسه		ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يفهم ما يقرأ			
يتعرف على عائلته الصغيرة		يعبر مشافهة بلغة سليمة		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص			
المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة		يحترم آداب تناول الكمة		يستعمل المعلومات الواردة في النص			
				يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : التعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية				تقويم	
الانطلاق		يسال المعلم من يعرفنا باحمد ؟ يذكر النص المنطوق				يتذكر	
وضعية		هل بلال من افراد عائلة احمد				ويجيب	
بناء التعلم		النشاط 1					
		في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج					
		ممارسة					
		احمد					
		خديجة					
		ماما					
		بابا					
		نجار					
		معلمة					
		يلاحظ يقرأ يضع تحت الصورة مناسبة					
		يقرأ					
		ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة					
		يقرأ المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات					
استثمار المكتسبات		على السبورة يعقب المعلم الباقات التالية ويطلب المن المتعلم وضع كلمات حتى يتحصلو على جملة					
		احمد					
		ماما					
		معلمة.....					
		بابا.....					
		اسمي.....					
		في الاخير بالصف يقرأ المتعلم الجمل المحصلة عليها					
تحصيلي		يضع البطاقة ويقرأ الجملة					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
13		الحصة		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : التعبير الكتابي	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		تقويم		المراحل			
		يقرأ كلمات وجمل		يكتب المعلم الكلمات التالية ماما بابا احمد خديجة ثم الجملة التالية ماما معلمة يطلب من المتعلم قراءتها			
		يلاحظ ويختار ثم يقرأ ويعبر		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين ألاحظ الصور، وأختار ما أقرأ.   أختار من خلال الصور.      			
		تصحیح جمعتي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم		استثمار المكتسبات			
		بصح ويقرأ					

السنة : الاولى		المحور: عائلي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصّة	محفوظات	الموضوع :قسما	الميدان : فهم المكتوب
1	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
		مركبات الكفاءة - - يحفظ المقطع الاول من النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .		
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني - حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتظهر	عندما تدخلون الى المدرسة هل تذهبون الى القسم مباشرة هل يجب عليكم احترام النشيد الوطني كيف ذلك لماذا بكى الجد عندما ذهب مع احمد الى متحف المداهد		
تقويمي		يطلب المعلم التعبير عن الصورة من الكتاب ص26  ايبر بصفة تلقائية بيال المعلم اين يتواجد احمد هل يتواجد العلم في مدرسة احمد قبل ان يرفع العلم ماذا انشد التلميذ يقرأ المعلم بتاني النشيد الوطني بناء التعلّيمات		
		فسما فَسْمَا بِالنَّارِ لَاتِ الْمَاحِقَاتِ وَالْذَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ السُّودِ اللَّامِعَاتِ الْحَافِقَاتِ فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتِ مَحْنُ تَرْنَا فحياة أو ممات وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فأشهدوا .. فأشهدوا .. فأشهدوا .. يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الاول		
تحصيلي	يسمع يقرأ	يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول المكتسبات		

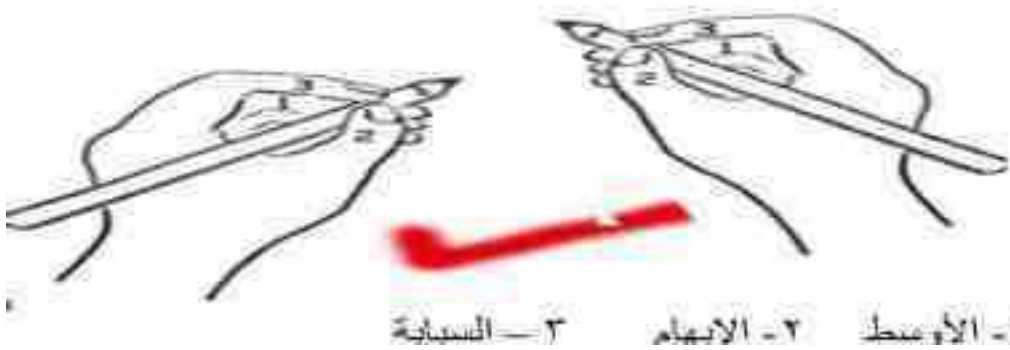
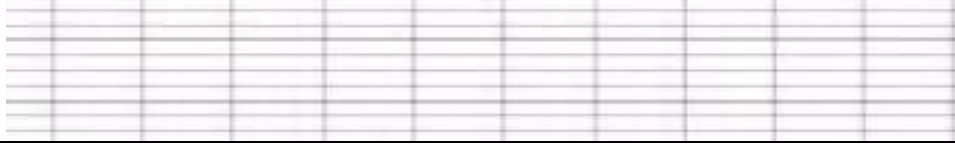
السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الميدان : فهم المنطوق
2	اسبوع	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.	
3 مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضمون النص المنطوق.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين آداب التحية والاستئذان
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تشخيصي	يتذكر ويجب	المراحل الانطلاق من يذكرنا بعائلة احمد كم عمر احمد ؟ ماذا يعمل ابوه هل لديه عائلة اخرة ام فقط امه وابوه واخته ؟	
تكويني	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم	المهمة 2 – يتعرف على عائلته الكبيرة الجد والجدة المعلم : اليوم سنتعرف على صديق جديد وهو صديق احمد ذهب عند امه وعرفه بعائلته الكبيرة سرد النص المنطوق : تقديم نص الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. بَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي غُرْفَتِي، سَمِعْتُ طَرَقًا عَلَى الْبَابِ. الضَيْفُ: السَّلَامَ عَلَيْكُمْ. خَدِيجَةُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. احمد: صَدِيقِي لَبَّالْ!؟ أِهْ ، تَفَضَّلْ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ذَاكَ أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَتِلْكَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ خَدِيجَةُ، هِيَ بَيْنَ جَدِّي وَجَدَّتِي اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. ماذا سمع احمد؟ 2. اين كان جالس ؟ 3. من فتح له الباب؟ 4. ما ذا قال الضيف لخديجة ؟ 5. بماذا ردت عليه خديجة 6. ما اسم صديق احمد ؟ 7. اين جلس بلال ؟ 8. كيف عرف احمد بعائته لبلال ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين كانت العائلة : المنزل الزمان: ترى متى زار بلال احمد مساء او.... الشخصيات: من هم الاشخاص الذي كانوا في النص : بلال احمد خديجة الاب الام الجد الجدة الاحداث: زيارة بلال صديقه احمد النهاية: يعرف احمد عائلته لبلال القيم: آداب التحية والاستئذان هل دخل بلال مباشرة الر بيت صديقه دون ان يستاذن وانت اذا زرت اقاربك او صديقك هل تدق الباب ماذا تقول	
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	تشجيع مبادرات المتعلمين بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق. اذكر اسم صديقك زارك في بيتك ؟ كيف تقدم له عائلتك	

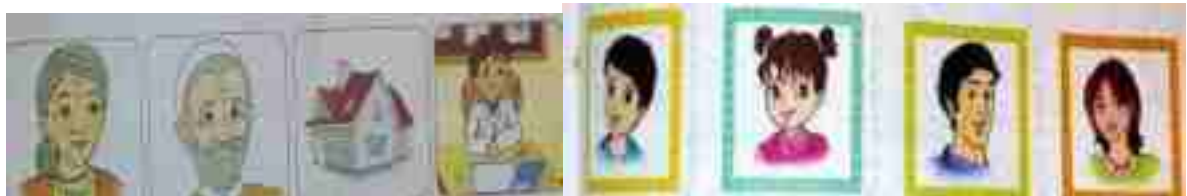
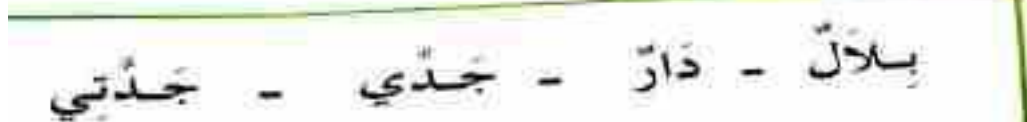
السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : تعرف على عائلتي		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان			
المقطع		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — يعبر عن مشهد معروض أمامه					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		من هو بلال ماهي عائلة احمد الكبيرة هل يسكن الجد والجدة مع اعائلة احمد					
يتذكر ويجيب		يعبر انطلاقا من مشهد					
يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق		 فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: 1- من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة 2- هل لحمد من عائلة احمد 3ماذا تحمل الام ؟ 4 اين تجلس العائلة 5 اين توجد خديجة ؟ هل دخل بلال مباشرة ماذا قال ؟ احمد يعرف بعائلته ماذا يقول له ؟ مسرحة احداث النص بلال يدق الباب احمد : يضع يديه وكأنه سمع صوتا بلال: السلا م عليكم خديجة: وعليكم السلا م وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. احمد : صديقي بلال !؟ أه ، تفضّل إلى عُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ذَاكَ أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَتِلْكَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ خَدِيجَةُ، هِيَ بَيْنَ جَدِّي وَجَدَّتِي					
يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته					
توصيلي		توصيلي					

السنة : الاولى		المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع : تعرف على عائلتي	الميدان : تعبير الشفوي
2	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره		▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا • يعبر عن رأيه ومشاعره
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مائل انطلاقا من سندات		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
الانطلاق ووضعية		من يذكرنا باسم صديق احمد كيف عرف احمد بعائلته لصديقه بلال		يتذكر ويجيب عن الاسئلة
بناء التعلمات		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع 1من هم افراد العائلة المجتمعون في غرفة الجلوس ماذا يتناولون يتناولون المشروبات والحلويات. 2اين تجلس خديجة 3ماذا احضرت الام للضيوف 4من الذي بجانب احمد 5- لماذا تضحك العائلة 5هل العائلة تجلس ف بالمطبخ ؟ اين تجلس يدون المعلم اجابات المتعلمين زار بلال صديقة احمد واجلسه في غرفة الجلوس وعرفه بجده وامه وجدته واخته الصغيرة خديجة ثم تناولوا الحلويات والمشروبات		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ زار بلال صديقة احمد واجلسه في غرفة الجلوس وعرفه بجده وامه وجدته واخته الصغيرة خديجة ثم تناولوا الحلويات والمشروبات		يعبر يسمع يقر
تفصيلي		نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ		تفصيلي

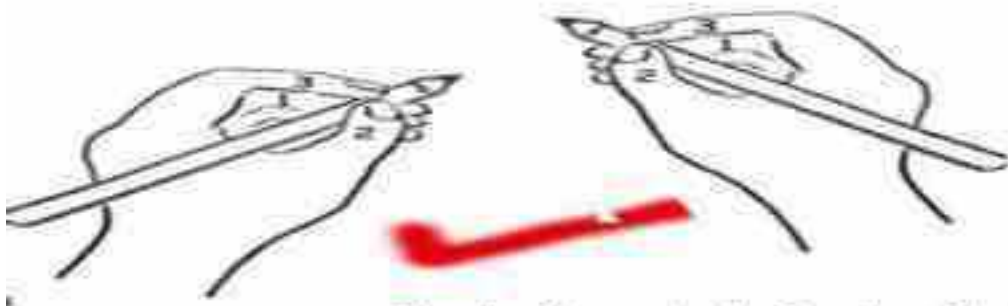
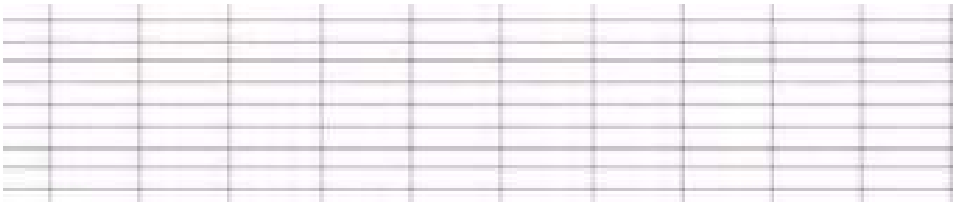
السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية اعبر وابني	الموضوع : تعرف على عائلتي
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة
- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية	
تقويم	تفصيلي	كيف رحب احمد بصديقه بلال ؟ عندما زار بلال صديقه احمد اين ادخله من الذي كان يجلس في غرفة الجلوس ؟ اين كان يجلس الجد والجدة	
بناء التعلم	يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة الاولى : اهلا بك يا بلال يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة بلال اهلا بك يا يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتب المعلم: الجملة الثانية : هذا جدي وهذه جدتي يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة هذا وهذه جدي جدتي يحذف المعلم كلمه ومطالبته بانمامها يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما يكتب المعلم: الجملة الثالثة : وهذه اختي الصغيرة خديجة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة خديجة وهذه الصغيرة اختي يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة كل تلميذ يقرأ جملة اهلا بك يا بلال، هذا جدي وهذه جدتي وهذه اختي الصغيرة خديجة ❖ يوزع المعلم الالوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : اهلا بك يا بلال التلميذ الثاني : هذا جدي وهذه جدتي التلميذ الثالث : وهذه اختي الصغيرة خديجة يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة جيدة	
تقييم	يرتب الجمال المشوشة	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص اهلا بك يا بلال هذا جدي وهذه جدتي هذا جدي وهذه جدتي	

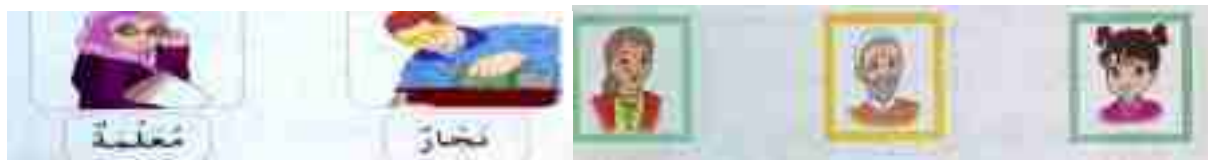
السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6 الحصة		قراءة		الموضوع : تعرف على عائلي		الميدان : فهم المكتوب	
2 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • يعرف بنفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص			
1 المقطع		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
الانطلاق		عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال يري المعلم بعض الصور ويطلب المتعلمين بالبحث عن احمد					
تذكّر ويحبب		يكشف الجملة					
يستمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يرتب يقرأ المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرأ يربط البطاقة بالصورة		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : جدي وجدتي في غرفة الجلوس يقرأ المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسأل المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرّنة يحدف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكشف الكلمات يلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة بالمسطرة يقرأ المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة وقراءتها على الكتاب ص 14 يلاحظ المعلم ويقرأ الكلمات					
تدوين		يلاحظ ويقرأ					
استثمار المكتسبات		يلاحظ ويقرأ					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 7		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع 2		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزُّ بلغته - يعترف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية			
مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط . يستعمل القلم لأغراض شتى		المقطع 1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل					
بناء التعلم		➤ دائما للتذكير : يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط منكسر ياخذ حرف U و يطلب من المتعلمين رسمها في الفضاء ➤ ثم رسم خط منكسر E ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 					
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم					
تحصيلي		يرسم وفق النموذج					

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : تعرف على عائلتي		الميدان : فهم المكتوب	
2		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتزّ بلغته • يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		تقويم		المراحل			
تشخيصي		يقرا		يكتب المعلمات الملكات التالية ويطلب من المتعلمين قراءتها ماما بابا جدي اختي بلال جدتي			
				يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة			
		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة					
		يقرا		ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة  اثبت : يفتح الكتاب ص14 ويقرأ اثبت			
							
				على دفتر الانشطة ص6 يقرأ المعلم السؤال.			
		ينجز تصحيح جماعي ثم فردي		 			
				استثمار المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 9		قراءة		الموضوع : تعرف على عائلي		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 2		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتزّ بلغته - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع 1		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الانطلاق		يسال المعلم اين كانت تجلس خديجة بين من ؟		يتذكر		تشخيص	
		فتح الكتاب وملاحظة الصورة		ويجب			
بناء التعلّات		يكشف الجملة يعرض المعلم الصورة او من الكتاب مع من توجد خديجة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : خديجة مع جدي وجدتي يقرأ المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة				يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يرتب يقرأ المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرأ يربط البطاقة بالصورة	
		يقرأ المعلم الجملة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة		خديجة مع جدي وجدتي			
		يقرأ المعلم الجملة يسال ماذا حذفنا		جدي خديجة مع			
		يكشف الكلمات يلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة					
المكتسبات		بالمسطرة يقرأ المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة وقراءتها		على الكتاب ص 15 يلاحظ المعلم ويقرأ الكلمات خديجة جدي جدتي معلمة نجار		يلاحظ ويقرأ	

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10 الحصة		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
2 اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتزّ بلغته يعرف بنفسه - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية			
مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتى		المقطع		1		تقويم	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل خط منكسر خط V U		يرسم خطوط		تشخيصي	
بناء التعلم		➤ للتذكير دائما يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  1- الأوسط 2- الإبهام 3- السبابة ➤ في الفضاء يرسم المعلم مربع ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➤ في الفضاء يرسم المعلم مثلث ثم مستطيل ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 		يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع		تكويني	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم		يرسم وفق النموذج		تحصيلي	

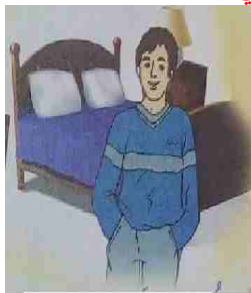
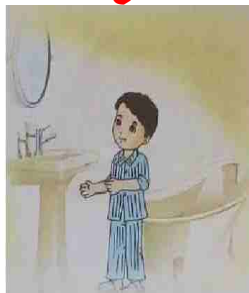
السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 11		تطبيقات		الموضوع : تعرف على عائلتي		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 2		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته • يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	
المقطع 1		مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		يرى المعلم بطاقات ويقرأها المتعلم جدي جدتي دار خديجة					
تدوين		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرأ					
		يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة					
							
		معلمة نجار جدتي خديجة جدي ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة اثبت : يفتح الكتاب ص15 ويقرأ اثبت أثبت خَدِيجَةُ - نَجَّارٌ - جَدَّتِي - مُعَلِّمَةٌ - جَدِّي					
		على دفتر الانشطة ص4 يقرأ المعلم السؤال.					
		 					
تدوين		يلون عائلة احمد					
		استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12 الحصة		ادماج + العا ب قرائية		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : فهم المكتوب	
2 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزّ بلغته - يتعرف على عائلته الصغيرة - المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص - يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
1 المقطع		مؤشر الكفاءة : التعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
الانطلاق		كيف عرف احمد صديقه بلال بعائلته ؟ يذكر النص المنطوق هل استادن بلال قبل الدخول ماذا قال					
تذكر ويجب							
النشاط 1		في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج					
ملاحظة : شبلج							
يقرا		معلمة نجار جدتى جدى خديجة بلال					
		ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرأ المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات					
تصنيف		على السبورة يعبق المعلم الصور التالية ويطلب من المتعلم ان يعبر					
يعبر ويقرأ الجملة							
		يكتب العلم على السبورة احسن الجمل					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
13 الحصة		انتاج كتابي		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : التعبير الكتابي	
2 اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	
1 المقطع		مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		المراحل					
تعليمي		يكتب المعلم الكلمات التالية ماما بابا احمد خديجة جدي جدتي بلال دار يطلب من المتعلمين قراءتها					
تعليمي		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أصل بيت صورة أحمد وأفراد عائلته .  النشاط 2 من تتكون عائلة أحمد ؟ تتكون عائلة أحمد من : 					
تعليمي		تصحيح جماعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم وَأَنْتَ مَنْ تَتَكُونُ عَائِلَتِكَ ؟					
تحصيلي		بصح ويقرا يجيب					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع :قسما		الميدان : فهم المكتوب	
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة - - يحفظ المقطع الاول من النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .					
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني - حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم البيت الاول قراءة فردية للبيت ثم جماعية					الأنشطة ووضعية
تكويني		يقرأ المعلم بتاني النشيد الوطني ثم يقرأ البيت الثاني قراءات متكررة ثم يقرأه المتعلم 					بناء التطلعات
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثاني					
تحصيلي	يسمع يقرأ	يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : في منزلنا		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة			
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارّي، ويتجاوب معها.		اسبوع		3		1			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة					
• يعتز بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يرد استجابة لما يسمع • يتفاعل مع النص المنطوق • يقيم مضموف النص المنطوق.					
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم					
الأنشطة		يتذكر ويجيب		تشخيصي					
من يذكرنا بعائلة احمد عندما ياتي عندكم الضيوف اين يجلسون؟ اين تحضر امك العشاء ؟ هل في بيتكم فقط غرفة الجلوس ومطبخ									
المهمة 2 – يتعرف على منزل عائلة احمد المعلم : اليوم سنتعرف على منزل احمد وما يوجد بداخله سرد النص المنطوق : تقديم نص الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. أحضرت الام الطعام من المطبخ، وقالت : الطعام جاهز، هيا إلى الأكل. خديجة : أحمد يغسل يديه في الحمام. سانادي جدي وجدتي، هما في غرفة الجلوس. الأم : لا تنسى أباك، هو في غرفة النوم اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله		تكويني					
بناء التعلمات		1. من اين احضر الام الطعام ؟ 2. ماذا قالت ؟ 3. اين كان احمد يغسل يديه ؟ 4. اين كانا الجد والجدة يجلسان 5. من الذي نادى عليهما ؟ 6. اين كان الاب ؟ 7. ماذا قالت عنه الام ؟		اجرة احداث النص: المكان :اين كانت العائلة : المنزل الزمان :ماذا كانت العائلة تفعل في المنزل ؟وقت الغداء او العشاء الشخصيات :من هم الاشخاص الذي كانوا في النص : بلال احمد خديجة الاب الام الجد الجدة الاحداث : تحضير الطعام النهاية : خديجة تنادي على افراد العائلة وكل واحد متواجد في ركن من اركان المنزل القيم : اين كان احمد ؟ وانت قبل الاكل هل تغسل يديك لماذا نغسل ايدينا قبل الاكل ؟ هل استاذنت خديجة عندما نادى على الجد والجدة ؟ وانت هل تستاذن عندما تدخل الى غرفة ابيك او اخوك		يستخرج القيم			
المكتسبات		تشجيع مبادرات المتعلمين بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق. يطلب المعلم من كل تلميذ ان يذكر الغرف المتواجدة في بيته ويصفها		اعادة سرد النص المنطوق		تحصيلي			

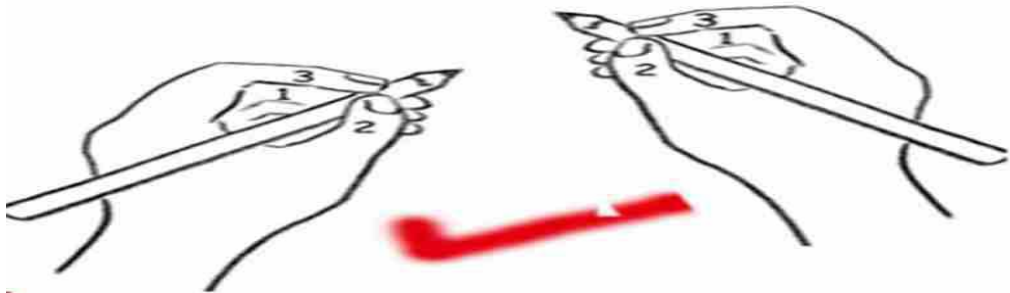
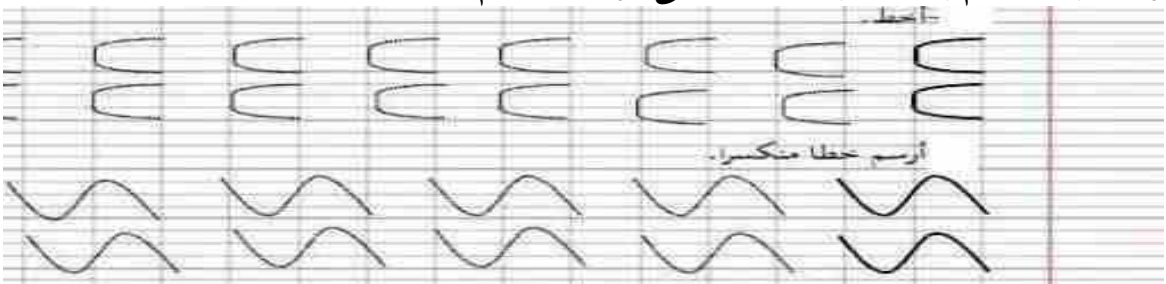
السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
2		الحصة		الموضوع : في منزلنا		الميدان : تعبير الشفوي	
3		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - يعبر عن مشهد معروض أمامه			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		يتذكر ويجيب		ماذا احضرت الام من المطبخ ؟ اين كان افراد الاسرة ؟ الاب الجد والجددة واحمد			
				يعبر انطلاقا من مشهد من الاحسن تعليق الصور وكتابة او وضع بطاقات اسماء الصور حتى يترسخ في ذهن المتعلمين			
				    المطبخ الحمام غرفة الجلوس غرفة النوم فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى الصورة الاولى : اين تتواجد الام ماذا تحضر ؟ الصورة الثانية : اين يتواجد احمد ؟ ماذا يفعل في الحمام ؟ الصورة الثالثة : اين يتواجد الجد والجددة ؟ ماذا يوجد في غرفة الجلوس الصورة الثالثة : اين يتواجد الاب ؟ ماذا يوجد في غرفة النوم ماذا طلبت الام من خديجة من يذكر تواجد كل فرد كمن افراد العائلة ؟ مسرحة احداث النص الام : الطَّعَامُ جَاهِزٌ، هَيَّا إِلَى الْأَكْلِ. خديجة : أَحْمَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ فِي الْحَمَامِ. خديجة : سَأُنَادِي جَدِّي وَجَدَّتِي، هُمَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. الام : لَا تَنْسَى أَبَاكَ، هُوَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ			
		يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق					
		يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار					
		مسرحة احداث النص		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته			
		تحصيلي		المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
3		الحصة		الموضوع : كبير ، صغير		الميدان : تعبير الشفوي	
3		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		• يعتزّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		يكتشف صيغ الترحيب كبير ، صغير ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره	
مؤشر الكفاءة : يوظف كبير ، صغير في جمل دالة		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		هل اعجبكم منزل احمد كيف يبدو منزل احمد كبير ام صغير ماذا يوجد في غرفة الجلوس					
بناء التعلم		يقف المعلم وتلميذ فوق المصطبة يسال المعلم المتعلمين : من هو الكبير المعلم ام محمد اذن ماذا نقول : محمد صغير المعلم كبير خديجة واحمد : احمد كبير وخديجة صغيرة كيف تبدو غرفة احمد هل هي كبيرة ام صغيرة وغرفة الجلوس غرفتي صغيرة وغرفة الجلوس كبيرة يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ - غرفة الجلوس كبيرة يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة في الواح مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها - الجلوس كبيرة غرفة يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن كبيرة ا وكبير يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ غرفتي صغيرة يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة في الواح مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها - صغيرة غرفتي يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن صغيرة ا صغير يدون المعلم احسن الجمل على السبورة					
ات		يطلب من المتعلمين من فضاء القسم او المدرسة جملا تتضمن كبير او صغير					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : في منزلنا		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع				الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		3	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة- الاستاذان		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات ووظفها في تعبيره		يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		هل منزل احمد كبير او صغير من يصف لنا منزل احمد		يتذكر ويجب عن الاسئلة		تشخيصي	
بناء التعلم		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع 1- اين تتواجد الام ماذا تحمل في يديها 2- اين ذهب احمد . 3- ماذا يشاهد الجد والجدة اين يجلس الجدة والجدة 4- مالذي كان يفعله الاب في المنزل اثناء تحضير الام الطعام 5- هل كانت تساعد خديجة ؟ مالذي كانت تفعله عندما انتهت الام تحضير الطعام يدون المعلم اجابات المتعلمين حضرت الام الكسكس للغذاء ذهب احمد الى الحمام لغسل يديه اما الاب كان نائما في غرفة النوم والجد والجدة يشاهدان التلفاز في غرفة الجلوس		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث			
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ حضرت الام الكسكس للغذاء ذهب احمد الى الحمام لغسل يديه اما الاب كان نائما في غرفة النوم والجد والجدة يشاهدان التلفاز في غرفة الجلوس		يعبر يسمع يقرأ		تحصيلي	

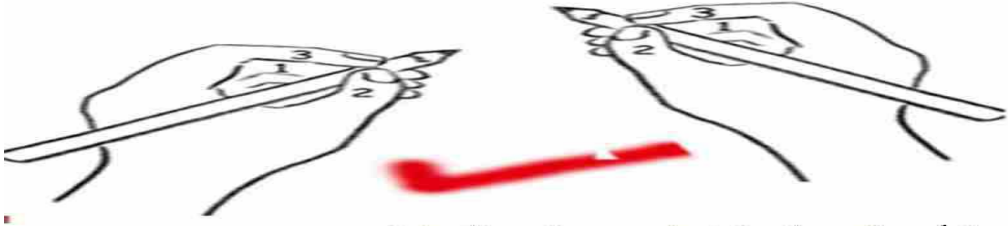
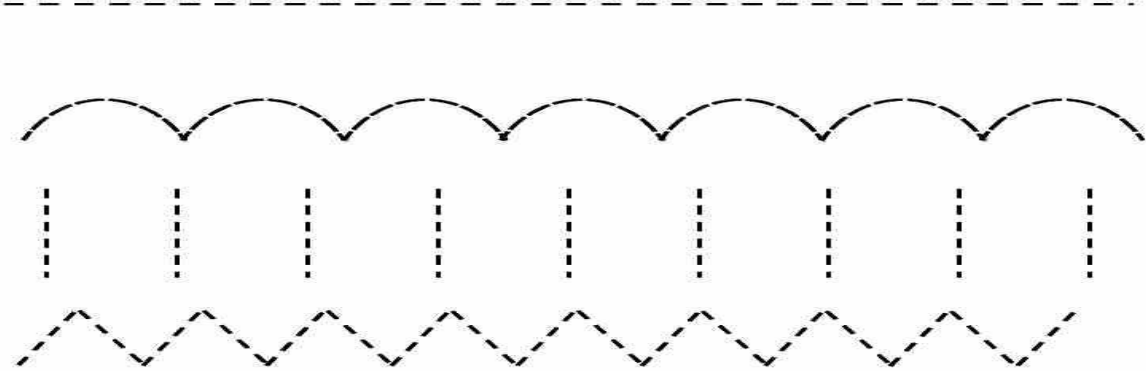
السنة : الاولى	المحور: عائلي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية عبر وابني	الميدان : فهم المكتوب
3	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله - المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - - الاستاذان		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	هل منزل احمد جميل؟ كيف يبدو من الداخل ؟ صف منزل احمد من الداخل ؟ هل لديكم بعو في المنزل عل هو كبير ام صغير ؟	
		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة الاولى : منزلنا جميل وواسع يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة واسع منزلنا جميل و يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتب المعلم: الجملة الثانية : فيه غرفة الجلوس وغرف النوم ومطبخ وحمام وبهو كبير يضع المعلم الصور تحت كل كلمة يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح فيه غرفة الجلوس غرف النوم ومطبخ وحمام وبهو كبير يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما يطلب المعلم من احد التلاميذ حذف كلمة مطبخ واخر غرفة النوم هكذا تشويش اللبقات وقراءتها ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة كل تلميذ يقرأ جملة منزلنا جميل وواسع ، فيه غرفة الجلوس وغرف النوم ومطبخ وحمام وبهو كبير	
تحصيلي	يسمع ويقرأ النص	يقرأ المعلم النص قراءة معبرة ثم يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة جيدة	

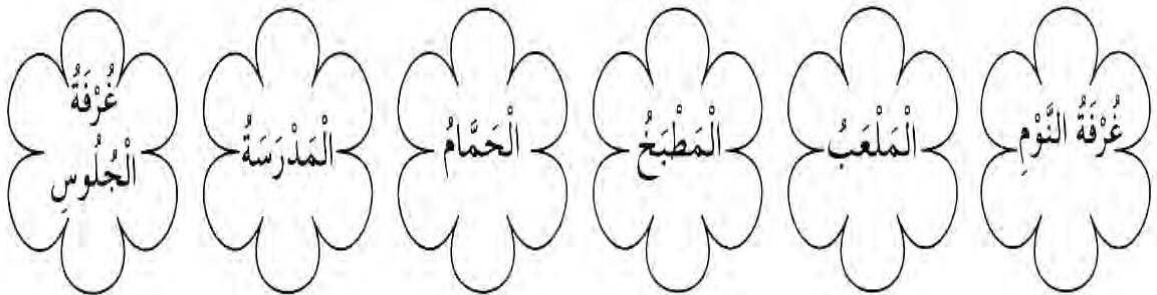
السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 6		قراءة		الموضوع : في منزلنا		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 3		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع 1		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		الإنطلاق			
وضعية		لما انتهت الام من تحضير الطعام اين كان الجد والجدّة ماذا يوجد في غرفة الجلوس		يتذكر ويجيب			
بناء التعلمات		يكتشف الجملة		يشخص			
		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : في غرفة الجلوس اريكة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسأل المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة		يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يرتب يقرأ المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرأ يربط البطاقة بالصورة			
		غرفة في اريكة الجلوس					
		يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتشف الكلمات يلصق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة					
		غرفة الجلوس أريكة مطبخ حمام					
		بالمسطرة يقرأ المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة وقراءتها					
المكتسبات		على الكتاب ص 18 يلاحظ المتعلم ويقرأ الكلمات غرفة الجلوس اريكة مطبخ حمام		يلاحظ ويقرأ			

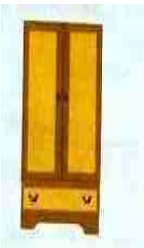
السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع		1		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية			
مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتى		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		على الالواح يطلب المعلم رسم مربع / دائرة / مستطيل		يفكر ويجيب عن الاسئلة			
بناء التعليمات		➤ دائما للتذكير : يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  1- الأوسط 2- الإبهام 3- السبابة ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط منحنى يأخذ حرف C ويطلب من المتعلمين رسمها في الفضاء ➤ ثم رسم خط منحنى عكس حرف C ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 		يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع			
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بإيصال بين النقاط على كراس القسم		يرسم وفق النموذج			
تحصيلي							

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : في منزلنا		الميدان : فهم المكتوب	
3		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يكتب المعلومات الملكات التالية ويطلب من المتعلمين قراءتها غرفة الجلوس بابا غرفة النوم جدي وجدتي المطبخ		يقرا			
البناء		يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة			
ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة		المط الحمام غرفة الجلوس اريكة		يقرا			
اثبت : يفتح الكتاب ص18 ويقرأ اثبت اريكة – مطبخ حمام – غرفة الجلوس							
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة ص6 يقرأ المعلم السؤال. أرِبطُ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .		ينجز تصحيح جماعي ثم فردي			
		المَطْبِخُ غُرْفَةُ النَّوْمِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ الْحَمَّامُ					

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : في منزلنا		الميدان : فهم المكتوب	
9		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
اسبوع		3					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبرّ مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		اين كان الاب حينما كانت الام تعد الطعام ؟ ترى ماذا يوجد في غرفة احمد ؟		يتذكر ويجب			
بناء التعلمات		يكشف الجملة يعرض المعلم الصورة او من الكتاب ماذا توجد في غرفتك  من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : في غرفتي خزانة وسرير يقرأ المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يجزء المعلم الجملة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة في عُرْفَتِي خِزَانَةٌ وَسَرِيرٌ يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة وسرير خزانة غرفتي في يحذف المعلم كلمة ويسال ماذا حذفنا يكشف الكلمات يلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة  خِزَانَةٌ  عُرْفَةُ النَّوْمِ  مَكْتَبٌ  سَرِيرٌ بالمسطرة يقرأ المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشويش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة وقراءتها		يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يرتب يقرأ المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرأ يربط البطاقة بالصورة			
المكتسبات		على الكتاب ص 19 يلاحظ المعلم ويقرأ الكلمات سرير مكتب غرفة النوم خزانة		يلاحظ ويقرأ			

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
10		3		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
اسبوع		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	
المقطع		مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتى					
1		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
تشخيصي		الانطلاق					
يرسم خطوط		على الالواح يطلب المعلم رسم خط منكسر / خط عمودي / دائرة / خط منحنى					
تكويني		بناء التعلّما ت					
		➤ للتذكير دائما يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  ١- الأوسط ٢- الإبهام ٣- السبابة ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط مستقيم طويل ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط منحنى ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 					
		استثمار المكتسبات					
		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقاط على كراس القسم 					
تحصيلي							

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
11		الحصة		الموضوع : في منزلنا		الميدان : فهم المكتوب	
3		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته يعرف بنفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يرى المعلم بطاقات ويقرأها المتعلم غرفة الجلوس بابا مطبخ ماما حمام احمد		يتذكر ويقرأ		تشخيصي	
بناء التعلم		يلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرأ		تشخيصي	
							
		مكتب		سرير		غرفة النوم	
		خزانة					
		ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة					
		اثبت : يفتح الكتاب ص19 ويقرأ اثبت					
		أثبت					
		مَكْتَبٌ - غُرْفَةُ النَّوْمِ - خَزَانَةٌ - سَرِيرٌ					
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة ص8 يقرأ المعلم السؤال. أَلَوْنُ الْأَزْهَارِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَنْزِلَ أَحْمَدَ.					
							
		يلون منزل احمد				تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: عائلتي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12 الحصة		ادماج + العاب قرائية		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : فهم المكتوب	
3 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : التعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		ماذا يوجد في غرفة احمد ؟ ماذا يوجد في غرفة الجلوس					
تنشيطي		يتذكر ويجيب					
بناء التعلم		النشاط 1 في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة  خزانة مطبخ اريكة حمام مكتب سرير ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرأ المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات					
استثمار المكتسبات		على السبورة يعلق المعلم الصور التالية ويطلب من المتعلم ان يعبر  يكتب المعلم على السبورة احسن الجمل					
تحصيلي		يعبر ويقرأ الجملة					

السنة : الاولى		المحور: عائلي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
13	الحصة	انتاج كتابي	الموضوع : كلمات وجمل	الميدان : التعبير الكتابي
3	اسبوع	الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على منزله - المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
وضعية الانطلاق		يكتب المعلم الكلمات التالية جدي وجدتي في غرفة الجلوس ماما في المطبخ		
بناء التعلم	النشاط 1	يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين ■ أحيط أدوات المطبخ باللون الأحمر، وأثاث غرفة النوم بالأخضر، وأدوات الحمام بالأزرق 		
		■ مِمَّ يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُ أَحْمَدَ ؟ — يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُ أَحْمَدَ مِنْ : 		
تحصيلي	بصح ويقرأ يجيب	تصحيح جماعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم يسال المعلم المتعلمين مما يتكون منزلك		
المكتسبات		استثمار		

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع :قسما		الميدان : فهم المكتوب	
3	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة - - يحفظ المقطع الاول من النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .					
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني - حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم البيت الثاني قراءة فردية للبيت ثم جماعية					الانطلاق ووضعية
تكويني		يقرأ المعلم بتاني النشيد الوطني ثم يقرأ البيت الثالث قراءات متكررة ثم يقرأه المتعلم فَسَمَا فَسَمَا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتِ وَالْذَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ الْبُسُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتِ فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتِ مَحْرُورُنَا فَحَيَاةٌ أَوْ مَمَاتٌ وَعَقْدُنَا الْعَزَمُ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثالث					بناء التعلمات
		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني والثالث					استثمار المكتسبات
تحصيلي	يسمع يقرأ						

السنة : الاولى	المحور: عائلتى	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الميدان : فهم المنطوق
4	اسبوع	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.	
3 مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على منزله – يحب عائلته - المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - آداب الاكل
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	من يذكرنا بعائلة احمد ؟ اين تتناولون العشاء؟ هل كل واحد من اسرتك يتناول عشاء ه بمفرده ؟	
تقويم	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجرة احداث النص يستخرج القيم	سرد النص المنطوق : تقديم نص الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. رَتَبَتْ خَدِيجَةُ الْمَائِدَةَ، فَوَضَعَتِ الصُّحُونِ وَبَجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةً. قَالَ أَحْمَدُ: هَلْ نَبْدَأُ الْأَكْلَ يَا أُمِّي، أَنَا جَوْعَانُ؟ قَالَتِ الْأُمُّ: نَنْتَظِرُ قَلِيلًا حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ. دَخَلَ الْأَبُ حَامِلًا كَيْسًا مِنَ الْفَوَاحِ وَقَفَّةً مِنَ الْخُضَرِ وَهُوَ يَبْسِمُ. قَالَتْ خَدِيجَةُ: كُنَّا فِي انْتِظَارِكَ يَا أَبِي لِنَتَنَاوَلَ مَعًا وَجِبَةَ الْغَدَاءِ. الْأَبُ: شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي، تَفَضَّلُوا، بِاسْمِ اللَّهِ. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. ماذا رتبت خديجة ؟ 2. ماذا وضعت خديجة على المائدة ؟ 3. ماذا وضعت خديجة بجانب كل صحن ؟ 4. هل كان احمد جوعان ماذا قال لاهمه ؟ 5. بما ردت عليه امه ؟ 6. ماذا كان الا يحمل ؟ 7. هل كانت العائلة في انتظار الاب ؟ ماذا قالت خديجة لابيها ؟ 8. بما رد عليها الاب ؟ اجرة احدث النص: المكان: اين كانت العائلة : المنزل الزمان: متى كانت العائلة مجتمعة ؟ وقت الغذاء او العشاء الشخصيات: من هم الاشخاص الذي كانوا في النص : احمد خديجة الاب الام الاحداث : انتظار الاب واجتماع العائلة لتناول الغذاء النهاية : اجتماع العائلة مع بعض وتناولهم الغذاء بعد ذكر الله القيم : عند الاكل ماذا نقول : بسم الله من منكم يقولها عندما يريد ان ياكل ؟ لملذا نقول بسم الله من منكم يساعد تمه في تحضير الطعام	
تجميعي	اعادة سرد النص المنطوق	تشجيع مبادرات المتعلمين بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق. يطلب المعلم من كل تلميذ ان يذكر الغرف المتواجدة في بيته ويصفها	المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الميدان : تعبير الشفوي
4	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على منزله – يحب عائلته - المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - آداب الأكل
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور – يعبر عن مشهد معروض أمامه	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	هل اجتمعت جميع افراد العائلة لتناول الغذاء تري ما سبي تاخر الاب لماذا لم تتناول العائلة الغذاء بدون الاب ؟	المراحل الانطلاق الوضعيات
		يعبر انطلاقا من مشهد  فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى - في اي غرفة تتواجد العائلة ؟ كيف عرفتهم انهم في المطبخ ؟ - ماذا تفعل خديجة ؟ كيف حضرت المائدة ؟ - ماذا تحمل الام في يديها ؟ - اين كان الاب ؟ ماذا كان يحمل في يديه ؟ - من يذكرنا بالحوار الذي دار بين الام واحمد وبين خديجة والاب ؟ مسرحة احداث النص يضع المعلم فوق الطاولة الصحون والاكواب والملاعق بلاستيكية ويطلب من تلميذة ان تلعب دور خديجة وترتب المائدة مثلها أحمد: هَلْ نَبْدَأُ الأَكْلَ يَا أُمِّي، أَنَا جَوْعَانُ؟ الأم: نَنْتَظِرُ قَلِيلًا حَتَّى يَخْضُرَ أَبُوكَ. يَدْخُلُ تلميذ في دور الأب حَامِلًا كَيْسًا مِنَ الفَوَاكِهِ وَقُفَّةً مِنَ الخُضَرِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ. خديجة: كُنَّا فِي انتِظَارِكَ يَا أَبِي لِنَتَنَاوَلَ مَعَنَا وَجِبَةَ الغَدَاءِ. الأب: شُكْرًا لَكَ يَا بَنِيَّتِي، تَفَضَّلُوا، بِاسْمِ اللَّهِ.	
تحصيلي	مسرحة احداث النص	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق	المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
3		الحصة		الموضوع : هذا ، هذه		الميدان : تعبير الشفوي	
4		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يكتشف صيغ الترحيب هذا ، هذه ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف هذا ، هذه في جمل دالة			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب عن الاسئلة		يسال المعلم ماذا وضعت خديجة على المائدة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة		الأنشطة وضعية	
		يسمي ثم يقرا الجميل يقرا يكون جملا		يصعد تلميذ وتلميذة وبطلب المعلم من التلاميذ ان يسيروا الى اكل تلميذ يصعد تلميذ ويقول : هذا تلميذ وهذه تلميذة يسال المعلم عندما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعيدين لماذا لم نقل هذا تلميذة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة يصعد تلميذ ويسمي هذا صحن هذا كأس هذه ملعقة يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ - هذا صحن يقرا المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة		بناء التعلم	
تكويني		يجيب يكون جملا					
		ييسم و يوظف		يري المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه بقرة عصفور قلم سيورة		المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : العائلة مجتمعة		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره		يعتبر بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله – يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - آداب الاكل			
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تفصيلي		في اي وقت اجتمعت العائلة من كان غائبا عن المنزل اثناء الغذاء هل تناولت الاسرة الغذاء بدون الاب					
يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشهد		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع 1- اين تتواجد الام ماذا تحمل في يديها 2- لماذا تضحك العائلة ؟ 3- ماذا يحمل الاب من اين احضر هذه المشتريات 4- كم عدد الملاعق والصحون ؟ 5- من خلال الصورة عل العائلة مجتمعة ؟ يدون المعلم اجابات المتعلمين رتبت خديجة المائدة ووضعت الصحون والاكواب والملاعق. دخل الاب محملا بالخضر والفواكه وقال تفضلوا باسم الله					
نصيبي		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ					

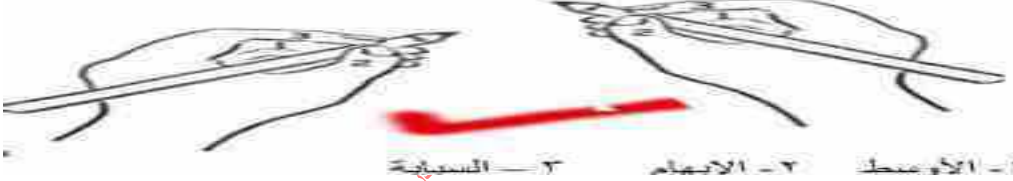
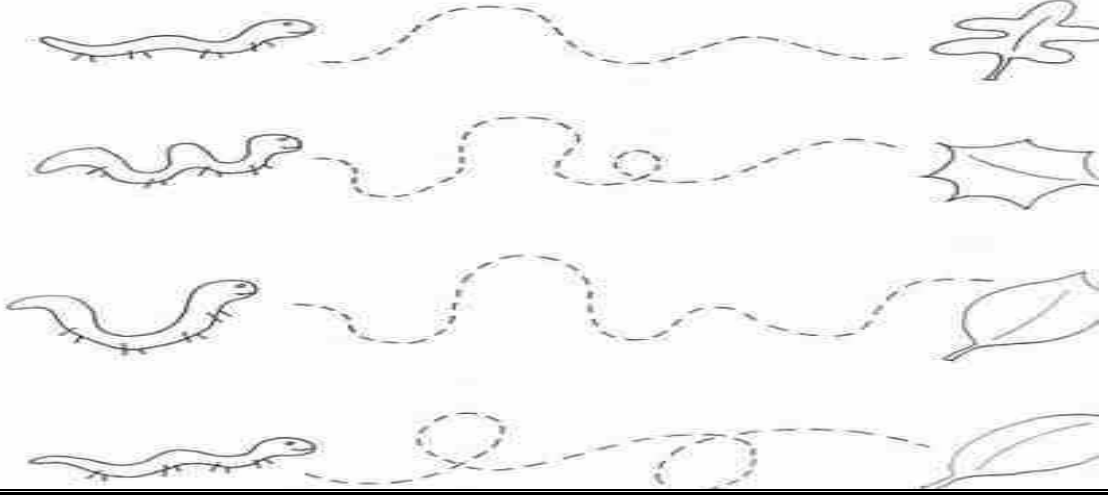
السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
5		الحصة		الموضوع : العائلة مجتمعة		الميدان : فهم المكتوب		
4		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله – يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل		
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص				
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية						
تشخيصي		يتذكر ويجيب		هل كان احمد جائع بينما كانت تحضر الام الطعام ماذا كانت تعد خديجة				المراحل
		يسمع الجملة يرتب يقرأ المتعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة: وضعت خديجة على المائدة : الصحون والاكواب والملاعق يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على اللوح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة خديجة على وضعت الصحون والاكواب المائدة والملاعق يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يرفع المتعلم الجملة على اللوح وهي مترتبة وضعت خديجة على المائدة : الصحون والاكواب والملاعق في كل مرة يطلب المعلم ان يجلس التلميذ الذي يحمل كلمة الملاعق يقرأ المتعلم النص بدون و الملاعق قم بقم تلمبذ اخر بحذف الصحون والاكواب وهكذا.....				بناء التعليمات
تقويم		يحذف ثم يقرأ		يقرأ المعلم النص قراءة معبرة ثم يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة جيدة				استثمار المكتسبات
		يسمع ويقرأ النص						

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : العائلة مجتمعة		الميدان : فهم المكتوب	
6							
اسبوع		4		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - آداب الاكل	
المقطع		1		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تخصيص		يتذكر ويجب				الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	
						الانطلاق	

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
4		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على منزله – يحب عائلته - المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - - اداب الاكل	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتى			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		تقويم		المراحل			
نشاطي		يفكر ويجيب عن الاسئلة		على الالواح يطلب المعلم رسم خط افقي / عمودي / مائل/ مثلث			
				➤ دائما للتذكير :يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .  1- الأوسط 2- الإبهام 3- السبابة ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط منحنى ويطلب من المتعلمين رسمها في الفضاء ➤ ثم رسم خط مستقيم ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 			
تكويني		يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع					

السنة : الاولى		المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: العائلة مجتمعة	الميدان: فهم المكتوب
4	اسبوع	الكفاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - - اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص	
1	المقطع	مؤشر الكفاءة: يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق		يكتب المعلومات الكلمات التالية ويطلب من المتعلمين قراءتها		
الوضعية		مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة		
بناء التعلم		يعلق المعلم صور على السبورة  ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة سكين كوب صحن ملعقة اثبت: يفتح الكتاب ص22 ويقرأ اثبت مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة		
تقويم		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرأ		
تثبيت		على دفتر الانشطة ص10 يقرأ المعلم السؤال. أضع دائرة حول الأدوات التي أجدها في المطبخ.  قدرّ كتاب مائدة سكين كوب صحن ملعقة		
تقييم		ينجز تصحيح جماعي ثم فردي		
استثمار المكتسبات				

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : العائلة مجتمعة		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
المقطع		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تقويم		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزله – يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - آداب الاكل	
المقطع		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تقويم		الانطلاق					
تق							

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		كتابة		الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع		4		الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتز بلغته يعرف نفسه - يتعرف على منزله – يحب عائلته - المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - - اداب الاكل		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية			
مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتى		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق وضعية		على الالواح يطلب المعلم رسم مثلث / مربع / دائرة / خطوط		يرسم خطوط		تشخيصي	
بناء التعلّيات		➤ للتذكير دائما يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسحب الألم .  ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط مستقيم طويل ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➤ في الفضاء يرسم المعلم خط منحنى ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر 		يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع		تكويني	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقاط على كراس القسم 		يرسم وفق النموذج		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 11		تطبيقات		الموضوع : العائلة مجتمعة		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 4		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
المقطع 1		مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		الانطلاق					
الوضعيات		يُري المعلم بطاقات ويقرأها المتعلم					
تشخيصي		يتذكر ويقرأ					
تكويني		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرأ					
تدعيم		يربط ويقرأ					
تفصيلي		يربط ويقرأ					
المراحل		الانطلاق					
الوضعيات		يُري المعلم بطاقات ويقرأها المتعلم					
تشخيصي		يتذكر ويقرأ					
تكويني		يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرأ					
تدعيم		يربط ويقرأ					
تفصيلي		يربط ويقرأ					

السنة : الاولى		المحور: عائلتني		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		ادماج + العاب قرائية		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع		4		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		12	
المقطع		1		مؤشر الكفاءة : التعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل		1 القيم والمواقف	
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل		الانطلاق	
تشخيصي		يتذكر ويجيب		اين كانت العائلة مجتمعة ؟ لماذا من قام باعداد المائدة ماذا قال احمد لاهمه ؟		الانشاط 1: على السبورة يعلق المعلم بطاقتين	
تكويني		يلاحظ يقرا يضع نحت الصورة مناسبة يقرا		المطبخ الحمام يعلق المعلم الصور مشوشة ويطلب من كل فوج وضع الاشياء الموجودة في لمطبخ والاشياء الموجودة في الحمام  ملحظة الانشاط 2 في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج يعلق المعلم صور ادوات المطبخ والحمام صحن صابون ملعقة كوب مرش سكين ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرا المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات		بناء التعلم	
تصنيفي		يكون ويقرأ		يطلب المعلم ذكر اشياء اخرة موجودة في مطبخ وحمام المتعلم يكتبها المعلم ثم يقرأها المتعلم		استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: عائلي		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
13		الحصة		الموضوع : كلمات وجمل		الميدان : التعبير الكتابي	
4		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على منزلته – يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		يعبر ويذكر		يسال المعلم ماهي الاشياء الموجودة في غرف نومكم ماهي الاشياء الموجودة في غرف الجلوس			
		يلاحظ وحوط ثم يقرا يعبر		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين الغرفة أميز الأثاث الخاص بكل غرفة.  غرفة الجلوسغرفة النومغرفة المطبخ النشاط 2 ماذا تجد في المطبخ ؟  في المطبخ أجد : أذكر أدوات أخرى أجدّها في المطبخ.			
تعليمي		يصحح ويقرأ يجيب		تصحیح جماعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم يسال المعلم المتعلمين مما يتكون منزلك			
		المكتسبات		استثمار			

السنة : الاولى		المحور: عائلي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	محفوظات	الموضوع :قسما	الميدان : فهم المكتوب
4	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
		مركبات الكفاءة - - يحفظ المقطع الاول من النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .		
1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني - حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم البيت الرابع قراءة فردية للبيت ثم جماعية		
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني ثم يقرأ البيت الرابع قراءات متكررة ثم يقرأه المتعلم  يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثالث		
		يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني والثالث والرابع		
تحصيلي	يسمع يقرا			

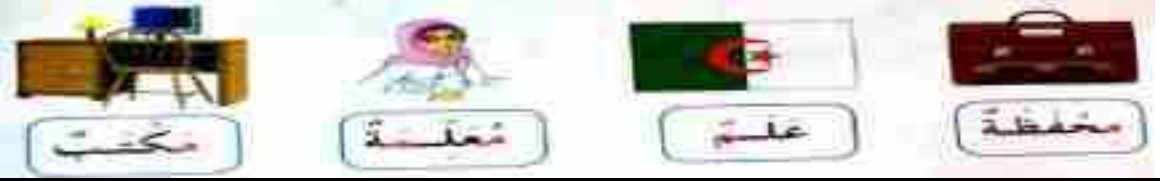
السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : احمد في المدرسة		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.		اسبوع		1		1	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – البسملة		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يرد استجابة لما يسمع • يتفاعل مع النص المنطوق • يقيم مضموف النص المنطوق.			
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		2			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الوضعية الانطلاقية الام		في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. فماذا فعلت؟		المهام			
1- يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة. 2- يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السوق، المتجر...). 3- يعرض الأدوات على المعلمة، ويسمّيها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4- يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه. 5- يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له		يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي			
يسال المعلم كيف كان اول يوم تدخلون فيه الى المدرسة ؟ من استقبلكم ؟ هل دخلتم مباشرة الى القسم ؟ اليوم سنتعرف على دخول احمد لأول مرة الى المدرسة وسنتعرف على زملائه وعلى معلمته نستمع الى النص ؟ تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : دخلنا ساحة المدرسة رحب بنا المدير وقفنا نردد النشيد وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا ثم فتحت المعلمة باب القسم ودخلنا بهدوء قالت المعلمة : بسم الله الرحمن الرحيم انا معلمتكم مرحبا بكم اسمي بشرى من يعرفني باسمه احمد : انا... انا اسمي احمد بلال : وانا اسمي بلال هدى : وانا ادعى هدى المعلمة : شكرا لكم يا ابنائي . خذوا هذه الورقة واحضروا ما كتب عليها غدا اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله		تفصيلي			
1. من رحب بالتلميذ عندما دخلوا الى ساحة المدرسة ؟ 2. ماذا كان يرددو ؟ كيف كان العلم ؟ 3. عندما فتحت المعلم باب القسم كيف دخل التلاميذ ؟ 4. ماذا قالت المعلم في البداية قبل ان ترحب بالتلاميذ ؟ 5. ما اسم معلمة احمد ؟ ماذا طلبت من التلاميذ ؟ 6. من اول من عرف باسمه ؟ 7. منهم اصدقاء احمد ؟ 8. ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟		اجراء احداث النص: المكان : اين كان التلاميذ : في القسم الزمان :في اي وقت كان التلاميذ في المدرسة : وقت الدراسة في الصباح الشخصيات :من هم شخصيات النص : المعلمة احمد بلال هدى الاحداث : دخول احمد لأول مرة الى المدرسة – تعرف احمد على معلمته وعلى زملائه النهاية :اعطت المعلم ورقة فيها قائمة الادوات المدرسية القيم : عند تحية العلم ماهو واجبك نحوه : الاحترام – هل تدخلون الى القسم بالفوضى – بما بدأت المعلمة حديثها : بالبسملة وانت هل تبدأ حديثك وعملك بالبسملة		اجرة احداث النص			
يطلب المعلم من تلاميذ ان يتحدثوا عن اول يوم لهم في المدرسة استنادا الى النص المنطوق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اعادة سرد النص المنطوق		تحصيلي			

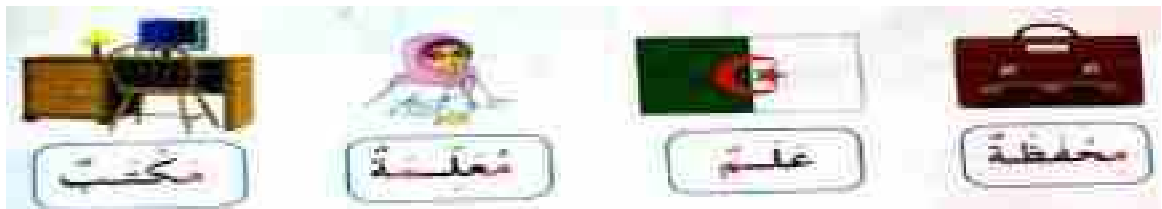
السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: احمد في المدرسة	الميدان: تعبير الشفوي
1	اسبوع	الكفاء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – البسمة		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.
2	المقطع	مؤشر الكفاءة: يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور – يعبر عن مشهد معروض أمامه		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة ووضعية		يسأل المعلم من رحب بالتلاميذ عندما دخلوا الى ساحة المدرسة ؟ ترى ماذا قال لهم المدير هل استمع التلاميذ الى نصائح المدير ؟ بعد تحية العلم اين توجه التلاميذ ؟ من رافقهم الى القسم ؟		
تقويم		يتذكر ويجب عن الاسئلة		
بناء التعلم		يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ➤ اين يتواجد التلاميذ ؟ ➤ من يستطيع ان يتعرف على بعض التلاميذ ؟ ➤ من هي التي تقف فوق المصطبة ؟ ➤ هل التلاميذ يستمعون الى معلمتهم ؟ ➤ ماذا تحمل ؟ ➤ سلمت المعلمة الاوراق ترى ماذا يوجد فيها ؟ ➤ لمن سيعطي التلاميذ الورقة ؟ مسرحة الاحداث 1. ماذا قالت المعلمة ؟ 2. بما اجاب احمد وبلال وبشرى ؟ 3. ماذا قال المعلمة وماذا اعطت للتلاميذ ؟ عرض الادوار المعلمة: بسم الله الرحمن الرحيم انا معلمتكم مرحبا بكم اسمي بشرى من يعرفني باسمه احمد: انا... انا اسمي احمد بلال: وانا اسمي بلال هدى: وانا ادعى هدى المعلمة: شكرا لكم يا ابنائي . خذوا هذه الورقة واحضروا ما كتب عليها غدا القيم: من خلال التعابير يستخرج المعلم القيم : احترام المعلم البسمة الطاعة		
تفصيلي		يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق ينقص الادوار		
المكتسبات		اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ		
استثمار		مسرحة احداث النص		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
2		الحصة		الموضوع : احمد في المدرسة		الميدان : تعبير الشفوي	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
		• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – البسمة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره	
1		المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف صباحا و مساء في جمل دالة			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
المراحل				الوضعية التعليمية التعلمية			
الأنشطة ووضعية		يتذكر ويجيب		ما اسم معلمة احمد من يعرفنا الى زملائه ؟ في اي وقت استقبل المدير التلاميذ ؟			
بناء التعلم		يجيب يقرأ الجمل يقرأ		❖ يسأل المعلم متى تذهبون الى المدرسة ؟ يكتب المعلم احسن الجمل : 📅 اذهب الى المدرسة صباحا يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرأها المتعلمين ❖ ماهي الاعمال التي تقومون بها صباحا ❖ ماذا تتناول في الصباح يكتب المعلم الجملة : 📅 اتناول فطوري صباحا ✓ يطلب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في الصباح او صباحا ➢ متى تعودون الى المنزل يكتب المعلم احسن الجمل : 📅 اعود الى المنزل مساء ➢ ماهي الاعمال التي تقومون بها مساء ➢ متى تتناولون وجبة الغذاء 📅 اتناول وجبة الغذاء مساء ➢ متى تراجع دروسك 📅 اراجع دروجي مساء ✓ يطلب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء			
استثمار المكتسبات		يقرأ ويكمل		يكتب المعلم على السبورة الجمل الآتية : يوظف من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تشرق الشمس..... تغرب الشمس..... في اصلي صلاة الصبح في اصلي صلاة العشاء			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع : احمد في المدرسة	الميدان : تعبير الشفوي
1	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – البسمة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة - يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره		- يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد - يلخص أحداثا - يعبر عن رأيه ومشاعره
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة		ماذا فعل التلاميذ بعد ان رحب بهم مدير المدرسة؟ هل رحبت المعلم بالتلاميذ ؟ ماذا قالت ؟ ماذا اعطت المعلم للتلاميذ ؟		
بناء التعلم		يعرض المعلم المشاهد ويعلقها على السبورة يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد التلاميذ ؟ كيف عرفتم ذلك ؟ ❖ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ❖ ما اسم معلمة احمد ؟ ❖ يسال كم عدد الاولاد ؟ كم عدد التلاميذ ؟ ترى ماهو عدد كل التلاميذ من خلال الصورة ؟ ❖ اين تقف المعلمة ؟ ماذا ترتدي ؟ ❖ ماذا تحمل المعلمة ؟ ❖ ترى ماذا كتبت المعلمة على الورقة ؟ ❖ على التلاميذ سعداء ؟ كيف عرفتم ذلك يطلب المتعلم التعبير عن المشهد انطلاقا من اجابات التلاميذ		
استثمار المكتسبات		يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأه المتعلم دخلت المعلمة مبتسمة ورحبت بالتلاميذ وقالت مرحبا بكم يا اطفال انا معلمتكم اسمي بشري		
تخصي		يعبر يقرأ		
السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

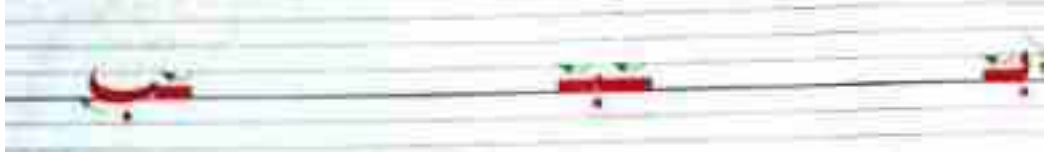
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : احمد في المدرسة		قراءة اجمالية		الحصة		5
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها								
1 القيم والمواقف			12 لكفاءات العرضية			3مركبات الكفاءة		
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – البسمة			• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة			▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص								
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية						
الأنشطة ووضعية		يتذكر ويجيب						
الأنشطة ووضعية		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى : مرحبا بكم يا اطفال يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة اطفال مرحبا يا بكم يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : ماسم معلمة احمد انا معلمتكم اسمي بشرى يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة بشرى معلمتكم اسمى انا يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها						
استثمار المكتسبات		يقرأ المتعلم النص كاملا : أَبْنِي وَأَقْرَأْ مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالَ . أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ ، اِسْمِي بُشْرَى .						
تخصّص		يقرأ النص						

6	الحصة	قراءة	الموضوع : حرف الميم	الميدان : فهم المكتوب
1	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقم مضمون النص	- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتبر بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – البسمة
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الميم ويقرأه مع باقي الاصوات		
		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
		تقويم		
		تشخيصي	كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ ؟ بما ردى التلاميذ على معلمتهم حين سالتهم ؟	
		يتذكر ويجب	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الميم دون الاشارة اليه وتمهيدا له مرحبا بكم انا معلمتكم يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الميم قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح معلمتكم مرحبا بكم انا يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : مرحبا يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة مرحبا با يطلب المعلم محو حرف 4 يقرأ المتعلم مرحبا قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف 3 يقرأ المتعلم مرحبا قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف 2 اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الميم ضيفنا وهو حرف الميم نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : م في وسط الكلمة : م في اخر الكلمة م : يقرأ المتعلم حرف الميم بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة	
		يسمع يقرأ يرتب		
		يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف		
		يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف		
		يقرأ كلمات يرتب		
		يقرأ		
				
		يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم	
		تحصيلي	المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع : حرف الميم		الميدان : التعبير الكتابي	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
		يعتَزُّ بلغته		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	
		يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها.		• يعبّر مشافهة بلغة سليمة		ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	
		آداب التحية – الاحترام – البسمة		• يحترم آداب تناول الكلمة		يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	
2		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الميم متبعا بمقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
تشيخي		يقرا		يقرا المتعلم حرف الميم مع الحركات الصغيرة على السبورة م م م			
				يلحق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها			
							
				يكتب المعلم الكلمات التالية محفظة علم معلمة مكتب			
				يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية			
				يقرا المعلم الكلمة الاولى محفظة			
				يسال المعلم اين يقع حرف الميم يتوصل التلميذ في اول الكلمة			
				يقرا المعلم الكلمة الثانية علم			
				يسال المعلم اين يقع حرف الميم يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة			
				يقرا المعلم الكلمة الثانية معلمة			
				يسال المعلم اين يقع حرف الميم يتوصل التلميذ في وسط الكلمة			
				يكتب المعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الميم مع الحركات			
				على اللوحة يكتب المتعلم حرف الميم في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الميم			
				يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس			
				على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة			
							
				ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف			
				-مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.			
				-يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			
				يكتب وفق النموذج			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : حرف الميم		الميدان : التعبير الكتابي	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. آداب التحية – الاحترام – البسملة	
2		المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الميم ويقرأه في كلمات			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
نشيء		يقرا		يقرا المتعلم حرف الميم : مع الحركات القصيرة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الميم			
ويني		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية محفظة علم معلمة مكتب يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .حفظة عل. معل. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الميم مع جميع الاصوات مَ مِ مَا مَي مِي مُو مِ مَ مُ يقرا المتعلم الميم مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الميم مع الحركات على كراس القسم			
تحصيلي		ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم ألون كل كلمة فيها حرف الميم (م) . مَحْفَظَةٌ مَعْلَمَةٌ مُحَمَّدٌ مَسْجِدٌ مَبْرَأَةٌ أُمِّي مَكْتَبٌ سَمَاءٌ كُرَاسٌ عَلَمٌ			

9	الحصة	قراءة	الموضوع : حرف الباء	الميدان : فهم المكتوب
1	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
		3 مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتبر بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – البسمة
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الباء ويقرأه مع باقي الاصوات		
		تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم : ما مو مي قدمت المعلم نفسها ماذا قالت ؟		
تكويني	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الميم دون الاشارة اليه وتمهيدا له انا اسمي بشرى يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الباء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح اسمي انا بشرى يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : ب - بشرى يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ب - بشرى ش رى يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف 4 يقرأ المتعلم ب - بشرى قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف 3 يقرأ المتعلم ب - بشرى قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف 2 اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الباء ضيفنا وهو حرف الباء نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ب في وسط الكلمة : - ب - في اخر الكلمة ب : يقرأ المتعلم حرف الباء بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة     مِزَّة كُتَاب غَلَّة بِلَال		
		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		
تقويمي	يكون كلمات			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10 الحصة		كتابة		الموضوع : حرف الباء		الميدان : التعبير الكتابي	
1 اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – البسمة	
2 المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الباء متبعا بمقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		الانطلاق					
مراجعة الحروف يكتب		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف يملي المعلم : م م م					
يشرح المعلم		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها					
يقرأ							
يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية بلال علبة كتاب مِزْرَاة يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى بلال يسال المعلم اين يقع حرف الباء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية كتاب يسال المعلم اين يقع حرف الباء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية علبة يسال المعلم اين يقع حرف الباء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الباء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الباء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الباء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الباء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					
يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة					
							
		ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					

الميدان : التعبير الكتابي		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد		تطبيقات		الحصة		11
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة								
1 القيم والمواقف			12 لكفاءات العرضية			3مركبات الكفاءة		
• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – البسمة			• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة			يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الباء ويقراه في كلمات								
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية						
وضعية الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم ماما بابا باب						
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية بلال علبة كتاب مبرة يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب لال. علا. كتا. م. مبرة يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على اللوح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الباء مع جميع الاصوات بَ بُ بِ بَا بُو بِي بِـ بَا بُـ بِـ يقرا المتعلم الباء مع جميع الحركات كتابة الحرف على اللوح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الباء مع الحركات على كراس القسم						
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب)، وأكتبه. بيت بستان برميل كفات بات مدرسة أبي علبة ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة						

الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : حرفا الصاد و حرف الضاد		ادماج + العاب قرآنية		الحصة		12
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها								
1 القيم والمواقف			12 لكفاءات العرّضية			3مركبات الكفاءة		
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - اداب التحية – الاحترام – البسملة			- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعتبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة			- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد ويقرأه في كلمات								
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية						
الانطلاق ووضعية		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف حرف الميم والباء مع جميع الحركات يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي باب ماما						
بناء التعلم		النشاط 1 يلتصق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على الألواح هرة عربة علم تمر مهر بائع هدية معلم منبه عهد  ب م يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف م ولوحة لها حرف ب يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف م يرفعون الحرف المكتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف ب يرفعون اللوحه ب الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم						
		على كراس القسم : يكتب المتعلم : ماما بابا						
المكتسبات		يكتب على كراس القسم						

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
13		الحصة		الموضوع : حرفا الميم الباء		الميدان : التعبير الكتابي	
1		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
		يعتَزُّ بلغته		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	
		يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها.		• يعبّر مشافهة بلغة سليمة		ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	
		احترام الاب المحبة		• يحترم آداب تناول الكلمة		يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	
		الطهارة					
2		المقطع		مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		قراءة الحروف المدروسة على السبورة				الأنشطة	
		يملي المعلم حرفا الصاد والضاد مع حركات التنوين					
		النشاط 1				بناء التعلمات	
		يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين					
							
		النشاط 2					
		أذكر الأشخاص الذين تجدهم في المدرسة.					
		في المدرسة أجده :					
							
ي		يطلب المعلم من التلميذ ذكر الادوات المدرسية الموجودة في القسم				المكتسبات	

السنة : الاولى	المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	محفوظات	الميدان : فهم المكتوب
1	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها مركبات الكفاءة	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تفصيلي	يجيب عن الاسئلة	يسال المعلم حين يصبح عمرك 6 سنوات اين تذهب ؟ ماذا يوجد داخل المدرسة ؟ هل فيها اصدقائك ؟ من يصف لنا المدرسة ؟	
تفصيلي	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرأ يحفظ	يطلب المعلم فتح الكتاب والتعبير عن الصورة  يسال المعلم اين يذهب هذا الولد ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ ماذاي يوجد داخلها يقرأ المعلم الانشودة مع اللحن مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةٍ أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ أَقْسَامُهَا مُتَسَعَةٌ أَحَبُّهَا مِنْ قَلْبِي لِأَنَّ فِيهَا صَحْبِي أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول يقرأ المعلم المقطع الاول ويردد مع التلاميذ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةٍ	
		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةٍ	

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : في ساحة المدرسة	الميدان : فهم المنطوق
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.		
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده		
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		
الأنشطة		تقديم		
الأنشطة		يسأل المعلم من يذكرنا باصدقاء احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ متى يخرج التلاميذ الى الساحة ؟ ماهي الألعاب التي تلعبونها في الساحة ؟		
بناء التعلم		تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : دق الجرس فخرجنا الى الساحة لنستريح . تعالوا لنلعب لعبة الغميضة رفع بلال راسه وقال : ما اجمل العلم الوطني احمد انا تعجبني الوانه الثلاثة : الاحمر والابيض والاخضر سمعت المعلمة احمد وقالت : بفضل الله ثم بتضحية الشهداء علمنا يرفرف في كل مكان اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. ماذا سمع التلاميذ ؟ اين خرجوا ؟ 2. ماذا رأى بلال حين رفع راسه ؟ 3. ماذا قال بلال ؟ 4. ما الذي يعجب احمد في العلم ؟ 5. ماذا قالت المعلمة ل احمد وبلال ؟ اجراء احداث النص: دق الجرس فخرجنا الى الساحة لنستريح . تعالوا لنلعب لعبة الغميضة رفع بلال راسه وقال : ما اجمل العلم الوطني احمد انا تعجبني الوانه الثلاثة : الاحمر والابيض والاخضر سمعت المعلمة احمد وقالت : بفضل الله ثم بتضحية الشهداء علمنا يرفرف في كل مكان القيم : عند تحية العلم ماهو واجبك نحوه : الاحترام – هل تحبون وطنكم		
تكوين		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم		
المكتسبات		يسأل المعلم عندما يدق الجرس ماذا تفعلون في الساحة استنادا الى النص المنطوق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		

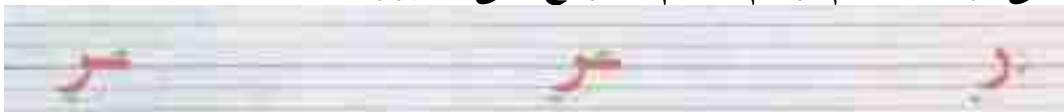
السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : في ساحة المدرسة	الميدان : تعبير الشفوي
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - اداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - - يعبر عن مشهد معروض أمامه		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الوضعية الانطلاق		ماهي اللعبة التي كان يلعبها الاطفال ؟ من يشرح لنا هذه اللعبة ؟ هل هي لعبة خطيرة ؟ هل كان الاطفال يتشاجرون والمعلمة تنهيهم ؟ مع من كانت تتكلم المعلمة ؟		
بناء التعلم		يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوب مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ➤ اين يتواجد التلاميذ ؟ ➤ من يستطيع ان يتعرف على بعض التلاميذ ؟ ➤ الى ما يشير ابلال ؟ ➤ اين يتواجد العلم ؟ ➤ هل هو ساكن ؟ ➤ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ مسرحة الاحداث 1. دق جرس المدرسة ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ 2. ارادت هدى ان تلعب لعبة الغميضة ماذا ستقول لصديقتها ؟ 3. رفع بلال راسه ماذا قال ؟ 4. مالذي يعجب احمد في العلم ؟ 5. ماذا قالت المعلمة لاحمد وبلال ؟ عرض الادوار يعطي المعلم لكل تلميذ دوره ويشرح المعلمة : لقد دق الجرس اخرجوا الى الساحة هدى : تعالوا لنلعب لعبة الغميضة بلال : ما اجمل العلم الوطني احمد : انا تعجبني الوانه الثلاثة : الاحمر والابيض والاخضر المعلمة قالت : بفضل الله ثم بتضحية الشهداء علمنا يرفرف في كل مكان القيم : احترام المعلم حب الوطن واحترام العلم الوطني		
المكتسبات		اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ		
تقويم				
تفصيلي		يتذكر ويجيب عن الاسئلة		
تفصيلي		يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق		
تفصيلي		يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: في ساحة المدرسة الان	الميدان: تعبير الشفوي
2	اسبوع	الكفاء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف
يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن
2	المقطع	مؤشر الكفاءة: يوظف الان في جمل دالة		
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل
تفصيلي	يتذكر ويجيب	حين دق الجرس هل خرج التلاميذ الى ساحة المدرسة ؟ ام انتظروا قليلا ؟ لم يسمع التلاميذ الجرس ترى ماذا ستقول لهم المعلمة ؟		
وتفصيلي	يجيب يقرا الجمل يقرا	❖ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم احسن الجمل : ❖ دق الجرس الان ❖ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرأها المتعلم ❖ سمعت اذان المغرب وسالتك جدتك ماذا ستجيبها يكتب المعلم احسن الجمل : ❖ سمعت الاذان الان ❖ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرأها المتعلم ❖ يطلب منك معلمك الوقوف ويسالك متى وقفت يكتب المعلم احسن الجمل : ❖ وقفت الان ❖ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرأها المتعلم		
تفصيلي	يكون جمل	يطلب المعلم من كل تلميذين احدهما يسال والاخر يجيب بجملة تتضمن الان		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع : في ساحة المدرسة	الميدان : تعبير الشفوي
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة - يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره		- يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد - يلخص أحداثا - يعبر عن رأيه ومشاعره
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم
الأنشطة	الأنشطة	حين دق الجرس ماذا فعل الاطفال ؟ ماهي اللعبة التي كان يلعبها الاطفال ؟ اين كان احمد وبلال ماذا كان يفعلان في ساحة المدرسة		يتذكر ويجيب
بناء التعلم		❖ يعرض المعلم المشاهد او يعلقها على السبورة ❖ يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد التلاميذ ؟ كيف عرفتم ذلك ؟ ❖ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ❖ ماذا تفعل هدى مع صديقاتها ؟ ❖ ماهي الالعب التي يلعبها التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ❖ اين تقف المعلمة ؟ ماذا ترتدي ؟ ❖ ماذا تقول للاطفال ؟ ❖ ماهو الشيء الذي يرفرف في الاعلى ؟ ماذا قال عنه بلال ❖ ماذا يحب احمد فيه ؟ القيم لماذا نقف للعلم الوطني ؟ ماهو واجبنا نحوه ؟		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثال
المكتسبات	المكتسبات	يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأه المتعلم		يعبر يقرا

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع : في ساحة المدرسة	الميدان : فهم المكتوب
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة ووضعية		حين دق الجرس ماذا فعل التلاميذ ؟ ارادت هدى ان تلعب لعبة الحبل ماذا ستقول لصديقتها ؟		
تفصيلي		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى : دق الجرس فخرجنا الى الساحة ❖ يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة الى الجرس فخرجنا دق الساحة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها ❖ يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : يطلب المعلم ملاحظة الصورة ماهي اللعبة التي تلعبها هدى تعالوا لنلعب معا الان لعبة الحبل يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة لنلعب الحبل الان تعالوا معا لعبة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها		
بناء التعلم		يلاحظ يعبر يقرأ يرتب يقرأ		
تفصيلي		يقرأ المتعلم النص كاملا : دق الجرس فخرجنا الى الساحة تعالوا لنلعب معا الان لعبة الحبل		
المكتسبات		استثمار		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	قراءة	الموضوع : حرف الراء	الميدان : فهم المكتوب
2	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الراء ويقراه مع باقي الاصوات		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة ووضعية		حين دق الجرس ماذا فعل التلاميذ ؟ ماهي الالعب التي تلعبونها في الساحة حين يدق الجرس ؟		
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الراء دون الاشارة اليه وتمهيدا له دق الجرس فخرجنا الى الساحة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الراء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسأل المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح دق الجرس فخرجنا الى الساحة يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسأل المعلم ماذا بقي : الجرس يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال جـ ر س يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف 1 يقرأ المتعلم جـ ر س قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف 2 يقرأ المتعلم جـ ر س قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف 3 اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الراء ضيفنا وهو حرف الراء نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ر في وسط الكلمة : -ر- في اخر الكلمة -ر : يقرأ المتعلم حرف الراء بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة		
المكتسبات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الراء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		
التحصيل		يكون كلمات		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
7 الحصة		كتابة		الموضوع : حرف الراء		الميدان : التعبير الكتابي		
2 اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة						
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		
2 المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الراء متبعا مقاييس الحروف						
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية						
تشخيصي		يقرا يكتب		على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف الميم يملي المعلم م مي مو ماما				المراحل
وتثقيفي		يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع		❖ يكتب المعلم الكلمات التالية رواق درج محرار  ❖ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرأ المعلم الكلمة الاولى رواق ❖ يسأل المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ر ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثانية درج ❖ يسأل المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ر ر ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثالثة محرار ❖ يسأل المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ر ر ر ❖ يكتب المعلم حرف الراء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الراء مع الحركات ❖ على اللوحة يكتب المتعلم حرف الراء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الراء ❖ يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس				بناء التعلم
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
9		الحصة		الموضوع : حرف اللام		الميدان : فهم المكتوب		
2		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		
2		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف اللام ويقرأه مع باقي الاصوات				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة عندما خرجت هدى الى الساحة ماهي اللعبة التي كانت تلعبها ماذا قالت لصديقاتها				الانطلاق
		يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف اللام دون الاشارة اليه وتمهيدا له تعالوا نلعب معا الان لعبة الحبل يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف اللام قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسأل المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح تعالوا نلعب معا الان لعبة الحبل يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسأل المعلم ماذا بقي : لعبة يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة لعبة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الاخير يقرأ المتعلم لعب قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الباء يقرأ المتعلم لع قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الاخير اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو اللام ضيفنا وهو حرف اللام نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ل في وسط الكلمة : ل في اخر الكلمة ل : يقرأ المتعلم حرف اللام بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة حلوى قلم معلم لوحة				بناء التعلمات
تحصيلي		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف اللام في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم				المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
10	الحصة	كتابة	الموضوع : حرف اللام	الميدان : التعبير الكتابي
2	اسبوع	الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف اللام متبعا مقاييس الحروف		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	مراجعة الحروف يكتب	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف يملي المعلم : باب ماما را رو		
تقويم	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	يكتب المعلم الكلمات التالية : قلم علم طفل    ❖ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرأ المعلم الكلمة الاولى قلم ❖ يسأل المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ل ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثانية علم ❖ يسأل المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ل ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثالثة طفل ❖ يسأل المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في اخر الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ل ❖ يكتب المعلم حرف اللام مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم اللام مع الحركات ❖ على اللوحة يكتب المتعلم حرف اللام في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف اللام يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس		
		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.		
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	استثمار المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
12	الحصة	ادماج + العاين قرآنية	الموضوع : حرف الراء و حرف اللام	الميدان : فهم المكتوب
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرّضية	3مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يدمج معارفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات – مراجعة الحرفان وكتابتها		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي رو لا ماما بابا رامي		
بناء التعلمات	يقرا ويكتب	النشاط 1 يلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللوح مهر تمر علم منال هرة هلال عربة معلم هدية ليل ل ر يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ر ولوحة لها حرف ل يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ر يرفعون الحرف المكتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف ل يرفعون اللوحه ل الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم		
		على كراس القسم يكتب المتعلم :		
استثمار المكتسبات	يكتب على كراس القسم			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
13	الحصة	انتاج كتابي	الموضوع : حرف الراء و حرف اللام	الميدان : التعبير الكتابي
2	اسبوع	الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	
• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	
مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد		المقطع	2	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق ووضعية		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم بلال رمال		
بناء التعلم		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين ألون القُرص باللون الأصفر كلما سمعت (و) وبالأخضر (ل). نَمَلٌ ○ قَلَمٌ ○ لَوْحَةٌ ○ دَفْتَرٌ ○ زَرَّاقَةٌ ○ لُعْبَةٌ ○ مَطَرٌ ○ طَرِيقٌ ○ النشاط 2 أذكر ماذا وضع أحمد على المنضدة . – وضع أحمد على المنضدة :    – ما هي الأدوات الموجودة في محفظتك ؟		
تقييم		يلون البطاقات يذكر		
تقويم		أقرأ المقاطع وأكوّن كلمات . ب م ل ح ع ل ر م ز		
تقويم		يقرأ ويكتب		
تقويم		استثمار المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
1	الحصة	محفوظات	الموضوع : مدرستي	الميدان : فهم المكتوب
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		
تأصيلي	يستظهر ويؤدي	يستظهر المقطع الاول قراءة فردية ثم قراءة جماعية للمقطع الاول		
تأصيلي	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرأ يحفظ	 يقرا المعلم الانشودة مع اللحن مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبُ أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ أَقْسَامُهَا مُتَسِفَةٌ أَحَبُّهَا مِنْ قَلْبِي لِأَنَّ فِيهَا صَحَابِي أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني يقرا المعلم المقطع الثاني ويردد مع التلاميذ		
		يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	الموضوع: الحمد لله		الميدان: تهذيب السلوك
2	اسبوع	الكفاء الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة		
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني آداب الاكل - والعمل		التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل	- التعرف على سلوكات تتعلق بالآداب - ممارسة سلوكات تتعلق بالممارسات اليومية الحميدة	
مؤشر الكفاءة: يستظهر الحميدة ويستعملها في المواقف المناسبة		المقطع	2	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق		يستظهر المتعلم سورة الفاتحة استظهار فردي ثم جماعي يسأل المعلم متى نقول بسم الله ؟ يعطس المعلم ويقول الحمد لله		
بناء التعلم		الاحظ واغبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور  بمساعدة المعلم يعبر عن المشاهد الثلاث الصورة الاولى ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول قبل الاكل ماذا يقول عندما ينتهي من الاكل الصورة الثانية ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول بعد العطاس ؟ الصورة الثالثة ماذا تفعل البنت ؟ ماذا تقول قبل الشرب وماذا تقول بعد الشرب ؟ يسأل المعلم متى ايضا نقول الحمد لله يكتب المعلم على السبورة استنتج : يقرأ المعلم ثم يردد معه التلاميذ وبعد الشرب ، وبعد العطاس . أقول : الحمد لله بعد الأكل ، احفظ : بالصف يردد المتعلم الخلاصة أحمد الله كثيرا وأشكره دائما .		
تدعيم		يلاحظ يعبر يجيب يسمع ويقرأ ينتج يقرأ يحفظ		
تثبيت		يعبر من خلال وضعيات في القسم يتمرن التلميذ على استعمال الحمد لله حسب الموقف		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
النشاط : تربية مدنية		الموضوع : بطاقتي المدرسية		الميدان : الحياة المدنية		الحصة 1	
الكفاء الختامية : يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية .		اسبوع 2					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
يكتشف هويته الشخصية يحترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين		يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة		- يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقدم نفسه، ويقدم الآخرين.		عناصر الهوية الشخصية (الاسم و اللقب) : يربط الاسم بالبطاقة يتعرف على مكان استخراج البطاقة ودورها	
مؤشر الكفاءة : يتعرف على بطاقته المدرسية او ما يكتب عليها من معلومات		المقطع 2					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يسال المعلم تلميذ ما اسم وما لقبك ثم نفس السؤال مع تلميذ اخر هل لديكم نفس اللقب في أي سنة يدرس احمد كم عمره		يتذكر ويجب عن الاسئلة			
بناء التعلم		الاحظ و اعبر يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة الموجودة في ص 41 او يوزع عليهم بطاقات مدرسية		يلاحظ يعبر يجيب يتعرف على المشاهد والعناصر المدونة في كل وثيقة يستنتج يقرا يحفظ الخلاصة			
							
		مطالبة التلاميذ بملاحظة الصور والتعبير عنها والاجابة عن الأسئلة : - صورة من الموجودة على هذه البطاقة : احمد - يرسم المعلم على السبورة ويكتب الاسم : احمد - هل لدى احمد لقب : نعم يكتب المعلم لقبه - عبد الرحمان - كم عمر احمد : 6سنوات اذن هو مولود سنة 2010 - هل ل احمد عنوان : يكتب المعلم عنوانه : الجزائر - يسال المعلم : ادن ماذا وجدنا في هذه البطاقة : يتوصب المتعلم الى : الاسم واللقب وتاريخ الميلاد والعنوان - بما ان احمد درس في المدرسة ولديه هذه البطاقة كيف تسمى : البطاقة المدرسية - ترى من اين استخرجها احمد؟ من مكتب المدير - لماذا نملك بطاقة مدرسية ؟ هل لديكم نفس المعلومات ؟					
		استنتج في بطاقتي المدرسية اجد معلوماتي الشخصية استخرج بطاقتي المدرسية من مكتب المدير					
		احفظ : في بطاقتي المدرسية اجد : اسمي لقبني تاريخ ميلادي وعنواني					

يطلب المعلم وضع هذه المعلومات على هذه البطاقة مع الصورة في المنزل ثم مصادقة المدير عليها

بطاقة مدرسية	
	الاسم :
	اللقب :
	قسم :
	تاريخ الميلاد :
الغشوات :	

يُحجز

تحصيلي

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : ادواتي المدرسية	الميدان : فهم المنطوق
اسبوع	3	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده		المقطع	2	
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية			
الانطلاق	المهمة رقم 3 : يعرض الأدوات على المعلمة ، ويسمئها ، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها بعدها اعطت المعلمة لاحمد الورقة ماذا فعل : اعطاها لاه اين توجه: توجه هو وهو امه الى المكتبة , ماهي الادوات التي اشتراها احمد سنتعرف اليوم عن قائمة الادوات التي اشتراها احمد وزملانه نستمع الى النص			
بناء التعلم	تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَوْرَاقٌ مَلُونَةٌ وَمِبراةٌ. بِلَالٌ: أَنَا لَيْسَ لِي أَوْرَاقٌ مَالٌ مَلُونَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ: نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا. هُدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. اين وقفت المعلمة ماذا قالت اين وضع التلاميذ ادواتهم 2. ماهي الادوات التي اشتراها احمد 3. مالذي كان ينقص بلال ماذا ردت عليه المعلمة 4. هل هدى احضرت جميع ادواتها ماذا قالت يركز المعلم على كلمة الحمد لله ويكررها تلاميذ اجراء احداث النص: المكان : اين كان التلاميذ : في القسم الزمان : متى طلبت المعلمة من التلاميذ اخراج ادواتهم المدرسية : وقت الدراسة في الصباح الشخصيات : من هم شخصيات النص : المعلمة احمد بلال هدى الاحداث : مراقبة المعلمة ادوات التلاميذ النهاية : شراء التلاميذ ادواتهم المدرسية القيم : قالت هدى الحمد لله لماذا متى نقول الحمد لله			
المكتسبات	تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلقة بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق. كل متعلم يذكر ادواته ومتى يستعملها وماذا ينقصه			
تأصيل	إعادة سرد النص المنطوق			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : ادواتي المدرسية	الميدان : تعبير الشفوي
3	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - - يعبر عن مشهد معروض أمامه		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة		من يذكرني بزملاء احمد ماذا اشترى احمد هل اشترى جميع ادواته		
يتذكر ويجيب عن الاسئلة		يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثل المشهد؟ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير اما التلميذ نفسه او مشاركة جماعية يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: ➤ من الذي يقف على المصطبة ؟ ➤ من يستطيع ان يتعرف على بعض التلاميذ ؟ ➤ كم عدد التلاميذ ؟ ➤ بجانب من يجلس احمد؟ مسرحة الاحداث ➤ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ➤ بما رد عليها احمد وبلال وهدى ؟ عرض الادوار يعطي المعلم لكل تلميذ دوره ويشرح تقف المعلمة على المصطبة، وتقول : أخرجوا أدواتكم، وضعوها على المنضدة. أحمد أدواته، وقال: عندي كراس، لوحه، وأوراق ملونة ومبراة. بلال: أنا ليس لي أوراق مال ملونة. المعلمة : نحتاج إليها اليوم، أحضرها معك غدا. هدى : الحمد لله ، لقد أحضرت كل أدواتي		
يجيب انطلق من المشهد والنص المنطوق		يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار		
المكتسبات		استثمار اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ		
تأجيل		مسرحة احداث النص		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: عندي و لي	الميدان : تعبیر الشفوي
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف
يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يعتبر بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف عندي و لي في جمل دالة		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	ما هي الادوات التي توجد عند احمد ماذا قال احمد للمعلمة ؟ ماهي الادوات التي لا توجد عند بلال ماذا قال بلال وهدى للمعلمة		الانطلاق الوضعية
بناء	يجيب يقرا الجمل يقرا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	❖ يرفع المعلم قلما ويقول ماذا يوجد عندي ❖ يكتب المعلم الجملة : انا عندي قلم ❖ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرأها المتعلم ❖ يرفع المعلم كتابا ويقول ماذا يوجد عندي ❖ يكتب المعلم الجملة : انا عندي كتاب ❖ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرأها المتعلم 📱 يطلب المعلم من المتعلمين توظيف جمل تتضمن عندي 📱 يكتب المعلم احسن الجمل 📱 يرفع المعلم هاتفه انا عندي هاتف ❖ يسأل المعلم التلميذ هل لديك هاتف يتوصل الى انا ليس لي هاتف ❖ ي يكتب المعلم الجملة : انا ليس لي هاتف		بناء التعلم
تخليقي	يكون جمل	يطلب المعلم من كل تلميذين احدهما يوظف عندي والاخر لي		استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع: ادواتي المدرسية	الميدان: تعبير الشفوي
3	اسبوع	الكفاء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة - يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره		- يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد - يلخص أحداثا - يعبر عن رأيه ومشاعره
2	المقطع	مؤشر الكفاءة: إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق		ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ من يذكرنا بادوات احمد هل احضر بلال كل الادوات ماذا قال		
بناء التعلم		❖ يعرض المعلم المشاهد او يعلقها على السبورة  ❖ يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ ماسم هذه المعلمة ؟ ❖ ماسم الشيء الذي تقف عليه ؟ ❖ اين يجلس احمد مع من يجلس ؟ ❖ ماذا يوجد فوق منضدة احمد ❖ ترى ماذا تقول لهم المعلمة ؟ ❖ من الذي اشترى الادوات ل احمد ؟ يطلب المعلم من المتعلمين التعليق على الصور والترك الحرية له في التعبير اما بكلمات او بجمل قصيرة يساعدهم المعلم بالاسئلة التاية : تشجيع الاجبات وكتابة الجمل الجيدة على السبورة القيم : كيف تحافظ على ادواتك ؟ وجدت قلما هل تاخذه ماذا ستفعل ؟		
المكتسبات		يكتب انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع : الدواتي المدرسية	الميدان : فهم المكتوب
3	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق ووضعية		يطرح المعلم : اين وقفت المعلمة ماذا قالت المعلم للتلاميذ يخرج المعلم اربع تلاميذ ويقومون باعادة مسرحية النص المنطوق		
بناء التعلم		يسال المعلم اين وقفت المعلمة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى : وقفت المعلمة على المصطبة ❖ يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة المعلمة على وقفت المصطبة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها ❖ يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : يسال المعلم ماذا قالت المعلمة : اخرجو ادواتكم يا اولاد يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة يا اولاد اخرجو اولاد يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها		
المكتسبات استثمار		يقرأ المتعلم النص كاملا : وقفت المعلمة على المصطبة اخرجو ادواتكم يا اولاد		
تخصي		يقرأ النص		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	قراءة	الموضوع : حرف التاء	الميدان : فهم المكتوب
3	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف التاء ويقرأه مع باقي الاصوات		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق		يعلق المعلق المشهد على السبورة يطرح المعلم : اين وقفت المعلمة ماذا قالت المعلمة للتلاميذ		
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف التاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له تقف معلمتنا على المصطبة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف التاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسأل المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح معلمتنا على المصطبة يحدف المعلم في كل مرة كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسأل المعلم ماذا بقي : تقف يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ت ق ف يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الاخير يقرأ المتعلم تق قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الاخير يقرأ المتعلم ت قراءة متكررة من طرف التلاميذ انن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو التاء ضيفنا وهو حرف التاء نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ت في وسط الكلمة : ق في اخر الكلمة ف : يقرأ المتعلم حرف التاء بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة		
التقييم		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع : حرف التاء		الميدان : التعبير الكتابي	
3		اسبوع		الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – حب الوطن	
2		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف التاء متبعا بمقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		تقويم		المراحل			
تشخيصي		يقرا يكتب		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه سنعرف اليوم حرف التاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بابي ل باب رمل			
تثميني		يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع		❖ يكتب المعلم الكلمات التالية : تلميذ – كتاب – مبراة ❖ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرأ المعلم الكلمة الاولى تلميذ ❖ يسال المعلم اين يقع حرف التاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ت ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثانية كتاب ❖ يسال المعلم اين يقع حرف التاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ت ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثالثة مبراة ❖ يسال المعلم اين يقع حرف التاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الألواح ت ت ت ❖ يكتب المعلم حرف التاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم التاء مع الحركات ❖ على اللوحة يكتب المتعلم حرف التاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف التاء ❖ يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس			
				على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		استثمار المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو										
الحصة 8		تطبيقات		الموضوع : حرف التاء		الميدان : التعبير الكتابي										
اسبوع 3		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة														
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة												
- يعتَزُّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية		ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل										
يتحكم في مستويات اللغة الكتابية																
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف التاء ويقرأه في كلمات		المقطع 2		تقويم												
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية														
الانطلاق		يقرا المتعلم حرف التاء: مع الحركات القصيرة				يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف التاء										
بناء التطلعات		يكتب المعلم الكلمات التالية				تلميذ - كتاب - مبرة										
		يقرا المعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات				يمحي المعلم الكلمات يكتب تلميذ - ك. اب - مبرا .										
		يطلب المعلم في كل مرة كتابة التاء مكان النقاط في المواضيع الثلاث على الالواح				يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف التاء مع جميع الاصوات										
		<table><tr><td>تَ</td><td>تِ</td><td>تْ</td><td>تَا</td><td>تِي</td><td>تُو</td><td>تَا</td><td>تِ</td><td>تْ</td></tr></table>				تَ	تِ	تْ	تَا	تِي	تُو	تَا	تِ	تْ		
تَ	تِ	تْ	تَا	تِي	تُو	تَا	تِ	تْ								
		يقرا المتعلم التاء مع جميع الحركات				كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم										
		كتابة حرف التاء مع الحركات على كراس القسم														
		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم				أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف التاء . واكتب										
		تلميذ علم هانف مفتاح				تلميذ علم هانف مفتاح										
		دفتر علم هانف مفتاح				دفتر علم هانف مفتاح										
		استثمار المكتسبات														

مدرسة : شيخخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: المدرسة		السنة : الاولى													
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : حرف الدال		قراءة		الحصة													
9						3													
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع																	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة															
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص															
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الدال ويقرأه مع باقي الاصوات		المقطع		2															
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم															
الأنشطة ووضعية		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يطرح المعلم : اين وقفت المعلمة ماذا قالت المعلمة للتلاميذ		يتذكر ويجب		تشخيصي													
بناء التعلّيمات		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الدال دون الاشارة اليه وتمهيدا له اخرجو ادواتكم يا اولاد يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الدال قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح اخرجو يا ادواتكم اولاد يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : اولاد يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ا و لا د <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>ا</td><td>و</td><td>لا</td><td>د</td></tr></table> يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الاول يقرأ المتعلم ولا د قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الثاني يقرأ المتعلم لا د قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الثالث اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الدال ضيفنا وهو حرف الدال نكتب الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : د في وسط الكلمة : د في اخر الكلمة د : يقرأ المتعلم حرف الدال بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة مدرسة منطقة مجلس دفتر		1	2	3	4	ا	و	لا	د	يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف		يقرأه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف		يقرأ كلمات يرتب		يقرأ	
1	2	3	4																
ا	و	لا	د																
المكتسبات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		يكون كلمات		تحصيلي													

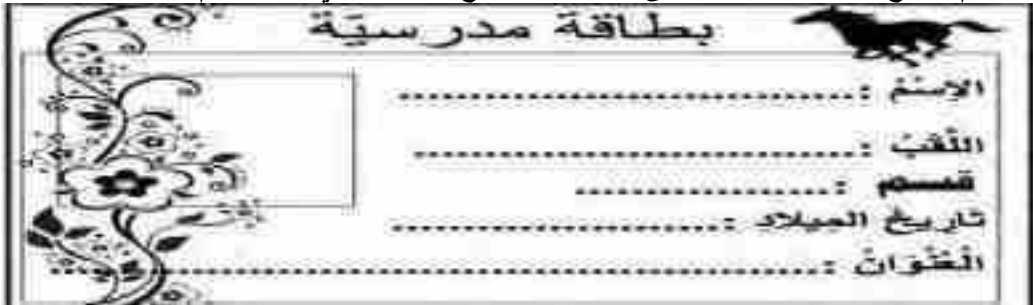
السنة : الاولى		المحور: المدرسة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
10		الحصة		الموضوع : حرف الدال		الميدان : التعبير الكتابي	
3		اسبوع		الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – حب الوطن	
2		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الدال متبعا بمقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		المراحل		الانطلاق ووضعية			
		مراجعة الحروف يكتب		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف يملي المعلم : باب ماما تمر			
		يلاحظ يقرا يميز يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية : دفتر مدير بارد ❖ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرأ المعلم الكلمة الاولى دفتر ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الدال يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح د ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثانية مدير ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الدال يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح د ❖ يقرأ المعلم الكلمة الثالثة بارد ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الدال يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح د 📌 يكتب المعلم حرف الدال مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الدال مع الحركات 📌 على اللوحة يكتب المتعلم حرف الدال في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الدال يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس			
		يقرا يشكل يسمع					
		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			
		تقييم		استثمار المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
12	الحصة	ادماج + العا ب قرانية	الموضوع : حرف التاء و حرف الدال	الميدان : فهم المكتوب
3	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرّضية	3مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغة • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • آداب التحية – الاحترام – حب الوطن		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص	
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يدمج معارفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات – مراجعة الحرفان وكتابتهما		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي رو لا ماما بابا رامي تمر دب		
بناء التعلّقات		النشاط 1 يلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللوح دمية تمر دلو تفاحة مهر مدير هدية دم خمسة واحد   يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ت ولوحة لها حرف د يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ت يرفعون الحرف المكتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف د يرفعون اللوحه د الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم على كراس القسم يكتب المتعلم :		
استثمار المكتسبات				
تخصيلي		يكتب على كراس القسم		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
13	الحصة	انتاج كتابي	الموضوع : حرف التاء و حرف الدال	الميدان : التعبير الكتابي
2	اسبوع	الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - اداب التحية – الاحترام – حب الوطن		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	
مؤشر الكفاءة: يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف التاء و حرف الدال		المقطع	2	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم تمر د ب بلد		
الانطلاق		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أكمل الحرف الناقص وأقرأ  فتى  تفاحة  قر  شجر  دار  دودة النشاط 2 أسمي الأدوات التي استعملها أحمد من المكتبة      — المثلج أدوات أخرى استعملها أحمد في المكتبة —		
بناء التعلم				
تقييم		يلون البطاقات يذكر		
تقييم		على كراس القسم يكتب أكمل بشكل التاء المناسب. منشف - كات - رائو - صائد - لاف		
استثمار المكتسبات		يقرأ ويكتب		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	محفوظات	الموضوع : مدرستي	الميدان : فهم المكتوب
2	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
2	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يستظهر ويؤدي	يستظهر المقطع الثاني قراءة فردية ثم قراءة جماعية للمقطع الاول والثاني		
وتقييم	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	 يقرا المعلم الانشودة مع اللحن مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبُ أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ أَقْسَامُهَا مُتَسِفَةٌ أَحَبُّهَا مِنْ قَلْبِي لِأَنَّ فِيهَا صَحْبِي أَعْدُو بِهَا طَيْبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث يقرا المعلم المقطع الثاني ويردد مع التلاميذ		
		بناء التعلمات		
تحصيلي	يسمع يقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث		
		المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	الموضوع: الحمد لله		الميدان: تهذيب السلوك
2	اسبوع	الكفاء الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة		
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني آداب الأكل - والعمل		التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل		- التعرف على سلوكات تتعلق بالآداب - ممارسة سلوكات تتعلق بالممارسات اليومية الحميدة
2	المقطع	مؤشر الكفاءة: يستظهر الحمدة ويستعملها في المواقف المناسبة		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق ووضعية		يستظهر المتعلم سورة الفاتحة استظهار فردي ثم جماعي يسأل المعلم متى نقول بسم الله ؟ يعطس المعلم ويقول الحمد لله		
بناء التعلّيمات		الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور  بمساعدة المعلم يعبر عن المشاهد الثلاث الصورة الاولى ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول قبل الأكل ماذا يقول عندما ينتهي من الأكل الصورة الثانية ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول بعد العطاس ؟ الصورة الثالثة ماذا تفعل البنت ؟ ماذا تقول قبل الشرب وماذا تقول بعد الشرب ؟ يسأل المعلم متى ايضا نقول الحمد لله يكتب المعلم على السبورة استنتج : يقرأ المعلم ثم يردد معه التلاميذ وبعد الشرب ، وبعد العطاس . أقول : الحمد لله بعد الأكل ، احفظ : بالصف يردد المتعلم الخلاصة أَحْمَدُ اللهَ كَثِيرًا وَأَشْكُرُهُ دَائِمًا .		
المكتسبات		من خلال وضعيات في القسم يتمرن التلميذ على استعمال الحمد لله حسب الموقف		
تأنيدي		يعبر		
تأنيدي		يعبر		

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: المدرسة		السنة : الاولى
النشاط : تربية مدنية		الموضوع : بطاقتي المدرسية		الميدان : الحياة المدنية		الحصة 1
الكفاء الختامية : يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية .		اسبوع 2				
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة
يكتشف هويته الشخصية يحترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين		يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسية		- يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقدم نفسه، ويقدم الآخرين.		عناصر الهوية الشخصية (الاسم و اللقب) : يربط الاسم بالبطاقة يتعرف على مكان استخراج البطاقة ودورها
مؤشر الكفاءة : يتعرف على بطاقته المدرسية او ما يكتب عليها من معلومات		المقطع 2				
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم		
الانطلاق		يسال المعلم تلميذ ما اسم وما لقبك ثم نفس السؤال مع تلميذ اخر هل لديكم نفس اللقب في أي سنة يدرس احمد كم عمره		يتذكر ويجب عن الاسئلة		
بناء التعلم		الاحظ و اعبّر يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة الموجودة في ص 41 او يوزع عليهم بطاقات مدرسية  مطالبة التلاميذ بملاحظة الصور والتعبير عنها والاجابة عن الأسئلة : - صورة من الموجودة على هذه البطاقة : احمد - يرسم المعلم على السبورة ويكتب الاسم : احمد - هل لدى احمد لقب : نعم يكتب المعلم لقبه - عبد الرحمان - كم عمر احمد : 6 سنوات اذن هو مولود سنة 2010 - هل ل احمد عنوان : يكتب المعلم عنوانه : الجزائر - يسال المعلم : اذن ماذا وجدنا في هذه البطاقة : يتوصب المتعلم الى : الاسم واللقب وتاريخ الميلاد والعنوان - بما ان احمد درس في المدرسة ولديه هذه البطاقة كيف تسمى : البطاقة المدرسية - ترى من اين استخرجها احمد؟ من مكتب المدير - لماذا نملك بطاقة مدرسية ؟ هل لديكم نفس المعلومات ؟ استنتج في بطاقتي المدرسية اجد معلوماتي الشخصية استخرج بطاقتي المدرسية من مكتب المدير احفظ : في بطاقتي المدرسية اجد : اسمي لقبني تاريخ ميلادي وعنواني		يلاحظ يعبر يجيب يتعرف على المشاهد والعناصر المدونة في كل وثيقة يستنتج يقرا يحفظ الخلاصة		
استثمار المكتسبات		يطلب المعلم وضع هذه المعلومات على هذه البطاقة مع الصورة في المنزل ثم مصادقة المدير عليها		ينجز		
				تحصيلي		

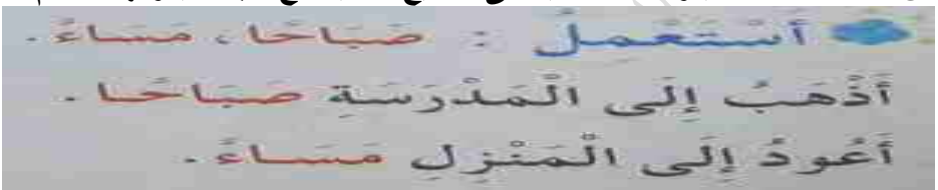
السنة الدراسية 2016 / 2017	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سيدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادمج	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : 1 فهم المنطوق والتعبير الشفهي		

مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق	في اي سنة يدرس احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ من يذكرنا باصدقاء احمد ؟	يتذكر ويجيب	تفصيلي
بناء التعلم	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة النص دخل التلاميذ الى ساحة المدرسة، رَحَّبَ بهم المدير، ووقفوا يرددوا النشيد الوطني وبعده توجهوا الى الاقسام رحبت بهم المعلمة وقالت : بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إسمي بشري . مَنْ يُعَرِّفُنِي بِنَفْسِهِ؟ عرف احمد وبلال وهدي بانفسهم وبعدها اعطتهم المعلمة ورقة وقالت خذوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا. توجه احمد عند ابيه في المحل الذي يعمل فيه نجارا وقال ابي ابي اعطتني المعلمة هذه الورقة . قرأ الاب الورقة وتبسم حسنا يا احمد هيا بنا الى المكتبة وصلوا الى المكتبة قال الاب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته رد عليه البائع السلام وقال مرحبا بكم اعطى الاب الورقة للبائع وبعدها قال البائع تفضل هذه كل الادوات الموجودة في الورقة فرح احم فرحا شديدا ونام مع ادواته وفي الصباح طلبت المعلمة من التلاميذ ان يخرجوا ادواتهم وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْي مَالٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِيزَةٌ. لَأَلَّ: أَنَا لَيْسَ لِي أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا. هُدَى : الْحَمْدُ لِلَّهِ ،لَهْلٍ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيته للإجابة عن الأسئلة: عندما دخل التلاميذ الى الساحة ماذا فعل المدير ؟ ماذا كانوا يرددوا ؟ الى اين توجهوا ماسم معلمة بشري ؟ ماسم اصدقاء احمد ؟ ماذا اعطتهم ؟ الى اين توجه احمد ؟ ماذا قال اب احمد عندما دخل الى المكتبة ظ ماذا قالت المعلمة هل احضر احمد وز اصدقاءه الادوات ماذا قالت هدي؟	يسمع النص ويلاحظ	تفصيلي
الاستثمار	إعادة سرد النص وبعد مسرحية احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار الراوي : المعلم / المعلمة ك تلميذة / المدير : تلميذ / احمد وهدي وبلال والاب تلاميذ	سرد النص ومسرحية احداث النص	تفصيلي

السنة الدراسية 2016 / 2017	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المنطوق	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادماج	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : 2 تعبير شفهي		

مؤشر الكفاءة : : يوظف الصيغ والتراكيب

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق	ياسال المعلم في الصباح اين تذهبون ومتى تعودون من المدرسة اين نحن الان في القسم ماذا تفعلون عندما يدق الجرس ماذا قال احمد عندما سالتهم المعلمة عن الادوات وماذا رد بلال	يتكرر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلم	من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم  يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا صباحا ومساء انتناول فطور الصباح وانتناول الغذاء في يذهب ابي الى العمل ويعود الى المنزل  يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا الان يطلب المعلم ان من تلميذ يخرج واخر يمسح السبورة يسال المعلم : ماذا فعل التلميذ الاول والثاني مستعملا الان  يكتب المعلم قلم انا ليس هاتف يضع المتعلم عندي و لي	يقراء الجمل ويوظف الصيغ	تكويني
المكتسبات	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية : صباحا مساء الان عندي لي	يكون ويوظف	تحصيلي

السنة الدراسية 2016 / 2017		المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الحصة : (3ح + 4): إنتاج شفوي وقراءة		الموضوع : اسبوع الادماج	المستوى : السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة : : قراءة النصوص الثلاثة أو إعداد نص + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	رحبت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت ماذا سمع الاطفال وهم في القسم اين وقفت المعلمة ماسم اللعبة الني كان الاطفال يلعبونها	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلم	يكتب المعلم الجمل الثلاث 1 مرحبا بكم انا معلمتكم 2 دق الجرس فخرجنا الى الساحة 3 تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل 4 تقف معلمتنا على المصطبة 5 اخرجو ادواتكم يا اولاد يقرا المتعلم الجمل على السبورة يطلب المعلم من التلاميذ كتابة ارقام الجمل التي تتضمن حرف الميم وهكذا مع بقية الحروف على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرأ قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تشخيصي
المكتسبات	يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم ماما/ بابا /دب/ مِرّ / بلبل / تمر/ دب	يكتب	تحصيلي

مَ	مُ	مِ	مَا	مِي	مُي	مِي	مِي	مِي	مِي	مِي
بَ	بُ	بِ	بَا	بِي	بُي	بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
دَ	دُ	دِ	دَا	دِي	دُي	دِي	دِي	دِي	دِي	دِي
تَ	تُ	تِ	تَا	تِي	تُي	تِي	تِي	تِي	تِي	تِي
رَ	رُ	رِ	رَا	رِي	رُي	رِي	رِي	رِي	رِي	رِي
لَ	لُ	لِ	لَا	لِي	لُي	لِي	لِي	لِي	لِي	لِي

السنة الدراسية 2016 / 2017	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سيدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المكتوب	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادمج مدرستي	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : (5ح): محفوظات		

مؤشر الكفاءة : - مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشطة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق	استظهار مقطوعة مدرستي فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلم	يقرا المعلم الانشودة بتاني مدرستي الحبيب أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيبا من بيتنا قريب أقسامها متسعة لأن فيها صاحب أو كاتبنا أديبا يقوم المعلم باختيار مجموع من التلاميذ واسناد كل تلميذ دوره يسال التلميذ بدور الاب وهو يزور ابنه في القسم السلام عليكم يا ابنائي يرد التلاميذ وعليكم السلام الاب مدرستكم جميلة يجب عليكم انتحافظو عليها حتى تصبحوا اطباء او ادباء يرد التلميذ الاول هذه مدرستنا نحبها التلميذ الثاني وهي قريبة من بيتنا التلميذ الثالث ابواب مدرستنا مرتفعة التلميذ الخامس انظر يا بني اقسامها متسعة التلميذ احببناها من قلبنا لانه فيها اصحابنا التلميذ السابع انا ادرس في مدرستي حتى اصبح طبيبا تلميذ اخر وانا ساصبح اديبا الاب بارك الله فيكم يا بنائي	يسمع	تأويلي
المكتسبات	ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والايحاء	ينشد	تحصيلي

السنة الدراسية 2016 / 2017	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المكتوب	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادمج مدرستي	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : (6): قراءة وكتابة 1		

❖ مؤشر الكفاءة : - مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع

- حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة ب بوب ي دو ما لاري ة	يقرأ يكتب	تشخيصي
بناء التعلم	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة  يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للأعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية بيت دار مدرسة بلال معلمة جديد مدير يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية ر ل ت ب د م ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص دا. بلا. معلم. رم. يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم بتمام الحرف الناقص	يسمع يكتب يقرأ يتمم الحرف يقرأ يكتب	تكويني
المكتسبات	يملي المعلم الكلمات التالية باب ماما رمل دودة دب	يكتب كلمات	تحصيلي

السنة الدراسية 2016 / 2017	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المنطوق	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادماج مدرستي	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : (7ح): تطبيقات 1		

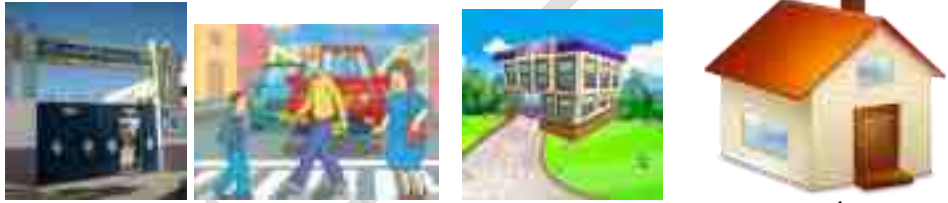
❖ مؤشر الكفاءة : - الإجابة عن المهمات الجزئية.

حل الوضعية الانطلاقية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. المهمات 1 - يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة . 2 - يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة من (المكتبة ، السوق ، المتجر ...) . 3 - يعرض الأدوات على المعلمة ويسميها ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .	يسمع	تشخيصي
بناء التعلم	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول عدت إلى البيت تحمل الورقة، فوجدت عائلتك في انتظارك يتساءلون عن يومك الأول في المدرسة. السند : مشهد لأفراد الأسرة . - يقدم التحية لعائلته. - يسلم الورقة لأحد أفراد العائلة. - يطلب منه أن يخبره عما كتب فيها. - يسأله متى يشتري له الأدوات . الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني رافقت أباك لشراء الأدوات المدرسية من المكتبة. فدار حديث بينه وبين البائع. يعيد لأمه الحديث الذي دار بينهما ويذكر: التحية وردها. تسليم الورقة وطلب الأدوات السؤال عن الثمن . استلام الأدوات وشكر البائع. فرحته بالأدوات. الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث في القسم طلبت المعلمة استخراج الأدوات و وضعها على الطاولة . يسمي كل أداة . - يذكر فيما تستعمل . - يبين كيف يحافظ عليها . الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذي جرى معه انثناء كل مهمة	تشخيصي
المكتسبات	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ اعطتني المعلمة ورقة فيها ادوات مدرسية سلمتها لابي وفي المساء عاد ابي وقد اشترى لي جميع الادوات وفي الصباح قالت لنا المعلمة اخرجو ادواتكم فاخرجة اقلام وكرا س ولوحة ومبراة	يكون نصا او جمل	تحصيلي

السنة الدراسية 2017 / 2016	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سيدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المكتوب	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادمج مدرستي	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : (8ح): تطبيقات 1		

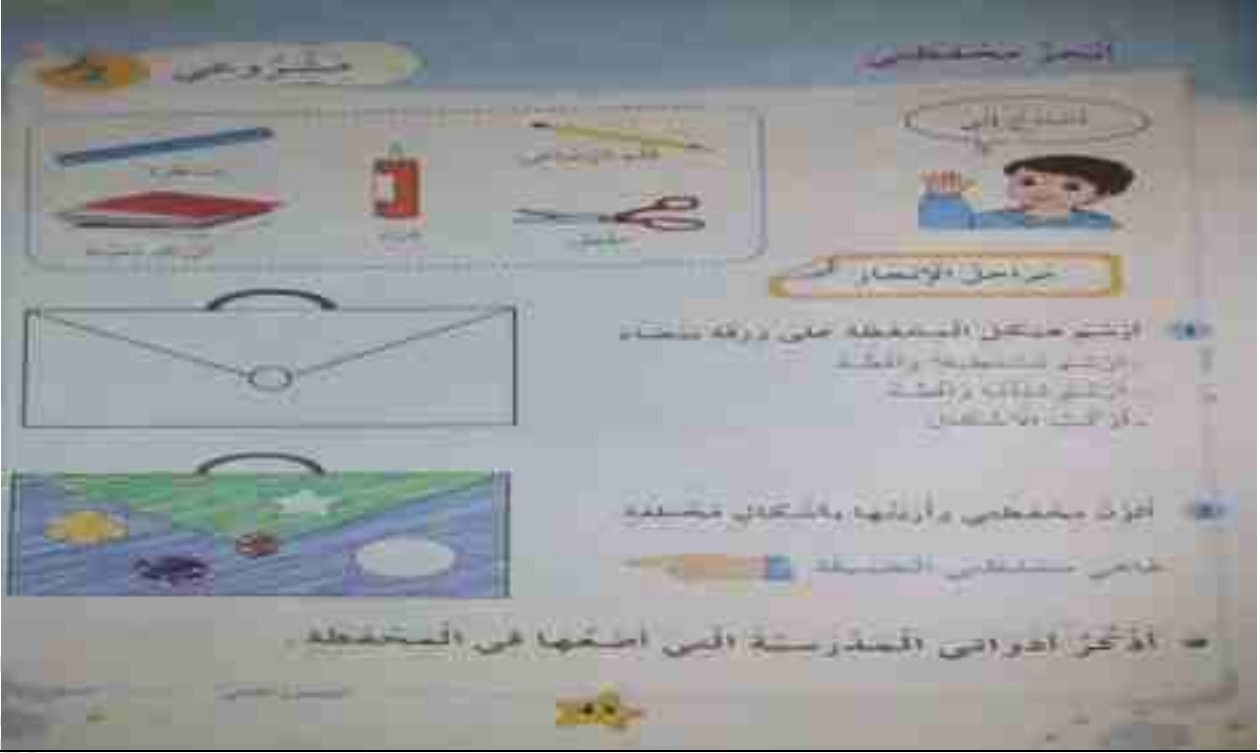
❖ مؤشر الكفاءة : - يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
بناء التعلم	الوضعية الإدماجية التقويمية تاخذ من الدليل المقاطع انطلقا من صور مشوشة يستل سلوكات طفل أثناء تنقله بين - المدرسة والبيت ينجز مهمات وفق تعليمات الآتية: يعلق المعلم الصور على السبورة  يرتب بالأرقا الصور حسب تسلسلها الزمني ضع التعبير المناسب داخل الحيز اقول بسم الله قبل الاكل ارمي الاوساخ في الساحة لا افرط في الطعام يقرا المعلم في كل المرة الجملة ويطلب من المتعلمين كتابة العلاء في على الالواح ان كان تصرف لائق اقرأ الجملة ثم اربطها بالصورة المناسبة يعلق المعلم صورة للمعلمة فوق المصطبة وصورة اخرى الادوات فوق المنضدة يكتب الجمل وقفت المعلمة فوق المصطبة مكالبة المتعلمين بربط الجملة مع الصورة المناسبة ضع دائرة حمراء حول " الميم و الباء " و دائرة صفراء الراء ا الباء " ودائرة خضراء حو " الدال و التاء " دار منزل بنت دجاجة بقرة أكمل الكلمات بكتابة الحرك الناقص ع.م مضر. ض.س ع.م. ك.ر. ح.ف.ط.ة	يرتب ينجز يفرا يعين يكمل الحرف الناقص	تقويم
المكتسابات	على كراس القسم يكتب كلمات من الحروف المدروسة	يكتب	تحصيلي

السنة الدراسية 2017 / 2016	المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع : الثاني	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الاسبوع : الرابع	الموضوع : اسبوع الادمج مدرستي	المستوى : السنة الاولى ابتدائي
الحصة : (9) : املاء		

مؤشر الكفاءة : - متابعة إنجاز المشروع

- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق	اين نضع الكتب الادوات المدرسية من يصف لي محفظته يستعمل كبير صغير اللون والشكل	يذكر ويعبر	تشخيصي
بناء التعلم	يضع المعلم محفظته على المكتب ويسال هل اعجتكم المحفظة اذن سنصنع واحدة مثلها يوزع المعلم اوراق بيضاء على المتعلم ويطلب منه اخراج الغراء والاقلام الملونة والمقص كل مجموعة متكونة من اربع تلاميذ وكل مجموعة تصنع محفظة يطالب المعلم بمراقبة المعلم والعمل مثله يرسم المعلم مستطيل ويلونه نفس الشيء للتلاميذ ثم يلونه يرسم مثلث ويلونه بعدها بورق ملون يقص شريط وهو ماسك للمحفظة كل تلميذ له مهمة خاصة به يراقب المعلم الاعمال ويوجه ويشجع العمل الناجح 	يراقب وينجز	تشخيصي
المكتسبات	يذكر المتعلم الادوات التي اشتراها لكي يضعها في المحفظة احسن عمل يعلق مع قائمة المشاريع	يذكر	تحصيلي

❖ **مؤشر الكفاءة :** - - تدارك مواطن الضعف ومعالجتها

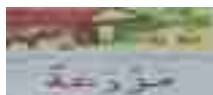
Page 9

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		الموضوع : القرية		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع		10		1	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		3			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر		تقويم	
الوضعية الانطلاق		الوضعية الانطلافية الام :يقرا المعلم الوضعية خرجت مع عائلتي في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك او احد اقاربك ، فماذا أعجبك في قرية جدك ؟ وماهو الفرق بين حيّك والقرية؟ ماذا اعجبك فيها ؟ ماذا شاهدت في القرية ؟ المهام 1 :يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية 2 يتعرّف المتعلّم على أوصاف الحيّ 3يستطيع التمييز بينهما 4 يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطبيعية الخ 5يكتسب المتعلم الأخلاق الفاضلة التي يتميز بها سكّان القرية، مثل :الصدق، احترام الكبير... 6يوظف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية الخاصة بالمحور.		يستمتع يجيب بحرية		تشخيصي	
بناء التعلمات		 تقديم المهمة 1 : يتعرّف المتعلم على أوصاف القرية من منكم زار القرية من يصفها لنا فيها المنازل والناس و..... يري المعلم التلاميذ صورة جد احمد ويسال من هذا : عندما زار الجد عائلة احمد سال احمد جده وقال : حدثني يا جدي عن القرية تريدون ان تعرفوا ماذا قال جد احمد عن قريته وكيف هي اذن اسمعوا قراءة الأستاذ للنصّ المنطوق قراءة متأنية، معبرة، منمّعة، وبإيحاءات مناسبة، واحترام علامات الوقف، واعادة القراءة عدة مرات حسب الحاجة النص المنطوق ذَات يَوْمٍ حَدَّثَنِي جَدِّي عَنِ الْقَرْيَةِ فَقَالَ: الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، وَالْحَيَاةُ هَادئةٌ، هَوَاؤُهَا نَقِي، أَنَاسُهَا طَيِّبُونَ، تَسُودُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ وَالْإِحْتِرَامُ وَالصَّدَقُ فِي الْكَلَامِ. شَوَّقَنِي جَدِّي كَثِيرًا لِرُؤْيَيْهَا، فِطَلْتُ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَنِي إِلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلُ مِمَّا تَخَيَّلْتُ: الْبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، الْمَزَارِعُ وَاسِعَةٌ، وَالْإِغْنَامُ تَرعى فِي الْمَرَاعِي الْخَضِرَاءِ. فِي الْقَرْيَةِ لَا يُوْجَدُ أَزْدِحَامٌ وَضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ، وَفِيهَا يَنْعَمُ النَّاسُ بِالرَّاحَةِ وَالْإِظْمِنَانِ اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة: اسئلة الفهم : هل اعجبكم قرية جد احمد 1 هل قرية احمد جميلة 2 كيف هي الحياة فيها 3 لماذا هواؤها نقي يساعد المعلم هل فيها مصانع وسيارات 4 ها اناسها طيبون ماذا تسود بينهم 5 تشوق احمد لرؤية قرية جده ماذا طلب من جده 5 كيف وجد احمد قرية جده 6 هل وجدها مثل ما تخيلها 7 كيف وجد فيها البيوت والمزارع 8 اين كانت ترعى الاغنام 9 هل وجد احمد ازدحام وضجيج السيارات 10 بماذا كان ينعم الناس فيها اجراء النص : من خلال الحوار والاسئلة يبين المعلم شخصيات النص : من الذي كان يتكلم في النص المكان في اي مكان : القرية يسال عن الزمان : في العطلة او في نهاية الاسبوع النهاية في الاخير هل فرح احمد بالقرية اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته. المحافظة على نظافة المحيط احترام الغير والصدق		يصف يلاحظ يجيب يسمع		تقويم	
المكتسبات		استثمار		يسرد النص خاص به		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : القرية		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	
10	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالّة					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجب	يسأل المعلم اين ذهب احمد عند من ذهب احمد ماذا رأى احمد في القرية					الانطلاق وضعية
تأصيلي	يصف يجيب عن الاسئلة	يعرض المعلم المشهد ويطلب من المتعلمين ملاحظته  انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثل المشهد؟ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير اما التلميذ نفسه او مشاركة جماعية يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل 1 ماذا يفعل احمد وخديجة 2 هل يوجد سيارات والناس ما ذا يوجد 3 كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة هل هي عالية ماهي الحيوانات الموجودة في الصورة ماذا تفعل كيف تبدو الحياة في هذه القرية هل تشبه المدينة ماذا يوجد في المدينة					بناء التعلم
	يعبر	انطلاقا من النص المنطوق وملاحظة التلاميذ يعيد تلاميذ مسرحية النص المنطوق من خلال الحوار بين التلاميذ في دور احمد والجد او بين حورا بين المدينة والريف					المكتسبات استثمار
تحصيلي	مسرحة احداث النص	انطلاقا من النص المنطوق وملاحظة التلاميذ يعيد تلاميذ مسرحية النص المنطوق من خلال الحوار بين التلاميذ في دور احمد والجد او بين حورا بين المدينة والريف					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
3	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع : غدا - اليوم	الميدان : التعبير الشفهي
10	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف غدا - اليوم في جمل دالة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تأصيلي	يجيب عن الاسئلة	في المساء بعد خروجك من المدرسة هل تنجز دروسك اليوم او غدا هل تعود الى المدرسة في ذلك اليوم متى تعود		
تأصيلي	يلاحظ يجيب يقرا الجملتين يكتب الصيغ ويميز بينهما	يعرض المعلم المشهد  يسال المعلم عند من ذهب احمد : عند جده هل سيبقى في البيت : اين سيذهب يتوصل الى اليوم سيزور اصدقاء في القرية وغدا سيذهب مع جده الى المزرعة يكتب المعلم الجملتين : اليوم يزور احمد اصدقاءه غدا يذهب مع جده الى المزرعة يقرا المتعلم الجملتين عدة مرات على الالواح يطلب من المتعلمين كتابة اليوم ثم كلمة غدا يطلب المعلم من المتعلم صياغة جملا تتضمن اليوم وغدا		
تحصيلي	يضع البطاقة في المكان المناسب	على السبورة يكتب المعلم الجمل التالية : ومطالبة التلاميذ بوضع البطاقات على السبورة غدا اليوم يخرج التلاميذ على الساعة 14:30 يخرج التلاميذ على الساعة 15:30 حصة المعالجة انجز واجباتي في المنزل اسلمه لمعلمي		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخخي عبد القادر درمام سبدو	
4	الحصة	انتاج شفوي		الموضوع : القرية		الميدان : التعبير الشفهي	
10	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه _ إنتاج نص شفوي مّماثل للنّص المنطوق، انطلاقا من سندات					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تأصيلي	يتذكر ويجيب	اين ذهب احمد ماذا وجد في القرية					
	يلاحظ يعبر يقاء	يعرض المعلم المشهد  ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين ترعى الاغنام هل المساحات صغيرة ام كبيرة انظروا الى المزارع في الصورة كيف هي ؟ ماذا يطارد احمد وخديجة ماذا يوجد في يدها انظرو الى المنازل من يصفها لي كن خلال تعابيركم من يستطيع ان يعيد لي كل ماقلتموه يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره اليوم ذهب احمد وخديجة الى القرية عندما وصل قال المكان جميل وهادئ والمنازل قليلة راي فراشة فذهب مسرعا ليمسكها اما خديجة فقطفت الازهار					
تكويني	يجيب يعبر	يكتب المعلم النص اليوم ذهب احمد وخديجة الى القرية عندما وصل قال المكان جميل وهادئ والمنازل قليلة راي فراشة فذهب مسرعا ليمسكها اما خديجة فقطفت الازهار يقرأ المعلم النص ثم قراءة جماعية وفردية					
تأصيلي	يقرأ النص	استثمار المكتسبات					

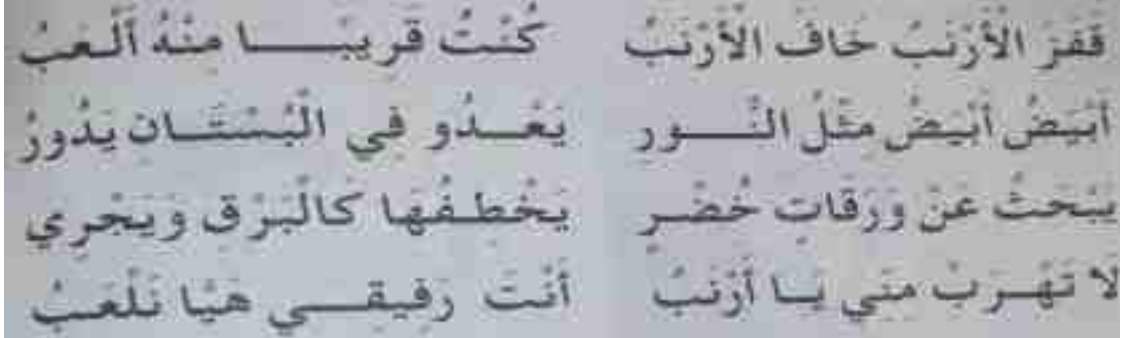
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
10	الحصة	قراءة	الموضوع : حرف العين		الميدان : فهم المكتوب		
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف العين ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مدير / رمل / تمر العودة الى النص المنطوق كيف وجد احمد المزارع في القرية					الانطلاق وضعية
تكويني	يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة المزارع في القرية واسعة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف العين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة القرية المزارع في واسعة في كل مرة يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : مزارع يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قر مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال م ز ا ر ع يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الف واللام يقرأ المتعلم مزارع ثم يطلب منهم حرف الميم يقرأ المتعلم زارع يقول المعلم نحذف هذا الحرف ز ا ماذا بقي ر ع ثم يطلب من هم محو حرف الراء اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو العين ضيفنا الخامس وهو حرف العين نكتب الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة العين في اول الكلمة : عربية ع في وسط الكلمة : معلمة ع في اخر الكلمة: مزارع - بائع اذا كانت لوحدها ع اذا كانت مع حرف ع يقرأ المتعلم حرف العين بالحركات القصيرة يضع المعلم الصورة على السبورة يقرأ المتعلم تحت كل صورة الكلمة مركزا على حرف العين 					بناء التعلّيمات
	يقرأ كلمات يرتب يقرأ						
تحصيلي	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف العين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع : حرف العين		الميدان : فهم المكتوب	
10	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف العين متبعا مقاييس الحروف					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسأل ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف العين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					
تكويني	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية عربة عصفور مزرعة قطيع يسأل المعلم اين يقع حرف العين يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والآخر يكتب المعلم حرف العين مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم العين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف العين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف العين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة					
		 ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	قراءة حرف الهاء		الموضوع : حرف الهاء		الميدان : فهم المكتوب	
10	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الهاء ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : عمر / عربية / عمل / عدد العودة الى النص المنطوق كيف هي الحياة في القرية وكيف هو هواءها					الانتظار وضعية
تكويني	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة الحياة هادئة والهواء نقي يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الهاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على اللوح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة نقي والهواء و هادئة الحياة في كل مرة يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : هادئة يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على اللوح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة هادئة يقرأها المتعلم هادئ ثم يطلب منهم حرف الاخير يقرأ المتعلم هاد يقول المعلم نحذف الحرف الدال اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الهاء ضيفنا السادس وهو حرف الهاء نكتب الحرف على اللوح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة العين في اول الكلمة : هـ هـ هـ في وسط الكلمة : مهندس هـ هـ في اخر الكلمة : وجه هـ هـ يقرا المتعلم حرف الهاء بالحركات القصيرة يضع المعلم الصورة على السبورة يقرأ المتعلم تحت كل صورة الكلمة مركزا على حرف الهاء 					بناء التعلّقات
تحصيلي	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الهاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخخي عبد القادر درمام سبدو	
12		الحصة		الموضوع : حرف الحاء والحيم		الميدان : فهم المكتوب	
10		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			
3		المقطع		مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص			
تقويم		المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية			
تأصيلي		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم ها هو عي ع يملي المعلم : علم هدهد			
تكويني		يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة		يلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللواح			
				مهر تمر علم عربة هرة عهد منبه معلم هدية بائع   ع ه يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقطع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف هاء ولوحة لها حرف العين يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف العين يرفعون الحرف المتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف الهاء يرفعون اللوحة الهاء الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم			
تأصيلي		يستمتع يقرأ يكتب ويكمل الحرف الناقص		يكتب المعلم هر علم هدهد هدية جاع منبه يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم من كل كلمة حرف لم . دهد . دية . جائ . منب . عمر كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص			

الاسم : الشيخ عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور : الحي والقرية		السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الكتابي		الموضوع : حرف العين والهاء		انتاج كتابي		الحصة	13
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		أسبوع		10		المقطع	
مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف العين والهاء		المؤشر		3		تقويم	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر		تقويم	
الانطلاق		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف العين و الهاء مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعى في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان		مراجعة الحروف المدروسة		التقييم	
بناء التعلم		النشاط 1 يرسم المعلم على السبور الازهار ويضع داخل كل زهرة كلمة تتضمن حرف العين وزهرة تتضمن حرف الهاء يطلب من المتعلمين من يلون الزهرة التي بها حرف الهاء يصعد تلميذ ويلون الزهرة يطلب من المتعلمين من يلون الزهرة التي بها حرف العين يصعد تلميذ ويلون الزهرة يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمطين  النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية يسال المعلم ماذا تلاحظون ماذا تفعل الاغنام اين ترعى هل هي مجتمعة يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقرأها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية  هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة الاغنام في المراعي منتشرة يقرأها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية		يسمع ينجز		يلاحظ يقرا يرتب يقرا الجملة	
استثمار المكتسبات		يسال المعلم اين ذهب احمد الى القرية عندهم عند جده تدون على السبورة جده		يجيب ويعبر		التقييم	
		اين كانت ترعى الاغنام يكتب المعلم المراعي					
		كيف هي هواها : يكتب المعلم هواها نقي					
		ترى ماهي الحيوانات التي توجد في الريف : يكتب فقط الكلمات التي به حرف العين او الهاء					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو		
الحصة	2+1	محفوظات		الموضوع :رفيقي الارنب		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		
اسبوع	10	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.						
المقطع	3	مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي . قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا						
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل	
تأصيلي	يجيب عن الاسئلة	عندما ذهب احمد الى القرية رأى حيوانا يقفز في الحقل يسال المعلم من هو الحيوان الذي يقفز يضيف المعلم يحب اكل الجزر من يصف لي هذا الحيوان					الانطلاق ووضعية	
تأصيلي	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يطلب المعلم ملاحظة الصورة						بناء التعلمات
		 يترك المتعلم يعبر بحرية يسال المعلم : كيف نسمي هذا الحيوان ؟ ما لونه ؟ هل الارنب فقط بهذا اللون من يعطيني لون اخر للارنب هل الارنب في القفص ؟ اين هو ؟ اين يعيش ؟ لواقترّب منه اخمد ماذا يفعل الارنب ؟ لماذا هرب الارنب من احمد ماذا ياكل الارنب في هذا البستان؟ ترى ماذا يقول احمد للارنب حتى لا يهرب منه؟ يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متأنية  يقراها المعلم مرة الاولى بدون لحن ثم باللحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول اعادة قراءته من طرف المتعلمين						
تأصيلي	يسمع	يقرا المعلم مة اخيرة للانشودة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يلحن فقط المتعلم البيت الاول						المكتسبات استثمار

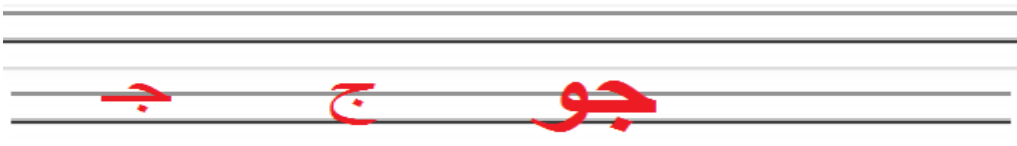
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الموضوع : مدينتنا		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	
11	اسبوع	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تثبيتي	اثارة دافعية المتعلم يجيب	من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية ماذا طلب احمد من جده هل وجدها مثل ما وصفها له جده كيف وجدته احمد اليوم اخذ احمد صديقه الى المدينة المهمة : المدينة تختلف عن القرية من حيث عدد السكان و البنايات هل مدينتنا مثل قرية جد احمد					وضعية الانطلاق
تثبيتي	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. النص المسموع: مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ، الْأَضْوَاءُ تَنِيرُ وَاجْهَاتُ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَةِ، حَرَكَةُ النَّاسِ لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ لِي وَ نَهَارًا .كَمَا يُوجَدُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ :الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ. تَكْثُرُ فِي مَدِينَتِنَا وَسَائِلُ النُّقْلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصَدِّرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ اَزْدِحَامًا. مَرَرْنَا بِحَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ حَيْثُ الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ، الَّتِي يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ يقرا المعلم بالنص بتاني مع الايحاء باليد او عرض صور لمسميات الاماكن او البنايات اختبار مدى فهم المتعلمين للنصّ المنطوق، والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهية 1. كيف هي شوارع مدينتنا وبنايتها 2. ماهي الاماكن التي تنير فيها الاضواء 3. هل تقل حركة الناس في الليل 4. ماسبب الضجيج من يذكر اهم وسائل النقل التي تكثر في مدينتك 5. اين يقضي الناس اوقاتهم لماذا القيم هل مدينتك جميلة كيف تحافظ عليها عندما تذهب الى الحديقة هل تقطف الازهار او ترمي الاساخ اين ترمي الاوساخ					بناء التعلّيمات
تحصيلي	سرد النص المنطوق ويعبرواصفا حيهاو مدينته	يسال المعلم التلاميذ كل واحد يصف ماذا يوجد في حيه او الشارع الذي يقطن مع مساعدة المعلم يصف الينايات عدد المساكن الازدحام الضجيج وغيرها يثمن المعلم الاجابات ويكتب احسنها على السبورة					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : مدينتنا		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	
2							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
11							
المقطع		مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها					
3							
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
تفصيلي		الانطلاق وضعية					
اثارة دافعية المتعلم يجب		تحفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وتأمله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات					
الوصف التلقائي للمشهد							
يتحاور التلاميذ من خلال النص المنطوق والمشهد		بناء التعلم					
		انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثل المشهد؟ ماذا يفعل الاطفال اين يلعبون كيف يسمى المكان الذي يلعب فيه الاطفال هل هي نظيفة ام متسخة هل هذه قرية ام ريف لماذا ماذا يوجد في طريق كيف تسمى الاصوات التي تصدر من السيارات ماذا يوجد وراء الطريق يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: اين يسكن صديق احمد اين اخذه احمد بينما يتجول احمد وصديقه امين في المدينة ؟ هل وجد امين المدينة مثل القرية ماذا قال احمد لامين: احمد : هل اعجبك المدينة امين نعم مدينتكم كبيرة وشوارعها واسعة احمد ماذا اعجبك فيها امين : يوجد بها الكثير من مرافق الحياة :المدارس والجامعات والمستشفيات. احمد :وماذا لم يعجبك في المدينة امين: وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجا وتسبب ازدحاما امين : انظر يا احمد الاطفال يلعبون ماجمل هذا المكان احمد : اه انها الحديقة امين ماذا يفعل الناس فيها احمد : يقضي فيها الناس اوقات فراغهم، رغبة في الراحة والاستجمام					
مسرحة النص		المكتسبات استثمار					
		يسال المعلم من يعيد الحوار بين احمد وامين اعادة مسرحة النص المنطوق					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
3	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع : كثيرة - قليلة	الميدان : التعبير الشفهي
11	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف كثيرة - قليلة في جمل دالة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية		
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة	يلحق المعلم مشهد القرية والمدينة يسأل كيفي هي البيوت في القرية : قليلة كيف هي السيارات في المدينة : كثيرة		
تكويني	يسمع وجيب عن الاسئلة	من خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص يسأل المعلم : كيف وجد احمد المدينة كيف شوارعها؟ هل في المدينة يوجد شارع واحد ؟ يكتب المعلم شوارعها كثيرة كيف هي بناياتها ؟ هل في القرية بنايات عالية كيف هي بيوتها يكتب المعلم : في القرية بيوت قليلة ماذا يوجد في المدينة ايضا : المَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ اذن هل توجد مدرسة واحدة ومستشفى ماذا نقول توجد مدارس كثيرة ومستشفيات كثيرة ماهو المكان الذي يقضي الناس اوقات فراغهم يكتب المعلم الجملتين على السبورة مع كتابة الصيغتين قليلة وكثيرة بلون احمر في المدينة مدارس كثيرة في القرية بيوت قليلة يطلب المعلم كتابة كثيرة على الالواح ثم كتابة قليلة ينقل يكتب المعلم في المدينة محلات..... في القرية مدارس يقرا المعلم الجملة و يطلب المعلم كتابة الصيغة المناسبة ينقل من السبورة		
تقييمي	يعبر ويقرا	على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الصيغتين كثيرة وقليلة تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : مدينتنا		الميدان : التعبير الشفهي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة					
المقطع		مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه إنتاج نص شفويٍّ مماثل للنص المنطوق، انطلاقا من سندات					
3							
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
تفصيلي	يتذكر ويجيب	اين ذهب احمد ماذا وجد في القرية					
تكويني	يلاحظ يعبر	يعرض المعلم المشهد 					
	يجيب يعبر القيم نظافة الاحترام الكبير	ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين يوجد هؤلاء الناس في القرية او المدينة ؟ لماذا انظرو الى المدينة هل فيها اوساخ كيف هي يكتب المعلم على السبورة مدينتنا جميلة كيف هي شوارعها هل هي ضيقة اذن شوارعها ... يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة عندما تذهب الى المدينة ماهي المحلات التي تشاهدها او تدخل اليها هل هي قليلة ام كثيرة يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة كيف يسمى هذا المكان الذي يلعب فيه الاطفال ماذا يوجد فيه : اشجار ازهار مقاعد لماذا يذهب الناس اليه يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره لانتاج النص: مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية يسال المعلم كيف تحافظ على الحديقة اذا رايت شيئا كبير يقطع الشارع ماذا تفعل					
تحصيلي	يقرا النص	يقرا المعلم النص المنتج من طرف المتعلمين مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية ثم قراءة جماعية					
		المراحل					
		الانطلاق					
		بناء التعلم					
		المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
11	الحصة	قراءة		الموضوع : حرف الجيم		الميدان : فهم المكتوب		
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها						
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الجيم ويقرأه مع باقي الاصوات						
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مهر / تمر / عمل / مدير العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة						وضعية الانطلاق
تكويني	يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة مدينتنا جميلة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الهاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى كلمتين يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة جميلة مدينتنا يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : جميلة يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ج مي لة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم جميل ثم يطلب منهم حذف حرف اللام يقرأ المتعلم جمي يقول المعلم نحذف الحرف مي اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الجيم ضيفنا الثامن وهو حرف الجيم نكتب الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ج في وسط الكلمة : ج في اخر الكلمة ج : يقرأ المتعلم حرف الجيم بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة						بناء التعلم
تحصيلي	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الجيم في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم						استثمار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
7	الحصة	كتابة	الموضوع : حرف الجيم
11	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها	
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الجيم متبعا لمقاييس الحروف	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	
تثميني	مراجعة الحروف المدروسة	يسأل ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الجيم باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	
تكويني	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يلتصق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية جامعة دراجة عجوز مسجد يسأل المعلم اين يقع حرف الجيم يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والآخر يكتب المعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الجيم مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الجيم في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الجيم يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : حرف الجيم		الميدان : فهم المكتوب	
8							
اسبوع		11		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			
المقطع		3		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الجيم ويقرأه في كلمات			
المؤشر		المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية			
تقويم				المراحل			
تشخيصي		يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال جمل			
				يقرب المعلم الكلمات التالية جامعة دراجة عجوز مسجد يقرب المعلم الكلمات يقرب المتعلم الكلمات يطلب المعلم بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الجيم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات جَ جُ جِ جَا جِي جُو جَا جِ جُ جَ يقرب المتعلم الجيم مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم			
تكويني		يقرب الحروف يقرب يكتب					
تحصيلي		ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال . يشرح المعلم استثمار المكتسبات ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة			

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	قراءة حرف الحاء		الموضوع : حرف الحاء		الميدان : فهم المكتوب	
11	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الحاء ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : جو ج ج جمل دجاجة العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة					الانتظا وضعية
تكويني	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة فيها محلات كثيرة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الحاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى ثلاث كلمات يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الحاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة محلات كثيرة فيها يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : محلات مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة م ح ل ا ت يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم محلا ثم يطلب منهم حذف حرف اللام يقرأ المتعلم مح يقول المعلم نحذف الحرف م اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الحاء اذن حرف الحاء هو الاخ الثاني لحرف الجيم ضيفنا الثامن وهو حرف الجيم نكتب الحرف على الالواح اذن حرف الحاء هو يشبه حرف الجيم فقط يختلف في النقطة كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الحاء في اول الكلمة : ج في وسط الكلمة : ج في اخر الكلمة ج : يقرأ المتعلم حرف الجيم بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة					بناء التعلما ات
	يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا						
تحصيلي	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الحاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10	الحصة	كتابة	الموضوع : حرف الحاء		الميدان : فهم المكتوب		
11	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الحاء متبعا لمقاييس الحروف					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الحاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					الانطلاق وضعية
تكويني	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية حديقة حافلة شاحنة مسبح يسال المعلم اين يقع حرف الحاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والآخر يكتب المعلم حرف الحاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الحاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الحاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الحاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعليمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
11	الحصة	تطبيقات		الموضوع : حرف الحاء		الميدان : فهم المكتوب	
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحاء ويقرأه في كلمات					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال جمل					وضعية الانطلاق
تكويني	يقرا الحروف يكتب	يكتب المعلم الكلمات التالية حديقة حافلة شاحنة مسبح يقرا المعلم الكلمات يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الجيم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات حَ حِ حَا حَي حِي حُو حَا حِ حَ حْ يقرا المتعلم الحاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم					بناء التعلمات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردى	على دفتر الأنشطة يقرا المعلم السؤال.  يشرح المعلم ينجز فر ديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
12	الحصة	ادماج + العا ب قرائية		الموضوع : حرف الحاء والحيم		الميدان : فهم المكتوب		
11	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.						
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص						
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل	
تأصيلي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم جا جي جاص جر حي ح يملي المعلم : جرس حليب حجلة					الانطلاق وضعية	
تأصيلي	يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرأ يسمع ينجز	يلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللوح						بناء التعلمات
		حوت حبل حليب حمامة جمل دب حديد جرس جميل جد   يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقطع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ح ولوحة لها حرف ج يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ج يرفعون الحرف المتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ح يرفعون اللوحة الهاء الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم						
تأصيلي	يستمتع يقرأ يكتب ويكمل الحرف الناقص	يكتب المعلم جمل حليب جرس تاج يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم من كل كلمة حرف ح لي ب رس تا تفا. ع ل ر اس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الحاء او الجيم مع الحروف المدروسة						استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
13	الحصة	انتاج كتابي	الموضوع : حرف الحاء والحيم	الميدان : التعبير الكتابي
11	اسبوع	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الحاء والحيم		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تأصيلي	مراجعة الحروف المدروسة	قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الحاء والحيم مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعى في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان		
تأصيلي	يسمع ينجز	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمرين يلاحظ الصور ويكمل الحرف الناقص    النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية 		
	يلاحظ يقرا يرتب يقرا الجملة	يسال المعلم ماذا تلاحظون ماذا يوجد في المدينة يدون المعلم اجابات التلاميذ ثم بقرونها النشاط 3 يكتب المعلم الكلمات على اللوح ويقرأها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية    هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة الاغنام في المراعي منتشرة يقرأها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية		
تأصيلي	يجيب ويعبر	يسال المعلم كيف هي المدينة وكيف هي محلاتها اين يتعلم التلاميذ فقط المدارس هل توجد في القرية جامعة كيف نحافظ على الحديقة يطتب المعلم الجمل مركزا على حرف الحاء والحيم قراءو النص		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	2+1	محفوظات	الموضوع: رفيقي الارنب	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي
اسبوع	11	الكفاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
المقطع	3	مؤشر الكفاءة: فهم المعنى الإجمالي. قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
تأصيلي	يجيب عن الاسئلة	يستظهر المعلم التلاميذ البيت الاول قراءة جماعية مع اللحن للبيتين		
تأصيلي	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يطلب المعلم ملاحظة الصورة  يترك المتعلم يعبر بحرية ماهو لون الارنب اين يعدو لماذا يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متأنية يكتب المعلم  يقراها المعلم مرة الاولى بدون لحن ثم بالحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول ثم الثاني اعادة قراءته من طرف المتعلمين		
		يقرا المعلم الانشودة كاملة بالحن يردد التلاميذ مع بعض		
تأصيلي	يسمع يقني			

السنة : الاولى	المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي
12	اسبوع	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.	
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية	
تأصيلي	اثارة دافعية المتعلم	من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية عندما ذهب احمد الى القرية ماذا وجد اين ذهب بعد ان زار جده : الى الحقل تري ماذا يعمل جد احمد	المراحل
	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	تقديم النص قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. النص المسموع: في غُطْلَةٍ نَهَايَةِ الاسبوع زُرْتُ جَدِّي الَّذِي يَسْكُن فِي أَسْفَلِ جَبَلٍ، حَيْثُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعَشُ وَالْأَعْشَابُ الْخَضِرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْحَقْلِ وَيَبْدُهُ فَسَائِلٌ، وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفَشٌ وَمِرْشٌ. قُلْتُ لَهُ: هَلْ أَسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَأَبْتَسَمَ، وَقَالَ: أَنَا سَأَعْرِضُ هَذِهِ الْفَسَائِلَ الطَّرِيَّةَ، وَأَنْتَ سَتَسْقِيهَا بِالْمِرْشِ... وَإِذَا بَيَّيْتُ أُجْذِبُ إِلَى شَجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا لِحَمَالِهَا! ضَمَنِي جَدِّي إِلَيْهِ، وَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَّانِ، هِيَ لَكَ فَرْحَتٌ بِهَا كَثِيرٌ، وَعَزَمْتُ أَنْ أُعْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا وَثِمَارِهَا. يقرا المعلم بالنص بتاني مع الايحاء باليد او عرض صور للوسائل او احضارها مثل الرفش المرش والفاس والفسيلة اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. متى ذهب احمد الى الحقل 2. اين يقع منزل الجد ، ماذا يوجد اسفل الجبل 3. اين وجد احم الجد ماذا كان يحمل 4. ماذا كان بجانب الجد ؟ ماذا قال احمد للجد ؟ومذا رد عليه الجد ؟ 5. الا من انجذب احمد ؟ ماذا اعطى الجد لاحمد ؟هل فرح 6. ماذا فعل احمد بالشجيرة ؟ لماذا غرسها امام منزله ؟ اجراء أحداث النص: المكان : اين كان الجد واحمد الزمان : متى ذهب احمد الى الحق الشخصيات : من هم الاشخاص الذين كانوا في الحقل ماهي الاشياء التي كانت في الحقل الاحداث : ماذا كان يقوم الجد في الحقل وماذا فعل احمد في الاخير النهاية : هل غرس احمد الشجرة القيم : كيف تجعل حيك جميل او مدرستك تحتوي على مساحات خضراء ماهو واجب ك نحو الاشجار كيف تحافظ عليها هل تساعد جدك او شخص كبيرا او معلمك في غرس الاشجار	
تأصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	من منكم لديه حقل او اذهب اليه ماذا يوجد فيه من يصف الحق الذي ذهب اليه هل غرست الاشجار او ساعدت جدك ماهي الوسائل التي استعملتها يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استندا الى النص المنطوق	المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : في الحقل		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	
اسبوع 12		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
المقطع 3		مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها					
المؤشر تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تفصيلي		اثارة دافعية المتعلم يجيب					الانطلاق وضعية
							بناء التعلّمات
الوصف التلقائي للمشهد		انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: هل احمد في القرية ام في المدينة ؟ ماهي الاشياء التي تدل على انه في القرية انظر والى ذلك اللون الاسود ما ذا يمثل ؟ هل يقع حقل الجد اعلى الجبل ام في الاسفل ؟ ماذا يوجد في اسفل الجبل ماذا يقوم الجد هل يساعده احمد ماذا يوجد على الارض ؟ فيما يستعملها الجد ؟ ما اسم الشجرة التي بجانب الجد ؟ هل سياخذا احمد الى المدينة ؟ اين سيغرسها ؟ يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: ماذا يقول احمد للجد : ماذا تغرس يا جدي الجد : اعرس فسيلة احمد : ماذا هذه الادوات الجد : هذا فاس ومرش ورفش احمد : ساساعدك الجد : أنا سأغرس هذه الفسائل الطرية، وأنت ستسقيها بالمرش احمد : ما اجمل هذه الشجيرة الجد : إنها شجرة الرمان احمد : ساغرسها امام منزلنا يعيد المعلم الحوار بين احمد والجد					
تفصيلي		مسرحة النص					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
3	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع : في الحقل (انت - انت)	الميدان : التعبير الشفهي
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف انت وانت في جمل دالة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة	يسال المعلم ماذا كان يفعل الجد في الحقل هل ساعده احمد ماذا قال الجد ل احمد أنا سأعرس هذه الفسائل الطرية، وَأَنْتِ ستسقيها بالمرش		
تكويني	يسمع وجيب عن الاسئلة يجيب يكتب الصيغة المناسبة يقرأ يكتب	من خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص يسال المعلم : الجد يغرس الشجيرة ماذا قال ل احمد أَنْتِ ستسقيها بالمرش لو كانت خديجة طلبت مساعدته ماذا يقول الجد أنا سأعرس هذه الفسائل الطرية، وَأَنْتِ ستسقيها بالمرش يطلب الجد من احمد وخديجو قطف الثمار ماذا يقول يساعد المعلم : من يقطع الثمار ومن يضعها في السلة ماذا يقول الجد ل احمد : انت اقطف الثمار انت ضعيها في السلة يكتب المعلم الجملتين ويلون انت وانت بلون الاحمر انت اقطف الثمار انت ضعيها في السلة يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم يصعد تلميذ وتلميذة تلميذ: انت اقطف الثمار تلميذة: انت ضعيها في السلة يطلب المعلم كتابة انت و انت يقرأهما المتعلم عدة مرات يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة انت يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة انت		
تحصيلي	يعبر ويقرأ	على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن انت وانت تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين جاء احمد وخديجة عند الج وطلبا منه ان يساعده ماذا يطلب منهم الجد		

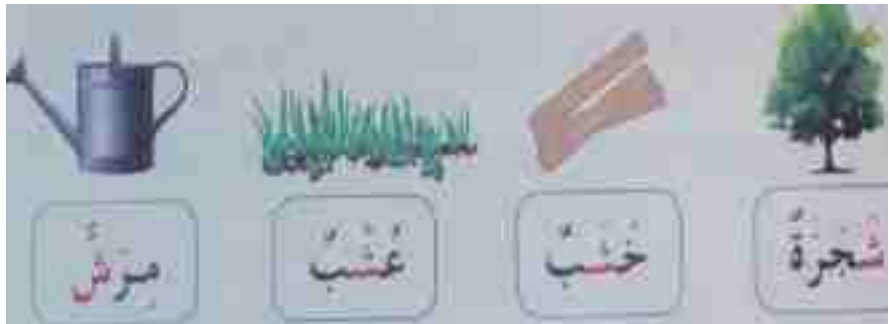
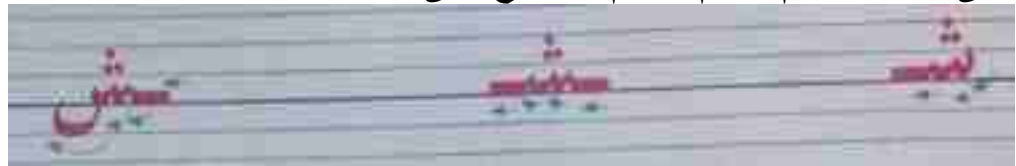
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
4	الحصة	انتاج شفوي		الموضوع : في الحقل		الميدان : التعبير الشفهي		
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوَّرة في وضعيَّات تواصلية دالَّة						
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه _إنتاج نصّ شفويّ مِّماثل للنصّ المنطوق، انطلاقا من سندات						
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	متى ذهب احمد الى الحقل عند من ذهب ماذا وجد الجد يغرس هل ساعده احمد					الانطلاق وضعية	
تكويني	يلاحظ يعبر						بناء التعلمات	
	يجيب يعبر يجيب القيم							
		يعرض المعلم المشهد ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين يوجد احمد والجد ماذا يفعلان ماذا يحمل الجد يكتب المعلم على السبورة يحمل الجد فساتل ماذا يوجد بجانبه يكتب المعلم على السبورة فاس ومرش ورفش ماذا سيفعل الجد بالفسيلة وماذا سيفعل احمد يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة الجد يغرس الفسيلة واحمد يسقيها بالمرش ماذا اعطى الجد لاحمد يكتب المعلم على السبورة اعطى احمد شجيرة الرمان اين غرسها احمد يكتب المعلم على السبورة غرسها امام منزله يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره لانتاج النص: يحمل الجد فساتل وبجانبه فاس ومرش ورفش الجد يغرس الفسيلة واحمد يسقيها بالمرش احمد شجيرة الرمان غرسها امام منزله القيم : يسال المعلم ما هي فوائد الاشجار						
تحصيلي	يقرا النص	يقرا المعلم النص المنتج من طرف المتعلمين يحمل الجد فساتل وبجانبه فاس ومرش ورفش الجد يغرس الفسيلة واحمد يسقيها بالمرش احمد شجيرة الرمان غرسها امام منزله ثم قراءة جماعية و فردية					استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخخي عبد القادر درمام سبدو	
5	الحصة	قراءة اجمالية		الموضوع : في الحقل		الميدان : فهم المكتوب	
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تفصيلي	يتذكر ويجيب	العودة الى النص المنطوق ماذا سيفرس الجد ماذا طلب الجد من احمد					
تأويلي	يلاحظ يعبر يقاء	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى ساغرس هذه الفسائل الصغيرة يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف السين و الشين دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساغرس هذه الفسائل الصغيرة يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة ساغرس هذه ساغرس الفسائل					
	يرتب	يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :ماذا قال الجد لاحمد انت ستسقي شجيرة الليمون يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة الليمون انت ستسقي شجيرة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها					
تحصيلي	يقرأ النص	يقرأ المتعلم النص كاملا : ساغرس هذه الفسائل الصغيرة انت ستسقي شجيرة الليمون					
		استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة :الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : حرف السين		الميدان : فهم المكتوب	
6							
اسبوع		12		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			
المقطع		3		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف السين ويقرأه مع باقي الاصوات			
المؤشر		تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية			
تقديم				المراحل			
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : حليب / جمل / جديد / العودة الى النص المنطوق ماذا سغرس الجد			
				من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف السين دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساغرس هذه الفسائل الصغيرة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف السين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح			
				ساغرس هذه الفسائل الصغيرة			
				يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف			
				بناء التعليمات			
				يسال المعلم ماذا بقي : ساغرس يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة س ا غ ر س يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف س يقرأ المتعلم ا غ ر س ثم يطلب منهم حذف حرف غ يقرأ المتعلم رس يقول المعلم نحذف الحرف ر اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو السين ضيفنا العاشر ن وهو حرف السين نكتب الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سننتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : س في وسط الكلمة : س في اخر الكلمة س : يقرأ المتعلم حرف السين بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة			
				تطوير			
				يسمع يقرأ يرتب يقرأه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ			
				المكتسبات استثمار			
				يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف السين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
				تحصيلي			
				يكون كلمات			

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة	الموضوع : حرف السين		الميدان : فهم المكتوب		
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف السين متبعا مقاييس الحروف					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تفصيلي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف السين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					الانطلاق
تأصيلي	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبلة فساتيل فاس يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى سماء يسال المعلم اين يقع حرف السين يقرأ المعلم الكلمة الثانية فاس يسال المعلم اين يقع حرف السين يقرأ المعلم الكلمة الثانية فساتيل يسال المعلم اين يقع حرف السين يكتب المعلم حرف السين مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم السين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف السين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف السين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعليمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

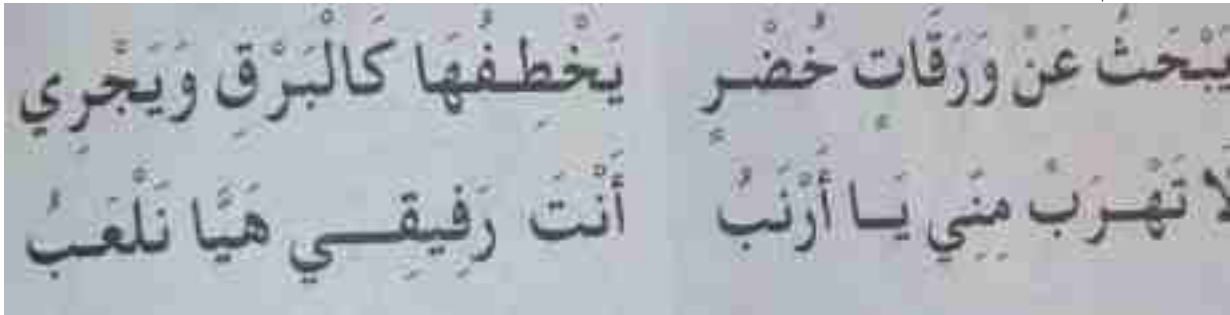
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	قراءة حرف الشين		الموضوع : حرف الشين		الميدان : فهم المكتوب	
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الشين ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم التالية : س س س س س س س س س س العودة الى النص المنطوق ماذا طلب الجد من احمد					الانطلاق
تأصيلي	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الشين دون الاشارة اليه وتمهيدا له انت ستسقي شجرة الليمون يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الشين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح الليمون شجرة ستسقي انت يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : شجرة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ش ج رة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ة يقرأ المتعلم شجر ثم يطلب منهم حذف حرف ر يقرأ المتعلم شج ثم يطلب منهم حذف حرف ج اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الشين ضيفنا العاشر ن وهو حرف الشين نكتب الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ش في وسط الكلمة : ش في اخر الكلمة ش : يقرأ المتعلم حرف الشين بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة شجرة خشب غشب مِرش					بناء التعليمات
	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10	الحصة	كتابة	الموضوع : حرف الشين		الميدان : فهم المكتوب		
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الشين متبعا مقاييس الحروف					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الشين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					الانطلاق
تكويني	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية بقرا المعلم الكلمة الاولى شجرة يسال المعلم اين يقع حرف الشين بقرا المعلم الكلمة الثانية مرش يسال المعلم اين يقع حرف الشين بقرا المعلم الكلمة الثانية عشب يسال المعلم اين يقع حرف الشين يتوصل التلميذ في اول الكلمة يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الشين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الشين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الشين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعلم
		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج						

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو											
11	الحصة	تطبيقات		الموضوع : حرف الشين		الميدان : فهم المكتوب											
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.															
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الشين ويقرأه في كلمات															
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل										
تشخيصي	يقرا ويكتب	يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة سلة شمس سحاب					وضعية الانطلاق										
تكويني	يقرا الحروف يكتب	يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب جرة .ع.ب مر. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ش مكان النقاط في المواضع الثلاث <table> <tr> <td>شَ</td> <td>شُدْ</td> <td>شِدْ</td> <td>شَا</td> <td>شُو</td> <td>شِي</td> <td>شِي</td> <td>شَا</td> <td>شِ</td> <td>شَدْ</td> </tr> </table> يقرا المتعلم الحاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الألواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم					شَ	شُدْ	شِدْ	شَا	شُو	شِي	شِي	شَا	شِ	شَدْ	بناء التعلمات
شَ	شُدْ	شِدْ	شَا	شُو	شِي	شِي	شَا	شِ	شَدْ								
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردى	على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم  ينجز فر ديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					استثمار المكتسبات										

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخخي عبد القادر درمام سبدو	
12		الحصة		الموضوع : حرف السين والشين		الميدان : فهم المكتوب	
12		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			
3		المقطع		مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص			
تقويم		المؤشر		الوضعية التعليمية التعليمية			
المراحل		المؤشر		الوضعية التعليمية التعليمية			
الانطلاق		الوضعية		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم س س س ش ش يملي المعلم : جرس سبورة شراب حشيش			
التعليمي		يتذكر ويجيب		يلقى المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللوح			
بناء التعلم		يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة		سبورة حمامة شراب مشمش حشيش سرير مساء جرس مشط سمك   يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف س ولوحة لها حرف ش يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ش يرفعون الحرف المتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف س يرفعون اللوحة س الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم			
استثمار المكتسبات		يستمع يقرأ يكتب ويكمل الحرف الناقص		يكتب المعلم مشمش جرس شجرة يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم من كل كلمة حرف . مشم . جرس . جرة علا كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف السين او الشين مع الحروف المدروسة			

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
13	الحصة	انتاج كتابي	الموضوع : حرف السين والشين	الميدان : التعبير الكتابي
12	اسبوع	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف السين والشين		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تفصيلي	مراجعة الحروف المدروسة	قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الحاء والجيم مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعى في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان		
تفصيلي	يسمع	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمرين الحرف الناقص اختر الحرف الناقص واقرأ 		
	يلاحظ	النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية ماذا يوجد في الحقل ؟  يسال المعلم ماذا تلاحظون يدون المعلم اجابات التلاميذ ثم بقرونها النشاط 3 يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقرأها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية أرتب الكلمات في جملة ، وأقرأ .  هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة يقرأها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية		
تحصيلي	يجيب ويعبر	ماذا اعطى الجد ل احمد : شجرة الرمان ماذا سيفعل بها : يغرسها اين امام المنزل لماذا اراد احمد ان يغرس الشجرة امام منزله تدون النص المنتج للتلاميذ ويقرأ		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الإستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة :الشهيد شخي عبد القادر درمام سبدو		
الحصة 2+1		محفوظات		الموضوع :رفيقي الارنب		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		
اسبوع 12		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.						
المقطع 3		مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي . قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا						
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل	
تقويم		يستظهر المعلم التلاميذ الابيات الثلاث الاولى قراءة جماعية مع اللحن للابيات الثلاث					الانطلاق ووضعية	
تشخيصي		يجيب عن الاسئلة						
بناء التعلم		يطالب المعلم ملاحظة الصورة						
								
		يترك المتعلم يعبر بحرية لواقترّب منه اخمد ماذا يفعل الارنب ؟ لماذا هرب الارنب من احمد ماذا ياكل الارنب في هذا البستان؟ ترى ماذا يقول احمد للارنب حتى لا يهرب منه؟ يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متأنية يكتب المعلم						
								
		يقراها المعلم مرة الاولى بدون لحن ثم باللحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول ثم الثاني اعادة قراءته من طرف المتعلمين						
تقييمي		يسمع يغني						المكتسبات استثمار
		يقرا المعلم الانشودة كاملة باللحن يردد التلاميذ مع بعض						

السنة : الاولى	المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	(أستمع وأفهم وأشاهد وعبر)	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي
13	اسبوع	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.	
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	
تفصيلي	يتذكر ويجيب	المراحل الانطلاق ماذا قال الجد عن القرية ماذا يوجد في المدينة اين يقع منزل الجد ماذا كان يفعل الجد مع احمد في الحقل	
يسمع عجيب عن الاسئلة		يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت مرفق بالإشارة والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة النص المنطوق قال الجد ل احمد : القرية جميلة، والحياة هادئة، هواؤها نقي، أناسها طيبون، تسود بينهم المحبة والإحترام والصدق في الكلام. قال احمد مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة، بناياتها عالية، الأضواء تنير واجهات المحلات التجارية، يوجد بها المدارس والجامعات والمستشفيات قال الجد : في القرية لا يوجد ازدحام وضجيج السيارات، وفيها ينعم الناس بالراحة والأطمئنان قال احمد : تكثر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجا وتسبب ازدحاما لذلك يذهب الناس للخديقة رغبة في الراحة والاستجمام في عطلة نهاية الاسبوع زار احمد جده الذي يسكن في أسفل جبل فوجدها اجمل مما تخيل البيوت قليلة ومتفرقة، المزارع واسعة، والأغنام ترعى في المراعي الخضراء. فوجده في الحقل وبيده فسائل، وبجانبه فأس ورش ومرش. قلت له : هل أساعدك يا جدي؟ فأبتسم، وقال : أنا سأغرس هذه الفسائل الطرية، وأنت ستسقيها بالمرش... وإذا بي أنجذب إلى شجيرة صغيرة، يا لجمالها! وقال: الجد إنها شجرة الرمان، هي لك. فرحت بها كثيرا، وعزمت أن أغرسها أمام منزلنا لنتمتع بظلها وجمالها وثمارها. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة: مع استعمال الصيغ والتراكيب في الإجابة : اين يسكن الجد ؟ كيف قرية الجد ؟ لماذا الحياة هادئة ؟ كيف هو هواؤها ماذا يسود سكانها؟ هل يسكن احمد القريو ؟ اين يسكن ؟ هل مدينته جميلة ؟ كيف هي شوارعها ؟ ماذا يوجد في المدارس ؟ هل توجد الجامعات والمستشفيات في القرية ؟ متى زار احمد جده ؟ اين يقع منزل الجد ؟ ماهي الادوات التي يستعملها الجد في حقله ؟ ماذا كان يغرس الجد ؟ ماذا طلب منه احمد ؟ الاماذا انجذب احمد ؟ اين غرس الشجرة ؟ ماهي فوائد الشجرة وكيف نحافظ عليها من منكم يحب العيش في المدين والعيش في القرية ؟ لماذا ؟	
تفصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	استثمار إعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقصص الادوار الراوي : المعلم / احمد / الجد	

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	الميدان: التعبير الشفهي
13	اسبوع	الكفاء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة: يوظف الصيغ المدروسة اليوم، غدا / قليلة، كثيرة / انت، انت / والتراكيب: فعل وفاعل		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تفصيلي	يتكرر ويجيب عن الاسئلة	اين توجد البيوت الكثيرة و اين توجد البيوت القليلة في المدينة ام في الريف ماذا قال الجد لاحمد عندما طلب منه مساعدته هل يستطيع الجد واحمد غرس كل الاشجار اليوم ام يتركوزن الباقي غدا		
تأويلي	يقراء الجمال ويوظف الصيغ	من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم في القرية منازل قليلة في المدينة منازل كثيرة يقراها المتعلم استعمل: كثيرة وقليلة يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا كثيرة وقليلة في القرية مدارس وفي المدينة مدارس في المدينة محلات وفي القرية محلات استعمل: اليوم و غدا يكتب المعلم اجابات التلاميذ اليوم سنغرس الفسائل وغدا سنغرس شجرة الرمان يقراها المتعلم يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا اليوم و غدا انجز واجباتي و..... اعطيها لمعلمي اسافر عند جدتي واعد الى منزلي استعمل: انت و انت يكتب المعلم اجابات التلاميذ انت ستسقي شجرة الليمون , لو كات خيجة ماذا سيطلب منها الجد انت ستسقين شجيرة اللمون يقراها المتعلم يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا انت و انت تلعب بالكرة و تلعبين بالحب		
تفصيلي	يكون ويوظف	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية : انت و انت اليوم و غدا كثيرة وقليلة		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
4 + 3		الحصة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
13		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
3		المقطع		مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			
تقويم		المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية			
تقويم		المؤشر		المراحل			
تفصيلي		يتكرر ويجب عن الاسئلة		كيف وجد احمد المزارع في القرية اين كانت ترعى الاغنام كيف كانت الحياة في القرية يسال المعلم كيف هي المدينة التي يسكن فيها احمد هل هي جميلة ماذا يوجد في المدينة ماذا سيغرس الجد ماذا طلب الجد من احمد			
تفصيلي		يسمع ويقرأ قراءة جماعية ثم فردية يقرأ الحروف		انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص الجد :المزارع في القرية واسعة والحياة فيها هادئة وهوائها نقي احمد : مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية الجد :ساغرس هذه الفسائل الصغيرة وانت ستسقي شجيرة الليمون انطلاقا من النص يطرح المعلم الاسئلة يقرأ المعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات			
تفصيلي		يسمع ويكتب على الكراس تصحیح جماعي ثم فردي		على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم عربة/ مهر /حديد/ شمس / جميل /			

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5	الحصة	محفوظات		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
13	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يستظهر	استظهار مقطوعة رفيقي الارنب فرديا ثم جماعيا مع اللحن					الانطلاق ووضعية
تكويني	يسمع	يقرا المعلم الانشودة بتاني					بناء التعلّمات
	القيام بالدور	فقر الأرنب خاف الأرنب كنت قريبا منه العب أبيض أبيض مثل النور يعدو في البستان يدور يبحث عن ورقات خضر يخطفها كالبرق ويجري لا تهرب مني يا أرنب أنت رفيقي هيا نلعب يقوم المعلم باختيار مجموع من التلاميذ واسناد كل تلميذ دوره يصعد اربعة تلاميذ الى المصطبة ينشد التلميذ الاول المقطع الاول ويقلد الارنب يخاف يقفز ويلعب ينشد التلميذ الثاني المقطع الثاني يحمل ورقة بيضاء ويشير الى اللضوء ويبدأ بالجري والدوران ينشد التلميذ الثالث المقطع الموالي : يداى يبحث عن الورقات ثم يخطف ورقة تكون على المكتب ويجري ينشد التلميذ الاخير المقطع الاخير مع الايحاء بالاشارات وضم الارنب واللعب معه					
تحصيلي	ينشد	ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والايحاء					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6	الحصة	قراءة وكتابة 1		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
13	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
3	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع . حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يقرأ يكتب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة عا هو جّ حي سن ش					
تكويني	يستمع	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة					
	يكتب						
	يقرأ	يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات					
	يتمم الحرف	مراقبة المعلم للأعمال مع توجيه المتعلم					
	يقرأ يكتب	يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية شجرة حارس مهنة شمس عربية يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية س ش ع ه ح ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص . مس . ليب . مر . يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقرأها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم بتمام الحرف الناقص					
تحصيلي	يكتب كلمات	يملي المعلم الكلمات التالية على الألواح سعيد حبر شهيد جهد منبه شمعة					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
6	الحصة	تطبيقات 1		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
13	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
3	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقيه					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية					
تشخيصي	يسمع	الوضعية المشكلة الانطلاقيه (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقيه الام :يقرا المعلم الوضعية خرجت مع عائلتك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك او احد اقاربك ، فماذا أعجبك في قرية جدك ؟ وماهو الفرق بين حيّك والقرية؟ ماذا اعجبك فيها ؟ ماذا شاهدت في القرية ؟ المهمات 1 :يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية 2 يتعرّف المتعلّم على أوصاف المدينة 3يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطبيعيّة الخ - يميز الفرق بين القرية والمدينة 4 يكتسب المتعلم الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكّان القرية، مثل: الصدق، احترام الكبير... يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية الخاصة بالمحور.					
		لوضعية الجزئية الاولى : الأسبوع الأول يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية يتعرف على الطبيعة في القرية يتعرف على اخلاق سكان القرية - يتعرف على الهدوء والراحة في القرية . يسأله متى يشتري له الأدوات . الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني يتعرّف المتعلّم على أوصاف المدينة يتعرف على جمال المدينة يذكر المرافق الموجود في المدينة الحركة والضجيج في المدينة اين يقض الناس اوقات فراغهم للراحة الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطبيعيّة الخ يتعرف على الحياة في القرية الماء الجبل الادوات التي يتعملها الجد في الحقل ويسميها يتعرف على تسمية الفسائل والشجيرات وفائدة غرس الاشجار يذكر الفرق بين المدينة والقرية الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.					
تأويلي	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذي جرى معه انتشاء كل مهمة						
تخصيبي	يكون نصا او جمل	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ القرية جميلة والحياة هادئة وهواؤها تقي وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد بها ضجيج السيارات والازحام					
		استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8	الحصة	قراءة وكتابة 2		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
13	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
3	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تأصيلي	يتذكر ويجب يكتب	يسأل المعلم ان يسكن الجد واين يسكن احمد ، اين يوجد الحقل في المدينة ام القرية يملي المعلم الكلمات التالية : شمس ، جرس ، حليب					الانطلاق وضعية
تأصيلي	يسمع يقرا ينجز	1 الوضعية الإدماجية التقييمية النشاط 1 يكتب المعلم : على بطاقات بيوت متفرقة / جامعات / شوارع واسعة / مساحات خضراء / مرش / رفش / حديقة يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يكتب المعلم على سبورة من جهة اليمين المدينة واليسار القرية يطلب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة النشاط 2 يكتب المعلم الكلمات التالية شمس / عربة / حمامة / جريدة / هلال يطلب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف العين ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف الشين وهكذا مع الحروف الهاء والحاء والجيم النشاط 3 يطلب المعلم كلمات بها الحروف التالية س ش ع ه ج ح في اول الكلمة ثم في وسط الكلمة ثم في اخر الكلمة يكتب المعلم الكلمات ويقرأها المتعلم					بناء التعلمات
تأصيلي	ينجز على كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها شجرة محمد تحت جلس					المكتسبات استثمار



السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الموضوع : اسبوع الادمج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي
13	اسبوع	الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الأنشطة ويستظهر السور والاحاديث		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يستظهر يجيب	يستظهر التلاميذ سورة الاخلاص حديث الصدق		
تكويني	يستمتع ثم ينجز	النشاط 1 : يكتب المعلم التمرين على السبورة ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الأنشطة مع الشرح المبسط 6 أَرَبِّطْ بَيْنَ آيَةِ وَالسُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا . سورة الناس سورة الاخلاص سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين قل اعوذ برب الناس لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ 		
تحصيلي	يصحح يقرا	تصحیح جماعي ثم التصحيح الفردي مع التشجيع للاجابات الصحيحة قراءة جماعية للسور الثلاث		
		المكتسبات استثمار		

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : في معرض الكتاب		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع		15		1	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - نظافة جسمه ومحيطه		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده		المقطع		4		تقويم	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		الوضعية الانطلاقية الام في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة. فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟ المهمات 1يتعرف المتعلم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب. 2يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 3يعبر عن هوايته المفضلة بجملة قصيرة معبرة وذات دلالة. 4توظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له		تفصيلي		يسمع ويجيب بحرية	
بناء التعلمات		يسال المعلم من اين نشتري الكتب ؟ ماهي الكتب او القصص التي تشترونها هل تحافظ على الكتب التي تشتريها اليوم سنتعرف على زيارة خديجو واحمد الى مكان ما واشتروا كتباً ترى ماذا اشترى احمد وخديجة تقديم النص قراءة أو سرداً من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : أخذنا أبي في جولة لزيارة معرض الكتاب الذي يُقام في الجزائر العاصمة. خديجة: فكرة رائعة! سأشتري قصة النملة والصرصور. أحمد: وأنا سأشتري كتاباً في الرياضيات وكتاب في الرياضة، بل كتابين! الأب: خذ هذا الكتاب يا أحمد، إنه يتحدث عن الطهارة. أحمد: أمي دائماً تردّد: كن نظيف الجسم تنل محبة ومحبة الناس اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. مع من ذهبوا؟ 3. ماذا اشترت خديجة ؟ ما عنوان القصة ؟ 4. كم كتاب اشترى احمد ؟ 5. يسال المعلم اشترى احمد كتاب التلوين صحيح ام خطأ ؟ اذن ماذا اشترى 6. ماذا اعطى الاب لاحمد ؟ 7. ماذا تردد الام دائماً لاحمد ؟ اجراء احداث النص: المكان : معرض الكتاب الجزائر الزمان : عطلة نهاية الاسبوع ام في العطلة الشخصيات : من هم الاشخاص الذين كانوا في المعرض : الاب احمد خديجة الاحداث : شراء القصص النهاية : شراء احمد لكتاب الطهارة القيم : ترى لماذا اشترى احمد كتاب الطهارة هل الطهارة ننظف فقط اجسامنا اذن ماذا ننظف : يتوصل المحيط البيت المدرسة		تفصيلي		سرد النص المنطوق	
المكتسبات		زرت انت وابيك معرضاً او مكتبة تباع الكتب والقصص ما نوع الكتب او القصص التي وجدتها ماذا اعجبك وماذا اشتريت وعما كانت تتحدث يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استندا الى النص المنطوق		تفصيلي		اعادة سرد النص المنطوق	

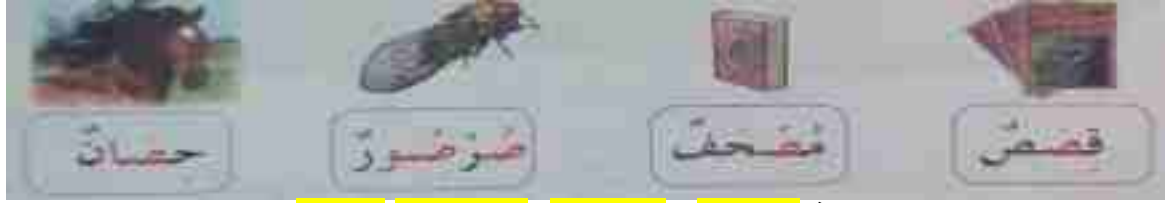
السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 15		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
الموارد المستهدفة 4		مركبات الكفاءة 3		لكفاءات العرضية 12		1 القيم والمواقف	
أسلوب الحوار. المطالعة الرياضة مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير		يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتبر بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. نظافة جسمه ومحيطه	
المقطع 4		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - - يعبر عن مشهد معروض أمامه					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
تشخيصي		يسال المعلم الى اين ذهب الاب مع خديجة وخالد ماذا اشترى من المعرض تحفيز المتعلمين وإثارة دافعيّتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وتأمله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات					
يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق		 يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يفعل الاطفال ؟ ترى اين يتواجدون ؟ ماذا يوجد على الطاولات ؟ ماذا تفعل الام ؟ ترى ماذا تختار لابنها الولد يبكي ماذا يريد من امه ؟ هل المعرض فقط للكبار ؟ هل وصل احمد وخديجة الى المعرض ؟ مسرحة الاحداث - الى اين سياخذ الاب خديجة واحمد - ماذا ستشتري خديجة من المعرض - ماهي الكتب التي اراد احمد سيشتريها - ماذا اعطى الاب لاحمد - ماذا كانت تقول الام دائما لاحمد ؟ عرض الادوار الاب: احمد خديجة هيا نذهب الى معرض الكتاب خديجة : فكرة رائعة احمد : انا ساشترى كتاب الرياضيات وكتاب الرياضة خديجة : ساشترى قصة النملة والصرصور الاب: خذ يا احمد هذا كتب الطهارة الام : كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَتَلُ مَحَبَّةُ اللَّهِ وَمَحَبَّةُ النَّاسِ يقرا المعلم الحوار ووزع الادوار على التلاميذ القيم : يسال المعلم كيف نحال رضا الله ومحبة الناس بالطهارة هل نكتفي فقط بطلب العلم في المدرسة وقراءة فقط الكتب المدرسية					
يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار		يسال المعلم من يعيد الحوار بين الاب وعائلته اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ					
تحصيلي		مسرحة احداث النص					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : تعبير الشفوي	
2		اسبوع		15		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة	
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
- أسلوب الحوار. - أسماء الاشارة [هذا، هذه]، - ألفاظ المحبة		▪ يكتشف أسماء الاشارة [هذا، هذه]، ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	
المقطع		4		مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب		اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى احمد وخديجة من المعرض		الانطلاق	
وتنظي		يجيب يقرا الجمل يقرا		اشترت خديجة قصة وارادت ان تريه قصتها ماذا تقول : هذه قصة النملة والصرصور يكتب المعلم الجملة : هذه قصة النملة والصرصور يقرا الممتعلمين الجملة عدة مرات ماذا قال الاب ل احمد : خذ هذا كتاب الطهارة يكتب المعلم الجملة : خذ هذا كتاب الطهارة يطلب المعلم متلميذة وتلميذة الصعود على المصطبة عندما نشير الى كل واحد ماذا نقول هذا تلميذ هذه تلميذة يعيد المتعلمين الجملتين يسال المعلم لماذا لم نقل هذه تلميذ وهذا تلميذ يتوصل هذا للذكر وهذه للانثى يكتب المعلم : هذا و هذه يقرؤهما المتعلم عدة مرات يمحي المعلم الصيغتين يطلب المعلم كتابة على الالواح هذا ثم هذه على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هذا هذه تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين		بناء التعلم	
تحصيلي		ينجز ويقرأ الجمل ويوظف الصيغ		يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية : رجل شجاع..... هرة جميلة..... ماما..... بابا..... يطلب المعلم قراءة الجمل من السبورة ويطلب منهم في الجملة الاولى اختيار : هذا او هذه وهكذا مع باقي الجمل		استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
أسلوب الحوار. اسماء الاشارة [هـ، هـه]، ألفاظ المحبة		يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام الاب المحبة الطهارة	
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
4							
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		يسال المعلم الى اين ذهب احمد وخديجة ماذا يوجد في معرض الكتاب هل اشترى احمد وخديجة كتبا					
يتذكر ويجب		يعرض المعلم المشاهد ويعلقها على السبورة					
بناء التعلم		 يعبّر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع يسرد التلاميذ الأحداث الواردة في الصور 1 و2 و3 ماذا تلاحظون في الصورة ا ماذا يوجد ماذا تفعل البنات هل فقط يوجد الاطفال في المعرض ماذا يوجد اذن منهم الذين يذهبون الى معرض الكتاب ماذا يوجد علة الطاولات هل هي كثيرة ام قليلة ماذا يشاهد الاطفال مع من حضر الاطفال يكتب المعلم لجمال السبورة					
تخلي		يطلب المعلم فتح الكتاب وتعليق عليها من طرف المتعلمين يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ					
يعبر يقرأ		المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5		الحصة		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : فهم المكتوب	
15		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة		▪ يفهم ما يقرأ		• ينمي قدراته التواصلية		• يعتزّ بلغته	
- تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب		▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		• مشافهة		• يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها.	
* قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد		▪ يقيم مضمون النص		• يعبر مشافهة بلغة سليمة		• احترام الاب المحبة	
				• يحترم آداب تناول الكلمة		• الطهارة	
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب		ماذا اختارت خديجة من المعرض وماذا اختار احمد حوار بين تلميذ و تلميذة خديجة انا ساشتري قصة النملة والصرصور احمد وانا ساشتري كتابا في الرياضيات واخر في الرياضة			
يلاحظ يعبر يقاء				من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى ساشتري قصة النملة والصرصور يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف الصاد و الضاد دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساشتري قصة النملة والصرصور يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة			
				النملة ساشتري والصرصور قصة			
يرتب				يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : ماذا قال احمد ساشتري كتابا في الرياضة يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة			
				كتابا ساشتري الرياضة في			
يقرأ				يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها			
نصلي		يقرأ النص		يقرأ المتعلم النص كاملا : ساشتري قصة النملة والصرصور ساشتري كتابا في الرياضة			

مدرسة : شيخخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد		قراءة		الحصة 6	
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع 15					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الصاد مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.	
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الصاد ويقرأه مع باقي الاصوات		المقطع 4		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية				تقويم	
الانطلاق		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : شجرة / مسمار / جبل / العودة الى النص المنطوق ماذا اختارت خديجة من المعرض				يتذكر ويجب	
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الصاد دون الاشارة اليه وتمهيدا له سأشتري قصة النملة والصرصور يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الصاد قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح سأشتري قصة النملة والصرصور يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : قصة يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة قى ص ة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الناء يقرأ المتعلم قص قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الاول اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الصاد ضيفنا وهو حرف الصاد نكتب الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ص في وسط الكلمة : ـصـ في اخر الكلمة ص : يقرأ المتعلم حرف الصاد بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة				يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يحوي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ	
المكتسبات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الصاد في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم				يكون كلمات	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد		الميدان : فهم المكتوب	
15	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	
4	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الصاد متبعا مقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الصاد باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة					الانطلاق
تقييمي	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية قصص مصحف صرصور حصان يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى صرصور يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية قصص يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية مصحف يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الصاد مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الصاد مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الصاد في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الصاد يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعلّقات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

السنة : الأولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد		الميدان : فهم المكتوب	
8							
اسبوع		15		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأمكان العلم، ويحافظ عليها. احترام الاب المحبة الطهارة	
المقطع		4		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الصاد ويقراه في كلمات			
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية			
المراحل				الوضعية التعليمية التعليمية			
تشخيصي		يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة صارة صهر جرس			
تقويم		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية قصص مصحف صرصور حصان يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب قص. م.حف. ر.صور ح.ان يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الصاد مع جميع الاصوات صَ صِ صُ صَا صِي صِي صُو صَا صِ صُ يقرا المتعلم الصاد مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الصاد مع الحركات على كراس القسم			
تقويم		ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم الخطوط حرف الصاد (ص)، واكتبه. صورة قصص ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 9		قراءة		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 15		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة 4		مركبات الكفاءة 3		لكفاءات العرضية 2		1 القيم والمواقف	
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الصاد مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعتبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتبر بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام الاب المحبة الطهارة	
المقطع 4		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الضاد ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : صارة / صلاة / صبر / العودة الى النص المنطوق ماذا اشترى احمد					
تقويم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الضاد دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساشترى كتابا في الرياضة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الضاد قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح					
تقويم		يسال المعلم ماذا بقي : الرياضة يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة الى ريا ض ة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ال يقرأ المتعلم رياضة قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم ريا ض قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الراء يقرأ المتعلم يا ض قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الاول يا يقرأ المتعلم ض ما هو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الضاد ضيفنا وهو حرف الضاد نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ض في وسط الكلمة : - ض - في اخر الكلمة ض يقرأ المتعلم حرف الضاد بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة					
تقويم		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الضاد في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10		الحصة		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد		الميدان : فهم المكتوب	
15		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب	
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الضاد متبعا بمقاييس الحروف		المقطع		4			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يسأل ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الضاد باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة		مراجعة الحروف المدروسة		تشخيصي	
بناء التعلم		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية غميضة معرض ممرضة مضرب ضرب يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى ضرب يسأل المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية معرض يسأل المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية مضرب يسأل المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الضاد مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الضاد مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الضاد في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الضاد يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		وتقييمي	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.		يكتب وفق النموذج		تفصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 11		تطبيقات		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 15		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة 4		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام الاب المحبة الطهارة	
المقطع 4		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد ويقرأه في كلمات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ضرب ضرس ضبع					وضعية الانطلاق
وتنبي		يكتب المعلم الكلمات التالية غميضة معرض ممرضة مضرب يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب غمي.ة معر. ممر.ة م.رب يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الضاد مع جميع الاصوات ضَدَّ ضَا ضَو ضِي ضِب ضَا ضُ ضِ ضَدَّ يقرا المتعلم الضاد مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الضاد مع الحركات على كراس القسم					بناء التعلم
تحصيلي		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أخبرت الحروف التالية قسّمها بالشور.  ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو																																																																	
الحصة 12		ادماج + العا ب قرانية		الموضوع : حرفا الصاد و حرف الضاد		الميدان : فهم المكتوب																																																																	
اسبوع 15		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																																																																					
المواقف والقيم 1		للكفاءات العرضية 12		مركبات الكفاءة 3		4الموارد المستهدفة																																																																	
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأمكان العلم، ويحافظ عليها. - احترام الاب المحبة - الطهارة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		قراءة حرفا الصاد و حرف الضاد مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرفا الصاد و حرف الضاد في مختلف المواضع																																																																	
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد ويقرأه في كلمات		المقطع 4																																																																					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية																																																																					
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ص صو ضا ضي وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ضرب ضرس ضبع																																																																					
بناء التعلم		يطلب المعلم تشكيل افواج كل فوج فيه 4 تلاميذ وقائد الفوج يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات الحروف <table><tr><td>م</td><td>ض</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ض</td><td>ر</td><td>س</td><td>م</td><td>م</td><td>ر</td><td>ض</td><td>ة</td><td>ع</td><td>ص</td><td>ي</td><td>ر</td></tr><tr><td>م</td><td>ض</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ض</td><td>ر</td><td>س</td><td>م</td><td>م</td><td>ر</td><td>ض</td><td>ة</td><td>ع</td><td>ص</td><td>ي</td><td>ر</td></tr><tr><td>م</td><td>ض</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ض</td><td>ر</td><td>س</td><td>م</td><td>م</td><td>ر</td><td>ض</td><td>ة</td><td>ع</td><td>ص</td><td>ي</td><td>ر</td></tr><tr><td>م</td><td>ض</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ض</td><td>ر</td><td>س</td><td>م</td><td>م</td><td>ر</td><td>ض</td><td>ة</td><td>ع</td><td>ص</td><td>ي</td><td>ر</td></tr></table> يعلق المعلم في كل مرة صورة ويطلب من الافواج ترتيب الحروف وتكوين كلمة مناسبة للسورة  الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ص ولوحة لها حرف ض يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ض يرفعون الحرف المكتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف ص يرفعون اللوحه س الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم						م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر	م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر	م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر	م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر																																																								
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر																																																								
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر																																																								
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر																																																								
استثمار المكتسبات		يكتب المعلم ضباب جرس شجرة ضرس صنارة ضبع صفارة معرض يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ص:..... ض:..... على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف السين او الشين مع الحروف المدروسة																																																																					
التحصيل		يستمتع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص																																																																					

يكتب المعلم : قصة ساشتري الصرصور النملة و

يقرا المتعلم الجملة مشوشة

هل الجملة مرتبة ام مشوشة

على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها

يقرا
ويرتب
ويكتب

تعليمي

الملاحق انتاج شفوي





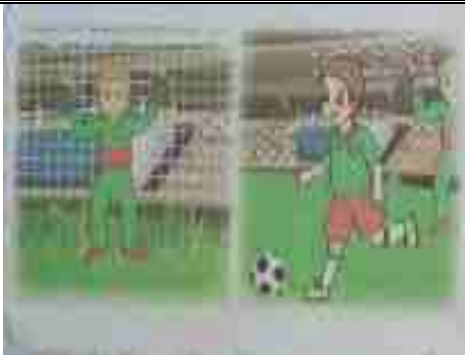




الملاحق ألعاب قرائية

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الموضوع : مباراة في كرة القدم		الميدان : فهم المنطوق	
اسبوع		الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارّي، ويتجاوب معها.					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
أسلوب الحوار. المطالعة الرياضة مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث		يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيم مضموف النص المنطوق.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. نظافة جسمه ومحيطه روح التعاون	
المقطع		مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
تشخيصي		يسأل المعلم الاولاد : ماهي الرياضة او اللعبة التي تحبونها ؟ هل شاهدتم الفريق مباراة الفريق الوطني قبل البداية المباراة يقف اللاعبون والجمهور ماذا يسمعون : النشيد الوطني من الذي يكون فقط في الملعب : اللاعبون والحكم المهمة الثانية يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. احمد وبلال لعبا كرة القدم سنتعرف اين لعبا ومن هو الفريق الفائز					
سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله		تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإحياءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام . ذهب أحمد مع أصدقائه إلى الملعب رفقة الأستاذ . وكان كل فريق يتكون من ستة لاعبين . وبعد الإشتياق للنشيد الوطني ، أخذ كل لاعب مكانه ، وضع الحكم الكرة وسط الملعب ، وأعلن بداية المباراة . بدأ اللاعبون يتجرون وراء الكرة . رأى بلال أحمد أمامه ، فصبوت الكرة نحوه . أخذ أحمد الكرة ، ثم ركلها ركلة صاروخية ، فتصدى لها الحارس . يقف : أه ! حسارة ، كذت تسجل هدفا لو لا مهارة الحارس . اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. من الذي نظم المباراة ؟ من هم الفرق التي شاركت في المباراة ؟ 2. تري هل يذهب التلاميذ لوحدهم الى الملعب ؟ من يرافقهم 3. كم لاعب في كل فريق ؟ 4. ماذا سمع الفريقين ؟ 5. من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 6. مع من كان يلعب بلال الكرة ؟ 7. عندما رأى بلال احمد امامه ماذا فعل ؟ كيف ركل احمد الكرة ؟ 8. هل سجل احمد الهدف ؟ من الذي تصدى لها 9. ماذا قال بلال عندما تصدى الحارس للكرة ؟ ماذا قال ل احمد عن الحارس اجراء احداث النص: المكان :اين جرت المباراة : الملعب الزمان :متى بدأت المباراة حصة الرياضة الشخصيات :من هم الاشخاص الذي كانوا في النص : بلال احمد الاستاذ الحكم الحارس اللاعبين الاحداث : لعب التلاميذ النهاية : كاد احمد ان يسجل هدف القيم :التعاون هل ساعد بلال احمد في تسجيل الهدف ، هل يستطيع احمد ان يلعب ويسجل هدف لوحده نظافة المكان : بعد ان تنتهوا من المباراة هل تترك الملعب متسخ نظافة الجسم : عندما تنتهي من اللعب هل تذهب الى الاكل او الى النوم مباشرة ماذا تفعل					
تخليصي		يسال المعلم التلاميذ لعبتكم كرة القدم مع اصدقائكم اين لعبتم وكم كان عدد كل فريق من منكم يصف لي المباراة مثل مباراة بلال واحمد يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق					

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي		الموضوع : مباراة في كرة القدم		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الحصة 2	
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوِّرة في وضعيَّات تواصلية دالَّة		اسبوع 16					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزَّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • نظافة جسمه ومحيطه التعاون		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير	
مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - يعبر عن مشهد معروض أمامه		المقطع 4					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		الى اين ذهب احمد واصدقائه ؟ رفقة من ؟ هل سجل احمد هدفا ؟ من الذي تصدده للكرة ؟		تفصيلي			
بناء التعلم		يعبر انطلاقا من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: كيف يسمى المكان الذي يلعب فيه الاطفال ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ قبل بداية المباراة ماذا يستمع كل فريق ؟ ماهي الاعلام المعلقة في المدرجات ؟ ماهو اللون الذي يرتديه كل فريق ؟ لمن يرمي بلال الكرة ؟ من هو الذي يرتدي قميصا اسود وفي يده صفارة ؟ من هم الذين يشجعون الفريق اين هم ؟ مسرحة الاحداث اثناء مشاهدة مباراة الفريق الوطني في تلفاز ماذا تسمعون : المعلق يشرح المعلق هو الذي ينقل المباراة وكل حركة او هدف يشرحه المعلق للمشاهدين يقوم المعلم بدور المعلق : دخل فريق احمد وبلال السنة الاولى بلون اللون الاخضر وفريق السنة الثانية باللون الازرق يستمع الفريقين الى النشيد الوطني يصفر الحكم ويتطلق المباراة يرمي بلال الكرة لاحمد احمد يصوب الكرة نحو الحارس ولكن يتصدى لها الحارس بلال : لا تغضب يا احمد سنسجل هدفا في المرة القادمة		يجيب انطلاقا من المشهد والنص المنطوق			
المكتسبات		اعادة مسرحية النص المنطوق يطلب المعلم من التلاميذ اعادة التعليق على المباراة مثل المعلم مع مساعدته		تفصيلي			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : تعبير الشفوي	
2							
اسبوع				الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة		16	
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
- أسلوب الحوار. - أسماء الاشارة [وراء، امام] - ألفاظ المحبة		- يكتشف اسماء الاشارة [وراء، امام] - يوظف الصيغ في وضعيات دالة - يعبر عن رأيه ومشاعره		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • الطهارة الجسم والمكان • روح التعاون	
المقطع				مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة		4	
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل	
تفصيلي		يتذكر ويحجب		يطلب المعلم من تلميذ من يجلس امامك ثم تلميذ اخر من يجلس وراءك هل الحارس يقف وراء المرمى ام امام المرمى		الانطلاق ووضعية	
وي		يجيب يعبر يقرأ الجمل يقرأ يكتب يكون جملا		 عندما اعلن الحكم عن المباراة ماذا فعل اللاعبون : يكتب المعلم الجملة على السبورة : بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم ملاحظة الصورة الاولى والتعليق عليها ماذا يفعل بلال ؟ هل هو يجري وراء الكرة ام امامها ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة : بلال يجري وراء الكرة يطلب المعلم كتابة الجملة على الالواح يطلب منهم محو في الاول الكرة ثم قراءتها ثم محو بلال ثم يجري يقرأ المتعلم وراء ثم يمحي المعلم الكلمة ومطالبتهم بكتابتها من جديد يسال المعلم من من كم يعطيني جملة فيها وراء يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يطلب المعلم ملاحظة الصورة الثانية والتعليق عليها اين يقف الحارس ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة : يقف الحارس امام المرمى يقرأها المتعلم عدة مرات امام الحارس المرمى يقف يطلب من المتعلمين ترتيب الجملة ثم كتابة امام على الالواح يسال المعلم من من كم يعطيني جملة فيها امام يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم		بناء التعليمات	
تحصيلي		يسمع يقرأ ونجز على كراس القسم		يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية : يقف التلاميذ العلم الخزانة.....التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم امام او وراء مكان النقط		المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
16							
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
أسلوب الحوار.		يسرد أحداثا انطلاقا		ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يعتزّ بلغته	
اسماء الاشارة [هدا، هذه]،		من مشاهد		يعبّر مشافهة بلغة سليمة		يرتبط وجدانيا بأماكن	
ألفاظ المحبة		يلخص أحداثا		يحترم آداب تناول الكلمة		العلم، ويحافظ عليها.	
		يعبّر عن رأيه		يكتسب معطيات وويظفها في		احترام الاب المحبة	
		ومشاعره		تعبيره		الطهارة	
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
4							
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
تخصيبي		ما هي الرياضة التي كان يمارسها احمد وبلال من منكم يحبها هل يكون الفريق الاول اكبر من الفريق الثاني لماذا يوجد الحكم في الملعب					
يتذكر ويحجب		يعرض المعلم المشهد					
يعبلا عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث							
		يعبّر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع من كم لاعب يتكون كل فريق احمد لماذا يستمع الفريق للنشيد الوطني ترى ماهو القسم الذي سيلعب معه احمد بلال يرتدي اللون الاخضر ترى ماهو اللون الذي يرتديه احمد لو سقط لاعب من هو الذي يوقف المباراة اين يقف الحارس اين سيرمي بلال الكرة ؟ هل احمد وراء بلال ام امامه ترى عندما يمسك احمد الكرة اين سيقذفها يكتب المعلم ا لجمل على السبورة					
يعبر يقرأ		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ					
تخصيبي		المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة اجمالية		الموضوع : في معرض الكتاب		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع		16		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب - استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد		■ يفهم ما يقرأ ■ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ■ يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية • مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	
المقطع		4		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يسأل المعلم : من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ من هم الذين يسجلون المباراة ؟ هل يستطيع الفريقين اللعب دون حارس ؟ الفريق الثاني يلعب فيه فاروق بينما احمد اراد تسجيل الهدف دفع فاروق احمد فسقط على الارض ماذا سيفعل الحكم ؟		وضعية الانطلاق	
تثبيت		يلاحظ يعبر يقاء		من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة الاصدقاء نظم القدم مباراة في يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : عندما اسقط فاروق احمد ماذا سيعطي الحكم لفاروق اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة لفاروق اعطى الحكم حمراء بطاقة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها		بناء التعليمات	
تقييمي		يقرأ النص		يفتح المتعلم الكتاب ثم يقرأ النص كاملا : نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق		المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : في معرض الكتاب حرف القاف		الميدان : فهم المكتوب	
16		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
4		الموارد المستهدفة					
يعتَزُّ بلغته		يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها.		احترام قواعد اللعبة		الطهارة	
ينمي قدراته التواصلية		مشافهة		يعبر مشافهة بلغة سليمة		يحترم آداب تناول الكلمة	
يفهم ما يقرأ		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		يقيم مضمون النص			
تجريد الحرف الأول		استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة .		قراءة حرف القاف مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.			
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف القاف ويقرأه مع باقي الاصوات			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
يتذكر		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة				الانطلاق	
ويجب		يملي المعلم الكلمات التالية : صرصور / ضباب / ضرر / العودة الى النص المنطوق				الانطلاق	
		ماذا نظم اصدقاء احمد					
يسمع		من خلال اجابات التلاميذ				بناء التعلم	
يقرأ		يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف القاف دون الاشارة اليه وتمهيدا له				بناء التعلم	
يرتب		نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم				بناء التعلم	
		يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف القاف				بناء التعلم	
		قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة				بناء التعلم	
		يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح				بناء التعلم	
		مباراة				بناء التعلم	
		الاصدقاء				بناء التعلم	
		نظم				بناء التعلم	
		في كرة				بناء التعلم	
		القدم				بناء التعلم	
يقرأ		يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل				بناء التعلم	
يكتب		يسال المعلم ماذا بقي : القدم يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية				بناء التعلم	
يكتشف		مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير				بناء التعلم	
الحرف		يقوم المعلم بتجزئة الكلمة الى ق د م يقرأها المتعلم حرف حرف				بناء التعلم	
		يطلب المعلم محو حرف م يقرأ المتعلم القد قراءة متكررة من طرف التلاميذ				بناء التعلم	
		ثم يطلب منهم حذف حرف الدال يقرأ المتعلم القى ثم يطلب منهم حذف ال				بناء التعلم	
		اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو القاف				بناء التعلم	
		ضيفنا وهو حرف القاف نكتب الحرف على الالواح				بناء التعلم	
		كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم				بناء التعلم	
		في اول الكلمة : ق في وسط الكلمة : ـ ق ـ في اخر الكلمة ق				بناء التعلم	
		: يقرأ المتعلم حرف القاف بالحركات القصيرة				بناء التعلم	
		يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة				بناء التعلم	
						بناء التعلم	
يكون		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف القاف في مواضع عدة				المكتسبات	
كلمات		ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم				المكتسبات	
تحصيلي						المكتسبات	

السنة : الأولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
7		الحصة		الموضوع : في معرض الكتاب حرف القاف		الميدان : فهم المكتوب		
16		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام قواعد اللعبة الطهارة		
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف القاف متبعا مقاييس الحروف				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف القاف باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة				الانطلاق وضعية
تشخيصي		يلاحظ يقرأ يميز يكتب		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية قميص مقعد فريق يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى قميص يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية فريق يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية مقعد يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف القاف مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم القاف مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف القاف في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف القاف يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس				بناء التعلم
تشخيصي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات

مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الكاف		قراءة		الحصة	
9							
16		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتَزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - احترام قواعد اللعب - الطهارة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الكاف مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.	
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الكاف ويقرأه مع باقي الاصوات		المقطع		4			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		العودة الى النص المنطوق ماذا نظمت المدرسة الى من مرر بلال الكرة مالذي حدث عندما اراد احمد تسجيل الهدف ماذا اعطى الحكم لفاروق		يتذكر ويجيب		تشخيصي	
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الكاف دون الاشارة اليه وتمهيدا له اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الكاف قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : الحكم يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال ح ك م يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف م يقرأ المتعلم الحك قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو ال يقرأ المتعلم حك قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الحاء ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الكاف ضيفنا وهو حرف الكاف نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ك في وسط الكلمة : -ك- في اخر الكلمة ك يقرأ المتعلم حرف الكاف بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة		يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ		تفصيلي	
المكتسبات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الكاف في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		يكون كلمات		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيوخى عبد القادر درمام سبدو	
الحصة	11	تطبيقات		الموضوع : في معرض الكتاب حرف الكاف		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3 مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تشبث الحرف الأول تشبث الحرف فى كلمات - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فى النص يستعمل المعلومات الواردة فى النص يقّيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّر بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام الاب المحبة الطهارة	
المقطع		مؤشر الكفاءة : يشبث حرف الكاف ويقرأه فى كلمات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
تنشيطي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قرّد كتب كمال					
وطني		يكتب المعلم الكلمات التالية كاس كرة حكم ملاكم يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب اس .رة .ح.م .ملا.م يطلب المعلم فى كل مرة كتابة ص مكان النقاط فى المواضيع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الكاف مع جميع الاصوات ككككاكيكوكاككك يقرا المتعلم الكاف مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذى ينطقه المعلم كتابة حرف الكاف مع الحركات على كراس القسم					
تحصيلي		على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم    ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12		الحصة		الموضوع : حرف القاف و حرف الكاف		الميدان : فهم المكتوب	
16		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		قراءة حرفا القاف و حرف الكاف مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرفا القاف و حرف الكاف في مختلف المواضع		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
تشخيصي		يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ك كو قا قي وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قارب كتاب مكة قمر			
		يشكل افواج ويجمع الحروف مكونا كلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة		يطلب المعلم تشكيل افواج كل فوج فيه 4 تلاميذ وقائد الفوج يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات الحروف		بناء التعلّقات	
		يقرا الكلمات يسمع ويرفع		ك ر ة م لا ك م م ق ع د ق م ي ص ك ر ة م لا ك م م ق ع د ق م ي ص ك ر ة م لا ك م م ق ع د ق م ي ص ك ر ة م لا ك م م ق ع د ق م ي ص			
				يعلق المعلم في كل مرة صورة ويطلب من الافواج ترتيب الحروف وتكوين كلمة مناسبة للسورة			
							
				الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات			
				النشاط 2			
				في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ك ولوحة لها حرف ق			
				يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ك يرفعون الحرف المكتوب باللوحه			
				واذا سمعو كلمة بها حرف ق يرفعون اللوحه س			
				الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم			
		يستمتع يقرأ يكتب ويكمل الحرف الناقص		يكتب المعلم قصة كلب بقرة كلام قارب ضبع يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم		استثمار المكتسبات	
				ق :..... ك:..... على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الكاف او القاف مع الحروف المدروسة			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
13	الحصة	انتاج كتابي		الموضوع : حرفا القاف و الكاف		الميدان : التعبير الكتابي	
16	اسبوع	الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثيتت الحرف الأول تثيتت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتبر بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام قواعد اللعبة الطهارة	
4	المقطع	مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف القاف و الكاف مع حركات التنوين يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشتريا					الانطلاق ووضعية
تقويم	يسمع يكتب يعبر يقرا	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية ويدون النص على السبورة يقرأه المعلم ثم المتعلم 					بناء التعلم
		يكتب المعلم : الحكم لفاروق بطاقة الحكم حمراء اعطى يقرا المتعلم الجملة مشوشة هل الجملة مرتبة ام مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها					
تحصيلي	يقرا ويرتب ويكتب						استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	
الحصة		محفوظات		الموضوع : لعبة الغميضة		الميدان : فهم المكتوب	
1							
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
16		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
المقطع		مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي - قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا					
4		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
تشخيصي		الانطلاق					
يتذكر ويجيب		يذكر المعلم بالنص المنطوق في ساحة المدرسة يسأل المعلم : عندما دق الجرس اين خرج التلاميذ: الى ساحة المدرسة ماهي اللعبة التي لعبها احمد واصدقاؤه في الساحة : لعبة الغميضة					
		بناء التعلم					
		يطلب المعلم ملاحظة الصورة					
							
		يترك المتعلم يعبر بحرية يسأل المعلم ماذا تضع البنت على عينيها كيف تسمى هذه اللعبة ماذا يفعل احمد او خديجة هل ستمسكهم ماذا يدث لو امسكت احمد او خديجة من منكم يريد ان يلعب لعبة الغميضة يختار المعلم بعض التلاميذ ويقومون باللعبة يطلب المعلم من التلاميذ السماع للانشودة يقرأ المعلم بصوت معبر ومع اللحن وبالايعاء الانشودة					
							
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
		استثمار المكتسبات					
يستمع يقرا		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول					
تحصيلي							

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : انواع الرياضة		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة 1	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع 17					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتَزّ بلغته - طاعة الوالدين والاستاذان - نظافة جسمه ومحيطه - ممارسة الرياضة		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - ممارسة الرياضة - مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع 4		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		يسال المعلم ماهي الرياضة التي نستعمل فيه الكرة للعب : كرة القدم , السلة , التنس ماهي الرياضة التي فيه الماء : السباحة من يذكر لنا رياضات اخرى ماهي الفائدة عندما نمارس الرياضة المهمة الثانية يعبر عن هوايته المفضلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة كل واحد منا له هوايته المفضلة اليوم سنتعرف على الرياضة التي يحب احمد ممارستها		يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي	
بناء التعلمات		تقديم النصّ قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : راجع احمد دروسه وبعدها طلب من ابيه ان يشاهد التلفاز : أحمد: هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجاً في الرياضة؟ الأب: أجل، تفضل يا بني. أحمد: أتذكر يا أبي صديقي طارق ؟ هو بطل في كرة الطاولة، أما أخته هدى فهي تلعب كرة السلة. وأما محفوظ فيحب السباحة على ظهره الأب: وأنا أشجعك أن لا تتترك ممارسة السباحة، فإنها رياضة مفيدة للجسم والعقل معاً. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. ماذا كان يراجع احمد ؟ 2. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ 3. ماذا اراد احمد ان يشاهد ؟ 4. هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ 5. ماهي الرياضة التي يمارسها طارق ؟ 6. ماهي الرياضة التي تحب ممارستها هدى ؟ 7. ما سم صديق احمد الذي يحب ممارسة السباحة على ظهره ؟ 8. بماذا نصح الاب احمد ؟ 9. هل رياضة مفيدة فقط للجسم ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين كان احمد : المنزل الزمان: متى اراد احمد مشاهدة التلفاز : في المساء الشخصيات: الاب طارق هدى احمد محفوظ الاحداث: مشاهدة البرنامج الرياضي النهاية: اهمية الرياضة للعقل والجسم القيم: التعاون طاعة الاب والاستذنان ممارسة الرياضة ماذا نتفعل		سرد النص المنطوق يسمع الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم			
المكتسبات		يسال المعلم التلاميذ كل واحد منكم يذكر عن الهواية التي يمارسها ويدثنا عنها ويذكر لا الرياضة التي يمارسها افراد أسرته او اقربانه يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اعادة سرد النص المنطوق		تحصيلي	

ملاحظة : تم التصرف في النص المنطوق حت يخدم القراءة واكتشاف الحرف

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
2		الحصة		الموضوع : انواع الرياضة		الميدان : تعبير الشفوي			
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
أسلوب الحوار. المطالعة الرياضة مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير		يعبر عن مشهد معروض أمامه أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلقته طاعة الوالدين والاستاذان نظافة جسمه ومحيطه ممارسة الرياضة			
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — يعبر عن مشهد معروض أمامه					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل			
تشخيصي		هل استاذن احمد والده قبل مشاهدة التلفاز ماهي انواع الرياضة التي ذكرها احمد				الانطلاق وضعية			
يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق				يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: اين يجلس الاب واحد ؟ ماهي الاشياء الموجودة في الغرفة : طاولة .. ؟ ماذا يشاهد احمد ؟ ماهي الرياضة التي يشاهدها ؟ تري ماذا يقول الاحمد لابييه ؟ بماذا رد عليه الاب ؟ مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص يسال التلاميذ ماذا طلب احمد من ابيه والذي يجيب اجابة صحيحة يلعب الدور وهكذا مع باقي الادوار الى ان يصل الى الحوار : أَحْمَدُ : هَلْ تَأْذُنْ لِي يَا أَبِي أَنْ أَشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَاضَةِ؟ الْأَبُ : أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ. أَحْمَدُ : أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طَارِقَ ؟ هو بطل في كرة الطاولة خديجة : أَمَّا أُخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ. أَحْمَدُ : وَأَمَّا مُحَفُوظٌ فَيُحِبُّ السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ الْأَبُ : وَأَنَا أَشْجَعُكَ أَنْ لَا تَتْرَكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.				بناء التعلّمات	
يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم				المكتسبات استثمار			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
2		الحصة		الموضوع : انواع الرياضة		الميدان : تعبير الشفوي	
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
4الموارد المستهدفة		يكتشف اسماء الاشارة		ينمي قدراته التواصلية		يعتزّ بلغته	
أسلوب الحوار.		[هو، هي]		مشافهة		يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،	
اسماء الاشارة [هو، هي]		يوظف الصيغ في		يعبر مشافهة بلغة سليمة		ويحافظ عليها.	
ألفاظ الاستاذان		وضعيات دالة		يحترم آداب تناول الكلمة		الاستاذان	
يعبر عن رأيه ومشاعره							
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة			
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجيب				الانطلاق وضعية	
		يطلب المعلم من تلميذة وتلميذة الى المصطبة يسال المعلم منكم تكلم يحوال المعلم الى ان يصل الى : التلميذ : هي تكلمت التلميذ : هو تكلم					
تقويمي		يجيب يعبر يقرأ الجميل يقرأ يكتب يكون جملا				بناء التعلمات	
تقويمي		يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية : يمارس كرة القدم تمارس السباحة على كراس القسم يكتب المتعلم هو او هي مكان النقط				المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : انواع الرياضة		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
17							
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
أسلوب الحوار.		يسرد أحداثا انطلاقا		ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يعتّز بلغته	
اسماء الاشارة [هو، هي]		من مشاهد		يعبر مشافهة بلغة سليمة		يرتبط وجدانيا بأماكن	
ألفاظ الاستاذان		يلخص أحداثا		يحترم آداب تناول الكلمة		العلم، ويحافظ عليها.	
		يعبر عن رأيه		يكتسب معطيات ووظفها في		الاستاذان	
		ومشاعره		تعبيره			
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
4							
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		الانطلاق					
تشخيصي		ماهي البرامج التي يحب مشاهدتها من هوبتل في كرة الطائرة من يحب السباحة على الظهر ماهي الرياضة التي تمارسها هدى					
يتذكر ويجب							
بناء التعلّيمات		يعرض المعلم المشهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع مع من يجلس احمد ماذا يريد احمد من الاب هل يريد ان يتفرج رسوم المتحركة ماذا تشاهدون في التلفاز هل طارق يمارس كرة القدم ماذا يمارس طارق ماهي الرياضة التي يمارسها كل من محفوظ وهدى ماهي الرياضة التي يحبها احمد في الاخير ماذا قال الاب لاحمد عن فوائد الرياضة يكتب المعلم النص انطلاقا من اجوبة التلاميذ على السبورة يجلس احمد مع الاب وطلب مشاهدة برنامج الرياضة قال احمد للاب طارق بطل في كرة الطاولة وهدى تمارس رياضة كرة السلة قال الاب: انا اشجعك على ممارسة السباحة					
بناء التعلّيمات		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث					
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ قال احمد للاب طارق بطل في كرة الطائرة وهدى تمارس رياضة كرة السلة قال الاب: انا اشجعك على ممارسة السباحة					
تحصيلي		يعبر يقرأ					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5		الحصة		الموضوع : انواع الرياضة		الميدان : فهم المكتوب	
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة		■ يفهم ما يقرأ		• ينمي قدراته التواصلية		• يعتزّ بلغته	
- تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب		■ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		• مشافهة		• يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها.	
* قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد		■ يقيّم مضمون النص		• يعبر مشافهة بلغة سليمة		• الاستاذان	
المقطع		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص					
4		الوضعية التعليمية التعليمية					
تقويم		المراحل					
تشخيصي		ماهي الرياضة التي يحبها احمد ماهي الرياضة التي يمارسها طارق ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ					
يذكر ويجب		من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : طارق بطل في كرة الطاولة يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له طارق بطل في كرة الطاولة يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة					
يلاحظ يعبر يقاء		كرة طارق الطاولة بطل في					
يرتب		يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : ماذا يمارس محفوظ محفوظ يحب السباحة على ظهره يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة					
يقرأ		السباحة على محفوظ يحب ظهره					
يقرأ النص		يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ النص كاملا على السبورة: طارق بطل في كرة الطاولة محفوظ يحب السباحة على ظهره					
تحصيلي		المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : حرف الطاء		الميدان : فهم المكتوب	
17		اسبوع		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1		القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
4الموارد المستهدفة		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الطاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الطاء ويقرأه مع باقي الاصوات			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل			
تشخيصي		يتذكر ويجب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : قلب / مقلمة / كلب / ديك العودة الى النص المنطوق ماهي الرياضة التي يمارسها طارق			
تقويم		يرتبط يقرا يكتب يحي ويقرأ يكتشف الحرف		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الطاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له طارق بطل في كرة الطاولة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الطاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح طارق بطل في كرة الطاولة يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : طارق يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ط ا ر ق يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ق يقرأ المتعلم : طار قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف ر يقرأ المتعلم طا ثم يطلب منهم حذف ا اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الطاء ضيفنا وهو حرف الطاء نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ط في وسط الكلمة : - ط - في اخر الكلمة ط : يقرأ المتعلم حرف الطاء بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة			
تقويم		يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف		يقرا يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف			
تقويم		يقرا كلمات يرتب يقرا		يقرا كلمات يرتب يقرا			
تقويم		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
تقويم		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			

السنة : الأولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
7		الحصة		الموضوع:حرف الطاء		الميدان : فهم المكتوب		
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام قواعد اللعبة الاستاذان		
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الطاء متبعا مقاييس الحروف				
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الطاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة				الانطلاق ووضعية
وتنبي		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية طيور طماطم خيط يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى طيور يسال المعلم اين يقع حرف الطاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية خيط يسال المعلم اين يقع حرف الطاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية طماطم يسال المعلم اين يقع حرف الطاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الطاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الطاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الطاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الطاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس				بناء التعلم
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
8		الحصة		الموضوع : حرف الطاء		الميدان : فهم المكتوب		
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأمكان العلم، ويحافظ عليها. احترام قواعد اللعبة الاستاذان		
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الطاء ويقرأه في كلمات				
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل		
تشخيصي		يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة طبيب قطار				وضعية الانطلاق
تقييمي		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية طريق قطة شريط يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ريق. ق.ة شري. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ق مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الطاء مع جميع الاصوات ط				

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : حرف الظاء		الميدان : فهم المكتوب	
9							
اسبوع		17		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الظاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعتبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام قواعد اللعب الطهارة	
المقطع		4		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الظاء ويقرأه مع باقي الاصوات			
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية			
تشخيصي		يتذكر ويجيب		المرحلة الانطلاق العودة الى النص المنطوق طارق بطل في اي رياضة ماذا يمارس محفوظ ماذا قال الاب لاحمد عن ممارسة السباحة			
يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف				من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الظاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له محفوظ يحب السباحة على ظهره يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الظاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح محفوظ يحب السباحة على ظهره يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : ظهره يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ظ ه ر ه يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الاخير يقرأ المتعلم ظهر قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو الراء يقرأ المتعلم ظه قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الاخير ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الظاء ضيفنا وهو حرف الظاء هو يشبه حرف الطاء فقط فوقه نقطة ويقرأ ضاء نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ظ في وسط الكلمة : -ظ- في اخر الكلمة ظ يقرأ المتعلم حرف الظاء بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة			
يقرأه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف				بناء التعلمات			
يقرأ يكتب يقرأ يكتب يقرأ							
يكون كلمات				يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الظاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
تجميعي				المكتسبات استثمار			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
10		الحصة		الموضوع : حرف الظاء		الميدان : فهم المكتوب		
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. احترام قواعد اللعبة الاستاذان		
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الظاء متبعا بمقاييس الحروف				
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الظاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة				الانطلاق وضعية
تقويمي		يلاحظ يقرأ يميز يكتب		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية ظرف مظلة منظار حظ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى ظرف يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية حظ يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية مظلة يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الظاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الظاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الظاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الظاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس				بناء التعلمات
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
11		الحصة		الموضوع :حرف الظاء		الميدان : فهم المكتوب	
17		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
4الموارد المستهدفة							
تثبيت الحرف الأول		تثبيت الحرف في كلمات		- تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص		- كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	
يفهم ما يقرأ		يعيد بناء المعلومات الواردة		في النص يستعمل المعلومات		الواردة في النص	
يقيم مضمون النص							
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الظاء ويقرأه في كلمات		المقطع		4			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة		يقرا ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية		يقرا			
		ظرف مظلة منظار حظ		يكتب			
		يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات		يقرا			
		يمحي المعلم الكلمات يكتب .رف م.لة من.ار ح.ملا.م		يكتب			
		يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح		يقرا			
		يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الظاء مع جميع الاصوات		يكتب			
		ظ ظ					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12 الحصة		ادماج + العا ب قرانية		الموضوع : حرف الطاء و حرف الظاء		الميدان : فهم المكتوب	
17 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. - احترام قواعد اللعبة - الاستاذان الصحة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		قراءة حرف الطاء و حرف الظاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الطاء و حرف الظاء في مختلف المواضع	
مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص							
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية					
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ط طي ظو ظا وكلمات تتضمن الحروف المدروسة طبيب طبل حظ مظلة					
بناء التعلّمانذ		النشاط 1 يلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على اللواح طبيب طاولة منظار بطة ضدع قطة محفظة معلم طائرة مظلة يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ   يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرأ المتعلم الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ط ولوحة لها حرف ظ يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ط يرفعون الحرف المكتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف ظ يرفعون اللوحه ظ الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم					
استثمار المكتسبات		يكتب المعلم ضبع طريق عظم طقس ظهر يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ط : ظ: على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الطاء او الظاء مع الحروف المدروسة					
تقييم		يقرا ويكتب يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع يستمتع يقرا ينجز على كراس القسم					

طارق بطل في كرة الطاولة

اقرأ المتعلم الجملة مشوشة بطل الطاولة في طارق كرة
هل الجملة مرتبة ام مشوشة
على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها

يقرا
ويرتب
ويكتب

تحصيلي

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع : لعبة الغميضة		الميدان : فهم المكتوب	
17	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة					
		يقرأ ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
4	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجب	يذكر المعلم بالنص المنطوق في ساحة المدرسة يسال المعلم : عندما دق الجرس اين خرج التلاميذ: الى ساحة المدرسة ماهي اللعبة التي لعبها احمد واصدقاؤه في الساحة : لعبة الغميضة					

الأنشطة



يترك المتعلم يعبر بحرية

يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها

كيف تسمى هذه اللعبة

ماذا يفعل احمد او خديجة هل ستمسكهم ماذا يدث لو امسكت احمد او خديجة

من منكم يريد ان يلعب لعبة الغميضة

يختار المعلم بعض التلاميذ ويقومون باللعبة

يطلب المعلم من التلاميذ السماع للانشودة

يقرا المعلم بصوت معبر ومع اللحن وبالايعاء الانشودة



يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول

بناء التعلم

المكتسبات
استثمار

يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن

يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل

يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول

يلاحظ

يعبر

يجيب

يسمع

يقرا

يحفظ

ت

تخصيبي

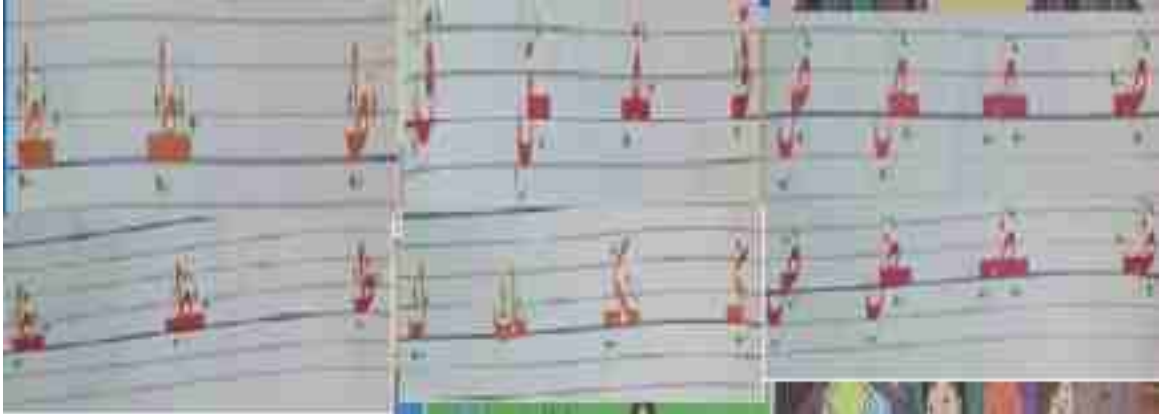
يسمع

يقرا

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : التعبير الشفهي
18	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
4	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة هو ، هي / امام ، وراء / هذا ، هذه / والتراكيب : فعل وفاعل		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية		
تثبيتي	يتكرر ويجيب	ماذا اشترى احمد وخديجة من المعرض عندما اعلن الحكم عن المباراة ماذا فعل اللاعبون عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها		
تقويمي	يجيب عن الاسئلة يقرا الجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم النشاط الاول اشترت خديجة قصة وارادت ان تريه قصتها ماذا تقول : يكتب المعلم الجملة : هذه قصة النملة والصرصور يقرأها المتعلمين الجملة عدة مرات ماذا قال الاب لاحمد : خذ هذا كتاب الطهارة يكتب المعلم الجملة : خذ هذا كتاب الطهارة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هذا هذه تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين النشاط الثاني عندما اعلن الحكم عن المباراة ماذا فعل اللاعبون : يكتب المعلم الجملة على السبورة : بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات اين يقف الحارس هلى يقف وراء المرمى ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة : يقف الحارس امام المرمى يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن وراء امام تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين النشاط الثالث عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها يكتب المعلم الجملة على السبورة : هي تمارس رياضة كرة السلة يقرأها المتعلم عدة مرات لماذا لم يقل هو تلعب كرة السلة عندما نشير الى بلال هل نقول هي يمارس رياضة ركوب الدراجة ماذا نقول يكتب المعلم الجملة على السبورة : هو يمارس رياضة ركوب الدراجة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو هي تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين		
		ينجز على دفتر الانشطة النشاط 1 و 2 2 أضع (هذا) ، (هذه) ، (هؤلاء) في المكان المناسب . مدرّست و لاعبة . ملعب و كرة . حارس المرمى . لاعب كرة القدم . 		
تثبيتي	ينجز على دفتر الانشطة	استثمار المكتسبات		

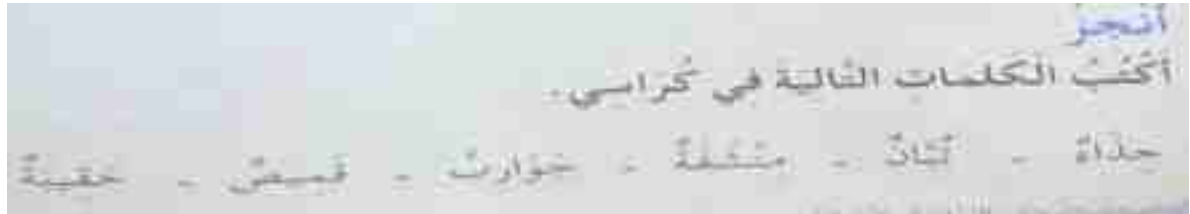
السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو																																																																			
4 + 3		الحصة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب																																																																			
18		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																																																																					
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع																																																																					
تقويم		المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية																																																																					
تشخيصي		يتكرر ويجب عن الاسئلة		ماذا اختارت خديجة من المعرض وماذا اختار احمد يسال المعلم : من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ لمن اعطى الحكم البطاقة الحمراء ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ																																																																					
تكويني		يسمع ويقرأ قراءة جماعية ثم فردية يقرأ الحروف		 يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرأ النص كاملا على السبورة: يقرأ المتعلم النص كاملا : خديجة :ساشتري قصة النملة والصرصور احمد : وانا ساشتري كتابا في الرياضة نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم اعطى الحكم بطاقة حمراء لطارق طارق بطل في كرة الطاولة محفوظ يحب السباحة على ظهره يقرأالمعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات <table><tr><td>صَ</td><td>صِ</td><td>صُ</td><td>صَا</td><td>صِي</td><td>صِي</td><td>صُو</td><td>صَا</td><td>صِ</td><td>صُ</td><td>صَ</td></tr><tr><td>ضَ</td><td>ضِ</td><td>ضُ</td><td>ضَا</td><td>ضِي</td><td>ضِي</td><td>ضُو</td><td>ضَا</td><td>ضِ</td><td>ضُ</td><td>ضَ</td></tr><tr><td>قَ</td><td>قِ</td><td>قُ</td><td>قَا</td><td>قِي</td><td>قِي</td><td>قُو</td><td>قَا</td><td>قِ</td><td>قُ</td><td>قَ</td></tr><tr><td>كَ</td><td>كِ</td><td>كُ</td><td>كَا</td><td>كِي</td><td>كِي</td><td>كُو</td><td>كَا</td><td>كِ</td><td>كُ</td><td>كَ</td></tr><tr><td>طَ</td><td>طِ</td><td>طُ</td><td>طَا</td><td>طِي</td><td>طِي</td><td>طُو</td><td>طَا</td><td>طِ</td><td>طُ</td><td>طَ</td></tr><tr><td>ظَ</td><td>ظِ</td><td>ظُ</td><td>ظَا</td><td>ظِي</td><td>ظِي</td><td>ظُو</td><td>ظَا</td><td>ظِ</td><td>ظُ</td><td>ظَ</td></tr></table>				صَ	صِ	صُ	صَا	صِي	صِي	صُو	صَا	صِ	صُ	صَ	ضَ	ضِ	ضُ	ضَا	ضِي	ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَ	قَ	قِ	قُ	قَا	قِي	قِي	قُو	قَا	قِ	قُ	قَ	كَ	كِ	كُ	كَا	كِي	كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كَ	طَ	طِ	طُ	طَا	طِي	طِي	طُو	طَا	طِ	طُ	طَ	ظَ	ظِ	ظُ	ظَا	ظِي	ظِي	ظُو	ظَا	ظِ	ظُ	ظَ
صَ	صِ	صُ	صَا	صِي	صِي	صُو	صَا	صِ	صُ	صَ																																																															
ضَ	ضِ	ضُ	ضَا	ضِي	ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَ																																																															
قَ	قِ	قُ	قَا	قِي	قِي	قُو	قَا	قِ	قُ	قَ																																																															
كَ	كِ	كُ	كَا	كِي	كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كَ																																																															
طَ	طِ	طُ	طَا	طِي	طِي	طُو	طَا	طِ	طُ	طَ																																																															
ظَ	ظِ	ظُ	ظَا	ظِي	ظِي	ظُو	ظَا	ظِ	ظُ	ظَ																																																															
تحصيلي		يسمع ويكتب على الكراس تصحيح جماعي ثم فردي		على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم صباح / ضباب / قسم / كلب / ظل /																																																																					
				استثمار المكتسيات																																																																					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	محفوظات	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
18	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
4	المقطع	مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
يستظهر	يستظهر	استظهار مقطوعة لعبة الغميضة فرديا ثم جماعيا مع اللحن		
تكوين	يسمع القيام بالدور	يقرأ المعلم الانشودة بتاني  يقوم المعلم باختيار تلميذ ويغمض له عينيه في اخر القسم ويطلب من 6 تلاميذ اللعب معه على حسب عدد الابيات يحيط التلاميذ الست بالتلميذ ويقومون بدواران حوله وكل تلميذ يحاول الاقتراب منه ويغني البيت الخاص به ينشد التلميذ الاول هيا هيا نجري جريا ينشد التلميذ الثاني غط البصر وخذ الخذر ينشد التلميذ الثالث انا في الصف انا في الخلف ويأتي خلفه ينشد التلميذ الرابع انا يمناك ان يسراك ويأتيه يمينا ويسارا ينشد التلميذ الخامس سارع سارع انت البارع ينشد التلميذ الاخير ادرك نذك تبليغ قصدك سم يقوم تلميذ اخر مع مجموعة جديدة وهكذا		
		ينشداولا الاولاد المقطوعة مع اللحن والايحاء ثم البنات وبعدها ينشدون التلاميذ المقطوعة كاملة		
تصلي	ينشد			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	قراءة وكتابة 1	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
18	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
4	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملانية.		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يقرأ يكتب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة صو قا كي ظ ض ط		
تأويلي	يستمع يكتب يقرأ يتمم الحرف يقرأ يكتب	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة  يكتب المعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية صرصور ضبع قلم كعك طريق ظل يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية ص ض ق ظ ك ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص . قس . ريم . لام . ندوق يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقرأها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم بتمام الحرف الناقص		
	يكتب كلمات	يملي المعلم الكلمات التالية على الالواح ظلام كلب كسكس قمر قطار قميص منظر مظلة		
تحصيلي		استثمار المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
18		اسبوع		تطبيقات 1		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
4		المقطع				❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية	
تقويم		المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		يسمع		الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقية الأم في أوقات فراغك تذهب لتتسلّى أو تمارس هوايتك المفضّلة. فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟ المهمّات 1يتعرّف المتعلّم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب. 2يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 3يعبر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة. 4توظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالمحور. يقرأ المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له		وضعية الانطلاق	
تكويني		يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انتشاء كل مهمة		لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول يتعرّف المتعلّم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب. يتعرف على معرض الكتاب وماذا يوجد فيه يتعلم الاستاذان ويمارسه في البيت والشارع والمدرسة - يجب على كل واحد ان يهتم بطهارة جسمه . ماذا اشترى احمد وخديجة الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. القيام بالمدرسة بتنظيم المباراة بين الاقسام مرافقة المعلم التلاميذ وشرحه لعبى كرة القدم دور الحكم في الملعب تمرير الكرة بين الاصدقاء وتمريى احمد الكرة دون التسجيل وتاسف بلال الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث يعبر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة. سبب اختيار احمد مشاهدة البرامج الرياضية يتعلم الاستاذان واحترام الاب يذكر هوايات اصدقائه اهمية الرياضة للانسان الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.		بناء التعليمات	
تحصيلي		يكون نصا او جمل		يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ القرية جميلة والحياة هادنة وهواؤها تقي وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد بها ضجيج السيارات والازحام		المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 9		تطبيقات 2		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 18		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
المقطع 4		مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.					
المؤشر تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي		ماهي اللعبة التي كان احمد يلعبها بماذا تلعب هذه الرياضة من يصف لنا شكل الكرة					الانطلاق وصعيه
تكويني		يربى المعلم كرة يطلب منهم تسميتها بماذا صنعت هذه الكرة اليوم سننجز كرة القدم بالاوراق يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله 					بناء التعلمات
تحصيلي		يسال المعلم هل الكرة نستعملها فقط في كرة القدم ماهي الرياضات التي نستعمل فيها الكرة ماهي فائدة ممارسة الرياضة					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		ادماج +انتاج		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : تعبير كتابي	
11+10							
اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
المقطع		مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها					
4							
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
تشخيصي		يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية ركبت قطار سريع عض كلب بلال احمد يطلب من المتعلمين قراءتها					
		يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76 شاط 1 :يقرا المعلم النص عدة مرات					
		 يُريد أحمد أن يُنظم مباراة في كرة القدم بين مدرسته والمدرسة المجاورة، فطلب من أصدقائه أن يحضروا إلى الملعب بالملابس الرياضية. يسال المعلم : عندما تذهب الى الملعب هل تذهب بلباس المدرسة ماذا سترتدي عندما تريد ان تلعب الكرة او ماذا سيرتدي احمد عند لعبه الكرة يلاحظ الصور ويذكر الالبسة					
يسمع يعبر يذكر							
يكتب الكلمات		 قائمة الملابس تناد قميص خوارث مشقة حقبة حذاء رياضي					
		النشاط 2 :يطلب المعلم كتابة الكلمات على كراس المحاولات					
		 أنجز اكتب الكلمات التالية في كراسي. حذاء - تناد - مشقة - خوارث - قميص - حقبة					
تحصيلي		يكتب المعلم على سبورة ومطالبة التلاميذ كتابة الكلمات وفق النموذج على كراس القسم ق م ر قمر ق ط ا ر قطار ك ل م ة م ظ ل ة					
المكتسبات		استثمار					

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	تحفيظ سور وأحاديث	الموضوع : اسبوع الادمج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي
اسبوع	18	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		
المقطع	4	مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة - يستظهر الاستنتاجات السابقة		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
تأصيلي	يتذكر ويجب	يستظهر المتعلم سورة الفاتحة وسورة الناس قراءة جماعية يسأل المعلم كيف يكون المسلم طاهر الثياب والجسم كيف يكون المسلم طاهر المكان من منكم يعطينا هن الاماكن الي يجب علينا المحافظه علي نظافتها		
تأصيلي	يسمع يجيب يقرا	سال المعلم ماذا قلنا عن النظافة هل هي من الشيطان اذن النشاط الاول : النظافة من الايمان يكتبها المعلم ويقرأها المتعلم حتى يحفظها اذا كنت طاهرا الجسم والثياب من يحبك : الله و الناس يقرا المعلم الحديث قراءة جيدة ثم يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم فردية النشاط الثاني هل يكفي ان اكون نظيف الجسم والثياب ومكاني متسخ اذن ماذا يجب على المسلم يكتب المعلم المسلم يكون نظيف الجسم والثياب والمكان من يذكرنا بداء الطهارة «: اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ.» النشاط الثالث متى نستاذن ولماذا نستاذن يكتب المعلم الاية الكريمة يقرأها قراءة صحيحة عدة مرات ثم يقرأها المتعلم جماعيا ثم فرديا قال الله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ يقرا المتعلم الاية ويحفظها بالمحو التدريجي		
تأصيلي	يستظهر ما حفظه	يستظهر المتعلم الاية والدعاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية للاية والدعاء		

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	اعداد وضعيات مناسبة	الموضوع: اسبوع الادمج	الميدان: الحياة الجماعية
اسبوع	18	الكفاء الختامية: يبدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.		
المقطع	4	مؤشر الكفاءة: يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
تفصيلي	يتكرر ويجب	هل العطف خلق حميد من يحبيه بماذا توصي زملائك في المدرسة من منكم يستظهر الحديث عن العطف		
تكويني	يلاحظ يجيب يتوصل يجيب	النشاط 1: يعلق المعلم الصور على السبورة  يطلب المعلم التعليق على الصور يكتب المعلم على كل بطاقة ص صحيح و خ خاطئ النشاط 2: طلبت منك امك ان تشتري الخبز للغداء وان تعود بسرعة واثناء عودتك للمنزل رايت اطفالا صغار فطلبوا منك ان تعطيهم الخبز لانهم لم ياكلو منذ البارحة هم وامهم الفقيرة وكان لديكم ضيوف ماذا تفعل هل تعطيهم وماذا ستقول لك امك عندما ستخبرها بما حصل		
		يطلب المعلم من التلاميذ امثلة عن العطف على الآخرين قراءة واستظهار الحديث الشريف " ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا "		
تحصيلي	يعبر ويجب	المكتسبات استثمار		

انتهى وبالنوفين للجدير

المذكرات من اعداد الأستاذ

بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة :شيخى عبد القادر درمام سبدو

الجزء الثاني من الكتاب على مشروع مخادج



للمتابعة :

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس معبدى
الحجيرة ولاية ورقلة

1AAP

مذكرات

اللغة العربية

الجزء الثاني



هذه هي البرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

من المقطع الخامس إلى المقطع الثامن

جمعها لكم

يونس معبدي

الآن على مشروع نهاذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3nadij>



السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : بلادنا الجميلة		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع		19		1	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اطاعة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيم مضمون النص المنطوق.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضيعات - الجملة الاسمية مع الظرف	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		5			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
وضعية الانطلاق	المهمّات	الوضعية الانطلاقيه الام لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟ 1 يتعود المتعلّم على رمي النّفايات في الأماكن المخصّصة لها. 2 يشارك في الحملات التّطويّعيّة لنظافة الحيّ أو المدرسة. 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النّباتات، تزيين المحيط... 4 توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجية المتعلّقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له					
		يسال المعلم ماسم بلادنا؟ هل هي كبيرة ام صغيرة ماذا يوجد فيها ؟ كيف نحافظ عليها ونجعلها جميلة ؟ سعرفنا اليوم احمد بالجزائر استمعوا الى مقالته عن الجزائر تقديم النصّ قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : بِمَنَاسِبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ، ارْتَدَى التَّلَامِيذُ ثِيَابًا بِالْوَانِ الْعَلَمِ الْوُطَنِيِّ، أَبْيَضَ وَأَحْمَرُ وَأَخْضَرَ. صَعَدَ أَحْمَدُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَ: أَنَا الْجَزَائِرِيُّ، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارِي عَالِيَةٌ. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرِيُّ، صَخْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامَخَةٌ شَاهِقَةٌ. فَاطِمَةُ: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ، فَلْنَحْفَظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَعْرِسُ الْأَشْجَارَ، نُزَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبْعُدُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ. التلاميذ: يَا رَبَّنَا احْفَظْهَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. تَحْيَا الْجَزَائِرُ، تَحْيَا الْجَزَائِرُ، تَحْيَا الْجَزَائِرُ. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنصّ المنطوق 1. ماذا ارتدى التلاميذ ؟ لماذا ارتدو هذه الثياب ؟ 2. ماهي الالوان التي ارتدها التلاميذ ؟ 3. اين صعد احمد ؟ ماذا قال ؟ 4. ماذا قالت هدى عن الجزائر ؟ 5. لماذا قالت فاطمة انا بنت الجزائر من يشرحلي ذلك ؟ 6. كيف نحافظ على نظافة بلادنا ؟ 7. ماهو الدعاء الذي رددته التلاميذ للجزائر ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين كان التلاميذ : في المدرسة الزمان: متى ارتدى التلاميذ الالوان الوطنية : عيد الشجرة الشخصيات: من هم شخصيات النص او اصدقاء احمد : احمد، هدى ، فاطمة ، التلاميذ الاحداث: الاحتفال بعيد الشجرة والمحافظة على الجزائر بغرس الاشجار وتزين المحيط النهاية: الدعاء للجزائر بالخير القيم: التعاون حب الوطن اطاعة الاذى عن الطريق ، المحافظة على البيئة كيف نميط الاذى عن الطريق ؟ من يعطيني امثلة على ذلك ؟					
بناء التعلم	استثمار المكتسبات	يسال المعلم التلاميذ كل واحد منكم يذكر جمال مدينته ماذا يوجد فيها من مناظر طبيعية ، وكيف نحافظ عليها يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق					
		اعادة سرد النص المنطوق					

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : بلادنا الجميلة
19	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة	
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرضية
أسلوب الحوار. المطالعة رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف		يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.	1 القيم والمواقف • يعتز بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اطاة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة 2 لكفاءات العرضية • ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور -- يعبر عن مشهد معروض أمامه	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تثقيفي	يتذكر ويجيب	قلنا انا التلاميذ عبرو عن فرحتهم بارتداء ثياب الالوان الوطنية ماهي المناسبة لذلك ذكر اصدقاء احمد جمل الجزائر من يذكرونا بالامكان الموجودة في الجزائر	المراحل الانطلاقة الانطلاقة
تثقيفي	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يرتدي كل من احمد وهدى ؟ لاحظوا الجمال اين تعيش ؟ هل لدينا صحراء في الجزائر من منكم زار الصحراء؟ ماذا تشاهدون ايضا ؟ البحر ؟ هل الجزائر يوجد فيها بحر من منكم ذهب الى البحر ؟ من اين ناتي بالثمار والخشب ؟ هل تعطينا الشجرة الثمار والخشب دون ان نعتني بها اونغرس ها ؟ لماذا نغرس الاشجار في المنازل وفي الشوارع والمدارس مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص : الشجرة , الجزائر احمد ، هدى , فاطمة ، التلاميذ الوسائل : شجرة صغيرة ، علم وطني ، صورة جبال , صحراء , بحر , اشجار , حجرة الشجرة : اليوم هو عيدي عيد الشجرة كيف تحافظون علي يا ابناني أحمد : يرتدي العلم الوطني : أنا الجزائري ، بحري جميل ، وأشجار عالياً. هدى : أنا الجزائري ، صحرائي واسعة ، وجبالي شامخة شاهقة. فاطمة : أنا بنت الجزائر ، فلنحافظ عليها نظيفة جميلة ، نغرس الاشجار ، نزين المحيط ، ونبعد الاذى عن الطريق. التلاميذ : يا ربنا احفظها من كل مكروه. تحيا الجزائر ، تحيا الجزائر ، تحيا الجزائر. يشرح المعلم الدور لكل تلميذ مع الياحات	
		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : بلادنا الجميلة يمين يسار		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 19		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
أسلوب الحوار. اسماء الاشارة [يمين ، يسار] رصيد لغوي ملائم للوضعيات		يكتشف اسماء الاشارة [يمين ، يسار] يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتّز بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطامة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
المقطع 4		مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
تشخيصي		يتطلب المعلم من التلميذ القيام يتطلب من رفع الراس الى الاعلى ثم الى الاسفل ثم الى اليمين ثم الى اليسار يتطلب منهم رفع اليد اليمنى ثم رفع اليد اليسرى					
يحيي		يتطلب المعلم من تلميذة وتلميذ ان يقفا فوق المصطبة يقف المعلم في وسطهما يسال المعلم من يقف يميني يجيب مثلا يقف محمد يمين المعلم يكتب المعلم الجملة الاولى يقف محمد يمين المعلم يقرأها المتعلم عدة مرات يمحي المعلم يمين يطلب من المتعلمين كتابتها على الالواح يتطلب المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الذي يجلس يمينه يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها يمين يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية اين تقف خديجة يجيب مثلا تقف خديجة يسار المعلم يكتب المعلم الجملة الثانية تقف خديجة يسار المعلم يقرأها المتعلم عدة مرات يمحي المعلم يسار يطلب من المتعلمين كتابتها على الالواح يتطلب المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الذي يجلس يساره يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها يسار يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم					
يحيي يكتب يقرأ يكون جملا		يحيي يكتب يقرأ يكون جملا					
تحصيلي		يذكر من يمينه ويساره					
		في كل مرة يقف 4 تلاميذ يذكر تلميذ من يقف بيمينه ومن يقف بيساره وهكذا مع كافة التلاميذ					
		المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
4		الحصة		الموضوع : بلادنا الجميلة		الميدان : تعبير الشفوي		
19		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
أسلوب الحوار . اسماء الاشارة [يمين ، يسار] رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف		يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة يكتسب معطيات ووظيفتها في تعبيره		يعتبر بلغته حب الوطن نظافة المحيط امانة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة		
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجب		كيف احتفل التلاميذ بعيد الشجرة هل الجزائر جميلة ماهي الامكان الجميلة في الجزائر كيف نحافظ عليها				وضعية الانطلاق
تقويم		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث		 يعرض المعلم المشاهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ماذا يرتدي احمد وخديجة رفع احمد يده الى الاعلى ماذا قال؟ ماذا ردت عليه هدي وفاطمة يسال المعلم من يسمي هذه الاماكن : بحر ، جبال ، صحراء هل هذه الامكان موجودة في الجزائر ؟ ماذا يوجد في الصحراء والجبال والبحر ؟ يعبر المتعلم بتلقائية : جمل رمل ماء اشجار هل الجزائر فيها اشجار ؟كيف نعتني بها ولماذا ؟ اذا رايت حجرة كبيرة في الطريق او زجاج ماذا ستفعل هل تحبون الجزائر هيا مع بعض تحيا الجزائر مع التصفيق يدون المعلم احسن الجمل على السبورة				بناء التعلم
تحصيلي		يعبر يقرأ		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ إِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِالْوَانِ الْعِلْمِ الْوُطْنِيِّ، وَقَالَ أَحْمَدُ: أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارِي عَالِيَةٌ. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ. فَاطِمَةُ: فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ، نُرَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبْعُدُ الْإِذَى				استثمار المكتسبات

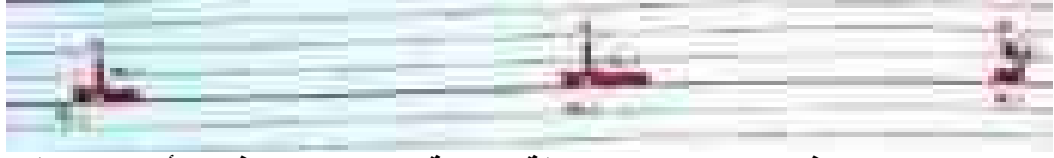
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5		الحصة		الموضوع : بلادنا الجميلة		الميدان : فهم المكتوب	
19		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
4الموارد المستهدفة		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
القيم والمواقف		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية			

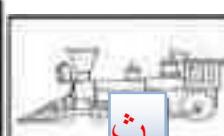
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
6							
اسبوع						الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
19							
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الثاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
						يعتزّ بلغته حب الوطن نظافة المحيط امانة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
5		المقطع				مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الثاء ويقرأه مع باقي الاصوات	
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب				يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : طقس / مظلة / العودة الى النص المنطوق ماذا ارتدى التلاميذ اثناء احتفالهم بعيد الشجرة	
						من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الثاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له إِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِالْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطْنِي يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الثاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح	
						إِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِالْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطْنِي	
						يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : ثيابا يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ث ي ا با يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف با يقرأ المتعلم : ث ي ا قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الاخير اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الثاء ضيفنا وهو حرف الثاء نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ث في وسط الكلمة : - ث - في اخر الكلمة ث : يقرأ المتعلم حرف الثاء بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة	
						بناء التعلم	
						يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الثاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم	
						المكتسبات	
						يكون كلمات	
						تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع:حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
19	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطاة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الثاء متبعا بمقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الثاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					الإطلاق ووضعية
تنبي	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية ثلج ثمار ثوم اثنان محراث يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى ثلج يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية اثنان يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية محراث يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الثاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الثاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الثاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الثاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعلّقات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

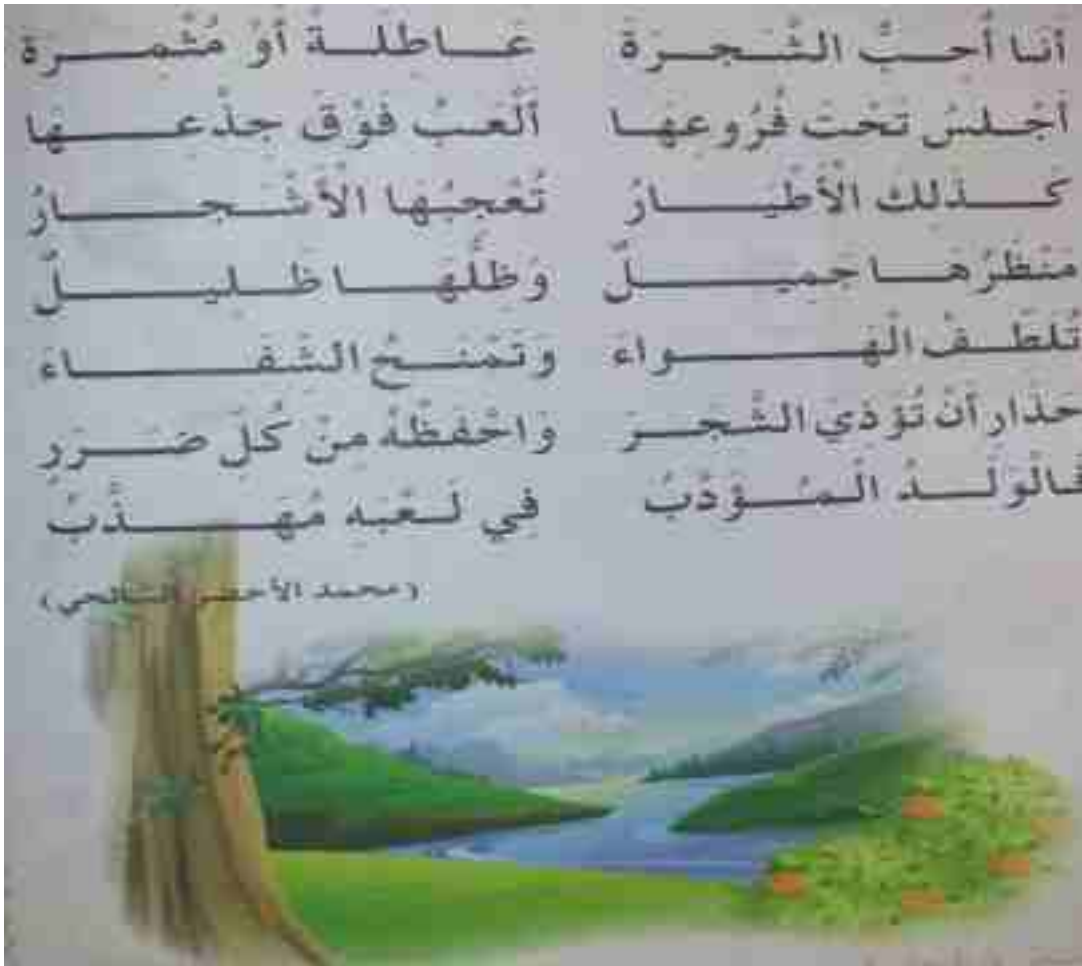
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8 الحصة		تطبيقات		الموضوع : حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
19 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
5 المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الثاء ويقرأه في كلمات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ثريد محراث مثلث					وضعية الانطلاق
وتنظيري		يكتب المعلم الكلمات التالية ثعبان ثلاثة ثمار يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .عبان ثلاثة مار يطلب المعلم في كل مرة كتابة ث مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الثاء مع جميع الاصوات ث ث ث ثا ثي ثو ثا ث ث يقرا المتعلم الثاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الثاء مع الحركات على كراس القسم					بناء التعلم
تصليحي		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أزسم دائرة حول حرف الثاء (ث) واكتبه أزسم					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة : 9		قراءة		الموضوع : حرف الذال		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع : 19		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الذال مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطامة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
المقطع : 5		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الذال ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي		العودة الى النص المنطوق ماذا ارتدى التلاميذ اثناء احتفالهم بعيد الشجرة رفع احمد ذراعه الى الاعلى قال					الانطلاق وضعية
يذكر ويجيب		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الذال دون الاشارة اليه وتمهيدا له رفع احمد ذراعه الى الاعلى يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الذال قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح					بناء التعلم
يسمع يقرأ يرتب		رفع احمد ذراعه الى الاعلى					
يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف		يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : ذراعه يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ذ راع ه يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الاخير يقرأ المتعلم ذ راع قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو العين يقرأ المتعلم ذ را قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف را ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الذال ضيفنا وهو حرف الذال هو يشبه حرف الذال فقط فوقه نقطة ويقرأ الذال نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ذ في وسط الكلمة : -ذ- في اخر الكلمة : -ذ يقرأ المتعلم حرف الذال بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة					
يقرأه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف							
يقرأ كلمات يرتب		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الذال في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					المكتسبات استثمار
تقييمي		يكون كلمات					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10		الحصة		الموضوع : حرف الذال		الميدان : فهم المكتوب	
19		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		14الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
						1 القيم والمواقف	
						يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطاة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الذال متبعا مقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
				المراحل			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الذال باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة			
				بناء التعلم			
		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية ذنب منذنة مذياع اذان استاذ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى ذنب يسال المعلم اين يقع حرف الذال يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية استاذ يسال المعلم اين يقع حرف الذال يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية مذياع يسال المعلم اين يقع حرف الذال يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الذال مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الذال مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الذال في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الذال يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس			
				استثمار المكتسبات			
		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			
		تحصيلي					

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
12	الحصة	الموضوع : حرف الثاء و حرف الذال	الميدان : فهم المكتوب
19	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة
1. يعتز بلغته 2. حب الوطن 3. نظافة المحيط اطاعة الاذى عن الطريق 4. المحافظة على البيئة		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص
5	مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص		
المقطع	الوضعية التعليمية التعلمية		
تقويم	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ثا ثي ذا ذ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ذراع ثريد ذرة جذر		
تشخيصي يقرأ ويكتب يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرأ الكلمات يسمع ويرفع	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح ذيل ثعلب جذر ثعبان ذراع ذباب ثلاثة منطاد ذئب ثلاجة   يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 على الاوراق مقوى او يكتب المعلم على بلاط القسم او في ساحة المدرسة اقفز برجل واحدة حتى اصل الى منطقة البطل ، استريح في ث و ذ واقرا		
	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف الثاء يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف الذال يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلولي		

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
13		الحصة		الموضوع : حرف الثاء و حرف الذال		الميدان : التعبير الكتابي	
19		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
4الموارد المستهدفة							
تثبيت الحرف الأول		تثبيت الحرف في كلمات		- تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص		-كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	
يفهم ما يقرأ		يعيد بناء المعلومات الواردة		في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		يقيم مضمون النص	
ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يعبر مشافهة بلغة سليمة		يحترم آداب تناول الكمة			
يعتز بلغته		حب الوطن		نظافة المحيط اطاة الاذى		عن الطريق	
المحافظة على البيئة							
مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الثاء و حرف الذال							
5		المقطع					
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية			
المراحل				قراءة الحروف المدروسة على السبورة			
الانطلاق				يملي حرف حرف الثاء و حرف الذال مع التتوين			
الوضعيات				يسأل المعلم اين تمارس رياضة كرة القدم			
الوضعيات				اين تمارس رياضة السباحة			
النشاط 1				يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين			
النشاط 2				يكتب المعلم الكلمات التالية			
عالية - جميلة - شاهقة - واسعة - شامخة				يقرأ المعلم جملة جملة ويطلب في كل مرة ان يكمل المتعلم الجملة باحدى الكلمات وفي			
الاخير يقرأ المعلم النص ويعيده المتعلم بتكرار القراءات				أكمل الفقرة بالكلمة المناسبة :			
عالية - جميلة - شاهقة - واسعة - شامخة				قالت هدى : أنا الجزائرية، ضحاري			
وجالي				وقال أحمد : أنا الجزائري، نحري			
وأشجاري							
رفع احمد ذراعه الى الاعلى				يقرأ المتعلم الجملة مشوشة امد الاعلى الى احمد ذراعه			
هل الجملة مرتبة ام مشوشة				على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها			
استثمار المكتسبات							
تحصيلي				يقرأ ويرتب ويكتب			

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع : انا احب الشجرة		الميدان : فهم المكتوب	
19	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تفصيلي	يتذكر ويجيب	ماهو العيد الذي احتفل به اصدقاء احمد هل احمد واصدقاؤه يحبون الشجرة وانتم هل تحبون الشجرة ؟ لماذا ؟ ماهي فوائد الاشجار اذن كيف تحافظون عليها ؟				الانطلاق وضعية	
وي	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يسأل المعلم ماذا تضع البنت على عينيها من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط عندما تكون مثمرة هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عندما يكون المطر او يكون الحر اين تختبئ اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا راينا شجرة نكسر اغصانها ماذا يجب علينا ان نفعله اتجاه الشجرة				بناء التعلمات	
							
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
تفصيلي	يسمع يقرا	يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول				استثمار المكتسبات	



مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى			
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : جولة ممتعة		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة			
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارّي، ويتجاوب معها.		اسبوع		20		1			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة			
- يعتَزُّ بلغته - حب الوطن والآخرين - الرفق بالحيوان - المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضعيات - الجملة الاسمية المنفية بليس			
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده		المقطع		5					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم					
الانطلاق		ذهبت انت وعائلتك الى الغابة هل اعجبتمكم ؟ ماذا رايتم فيها هل شاهدتم حيوانات ماهي؟ هل كنتم تصادون العصافير او تضربون الحيوانات؟ لو رايت عصفورا جريحا ماذا ستفعل؟ بينما كان احمد وخديجة ينتزهاان وجدا عصفورا جريح ترى هلا تركا العصفور جريحا نستمتع الى النص		يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي			
بناء التعلم		تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ. خَدِيجَةُ : أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ. أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلُ مَنْظَرُ الطُّيُورِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ ! خَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الْأَرَانِبُ تَقْفُزُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هِيَ سَرِيعَةٌ ! أَحْمَدُ : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْأَرْضِ! زُبْمًا هُوَ مُصَابٌ! الْأَب : اِحْمِلْهُ بِرَفْقٍ يَا بُنَيَّ، سَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ. خَدِيجَةُ : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الْأُم : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنصّ المنطوق 1. اين خرجت العائلة ؟ لماذا 2. هل خرج معهم الجد والجدة ؟ 3. ماهي الاشجار التي راتها خديجة ؟ 4. ماهي الاشجار التي توجد على اليمين والاشجار التي توجد على اليسار؟ 5. مالذي اعجب احمد ؟ 6. ماهو الحيوان التي راته خديجة ماذا كان يفعل ؟ 7. ماذا راي احمد على الارض ؟ 8. ماذا قال الاب ل احمد عند وجد عصفورا جريحا 9. ماذا ردت خديجة والام 10. بماذا او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم اجراء احداث النص: المكان : اين كانت العائلة الزمان : متى ذهبوا الى الغابة الشخصيات : من هم شخصيالي المنزلت النص الاحداث : مشاهدة الاشجار والارانب والطيور وعصفورا على الارض النهاية : معالجة العصفور واخذه القيم :الرفق بالحيوان لماذا علينا ان نرفق بالحيوان هل يحبنا الله هل تعلمون ان انسان دخل الجنة بسبب كلب وان امرأة دخلت النار بسبب قطه		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله		اجراء احداث النص يستخرج القيم الرفق بالحيوان		تكويني	
المكتسبات		بينما كنت في الغابة انت وعائلتك مالذي اعجبك في الغابة بينما انتم مستعدون للعودة وجدتم بقايا الطعام مرميا في الارض هل ستتركون المكان متسخا لو رايتم ذلك الطائر الجريح ماذا ستفعلون يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اعادة سرد النص المنطوق		تحصيلي			

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
2		الحصة		الموضوع : جولة ممتعة		الميدان : تعبير الشفوي		
20		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوَّرة في وضعيَّات تواصلية دالَّة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضعيات - الجملة الاسمية المنفية بليس		▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره.		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة		
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — يعبر عن مشهد معروض أمامه				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجيب		اين خرجت العائلة ماهي المناظر التي راها كل من احمد وخديجة				الأنشطة
تقويم		يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق		يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يوجد حولهم ؟ كيف يبدو المكان هل هو نظيف ؟ هل حافظت العائلة على نظافته ؟ تري ماهي الاشجار الموجودة على يمين ويسار العائلة ؟ ماذا يحمل احمد في يده ؟ لماذا يحمله واين وجده ؟ تري هل ستعالجه خديجة واحمد ام يتركانه مصابا في الغابة؟ بماذ او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ وانت اذا وجدت حيوانا مصابا هل تتركه ام تعالجه يدون المعلم احسن الاجابات ويكتبها على شكل نص يقرا التلاميذ النص المشكل من تعابيريه اما من خلال التعبير عن المشهد او القراءة من السبورة				بناء التعلم
تحصيلي		مسرحة احداث النص		يقوم التلاميذ باعادة مسرحية النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم يوزع المعلم الادوار على التلاميذ كل تلميذ يلعب دور افراد العائلة خديجة : أنظر يا أحمد، أشجار الصنوبر على اليمين وأشجار الصفصاف على اليسار. أحمد : ما أجمل منظر الطيور وهي تحط وتطير فوق الاغصان ! خديجة : وتلك الأرناب تقفز هنا وهناك، كم هي سريعة ! أحمد : هناك عصفور على الارض! ربّما هو مصاب! الأب : إحمله برفق يا بني، سنأخذه معنا إلى المنزل. خديجة : نعالجه ونحتفظ به. الأم : أحسنتم، فقد أوصانا الرسول الكريم بالرفق بالحيوان.				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : جولة ممتعة هنا ، هناك		الميدان : تعبير الشفوي	
2							
اسبوع						الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
20							
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
4		4		4		4	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع							

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
4		الحصة		الموضوع : جولة ممتعة		الميدان : تعبير الشفوي		
20		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
أسلوب الحوار. - أسماء الاشارة [هنا ، هناك] رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف		يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		يعتبر بلغته حب الوطن نظافة المحيط الرقيق بالحيوان المحافظة على البيئة		
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجب		اين توجهت عائلة احمد كيف وجدوا الغابة ماذا حدث اثناء زيارتهم للغابة				الانطلاق ووضعية
تقويمي		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث		 يعرض المعلم المشهد ويفتح المتعلم الكتاب يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع اين يقف احمد واين تقف خديجة؟ كيف تبدو هذه الاشجار ماهي الاشجار التي راتها خديجة كيف تبدو الجبال : شامخة ماهي الحيوانات التي راتها خديجة ؟ هل نؤدي هذه الحيوانات اذا كانت جائعة هل ستقدم لها طعامك ؟ المكان جميل كيف تحافظ على نظافته ؟ هل تشعل النار في الغابة او تكسر اغصان الاشجار تري من منكم يذكر الحوار الذي يدور في الصورة يتذكر المتعلم النص المنطوق ويعبر عن الصورة يكتب المعلم الجمل على السبورة مكونا نصا قصيرا				بناء التعلمات
تحصيلي		يعبر يقرأ		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ذهبت انا وعائلتي الى الغابة راينا اشجار عالية وازهارا جميلة وعصافير تغرد تناولنا الغذاء وقمن بتنظيف المكان واثناء عودتنا وجدنا عصفورا مصابا طلبت من ابي ان اخذه معي الى المنزل				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة اجمالية		الموضوع : جولة ممتعة		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع		20		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
المواقف والموافق		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط الرفق بالحيوان - المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية - مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب - استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد	
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع		5			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الإنطلاق		منهم افراد العائلة الذين خرجوا في نزهة ابن ذهبوا ماذا رات خديجة كيف كانت تقفز الارانب		يتذكر ويجيب		تشخيصي	
بناء التعلمات		من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة نزهة في العائلة الغابة خرجت الى يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة الارانب شاهد هنا تقفز وهناك يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة		يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرأ		تقويم	
المكتسبات		يقرأ النص كاملا على السبورة: خرجت العائلة في نزهة الى الغابة شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك		يقرأ النص		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 6		قراءة		الموضوع : حرف النون		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 20		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
المواقف والقيم		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط الرقيق - بالحيوان المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف النون مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.	
المقطع 5		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف النون ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ثريد / ذراع / العودة الى النص المنطوق ابن خرجت العائلة					
الانطلاق ووضعية		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ثريد / ذراع / العودة الى النص المنطوق ابن خرجت العائلة					
تنشيطي		يتذكر ويجب					
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف النون دون الاشارة اليه وتمهيدا له خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف النون قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : نزهة يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ن ز ه ة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم : نزه قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الهاء يقرأ المتعلم : نز قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف الحرف الاخير اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم جميع الحرف هو النون ضيفنا وهو حرف النون نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ن في وسط الكلمة : - ن - في اخر الكلمة ن : يقرأ المتعلم حرف النون بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة غصن سحابة أزيت نحلة					
تقييم		يتذكر ويجب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ					
المكتسبات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف النون في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع: حرف النون		الميدان : فهم المكتوب	
20		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط الرقيق بالحيوان - المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب	
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف النون متبعا مقاييس الحروف		المقطع		5			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف النون باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة		مراجعة الحروف المدروسة		تشخيصي	
بناء التعلم		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية نحلة ارنب سنباب غصن يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى نحلة يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية ارنب يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية غصن يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف النون مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم النون مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف النون في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف النون يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		تقويم	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.		يكتب وفق النموذج		تخليص	

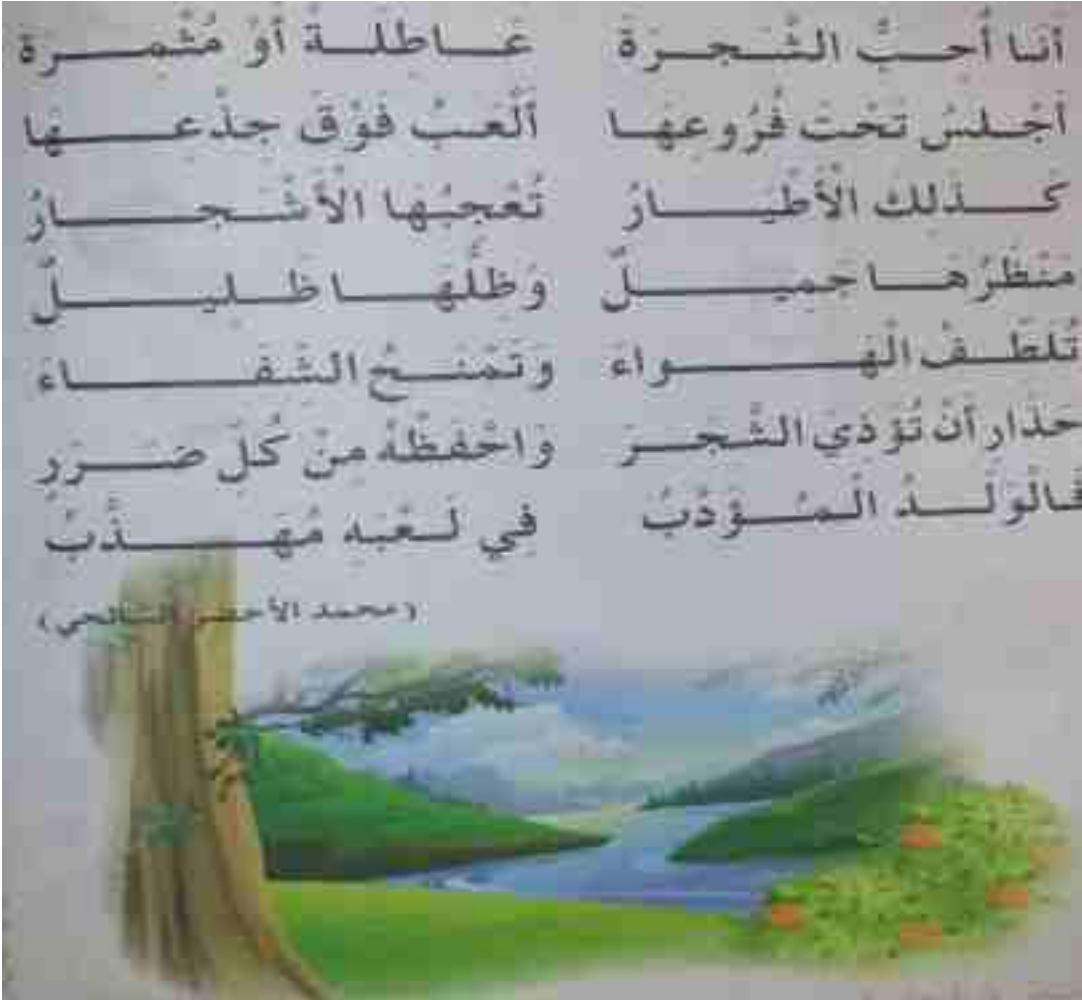
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8 الحصة		تطبيقات		الموضوع : حرف النون		الميدان : فهم المكتوب	
20 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	
5 المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف النون ويقرأه في كلمات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
المراحل		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة نملة منشار صحن					
تشخيصي		يقرا ويكتب					
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية نار منضدة قطن يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب نار منضدة قطن يطلب المعلم في كل مرة كتابة ن مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف النون مع جميع الاصوات ن ن ن نا ني نو نا ن ن يقرا المتعلم النون مع جميع الحركات كتابة الحرف على الألواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف النون مع الحركات على كراس القسم					
تصيلي		ينجز تصحيح جماعي وفردى					
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 9		قراءة		الموضوع : حرف الزاي		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 20		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة 4		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الزاي مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن نظافة المحيط الرقيق بالحيوان المحافظة على البيئة	
المقطع 5		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الزاي ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي		العودة الى النص المنطوق ماذا شاهدت خديجة في الغابة كيف كان الارنب يقفز					الانطلاق وضعية
تعليمي		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الزاي دون الاشارة اليه وتمهيدا له شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الزاي قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح					بناء التعلمات
تقويمي		يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : تقفز يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ت ق ف ز يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم قفز قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو القاف يقرأ المتعلم فز قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو الحرف الاول ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الزاي ضيفنا وهو حرف الزاي هو يشبه حرف الزاي فقط فوقه نقطة ويقرأ الزاي نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ز في وسط الكلمة : -ز- في اخر الكلمة ز يقرأ المتعلم حرف الزاي بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة					
تقويمي		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10		الحصة		الموضوع : حرف الزاي		الميدان : فهم المكتوب	
20		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		14الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الزاي متبعا مقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		المراحل		الوضعية			
		مراجعة الحروف المدروسة		يسأل ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الزاي باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة			
		يلاحظ يقرأ يميز يكتب		يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها			
		يقرأ يشكل يسمع		يكتب المعلم الكلمات التالية زرافة حلزون جزرة خبز يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى زرافة يسأل المعلم اين يقع حرف الزاي يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية خبز يسأل المعلم اين يقع حرف الزاي يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية حلزون يسأل المعلم اين يقع حرف الزاي يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الزاي مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الزاي مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الزاي في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الزاي يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس			
		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة			
				ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
12	الحصة	ادماج + ألعاب قرآنية	الموضوع : حرف النون و حرف الزاي	الميدان : فهم المكتوب
20	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط الرفق بالحيوان - المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية - مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص	قراءة حرف النون و حرف الزاي مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف النون و حرف الزاي في مختلف المواضع
مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص				
5	المقطع	الوضعية التعليمية التعليمية		
تقويم		المراحل		
تشخيصي		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف زو زي نا ن ن وكلمات تتضمن الحروف المدروسة نمر نعاغ زبيب زهرة		
يشكل أفواج يلاحظ		النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على الألواح قزم نملة زينب نمر زرافة زجاجة رمان زهرة ثمانية موز يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 اقرأ الخانات واكتشف الحرف الناقص وراء الخانة الخضراء س ر م ب ل		
ينجز ويضع الكلمة المناسبة		بناء التعلم		
يقرأ الكلمات يسمع ويرفع		استثمار المكتسبات		
يكون كلمات تتضمن الحرف		يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف أكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف النون يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج أكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف الزاي يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى		

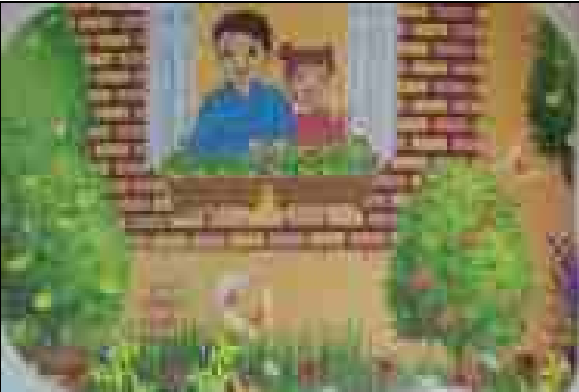
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج كتابي		الموضوع : حرف النون و حرف الزاي		الميدان : التعبير الكتابي	
13		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
اسبوع		20					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	
المقطع		مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف النون و حرف الزاي					
5		الوضعية التعليمية التعليمية					
تقويم		المراحل					
تشخيصي		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف النون و حرف الزاي مع التثوين يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف النون وكلمة تتضمن حرف الزاي مع الحروف المدروسة					
يبنى		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  النشاط 2 أضع كل كلمة في مكانها المناسب : الماء - الخشب - النار - الجو للشجرة فوائد كثيرة : نغطينا نلطف ونسقيها					
يقرأ ويرتب ويكتب		خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يقرأ المتعلم الجملة مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها					
تصلي		استثمار					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع : انا احب الشجرة		الميدان : فهم المكتوب	
20	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تفصيلي	يتذكر ويجب	يستظهر المتعلم المقطع الاول استظهار فرديوجماعي					
تفصيلي	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرأ يحفظ	يسأل المعلم ماذا تضع البنت على عينيها من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط عندما تكون مثمرة هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عندما يكون المطر او يكون الحر اين تختبئ اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا راينا شجرة نكسر اغصانها ماذا يجب علينا ان نفعله اتجاه الشجرة					
		أنا أحب الشجرة عا طلة أو مثمرة أجلس تحت فروعها ألعب فوق جذعها كذلك الأ طيار تعجبها الأشجار منظرها جميل وظلها ظليل تلطف الهواء وتمنع الشقاء حذار أن تؤذي الشجر واحفظه من كل ضرر قالوا له المؤدب في لعبه مهذب (محمد الأحمر السالم) 					
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
تفصيلي	يسمع يقرأ	يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : في حديقة المنزل		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارّي، ويتجاوب معها.		اسبوع		21		1	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتز بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة التعاون		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيم مضموف النص المنطوق.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضيعات	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		5		تقويم	
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم		المقطع	
وضعية الانطلاق		المهمة الثالثة : يحافظ المتعلم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النباتات، تزيين المحيط... يسأل المعلم لماذا ارتدى التلاميذ ثيابا بالوان العلم الوطني : احتفال بالعيد الشجرة لماذا نغرس الاشجار : لتزيين المحيط في اي فصل تفتح الازهار من منكم في حديقته ازهارا واشجار كيف تبدو في فصل الربيع اليوم سنتعرف على حديقة عائلة احمد كيف تبدو فلنستمع للنص		يسمع ويجيب بحرية		تفصيلي	
بناء التعلّيمات		تقديم النصّ قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معيّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : أَطَلْتُ حَدِيحَةً مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَتْ : هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً الْأَلْوَانِ، الْأَخْضَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَبْيَضِ. أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالًا لَوْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ الْمُرَكَّشَةَ، وَهَاهِي النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا شَهِيًّا. خَدِيجَةُ : يَا لِرَوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدْ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا، فَمَا أَجْمَلُ فَصْلَ الرَّبِيعِ! أَحْمَدُ : أَنْتِ يَاخَدِيجَةُ لَكَ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ. مَا أَجْمَلُ فَصْلَ الرَّبِيعِ. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. من الذي طلت من النافذة ؟ ماذا رأت ؟ 2. ماذا صنعت تلك الازهار بالوانها ؟ 3. مالذي زاد حديقة المنزل جمالا ؟ لماذا تنتقل النحلة من زهرة الى زهرة ؟ 4. تعجبت خديجة عندما رأت شجرة الليمون ماذا قالت ؟ 5. ماهي الشجرة التي غرسها خديجة ومتى غرسها ؟ 6. كيف اصبحت الشجرة في فصل الربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع ماذا قالت ؟ 7. من له الفضل في الاعتناء بشجرة الليمون والاهوار ؟ اجراء احداث النص: المكان : اين كان احمد وخديجة : في حديقة المنزل الزمان : متى اخضرت الاشجار وتفتحت الازهار : في فصل الربيع الشخصيات : من هم شخصيات النص: احمد، الاحداث : تفتح الازهار واخضرار الشجرة في فصل الربيع النهاية : اعجاب احمد وخديجة بفصل الربيع القيم : تزيين المحيط والمحافظة على الاشجار والاهتمام بها هل لديكم حديقة في المنزل هل تهتمون بها كيف		سرد النص المنطوق يسمع ويجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم		تفصيلي	
المكتسبات		يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق ومسرحة احداثه		اعادة سرد النص المنطوق		تفصيلي	

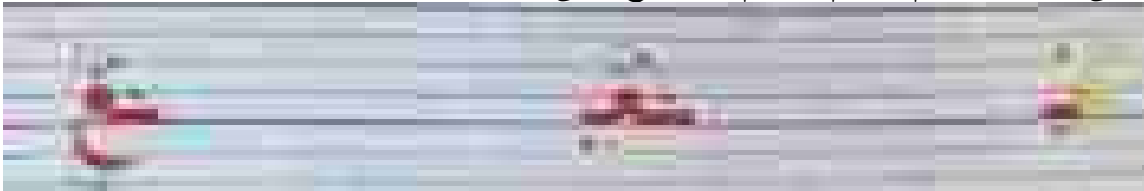
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
2		الحصة		الموضوع : في حديقة المنزل		الميدان : تعبير الشفوي	
21		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط المحافظة على البيئة • التعاون		• ينمي قدراته التواصلية • استمعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره.		- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضعيات	
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — يعبر عن مشهد معروض أمامه			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		في اي فصل تفتحت الازهار لماذا تحوم حولها الفراشات والنحل هل فصل الربيع جميل					
التهيئة		يتذكر ويجب					
بناء التعلم		يعبر انطلاقا من مشهد تحفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وتأمله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات انطلاقا يسأل المعلم من الذي ينظر من النافذة ؟ هل يبدو ان سعيدان كيف عرفتم ذلك ؟ كيف تبدو حديقتكما ؟ انظروا الاشجار هل هي مثمرة ؟ في اي فصل تفتتح فيه الازهار وتخضر الاوراق ؟ احمد وخديجة يحبان فصل الربيع وانتم هل تحبون فصل الربيع ؟ هل اعجبكم حديقة احمد لو لم يعتنيا بها هل ستصبح جميلة ؟ وانتم هل تعتنون بحديقة منزلكم كيف ذلك مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص : يضع المعلم مكتبا او طاولة على المصطبة عليها علبة كبيرة من الكرتون بشكل نافذة يزيناها مع ساتر حتى تبدو كالنافذة وعسلا في الاسفل يضع شجيرات وازهار يثبتتها في الارض حبذا لو كان غاء اخضر بلاستيكي فيه حشائش ولصق صور فراشات ونحل او العباب ويبدأ الحوار خديجة تفتح النافذة وتقول : هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً بِالْأَلْوَانِ، الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَبْيَضُ أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالًا لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الْمُرَكَّشَةِ، وَهَاهِي النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا وَتَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا شَهِيًّا. خديجة : يَا لِلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدْ أَخْضَرَتْ أَغْصَانُهَا، فَمَا أَجْمَلُ فَصْلِ الرَّبِيعِ! أَحْمَدُ : أَنْتِ يَاخْدِيجَةُ لَكِ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ. مَا أَجْمَلُ فَصْلِ الرَّبِيعِ.					
التحصيل		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم					
المكتسبات		مسرحة احداث النص					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
2		الحصة		الموضوع : في حديقة المنزل صيغة التعجب		الميدان : تعبير الشفوي		
21		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
- أسلوب الحوار. - صيغ التعجب [ماجمل ، ما اكبر] - رصيد لغوي ملائم للوضعيات		▪ يكتشف صيغ التعجب [ماجمل ، ما اكبر] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط المحافظة على البيئة • التعاون		
4		المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يسال المعلم من يعطيني اشياء جميلة جدا واشياء كبيرة جدا مالذي اعجب كل من احمد وخديجة في الحديقة كثيرا يسال المعلم ماذا قال كل من احمد وخديجة عن فصل الربيع				الانطلاق وضعية
تقويم		يجيب يعبر يقرأ الجميل يقرأ يكتب يكون جملا		يطلب المعلم من تلميذة ان تصعد على المصطبة يسال المعلم انظروا الى فستانها هل هو جميل ؟ ماذا نقول عندما يعجبنا شيء ما كثير ؟ هل نقول انه جميل فقط اذن نقول : ما اجمل فستان خديجة يكتب المعلم الجملة الاولى ما اجمل فستان خديجة يكتب المعلم بخط جميل عل السبورة ويقول هل اعجبكم خطي ماذا تقولون على خطي ما اجمل خط المعلم او ماروع خط المعلم يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب من المتعلمين كتابة ما اجمل على الالواح يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها ما اجمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية يسال المعلم كيف تبدوا الاشجار في الغابة عندما ترون شجرة كبيرة جدا وتتعجبون ماذا تقولون يكتب المعلم الجملة الثانية ما اكبر هذه الشجرة يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب من المتعلمين كتابة ما اكبر على الالواح يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها ما اكبر يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم				بناء التعلمات
تقويم		يلاحظ الصور ويكزن جملة فيه صيغ التعجب		يلق المعلم الصور ويطلب منهم ان يوظفوا صيغ التعجب				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
4		الحصة		الموضوع : في حديقة المنزل		الميدان : تعبير الشفوي		
21		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
أسلوب الحوار . - صيغ التعجب [ماجمل ، ما اكبر] - رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف		يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة يكتسب معطيات ووظفها في تعبيره		يعتبر بلغته حب الوطن نظافة المحيط المحافظة على البيئة التعاون		
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يسأل المعلم لملذا يعجبكم فصل الربيع هل ايضا يعجب احمد وخديجة كيف اصبحت حديقة احمد في فصل الربيع من كان له الفضل في ذلك				وضعية الانطلاق
تقويم		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشهد يجيب عن الاسئلة يسمع النص		 يعرض المعلم المشهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ماذا رات خديجة من النافذة ؟ هل كانت الازهار متفتحة ؟ ماهي الالوانالازهار التي ترونها في الحديقة ماذا يحوم حول الازهار ؟ ما ذا شكلت الازهار والفرشات المزركشة ؟ لماذا تنتقل النحلة من زهرة إلى أخرى ؟ لماذا تعجبت خديجة ؟ انظرو الى الاشجار هل هي مخضرة ام فقط اغصان ؟ من الذي كان له الفضل في جمال الحديقة واخضرار الشجرة ؟ هل تحبون فصل الربيع لماذا ؟ يطلب المعلم من بالتلاميذ التعبير عن الصورة انطلاقا من كل ما قالوه من اجابات والتعبير بصفة تلقائية يختار المعلم احسن التعابير او الجمل ويكتبها على شكل فقرة جميلة النص : اطلت خديجة واحمد من حديقتهما قالت خديجة لقد تفتحت الازهار واخضرت شجرة الليمون احمد ما اجمل الازهار والفرشات والنحل حولها وما اجمل فصل الربيع يقرا المعلم النص كلمة كلمة ثم يقرأه قراءة مسترسلة متانية				بناء التعلّيمات
تحصيلي		يعبر يقرا النص		يقرا المتعلم النص يبدا المعلم بالتلاميذ الذين يقرأون قراءة جيدة وهكذا اطلت خديجة واحمد من حديقتهما قالت خديجة لقد تفتحت الازهار واخضرت شجرة الليمون احمد ما اجمل الازهار والفرشات والنحل حولها وما اجمل فصل الربيع				المكتسبات

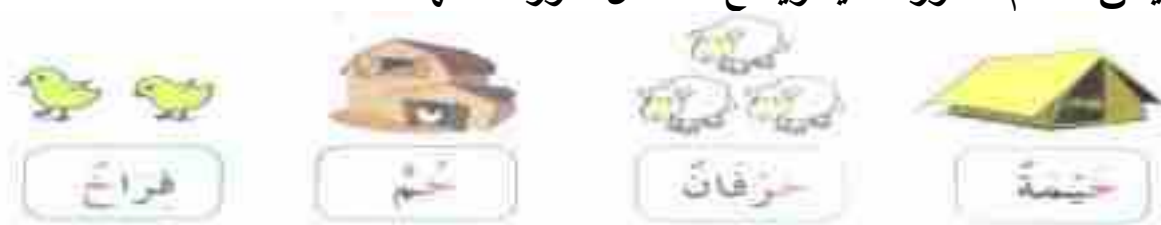
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5		الحصة		الموضوع : في حديقة المنزل		الميدان : فهم المكتوب	
21		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة • التعاون		• ينمي قدراته التواصلية • مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب - استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد	
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية					
الإنطلاق		يسأل ماذا يوجد في حديقة الاخوان احمد وخديجة في اي فصل ازهرت الاشجار هل اصبحت الحديقة جميلة لوحدها دون ان يعتنيا به احد من الذي اعتنى بها					
بناء التعلم		يطلب العلم ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب الوة على السبورة					
							
		الجملة الاولى : ماهي الشجيرة التي غرسها احمد يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له غرس احمد شجيرة ليمون يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة شجيرة غرس ليمون احمد يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : و خديجة ماذا غرست ؟ يكتب المعلم الجملة الثانية مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له و خديجة غرست شجيرة خو يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة شجيرة خديجة خو غرست يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها					
المكتسبات		يقرأ النص كاملا على السبورة: غرس احمد شجيرة ليمون و خديجة غرست شجيرة خو					
تقويم		يتذكر ويحجب					
تفصيلي		يلاحظ يعبر يقاء					
تفصيلي		يرتب يقرأ					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : حرف الغين		الميدان : فهم المكتوب	
6							
اسبوع		21		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
		• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط امانة الاذى • عن الطريق • المحافظة على البيئة		• ينمي قدراته التواصلية • مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص	
		4الموارد المستهدفة		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الغين مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.			
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الغين ويقرأه مع باقي الاصوات			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مثلث / ذراع / العودة الى النص المنطوق ماذا غرس احمد				الانطلاق ووضعية	
يتذكر ويجب		من خلال اجابات التلاميذ يكتب الم علم الجملة مع تلوين حرف الغين دون الاشارة اليه وتمهيدا له غرس احمد شجيرة ليون يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الغين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غرس احمد شجيرة ليون يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : غرس يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة غ ر س يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف س يقرأ المتعلم : غر قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الراء اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الغين ضيفنا وهو حرف الغين نرسم الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : غ في وسط الكلمة : خ في اخر الكلمة غ : يقرأ المتعلم حرف الغين بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة غرس شجيرة ليون				بناء التعلم	
يتعرف		يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ					
تحصيلي		يكون كلمات				المستثمر	
		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الغين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع: حرف الغين		الميدان : فهم المكتوب	
21	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطاة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الغين متبعا مقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الغين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					الانطلاق
وتنفيذي	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية غيمة غصن الغراب ببغاء فراغ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى غيمة يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية ببغاء يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية فراغ يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الغين مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الغين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الغين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الغين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعلم
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : حرف الغين		الميدان : فهم المكتوب	
21		اسبوع		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط امانة الاذى عن الطريق - المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الغين ويقرأه في كلمات		المقطع		5			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة غراب فراغ ببغاء		يقرأ ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية غسيل غصن صمغ يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . سيل . صن . مغ يطلب المعلم في كل مرة كتابة غ مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الغين مع جميع الاصوات غ غ غ غا غي غوي غو غا غ غ غ يقرأ المتعلم الغين مع جميع الحركات كتابة الحرف على اللواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الغين مع الحركات على كراس القسم		يقرأ يكتب يقرأ الحروف يكتب		وتنقي	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم ألفاظ تحمل كلمة تحتوي على حرف الغين (غ)، واخفئة. غابة غابة غابة غابة ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة		ينجز تصحيح جماعي وفردى		تصنيفي	

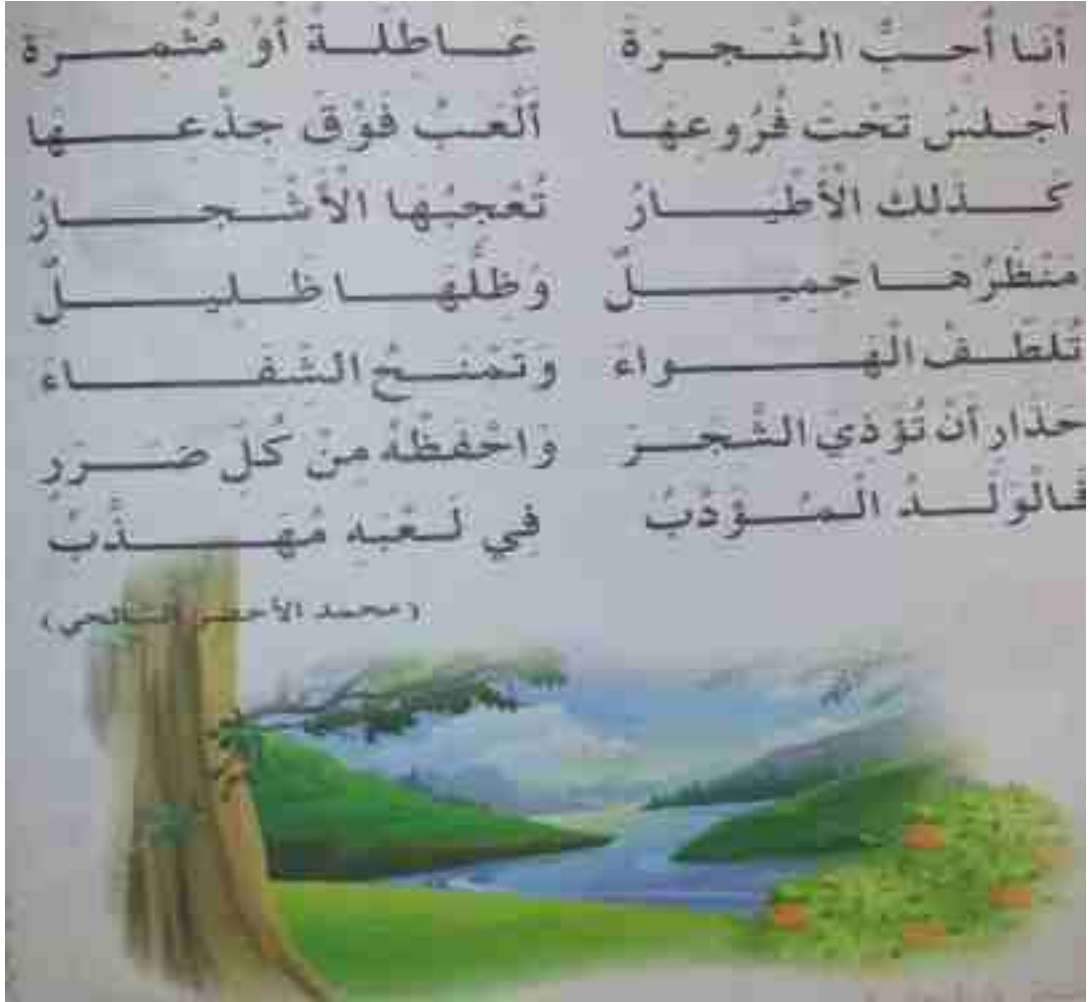
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 9		قراءة		الموضوع : حرف الخاء		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 21		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		2 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الهاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن نظافة المحيط التعاون المحافظة على البيئة	
المقطع 5		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الهاء ويقرأه مع باقي الاصوات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجب	العودة الى النص المنطوق من الذي غرس شجيرة الليمون ومن الذي غرس شجيرات الخوخ					الانطلاق وضعية
	يسمع يقرأ يرتب	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الهاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له خديجة غرس شجيرة خوخ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الهاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح					
تقويم	يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف	خوخ شجيرة غرس خديجة يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : خديجة يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة خ دي ج ة يقرأها المتعلم حرف يطلب المعلم محو حرف الهاء يقرأ المتعلم خديج قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو الليمون يقرأ المتعلم خدي قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف دي ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الهاء ضيفنا وهو حرف الهاء هو يشبه حرف الهاء فقط فوقه نقطة ويقرأ الهاء نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الليمون في اول الكلمة : خ في وسط الكلمة : خ في اخر الكلمة : خ يقرأ المتعلم حرف الهاء بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة  فراخ  خيم  خرفان  خيمة					بناء التعلّيمات
	يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف						
تقويم	يقرأ كلمات يرتب						المكتسبات
	يقرأ						
تقويم	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الهاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم					المكتسبات

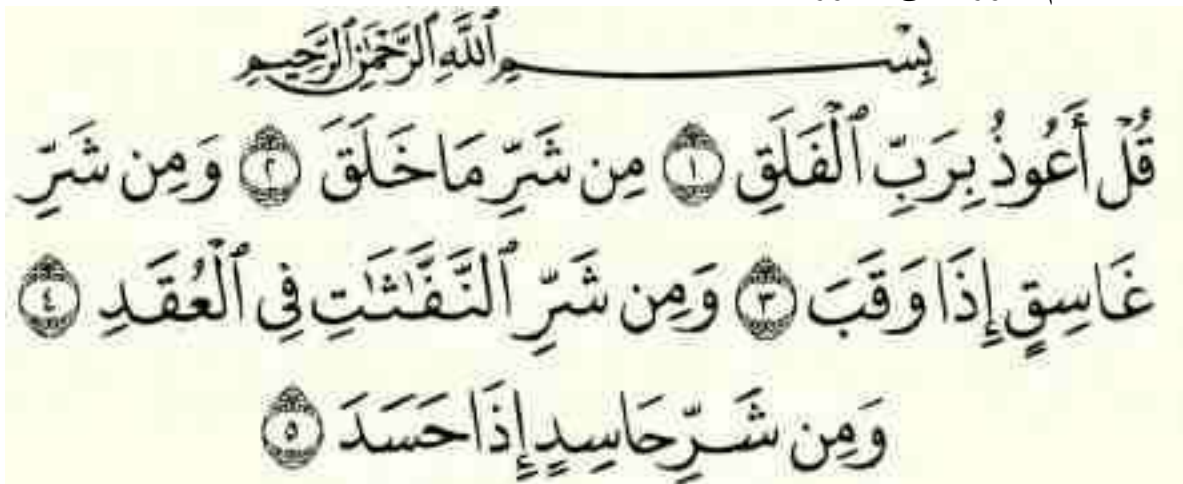
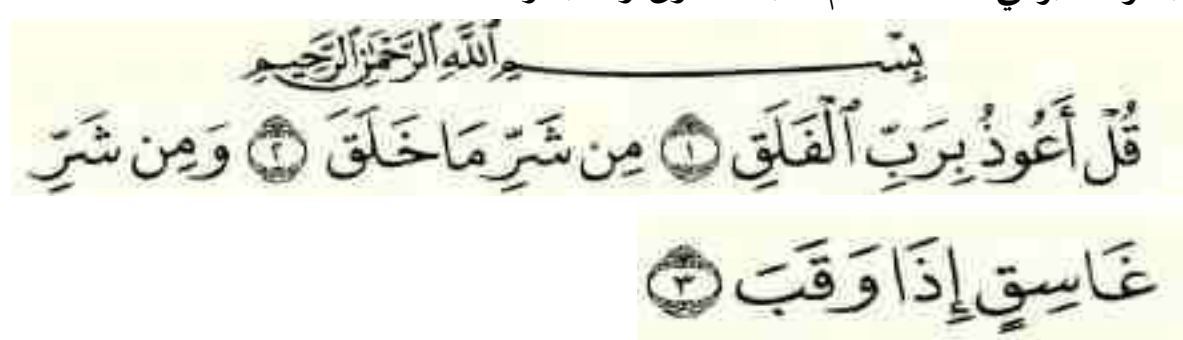
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10		الحصة		الموضوع : حرف الخاء		الميدان : فهم المكتوب	
21		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
		4الموارد المستهدفة					
		التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
						يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط التعاون المحافظة على البيئة	
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الخاء متبعا بمقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
				المراحل			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الخاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة			
				بناء التعلم			
		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية خيمة خرفان فراخ بخار محراث يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى خيمة يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية بخار يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية فراخ يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الخاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الخاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الخاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الخاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس			
				استثمار المكتسبات			
		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة	11	تطبيقات		الموضوع :حرف الخاء		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع	21	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		1 القيم والمواقف	
		تنشيط الحرف الأول تنشيط الحرف في كلمات - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقم مضمون النص		- يعتز بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط امانة الاذى عن الطريق - المحافظة على البيئة	
المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الخاء ويقرأه في كلمات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة خلد خميرة خروف					
تقييمي		يكتب المعلم الكلمات التالية خبز بخار خوخ يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .. بز ب. ار خو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الخاء مكان النقاط في المواضع الثلاث على اللوح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الخاء مع جميع الاصوات خَ خِ خُ خَا خِي خُو خَا خِ خُ خَ يقرأ المتعلم الخاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على اللوح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الخاء مع الحركات على كراس القسم					
تحصيلي		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم  ينجز تصحيح جماعي وفردى					
		استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 12		ادماج + العاب قرآنية		الموضوع : حرف الغين و حرف الخاء		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 21		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة 4		مركبات الكفاءة 3		لكفاءات العرضية 12		1 القيم والمواقف	
قراءة حرف الغين و حرف الخاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف الغين و حرف الخاء في مختلف المواضع		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطاعة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
المقطع 5		مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
يشخصي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ثا ثي ذا ذ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ذراع ثريد ذرة جذر					
يُنجز		النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على الألواح					
يشكل افواج يلاحظ		خروف غزال خبز غراب بخار ثلاجة عنب حليب مخ غريق					
ينجز ويضع الكلمة المناسبة		يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ					
يقرا الكلمات يسمع ويرفع		يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا					
		النشاط 2					
		في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف خ ولوحة لها حرف غ يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف غ يرفعون الحرف المكتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف خ يرفعون اللوحه ظ الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم					
يكون كلمات تتضمن الحرف		يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 4 3 2 1 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف غ يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف خ يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى					
تثمين							

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
13		الحصة		الموضوع : حرف الغين و حرف الخاء		الميدان : التعبير الكتابي		
21		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
تنثيت الحرف الأول تنثيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية . ■ ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة		
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الغين و حرف الخاء				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الغين و حرف الخاء وكلمات تتضمن الحرفينمع التتوين				الانطلاق ووضعية
يكتب		يسمع يكتب يعبر يقرا		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين أرتب الحروف لأحصل على الكلمة المناسبة للصورة .  النشاط 2 يقرا المعلم جملة جملة ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليكونوا نصا أرتب خطوات عرس الشجرة لتكون فقرة قصيرة . - سقى الشجرة - عرس شجرة - حفر التربة بالقماس - مراقبة نمو الشجرة - تنظيف المكان على مرة				بناء التعلماند
تصليبي		يقرا ويرتب ويكتب		خديجة غرست شجيرة خوخ يقرا المتعلم الجملة مشوشة امد الاعلى الى احمد ذراعه هل الجملة مرتبة ام مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 1		محفوظات		الموضوع : انا احب الشجرة		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 21		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة					
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
المقطع 5		مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
المراحل		الانطلاق					
تشخيصي		يتذكر ويجب		ماهو العيد الذي احتفل به اصدقاء احمد هل احمد واصدقاؤه يحبون الشجرة وانتم هل تحبون الشجرة ؟ لماذا ؟ ماهي فوائد الاشجار اذن كيف تحافظون عليها ؟			
وتنبي		يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ		يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط عندما تكون مثمرة هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عندما يكون المطر او يكون الحر اين تختبئ اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا راينا شجرة نكسر اغصانها ماذا يجب علينا ان نفعله اتجاه الشجرة			
							
				يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول			
تحصيلي		يسمع يقرا		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول			
				المكتسبات استثمار			

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1		الحصة		الموضوع : سورة الفلق		الميدان : القرآن الكريم والحديث الشريف	
21		اسبوع		الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			
1 القيم والمواقف		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		4الموارد المستهدفة	
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني		- الحفظ الجيد - التوضيح المناسب - استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية		التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل		القراءة سليمة لسورة الفلق	
5		المقطع		مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السورة حفظا صحيحا			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		يجيب ويستظهر السور		يسال المعلم ماهي السور التي تحفظونها يستظهر المعلم قراءة جماعية لسورة الفاتحة والناس وسورة الاخلاص استظهار بعض الاحاديث النبوية الشريفة		وضعية الانطلاق	
تقويمي				السورة : يكتب المعلم السورة على السبورة : 		بناء التعلم	
				يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات او اسماعها بالمسجل مع مقراء يقرأ قراءة متأنية بالاحكام يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية بالحو التدرجي يحفظ المتعلم الايات الاولى والثانية والثالثة 		المكتسبات	
تحصيلي				يستظهر المتعلم الايات الثلاث قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم السورة قراءة صحيحة		استثمار	

السنة : الأولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2+1		الموضوع : ألعاب التتابع والمطاردة.ضبط الخطوات حسب المجالات		الميدان : الهيكلية والبناء			
اسبوع 21		الكفاء الختامية : يحدّد ويستغلّ معالم فضاء الممارسة					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
ضبط التنقلات حسب المسافة و حسب طبيعة المسلك ضبط التنقلات حسب المدة ضبط التنقلات بالنسبة للغير ضبط التنقلات بحمل أداة		تحديدالمسافاتوضبطالتنقلات حسبها. استثمار فضاء الممارسة فرديا. استثمارفضاء الممارسة جماعيا. محاصرة الخصم في مساحة محددة		يتمكّن المتعلم من تمييز مختلف الحركات البسيطة يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بأساليب حركية. يحترم خطوات ومراحل عمله يندمج ضمن سيرورة حركية ذات طابع جماعي		الاستعداد للعلم الوطني تنمية حب الانتماء إلى الوطن تقبل الغير والتعامل معها لمشاركة والعمل التعاوني والجماعي	
المقطع 5		مؤشر الكفاءة : يضبط خطواته اثناء العاب التتابع والمطاردة حسب طبيعة كل لعبة جري مشي قفز توازن					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المرحلتان		الوضعية الانطلاق					
القيام بتمارين إحمائية		تمارين إحمائية - يؤدي بالمشي والجري الخفيف والتمرنات البدنية الخاصة بالمرونة. 1- تلين عضلات الأطراف السفلية :- المشي على المشطين وعلى كعب القدم وعلى الجانب الخارجي للقدم - المشي مع ثني الركبتين - المشي بخطوات طويلة - المشي مع محاولة لمس الصدر بالركبة 2- تليين عضلات الأطراف العلوية والجذع : المشي بخطوات سريعة مع حركات دائرية للذراعين - المشي مع لمس الأرض باليدين - الجري الخفيف					
بمس مع قانون اللعبة		بناء التعليمات يشرح المعلم تفاصيل اللعبة اللعبة 1 : لعبة شرطي واللص طريقة اللعبة الخطوة الأولى : يختار الأطفال أحدهم ليمثل الشرطي . الخطوة الثانية : يقسم الأطفال إلى قسمين متساويين . الخطوة الثالثة : يقف الشرطي وسط المسافة بين الصفيين . الخطوة الرابعة : يحاول أحد الأطفال الذين يمثلون اللصوص بمطاردته فإذا تمكن الطفل (اللص) أن يعود إلى مكانه مره ثانية والشيء المسروق معه يفوز وإذا لم يرغب في الاستمرار يسلم الشيء المسروق إلى أحد الأطفال (اللصوص) ويعود إلى مكانه من جديد وإذا تمكن الشرطي من القبض على اللص يتنحى جانباً ويرسل إلى السجن ويعود للعب من جديد وهكذا تستمر اللعبة الإيهامية التمثيلية الواقعية بين الشرطي واللصوص لفترة معينة يحددها الأطفال أنفسهم . اللعبة 2:لعبة الأم والذئب:- طريقة اللعبة 1- يقوم أحد الأطفال بتمثيل دور الذئب الذي يريد أن يأكل الأطفال . 2- يقوم طفل آخر بتمثيل دور الأم التي تحمي أطفالها من هجوم الذئب . 3- وعلى الأطفال الآخرين الاختباء خلف الأم حتى لا يقوم الذئب بأكله . 4- وعندما يمسك الذئب أحد الأطفال يعتبر خسر من هذه اللعبة. 5- يقوم الأطفال بترديد الأغاني ومنها : حوار بين الأم والذئب: أنا الذئب باكلكم أنا أمكم بحميكم عيني على ذيك الوري روح أرجع وري اللعبة 3:اسم اللعبة : سباق التوازن طريقة اللعب ونظام اللعبة : هناك خط بداية وخط نهاية مسافته 35 متر ، يوجد قمع في خط البداية وقمع في خط النهاية مع بداية الصافرة يمشى الطالب الأول وقمع مثبت على رأسه وذراعيه ممدودة ، لا يسمح له لمس القمع الذي فوق رأسه بيديه ، إذا وقع القمع يجلس الطالب ويثبت القمع فوق رأسه ثم يقف ويكمل السباق . يقوم باللف حول القمع الموضوع في خط النهاية ويسلم القمع لزميله الثاني ويثبته فوق رأسه ثم يكرر ماعمله زميله الأول .. وهكذا إلى أن ينتهي الطالب العاشر والآخر اللعبة 4:سم اللعبة : أسود وأبيض : يوزع المشاركين باللعبة إلى فريقين متساويين ومتكافئين يقفان وجهاً لوجه وسط ملعب كملعب كرة السلة ، ويبعد كل فريق عن الآخر مسافة 2م تقريباً ، يسمى كل فريق بلون (أبيض ، أسود) ، ثم يحدد المدرب الفريق الذي يطارد الفريق الآخر في حالة سماعه للون معين ، أي يطارد الأبيض الأسود عندما يطلق المدرس كلمة أبيض ! ثم تبدأ اللعبة من وضع الوقوف أولاً وجهاً لوجه ، عندها يطلق المدرس كلمة أسود أو أبيض ليطارد كل فرد من ذلك الفريق فرداً من أفراد الفريق الآخر بينما يحاول الفريق الآخر الفرار نحو خط النهاية أي خط ملعب كرة السلة من إحدى الجهتين ، فإذا أستطاع المطارد مس ذلك الفرد الفار من الفريق الآخر قيل وصوله خط النهاية يحصل فريقة على نقطة واحدة وتحسب عدد نقاط كل فريق . يتم تغيير أوضاع بداية اللعبة في كل مرة أي من الوقوف ظهراً لظهر ، ومن الجلوس الطويل وجهاً لوجه أو الجلوس ظهراً لظهر ، أو من أي وضع يختاره المدرس أو المدرب يفوز الفريق الذي يجمع أفراداً أكبر عدد من النقاط في نهاية هذه اللعبة .					
التهنئة للعودة للقسم		تعلن فيها النتائج إن كانت هناك ألعاب تنافسية يشرح المعلم لماذا تم إقصاء التلاميذ لماذا فاز التلميذ - المشي في الساحة و تقديم أنشودة التهنئة للعودة للقسم					

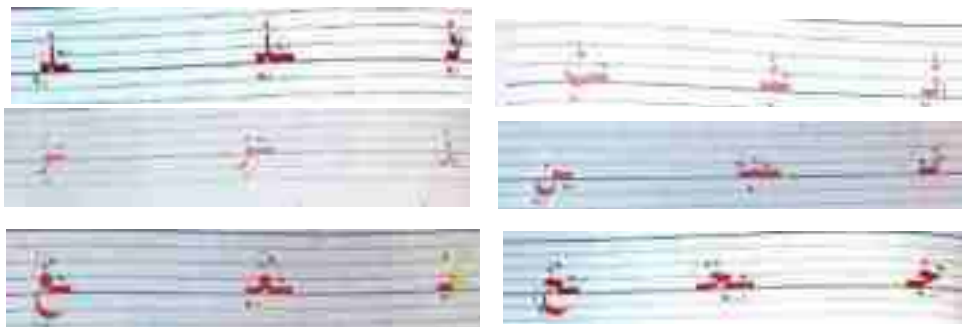
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى	
النشاط: تربية مدنية		الموضوع: علم وطني		الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسسات		الحصة 1	
الكفاء الختامية : ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الاسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية		اسبوع 21					
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
يكتشف هويته الشخصية يحترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين		يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة		- يحفظ المقطع الاول من النشيد الوطني - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم . - يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية		العلم الوطني - النشيد الوطني	
مؤشر الكفاءة :		المقطع 5					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الإنطلاق		العودة الى النص المنطوق ماهو العيد الذي احتفل به احمد واصدقاؤه ؟ ماذا ارتدى التلاميذ ؟ يري المعلم العلم للتلاميذ : علم من هذا هل نجده فقط في المدرسة ؟		يتذكر ويجب			
بناء التعليمات		الاحظ واعبر يصعد تلميذ فوق المصطبة يحمل العلم الوطني يسال المعلم ماذا يحمل التلميذ ؟ على الالواح كم يوجد من لون في العلم الوطني؟ يسال المعلم : ✓ ماهي الالوان الموجودة في العلم الوطني ؟ ✓ ماهو شكل العلم : مستطيل ✓ كيف تسمى الاشكال الملونة بالاحمر استنتج : الوان علمي ثلاثة : الاحمر و الابيض و الاخضر تتوسطه نجمة وهلال يكتب المعلم الاستنتاج على السبورة يقرأه المتعلم عدة مرات اللون الابيض يرمز للسلام والنقاء واللون الاخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد اما اللون الاحمر فيدل على دماء الشهداء اثناء ثورة التحرير وبالنسبة للهلال والنجمة الخماسية يرمزان للاسلام بصفته دين الدولة الرسمي اذن ماهو واجبك تجاه علمكم هل تحبون العلم وتحترمونه احفظ انا تلميذ جزائري اعتر بعلم وطني يقرأها المتعلم ويحفظها		يلاحظ يكتب يسمي يستنتج يقرأ يسمع للشرح يحفظ و يقرأ يجيب			
استثمار المكتسبات		مسرحية العلم الوطني التلميذ الاول / انا العلم رمز البلاد انا الذي يقف ابنائي لتحيتي صباحا ومساء التلميذ الثاني/ الوان علم بلادي ثلاثة الاحمر الاخضر الابيض التلميذ الثالث/ انا الاحمر انا دم الشهداء التلميذ الرابع / انا الاخضر انا الورقة الخضراء في ارض بلادي انا العشب الذي ارتوى بدم الشهداء التلميذ الخامس/ انا الابيض انا السلام والاسلام ديني والعربية لغتي التلميذ السادس/ انا الهلال انا رمز التاريخ الاسلامي انا الرمز الذي يرفع في اعلى الماذن التلميذ السابع / انا النجمة واركان ديني خمس انا التقطيع الجغرافي للثورة الكل / نحن رمز الجزائر نحن العلم الوطني		مسرحة علم الوطني بتقصص الادوار			

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	الموضوع: اسبوع الادماج	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي
اسبوع	22	الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.	
المقطع	5	مؤشر الكفاءة: استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة	
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	
يتذكر ويجيب	الانطلاق	1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. من الذي نظم المباراة ؟ من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 3. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ بماذا نصح الاب احمد ؟	
يسمع يجيب عن الاسئلة	بناء التعليمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النص المنطوق عندما رجع احمد من المدرسة بدا يحكي لاخته خديجة عن الاحتفال بعيد الشجرة وقال مُناسِبَةً عِيدَ الشَّجَرَةِ، ارْتَدَى التَّلَامِيذُ ثِيَابًا بِالْأَلْوَانِ الْعُلْمِ الْوُطْنِيِّ، أَبْيَضَ وَأَحْمَرُ وَأَخْضَرُ. أَحْمَدُ أَنَا الْجَزَائِرِي، وَشَجَارِي عَالِيَّةٌ. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرِي، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ شَاهِقَةٌ. فَاطِمَةُ: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ، فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ، نُزَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبْعُدُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ. بينما كان يحكي احمد عن المسرحية لخديجة سمعت خديجة زقزقة العصافير و أَطَلَّتْ مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَتْ : هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَرْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً الْأَلْوَانِ، الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَبْيَضِ. أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالًا لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الْمُرَكَّشَةِ خَدِيجَةُ : يَا لِلرَّوْعَةِ حَتَّى شَجَرَةُ الْيَمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدْ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ. الاب فصل الربيع جميل غدا ساخذكم في نزهة الى الغابة خَدِيجَةُ : أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ. أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطُّيُورِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ ! خَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الْأَرَائِبُ تَقْفُزُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هِيَ سَرِيعَةٌ ! أَحْمَدُ : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْأَرْضِ! رَبِّمَا هُوَ مُصَابٍ! الاب : اِحْمِلْهُ بِرَفْقٍ يَا بَنِيَّ، سَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ. خَدِيجَةُ : نَعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأم : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: 1. ماذا ارتدى التلاميذ ؟ لماذا ارتدوا هذه الثياب ؟ ماهي الالوان التي ارتدها التلاميذ ؟ 2. ماذا قال احمد هدى وفاطمة عن الجزائر ؟ ماهو الدعاء الذي ردهه التلاميذ للجزائر ؟ 3. من الذي اطلت من النافذة ؟ ماذا رات ؟ ماذا صنعت تلك الازهار بالوانها ؟ 4. مالذي زاد خديجة المنزل جمالا ؟ لماذا تنتقل النحلة من زهرة الى زهرة ؟ 5. تعجبت خديجة عندما رات شجرة الليمون ماذا قالت ؟ 6. كيف اصبحت الشجرة في فصل الربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع ماذا قالت ؟ 7. اين خرجت العائلة ؟ لماذا ماهي الاشجار التي راتها خديجة ؟ 8. ماهو الحيوان التي راته خديجة ماذا كان يفعل ؟ ماذا راي احمد على الارض ؟ 9. ماذا قال الاب لاحمد عند وجد عصفورا جريحا ماذا ردت خديجة والام بماذا او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم يستخرج المعلم بعض القيم وينقاشها مع التلاميذ : حب الوطن امطة الاذى عن الطريق ، المحافظة على البيئة الرفق بالحيوان تزين المحيط والمحافظة على الاشجار	
سرد النص ومسرحة احداث النص	المكتسبات	إعادة سرد النص وبعد مسرحية احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب	

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : اسبوع الادمج		الميدان : التعبير الشفهي	
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة يمين ، يسار / هنا ، هناك / التعجب					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تفصيلي	يتكرر ويجيب	يسال المعلم تلميذا من الذي يجلس يمينك وعن يسارك يسال نشسيري الى تلميذ في الاول والآخر في الاخير عندما تري لباس جميلا ويعجبك ماذا تقول					
تفصيلي	يجيب عن الاسئلة يقرا الجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم النشاط الاول ماذا قالت خديجة عن اشجار الصنوبر والصفصاف يكتب المعلم الجملة : أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن يمين يسار تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين النشاط الثاني ماذا رأى احمد على الارض: يكتب المعلم الجملة على السبورة : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْارْضِ يقرا المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات لوكان قريبا ماذا يقول يكتب المعلم الجملة على السبورة : هُنَا هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْارْضِ يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هُنَا هُنَاكَ هُنَا تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين النشاط الثالث ماذي اعجب احمد وخديجة ماذا قال يكتب المعلم الجملة على السبورة : مَا جَمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ما جمل وبعض صيغ التعجب تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين					
		ينجز على دفتر الأنشطة النشاط 1 يعبر باستعمال جميع الصيغ انطلاقا من المشهد  2 أَتَأَمَّلُ وَأَعْبُرُ.					
تفصيلي	ينجز على دفتر الأنشطة	استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو																																																																			
الحصة		إنتاج شفوي وقراءة		الموضوع : اسبوع الادمج		الميدان : فهم المكتوب																																																																			
4 + 3																																																																									
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																																																																							
المقطع		مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع																																																																							
5																																																																									
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية																																																																							
تقويم		المراحل																																																																							
تشخيصي		ماذا اختارت خديجة من المعروض وماذا اختار احمد يسال المعلم : من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ لمن اعطى الحكم البطاقة الحمراء ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ																																																																							
يتكر ويجب عن الاسئلة																																																																									
		يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص																																																																							
																																																																									
		يقرأ المتعلم النص كاملا :																																																																							
		ارْتَدَى التلاميذ ثيابا بألوانِ العَلَمِ الوُطْنِيّ رفع احمد ذراعه الى الاعلى وقال : انا الجزائر خرجت العائلة في نزهة الى الغابة شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك غرس احمد شجيرة ليمون و خديجة غرست شجيرة خوخ يقرأ المعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على اللوح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات																																																																							
		<table><tr><td>ث</td><td>ث</td><td>ث</td><td>ثا</td><td>ثيب</td><td>ثي</td><td>ثو</td><td>ثا</td><td>ث</td><td>ث</td><td>ث</td></tr><tr><td>ذ</td><td>ذ</td><td>ذ</td><td>ذا</td><td>ذيب</td><td>ذي</td><td>ذو</td><td>ذا</td><td>ذ</td><td>ذ</td><td>ذ</td></tr><tr><td>ن</td><td>ن</td><td>ن</td><td>نا</td><td>نيب</td><td>ني</td><td>نو</td><td>نا</td><td>ن</td><td>ن</td><td>ن</td></tr><tr><td>ز</td><td>ز</td><td>ز</td><td>زا</td><td>زيب</td><td>زي</td><td>زو</td><td>زا</td><td>ز</td><td>ز</td><td>ز</td></tr><tr><td>غ</td><td>غ</td><td>غ</td><td>غا</td><td>غيب</td><td>غي</td><td>غو</td><td>غا</td><td>غ</td><td>غ</td><td>غ</td></tr><tr><td>خ</td><td>خ</td><td>خ</td><td>خا</td><td>خيب</td><td>خي</td><td>خو</td><td>خا</td><td>خ</td><td>خ</td><td>خ</td></tr></table>						ث	ث	ث	ثا	ثيب	ثي	ثو	ثا	ث	ث	ث	ذ	ذ	ذ	ذا	ذيب	ذي	ذو	ذا	ذ	ذ	ذ	ن	ن	ن	نا	نيب	ني	نو	نا	ن	ن	ن	ز	ز	ز	زا	زيب	زي	زو	زا	ز	ز	ز	غ	غ	غ	غا	غيب	غي	غو	غا	غ	غ	غ	خ	خ	خ	خا	خيب	خي	خو	خا	خ	خ	خ
ث	ث	ث	ثا	ثيب	ثي	ثو	ثا	ث	ث	ث																																																															
ذ	ذ	ذ	ذا	ذيب	ذي	ذو	ذا	ذ	ذ	ذ																																																															
ن	ن	ن	نا	نيب	ني	نو	نا	ن	ن	ن																																																															
ز	ز	ز	زا	زيب	زي	زو	زا	ز	ز	ز																																																															
غ	غ	غ	غا	غيب	غي	غو	غا	غ	غ	غ																																																															
خ	خ	خ	خا	خيب	خي	خو	خا	خ	خ	خ																																																															
تكويني		يسمع ويقرأ قراءة جماعية ثم فردية يقرأ الحروف																																																																							

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	محفوظات	الموضوع : اسبوع الادمج
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الانشودة	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	
يستظهر		استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	
تكوين	يسمع القيام بالدور	على المصطبة 7 تلاميذ كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات أنا أحب الشجرة عاطلة أو مثمرة أجلس تحت فروعها ألعب فوق جذعها كذلك الأطيار تعجبها الأشجار منظرها جميل وظلها ظليل تلطف الهواء وتمنح الشفاء حذار أن تؤذي الشجر واحفظه من كل ضرر فالولد المؤدب في لعبه مهذب (محمد الأخضر السالحي)  يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة	
		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	

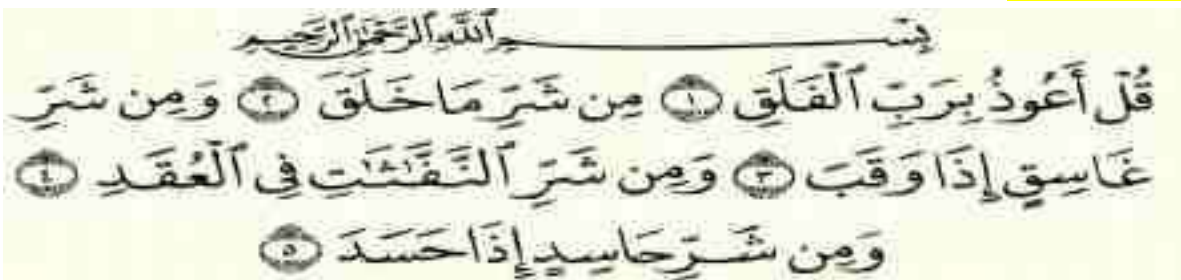
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6	الحصة	قراءة وكتابة 1		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
5	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.					
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي	يقرأ يكتب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة صو قا كي ظ ض ط				الانطلاق وضعيه	
تكويني	يستمع					بناء التعلمات	
	يكتب	يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات					
تحصيلي	يقرأ	مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم				استثمار المكتسبات	
	يكتب	يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية ثوم مذياع نملة مزار غراب يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف خ ثم غ ثم ز وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية المدروسة ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص . علب م.نزل صارو يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقرأها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم بتمام الحرف الناقص					
تحصيلي	يكتب كلمات	يملي المعلم الكلمات التالية على كراس القسم خبز خميرة غابة غدير زمن					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	تطبيقات 1		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
5	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يسمع	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقية الام لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟ المهمّات 1 يتعوّد المتعلّم على رمي النفايات في الأماكن المخصّصة لها. 2 يشارك في الحملات التّطوّعية لنظافة الحيّ أو المدرسة. 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النباتات، تزيين المحيط... 4 توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلّقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له					
		لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول 1 يتعوّد المتعلّم على رمي النفايات في الأماكن المخصّصة لها. عندما خرجت العائلة في نزهة الى غابة اين رمت بقايا الاكل رمي الاوساخ في الاماكن المخصصة حتى نحافظ على البيئة والمحيط الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني 2 يشارك في الحملات التّطوّعية لنظافة الحيّ أو المدرسة. عندما تخرجون الى ساحة اذا رايتم الاوساخ عليكم رميها في سلة المهملات وكذلك امام منزلك او في حيك على الجميع ان يساهم في نظافة محيطه الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النباتات، تزيين المحيط... حتى نحافظ على الاشجار ماذا يجب علينا ان تفنفعل الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.					
تحصيلي	يكون نصا او جمل	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ خرجت العائلة في نزهة الى الغابة وبعدها قامت برمي الاوساخ ي المكان لمخصص وبعدها جمع احمد اصدقائه وقاموا بتنظيف الحي كما شاركت خديجة معهم في غرس وسقي الاشجار					
		المكتسبات استثمار					

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
22		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
5		المقطع		❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة			
تقويم		المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية			
تأصيلي		يتذكر ويجب يكتب		يسأل المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى كل واحد منهما ماذا طلب احمد من الاب ان يشاهد			
تأصيلي		يسمع يقرأ ينجز يكتب يعين		لوضعية الإدماجية التقويمية النشاط 1 يكتب او يعلق المعلم بطاقات احمد خديجة الاب هدى فاطمة الام يقرأ المتعلم البطاقات يكتب المعلم : الجمل التالية يقرأ الجمل ة فيكل مرة ويطلب من التلاميذ كتابة الاسم قائل الجملة على الالواح ❖ هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً أَلْوَانِ، الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَبْيَضِ. ❖ هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْأَرْضِ ❖ أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ، فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، ❖ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ ❖ يَا لِلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ الْيُمُونِ الَّتِي غَرَسَتْهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدْ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا ❖ الاب فصل الربيع جميل غدا ساخذكم في نزهة الى الغابة ❖ أَنَا الْجَزَائِرِيُّ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ شَاهِقَةٌ. النشاط 2 يكتب المعلم الكلمات التالية زمن / ذنب / خروف / ثعلب / نمر يطلب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف ز ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف ن وهكذا مع الحروف ظ و اص و ك			
تأصيلي		ينجز على كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي		على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها نظم مباراة الاصدقاء كرة في القدم			
				استثمار المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
9	الحصة	تطبيقات 2	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	عندما تنتهون من التلوين او الكتابة اين تضعون اقلامكم هل احينا تسقط على الارض او تختلط مع اقلام زميلك		
تكويني	يراقب وينجز	اليوم سننجز حاملة اقلام يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله 		
تحصيلي	يذكر يجيب	بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم بوضع حافظة الاقلام على المنضدة ويثبتها الان بعدما انتهينا انظروا اسفلكم وفوق الطاولة ماذا يجب عليكم		

السنة : الأولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		ادماج +انتاج		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : تعبير كتابي	
11+10							
اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
22							
المقطع		مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها					
5							
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم							
تشخيصي		يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها					
		يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76 شاط 1 : يقرأ المعلم النص عدة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن الاسئلة					
							
يسمع يعبر يذكر		أذكر الأشياء التي نجدها مرمية في الغابة ؟ أين نضع النفايات ؟ كيف نحافظ على نظافة الغابة ؟					
تكويني		النشاط 2 : يطلب المعلم كتابة الكلمات على كراس المحاولات التي لها علاقة بالبيئة					
							

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	تحفيظ سور وأحاديث	الموضوع : اسبوع الادمج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي
اسبوع	22	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		
المقطع	5	مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة - يستظهر الاستنتاجات السابقة		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
يتذكر ويجيب	تشخيصي	يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة جماعية		
يعبر يسمع يجيب يقرا يعبر	تكويني	سال المعلم ماذا قلنا عن النظافة هل هي من الشيطان اذن النشاط الاول : الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور  يكتب المعلم ابعد الاذى عن الطريق صدقة قراءة الجملة ثم يستظهرها التلاميذ النشاط الثاني الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور  حفظ الرفق بالحيوان يدخل صاحبه الجنة النشاط الثالث يقرا المتعلمون الخلاصة عدة مرات  يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات او اسماعها بالمسجل مع مقراء يقرأ قراءة متأنية بالاحكام يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية		
يتذكر ويجيب	تكويني	يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات او اسماعها بالمسجل مع مقراء يقرأ قراءة متأنية بالاحكام يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية		
يقرا ويحفظها				
يستظهر ما حفظه	تحصيلي	يستظهر المتعلم الاية والدعاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية للاية والدعاء		

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الأنشطة ويستظهر السور والاحاديث		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يستظهر يجيب	يستظهر التلاميذ سورة الفلق والخلاصات السابقة		
تكويني	يستمع ثم ينجز	النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الأنشطة مع الشرح المبسط 		
تحصيلي	يجيب ويعبر	يطلب المعلم من التلاميذ ماهي الاعمال التي تعلمنها حتى يحبب الله والرسول والناس		

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
1	الحصة	إعداد وضعيات مناسبة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسسات		
22	اسبوع	الكفاء الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.						
5	المقطع	مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات						
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل	
تشخيصي	يتكرر ويجيب	هل العطف خلق حميد من يحبيه بماذا توصي زملائك في المدرسة من منكم يستظهر الحديث عن العطف					الانطلاق وضعية	
تكويني	يسمع وينجز	النشاط 1 : يعلق المعلم الصور على السبورة						بناء التعلم
	يعبر	5 أَسْمِ ألوان وأشكال العلم الوطني، ثم أكمل رَسْمَهُ. ألوان العلم الوطني هي : _____ و _____ وأشكاله هي : _____ و _____ 6 أعْبُرْ. أقامت المدرسة معرضًا للأطفال بمناسبة عيد الاستقلال، شاركت هُدى في معرض الرسم بلوحة واحدة. تحدث عن هذه اللوحة. 						
تحصيلي	ينجز	يرسم العلم الوطني على كراس القسم						المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
الحصة 1		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الموضوع : الفحص الطبي		الميدان : فهم المنطوق			
اسبوع 23		الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.							
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة					
- يعتَز بلغته - حب الوطن - نظافة الثياب والجسم - الاحترام والطاعة		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.					
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع 6							
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية				تقويم			
وضعية الانطلاق		الوضعية الانطلاقية الام الصحة كنز لا يقدر بثمن، لذلك يجب المحافظة عليها بالتغذية الجيدة والمراقبة الطبية المهمّات 1 يقوم بزيارة الطبيب دوريا للفحص العام. 2 يكتشف الاغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. 3 يتسوق التلميذ رفقة أحد الوالدين للتعرف على مختلف الأغذية. 4 يدرك أهمية التغذية الصحية والمراقبة الطبية والنظافة في الحفاظ على الصحة.				يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي	
بناء التعلم		المهمة يقوم بزيارة الطبيب دوريا للفحص العام. يصعد تلميذ ويسال انظروا الى يديه واظافره وثيابه هل هي نظيفة ثم يسال تلميذ لم تتغذى جيد هل تستطيع ان تاتي الى المدرسة او تمارس الرياضة كيف يكون ابدانكم لو تغذيتم جيدا سرد النص المنطوق : قال أحمد لأُمّه: لقد زارنا الطبيب اليوم، دخلتُ غرفة الفحص، فقاستِ الممرضة طُولي ، قال الطبيب: ثوبُك نظيف و بدنُك مُعافى. ثم قال: كيف تحافظُ على صحتك وسالني لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة ضمتِ الام ابنتها إليها وقالت: الحمد لله...إبني نظيف الثياب ومُعافى الجسد، ومُطيع لأوامرِ والديه ومُعلّمته. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. اين دخل احمد ؟ 2. من هم الاشخاص الذي وجدهم احمد ؟ 3. ماذا قاست الممرضة ؟ 4. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 5. ماهي الاسئلة التى طرحها الطبيب على احمد ؟ 6. كيف تحافظون عى صحتكم ؟ 7. لماذا تنظفون اسنانكم بعد كل وجبة ؟ 8. لماذا ضمت الام ابنتها اجراء احداث النص: المكان: اين كان احمد : عن الطبيب الزمان: متى زار التلاميذ الطبيب: اثناء الدراسة الشخصيات: من هم شخصيات النص او اصدقاء احمد : احمد ، الام ، الطبيب ، الممرضة الاحداث: زيارة الطبيب ونصائح الطبيب لاحمد النهاية: فرحت الام بابنها القيم: التعاون نظافة الجسم والثياب زالاغتناء بالبدن بالغذاء والنوم كيف يكونوا بدنكم معافى				سرد النص المنطوق يسمع ويجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم		تحصيلي	
المكتسبات		يسال المعلم التلاميذ آخر مرة ذهبت مع المعلم الى العيادة تحدثوا ماجرى في ذلك اليوم وماهي النصائح التي قدمها لكم الطبيب او الممرضة				يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : الفحص الطبي		الميدان : تعبير الشفوي	
2							
اسبوع						الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
23							
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة الثياب والجسم الاحترام والطاعة	
المقطع				مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - يعبر عن مشهد معروض أمامه			
6							
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تفصيلي		يتذكر ويجيب		لماذا يذهب التلاميذ كل سنة الى عيادة لاجراء الفحص الطبي هل ذهب احمد لاجراء الفحص الطبي		الانطلاق وضعية	
		يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق		يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: اين هم التلاميذ في العيادة ام في المدرسة كيف عرفت ذلك ؟ من هم هؤلاء الاشخاص المتواجدين مع التلاميذ؟ لماذا حضروا الى القسم ؟ مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص : الام , الممرضة , احمد ، الطبيب أحمدُ :لقد زارنا الطبيبُ اليوم دخلتُ غرفةَ الفحص، فقاستِ الممرضةُ طُولي الممرضة : تقيس الممرضة احمد بالمسطرة الطويلة الطبيب : ثوبك نظيف و بدئك مُعافى. الطبيب : كيف تحافظُ على صحتك وسالني لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة الام: الحمد لله...إبني نظيفُ الثيابِ ومُعافى الجسد، ومُطيعٌ لأوامرِ والديه ومُعلّمته		بناء التعلم	
تفصيلي		مسرحة احداث النص		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم		المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: الفحص الطبي كيف ، لماذا	الميدان: تعبير الشفوي
23	اسبوع	الكفاء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - حب الوطن - نظافة الثياب والجسم - الاحترام والطاعة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يكتشف اسلوب الاستفهام [كيف ، لماذا] - يوظف الصيغ في وضعيات دالة - يعبر عن رأيه ومشاعره	
6	المقطع	مؤشر الكفاءة: يوظف كيف ، لماذا في جمل دالة		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق		يطلب المعلم من التلميذين بتمثيل دور الطبيب واحمد يسال المعلم ماهي الاسئلة التي وجهها الطبيب لاحمد الطبيب : كيف تحافظ على صحتك لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة		يتذكر ويجيب
بناء التعلم		يكتب المعلم الجملة الاولى يقف كيف تحافظ على صحتك يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدأ الجملة : متى نستعمل الكلمة : كيف — هل عندما نجيب ام عندما نسال يطلب المعلم من كل تلميذ ان يستعمل كيف والذي بجانبه يجيب يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدأ الجملة : متى نستعمل الكلمة : لماذا — هل عندما نجيب ام عندما نسال يطلب المعلم من كل تلميذ ان يستعمل لماذا والذي بجانبه يجيب يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم		يجيب يعبر يقرأ الجملة يقرأ يكون جملا
المكتسبات		يسال المعلم هل عندما نريد ان اسال عن شيء او باحث عنه هل استعمل فقط كيف ولماذا من يستطيع ان يسال دون ان يستعمل كيف ولماذا تدون احسن الاجوبة وتقرأ		يذكر اداة الاستفهام ويوظفها

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : الفحص الطبي		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة يكتسب معطيات ووظفها في تعبيره		يعتبر بلغته حب الوطن نظافة الثياب والجسم الاحترام والطاعة			
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		هل فرح الطبيب باحمد عندما اثناء الفحص الطبي لماذا ؟ ما هو دور الممرضة في الفحص الطبي ماذا يرتدي الطبيب وما هي الادوات التي يحضرها معه اثناء الكشف				الانطلاق	
يتذكر ويجيب عن الاسئلة						بناء التعلّيمات	
يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلث		يعرض المعلم المشهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع اين يتواجد الطبيب والممرضة ؟ ماذا يفعلان في قسم احمد؟ اضافة الى الطبيب والممرض من هم الاشخاص الذي تراه في الصورة؟ مع من يتكلم الطبيب ؟ من يذكركم بالحوار الذي دار بينهما ؟ ماذا تحمل الممرضة في يدها ؟ منكم ايضا لديه الدفتر الصحي ؟ هل وجد الطبيب احمد في صحة جيدة ؟ ترى ماهي الاشياء التي يفعلها احمد حتى كان معفى البدن ؟ لماذا الجميع يضحكون ؟ ماذا قال احمد للطبيب يا ترى حتى اضحكه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة					
يعبر يقرا		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ الطبيب : اعطني الدفتر الصحي . احمد : انا لا اريد الحقنة واخاف من الحبل الذي على رقبتك ضحكك الطبيب والممرضة والتلاميذ . الطبيب : صحتك جيدة انت تتغذى جيدا وتعتني بنظافة جسمك				استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 5		قراءة اجمالية		الموضوع : الفحص الطبي		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 23		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة الثياب والجسم • الاحترام والطاعة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع 6		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		اين دخل احمد ؟ ما الذي قامت به الممرضة مع احمد ماذا قال الطبيب ل احمد					
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : دخلت غرفة الفحص فقاست الممرضة طولي يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له دخلت غرفة الفحص فقاست الممرضة طولي يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة غرفة الممر الفحص طولي دخلت فقاست يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة نظيف قال ثوبك معافى الطبيب وبدنك يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها					
المكتسبات		يقرأ النص كاملا على السبورة: دخلت غرفة الفحص فقاست الممرضة طولي قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى					
تخصيلي		يقرأ النص					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : حرف الفاء		الميدان : فهم المكتوب	
23		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته قراءة حرف الفاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الفاء ويقرأه مع باقي الاصوات			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : غراب / خميرة / العودة الى النص المنطوق اين دخل احمد ؟			
				من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الفاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له دخلت غرفة الفحص يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الفاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح دخلت غرفة الفحص يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : غرفة يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة غ ر ف ة يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم : غرف قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الغين يقرأ المتعلم : رف قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الراء اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الفاء ضيفنا وهو حرف الفاء نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ف في وسط الكلمة : - ف - في اخر الكلمة ف يقرأ المتعلم حرف الفاء بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة			
		يقرأه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ					
		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الفاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
				المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
7		الحصة		الموضوع:حرف الفاء		الميدان : فهم المكتوب		
23		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطامة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة		
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الفاء متبعا بمقاييس الحروف				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الفاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة				الانطلاق ووضعية
تنظيري		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية وصفة فرشاة فاكهة قفاز نظيف يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى فرشاة يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية قفاز يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية نظيف يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الفاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الفاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الفاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الفاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس				بناء التعلم
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : حرف الفاء		الميدان : فهم المكتوب	
23		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتَزّ بلغته - حب الوطن - نظافة المحيط اطاة الاذى عن الطريق - المحافظة على البيئة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص		تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الفاء ويقرأه في كلمات		المقطع		6		تقويم	
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم		تشخيصي	
وضعية الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مفتاح فول فريد		يقرا ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية فيل زرافة تقف يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .يل زرافة تق. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ف مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الفاء مع جميع الاصوات فَ فُ فِ فَا فُو فِي فِي فَا فُ فِ فَ يقرا المتعلم الفاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الفاء مع الحركات على كراس القسم		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		تشخيصي	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أنث (1) أرسم دائرة حول حرف الفاء (ف)، وأكتبه. وصفّة فُرشة خفاة فحش مفتاح فاكهة فيل فرفقة ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة		ينجز تصحيح جماعي وفردى		تفصيلي	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 6		قراءة		الموضوع : حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 23		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة 4		مركبات الكفاءة 3		لكفاءات العرضية 12		1 القيم والمواقف	
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الثاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن نظافة المحيط اطامة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	
المقطع 6		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الثاء ويقراه مع باقي الاصوات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		الانطلاق					
يتذكر ويجب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : رفيق / فول / العودة الى النص المنطوق هل كان ثوب احمد نظيف ماذا قال له الطبيب					
يشخصي		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الثاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له ثوبك نظيف يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الثاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يطلب المعلم كتابة الجملة على الالواح ثم يطلب منهم محو نظيف قراءة المتعلم الكلمة ثوبك يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ث و ب ك يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ك يقرأ المتعلم : ثوب قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الباء يقرأ المتعلم : ثو قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الواو اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الثاء هل هو حرف جديد ضيفنا للمرة الثانية وهو حرف الثاء نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ث في وسط الكلمة : ث . ث . في اخر الكلمة ث : يقرأ المتعلم حرف الثاء بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة					
يقرا يكتب يحي ويقرأ يكتشف الحرف		يقراء يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف					
يقرا كلمات يرتب		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					
يقرا		يقرا					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع:حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
23	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى • عن الطريق • المحافظة على البيئة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ▪ يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب	
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الثاء متبعا بمقاييس الحروف		المقطع		6		تقويم	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق وضعية		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الثاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					
بناء التطلعات		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية ثوب مثلث ثلاثون مثقاب يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى ثوب يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية مثقاب يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية مثلث يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الثاء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الثاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الثاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الثاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					
تحصيلي		يكتب وفق النموذج					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شخي عبد القادر درمام سيدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
8							
اسبوع						الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
23							
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى • عن الطريق • المحافظة على البيئة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الثاء ويقرأه في كلمات		المقطع		6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ثريد محراث مثلث		يقرأ ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية ثعبان ثلاثة ثمار يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ثعبان ثلاثة ثمار يطلب المعلم في كل مرة كتابة ث مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الثاء مع جميع الاصوات ث ث ث ثا ثي ثي ثو ثا ث ث ث يقرأ المتعلم الثاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الثاء مع الحركات على كراس القسم		يقرأ يكتب يقرأ الحروف يكتب		تقويمي	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم ألون كل كلمة تشتمل على حرف الثاء (ث) ، واكتبه : ثلاثون ثمار ثلاجة كوثر ثقب ثقب ثقب ثقب ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة		ينجز تصحيح جماعي وفردى		تفصيلي	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 12		ادماج + العاب قرآنية		الموضوع : حرف الفاء و حرف الثاء		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 23		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اطاة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة		• ينمي قدراته التواصلية • مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		قراءة حرف الفاء و حرف الثاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الفاء و حرف الثاء في مختلف المواضيع	
مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص		المقطع 6		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ثا ثي ذا ذ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ذراع ثريد ذرة جذر					
بناء التعلم		النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على الألواح فيل ثعبان قلم ثعلب فراشة ثلاجة رافعة تمر ثلاثة زرافة يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ث ولوحة لها حرف ف يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ف يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ث يرفعون اللوحة ظ الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم					
استثمار المكتسبات		يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف ف الثاء يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حرف ف الذا يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلى					
تصليبي		يكون كلمات تتضمن الحرف					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو		
13		الحصة		الموضوع : حرف الفاء و حرف الثاء		الميدان : التعبير الكتابي		
23		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتبر بلغته حب الوطن نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة		
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الفاء و حرف الثاء				
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الثاء و حرف الذال مع التثنية يطلب المعلم كلمة تتضمن حرف الفاء				وضعية الانطلاق
وتنبي		يسمع يكتب يعبر يقرأ		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أكون من الحروف التالية كلمات : خ د ع ب ك ل ت ث ف ط ظ ق غ ج ح ز النشاط 2 يكتب المعلم الكلمات التالية : يقرأ المعلم الجمل مشوشة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وترتيبها أرتب الكلمات لأكون جملة : القبيل - أحمد - الحسن راشة - مداد - بالذات - اقترع القلب - طائر - المنير				بناء التعلمات
تحصيلي		يقرأ ويكمل الحرف الناقص مع التصحيح		على كراس القسم يقوم التلاميذ يكمل الحرف الناقص .راشة - مثل . ت.احة - .عبان				المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	
الحصة		محفوظات		الموضوع : انا احب الشجرة		الميدان : فهم المكتوب	
1							
اسبوع		23		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
				مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
المقطع		6		مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية			
تشخيصي		يتذكر ويجيب		هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا			
				يسأل المعلم ماذا تفعل البنت والولد ؟ لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستحم هل يحب النظافة وانتم ؟			
				نظافة الأبدان نظافة الأبدان فرض على الإنسان لأنها تقيه من كل ما يؤذيهِ فالوجه واليدين والرأس والرجلان تغسل كل يوم قبل وبعد النوم والولد اللطيف على المدى نظيف (محمّد الأحضر السّاحي) 			
		يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول			
تحصيلي		يسمع يقرا		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول			
				المكتسبات استثمار			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : الغذاء الصحي		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.		اسبوع		24		1	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتز بلغته - حب الوطن - نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.			
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		تري كيف وجد الطيب احمد؟ لماذا وجد احمد معافى هل كان يكثر من الحلويات ؟ عندما ياتي عندكم ضيوف هل ترتبون البيت وماهي الماكولات التي تقدمونها لهم ؟		يسمع ويجيب بحرية		تفصيلي	
بناء التعلم		المهمة يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. سرد النص المنطوق : عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فوجدتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلَاطة و فواكه متنوعة فعرفت ان خالي سيزورنا الليلة. أحمد : اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنِّي لَا أَحِبُّ الْخَضَرَ. الأم : هِيَ مُفِيدَةٌ لِحَسْمِكَ وَلَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لَخْدِجَة: اِغْسِلِي الْفَوَاكِهِ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أحمد : أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِقُدُومِ ابْنِ خَالِي، سَأَخْرِجُ لَعَبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرَضِ الْكِتَابِ. لَعَبَ أَحْمَدُ مَعَ ابْنِ خَالِهِ حَتَّى صَارَ مُتَعَبًا، ثُمَّ انْصَرَفَ قَائِلًا : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. عندما دخل احمد الى البيت كيف وجده ؟ 2. ماذا كان يوجد فوق الطاولة ؟ 3. من هو الضيف الذي سيزورهم ؟ 4. هل يحب احم اللحم ام الخضر ؟ 5. ماذا ردت عليه الام ؟ 6. ماذا طلبت الام من خديجة ؟ 7. لماذا كان احمد مسرورا ماهي اللعبة التي يسلعها مع ابن خاله ؟ 8. لماذا تعب احمد ؟ اين ذهب بعد ذلك ماذا قال لهم ؟ اجراء احداث النص: المكان : اين كان احمد : في المنزل الزمان : عطلة الاسبوع الشخصيات : من هم شخصيات النص: احمد ، الام ، خديجة ، الخال وابنه الاحداث : زيارة خال احمد الى بيتهم النهاية : فرح احمد بزيارة ابن خاله القيم :التعاون النظافة : غسل الاكل ، اداب التحية		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم		تفصيلي	
المكتسبات		يسال المعلم ماهي الاغذية التي تحضرها امكم عند زيارة الضيوف كل واحد منكم يذكر الغذاء الذي يحبه ؟ هل تكثر من الحلوى لماذا يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اعادة سرد النص المنطوق		تفصيلي	

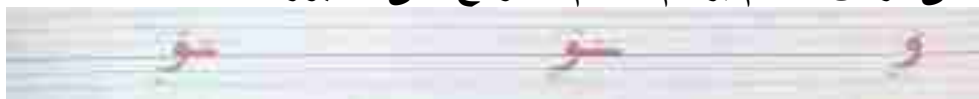
السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : الغذاء الصحي		الميدان : تعبير الشفوي	
2							
اسبوع						الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
24							
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	
6		المقطع				مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - - يعبر عن مشهد معروض أمامه	
		تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل	
		يتذكر ويجيب				كيف عرف احمد بقدم خاله ماذا يحب احمد لماذا نام بسرعة	
		يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق				يعبر انطلاقا من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: منهم الذين يجلسون حول المائدة ؟ ماهي الاغذية التي توجد على المائدة؟ اذكر انواع الخضر والفواكه الموجودة على المائدة ؟ مسرحة الاحداث احمد : عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فوجدْتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَّيْلَةَ. أَحْمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنِّي لَا أَحِبُّ الْخُضَرَ. الأم : هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بَنِي. وَقَالَتْ لِخَدِجَةَ: اغْسِلِي الْفَوَاكِهِ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أَحْمَدُ : أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِقُدُومِ ابْنِ خَالِي، سَأُخْرِجُ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرَضِ الْكِتَابِ. أَحْمَدُ : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ	
		يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار				بناء التعلّيمات	
		مسرحة احداث النص		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم		استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : الغذاء الصحي كان ، صار		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يكتشف أسلوب الاستفهام كان ، صار		ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يعتز بلغته			
يوظف الصيغ في وضعيات دالة		يعبر مشافهة بلغة سليمة		حب الوطن			
يعبر عن رأيه ومشاعره		يحترم آداب تناول الكمة		نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة			
المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف كان ، صار في جمل دالة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		ماذا طلبت الام من خديجة : ان تغسل الفواكه				وضعية الانطلاق	
يتذكر ويجيب		كيف كانت قبل ان تغسلها : كانت الفواكه متسخة					
		عندما دخل احمد الى البيت كيف وجده ؟					
تكويني		يسال المعلم بعد ان انتهى احمد من الاكل كيف كانت الوجبة				بناء التعلم	
يجيب يعبر يقرأ الجميل يقرأ يكون جملا		يكتب المعلم الجملة الاولى					
		كانت الوجبة لذيدة					
		يقرأها المتعلم عدة مرات					
		يسال المعلم بماذا تبدأ الجملة :					
		يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن كانت او كان					
		يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم					
		الجملة الثانية					
		قبل ان تغسل امك ثيابك كيف كان					
		كانت ثيابي متخسة					
		وبعد ان غسلتها كيف صارت					
		صارت ثيابي نظيفة					
		يقرأها المتعلم عدة مرات					
		يسال المعلم بماذا تبدأ الجملة :					
		يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن صارت او صار					
		يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم					
		يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح كان ، صار ، كانت					
تقييمي		يكتب المعلم على السبورة الجملتين				استثمار المكتسبات	
يدخل كان وصار على الجميل ويقرأها		كان الجو ممطرا					
		صار الجو جميلا					
		يعطي المعلم جملة فيها كان ويطلب من التلاميذ تغيير كان ووضع صار مكانها والعكس					

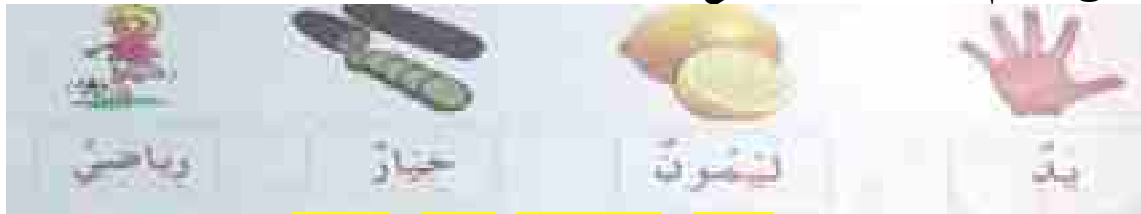
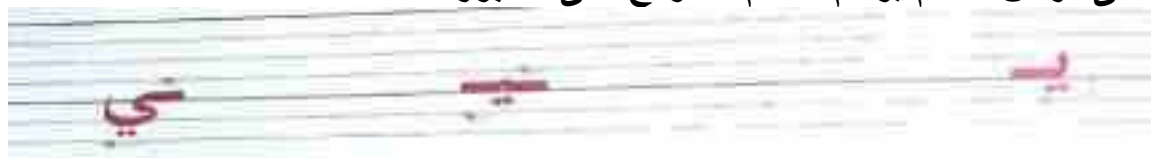
السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : الغذاء الصحي		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
24							
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		يعتبر بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة			
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
6							
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		من هو الضيف الذي زار عائلة احمد من هو الخال اخ الاب او اخ الام هل اتى في النهار ام في الليل ماذا اعدت الام للعشاء				وضعية الانطلاق	
يتذكر ويجيب عن الاسئلة		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ كيف تبدو العائلة ؟ ❖ اين كان احمد ؟ ❖ كيف عرف ان خاله سيزورهم اليوم ❖ هل فرحت العائلة بقدوم الخال؟ ❖ ماذا اعدت الام للعشاء ؟ ❖ هل يحب احمد السلطة ام لحم كثيرا ❖ ترى هل هما غداء ينمي جسم الانسان ❖ يسال المعلم من يعد كم كاسا على المائدة 5 ❖ اذن كم شخصا سيتناول العشاء مع العائلة ❖ من يسميهم : احمد ، خديجة ، الاب ، الام ، الخال				بناء التعلمات	
يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال							
تكويني							
يعبر يقرا		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ فرحت العائلة بقدوم الخال فنظفوا البيت وجهزة الام العشاء اما خديجة فغسلت الفواكه واحمد اخرج لعبة الشطرنج				استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5		الحصة		الموضوع : الغذاء الصحي		الميدان : فهم المكتوب	
24		اسبوع		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب		يسال المعلم عندما عاد احمد الى البيت كيف وجده ؟ ماذا وجد فوق الطاولة ؟ هل عرف من هو الضيف ؟ ما سم هذا الضيف الذي اعدوا له الاكل ونظفوا البيت فرحا بقدومه ؟			
تأصيلي		يلاحظ يعبر بقاء <					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : حرف الواو		الميدان : فهم المكتوب	
24		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته قراءة حرف الواو مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الواو ويقرأه مع باقي الاصوات			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : فراشة / ثلاثة / العودة الى النص المنطوق كيف وجداحمد البيت ؟ هل وجدته نظيفا			
				من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرفك الواو دون الاشارة اليه وتمهيدا له وجدت كل شيء نظيف يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الواو قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح نظيف شيء كل وجدت يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : وجدت يقرأها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة و ج د ت يقرأها المتعلم حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقرأ المتعلم : وجد قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الدال يقرأ المتعلم : وج قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الجيم اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الواو ضيفنا وهو حرف الواو نرسم الحرف على الالواح كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : و في وسط الكلمة : ـوـ في اخر الكلمة و : يقرأ المتعلم حرف الواو بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة			
		يقرأ يكتب يحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ		بناء التعلمات			
		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الواو في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
		تحصيلي		المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
7		الحصة		الموضوع:حرف الواو		الميدان : فهم المكتوب			
23		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة			
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الواو متبعا مقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الواو باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة				الانطلاق ووضعية	
تقويمي		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية وجه وردة وسادة موز جرو يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى وجه يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية موز يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية جرو يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الواو مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الواو مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الواو في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الواو يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس				بناء التعلّقات	
تخليقي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات	

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: التغذية والصحة		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : حرف الياء		قراءة		الحصة	
6						24	
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع					
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة واداب التحية - الاحترام والطاعة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الياء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.	
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الياء ويقرأه مع باقي الاصوات		المقطع		6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ورقة / موزة / العودة الى النص المنطوق من سيزور عائلة احمد ؟ متى يزورهم في الليل ام في النهار		يتذكر ويجب		تشخيصي	
بناء التعليمات		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الياء دون الاشارة اليه وتمهيدا له خالي سيزورنا الليلة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الواو قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلماتيقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح خالى سيزورنا الليلة يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : سيزورنا يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير قراءة المتعلم الكلمة ثوبك يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية يقوم المعلم بتجزئة الكلمة س ي زو ر نا يقرأها المتعلم حرف يطلب المعلم محو حرف نا يقرأ المتعلم : سيزور قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف ر يقرأ المتعلم : سيزو قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف زو يقرأ المتعلم : سي - قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف س يقرأ المتعلم : ي - قراءة متكررة من طرف التلاميذ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الياء هل هو حرف جديد ضيفنا وهو حرف الياء نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ي في وسط الكلمة : ي - في اخر الكلمة ي يقرأ المتعلم حرف الياء بالحركات القصيرة 		يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ		تعليمي	
يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		يكون كلمات		انتهائي	
المكتسبات						انتهائي	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع: حرف الياء		الميدان : فهم المكتوب	
24	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	
6	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الياء متبعا مقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الياء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					الانطلاق
تكويني	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية يد ليمون خيار رياضي يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى يد يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية ليمون يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية رياضي يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الياء مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الياء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الياء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الياء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعلمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
8		الحصة		الموضوع : حرف الياء		الميدان : فهم المكتوب		
24		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة		
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الياء ويقرأه في كلمات				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة يرسم سيارة				وضعية الانطلاق
تكويني		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية يمامة غيام شاي يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب مامة غ.ام شا يطلب المعلم في كل مرة كتابة في مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الياء مع جميع الاصوات يقرا المتعلم الياء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الياء مع الحركات على كراس القسم				بناء التعلم
تحصيلي		ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أذكر الحرف الناقص، والفتحة. ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12		الحصة		الموضوع : حرف الواو و حرف الياء		الميدان : فهم المكتوب	
24		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		2 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		قراءة حرف الواو و حرف الياء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الواو و حرف الياء في مختلف المواضع	
مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص							
المقطع		الوضعية التعليمية التعليمية					
تقويم		المراحل					
تشخيصي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رياح شجيرة وزه					
يكون افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرأ الكلمات يسمع ويرفع		النشاط 1يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على الألواح					
		وسادة يمامة موز شجيرة زه					
		يد طاووس واحة ثلاثة خيار					
		  ف ث					
بناء التعلم		يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا					
		النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف و ولوحة لها حرف ي يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف و يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف و يرفعون اللوحة الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم					
استثمار المكتسبات		يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الثاء يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الذال يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى					
		يكون كلمات تتضمن الحرف					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
13		الحصة		الموضوع : حرف الواو و حرف الياء		الميدان : التعبير الكتابي		
24		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة				
4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة		
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الواو و حرف الياء				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الواو و حرف الياء مع التنوين يطلب المعلم كلمة تتضمن حرف الفاء				وضعية الانطلاق
تكويني		يسمع يربط يكتب يقرا يرتب		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أربط بين طرفي الكلمة ، وأقرأ . صنو بريقا قصر النشاط 2 أكتب الكلمة في الخانة المناسبة . عين ، يد ، وردة ، ليت ، صنوبر ، وردة ، فلي ، مودة و ي النشاط 3 أرتب الكلمات لأحد جملتي ، وأكتبها . الأم - أطفال - حطرت - من - الساكنات والفراحة - لينة - قنطر - النجم				بناء التعلمات
تحصيلي		يقرا ويكمل الحرف الناقص مع التصحيح		على كراس القسم يقوم التلاميذ يكمل الحرف الناقص . رسم - ما . ع.ن - ردة م زة				المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شخي عبد القادر درمام سبدو			
1		الحصة		الموضوع: نظافة الابدان		الميدان : فهم المكتوب			
24		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
				مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل			
تشخيصي		يتذكر ويجب		هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا				الانطلاق ووضعية	
				يسال المعلم ماذا تفعل البنت والولد ؟ لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستحم هل يحب النظافة وانتم ؟					
				نظافة الأبدان نظافة الأبدان فرض على الإنسان لأنها تقيه من كل ما يؤذيه فالوجه واليدين والرأس والرجلان تغسل كل يوم قبل وبعد التروم والولد اللطيف على المدى نظيف (محمد الإحضر السائح) 				بناء التعلم	
		يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
تحصيلي		يسمع يقرا		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول				المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الموضوع : احافظ على اسناني		الميدان : فهم المنطوق	
اسبوع						الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.	
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيم مضموف النص المنطوق.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية			
المقطع				مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		6	
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
تشخيصي		يسمع ويجيب بحرية		يسال المعلم عندما تنتهون من الاكل ماذا تفعلون لماذا نغسل اسناننا ماذا يحدث لو انكم اكثرتم من الحلوى		وضعية الانطلاق	
				المهمة يدرك أهمية التغذية الصحيّة والمراقبة الطبيّة والنظافة في الحفاظ على الصّحة. سرد النص المنطوق : دَعَانِي صَدِيقِي بِلَالٌ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَأَخْرَجَ لَوْحَتَهُ الرَّقْمِيَّةَ الْجَدِيدَةَ، وَأَخَذْنَا نَلْعَبُ مَعًا. لَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى دَخَلَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ حَلْوِيَّاتٍ وَكُوبَيْنِ مِنَ الْحَلِيبِ، وَضَعَتِ الصِّينِيَّةَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ، وَقَالَتْ: تَفَضَّلْ ، الْحَلِيبُ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ، وَلَكِنْ تَكْثُرُ مِنَ الْحَلْوِيَّاتِ وَالشُّكُولَاطَةِ ، فَإِنَّهَا تَسَبِّبُ تَسْوُسَ الْإِنْسَانِ أَحْمَدُ: شُكْرًا يَا خَالَتِي، لَنْ نُكْثِرَ مِنْهَا، وَسَنُغْسِلُ أَيْدِيَنَا وَأَسْنَانَنَا بَعْدَ الْأَكْلِ بِلَالُ: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : "الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ".. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. عندمن ذهب احمد ؟ 2. بما كان يلعب احمد وبلال ؟ 3. ماذا كانت تحمل الام حين ما دخلت عليهما؟ 4. ماذا قالت الام عن الحليب والشكولاتة ؟ 5. ماذا تسبب الاكثار من الحلويات ؟ 6. ماذا قال بلال واحمد للام ؟ 7. ماذا تعلمنا من المدرسة ؟ اجراء احداث النص: المكان : اين كان احمد وبلال: في المنزل الزمان : عطلة الاسبوع الشخصيات : من هم شخصيات النص: احمد ، الام ، بلال الاحداث : زيارة احمد الى بيت بلال وتناول الحلوى النهاية : نصيحة الام للولدين بعدم الاكثار من الحلوى القيم :التعاون النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية		بناء التعلمات	
تقويم		يسرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله					
		اجراء احداث النص					
		يستخرج القيم					
				يسال المعلم ماهي الاغذية التي تحضرها امكم عند زيارة الضيوف كل واحد منكم يذكر الغذاء الذي يحبه ؟ هل تكثر من الحلوى لماذا يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		المكتسبات	

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: احافظ على اسناني
25	اسبوع	الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
3 مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتز بلغته - حب الوطن - النظافة: طاعة الوالدين ، آداب التحية
6	المقطع	مؤشر الكفاءة: يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - يعبر عن مشهد معروض أمامه	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تفصيلي	يتذكر ويجيب	المراحل ماذا قدمت الام للاطفال لماذا الاكثر من الحلو يسبب تسوس الاسنان	
		 يعبر انطلاقا من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: اين يتواجد احمد ؟ لماذا زار احمد صديقة بلال للعب ام لدراسة ؟ ماذا تحمل الام ؟ ترى بما تنصح الام الاطفال مسرحة الاحداث احمد : يديق الباب السلام عليكم يا بلال. بلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا احمد. احمد : احضرت لوحتي الالكترونية هيا نلعب بها. الام : مرحبا يا اطفال . أحمد : مساء الخير يامي الام : تَفَضَّلْ ، الْحَلِيبُ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ، وَلَكِنْ لَا تُكْثِرْ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالشُّكُولَاطَةِ ، فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ تَسْوُسَ الْإِسْنَانِ أحمد : شُكْرًا يَا خَالَتِي، لَنْ نُكْثِرَ مِنْهَا، وَسَنَغْسِلُ أَيْدِينَا وَأَسْنَانَنَا بَعْدَ الْأَكْلِ بلال : لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : "الْوَقَايَةِ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ"	
تفصيلي	مسرحة احداث النص	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	
		المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : احافظ على اسناني تحت ، فوق		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 25		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتز بلغته • حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتز مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يكتشف اسلوب الاستفهام تحت ، فوق ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : يوظف تحت ، فوق في جمل دالة		المقطع 6					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية				تقويم	
الانطلاق ووضعية		يسال المعلم اين وضعت الام الصينية حينما ينزل المطر اين تختبئون				يتذكر ويجب	
بناء التعلمات		يضع المعلم الممسحة ويريد ان يمسح السبورة ويبدأ البحث عنها ، يسال اين هي الممسحة يكتب المعلم الجملة الاولى الممسحة فوق الطاولة يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة فوق يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية يطلب المعلم من تلميذ ان يختبأ تحت المنضدة يسال المعلم اين محمد يكتب المعلم محمد تحت المنضدة يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة فوق يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح تحت ، فوق				يجيب يعبر يقرأ الجمل يقرأ يكون جملا <	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : احافظ على اسناني		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		يعبر بلغته حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية			
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		من هو الضيف الذي زار عائلة احمد من هو الخال اخ الاب او اخ الام هل اتى في النهار ام في الليل ماذا اعدت الام للعشاء					
يتذكر ويجيب عن الاسئلة		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ من يجلس في غرفة الجلوس ؟ ❖ هل بلال زار احمد ام احمد زار بلال ؟ ❖ ماذا يحمل احمد في يده ؟ ❖ ماذا احضرت الام لهما ؟ ❖ بما نصحت الام احمد وبلال ؟ ❖ هل يعرف الولدان مخاطر الاكثار من الحلوى وعدم غسل الاسنان بالفرشاة ؟ ❖ ماذا قال للام ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة زار احمد صديقه بلال واحضرت لهما الام الخلو والحليب وطلبت منهم عدم الاكثار من الحلويات وتناول الحليب لانه مفيد للجسم					
يكوني		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال					
تحصيلي		يعبر يسمع يقر					
		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ					
		زار احمد صديقه بلال واحضرت لهما الام الخلو والحليب وطلبت منهم عدم الاكثار من الحلويات وتناول الحليب لانه مفيد للجسم					
		استثمار المكتسبات					

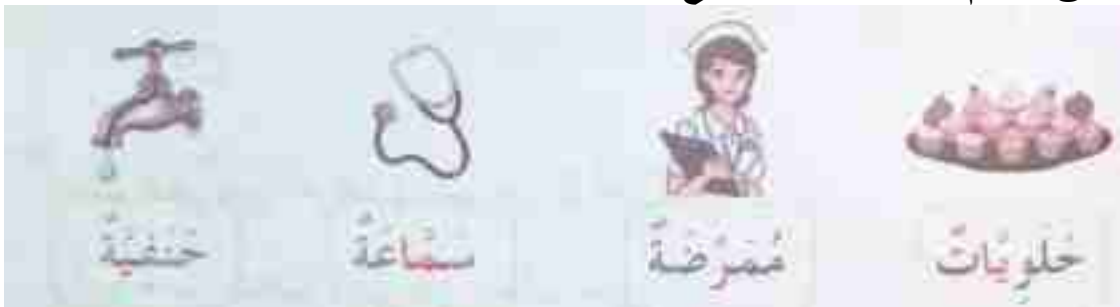
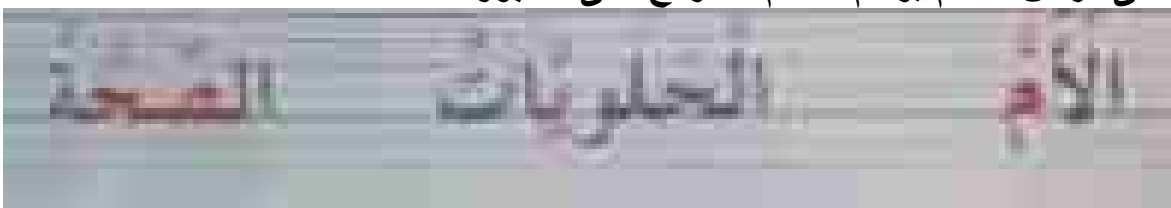
السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة اجمالية		الموضوع : احافظ على اسناني		الميدان : فهم المكتوب	
5		اسبوع		25		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
يعتزّ بلغته		ينمي قدراته التواصلية مشافهة		يفهم ما يقرأ		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل	
حب الوطن		يعبّر مشافهة بلغة سليمة		المعلومات الواردة في النص		يقيم مضمون النص	
النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية		يحترم آداب تناول الكمة					
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع		6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		من الذي دعى ا حمد		يتذكر		ويجب	
		ماذا اخرج احمد من الذي دخلت عليهما					
		ماذا قالت لهما عن تناول الحليب والجلويات					
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ		يلاحظ		يعبر	
		يكتب المعلم: النص مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له		يقاء			
		يضع المعلم كل جملة بين قوسين:					
		(أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة) ، (دخلت أمّ اجمد وهي تحمل					
		كوبيين من الحليب) ، (قالت تفضّلا ، الحليب مفيد للصّحة)					
		يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة					
		يقرأ المعلم في كل مرة الجملة التي بين قوسين ويطلب من المتعلمين قراءتها بالمسطرة ثم					
		محيتها ثم مع الجمل الثانية وهكذا					
		يكتب المعلم على الالواح او على الاوراق ق الجمل التي هي بين قوسين ويشوشها					
		دخلت أمّ اجمد وهي تحمل كوبيين من الحليب					
		قالت تفضّلا ، الحليب مفيد					
		أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة					
		يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل حتى يتحصلوا على النص الاول					
استثمار المكتسبات		يقرأ النص كاملا على السبورة:		يقرأ النص			
		(أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة) ، (دخلت أمّ اجمد وهي					
		تحمل كوبيين من الحليب) ، (قالت تفضّلا ، الحليب مفيد للصّحة)					

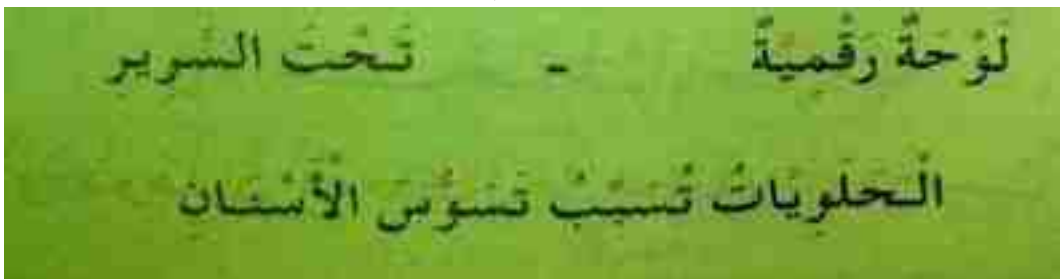
السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : الهمزة		الميدان : فهم المكتوب	
25		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته قراءة الهمزة مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف الهمزة ويقرأه مع باقي الاصوات			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		يتذكر ويجب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : وردة / يد / العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة			
				من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الهمزة دون الاشارة اليه وتمهيدا له أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الهمزة قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح بلال لوحته الرقمية أخرج الجديدة يحذف المعلم كلمة ويقرأها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : أخرج يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة أ خ ر ج يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ج يقرأ المتعلم : أخر قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الراء يقرأ المتعلم : أ خ قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الخاء اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم جميع الهمزة ضيقنا وهو الهمزة نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الهمزة أ ، ء ، ن : يقرأ المتعلم الهمزة بالحركات القصيرة يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة			
		يسمع يقرأ يرتب يقرأ يكتب يمحي ويقرأ يكتشف الحرف يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرأ كلمات يرتب يقرأ		بناء التعلم			
		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الهمزة في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
		تحصيلي		المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع : الهمزة		الميدان : فهم المكتوب	
25	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، آداب التحية	
6	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب الهمزة متبعا مقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
المراحل		الانطلاق					
تشخيصي		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم الهمزة باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					
تكويني		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية اسنان ابهام ماء بئر يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى أسنان يسال المعلم اين يقع الهمزة يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية بئر يسال المعلم اين يقع الهمزة يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرأ المعلم الكلمة الثانية ماء يسال المعلم اين يقع الهمزة يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم الهمزة مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم الهمزة مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم الهمزة في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل الهمزة يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					
تصيلي		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					

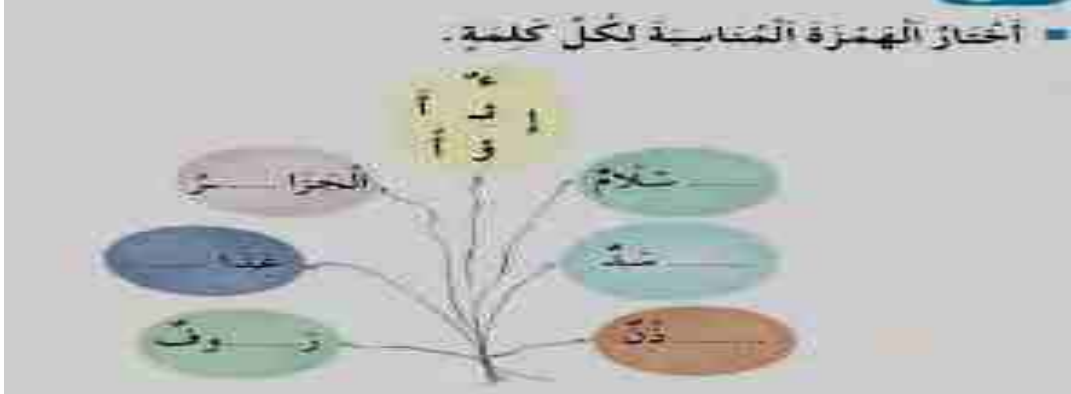
السنة : الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : الهمزة		الميدان : فهم المكتوب	
8							
اسبوع		25		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
المقطع		الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع		المقطع		المقطع	
المقطع		المقطع					

مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: التغذية والصحة		السنة: الاولى	
الميدان: فهم المكتوب		الموضوع: الشدة		قراءة		الحصة	
6							
الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع		25			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة • الوالدين ، اداب التحية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الياء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.	
مؤشر الكفاءة: يتعرف على الشدة ويقرا الحروف مع الشدة		المقطع		6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ارنب / دواء / العودة الى النص المنطوق من الذي دخل على احمد وبلال ماذا كانت تحمل الام ماذا قالت عن الحليب		يتذكر ويجيب		تشخيصي	
بناء التعلّيمات		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الحرف الذي يتضمن الشدة دون الاشارة اليه وتمهيدا له (دخلت أمّ اجمد وهي تحمل كوبين من الحليب) ، (قالت تفضّلا ، الحليب مفيد للصّحة) يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الشدة يكتب المعلم الكلمات التالية الأمّ الحلويات الصّحة قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يطلب المعلم كتابة الصّحة على الالواح يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل قراءة المتعلم الكلمة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال ص ح ة يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ة يقرأ المتعلم : الصّح قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف ح يقرأ المتعلم : الصّ قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف ال يقرأ المتعلم : صّ قراءة متكررة من طرف التلاميذ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم جميع الحرف هو الصاد ماذا يوجد فوقه نسميها الشدة اي نشدد على الحرف صّ يطلب المعلم قراءة الحرف مع الشدة يكتب المعلم ش شّ قراءة الحرف بدون شدة ومع الشدة		يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا		توليني	
المكتسبات		يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة		يكون كلمات		إحصائي	
يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم							

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	كتابة		الموضوع: الشدة		الميدان : فهم المكتوب	
25	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		2 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
التدريب على كتابة الحرف * كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، آداب التحية	
6	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف مع الشدة متبعا مقاييس رسم الكلمات					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يطلب المعلم كتابة ب ثم ب ر ر يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع الشدة يقرأ المعلم الحرف والمتعلم يقرأه مع الشدة					الإنطلاق وضعية
تكويني	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يقرأ يشكل يسمع	يلقى المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية حلويات ممرضة سماعة حنفية يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرأ المعلم الكلمة الاولى حلويات يطلب المعلم كتابة الحرف على الالواح الذي به شدة : يا يقرأ المعلم الكلمة الثانية ممرضة يطلب المعلم كتابة الحرف على الالواح الذي به شدة : ر يقرأ المعلم الكلمة الثانية سماعة يطلب المعلم كتابة الحرف على الالواح الذي به شدة : ما على اللوحة يكتب المتعلم الشدة في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل الشدة يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس					بناء التعلمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابة في كل سطر كلمة -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : الشدة		الميدان : فهم المكتوب	
25		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	
		تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت الشدة ويقرأ الشدة في كلمات			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
				المراحل			
تشخيصي		يقرأ ويكتب		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مع الشدة جزّار تفّاحة درّاجة			
تأيني		يقرأ يكتب يقرأ الحروف يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية قطة سيارة جزّار يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الشدة الكلمات يكتب . قطة سيارة جّار يطلب المعلم في كل مرة كتابة الشدة على الحرف المناسب النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة الجمل التي تتضمن الشدة  يقرأ المتعلم الجمل مركزا على الشدة مع جميع الحركات كتابة الكلمة التي تتضمن الشدة على الالواح كتابة الجمل على كراس القسم			
				على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أحيط الحرف الشدة () باللون الأحمر . دخلت الأم وهي تحمل كرتين من الخليب، وضعت الطينينة فوق الطاولة، وقالت: تقطلا، الخليب مقيد للطنجة. ولا تكثرا من الحلويات لأنها تسبب تسوس الأسنان. ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة			
		ينجز تصحيح جماعي وفردى		استثمار المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 12		ادماج + العا ب قرائية		الموضوع : الهمزة والشدة		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 25		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - النظافة : طاعة الوالدين ، - اداب التحية		- ينمي قدراته التواصلية - مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص		قراءة الهمزة والحرف مع الشدة مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت الهمزة والحرف مع الشدة في مختلف المواضع	
مؤشر الكفاءة : يقرأ الهمزة والحرف مع الشدة - يرتب ويكمل الحرف الناقص		المقطع 6		6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية					
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رباح شجيرة وزه					
بناء التعلم		النشاط 1يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالآتي او على اللوح اسد جزّار بئر زرافة قران قطّة سماء درّاجة منّزر خيار يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربية الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة الهمزة ولوحة لها يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف و يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف و يرفعون اللوحة الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم					
استثمار المكتسبات		يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف					
تقويم		على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4					
تقويم		يجري مسابقة بين الصفوف					
تقويم		اكبر صف يعطي كلمات تتضمن الهمزة يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج					
تقويم		اكبر صف يعطي كلمات تتضمن الشدة يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج					
تقويم		الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى					

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج كتابي		الموضوع : الهمزة والشدة		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، آداب التحية	
المقطع		مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الواو و حرف الياء					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن الهمزة وكلمات تتضمن الشدة					
تكويني		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين اختار الهمزة المناسبة لكل كلمة .  النشاط 2 ماذا قدمت الأم للطفلين ؟  أكتب ما حضرت الأم للضيوف .					
تحصيلي		على كراس القسم يقوم التلاميذ يملى المعلم الجملة حضرت الام طعاما شهيا					

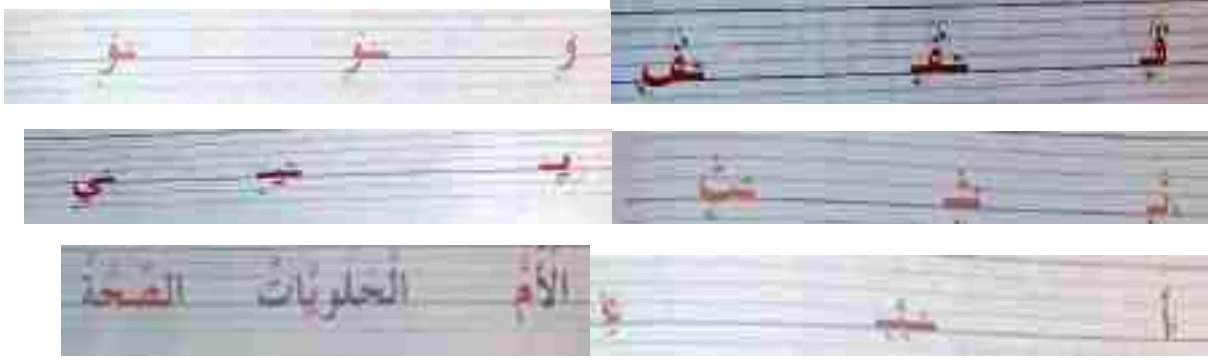
السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	
الحصة		محفوظات		الموضوع: نظافة الابدان		الميدان : فهم المكتوب	
1							
اسبوع		25		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
				مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
المقطع		6		مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية			
المراحل				الوضعية التعليمية التعلمية			
الانطلاق		هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا		الوضعية التعليمية التعلمية			
التعليمات		يسأل المعلم ماذا تفعل البنت والولد ؟ لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستحم هل يحب النظافة وانتم ؟		الوضعية التعليمية التعلمية			
بناء التعلم		نظافة الأبدان		نظافة الأبدان			
نظافة الأبدان		فرض على الإنسان		فرض على الإنسان			
لأنها تقيه		من كل ما يؤذي		من كل ما يؤذي			
فالوجه واليدين		والرأس والرجلان		والرأس والرجلان			
تغسل كل يوم		قبل وبعد النوم		قبل وبعد النوم			
والولد اللطيف		على المدى نظيف		على المدى نظيف			
(محمّد الأحضر السائح)							
يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول							
استثمار المكتسبات		يسمع		يسمع			
يقرا		يقرا		يقرا			
يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن							
يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل							
يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول							

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة	1	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	
اسبوع	26	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.					
المقطع	6	مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة					
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية					
تفصيلي	يتذكر ويجيب	1. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 2. ماهي الاسئلة التي طرحها الطبيب على احمد 3. كيف عرف احمد ان خاله سيزورهم ؟ ماذا اعدت الام للعشاء 4. ماذا قالت ام بلال للولاد عن الحليب والاكثر من الشكولاتة					
بناء التعليمات	يسمع ةيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النص المنطوق قال أحمد لأمه: لقد زارنا الطبيب اليوم ، قال الطبيب: ثوبك نظيف و بدئك معافى. ثم قال: كيف تحافظ على صحتك وسالني لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة ضمت الام ابنها إليها وقالت: الحمد لله...ابني نظيف الثياب ومعافى الجسد راى احمد البيت نظيف ومنظم ، فوق الطاولة كُسُكُسا باللحم وسلاطة و فواكه متنوعة فعرف ان خاله سيزورهم الليلة. أحمد: اللحم لذيق ولكني لا أحب الخضر. الأم: هي مفيدة لجسمك ولا بد من تناولها يا بني. وقالت لخديجة: اغسلي الفواكه، وضعيها في السلة. وفي صباح دعا بلال صديقة احمد إلى منزله دخلت الام وهي تحمل حلويات وكوبين من الحليب، وقالت: تفضلا ، الحليب مفيد للصحة، ولكن لا تكثر من الحلويات والشكولاتة ، فإنها تسبب تسوس الاسنان أحمد: شكرا يا خالتي، لن نكثر منها، وسنغسل أيدينا وأسناننا بعد الاكل بلال: لقد تعلمنا في المدرسة : "الوقاية خير من العلاج" .. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة: 1. من الذي كان مع احمد في غرفة الفحص ؟ كيف وجد الطبيب ثياب احمد وبدنه 2. هل فرحت الام باحمد ماذا قالت له ؟ 3. ماذا وضعت الام فوق الطاولة عند ما زارهم حال احمد ؟ هل يحب احمد الخضر ؟ 4. ماذا قالت له الام عن تناول الخضر ؟ 5. ماذا طلب الام من خديجة ؟ 6. اين ذهب احمد عندما دعاه ابلال؟ 7. ماذا احضرت لهم الام ؟هل الحليب مفيد للصحة لماذا ؟ 8. ماذا قالت لهم عن الاكثر من الحلويات وماذا تسبب لهم ؟ بما ردا عليهم الاولاد وماذا تعلموا في المدرسة القيم وينقاشها مع التلاميذ : النظافة طاعة الولدين والاخرين اداب التحية وردها المحافظة على الصحة النظافة					
		تفصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	إعادة سرد النص وبعد مسرحية احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شفيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : التعبير الشفهي	
2							
اسبوع						الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
26							
المقطع						مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة كيف ، لماذا / كان ، صار/ تحت ، فوق	
6							
المؤشر						الوضعية التعليمية التعليمية	
تقويم						المراحل	
تفصيلي		يجيب عن الاسئلة مع استعمال الصيغ				يسال المعلم عندما تريدون ان تسالوا عن حة صديقكم تقولون له عندما يكون الجو ممطرا ويصبح مشمشا ما ذا نقول يسال المعلم ماذا يوجد فوق منضدكم	
						من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم	
						النشاط الاول	
						عندما سال الطبيب احمد ماذا قال له	
						❖ كيف تحافظ على صحتك	
						❖ يكتب المعلم الجملة : كيف تحافظ على صحتك	
						❖ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن كيف ثم ماذا قال له عن اسنانه	
						❖ لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة	
						❖ يكتب المعلم الجملة : لماذا تحافظ على صحتك	
						❖ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لماذا	
						النشاط الثاني	
						❖ عندما تضع امك امامك وجبة الغداء هل تكون باردة ام ساخنة	
						❖ اذا لم تتناولها كيف تصبح ؟ ماذا نقول عندما تكون ساخنة ثم تصبح باردة	
						يكتب المعلم الجملتين :	
						❖ كانت الوجبة ساخنة	
						❖ صارت الوجبة باردة	
						❖ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن كانت وصارت	
						النشاط الثالث	
						يضع المعلم المسطرة تحت المكتب والممسحة	
						يسال اين هي المسحة والمسطرة يتوصل التلاميذ الى	
						❖ المسطرة تحت المكتب	
						❖ الممسحة فوق المكتب	
						❖ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق و تحت	
						على كراس القسم يقرأ المعلم الجمل ويطلب منهم قراءة الجملة ووضع الصيغة المناسبة	
						كان فوق كيف	
						الكرة.....الخزانة	
						الجو بارد	
						 ابحت اليوم	
						استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو																																																			
الحصة		إنتاج شفوي وقراءة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب																																																			
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																																																							
المقطع		مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع																																																							
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية																																																							
تقويم		المراحل																																																							
تشخيصي		عندما دخل احمد غرفت الفحص ماذا قاست الممرضة ماذا قال الطبيب لاحمد كيفوجد احمد البيت عندما زاره م الخال مذا طلبت الام من احمد وبلال وصديقة عندما احضرت لهم الحلوى والحليب																																																							
		يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص																																																							
		   يقرأ المتعلم النص كاملا : الفوج 1 دخلت غرفة الفحص فقااست الممرضة طولي قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى الفوج 2 (عدت إلى البيت)، (فوجدت كل شيء نظيفا ومنظما)، (فوق الطاولة كُسكسا باللحم وسلطة) (وفواكه متنوعة) (فعرفت ان خالي سيُزورنا الليلة) الفوج 3 زار احمد صديقه بلال واحضرت لهما الام الحلوى والحليب وطلبت منهم عدم الاكثار من الحلويات وتناول الحليب لانه مفيد للجسم يقرأ المعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة بالافواج كل فوج يعبّر عن الصورة ويقرأ النص المشكل يملي المعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات <table><tr><td>فَ</td><td>فِ</td><td>فُ</td><td>فَا</td><td>فِي</td><td>فُو</td><td>فَا</td><td>فِ</td><td>فُ</td><td>فَ</td></tr><tr><td>ثَ</td><td>ثِ</td><td>ثُ</td><td>ثَا</td><td>ثِي</td><td>ثُو</td><td>ثَا</td><td>ثِ</td><td>ثُ</td><td>ثَ</td></tr><tr><td>وَ</td><td>وَ</td><td>وُ</td><td>وَ</td><td>وِي</td><td>وُو</td><td>وَ</td><td>وَ</td><td>وُ</td><td>وَ</td></tr><tr><td>يَ</td><td>يِ</td><td>يُ</td><td>يَا</td><td>يِي</td><td>يُو</td><td>يَا</td><td>يِ</td><td>يُ</td><td>يَ</td></tr><tr><td>أَ</td><td>أِ</td><td>أُ</td><td>أَا</td><td>أِي</td><td>أُو</td><td>أَا</td><td>أِ</td><td>أُ</td><td>أَ</td></tr></table> يقرأ الحروف الخمسة مع الشدة						فَ	فِ	فُ	فَا	فِي	فُو	فَا	فِ	فُ	فَ	ثَ	ثِ	ثُ	ثَا	ثِي	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ	ثَ	وَ	وَ	وُ	وَ	وِي	وُو	وَ	وَ	وُ	وَ	يَ	يِ	يُ	يَا	يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ	أَ	أِ	أُ	أَا	أِي	أُو	أَا	أِ	أُ	أَ
فَ	فِ	فُ	فَا	فِي	فُو	فَا	فِ	فُ	فَ																																																
ثَ	ثِ	ثُ	ثَا	ثِي	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ	ثَ																																																
وَ	وَ	وُ	وَ	وِي	وُو	وَ	وَ	وُ	وَ																																																
يَ	يِ	يُ	يَا	يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ																																																
أَ	أِ	أُ	أَا	أِي	أُو	أَا	أِ	أُ	أَ																																																
تدريسي		على كراس القسم يملي المعلم الكلمات التالية أرنب مثلث وردة يحمل																																																							

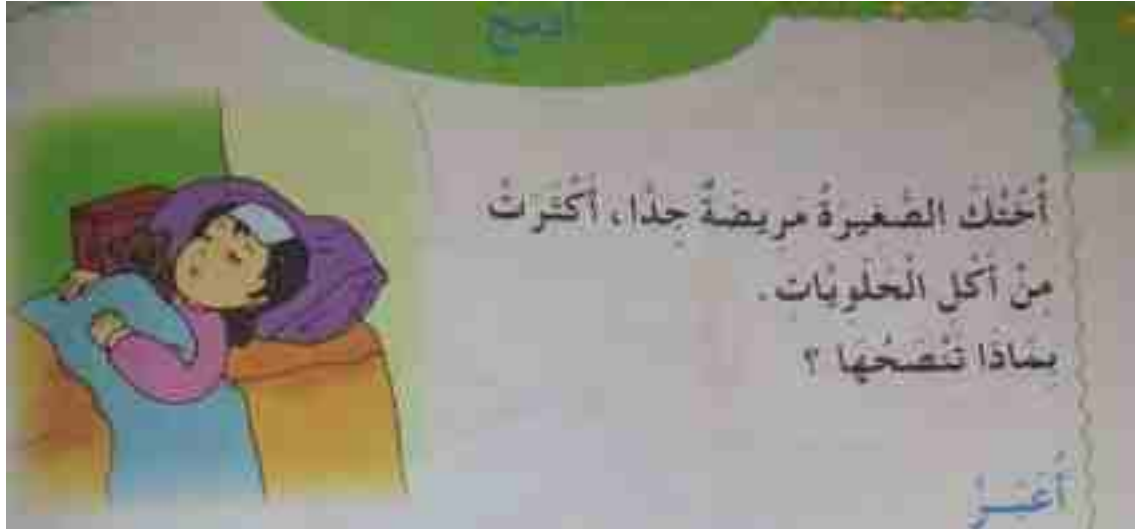
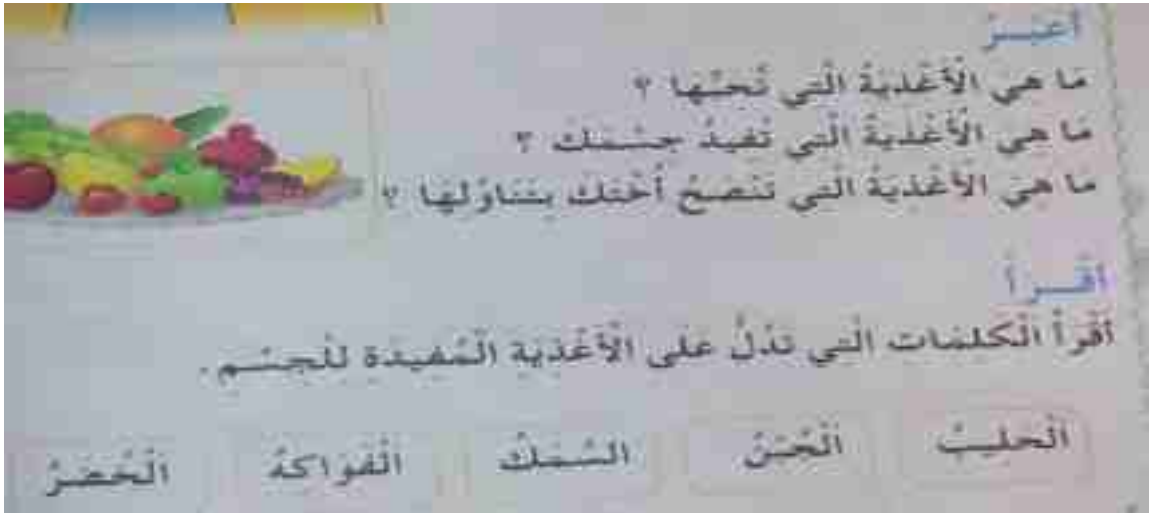
السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		ملاحظات		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
المقطع		مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة					
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المؤشر					
يستظهر		استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن					
يسمع		نظافة الأبدان نظافة الأبدان فرض على الإنسان لأنها تقيه من كل ما يؤذيه فالوجه واليدين والرأس والرجلان تغسل كل يوم قبل وبعد النوم والولد اللطيف على المدى نظيف (محمد الأخضر الساتحي)  كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة					
ينشد		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول					

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
26	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
5	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	
تفصيلي	يقرا يكتب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة ف ا ث و ي ا وا	الانطلاق وضعية
تأويلي	يستمع يكتب يقرا يتم الحرف يقرا يكتب	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة  يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للأعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية ثوم وردة فراشة ميدان اسد دراجة يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف ا و ي ف ث وهكذا مع باقي الحروف يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	بناء التعليمات
تفصيلي	ينجز على دفتر الأنشطة تصحيح جماعي ثم فردى	على دفتر الأنشطة 	استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
7	الحصة	تطبيقات 1		الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
26	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
6	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية			
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يسمع	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقية الام الصحة كنز لا يقدر بثمن، لذلك يجب المحافظة عليها بالتغذية الجيدة والمراقبة الطبية المهمّات 1 يقوم بزيارة الطبيب دورياً للفحص العام. 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. 3 يتسوّق التلميذ رفقة أحد الوالدين للتعرف على مختلف الأغذية. 4 يدرك أهمية التغذية الصحيّة والمراقبة الطبيّة والنظافة في الحفاظ على الصحة.			
تأصيلي	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انشاء كل مهمة	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول 1 يقوم بزيارة الطبيب دورياً للفحص العام. عندما نمرض اين نذهب : الى الطبيب اين يتم الفحص عنك او معالجتك : غرفة الفحص الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. من خلال ما درسناه ماهي الاغذية الصحية : الحليب اللحم الخضر والفواكه الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث 3 يدرك أهمية التغذية الصحيّة والمراقبة الطبيّة والنظافة في الحفاظ على الصحة. لماذا نتغذى جيداً : حتة ينمو جسمنا ماهي الاغذية التي يجب ان لا نكثر منها : الحلويات ماذا يجب علينا حتى نحافظ على اسنانا : غسل الاسنان بعد الاكل وعدم الاكثار من الحلويات الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.			
تأصيلي	يكون نصا او جمل	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ خرجت العائلة في نزهة الى الغابة وبعدها قامت برمي الاوساخ ي المكان لمخصص وبعدها جمع احمد اصدقائه وقاموا بتنظيف الحي كما شاركت خديجة معهم في غرس وسقي الاشجار			

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو		
الحصة		قراءة وكتابة 2		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب		
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
المقطع		❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة						
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل	
تقويم								
تثقيفي		يتذكر ويجيب يكتب		ماهي التغذية المفيدة للجسم ماهي الاغذية التي اذا اكثرنا منها تضرنا ماذا يجب علينا ان نفعل بعد الاكل				وضعية الانطلاق
تكويني		لوضعية الإدماجية التقويمية						بناء التعلمات
		النشاط 1						
		يعلق المعلم الصور الثلاثة ويطلب من كل تلميذ التعليق بتسلسل عى الصور الثلاث انطلاقا من النصوص الثلاثة						
		يعبر						
		يكتب		يرقم المعلم الصور 3				
		يعين		❖ يسال المعلم ويطلب المعلم كتابة الرقم المناسب على اللواح ❖ ماهي الصورة التي زار فحص الطبيب احمد ❖ ماهي الصورة التي تعبر عن زيارة احمد لبلال ❖ ماهي الصورة الي زار فيها الخال منزل احمد				
		النشاط 2						
		يكتب المعلم الكلمات التالية ويطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص . سد / ذب / ردة / د. / س.ارة						
تحصيلي		ينجز على كراس القسم ثم تصحیح جماعي ثم فردي		على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها زار احمد صديقه بلال				استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: ١ التغذية والصحة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
9	الحصة	تطبيقات 2	الموضوع : اسبوع الادمج	الميدان : فهم المكتوب
26	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
6	المقطع	مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تفصيلي	يتذكر ويجيب	يطلب المعلم ذمّر بعض الفواكه التي يعرفونها يذكر المعلم بعض الفواكه ويطلب منهم ماهو شكلها ولونها يطلب المعلم على اللوح رس موزة ثم تفاحة		
تفصيلي	يراقب وينجز	اليوم سنشكل فواكه التي تعرفنا عليها يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله 		
تفصيلي	تعليق الاعمال والاجابة على الالواح	بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم المعلم بتعليق احسن الاعمال في متحف القسم يطلب المعلم في كل مرة كتابة نوع من الخضر او الفواكه على اللوح		

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		ادماج +انتاج		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : تعبير كتابي	
11+10		26		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة	
المقطع		6		مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			
المؤشر		تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل	
تشخيصي		يقرا الكلمات		يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمه بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها		الانطلاق وضعيه	
تكويني		يسمع يعبر يذكر		يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76		بناء التعلمات	
				شاط 1 :يقرا المعلم النص عدة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن الاسئلة			
							
				النشاط 2 :يعبر التلميذ ويقرا الكلمات التي تدل على الاغذية المفيدة للجسم			
							
				يعبر ويجيب يقرا			
تحصيلي		يذكر وسنصح		انجز		استثمار المكتسبات	
							

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	تحفيظ سور وأحاديث	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي تهذيب السلوك
26	اسبوع	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف الكفاء الختامية : يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة		
6	المقطع	مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة - يستظهر الاستنتاجات السابقة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة جماعية		
تكويني	يعبر يسمع يجيب يقرا يعبر	النشاط الاول : الاحظ و اعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور  يسال المعلم ماهي الوضعية التي تنامون ؟ على جنب هل تسهرون ؟ ماذا تفرون قبل النوم يكتب المعلم ((بِاسْمِكَ رَبِّ وَضَعْتَ لِيْ جَنِيًّا وَبِكَ اَرْفَعُهُ اِنْ اَمْسَكَتْ نَفْسِي)) يقرا المتعلم الدعاء النشاط الثاني الاحظ و اعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور  هل نرد السلام على من نعرف كيف نرد التحية احفظ يقرأ ويحفظ المتعلم الآية ((وَاِذَا خِيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِاَحْسَنِّ مِنْهَا اَوْ رُدُّوْهَا اِنَّ اللّٰهَ كَانَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيْبًا)) النشاط الثالث  كيف يبدو ثياب احمد والاب هل المسلم يكون متسخ السوب احفظ : قال الله تعالى: ((اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ التَّوَّابِيْنَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِيْنَ)) [222]. يقراها المتعلم ويطلب منهم حفظها		
	يتذكر ويجيب			
تكميلي	يقرا يحفظ			
	يتذكر ويجيب			
تكميلي	يقرا السورة ويحفظها			
	يتذكر ما حفظه			
المكتسبات	استثمار	يستظهر المتعلم الايتين والدعاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية للاية والدعاء		

السنة : الاولى		المحور: التغذية والصحة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي
اسبوع	26	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		
المقطع	6	مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الأنشطة ويستظهر السور والاحاديث		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
تأصيلي	يستظهر يجيب	يستظهر التلاميذ ا الايتين ودعاء النوم		
تأصيلي	يستظهر الاية ويملأ الفراغ	على دفتر الأنشطة ص 53 النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الأنشطة مع الشرح المبسط 4 استظهر - - اقرأ آية التحيّة، وأملأ الفراغ :- أحسن - زدوها - تحية - حيا بسم الله الرحمن الرحيم وَإِذَا حُيِّيتُمْ فَكُونُوا بِهَا أَوْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُتَعَلِّمًا النشاط 2 يقرأ المعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين ترتيب الكلمات لتكوين جملة 5 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة مفيدة. على - وملايسي - جسي - أخريش - طهارة		
	يرتب	ي		
تحصيلي	يضع الرقم المناسب في العربة	5 أصغ رقم كل عبارة في العربة المناسبة لها. 1 وبركاته 2 السلام عليكم 3 ورحمة الله 		
		استثمار المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: ا التغذية والصحة		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		إعداد وضعيات مناسبة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسسات	
1							
اسبوع		الكفاء الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.					
26							
المقطع		مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات					
6							
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية					
تقويم		المراحل					
يتكرر ويجيب		يطلب المعلم تسمية بعض النقود او الاوراق هل نستطيع ان نشترى بها اشياء في دولة غي الجزائر لماذا					
تشخيصي		الانطلاق					
تكويني		النشاط 1 : على دفتر الانشطة ص54					
		أحضر العملة الخاصة بالجزائر في حيز: 					
يسمع وينجز		النشاط 2					
		يطلب المعلم في كل مرة التلاميذ ماذا نستطيع ان نشترى ب القطع مع الصور 10 دج 50 دج 200 دج 1000 دج					
يحوط يذكر		على كراس القسم يكتب					
		العملة الوطنية هي الدينار الجزائري					
تحصيلي		المكتسبات استثمار					

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	الميدان : فهم المنطوق
27	اسبوع	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.		
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتز بلغته - حب الوطن - الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.	
7	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		
الوضعية الانطلاق		الوضعية الانطلاقية الام ذات يوم اشترى أبوك جهاز الحاسوب. هل تعرّفت على أجزائه وكيفية استعماله؟ المهمات 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 2 يتمكن المتعلم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. 3 يتعلّم الأبجديات الأولى في استعمال الحاسوب. 4 يحاول إجراء اتصالات بواسطة الحاسوب وبمساعدة أحد أفراد الأسرة.		
بناء التعلمات		المهمة يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. يسال المعلم من لديه حاسوب في المنزل ماذا نفعل بالحاسوب ماهي الاماكن التي يستعمل فيها الحاسوب اليوم اراد احمد ان يستخرج بطاقته المدرسية لفالنتعرف كيف سيستخرجها سرد النص المنطوق : حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ طَرَقْتُ الْبَابَ، ثُمَّ أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بَطَّاقَةَ لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. إِطَّلَعَ الْمُدِيرُ عَلَى بَطَّاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَخَذَ الصُّورَةَ، ضَغَطَ بِالْفَأْرَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، شَغَلَ الطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِيَ بِطَّاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ عَمَلٌ سَهْلٌ وَلَيْسَ صَعْبًا. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَأَنْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا مُتَمَنِّيًا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا فِي الْأَعْلَامِ الْإِلَهِيِّ. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. ماذا حمل احمد ؟ 2. الى اين توجه ؟ 3. هل دخل احمد الى مكتب المدير دون ان يطرق الباب . هل القى التحية؟ 4. ماذا فکان يريد احمد من مكتب المدير ؟ 5. عندما اطلع المدير على البطاقة ماذا فعل ؟ هل تعرفون الفارة والشاشة يري المعلم صور الفارة والشاشة 6. لماذا شغل الطابعة ماذا يخرج من الطابعة ؟ 7. عندما راي احمد بطاقة المكتبة ماذا قال احمد ؟ 8. عندما شكر احمد المدير كيف انصرف 9. ماذا تمنى احمد ان يكون ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين ذهب احمد: الى مكتب المدير : المدرسة الزمان: اثناء الدراسة صباحا الشخصيات: من هم شخصيات النص: احمد، المدير الاحداث: زيارة احمد عند مكتب المدير لكي يستخرج البطاقة المكتبة النهاية: تمنى احمد ان يكون مهندسا في الاعلام الالي القيم: التعاون الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		
المكتسبات		يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		
تخصيلي		اعادة سرد النص المنطوق		

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : ما أعجب الحاسوب		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 27		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.			
مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - - يعبر عن مشهد معروض أمامه		المقطع 7		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية				تقويم	
الانطلاق		ماذا كان احمد ايريد من مكتب المدير ماهي الاجهزة التي كان يستعملها المدير				يتذكر ويجب	
بناء التعلم		يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: اين يتواجد احمد ؟ من هو الشخص الذي مع احمد ؟ ماذا اعطى المدير لاحمد هل يبدو احمد مسرور ا ؟ من اين استخرج المدير البطاقة المكتبة مسرحة الاحداث احمد : يندق الباب السلام عليكم . المدير : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا احمد تفضل بالجلوس المدير : ماذا تريد يا احمد احمد : تفضل صورتي الشمسية اريد بطاقة المكتبة المدير : انظر يا احمد ساضغط بالفارة على الشاشة وستخرج بطاقتك من الطابعة المدير : : هَاهِي بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ أَحْمَدُ : إِنَّهُ عَمَلٌ سَهْلٌ وَلَيْسَ صَعْبًا. سَأَكُونُ مُهَنْدِسًا بَارِعًا فِي الْأَعْلَامِ الْإِلَهِيَّةِ				يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	
المكتسبات		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم				مسرحة احداث النص	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : ما أعجب الحاسوب سهلا، صعبا		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يكتشف أسلوب الاستفهام سهلا او صعبا يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتبر بلغته حب الوطن الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية			
المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف سهلا او صعبا في جمل دالة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		ينجز ويجيب عن الاسئلة				على السبورة يكتب المعلم العملية 3+2 هل العملية سهلة ام صعبة يسال المعلم التلميذ الذي لا يراجع دروسه هل يجد الامتحانات سهلة كيف يجدها	
تكويني		يجيب يعبر بقرا الجميل يقرا يكون جملا				يكتب المعلم الجملة الاولى انجز التلميذ عملية سهلة يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة سهلة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سهلة يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية كان الامتحان صعبا يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة صعبا يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن صعبا يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح سهلة ، صعبة	
تخصيلي		يبسمع يوظف يقرا				يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ سهلا او صعبا سياقة السيارة للاطفال الطريق الى المدرسة	

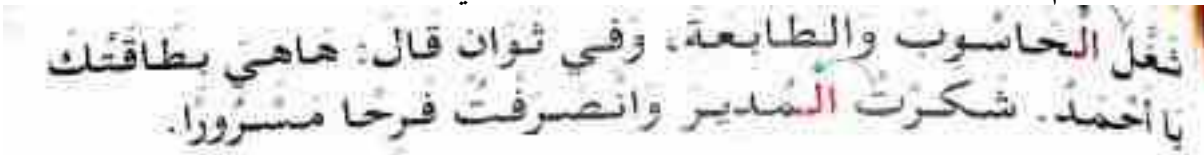
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : ما أعجب الحاسوب		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب عن الاسئلة		ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير ماذا احضر معه ؟ فيما يستعملها كيف انجز المدير البطاقة			
تقيني		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ من اين يتواجد احمد ؟ ❖ ماهي الاشياء التي توجد في غرفة المدير ؟ ❖ ماذا يفعل المدير بالحاسوب ؟ ❖ ماذا يخبر احمد المدير ؟ ❖ ماذا اعطى المدير لاحمد ؟ ❖ من اين استخرج المدير البطاقة ؟ ❖ هل الحاسوب هو الذي يخرج البطاقة ❖ كيف نسمي من تخرج اللاوراق ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة دخل احمد على المدير وطلب منه بطاقة المكتبة ضغط المدير على الفارة وخرجت البطاقة من الطابعة وقال لي تفضل هاهي بطاقتك			
تفصيلي		يعبر يسمع يفر		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ دخل احمد على المدير وطلب منه بطاقة المكتبة ضغط المدير على الفارة وخرجت البطاقة من الطابعة وقال لي تفضل هاهي بطاقتك			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
5		الحصة		الموضوع : ما أعجب الحاسوب		الميدان : فهم المكتوب	
25		اسبوع		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		تقديم		المراحل			
تشخيصي		يتذكر ويجيب		ماذا كان يحمل احمد في يده عندما دخل على مكتب المدير ماذا طلب احمد من المدير ماذا شغل المدير ؟ ماذا اخرج المدير من الطاوعة عندما اعطى المدير البطاقة لاحمد ماذا قال احمد وكيف انصرف من ممتب المدير			
تكويني		يلاحظ يعبر يقاء		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويمهد بتلوبن ال الشمسية و ال القمرية يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة مركزا على ال الشمسية و ال القمرية حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بَطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. شَغَلَ الْحَاسُوبِ وَالطَّابِعَةِ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِي بِطَاقَتِكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ ، وَأَنْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا. ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب 📖 التلميذ الاول : حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: 📖 التلميذ الثاني : أُرِيدُ بَطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. 📖 التلميذ الثالث : شَغَلَ الْحَاسُوبِ وَالطَّابِعَةِ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ 📖 التلميذ الرابع : هَاهِي بِطَاقَتِكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ ، وَأَنْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا.			
تحصيلي		يقرأ النص		يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص شَغَلَ الْحَاسُوبِ وَالطَّابِعَةِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِي بِطَاقَتِكَ يَا طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ شَكَرْتُ الْمُدِيرَ ، وَأَنْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا أُرِيدُ بَطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : ال القمرية		الميدان : فهم المكتوب	
27		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن ال القمرية			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
تأصيلي		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : اسد - الاسد / درّاجة - الدراجة العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة			
		يسمع يقرأ يستنتج يجيب عن الاسئلة		يكتب المعلم على السبورة القمر يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة يطلب المعلم من تلميذين الصعود الذي قرأ ل والذي لم يقرأ ل في كلمة القمر يطلب المعلم من المتعلمين من الذي قراها صحيحة الذي قرأ اللام او الذي لم يقرأ اللام يسال المعلم ماذا يوجد فوق ل : سكون اذن سنسمي ال التي فوقها سكون بال القمرية يسال المعلم:ماذا كان يحمل احمد في يده عندما دخل على مكتب المدير؟ اين توجه احمد ؟ يكتب المعلم الاجابة وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها إِلَى الْمُدِيرِ مَكْتَبِ تَوَجَّهْتُ يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى المدير يسال المعلم هل توجد اللام في المدير هل تسمعون اللام عندما انطق المدير كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وفوقها سكون وتنطق في الكلمة -----ال القمرية يكتب المتعلم على السبورة او يقرأ المتعلم الكلمات من الكتاب البطاقة الحصان الهاتف الحاسوب			
		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال القمرية ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
تحصيلي				المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع: ال القمرية		الميدان : فهم المكتوب	
27		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية متبعا مقاييس الحروف			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الوردة - القميص - الاشجار			
تكويني		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية الحاسوب الهاتف الحصان البطاقة يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة الحاسوب مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الهاتف مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الحصان مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة البطاقة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسأل المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال  يرسم المعلم نموذج كتابة ال			
				على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف  -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		استثمار المكتسبات			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو																					
الحصة		تطبيقات		الموضوع : ال القمرية		الميدان : فهم المكتوب																					
8																											
اسبوع		27		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																							
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف																					
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية																					
المقطع		7		مؤشر الكفاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكلمات التي تتضمنها																							
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية																							
المراحل																											
الانطلاق		وضعية		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجمل التالية : قرات الكتاب ارفع الهاتف																							
تفصيلي		نشاطي		يكتب المعلم الكلمات التالية اسد فراشة مزهرية يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .. اسد .. فراشة .. مزهرية يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال القمرية مكان النقاط يرسم المعلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال القمرية تتصل فقط مع هذه الحروف :																							
تكويني		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		حروف ال القمرية ١٤ تكتب وتنطق <table><tr><td>ا الأستان</td><td>ب البرتقال</td><td>ج الجزر</td><td>د الدخان</td></tr><tr><td>هـ الهاتف</td><td>و الورود</td><td>ز الزباد</td><td>ح الحصان</td></tr><tr><td>ط الطماطة</td><td>ق القلم</td><td>ك الكتاب</td><td>ل اللوز</td></tr><tr><td>م المصحف</td><td>ن النعنع</td><td>س السبورة</td><td>ع العسل</td></tr><tr><td>ف الفاتحة</td><td>غ الغزال</td><td>ي اليد</td><td>خ الخروف</td></tr></table>				ا الأستان	ب البرتقال	ج الجزر	د الدخان	هـ الهاتف	و الورود	ز الزباد	ح الحصان	ط الطماطة	ق القلم	ك الكتاب	ل اللوز	م المصحف	ن النعنع	س السبورة	ع العسل	ف الفاتحة	غ الغزال	ي اليد	خ الخروف
ا الأستان	ب البرتقال	ج الجزر	د الدخان																								
هـ الهاتف	و الورود	ز الزباد	ح الحصان																								
ط الطماطة	ق القلم	ك الكتاب	ل اللوز																								
م المصحف	ن النعنع	س السبورة	ع العسل																								
ف الفاتحة	غ الغزال	ي اليد	خ الخروف																								
				يقرا المتعلم الحرف مع الكلمة																							
تحصيلي		ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الأنشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم اكتب الكلمة المناسبة تحت كل رسم وأدخل عليها (ال) القمرية .  																							
				ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة																							
				استثمار المكتسبات																							

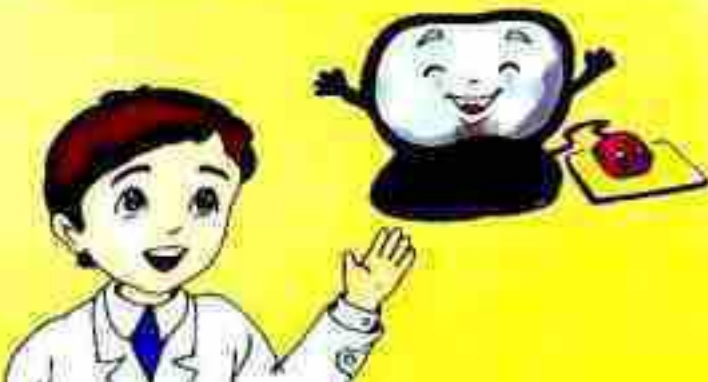
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 9		قراءة		الموضوع : ال القمرية		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 27		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزّ بلغته - حب الوطن - الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقمّ مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن ال القمرية		المقطع 7		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق ووضعية		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة العودة الى النص المنطوق ماذ ا شغل المدير ؟ ماذا قال المدير لاحمد هل شكره احمد كيف انصرف ؟				يتذكر ويجب عن الاسئلة	
بناء التعلّيمات		يكتب المعلم النص انطلاقا من الاجوبة يكتب النص التالي :  يقرأ المعلم النص كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستخرج الجمل التالية شغل المدير الحاسوب يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها الحاسوب شغل المدير يكتب المعلم الحاسوب و المدير يسال المعلم هل توجد اللام في الحاسوب و المدير هل تسمعون اللام كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وفوقها سكون وتنطق في الكلمة -----ال القمرية يكتب المتعلم على السبورة او يقرأ المتعلم الكلمات من الكتاب 				يسمع يقرأ يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرأ كلمات يرتب يجيب يقرأ الكلمات مركزا ال القمرية	
المكتسبات استثمار		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال القمرية يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية ويكتبها المتعلم على كراس القسم				يكون كلمات	
تحصيلي							

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10 الحصة		كتابة		الموضوع: ال القمرية		الميدان : فهم المكتوب	
27 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقمّ مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7 المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية متبعا مقاييس الحروف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		الانطلاق ووضعية					
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الفقص - الكتاب - الحصان					
تدوين		يلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها					
		 الْجَرَسُ  الْعِنْبُ  الْفَارَةُ  الْأَرْقَامُ					
تدوين		يكتب المعلم الكلمات التالية الارقام الفارة العنب الجرس يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات :					
تدوين		❖ يطلب منهم كتابة الارقام مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الفارة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة العنب مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الجرس مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها					
تدوين		يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال					
تدوين		 يرسم المعلم نموذج كتابة ال					
تدوين		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف					
تدوين		 -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					
تدوين		يكتب وفق النموذج					
تدوين		استثمار المكتسبات					

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو																															
11		الحصة		الموضوع : ال القمرية		الميدان : فهم المكتوب																															
27		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																																	
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف																															
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية																															
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكلمات التي تتضمنها																																	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية																																			
تقويم		المراحل																																			
تشخيصي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : فتح بلال الكتاب																																			
		يكتب المعلم الكلمات التالية حصان قطة جمل يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .. حصان .. قطة .. جمل يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال القمرية مكان النقاط يرسم المعلم الجدول التالي																																			
تقويم		بناء التعلم																																			
يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		<table><tr><td>الأ</td><td>الأ</td><td>الأ</td><td>الأ</td><td>الأ</td><td>الأ</td></tr><tr><td>الب</td><td>الب</td><td>الب</td><td>الب</td><td>الب</td><td>الب</td></tr><tr><td>الج</td><td>الج</td><td>الج</td><td>الج</td><td>الج</td><td>الج</td></tr><tr><td>الح</td><td>الح</td><td>الح</td><td>الح</td><td>الح</td><td>الح</td></tr><tr><td>الخ</td><td>الخ</td><td>الخ</td><td>الخ</td><td>الخ</td><td>الخ</td></tr></table> يكتب المعلم الجدول ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم النص ويطلب من المتعلم قراءته استخرج المعلومات من الحاسوب . اطالع القصة في المكتبة						الأ	الأ	الأ	الأ	الأ	الأ	الب	الب	الب	الب	الب	الب	الج	الج	الج	الج	الج	الج	الح	الح	الح	الح	الح	الح	الخ	الخ	الخ	الخ	الخ	الخ
الأ	الأ	الأ	الأ	الأ	الأ																																
الب	الب	الب	الب	الب	الب																																
الج	الج	الج	الج	الج	الج																																
الح	الح	الح	الح	الح	الح																																
الخ	الخ	الخ	الخ	الخ	الخ																																
تقويم		استثمار المكتسبات																																			
ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أخَذَفَ (ال) مِنْ الْأَسْمَاءِ حَسَبَ الْمَقَالِ وَأَكْتُبُ . الكتب الجمل البحر العلم ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة																																			

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	12	ادماج + العا ب قرانية	الموضوع : ال القمرية	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع	27	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
المواقف		1	2 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة
يعتزّ بلغته		• ينمي قدراته التواصلية	• يفهم ما يقرأ	4 الموارد المستهدفة
حب الوطن		• يشافهة	• يعيد بناء المعلومات الواردة في النص	قراءة ال القمرية
• احترام : طاعة الاخرين ،		• يعبّر مشافهة بلغة سليمة	• يستعمل المعلومات الواردة في النص	كتابة وتنشيط ال القمرية في كلمات
اداب التحية		• يحترم آداب تناول الكلمة	• يقيّم مضمون النص	
مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن ال القمرية				
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		
وضعية الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رباح شجيرة وزه		
بناء التعلم		النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللوح الاسد الجزار الدّراجة الزّرافة القران القطّة السماء الطاولة المنزر الخيار يقرا المعلم في مل مرة الكلمة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يصع في كل مرة تلميذ يقرأ الكلمات ويختار الكلمة التي تتضمن ال القمرية وهكذا مع بقية الافواج الفائز هو الذي تكون بده جميع الكلمات تتضمن ال القمرية النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة الهمزة ولوحة لها يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو ال يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا لم سمعو كلمة بها حرف لا يرفعون اللوحة الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم		
استثمار المكتسبات		يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن ال القمرية يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى		
تقويم		المقطع 7		
تشخيصي		يقرا ويكتب		
تكويني		يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع		
تحصيلي		يكون كلمات تتضمن الحرف		

السنة : الأولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
13		الحصة		الموضوع : ال القمرية		الميدان : التعبير الكتابي		
25		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة				
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : بلون الكلمات التي تتضمن ال القمرية ويتعرف على اجزاء الحاسوب				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن الهمزة وكلمات تتضمن الشدة				وضعية الانطلاق
تكويني		يسمع يختار الهمزة يعبر يكتب يفرا		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين الآن نحل كلمة تشتمل على (ال) القمرية . القمز الخديقة الوحة العتب الحبل البرقعة الواحة الرحلة النشاط 2 أتعرف على اجزاء الحاسوب وأكمل .  تكون الحاسوب مع :				بناء التعلمات
تحصيلي		يقرا ويكمل		على كراس القسم كتاب ----- الكتاب حذاء ----- جريدة ----- قلم -----				استثمار المكتسبات

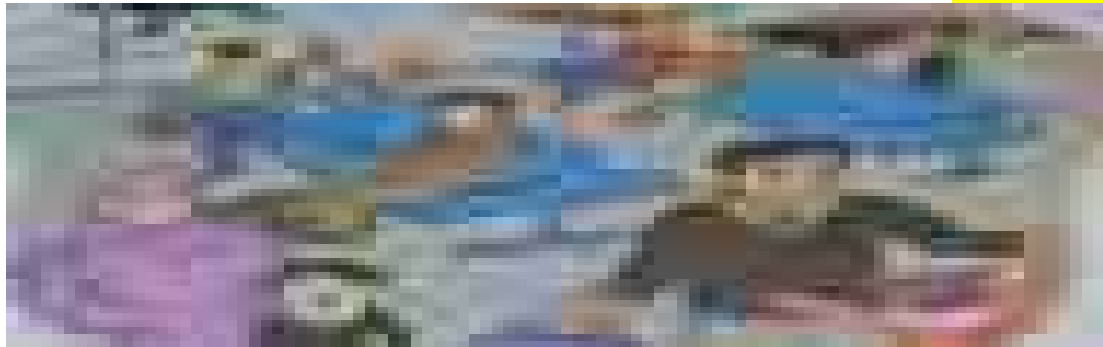
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	
1		الحصة		الموضوع:حاسوبي		الميدان : فهم المكتوب	
27		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
				مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية			
تشخيصي		يتذكر ويجيب		ماذا شغل المدير حتى استخرج بطاقة المكتبة من لديه حاسوب من يسمي مكونات الحاسوب فيما تستعملون الحاسوب			
				يرري المعلم لوحة المفاتيح اوصورة لوحة المفاتيح ماذا يوجد فيها : حروف وارقام ماذا نتعلم من الحاسوب			
		يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ		حاسوبي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفُطْنِ وَلِلْمَوْهُوبِ أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرَفَ لُغَتِي وَبِأَسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ أَزْرَارُ فِيهِ وَأَرْقَامُ وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْغَامِ صَنَعُوهُ لَنَا وَبِإِحْكَامِ فَعَلَا هَذَا هُوَ الْمَطْلُوبُ حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ 			
				يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول			
تحصيلي		يسمع يقرا		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول			



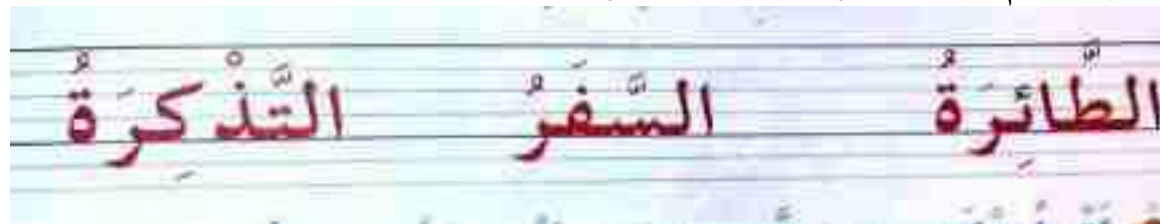
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
1		الحصة		الموضوع : عودة أبي من السفر		الميدان : فهم المنطوق			
28		اسبوع		الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة					
- يعتَزّ بلغته - حب الوطن - الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق.					
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		7					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم					
وضعية الانطلاق		يسال المعلم من منكم سافر ابوه او احد اقربائه بعيدا ماهي الوسيلة التي سافر عليها من منكم استقبل والديه اما في المطار او في محطة نقل المسافرين هل شاهدتم حواسيب كبيرة		يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي			
بناء التعلمات		المهمة يتمكن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. اليوم سنتعرف على سفر الاب واستقباله من طرف احمد وخديجة وكيف عرفوا عن ساعة قدومه سرد النص المنطوق : الام: خديجة! أحمد! غداً سيعود أبوكما من السفر. لَقَدْ وَصَلْتَنِي رِسَالَةً قَصِيرَةً عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. خديجة: متى ستصل الطائرة ؟ أنا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الأم: سنُعرف ذلك عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنترنت. أحمد: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمِّي؟ دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجْرُ حَقِيبَةٌ كَبِيرَةٌ، تَسَابَقْنَا إِلَيْهِ وَقَلْنَا لَهُ: الْحَمْدُ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَبِي الْعَزِيزَ. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنص المنطوق 1. لمن كانت تنادي الام ؟ 2. اين كان الاب ؟ 3. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 4. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لاهما ؟ 5. هل كانت خديجة مشتاقة لابيها 6. كيف ستعرف الام ساعة وصول الطائرة ؟ 7. اين سينتظره احمد ماهي وسائل النقل الموجودة في المطار ؟ 8. ماذا لمحت العائلة من بعيد ؟ ماذا كان يجر الاب ؟ 9. ماذا قال الاولاد للاب ؟ 10. اجراء احداث النص: المكان: اين كانت العائلة: في المطار الزمان : صباحا الشخصيات: من هم شخصيات النص: احمد ، الام ، خديجة ، الاب الاحداث: استقبال العائلة للاب النهاية : ترحيب وعودة الاب من السفر سالما القيم: التعاون بر الوالدين : ، اداب التحية		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله		اجرة احداث النص يستخرج القيم		تقويمي	
المكتسبات		يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اعادة سرد النص المنطوق		تحصيلي			

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الميدان : تعبير الشفوي
28	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة	
3 مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتز بلغته - حب الوطن - الاحترام : طاعة الاخرين ، آداب التحية
7	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — يعبر عن مشهد معروض أمامه	
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية	
تفصيلي	يتذكر ويجيب	المراحل اين توجهة العائلة لماذا كيف عرفوا موعد الوصول	
		يعبر انطلاقا من مشهد صورة الكتاب او يعلق المعلم الصور التالية : انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:  1- ماذا تمثل الصورة الاولى ؟ طائرات ؟ 2- كيف يسمى المكان : المطار 3- اين تتواجد الام واحمد وخديجة ؟ في قاعة المطار 4- ماذا يوجد في الحواشيب العملاقة ؟ 5- لماذا تنظر الام اليها ؟ كيف شرحت الام لابنيها عن وصول الاب 6- من هو الشخص الذي ينزل من الطائرة ؟ الاب 7- ماذا يحمل الاب ؟ 8- ماذا فعل الاولاد عندما شاهدوا اباهم ؟ مسرحة الاحداث الام: خديجة! أحمد! غداً سيعود أبوكما من السفر. لقد وصلتني رسالة قصيرة عبر الهاتف المحمول. خديجة: متى ستصل الطائرة ؟ أنا مشتاقة إليه كثيراً! الأم: سنعرف ذلك عبر شبكة الانترنت. أحمد: سوف ننتظره في المطار، أليس كذلك يا أمي؟ احمد وخديجة: الحمد على السلامة يا أبي العزيز.	
تفصيلي	مسرحة احداث النص	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	
		المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : عودة أبي من السفر س او سوف		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 28		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوَّرة في وضعيَّات تواصلية دالَّة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		يكتشف اسلوب الاستفهام س او سوف ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : يوظف س او سوف في جمل دالة		المقطع 7		7			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		ماذا قالت الام لاحمد وخديجة ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ بم ردت عليه الام وماذا قال احمد ؟		ينجز ويجب عن الاسئلة			
بناء التعلم		انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1- سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ 2- سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنترنت 3- سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ الجملة الاولى الاولى : الجملة الثانية : سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب كتابة سَتَصِلُ ❖ يسال المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية : سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب كتابة سَوْفَ ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم		يجيب يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا			
المكتسبات		يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ...اقرأ الكتاب اذهب الى المسجد		ينجز ويقرأ			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
4		الحصة		الموضوع : عودة أبي من السفر		الميدان : تعبير الشفوي	
28		اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب • التحية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة • يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا • يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		المقطع		7			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير ماذا احضر معه ؟ فيما يستعملها كيف انجز المدير البطاقة		يتذكر ويجيب عن الاسئلة			
بناء التعلم		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين تتواجد العائلة ؟ ❖ من هم الذين يتواجدون في المطار ؟ ❖ لماذا تعانق خديجة الاب اين كان الاب ؟ ❖ ماذا يحمل الاب ؟ ❖ لماذا يجلسون هؤلاء الاشخاص ؟ ❖ ماذا يوجد خلف الزجاج ؟ ❖ ترى ماذا يقول الابناء لابيها بعدما التقوا به ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة ذهبت العائلة الى المطار لاستقبال الاب جلست العائلة في قاعة الانتظار رات احمد وخديجة من النافذة ابوهما ينزل من الطائرة وهو يجر حقيبة فاسراع لمعانقته		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلث			
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ذهبت العائلة الى المطار لاستقبال الاب جلست العائلة في قاعة الانتظار رات احمد وخديجة من النافذة ابوهما ينزل من الطائرة وهو يجر حقيبة فاسراع لمعانقته		يعبر يسمع يقر			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب	
28		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتزّ بلغته حب الوطن الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن ال الشمسية			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تفصيلي		يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : الجمل / القمر العودة الى النص المنطوق ❖ ماذا قالت الام لخديجة واحمد			
		يسمع يقرأ يستنتج يجيب عن الاسئلة		يكتب المعلم على السبورة يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة يطلب المعلم من تلميذ الصعود يقرأ كلمة الشمس يسال المعلم هل ال مكتوبة ؟ هل سمعتموها الحرف الذي ياتي بعد ال هل فيه شدة يقرأ المعلم : عندما يكون الحرف بعد ال فيه شدة تكتب ال ولا تنطق وتسمه بال الشمسية يسال المعلم: ماذا قالت الام لخديجة واحمد غدا سيعود أبوكما من السفر يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها السفر غدا أبوكما سيعود من يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى السفر يسال المعلم هل توجد اللام في السفر هل تسمعون اللام عندما انطق السفر يكتب المتعلم على السبورة او يقرأ المتعلم الكلمات من الكتاب الصاروخ التلفاز الطائرة السفينة			
تفصيلي		يقرأ كلمات يرتب يجيب يقرأ الكلمات مركزا ال القمرية		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال الشمسية ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم			
		يكون كلمات		المكتسبات استثمار			

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع: ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب	
28		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال الشمسية متبعا مقاييس الحروف			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الدراجة - التفاحة الكتاب		الانطلاق	
تكويني		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		يلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها     يكتب المعلم الكلمات التالية السفينة الطائرة التلفاز الصاروخ يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة السفينة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الطائرة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة التلفاز مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الصاروخ مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال		بناء التعلم	
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف  -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.		استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو																									
الحصة 8		تطبيقات		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب																									
اسبوع 28		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																													
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة																											
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص																											
مؤشر الكفاءة : يثبت ال الشمسية بقراءة الكلمات التي تتضمنها		المقطع		7																											
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية				تقويم																									
الانطلاق ووضعية		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : اكلت التفاحة				يقرأ ويكتب																									
بناء التعلم		يكتب المعلم الكلمات التالية تفاح ثعلب رمان زهرة سيارة يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات يطلب المعلم ادخال ال على الكلمات التالية يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال الشمسية يرسم المعلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال ال الشمسية تتصل فقط مع هذه الحروف : حروف ال الشمسية ١٤ تكتب ولا تنطق <table><tr><td>ت الثَّاح</td><td>ث الثَّعلب</td></tr><tr><td>د الدَّب</td><td>ذ الذَّعب</td></tr><tr><td>ز الزَّهرة</td><td>س السَّيارة</td></tr><tr><td>ص الصَّاروخ</td><td>ض الضَّعدع</td></tr><tr><td>ظ الظَّرف</td><td>ل اللَّيمون</td></tr><tr><td>ن النَّور</td><td></td></tr></table> هي التي تكتب ولا تلتقط ويكون الحرف بعدها مشددا يقرأ المتعلم الحرف مع الكلمة اقرأ وأكتب <table><tr><td>الثَّاح</td><td>الثَّعلب</td><td>الدَّب</td><td>الذَّعب</td></tr><tr><td>الزَّهرة</td><td>السَّيارة</td><td>الصَّاروخ</td><td>الضَّعدع</td></tr><tr><td>الظَّرف</td><td>اللَّيمون</td><td>النَّور</td><td></td></tr></table>				ت الثَّاح	ث الثَّعلب	د الدَّب	ذ الذَّعب	ز الزَّهرة	س السَّيارة	ص الصَّاروخ	ض الضَّعدع	ظ الظَّرف	ل اللَّيمون	ن النَّور		الثَّاح	الثَّعلب	الدَّب	الذَّعب	الزَّهرة	السَّيارة	الصَّاروخ	الضَّعدع	الظَّرف	اللَّيمون	النَّور		يقرأ يكتب يقرأ الحروف يكتب	
ت الثَّاح	ث الثَّعلب																														
د الدَّب	ذ الذَّعب																														
ز الزَّهرة	س السَّيارة																														
ص الصَّاروخ	ض الضَّعدع																														
ظ الظَّرف	ل اللَّيمون																														
ن النَّور																															
الثَّاح	الثَّعلب	الدَّب	الذَّعب																												
الزَّهرة	السَّيارة	الصَّاروخ	الضَّعدع																												
الظَّرف	اللَّيمون	النَّور																													
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم				ينجز تصحيح جماعي وفردى																									
		ألَوْنُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَدَيُّ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ، وَأَكْتُبْ. الطَّيَّارَة الطَّيَّر الطَّيْفُوف الطَّيْفَان الطَّيْفَة الطَّيَّارَة الطَّيَّر الطَّيْفُوف الطَّيْفَان الطَّيْفَة الطَّيَّارَة الطَّيَّر الطَّيْفُوف الطَّيْفَان الطَّيْفَة الطَّيَّارَة الطَّيَّر الطَّيْفُوف الطَّيْفَان الطَّيْفَة				ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة																									

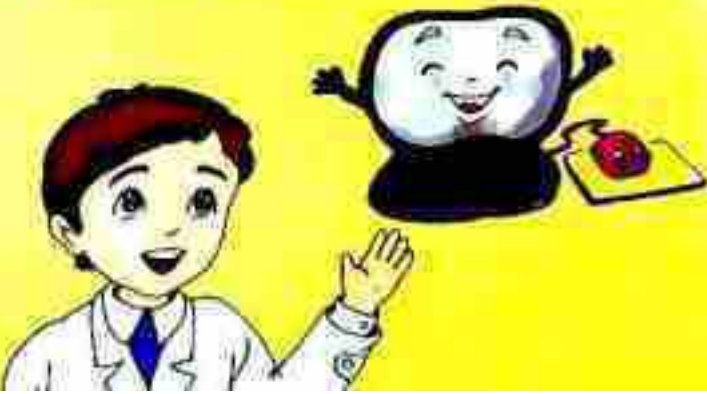
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب	
9							
اسبوع						الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
28							
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7		المقطع				مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن ال الشمسية	
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب عن الاسئلة		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة العودة الى النص المنطوق ❖ عندما دخلت العائلة المطار ماذا لمحت وماذا كان يجر الاب		وضعية الانطلاق	
				يكتب المعلم النص انطلاقا من الاجوبة يكتب النص التالي : 🇩🇿 دَخَلْنَا الْمَطَارَ، لَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً، تَسَابَقْنَا إِلَيْهِ وَبَادَرْنَاهُ بِالتَّحِيَةِ وَقَلْنَا لَهُ: الْحَمْدُ عَلَى السَّلَامَةِ يقرأ المعلم النص كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستخرج الجمل التالية الْحَمْدُ عَلَى السَّلَامَةِ يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها السَّلَامَةِ الْحَمْدُ عَلَى		بناء التعلّقات	
		يسمع يقرأ يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرأ كلمات يرتب يجيب يقرأ الكلمات مركزا ال القمرية					
تقويمي				يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال الشمسية يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية ويكتبها المتعلم على كراس القسم		المكتسبات استثمار	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
10		الحصة		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب		
28		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية		
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال الشمسية متبعا بمقاييس الحروف				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الرمان الطيب الثعلب				الانطلاق
تكويني		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  الظبي الشمعة الزيتون النجوم يكتب المعلم الكلمات التالية النجوم الزيتون الشمعة الظبي يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة النجوم مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الزيتون مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الشمعة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الظبي مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسأل المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال				بناء التعلم
				على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف				استثمار المكتسبات
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		 مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				

السنة : الأولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 11		تطبيقات		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 28		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
المقطع 7		مؤشر الكفاءة : يثبت ال الشمسية بقراءة الكلمات التي تتضمنها					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : سرق الثعلب دجاجة					الانطلاق
تكويني		يكتب المعلم الجمل التالية عاد الأب من السفر . ستصل الطائرة بعد قليل . يقرأ المعلم النص ثم يطلب من المتعلم قراءته على السبورة يلاحظ المتعلم الكلمات ويقرأ فقط الكلمات التي تتضمن ال الشمسية ثم يكتبها على الالواح اقرأ الكلمات التالية ، ثم اضغط على الكلمات التي بها ال شمسية : الصدق النقود الأرض الرجل الشيء المكافأة الطريق المدرسة					بناء التطلعات
تحصيلي		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أدخل (ال) الشمسية على الكلمات حسب المقال التالي : تنقار خاشة شجرة خبابة خضراء شجرة شجرة ذراعة ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12		الحصة		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : فهم المكتوب	
28		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، • آداب التحية		• ينمي قدراته التواصلية • مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ▪ يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص		قراءة ال الشمسية كتابة وتثبيت ال الشمسية في كلمات	
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن ال الشمسية			
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة		يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة القطار الشجرة الزرافة				الانطلاق	
النشاط 1 يعلق المعلم		• أجمع البطاقات التي تبدأ بالـ القمرية و أضعها على القمر. 				النشاط 2	
النشاط 2		• أصنف الحيوانات مع الشمس و الفواكه مع القمر ثم اقرأ و لاحظ. 				بناء التطلعات	
استثمار المكتسبات		• اقرأ الكلمات الآتية بالـ 				استثمار المكتسبات	
تقويم		يقرا الكلمات ويكتبها مع ال على كراس القسم				تقويم	
تحصيلي		يقرا الكلمات يسمع يجمع ويضع				تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
13		الحصة		الموضوع : ال الشمسية		الميدان : التعبير الكتابي			
28		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته حب الوطن لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية			
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : بلون الكلمات التي تتضمن ال الشمسية ويتعرف على اجزاء الحاسوب					
		تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية وكلمات تتضمن ال الشمسية					
		يسمع يقرا الكلمات سضع الكلمة في الجدول ر يقرا يدخل ال على الكلمة		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أكتب الكلمة في الخانة المناسبة الشمسية - القمرية - النخلة - القزاة - الزاير - الرحلة البحر - الشمس - القطر - الشجر - الهدية الشمسية القمرية النشاط 2 أدخل (ال) الشمسية على الكلمات حسب المثال التالي : الشمسية - الشمس - النخلة - القزاة - الزاير - الرحلة البحر - الشمس - القطر - الشجر - الهدية				بناء التعلمات	
تعليمي		يسمع ويكتب		على كراس القسم يملي المعلم القطار سريع الدراجة سريعة					
				المكتسبات					

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	محفوظات	الميدان : فهم المكتوب
28	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	
7	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يستظهر المتعلم المقطع الاول	
تقويم	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يكتب المعلم المقطع الثاني يقرأ المعلم المقطع بيتا بيتا ثم يعيد المتعلم بالمحو التدريجي حاسوبي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفُطْنِ وَلِلْمَوْهُوبِ أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرَفَ لُغَتِي وَبِأَسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ أَزْرَارُ فِيهِ وَأَرْقَامُ وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْغَامِ صَنَعُوهُ لَنَا وَبِأَحْكَامِ فَعَلَا هَذَا هُوَ الْمَطْلُوبُ حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ  يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	
تحصيلي	يسمع يقرا	يقرأ المتعلم المقطع الاول والثاني مع اللحن يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1		الحصة		الموضوع : من أنا ؟		الميدان : فهم المنطوق	
29		اسبوع		الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.			
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		7			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		يسال المعلم كيف تقضون اوقاتكم في المنزل بعد الدراسة ؟ ماذا تشاهدون هل يوجد بيت دون تلفاز ؟ ماذا تشاهدون في التلفاز؟ عند سماعكم الاذان هل تواصلون مشاهدة التلفاز ؟ هل تسهرون مع تلفاز طوال الليل		تفصيلي		يسمع ويجيب بحرية	
بناء التعليمات		المهمة يتمكن المتعلم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. التلفاز والحاسوب سرد النص المنطوق : التَّلْفَازُ.. وَمَنْ يَعْرِفُ التَّلْفَازَ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَعِيشَ دُونَ تَلْفَازٍ؟ إِنَّهُ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، يُظْهِرُ لَنَا صُورًا، يُسَمِّعُنَا أَجْمَلَ أَلْأَصْوَاتِ، وَيُرِينَا أَجْمَلَ أَلْوَانِ. نَضْغُطُ عَلَى الزَّرِّ، يَشْتَغِلُ، فَتُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالْمُقَابَلَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَيَأْخُذُنَا كَمَا فِي الْأَحْلَامِ. وَلَكِنْ لَا تَتْرَكُوا التَّلْفَازَ يَمْنَعُكُم مِّنَ التَّسْلِيَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَيُشْغِلُكُم عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَيُبْعِدُكُم عَنِ النَّجَاحِ وَيَحْرِمُكُم مِّنْ جَلْسَةِ مُتَمَتِّعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأَسْرَةِ . اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. من عرفنا بالتلفاز ؟ 2. ماذا يحكى لنا ومذا ظهر لنا ؟ 3. ماذا يسمعون؟ 4. كيف يشتغل التلفاز ؟ 5. ماهي البرامج التي تشاهدونها 6. اذا شاهدتم التلفاز كثير عما يبعدكم ؟ 7. هل الذي يشاهد التلفاز كثيرا يجعله متفوقا وناجحا في دراسته ؟ 8. هل يبعدكم التلفاز عن افراد اسرتكم كبف ذلك ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين نشاهد التلفاز الزمان : في اوقات الفراغ الشخصيات: التلفاز الاحداث: فوائد واضرار مشاهدة التلفاز النهاية : تنظيم مشاهدة التلفاز والقيام بواجباتي القيم: احترام الوقت وتنظيمه		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله			
المكتسبات		يسال المعلم كيف نستفيد من مشاهدة التلفاز وبما تنصح اصدقاءك الذي يشاهدون التلفاز كثيرا وينسون واجباتهم واعمالهم يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		تفصيلي		اعادة سرد النص المنطوق	

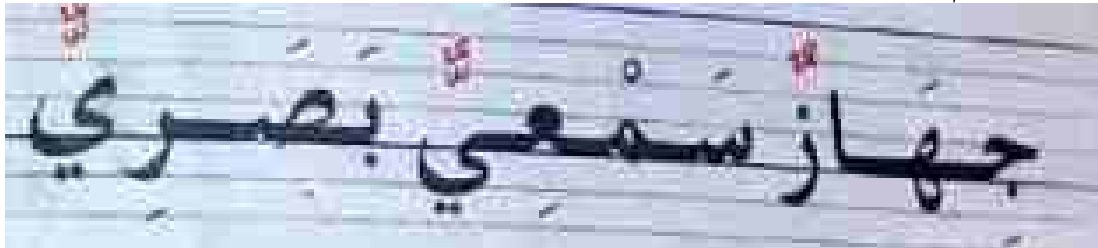
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : من أنا ؟		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 29		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره.			
مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — - يعبر عن مشهد معروض أمامه		المقطع 7					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية				تقويم	
الانطلاق		ماهي البرامج التي يشاهدها كل واحد من افراد عائلتك				يجيب عن السؤال	
البناء التعليمات		يعبر انطلاق من مشهد يعلق المعلم الصور التالية: انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:  1- ماذا يشاهد الطفل في الصورة ؟ كيف تبدو الصورة في التلفاز هل هي ملونة؟ 2- هل يسمع الطفل اصوات الحيوانات ؟ كيف يشغل ال طفل التلفاز ؟ 3- ماذا تشاهد العائلة في الصورة الثانية ؟ ترى ماذا تشاهد العائلة ؟ ماذا يحمل الاب في يده 4- هل يجب ترك الاولاد يسهرون دون مراجعة دروسهم 5- هل العائلة في الصورة تشاهد التلفاز ؟ لماذا . 6- بعد مراجعة الاولاد دروسهم هل يستطيعون مشاهدة التلفاز 7- من هي العائلة الي سيتوفق اولادها في الدراسة ؟ لماذا مسرحة الاحداث لو يتكلم التلفاز مع الاشخاص الموجودون في الصور ماذا يقول لهم التلفاز فرحا : احسنتم ايها الاولاد لقد خصصتم وقت للدراسة ووقت لمشاهدتي ستفوقون في دراستكم العائلة 1 : سنشاهدك بعد ان نقوم بواجباتنا ونتفوق في دراستنا ويفرح والدينا التلفاز غاضبا : الوقت متأخر ولم تراجعوا دروسكم وانتم تشاهدوني سوف لن تنتجوا في دراستكم العائلة 2 : سنكمل المسلسل ونقوموا بواجباتنا في الصباح التلفاز مع الاب : حان وقت الصلاة هيا اطفأ الجهاز واذهب الى المسجد الاب: شكرا لم اسمع الاذان لان صوت المباراة كان قويا التلفاز مع الطفل : ماذا تشاهد الطفل : الرسوم المتحركة				يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق	
المكتسبات استثمار		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم				مسرحة احداث النص	
التحصيلي							

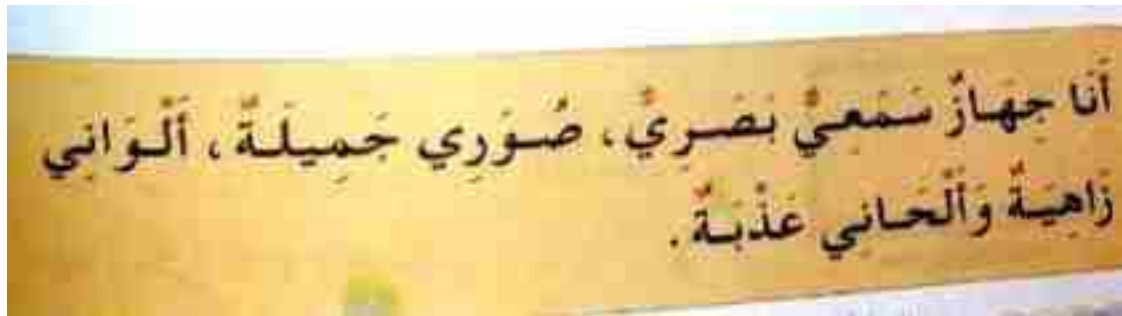
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : من أنا ؟ لا ، لن		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 29		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		يكتشف اسلوب الاستفهام لا ، لن ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة - يعبّر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : يوظف لا ، لن في جمل دالة		المقطع 7		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		عندما تحذرك امك عن اللعب يحذرك ابوك عن مشاهدة التلفاز ماذا يقول لك - لا ترمي الاوساخ في الشارع - لا تشاهد التلفاز كثيرا بما تجيبهم : لن ارمي الاوساخ في اشارع - لن اشاهد التلفاز كثيرا عندما ينهيك المعلم ويقول لك : لا تتكلم اثناء الدرس بما تجيبه		ينجز ويجب عن الاسئلة		تشخيصي	
بناء التعلم		انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1- لا تلعب مع اصدقاء السوء 2- لن ارمي الاوساخ في اشارع 3- لا تتكلم اثناء الدرس الجملة الاولى الاولى : الجملة الثانية : لا تلعب مع اصدقاء السوء ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب المعلم كتابة لا ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف لا ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم 4- الجملة الثانية : 5- لن ارمي الاوساخ في اشارع ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب كتابة لن ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لن ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم		يجيب يقرأ الجمل يقرأ يكون جملا		تكويني	
المكتسبات		يطلب من كل تلميذين ان يستعمل الاول لا والثاني يجيبه ب لن		ينجز ويقرأ		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : من أنا ؟		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
29							
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		يعتزّ بلغته حب الوطن طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات			
المقطع		مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					
7							
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
تشخيصي		يتذكر ويجب عن الاسئلة				تعرف على جهازين من يذكرنا بهم فيما نستعمل التلفاز لماذا لا يجب علينا ان نبقي طول الوقت مع التلفاز	
						الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد	
							
		يعبّر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع				بناء التعلّقات	
		❖ ماذا يوجد في الغرفة ؟ ❖ ماذا يحمل احمد ؟ فيما يستعملها احمد ؟ ❖ ماذا يشاهد احمد ؟ ❖ اراد احمد ان يسال التلفاز ترى ماذا سيقول له احمد؟ ❖ بما سيرد عليه التلفاز ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة جلس احمد امام التلفاز وساله من انت : رد عليه التلفاز وقال ان جهاز سمعي بصري ابث رسوم متحركة للاطفال بالصوت والصورة ولكن لا تشغل يومك بمشاهدي بل انجز دروسك ومارس الرياضة					
</							

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
7	الحصة	قراءة اجمالية	الميدان : فهم المكتوب
29	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة
- يعتزّ بلغته - حب الوطن - طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص
7	المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	
تدريسي	يتذكر ويجب	المراحل كيف عرف التلفاز نفسه ماهي النصائح التي قدمها لكم التلفاز ؟	
تكويني	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرأ	يكتب المعلم الاجابات على السبورة ❖ كيف عرف التلفاز نفسه يكتب المعلم الجملة الاولى : أَخْبَي لَكُمْ قِصَصًا، وَظَهَرُ لَكُمْ صُورًا، وَاسْمِعْكُمْ أَجْمَلَ الاصْوَآت، اَلِى يَجْرِى الْاَطْفَالُ مَسَاءً لِمَشَاهِدَةِ الرِّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ. يقرأها المعلم قراءة متأنية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ ماهي النصائح التي قدمها لكم التلفاز ؟ ❖ يكتب المعلم الجملة الثانية : لَا تُتْرَكُونِى أَشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَامْنَعْكُمْ مِنَ اللَّعْبِ وَالتَّسْلِيَةِ وَمِمَّا يَجْرِى الْاَطْفَالُ مَسَاءً لِمَشَاهِدَةِ الرِّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ. يقرأها المعلم قراءة متأنية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ ماهو السؤال الذي طرحه التلفاز يكتب المعلم الجملة الثالثة : هَلْ عَرَفْتُمُونِى ؟ اَنَا جِهَازٌ سَمْعِي بَصْرِي . يقرأها المعلم قراءة متأنية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات	
نحصيلي	يقرأ النص من لكتاب	يقرأ المعلم النص كاملا ثم المتعلم من الكتاب الموحد أَخْبَي لَكُمْ قِصَصًا، وَظَهَرُ لَكُمْ صُورًا، وَاسْمِعْكُمْ أَجْمَلَ الاصْوَآت، اَلِى يَجْرِى الْاَطْفَالُ مَسَاءً لِمَشَاهِدَةِ الرِّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ. لَا تُتْرَكُونِى أَشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَامْنَعْكُمْ مِنَ اللَّعْبِ وَالتَّسْلِيَةِ وَمِمَّا يَجْرِى الْاَطْفَالُ مَسَاءً لِمَشَاهِدَةِ الرِّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ. هَلْ عَرَفْتُمُونِى ؟ اَنَا جِهَازٌ سَمْعِي بَصْرِي	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
6		الحصة		الموضوع : التنوين		الميدان : فهم المكتوب		
29		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته • حب الوطن • طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن التنوين				
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل	
تشخيصي		يراجع يكتب يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن ال الشمسية وال القمرية : الجمل / التفاحة العودة الى النص المنطوق ❖ كيف عرف التلفاز نفسه				وضعية الانطلاق
		يسمع يقرأ يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرأ كلمات يرتب يجيب يقرأ الكلمات مركزا		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الحرف المنون دون الاشارة اليه وتمهيدا له أنا جهاز سمعي بصري يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها جهازأنابصريسمعي يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى جهاز يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ج ه ا ز يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ج يقرأ المتعلم : ه ا ز قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف ها اذن ماهو الحرف الذي بقى يقول المعلم الجميع حرف الزاي ماهي الحركة التي فوقها عندما تقرأونها كم حرف تسمعون ز ن اذن نسميها بالتنوين أي الحرف الذي فوقه حركتين يسمى بالحرف المنون انطق النون ساكنة دون كتابتها يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة ثم يطلب منهم كتابتها على الالواح أقرأ الكلمات التي فيها التنوين أقلامشاشةكرسيحاسوب				بناء التعليمات
تحصيلي		يكون كلمات		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن التنوين بالضم ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم				المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
7		الحصة		الموضوع : التنوين		الميدان : فهم المكتوب		
29		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف		
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتز بلغته حب الوطن طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن التنوين متبعا مقاييس الحروف				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية كتاب - رجل قطار				وضعية الانطلاق
تكويني		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		يلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها  يكتب المعلم الكلمات التالية حاسوب كرسى شاشة اقلام يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة حاسوب مع كتابة الحرف نون بلون مغاير ❖ يطلب منهم كتابة كرسى مع كتابة الحرف نون بلون مغاير ❖ يطلب منهم كتابة شاشة مع كتابة الحرف نون بلون مغاير ❖ يطلب منهم كتابة اقلام مع كتابة الحرف نون بلون مغاير هل كتبت النون كيف نسمي الحرف الذي يتضمن ضميتين				بناء التعلم
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف  -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات

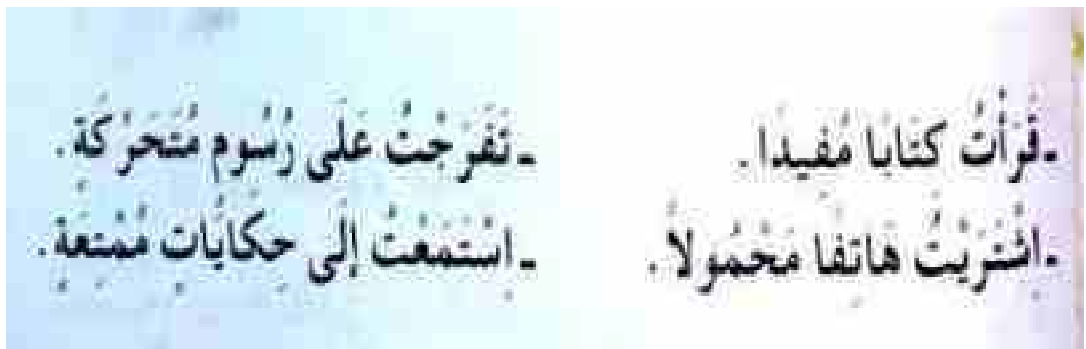
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8		الحصة		الموضوع : التنوين		الميدان : فهم المكتوب	
29		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزّ بلغته - حب الوطن - طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يثبت التنوين بقراءة الكلمات التي تتضمنها		المقطع		7			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الألواح يملي المعلم الجملة التالية : مدينة كبيرة		يقرا ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلّقات		يكتب الحروف التالية : ر ص ك ت ل ش ف د ب ج س ع ك ض ن خ م ه ه غ ط تدريب شجر بحر ديك بيت فصل يقرا المتعلم الحروف المنونة يكتب المتعلم الجملة التالية ويطلب من المتعلم قراءتها 		يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		تكويني	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم ألون بالأحضر الكلمات المنونة بالضم (م). 		ينجز تصحيح جماعي وفردى		تحصيلي	
		ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة		الموضوع : التنوين		الميدان : فهم المكتوب	
9							
اسبوع						الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
29							
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	
7		المقطع		التنوين		مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن	
تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل	
تشخيصي		يراجع يكتب يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن التنوين بالضم : رجل قطة العودة الى النص المنطوق ❖ ماذا يحكي وماذا يظهر لنا التلفاز		الانطلاق	
		يسمع يقرأ يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرأ كلمات يرتب يجيب يقرأ الكلمات		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الحرف المنون دون الاشارة اليه وتمهيدا له أحكي قصصاً ممتعة يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها قصصاً ممتعة أحكي يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى قصصاً يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ق ص صاً يقرأها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ق يقرأ المتعلم ق ص صاً قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف ص اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع حرف الصاد ماهي الحركة التي فوقها عندما تقرأونها كم حرف تسمعون ص ن اذن نسميها بالتنوين أي الحرف الذي فوقه حركتين يسمى بالحرف المنون انطق النون ساكنة دون كتابتها يقرأ المعلم الجمل على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة		بناء التعلّيمات	
				قرأت كتابا مفيدا . اشتريت هاتفنا محمولا . تفرجت على رسوم متحركة . استمعت إلى حكايات ممتعة .			

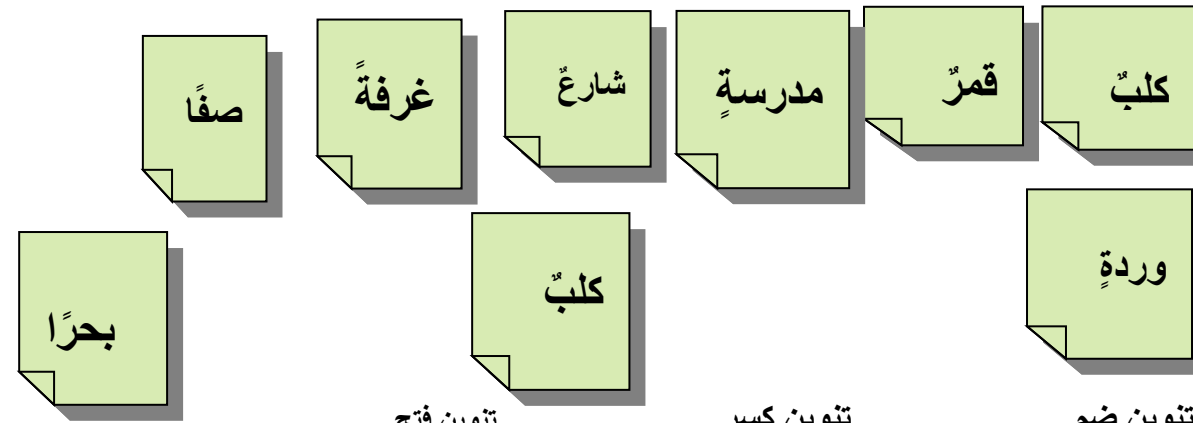
يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن **التنوين بالفتح** ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم

يكون كلمات

تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: التواصل		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : التنوين		كتابة		الحصة 10	
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع 29					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن التنوين متبعا بمقاييس الحروف		المقطع 7		تقويم			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية				تنوين	
الانطلاق وضعية		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية كتابا - رجلا قطارا				مراجعة الحروف المدروسة يكتب	
بناء التعلم		يكتب المعلم الجمل التالية 				يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف 				يكتب وفق النموذج	
		-مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				10	

السنة : الأولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 11		تطبيقات		الموضوع : التنوين		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 29		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزُّ بلغته - حب الوطن - طاعة الآخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يثبت التنوين بقراءة الكلمات التي تتضمنها		المقطع		7			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق وضعية		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الألواح يملي المعلم الجملة التالية : شاهدت شجرة جميلة		يقرأ ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب الحروف التالية : رِ صِ كِ تِ لِ شِ فِ دِ بِ جِ سِ عِ كِ ضِ نِ خِ مِ هِ هِ غِ طِ تدريب اقرأ الكلمات الآتية: شَجَرٍ بَحْرٍ دِيكَ بَيْتٍ فَصْلٍ رَا صَا كَا تَا شَا يَا فَا دَا بَا جَا سَا عَا حَا ضَا نَا خَا مَا هَا قَا غَا طَا تدريب اقرأ الكلمات الآتية: شَجَرًا قِصَّةً دِيكًا بَيْتًا فَصْلًا يقرا المتعلم الحروف المنونة يكتب المتعلم الجملة التالية ويطلب من المتعلم قراءتها التلفاز جهازٌ سمعي بصري، يحكي قصصا ممتعة، يجري إليه الأطفال مساء، لمشاهدة رسوم متحركة.		يقرأ يكتب يقرأ الحروف يكتب		تكويني	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم		ينجز تصحيح جماعي وفردى		تحصيلي	
		أضغ خطا أحضر تحت الكلمات المنونة بالفتحين . وخطا أزرق تحت الكلمات المنونة بالكسرتين . – لال المشاهدة جاذبة . – أعزفت على صديقي أمين . – قرعت حديجة بالهدية فرحنا شديدا . – شاهدت في برنامج تلفزيوني خريطة والقطار من الحيوانات .					
		ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة					

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو																							
12 الحصة		ادماج + العاب قرانية		الموضوع : التنوين		الميدان : فهم المكتوب																							
29 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																											
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة																							
- يعتَزّ بلغته - حب الوطن - لا احترام : طاعة الاخرين ، - اداب التحية		- ينمي قدراته التواصلية - مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص - يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص		قراءة الحروف المنونة كتابة وتثبيتها في كلمات																							
مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن التنوين		المقطع 7																											
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية																											
الانطلاق ووضعية		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ا جملّ قرداً كبيرة																											
بناء التعلم		النشاط 1 استخرج من الصندوق الكلمات وضّعها في المكان المناسب:																											
		 <table><tr><td>تنوين ضم</td><td>تنوين كسر</td><td>تنوين فتح</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>						تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح																			
تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح																											
تحصيلي		النشاط 2 أنا أضع الكلمات الآتية في المكان المناسب لها:																											
		 تنوين ضم تنوين كسر تنوين فتح 																											
استثمار المكتسبات		أدخل التنوين على الكلمات التالية:																											
		<table><tr><td>الكلمة</td><td>تنوين ضم</td><td>تنوين كسر</td><td>تنوين فتح</td></tr><tr><td>يوم</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>قصة</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>غابة</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>عميق</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>هدوء</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح	يوم				قصة				غابة				عميق				هدوء	
الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح																										
يوم																													
قصة																													
غابة																													
عميق																													
هدوء																													

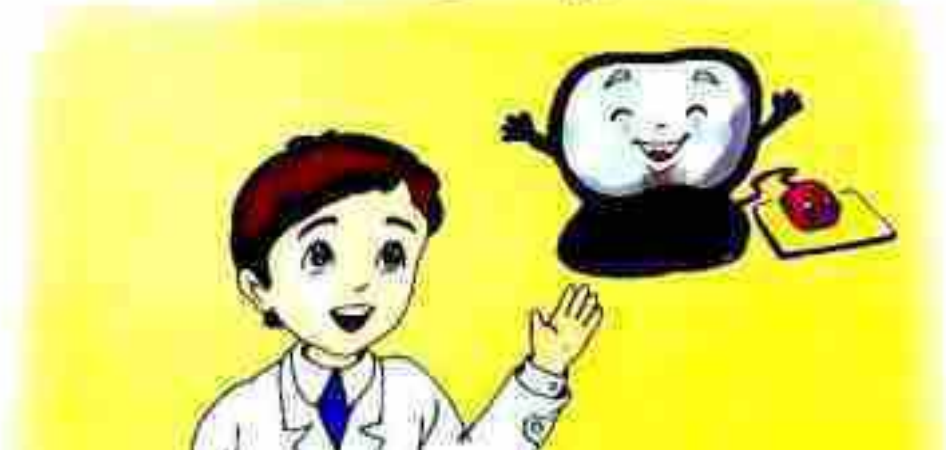
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو					
13		الحصة		انتاج كتابي		الموضوع : التنوين		الميدان : التعبير الكتابي			
29		اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة							
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف					
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته حب الوطن لا احترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية					
6		المقطع		مؤشر الكفاءة : بلون الكلمات التي تتضمن التنوين ويتعرف على اجزاء الحاسوب							
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية وكلمات تتضمن تنوين فتح والكسر والضم				وضعية الانطلاق			
تنوين		يسمع		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الأنشطة وانجاز التمرين استخرج من الفقرة الكلمات المنونة بالفتحة (ـة)، والمنونة بالضم (ـة)، والمنونة بالكسرة (ـي)، وأكتبها. التلفاز جهازٌ شعريٌّ بصريٌّ، يخفي لنا قصصًا وحكايات مشجعة، ينقل لنا مشورًا ويُطربنا بأصوات جميلة. (ـي) (ـة) (ـة) النشاط 2 على ماذا كان يفخر أحمد مع أبيه ؟  ماهي البرامج التي ينشأ التلفاز ؟						يقرا	
		يستخرج									
		الكلمات									
		المنونة									
		يضع									
		الكلمة في									
		الجدول									
		يتذكر									
		ويجب									
تحصيلي		يسمع ويكتب		على كراس القسم يملي المعلم دراجة حصاناً وردة						المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		
1		الحصة		الموضوع :حاسوبي		الميدان : فهم المكتوب		
29		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
				مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص				
7		المقطع		مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا				
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل		
تشخيصي		يتذكر ويجيب		يستظهر المتعلم المقطع الثان				الانطلاق
				يكتب المعلم المقطع الثالث يقرأ المعلم المقطع بيتا بيتا ثم يعبد المتعلم بالمحو التدريجي حاسوبي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفِطَنِ وَلِلْمَوْهُوبِ أَتَعْلَمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرَفَ لُغَتِي وَبِأَسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ أَزْرَارُ فِيهِ وَأَرْقَامُ وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْفَامِ صَنْعُوهُ لَنَا وَبِأَحْكَامِ فَعَلَا هَذَا هُوَ الْمَطْلُوبُ حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ 				بناء التعلم
		يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرأ يحفظ		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول				
تحصيلي		يسمع يقرأ		يقرأ المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث مع اللحن يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن				المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي
اسبوع	30	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.	
المقطع	7	مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة	
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	
تفصيلي	يتذكر ويجيب	1. ماذا كان احمد ايريد من مكتب المدير ؟ 1. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 2. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لامهما ؟ 2. من يعرفنا بالتلفاز ماهي البرامج التي تشاهدونها	
بناء التعلمات	يسمع ةيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات ولشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النص المنطوق تَوَجَّهْتُ أَحْمَدُ إِلَى مَكْتَبِ الْمَدِيرِ. طَرَفْتُ الْبَابَ، ثُمَّ أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بَطَّاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. اطَّلَعَ الْمَدِيرُ عَلَى بَطَّاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَخَذَ الصُّورَةَ، ضَغَطَ بِالْفَأْرَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، شَغَلَ الطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِي بَطَّاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ رجع احمد مسرع واراها بطاقة المكتبة . قالت الام لَقَدْ وَصَلْتَنِي رِسَالَةً قَصِيرَةً عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. غَدَا سَيُصِلُ إِلَيْكَ أَحْمَدُ سَارِيهَا لَابِي خديجة: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الأم: سَتَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِيَتِ. أَحْمَدُ: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمِّي؟ دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبةً كَبِيرَةً لما وصلنا الى البيت فتحت خديجة الصندوق وقالت ماهذا قال الاب : التلفاز.. وَمَنْ يَعْرِفُ التَّلْفَازَ؟ إِنَّهُ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي يَخْجِي لَنَا قِصَصًا، يُظْهِرُ لَنَا صُورًا، يُسَمِعُنَا أَجْمَلَ الْأَصْوَاتِ، وَيُرِينَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانِ. نَضْغَطُ عَلَى الزَّرِّ، يَشْتَغِلُ، فَتُشَاهَدُ بَرَامِجٌ مُخْتَلِفَةٌ وَلَكِنْ لَا تَتَرَكُّوا التَّلْفَازَ يَمْنَعُكُمُ مِنَ التَّنْصِلَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَيَشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَيُبْعِدُكُمْ عَنِ النِّجَاحِ وَيَحْرِمُكُمْ مِنْ جُلُوسَةٍ مُتَمَعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْإِسْرَةِ اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: 1. ماذا حمل احمد ؟ الى اين توجه ؟ 2. عندما اطلع المدير على البطاقة ماذا فعل ؟ 3. اين كان الاب ؟ 4. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 5. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لامهما ؟ 6. من يعرفنا بالتلفاز ؟ 7. كيف يشتغل التلفاز ؟ 8. ماهي البرامج التي تشاهدونها 9. هل الذي يشاهد التلفاز كثيرا يجعله متفوقا وناجحا في دراسته ؟ القيم وينقاشها مع التلاميذ : الاحترام : طاعة الآخرين ، آداب التحية	
تفصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	إعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار التلفاز و الحاسوب والهاتف النقال في كل نص ودور هذه الوسائل في حياتنا	

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : اسبوع الادمج	الميدان : التعبير الشفهي
30	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
7	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة سهلا، صعبا / س او سوف / لا ، لن		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية		
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة مع استعمال الصيغ	هل عندما تراجع دروسك كيف يكون الامتحان وان لم تراجع دروسك كيف يكون الامتحان عندما تطلب منك امك شرب الحليب ومراجعة دروسك الان ماذا ترد عليها عندما تنهيك امك عن ضرب اخيك ماذا تقول لها وبما ترد عليها		
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة يقرأ الجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم النشاط الاول ✧ يكتب المعلم الجملة 1: راجعت دروسي فكان الامتحان سهلا ✧ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سهلا ✧ يكتب المعلم الجملة 2: كان الامتحان صعبا لاني لم اراجع دروسي ✧ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن صعبا النشاط الثاني من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم ✧ يكتب المعلم الجملة 1: ساشرب الحليب ✧ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن س ✧ يكتب المعلم الجملة 2: كان الامتحان سوف اراجع دروسي ✧ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوف النشاط الثالث من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم ✧ يكتب المعلم الجملة 1: لا تضرب اخاك الصغير ✧ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لا ✧ يكتب المعلم الجملة 2: لن اضرب اخي الصغير ✧ يقرأها الممتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لن		
تحصيلي	يسمع يقرأ وينجز على الكراس	على كراس القسم يقرأ المعلم الجمل ويطلب منهم قراءة الجملة ووضع الصيغة المناسبة س سهلا لن راجع دروسي كانت العملية اكدب بعد اليوم		

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو																																									
الحصة		إنتاج شفوي وقراءة		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب																																									
اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																																													
المقطع		مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع																																													
المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية																																													
تقويم		المراحل																																													
تثقيبي		ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير اين توجهه العائلة لماذا فيما نستعمل التلفاز																																													
		يلقى المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص																																													
																																															
		يقرأ المتعلم النص كاملا :																																													
		الفوج 1 حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ																																													
		الفوج 2 الام: خديجة. أحمد! غداً سيعود أبوكما من السفر																																													
		خَدِيجَةُ: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَّةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا!																																													
		الفوج 3 أَحْكِي لَكُمْ قِصَصًا، وَظَهِّرْ لَكُمْ صُورًا، وَاسْمَعَكُمْ أَجْمَلَ الأصوات																																													
		يقرأ المعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة بالافواج كل فوج يعبر عن الصورة ويقرأ النص المشكل																																													
		يملي المعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على اللوح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين قراءتها																																													
		<table><tr><td>الأسنان</td><td>البرنقال</td><td>التفاح</td><td>الثعلب</td><td>باب</td><td>باب</td><td>بيت</td><td>بيت</td></tr><tr><td>الجزر</td><td>الحصان</td><td>الدب</td><td>الذئب</td><td>تفاح</td><td>تفاح</td><td>خوخ</td><td>خوخ</td></tr><tr><td>العلم</td><td>الغزال</td><td>الزهرة</td><td>السيارة</td><td>خبز</td><td>خبز</td><td>كأس</td><td>كأس</td></tr><tr><td>القلم</td><td>الكتاب</td><td>الصاروخ</td><td>الضفدع</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>الهاتف</td><td>الورود</td><td>الظرف</td><td>الليمون</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						الأسنان	البرنقال	التفاح	الثعلب	باب	باب	بيت	بيت	الجزر	الحصان	الدب	الذئب	تفاح	تفاح	خوخ	خوخ	العلم	الغزال	الزهرة	السيارة	خبز	خبز	كأس	كأس	القلم	الكتاب	الصاروخ	الضفدع					الهاتف	الورود	الظرف	الليمون				
الأسنان	البرنقال	التفاح	الثعلب	باب	باب	بيت	بيت																																								
الجزر	الحصان	الدب	الذئب	تفاح	تفاح	خوخ	خوخ																																								
العلم	الغزال	الزهرة	السيارة	خبز	خبز	كأس	كأس																																								
القلم	الكتاب	الصاروخ	الضفدع																																												
الهاتف	الورود	الظرف	الليمون																																												
		يقرأ الحروف																																													
		بناء التعلمات																																													
		على كراس القسم يملي المعلم الكلمات التالية أرنب الطاولة القمر																																													
		المكتسبات																																													
		استثمار																																													
		تحصيلي																																													
		يسمع ويكتب على الكراس																																													

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 5		محفوظات		الموضوع : اسبوع الادمج		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 30		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
المقطع 7		مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة					
المؤشر تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
يستظهر		استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن					الأنشطة ووضعية
يسمع القيام بالدور		حاسوبي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفَطْنِ وَلِلْمَوْهُوبِ أَتَعْلَمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرَفَ لُغَتِي وَبِأَسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ أَزْرَارُ فِيهِ وَأَرْقَام وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْغَامِ صَنَعُوهُ لَنَا وَبِأَحْكَام فَعَلَا هَذَا هُوَ الْمَطْلُوبِ حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ  كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة					بناء التعلم
تحصيلي		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن					المكتسبات استثمار
ينشد		يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل					
		يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول					

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 6	قراءة وكتابة 1	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 30	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
المقطع 7	❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.		
المؤشر	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية	
تقويم	المؤشر	المراحل	
تأصيلي	يقرا يكتب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن ال القمرية وال الشمسية وكلمات تتضمن التنوين	
تأصيلي	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة ويكت الجمل التالية يقرا المتعلم الجمل قراءات فردية يكتب المتعلم الجمل متبعا مقاييس الحروف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية ثوم وردة فراشة ميدان اسد دراجة ويطلب منهم على الالواح ادخال ال يقرا المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن ال القمرية ثم ال الشمسية ثم كلمة منونة بالضممة والفتحة والكسرة	
تأصيلي	ينجز على دفتر الأنشطة تصحيح جماعي ثم فردي	على دفتر الأنشطة ص64ذ 	
تأصيلي		استثمار المكتسبات	

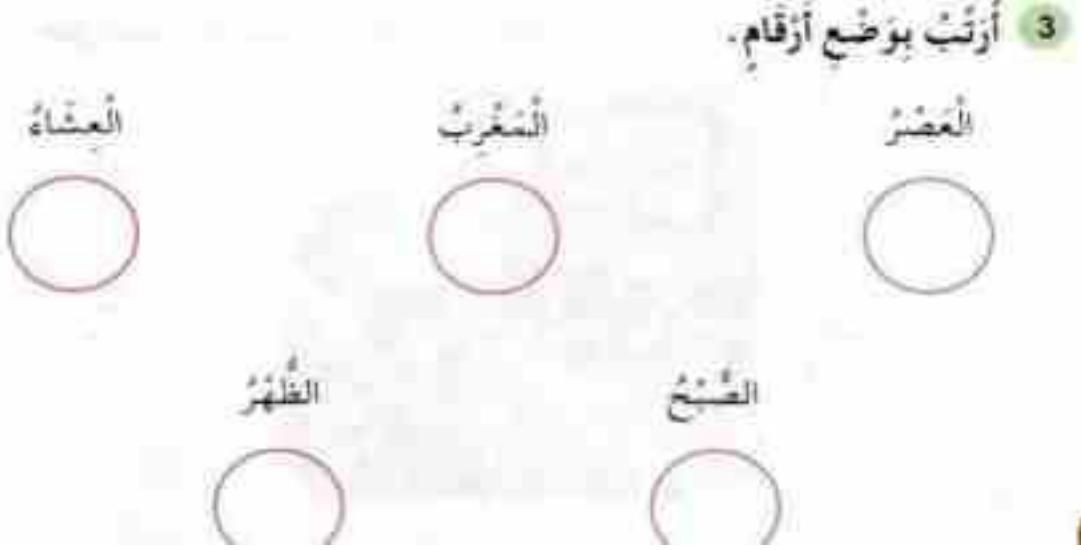
السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة :الشهيد شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة	تطبيقات 1		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
30	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
7	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يسمع	الوضعية المشكلية الانطلاقية (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقية الام ذات يوم اشترى أبوك جهاز الحاسوب. هل تعرّفت على أجزائه وكيفية استعماله؟ المهمّات 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. 3 يتعلّم الأبجديات الأولى في استعمال الحاسوب. 4 يتعرف على التلفاز					
تأويلي	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انشاء كل مهمة	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته.. ماهي الوسائل التي استعمالها المدير في استخراج بطاقة المكتبة ❖ الطابعة - الشاشة - الفارة - الطابعة ❖ من منكم يعطينا اجزاء اخرى : الكمبيوتر - مكبر الصوت - الوحدة ... الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. ماهي الوسيلة التي عرفت بها الام موعد وصول الاب ❖ الهاتف ❖ مقارنة الهاتف بالحاسوب الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث 3 يتعرف على التلفاز الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.					
تحصيلي	يكون نصا او جمل	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ وسائل الاتصال متعددة منها الخاسوب نستعمل شبكة الانترنت للتواصل والهاتف لتكلم مع الاصدقاء والتلفاز لمشاهدة البرامج واماكن في العالم					
		المكتسبات استثمار					

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
8	الحصة	قراءة وكتابة 2	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
30	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
7	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتذكر ويجيب يكتب	فيما نستعمل الحاسوب ماهو دور الهاتف ماهي البرامج التي تشاهدها في التلفز		
تكويني	يعبر يكتب يعين	لوضعية الإدماجية التقويمية النشاط 1 يلقى المعلم الصور الثلاثة ويطلب من كل تلميذ التعليق بتسلسل عى الصور الثلاث انطلاقا من النصوص الثلاثة يلقى المعلم الصور انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص  ❖ يسأل المعلم ويطلب المعلم على اللوح فى كل مرة كتابة الجهاز المسنعمل فى الصورة ❖ الحاسوب التلفاز الهاتف ❖ ماهى الصورة التى استعمل فىها الحاسوب ❖ ماهى الصورة التى استعمل فىها الهاتف ❖ ماهى الصورة التى استعمل فىها التلفاز النشاط 2 يكتب المعلم الكلمات التالية ويطلب من التلاميذ كتابة ال . تفاحة / فاس / مكنسة / شجرة / دواسة		
تقييمي	ينجز على كراس القسم ثم تصحیح جماعى ثم فردي	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها أنا جهاز سمعي بصري		

السنة : الاولى		المحور: التواصل		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	تطبيقات 2		الموضوع : اسبوع الادماج		الميدان : فهم المكتوب	
30	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
	المقطع	مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.					
7							
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	ماهي الوسيلة التي سافر بها اب احمد من منكم يذكر وسائل اخرى					الانطلاق وضعيه
تكويني	يراقب وينجز	اليوم سنرسم احد وسائل النقل الذي فيه عربات ويمشي على سكة الحديد هل عرفتموه يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله 					بناء التعلّيمات
تحصيلي	تعليق الاعمال والاجابة على الالواح	بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم المعلم بتعليق احسن الاعمال في متحف القسم يطلب المعلم وصف وسيلة نقل في جملة واحدة					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
11+10	الحصة	ادماج +انتاج	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : تعبير كتابي
26	اسبوع	الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
6	المقطع	مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يقرا الكلمات	يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها		
تكويني	يسمع يعبر يذكر	يفتح التلاميذ كتاب القراءة ص124 شاط 1 : يقرأ المعلم النص عدة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن الاسئلة بَيْنَمَا كُنْتُ تَلْعَبُ لُغَةَ الْحُرُوفِ بِالْحَاسُوبِ . زَارَكَ صَدِيقُكَ ، فَدَعَاكَ لِللَّعِبِ مَعَهُ . فَقَالَ : أَنَا لَا أَعْرِفُ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ . فَأَجَبْتُهُ : سَأُشْرِحُ لَكَ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ . النشاط 2 : يعبر التلميذ ويسمي مكونات الحاسوب أعبر سمِّ مكوّنات الحاسوب . اشرح له كيفية استعماله . اقرأ اقرأ أجزاء الحاسوب فقط : فأرة دراجة شاشة لوحة المفاتيح		
	يعبر ويجيب يقرا			
تحصيلي	يذكر وسنصح	انجز اكتب اكتب على كراسك : حاسوبي جهاز مفيد يُعلّمني ويُسلّي. 		
		بناء التعلمات		
		استثمار المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	تحفيظ سور وأحاديث	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي تهذيب السلوك
اسبوع	30	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف الكفاء الختامية : يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة		
المقطع	7	مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة - يستظهر الاستنتاجات السابقة		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يسأل المعلم كيف نعرف ان وقت الاذان قد حان كيف ننطق او نسمي أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ عندما نسمع الاذان ماذا نفعل		
تكويني	يعبر يسمع يجيب يقرا يعبر	النشاط الاول : يطلب المعلم من تلميذ ان يؤذن يكتب المعلم : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ لماذا نقول عليها بالشهادتان ؟ هل نشهد فقط أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، اذن نطلق عليها بالشهادتان وهي من اركان الاسلام يكتب المعلم ((أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ)) هي من اركان الاسلام يقرا المتعلم الدعاء النشاط الثاني هل نرد السلام على من نعرف فقط كيف نرد التحية هل رد التحية من خلق المسلم اذا رايت صديقك مع ابيه بمن تبدأ التحية ؟ كيف تكون التحية هل فقط بالمصافحة يكتب المعلم من اداب التحية اللقاء السلام * المصافحة . الابتسامة . رد السلام النشاط الثالث كم اذان تسمعون في اليوم اذا كم صلاة في اليوم من منكم يسمي لي الصلوات اذن كم صلاة في اليوم يكتب المعلم يؤدي المسلم خمس صلوات في اليوم : الصباح الظهر العصر المغرب العشاء		
	يقرا يحفظ			
يتذكر ويجيب				
يقرا السورة ويحفظها				
تقييمي	يستظهر ما حفظه	متى تسمعون أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ هل في الاذان فقط هل هنالك صلوات اخرلا ماعدا الصلوات الخمس من يذكرها اذا رايت جماعة او رايت رجلا واقف وانت جالس او رايت شخصا كبيرا من يبدأ بالسلام لماذا في رايتكم		

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة	1	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الموضوع : اسبوع الادمج	الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي
اسبوع	30	الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		
المقطع	7	مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الأنشطة ويستظهر السور والاحاديث		
المؤشر	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
تذكر يجيب	تذكيري	يذكر الشهدتان ويسمي الصلوات الخمس		
تكويني	يستظهر الاية ويملأ الفراغ	على دفتر الأنشطة ص 65 النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الأنشطة مع الشرح المبسط 3 أرْتَب بوضع أرقام.  النشاط 2 يقرأ المعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين ترتيب الكلمات لتكوين جملة 4 أرْتَب بوضع أرقام. 		
	يرتب			
يضع الرقم المناسب في العربة	تعليمي	على كراس القسم ارتب الصلوات الخمس العشاء الصبح الظهر العصر المغرب		
		المكتسبات		

السنة : الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	إعداد وضعيات مناسبة	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسسات
30	اسبوع	الكفاء الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.		
7	المقطع	مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتكرر ويجيب	يطلب المعلم تسمية بعض النقود او الاوراق هل نستطيع ان نشترى بها اشياء في دولة غيى الجزائر لماذا		
تكويني	يسمع وينجز	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ص65 5 أربط بين شطري الجملة. الاسم تاريخ الميلاد اللقب 27 سبتمبر 2010 أحمد عبد الرحمن النشاط 2		
	يحوط يذكر	بطاقة مدرسية الاسم : اللقب : تاريخ الميلاد : العنوان : أنجز بطاقتي.		
تحصيلي	ينجز ويكتب على كراس القسم	يذكر بعض الوثائق الهوية ومكان استخراجها ومالغرض منها الدفتر العائلي - جواز السفر - بطاقة التعريف - بطاقة الناخب -		
		المكتسبات استثمار		

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : أول يوم في رمضان		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.		اسبوع		31		1	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة			
- يعتز بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية - اداب الاكل		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.			
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الوضعية الانطلاق		الوضعية الانطلاقية الام نحتفل كل سنة بأعياد دينية ووطنية، فما هي مظاهر احتفالاتك؟ المهمات 1 يتعرف المتعلم على الأعياد الوطنية والدينية. 2 يقوم بزيارة متحف المجاهد رفقة أفراد أسرته. 3 يردد المتعلم النشيد الوطني، ويعتز ببلاده في مختلف المناسبات والأعياد الوطنية. 4 يشارك في إحياء الشعارات الدينية، مثل: الصلاة، الصوم، الأضحية، زيارة الأقارب.		يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي	
بناء التعلم		المهمة يتعرف المتعلم على الأعياد الوطنية والدينية. في أي شهر نحن ماذا يأتي بعد شهر شعبان ؟ من منكم صام العام الماضي ؟ هل فرحت العائلة بصيامكم ؟ سرد النص المنطوق : دعت أمي خالتي وعمتي لمشاركتنا مائدة الإفطار في رمضان. كنت أشعر بارتخاء في أطرافي وجفاف في خلقي، وبدا لي اليوم طويلا جدا، أدخل المطبخ وأخرج لعلّي أفور بقليل من الماء أو الخبز اليابس. غير أن أمي تقول لي في كل مرة: لم يبق الكثير يا حبيبي . حضرت جدتي كأس « الشربيات » من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرائح دائرية من الليمون والسكر. وحين أذن المؤذن، قالت: زغردن أيتها النسوة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا. أما أنا، فقد كنت أرمي يدي يميناً ويساراً أتذوق من كل الأطباق ، إلى أن قال لي أبي: «الطعام كثير...كل بيمينك وبهدوء ومما يليك اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. في اي شهر دعت عائلة احمد خالته وعمته ؟ 2. لماذا دعتهم الام ؟ 3. بما كان يشعر احمد؟ كيف بدا اليوم عند احمد 4. لماذا كان احمد يدخل ويخرج من المطبخ ؟ 5. ماذا قالت الام لاحمد عندما راته في المطبخ ؟ 6. ماذا حضرت الجدة ؟ كيف حضرته ؟ 7. لماذا ياترى زغردن النسوة ؟ ؟ 8. عندما اذن المؤذن ماذا كان احمد يفعل ؟ 9. ماذا قال الاب لاحمد عندما كان ياكل بشرهة ومن كل الاطباق ؟ اجراء احداث النص: المكان : اين كانت العائلة : في المنزل الزمان : في اشهر دعت الام العائلة الشخصيات : ماهي الاسماء التي ذكرت في النص ؟ احمد الام الخالة العمة الاب الجد الاحداث : من الذي صام لأول مرة : صوم احمد النهاية : احتفال العائلة وفرحتها يصيام احمد لأول مرة القيم : هل تساعدون امكم في شهر رمضان ؟ عندما يؤذن المؤذن ماذا تقولون ؟ هل تاكلون مثل احمد ؟		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله		اجراء احداث النص	
المكتسبات		يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اعادة سرد النص المنطوق		تحصيلي	

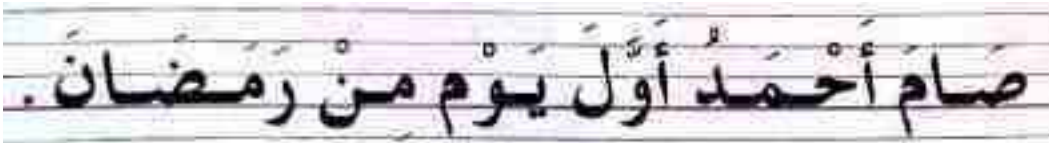
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الموضوع : ما أعجب الحاسوب		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يعبر عن مشهد معروض أمامه يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة		يعتز بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد الدينية . اداب الاكل			
المقطع		مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — - يعبر عن مشهد معروض أمامه					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية				المراحل	
يتذكر ويجيب		ماهو الشهر الذي اجتمعت فيه العائلة لماذا زغردت النسوة				الأنشطة	
يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق		يعبر انطلاق من مشهد 				بناء التعلّات	
يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار		انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ❖ منهم الافراد المتواجدين في الصورة ؟ ❖ ماذا يوجد خلف النافذة ؟ ❖ لماذا كا العائلة مجتمعة وما سبب مجيء العمّة والخالة والجدة ؟ ❖ ترى من من العائلة صام لأول مرة ؟ ❖ هل العائلة تتناول الفطور قبل اذان المغرب ؟ ❖ ماذا يفعل احمد وهو على المائدة ؟ ترى ماذا يقول له الاب ؟ مسرحة الاحداث احمد : أشعرُ بارْتِخاءٍ في أطرافي وجفافٍ في حَلْقِي، وبدا لي اليومَ طويلا جدًا يا امي الام : لم يبقَ الكثيرُ يا حبيبي احمد : ما هذا يا جدتي الجدة : لقد حضرت لك « الشَّرَبَات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلًا من القَرْفة، وشرائحَ دائريةَ من الليمون والسكر. الاب : لقد اذن المؤذن الجدة : زَغَرْدَنَ أَيُّهَا النَّسوة..لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. احمد : أما أنا، فقد كنتُ أرْمِي يدي يمينا ويسارًا أَتَذَوِّقُ مِنْ كُلِّ الاطباق الاب : «الطَّعامَ كثيرَ»...كُلْ بيمينِكَ وبهدوءٍ ومما يَلِيكَ					
مسرحة احداث النص		يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم				استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : أيها ، أيتها		الميدان : تعبير الشفوي	
2							
اسبوع						الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة	
31							
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبرّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		يكتشف اسلوب الاستفهام أيها و أيتها ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبرّ عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : يوظف أيها و أيتها في جمل دالة		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		يطلب المعلم من التلاميذ ويقول : ايها الاولاد قفوا ثم يسال التلاميذ الان هل نقول ايها البنات قفن " اذن ماذا نقول : ايتها البنات قفن		ينجز ويجيب عن الاسئلة		تشخيصي	
بناء التعلم		يسال المعلم : ماذا قالت الجدة للنسوة يكتب المعلم الجملة الاولى ايتها النسوة زغردن يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة ايتها يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ايتها يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية: يسال المعلم لو طلب احمد من اصدقائه ان يصفقوا ماذا يقول لهم ايها الاصدقاء صفقوا على الفريق يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة ايها يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ايها يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح ايها ، ايتها تري لمن نقل ايها ولمن نقول ايتها للاولاد اول البنات		يجيب يعبر يقرأ الجمل يقرا يكون جملا <			

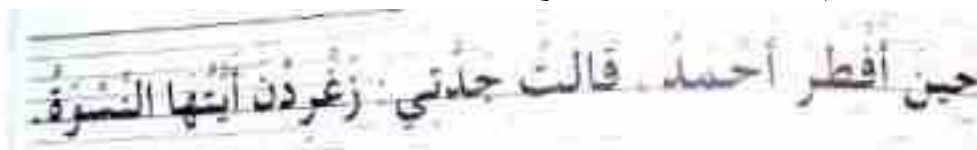
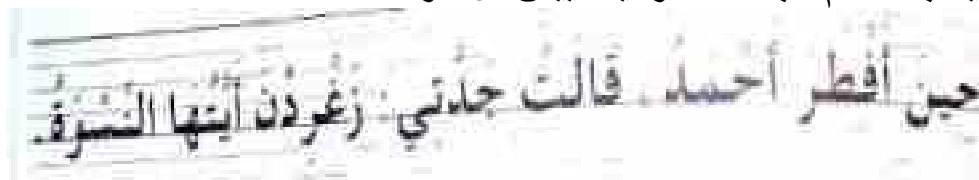
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	الميدان : تعبير الشفوي
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف
- يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد - يلخص أحداثا - يعبر عن رأيه ومشاعره		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة - يكتسب معطيات ووظفها في تعبيره		- يعتبر بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . - والاعباد الدينية .اداب الاكل
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي ماثل انطلاقا من سندات		
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة احمد من الذي صام من العائلة لأول مرة		الانطلاق وضعية
تقويمي	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ من هم الاشخاص المتواجدون في الصورة ؟ ❖ ترى الاب والام فرحين باحمد لماذا ؟ ❖ ماذا حضرت الام للفطور بمناسبة صيام احمد لأول مرة ؟ ❖ هل احس احمد بالجوع ؟ ❖ متى تبدأ العائلة تناول الفطور ؟ ❖ عندما اذن المؤذن ماذا ستفعل النسوة ؟ ❖ هل فرح احمد ثرى هل سيخبر اصدقائه يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة صام احمد اول يوم من شهر رمضان ولكنه احس بالجوع والعطش لان النهار كان طويلا ولما اذن فرحت العائلة اما احمد فبدا ياكل من كل الاطباق		بناء التعلمات
		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ صام احمد اول يوم من شهر رمضان ولكنه احس بالجوع والعطش لان النهار كان طويلا ولما اذن فرحت العائلة اما احمد فبدا ياكل من كل الاطباق		استثمار المكتسبات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			

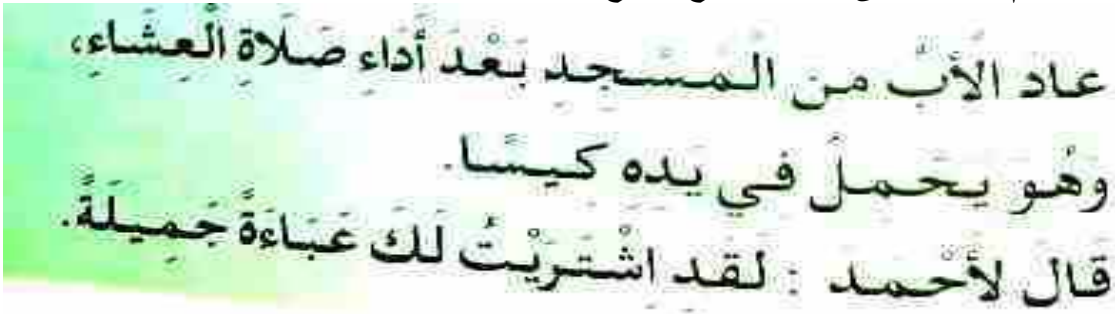
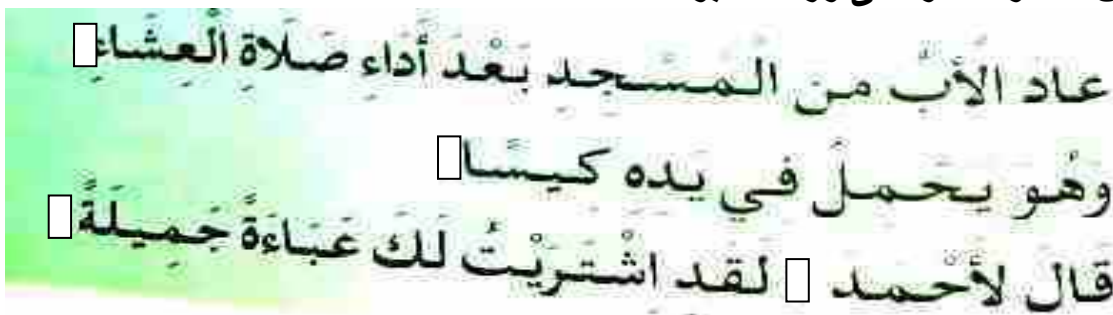
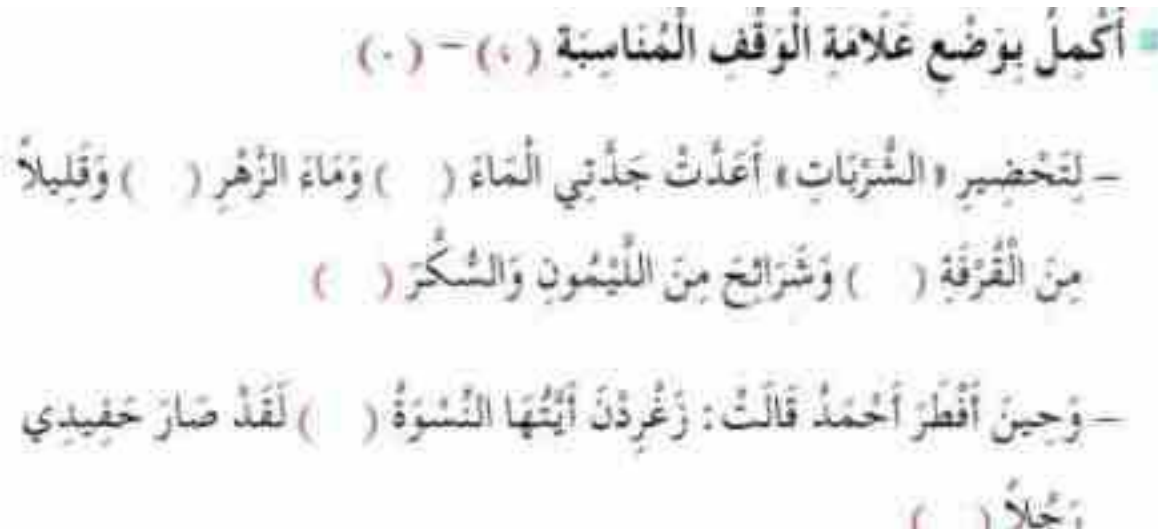
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة اجمالية		الموضوع : ما أعجب الحاسوب		الميدان : فهم المكتوب	
5		31		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . • والاعياد الدينية .اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		ماذا حضرت الجدة عندما صام احمد لأول مرة كيف حضرت الجدة الشربات عند الاذان ماذا طلب الجدة من النسوة وماذا قالت عن حفيدها		يتذكر ويجيب		تشخيصي	
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويلون علامات الوقف يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات الوقف حضرت جدتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزهر ، وقليلًا من القرفة ، وشرائح من الليمون والسكر. وحين افطر احمد ، قالت: زغرِدنَ أيتها النسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب 📖 التلميذ الاول : حضرت جدتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزهر 📖 التلميذ الثاني : وقليلًا من القرفة 📖 التلميذ الثالث : وشرائح من الليمون والسكر 📖 التلميذ الرابع : وحين افطر احمد ، 📖 التلميذ الخامس قالت: زغرِدنَ أيتها النسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا.		يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا		تشخيصي	
استثمار المكتسبات		يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص و حين افطر احمد ، و شرائح من الليمون حضرت جدتي كأس « الشربات » من قالت: زغرِدنَ أيتها النسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم و قليلًا من القرفة		يقرا النص		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع: علامات الوقف . ،		الميدان : فهم المكتوب	
31		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد الدينية . اداب الاكل	
8		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن علامات الوقف . ،			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		يكتب يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : الشجرة النمر تفاحة العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة			
		يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يجيب عن الاسئلة يسمع للنص يكتشف علامات الوقف يكتب العلامة يسمي العلامة يقرأ محترما العلامات		من خلال اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة حضرت جدتي كاس « الشربات » من الماء وماء الزهر، وقليلًا من القرفة، وشرايح من الليمون والسكر. يقرأ المعلم النص قراءة متأنية ثم يقرأها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم من المتعلم - يكون قادرا على قراءة النص قراءة مسترسلة - ان يقرأ النص دون توقف ❖ ثم يقرأ متعلم اخر النص ويحترم علامات الوقف ❖ يسال المعلم من الذي توقف عند القراءة ❖ اذن ماهي القراءة الجيدة والحسنة ان نقرأ النص دفعة واحدة ام نتوقف قليلا عند القراءة ❖ يطلب المعلم الاستماع والانتباه وايضا يطلب منهم ماهي الكلمات التي توقف عنده المعلم ❖ يسال المعلم عندما توقفت عند الزهر ماذا يوجد بعدها؟ كيف تسمى هذه العلامة ؟ ترى هل توقفت ام سكت قليلا . ❖ اعدت الجدة الشربات من الماء وماء الزهر فقط ونتوقف؟ اذن عندما نضع الفاصلة هل ينتهي الكلام ام نواصل ❖ الفاصلة تشبها ماذا ؟ 6 او الواو مقلوبة ، على الالواح نرسم الفاصلة يواصل المعلم القراءة : وقليلًا من القرفة، وشرايح من الليمون والسكر. ماهي العلامة الموجودة في الاخير كيف تسمى؟ عندما قلت والسكر هل توقفت ام واصلت القراءة يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الوقف صام احمد اول يوم من رمضان. قال احمد :كنت أشعرُ بارتخاءٍ في طرفي وجفافٍ في حَلْقِي، وبدا لي اليومَ طويلا جدًا .			
		يضع علامات الوقف		يكتب المعلم على السبورة : النص ويطلب منهم وضع النقطة الفاصلة او النقطتين قالت خديجة 1 انا ايضا ساصوم غدا 2 وساطلب من جدتي ان تعد لي عصير شربات 3 وتزغرد عليا جدتي 4 في كل مرة يطلب المعلم على الالواح ماهي العلامة التي نضعها مكان 1			

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع : علامات الوقف . ،		الميدان : فهم المكتوب	
31		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية . اداب الاكل	
8		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامات الوقف . ،			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			
		المراحل		الانطلاق ووضعية			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية الشمس حارة .			
تأيني		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		يكتب المعلم النص على السبورة : يقرأ المعلم النص محترّما علامات الوقف ثم يقرأه المتعلم حضرت جدتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزهر، وقليلًا من القرفة، وشرايح من الليمون والسكر على الالواح ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من فاصلة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطة موجودة في النص ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة صام احمد اول يوم من رمضان ❖ يقرأه المتعلم عدة مرات ❖ يسأل المعلم ماذا ينقص الجملة ❖ على الالواح نكتب الجملة مع علامة الوقف يكتب المعلم الجملة على النموذج  ❖ يطلب من العلم ملاحظة النقطة ويسال : ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ هل نرتفع النقطة فوق الغليظ ؟ هل نلصق النقطة مع الحرف			
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف  -مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.			

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : علامات الوقف . ،		الميدان : فهم المكتوب	
8							
اسبوع		31		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد الدينية . اداب الاكل	
المقطع		8		مؤشر الكفاءة : يثبت علامات الوقف . ،بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية			
				المراحل			
تشخيصي		يقرأ ويكتب		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : شاهدت فراشة جميلة .			
				بناء التعلم			
		يقرأ يسمع يكتب علامات الوقف		يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات الوقف بلون مغاير في الصباح توجه أحمد إلى المدرسة. وبعد رفع العلم. والاستماع للنشيد الوطني. أخبر صديقه بلالا بأنه صائم. يقرأ المتعلم النص مع ذكر علامة الوقف ويواصل القراءة يسمح المعلم علامات الوقف ويطلب من المتعلم كتابة النص مع علامات الوقف على كراس المحولات او على ورقة مطبوعة في الصباح توجه أحمد إلى المدرسة. وبعد رفع العلم. والاستماع للنشيد الوطني. أخبر صديقه بلالا بأنه صائم.			
				استثمار المكتسبات			
		ينجز تصحيح جماعي وفردى		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أرسم دائرة حول علامة الوقف قال أحمد : كنت أشعرُ بازدياد في أطرافي و خفاف في خلقي ، وبدا لي اليوم طويلا جدا . قال الأب لأحمد : الطعام كثير، كل بيمينك ومم يليك . فرح أحمد كثيرا بالهدية ، قال : سألتها صبيحة عيد الفطر . أشكرك شكرا جزيلا يا أبي .			

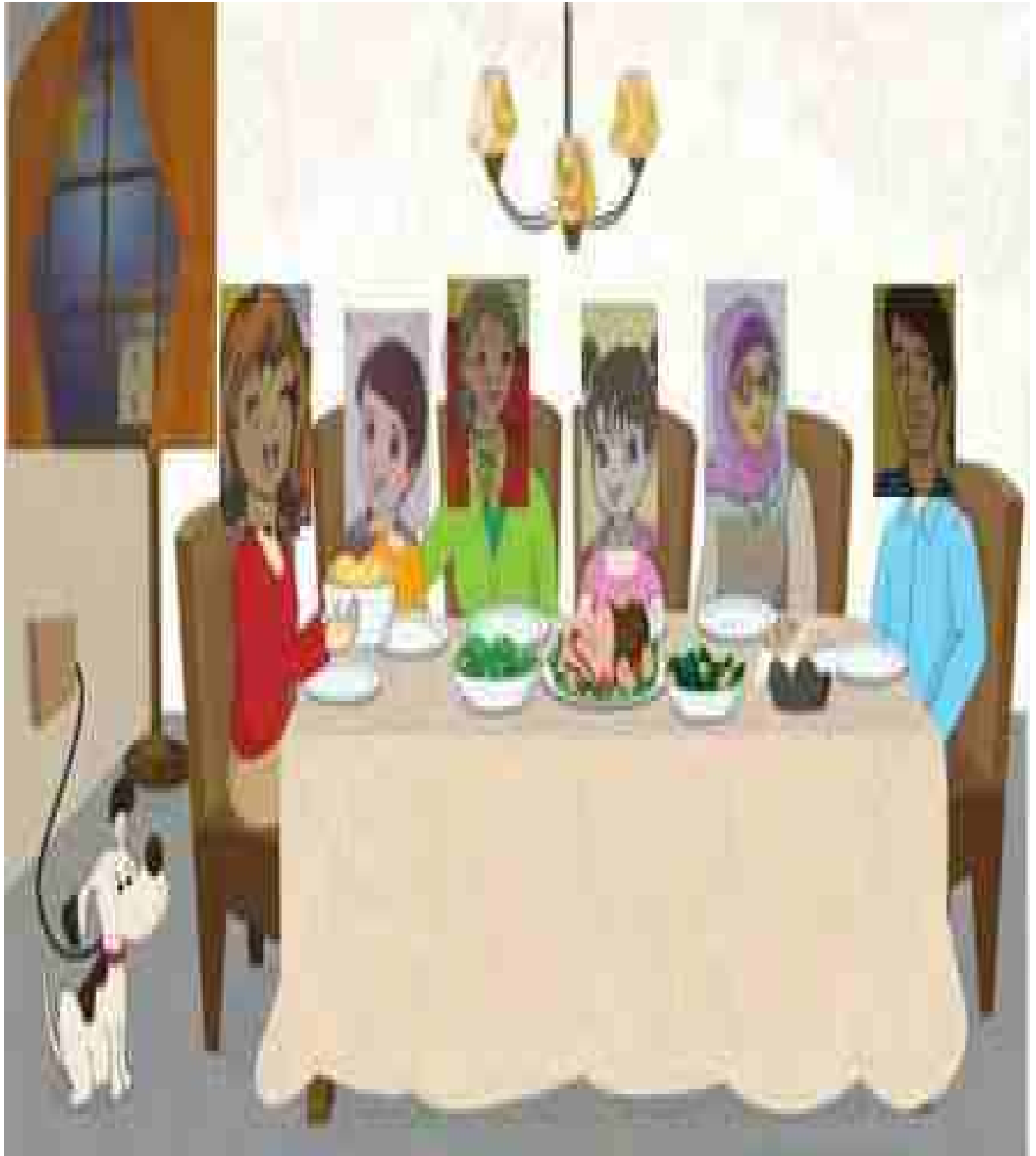
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
10 الحصة		كتابة		الموضوع: علامات الوقف . ،		الميدان : فهم المكتوب	
31 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية .اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
8 المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامات الوقف . ،					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
المراحل		الانطلاق ووضعية					
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية : المدينة واسعة .					
تكويني		يكتب المعلم النص على السبورة : يقرأ المعلم النص محترمت علمات الوقف ثم يقرأه المتعلم ❖ حين افطر احمد، قالت الجدة : زَغَرْدُنْ أَيَّتْهَا النَّسْوَة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من فاصلة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطتين موجودة في النص ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة حين افطر احمد، قالت الجدة : زَغَرْدُنْ أَيَّتْهَا النَّسْوَة. ❖ يقرأه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة ❖ على الالواح نكتب الجملة مع علامة الوقف يكتب المعلم الجملة على النموذج  ❖ يطلب من العلم ملاحظة النقطتين و الفاصلة ويسال : ❖ تكتب النقطتين فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ هل نرتفع النقطتين فوق الغليظ ؟ هل نلصق النقطتين مع الحرف					
تخيصي		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف  -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : علامات الوقف . ،		الميدان : فهم المكتوب	
11		31		اسبوع		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزّ بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد - الدينية . اداب الاكل		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يثبت علامات الوقف . ،بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة		يقرا ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات الوقف بلون مغاير  يقرأ المتعلم النص مع ذكر علامة الوقف ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف ويطلب من المتعلم كتابة النص مع علامات الوقف على كراس المحولات او على ورقة مطبوعة 		يقرا يسمع يكتب علامات الوقف		تدويني	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم 		ينجز تصحیح جماعي وفردى		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12		الحصة		الموضوع : علامات الوقف . ،		الميدان : فهم المكتوب	
31		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
الموارد المستهدفة		4المواقف المستهدفة		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
المواقف		1 القيم والمواقف					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 13		انتاج كتابي		الموضوع : علامات الوقف . ،		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع 31		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتز بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد الدينية . اداب الاكل		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : بلون الكلمات التي تتضمن ال القمرية ويتعرف على اجزاء الحاسوب		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
وضعية الانطلاق		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم : مدرستنا واسعة وجميلة .					
بناء التعلم		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين					
		أرتب الكلمات التالية لأكون جملا مفيدة :					
		مارة - أحمد - لأول - حام					
		رجلا - اليوم - صار - حقيدي					
		جميعك - كل - ومربك - ويهدرو					
تفصيلي		النشاط 2					
		أضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :					
		أقاربى - الملايس - العيد - الفطر - إخوانى					
		تنتهى شهر رمضان بعيد ، وآلئش					
		الجديدة .					
المكتسبات		أتناول مع والدي الحلويات صباح ، ثم أذهب					
		مع أبي وأمي و لزيارة					
		على كراس القسم يضع علامات الوقف بلون مغاير					
		قال التلفاز ... أخكى لكم قصصا... واظهر لكم صور.. واسمعكم أجمل الاصوات... الى					
		يجري الاطفال مساء لمشاهدة الرسوم المتحركة.....					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع :حاسوبي		الميدان : فهم المكتوب	
31	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يتذكر ويجيب	المرحل الأنشطة وضعية					
		من الذي صام لأول مرة في عائلة احمد في اي شهر نصوم بعد رمضان بما نحتفل					
		في اليوم العيد كيف تحتفلون به هل تزورون الصديق ؟ ماذا تلبسون ماذا تشتري لك عائلتك					
يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ		بناء التعلمات					
تكويني							
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
تحصيلي	يسمع يقرا	المكتسبات استثمار					
		يقرأ المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول					



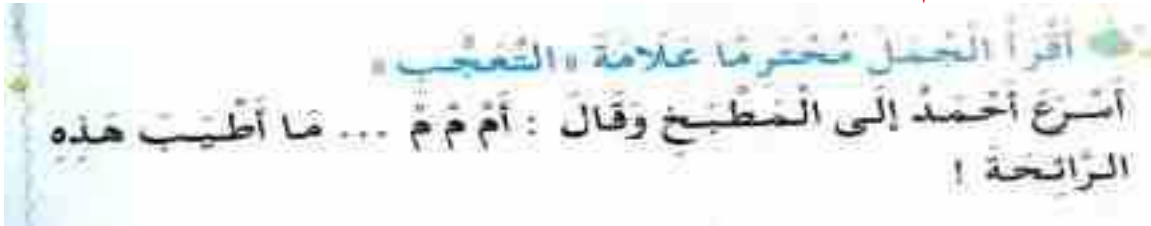
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المنطوق		الموضوع : عيد الاضحى		فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الحصة	
32		اسبوع					
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.							
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية • إحياء الشعائر الدينية		• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيم مضموف النص المنطوق.			
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		هل صام احمد شهر رمضان ؟ هل سيشتري الاب كبش العيد ام تعد الام الحلوى للعيد؟ كيف نسمي العيد الذي ياتي بعد رمضان ؟ وكيف نسمي العيد الذي تذبح فيه الاضحية		يسمع يتذكر ويجيب بحرية			
بناء التعلم		المهمة يتعرف المتعلم على الأعياد الوطنية والدينية. سرد النص المنطوق : بعد صلاة العيد، وقف الأب في ساحة المنزل يشد سكيناً. أمسك الكبش من قرنيه وظهره، ووضعه على جنبه، با تجاه القبلة. ساعده جيراننا في ربط أرجله، ثم سمى الله وكبر، ودعا الله أن يتقبله منا، وذبحه. تعاون الجميع على سلخه وغسل زوائده. بدأت رائحة الشواء الشهية تتصاعد، والكل يحرك شفتيه « أم م م م »، ما أطيب رائحة الشواء ! يسأل الأبناء أمهم: متى يحضر الطعام يا أمي ؟ أجابت : لا تقلقوا ... سيحضر بعد حين. مددت يدي إلى الصحن متلهفاً وأمسكت بقطعة من الكبش، آآي ! أحرقتني ! ضحكت أمي وقالت: هذا جزاء من لا يصبر. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق - هل صلى الاب صلاة العيد ؟ - ماهي الاعمال الذي قام به الاب بع صلاة العيد ؟ في اي اتجاه وضع الكبش ؟ - من ساعد الاب في ربط الكبش؟ - قبل ان يذبح الاب الكبش ماذا قال ؟ - ماهي العملية الثانية الذي قام بها الاب بعد ذبح الاضحية ؟ - ماذا شم الجميع ماذا قالوا لما اعجبته رائحة الشواء ؟ - عما كان يسالوا الاولاد ؟ بما ردت عليهم الام ؟ - ماذا حدث لاحمد حين مد يديه الى قطعة الكبش ؟ - من الذي ضحكت عليه ماذا قالت له ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين كانت العائلة : في المنزل الزمان: ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه العائلة للشواء الشخصيات: ماهي الاسماء التي ذكرت في النص ؟ احمد الام الاب الجيران الاحداث: ذبح الاب للكبش ومسعدة الجيران له النهاية : اجتماع العائلة على الشواء وحرق يد احمد القيم : هل تذبحون الانحية قبل صلاة العيد ؟ من منكم صلى صلاة العيد ماذا يقول ابوكم عندما يذبح الاضحية ؟		سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله			
المكتسبات		يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق		اجراء سرد النص المنطوق			
تحصيلي							

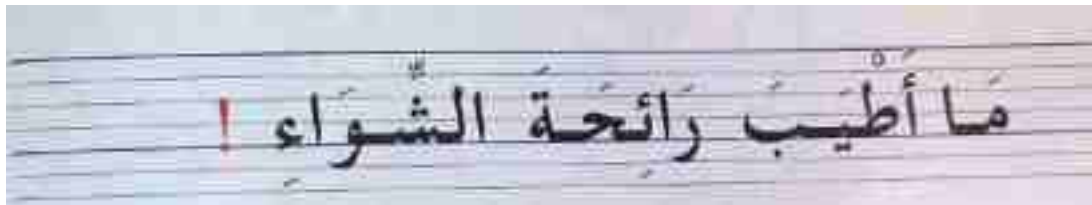
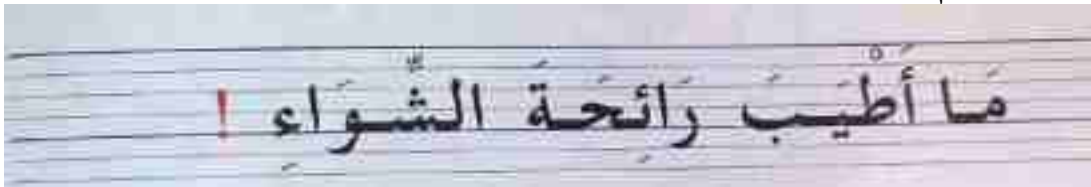
السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 2	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : عيد الاضحى	الميدان : تعبير الشفوي
اسبوع 32	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
1 القيم والمواقف	12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد • الدينية . إحياء الشّعائر الدينية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبر عن رأيه ومشاعره.	
مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور — يعبر عن مشهد معروض أمامه	المقطع 8		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	تقويم	
الانطلاق	يسال المعلم هل منكم حدث معه مثل ما حدث لاحمد ؟ كل واحد فيكم يقول مادوره حين يذبح الاب الكبش ؟	يتذكر ويجيب	تفصيلي
بناء التعلّيمات	يعبر انطلاق من مشهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ❖ ماذا يفعل احمد ؟ ❖ من منكم يصف الكبش الذي اشتراه الاب للعيد ؟ ❖ اين ذهب الاب ؟ ❖ عندما عاد الاب من الصلاة هل يستطيع ان يذبح الكبش لوحده ؟ من سيساعده ؟ ❖ ماذا يفعل الاب وماذا يقول قبل ان يذبحه ؟ ❖ ماذا يخرج الاب من الكبش ؟ ❖ ماذا تفعل الام ؟ ❖ هل يحب احمد الكبد ؟ ماذا حدث له عندما اخذ قطعة الكبد ؟ مسرحة الاحداث احمد : عيدك مبارك يا ابي تقبل الله صلاتك الاب: عيد مبارك يا بني ، احضر السكين والحبل الاب : ان سامسك الكبش من قرنيه وساوجه للقبلة الجار : ساربط أرجله الاب : بسم الله والله اكبر اللهم تقبل . الام : احضر يا احمد الزوائد والكبد لكي اشويها لكم الجميع " « أم م م » ، ما أطيب رائحة الشّواء ! الأبناء: متى يحضر الطعام يا أمي ؟ الام ::: لا تقلقوا ... سيحضر بعد حين. احمد : ساخذ قطعة صغيرة من الكبد، آآي ! أحرقتني ! الام ::: ضحكك هذا جزاء من لا يصبر.	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق	تفصيلي
المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تفصيلي

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : الذي ، التي		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
يكتشف أسلوب الاستفهام الذي ، التي يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل احياء الشّعائر الدينيّة			
المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف الذي ، التي في جمل دالة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					
تشخيصي		يسال المعلم من الذي قام بذبح الكباش من التي قامت بالشواء من الذي مد يديه لقطعة الكبد من التي حضرت الطعام					
تكويني		من خلال اجابت التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى ابي هو الذي ذبح الكباش يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الذي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الذي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية: امي هي التي حضرت الطعام يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة التي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن التي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على اللوح الذي ، التي تري لمن نقل ايها ولمن نقول ايها لاولاد اوللبنات					
تحصيلي		يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ الذي ، التي بلال هو شغل التلفاز خديجة هي.....نظفت البيت احمد هو ياعدابوه وخديجة هي امها					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : عيد الاضحى		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع						الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالة	
32							
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . • والاعياد الدينية .اداب الاكل احياء • الشّعائر الدينيّة التصديق على الفقراء		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ووظفها في تعبيره		▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا • يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الانطلاق		ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة احمد للشواء ؟ هل كبش احمد له قرون		يتذكر ويجب عن الاسئلة		تشخيصي	
بناء التعلم		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد الام واحمد ؟ ❖ ماذا يوجد على الطاولة ؟ ❖ ماذا يوجد في يدي الام ؟ ❖ لما احمد يتواجد في المطبخ ؟ ❖ لماذا يخرج لسانه ؟ ❖ اين يتواجد الاب بعد ان انهى ذبح وسلخ الكبش ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة دخل احمد على امه وراها تضع قطع الكبد داخل عيدان مع قطع من الفلفل والطماطم اخرج احمد لسانه واخذ عود الملفوق القيم : هل كل الناس يشترون كبش العيد؟ ماذا تفعلون اذا رايتم جاركم او احد اقربكم لم يشتري العيد: من منكم يتصدق على الفقراء منويعطيهم اللحم من اضحية العيد		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال		تقويمي	
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ		يعبر يسمع يقر		تخليقي	
		دخل احمد على امه وراها تضع قطع الكبد داخل عيدان مع قطع من الفلفل والطماطم اخرج احمد لسانه واخذ عود الملفوق					

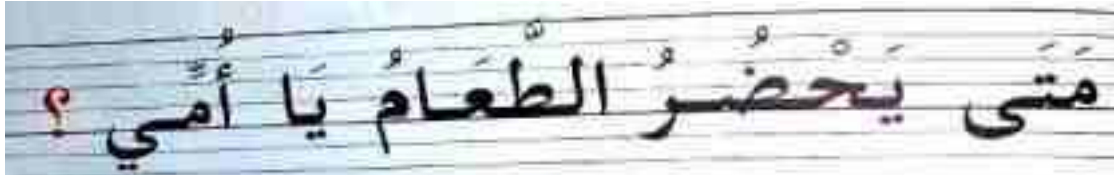
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		قراءة اجمالية		الموضوع : عيد الاضحى		الميدان : فهم المكتوب	
5		32		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . • والاعياء الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدينيّة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الاتّلاقي		من الذبح الكبش العيد ؟ من الذي ساعد الاب في الاضحية ؟ من الذي قام بالشواء ؟ عندما شم الاولاد رائحة الشواء ماذا قال لاميها		يتذكر ويجيب		تشخيصي	
بناء التعلّمات		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويلون علامات التعجب يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب بدات الام في شواء الكب ، فتصاعدت الروائح الشهية . اسرع احمد الى المطبخ وقال : أم م م ما أطيّب هذه الرائحة ! سأل الأبناء أمهم: متى يحضر الطّعام يا أمي ؟ ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكب ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أم م م ما أطيّب هذه الرائحة ! التلميذ الثالث : سأل الأبناء أمهم: متى يحضر الطّعام يا أمي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة مسترسلة		يلاحظ يعبر يقاء 			

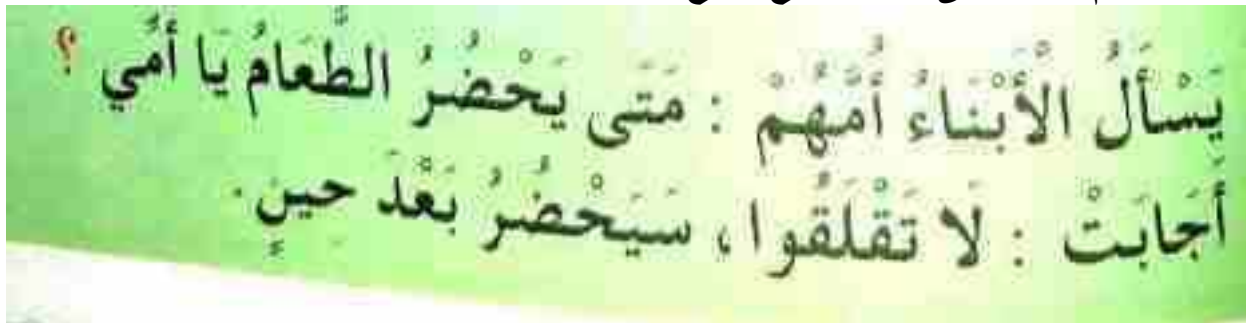
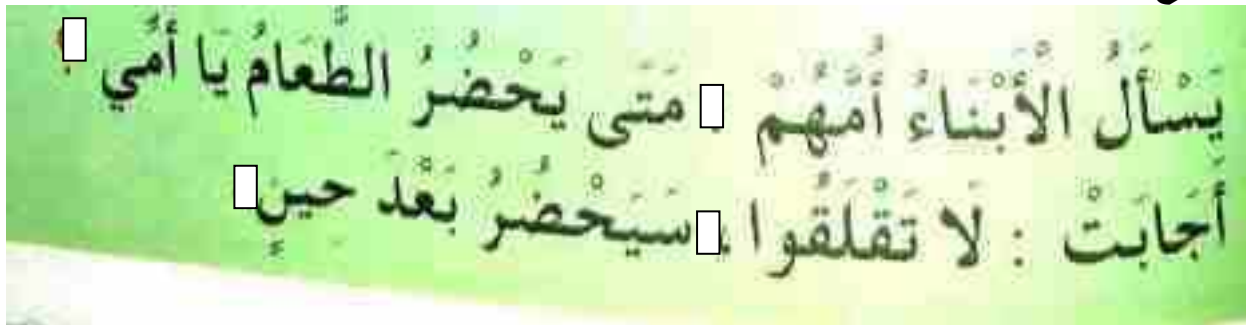
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع: علامات التعجب		الميدان : فهم المكتوب	
32		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية .آداب الاكل • احياء الشعائر الدينية	
8		المقطع		مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ جملا تتضمن علامات التعجب			
		تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية			
		تقويم		المراحل			
تشخيصي		يكتب يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية : الشجرة طويلة العودة الى النص المنطوق : ماذا قال احمد عندما شم رائحة الشواء ؟ حين يعجبنا يوم العيد او نرى ملابس جميلة ماذا نقول ؟			
		يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يجيب عن الاسئلة يستمع للنص يكتشف علامات التعجب يكتب العلامة يسمي العلامة يقرأ محترما العلامات		من خلال اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة ❖ ما احلى يوم العيد ! ❖ ما أطيب هذه الرائحة ! ❖ ما اجمل تلك الملابس ! ✓ يقرأ المعلم الجمل ويحترم علامات التعجب ❖ يقرأ المتعلم الجملة الاولى ❖ يقرأ المتعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة ❖ عندما قراتم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم ❖ حين تعجبكم سيارة ماذا تقولون ؟ ❖ حين تعجبتم بحلاوة العيد وطيب الرائحة وجمال الملابس ماهي العلامة الموجودة في اخر الجمل ❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى ❖ يقرأ المعلم : كلما تعجبنا نضع في اخر الجملة هذه العلامة وتسمى بعلامة التعجب يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات التعجب 			
تحصيلي		يضع علامات الوقف		يطلب المعلم من التلاميذ جملا تتضمن علامات التعجب يكتب المعلم الجمل ويطلب منهم وضع العلامات المدروسة ما اطول هذه الشجرة.... الشجرة طويلة ...			
				المكتسبات استثمار			

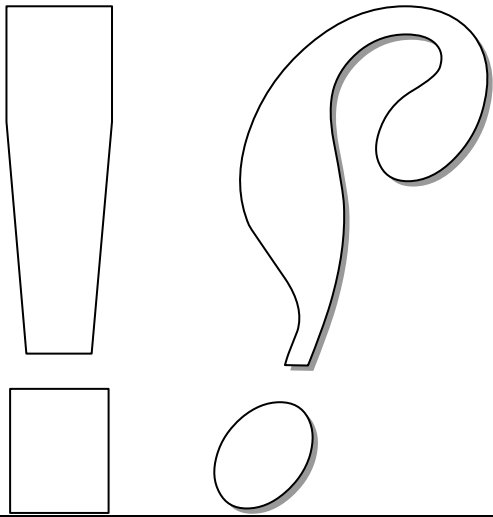
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو			
الحصة		كتابة		الموضوع : علامات التعجب		الميدان : فهم المكتوب			
7									
اسبوع		32		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف			
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقمّ مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد • الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدينيّة			
المقطع		8		مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامات التعجب					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل			
تشخيصي		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية ما اسرع الفهد !				الانطلاق ووضعية	
تكويني		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		يكتب المعلم النص على السبورة : يكتب المعلم الجمل التالية ➤ ورده جميلة . ➤ ماهب العلامة لموجودة في اخر الجملة حين تعجبكم ماذا تقولون : ماجمل هذه الوردة ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ❖ يطلب المعلم على الالواح كم كتابة علامة التعجب ❖ يطلب المعلم رسم العلامة في الفضاء ❖ ثم تشكيل علامة التعجب بالعجين ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة ما أطيب رائحة الشواء ❖ يقرأه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة يكتب المعلم الجملة على النموذج  ❖ يطلب من العلم ملاحظة علامة التعجب ويسال : ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ كم يرتفع الخط ؟ هل نلصق النقطة مع الخط				بناء التعلم	
تحصيلي		يكتب وفق النموذج		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف  -مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.				استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : علامات التعجب		الميدان : فهم المكتوب	
8		32		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العُرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد • الدينية .آداب الاكل • احياء الشّعائر الدينيّة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يثبت		علامات التعجب		بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف		المقطع	
8		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة		على اللوح يملي المعلم الجملة التالية : ما اطول الزرافة !		تشخيصي	
بناء التعلمات		يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات التعجب بلون مغاير				يقرا	
		يقرا المتعلم النص مع ذكر علامة التعجب ويواصل القراءة		يمسح المعلم علامات الوقف والتعجب ويطلب من المتعلم كتابة العلامة المناسبة على اللوح		يسمع	
						يكتب علامات الوقف	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال.		أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ عِلَامَةِ التَّعْجِبِ		ينجز	
		— مَا أَكْبَرَ كَيْشَنَا !		— أَنَا جَوْعَانٌ ، أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ .		تصحیح	
		— إِمَّ مَّ مَّ مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الشَّوَاءِ !		— مَا أَجْمَلَ مَلَائِسَ الْعِيدِ !		جماعي	
						وفردی	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو					
الحصة		قراءة وكتابة		الموضوع : علامة الاستفهام		الميدان : فهم المكتوب					
9		32		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة							
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد • الدينية .آداب الاكل • احياء الشّعائر الدينيّة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص							
مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ جملا تتضمن علامة الاستفهام		المقطع		8							
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم							
وضعية الانطلاق		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية : ما اعذب الماء ! العودة الى النص المنطوق : ما ذا سال الاولاد امهم يوم العيد ؟		يكتب يتذكر ويجيب		تشخيصي					
بناء التعلّقات		❖ يكتب المعلم السؤال : من يخرج الى الساحة ❖ يقرأ المتعلم الجملة ❖ يسأل المعلم هل عندما قراتم الجملة هل تعجبتم يقرأ المعلم الجمل من السبورة او من على الكتاب 👤 سال الابناء امهم : متى يحضر الطعام يا امي ؟ 👤 من نزور اليوم يا ابي ؟ 👤 ماذا تفعل يوم العيد ✓ يقرأ المعلم الجمل ويحترم علامات الاستفهام ❖ يقرأ المتعلم الجملة الاولى ❖ يقرأ المتعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة ❖ عندما قراتكم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم ❖ حين طرحتم الاسئلة ماهي العلامة الموجودة في اخر الجمل ؟ ❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى ❖ يقرأ المعلم : كلما طرحنا سؤال نضع في اخر الجملة هذه العلامة وتسمى بعلامة الاستفهام يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام أقرأ الجمل محترماً علامة « الاستفهام » متى نزور جدي وجدي يا أبي ؟ ماذا يقول الناس لبعضهم يوم العيد ؟ كيف تحتفل بيوم العيد ؟		يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم		يجيب عن الاسئلة		يستمع للنص يكتشف علامات الاستفهام يكتب العلامة		يسمي العلامة يقرأ محترما العلامات	
المكتسبات		يطلب المعلم من التلاميذ جملا تضمن علامة استفهام يكتب المعلم الجمل ويطلب منهم وضع العلامات المدروسة ما اطول هذه العمارة.... ما اسمك ايها التلميذ		يضع علامات الوقف		تحصيلي					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7		الحصة		الموضوع : علامة الاستفهام		الميدان : فهم المكتوب	
32		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد • الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامة الاستفهام		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية من انت ؟		مراجعة الحروف المدروسة يكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		يكتب المعلم النص على السبورة : يكتب المعلم الجمل التالية ➤ اسمي احمد . ➤ ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ➤ ماجمل اسمك ! ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ➤ ما اسمك ؟ ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ❖ يطلب المعلم على الالواح كتابة علامة الاستفهام ❖ يطلب المعلم رسم العلامة في الفضاء ❖ ثم تشكيل علامة الاستفهام بالعجين ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة : متى يحضر الطعام يا امي ❖ يقرأه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة يكتب المعلم الجملة على النموذج 		يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف		تأنيدي	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف -مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.		يكتب وفق النموذج		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شخي عبد القادر درمام سبدو	
8 الحصة		تطبيقات		الموضوع : علامة الاستفهام		الميدان : فهم المكتوب	
32 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . • والاعباد الدينية .اداب الاكل • احياء الشعائر الدينيّة		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعتزّ مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقمّ مضمون النص			
8 المقطع		مؤشر الكفاءة : يثبت علامة الاستفهام بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة		على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : ما اطول الزرافة !		المراحل	
تقويم		يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات التعجب بلون مغاير				بناء التعلم	
تقويم		يقرا المتعلم النص مع ذكر علامة الاستفهام ويواصل القراءة		يمسح المعلم علامات الوقف والتعجب ويطلب من المتعلم كتابة العلامة المناسبة على الالواح			
تقويم							
تقويم		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال .		أضع (؟) أو (!) في المكان المناسب ثم اقرأ مُحترِّمًا العلامة .		استثمار المكتسبات	
تقويم		– مَا أَعْظَمَ عَيْدَ الْأَضْحَى ()		– مَتَى تَذْبَحُ الْكَبِشَ يَا أَبِي ()			
تقويم		– مَا أَلَذُّ الْكَبِدِ الْمَشْوِيِّ ()		– قَالَتْ خَدِيجَةٌ : هَلْ أَسَاعِدُكَ يَا أُمِّي ()			

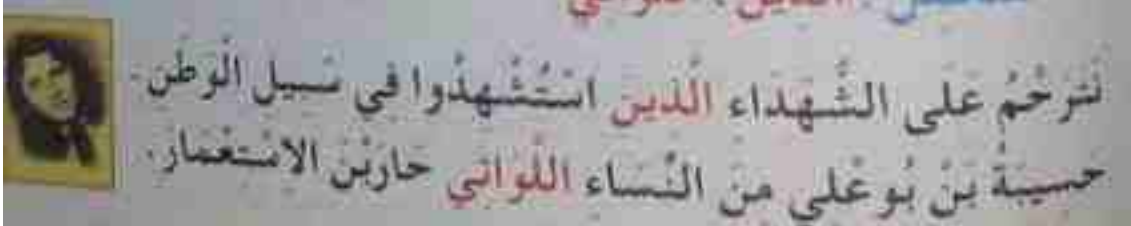
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : علامات الاستفهام والتعجب		ادماج + العاب قرآنية		الحصة 12	
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع 31					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة		4الموارد المستهدفة	
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية • اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ▪ يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص		يحترم علامات الاستفهام والتعجب	
مؤشر الكفاءة : يقرأ جملا تعجبية واستفهامية		المقطع 8					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم			
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة من انت ؟ ما أجملك		يقرا ويكتب		تشخيصي	
بناء التعلم		النشاط 1 يقرا المعلم في كل مرة جملة والمتعلم يكتب فقط اما علامة استفهام او علامة تعجب على الالواح 1- من زارنا اليوم 2- ما عذب رائحة الياسمين 3- ركبت القطار 4- من يجلس بجانبك 5- ما اول هذه الشجرة النشاط : 2 ❖ يطلب المعلم من الصف الاول جملة تتضمن علامة استفهام ❖ يطلب المعلم من الصف الثاني جملة تتضمن علامة تعجب ❖ يطلب المعلم من الصف الثالث جملة لا تتضمن اي علامة من هما		يكتب العلامة		تكويني	
استثمار المكتسبات		يطلب المعلم رسم علامة الاستفهام والتعجب وتلوينها		يرسم ويلون		تحصيلي	
							

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 13		انتاج كتابي		الموضوع : علامات الاستفهام والتعجب		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع 31		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب		المقطع 8					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم : ماا سرع الطائرة		مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		تشخيصي	
بناء التعلم		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أضع (التي) - (الذي) في مكان الفراغ . أبي هو اشترى الكباش . أمي هي ساعدت أبي في تقطيع الكباش . معلمتي هي علمتني الحروف . الطفل المهدد هو يحافظ على أدواته . الصدق هي الصفة ورثتها عن أبي . الله هو خلقنا وخلق كل شيء . النشاط 2 أضع كل كلمة في مكانها المناسب : يضي - الأقارب - تعلق - أضحى في عيد الأضحى الناس بالكباش . يدعونا دينا إلى أن على الفقراء والمساكين . نزور في العيد والمناسبات . الكباش أو الجمال أو الأغنام هي العيد .		يسمع يقرا يضع الصيغة المناسبة يفرا		تشخيصي	
استثمار المكتسبات		على كراس القسم يملي المعلم : يسأل الأبناء أمهم: متى يحضر الطعام يا أمي ؟ ما أطيب رائحة الشواء !		يقرا ويكمل		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع : العيد		الميدان : فهم المكتوب	
32	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة					
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم المقطع الاول استظهار فردي ثم جماعي					
	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يقرا المعلم المقطع الثاني يردد المتعلم مع المعلم 					
		بناء التعلم					
	يسمع يقرا	يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
		يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والمقطع الثاني					
تحصيلي		المكتسبات					

السنّة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 1	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : عيد الاستقلال	الميدان : فهم المنطوق
اسبوع 32	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منظومة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		
1 القيم والمواقف	12 لكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة	
- يعتزّ بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية - إحياء الشعائر الدينية والوطنية	- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضموف النص المنطوق.	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 8	تقويم	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تفصيلي	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ما اسم مدرستكم : مدرسة الشهيد لماذا قلتم الشهيد ماذا فعلت الشهداء من اجلنا ما هو واجبنا نحوهم ونحو الجزائر	يسمع يتذكر ويحجب بحرية	
بناء التعلم	المهمة يتعرف على متحف المجاهد ويردد النشيد الوطني سرد النص المنطوق : ذَهَبَ أَحْمَدُ رَفَقَةً جَدِّهِ إِلَى مَتَحَفِ الْمَجَاهِدِ ، فَرَأَى بَيْكِي ، سَأَلَهُ : مَا بَيْكِيكَ يَا جَدِّي ؟ الْجَدُّ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بَيْي رِفَاقِي الشَّهَدَاءَ الَّذِينَ حَضَرُوا بِأَنْفُسِهِمْ لِلنَّعْمِ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرِّيَّةِ . أَحْمَدُ : وَمَا مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ يَا جَدِّي ؟ الْجَدُّ : الْحُرِّيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، يُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا مُتَعَلِّمًا ، وَأَنْ يُنْشِدَ نَشِيدَ بِلَادِهِ ، وَيَرْفَعَ عَلَمَ وَطَنِهِ ، دُونَ خَوْفٍ . ثُمَّ تَنْهَدُ وَقَالَ : إِيه يَا أَحْمَدُ ! لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ الْحَبِيبَةِ . أَحْمَدُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا لَعِيشَ فَرَحَةِ الْإِسْتِقْلَالِ . سَحَافِظُ عَلَى وَطَنِنَا ، وَتَذَكَّرْ قُبُلَ الشَّهَدَاءِ ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ . اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. اين ذهب احمد ؟ رفقة من ذهب ؟ 2. لماذا كان يبكي الجد ؟ 3. من اجل من ضحى الشهداء بانفسهم؟ 4. ما معنى الحرية ؟ 5. لماذا كان الشهداء لا يستطيع ابناءهم ان يذهبوا الى المدرسة بحرية وان ينشدوا النشيد الوطني 6. ماذا قال الجد عندما تنهد ؟ 7. من اجل من ضحى الشعب ؟ 8. ماذا قال احمد عندما حمد الله ؟ 9. ما هو واجبكم اتجاه الوطن والشهداء ؟ اجراء احداث النص: المكان: اين ذهب الجد واحمد : متحف المجاهد الزمان: متى ذهب احمد والجد الى المتحف : في عيد الاستقلال الشخصيات: ماهي الاسماء التي ذكرت في النص ؟ احمد الجد الاحداث: تذكر الجد الشهداء واصدقائه النهاية : الحفاظ على الجزائر وتذكر الشهداء القيم : نتذكر الشهداء ونعزّز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	اجرة احداث النص يستخرج القيم
المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

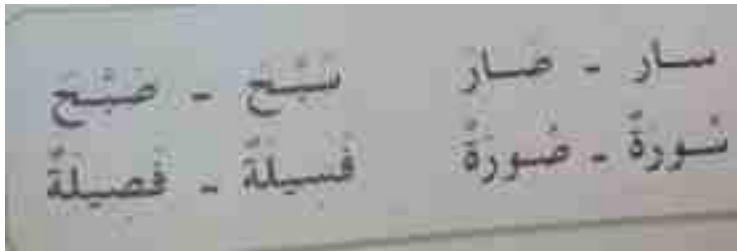
السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : عيد الاستقلال
33	اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
- يعبر عن مشهد معروض أمامه - يجري حوارا بين شخصيات - يعبر عن رأيه ومشاعره.		- ينمي قدراته التواصلية استماعا - يعبر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة	- يعتز بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد - الدينية . إحياء الشّعائر الدينية والوطنية
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - يعبر عن مشهد معروض أمامه	
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	المرحلات	
		الانطلاق	
تقويم	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق	يعبر انطلاق من مشهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ❖ ماذا يفعل احمد والجد ؟ ❖ ماذا يقول الجد ل احمد ؟ ❖ ماذا يوجد خلف الجد ؟ ❖ من هم هؤلاء الاشخاص المعلقة صورهم على الحائط ؟ ❖ هل تذكرهم الجد ؟ ❖ عندما تذكرهم هل فرح ام بكى الجد ؟ ❖ هل يجب على احمد ان يحمده الله على نعمة الحرية والاستقلال ؟ ❖ وانتم ماخو واجبكم نحو الجزائر والشهداء؟ مسرحة الاحداث احمد : ما يبكيك يا جدي الجد : تذكرت رفاقي الشهداء احمد : ومن هم الشهداء الجد : هم الذين ضحوا بانفسهم من اجل الحرية احمد : وما معنى الحرية الجد : الحرية ان تذهب الى المدرسة لتصبح متعلما ، ويرفع العلم الوطني دون خوف احمد : الحمد لله اننا نعيش فرحة الاستقلال التلاميذ : سنحافظ على وطننا ونتذكر فضل الشهداء رحمهم الله	
		المكتسبات	
تقويم	مسرحة احداث النص	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ	
		يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 2		تعبير شفوي (استعمل)		الموضوع : الذين ، اللواتي		الميدان : تعبير الشفوي	
اسبوع 33		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3 مركبات الكفاءة			
• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد .. إحياء الشّعائر الدينية والوطنية		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		يكتشف أسلوب الاستفهام الذين ، اللواتي ■ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره			
8 المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف الذين ، اللواتي في جمل دالة					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الأنشطة ووضعية		يسمح المعلم السبورة ويسال من الذي مسح السبورة ؟ كم شخص مسح السبورة يطلب المعلم من تلميذة ان تقف ويسال من التي وقفت كم من تلميذة وقفت					
تقويم		ينجز ويجب عن الاسئلة					
تفصيلي		 يسال المعلم : من هم الذين ضحوا من اجل الجزائر وماهو واجبنا نحوهم ؟ يكتب المعلم الجملة الاولى نترحم على الشهداء الذين ضحوا من اجل الجزائر يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الذين يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الذين يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم الجملة الثانية: يسال المعلم هل الرجال فقط هم الذين حاربوا الاستعمار هل رايت هذه الصورة من قبل ؟ هل راها احمد في متحف الجزائر انها صورة الشهيدة حسيبة بن بو علي يكتب المعلم الجملة الثانية حسيبة بن بو علي من النساء اللواتي حاربن الاستعمار يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة اللواتي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن اللواتي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح اللواتي ، الذين					
بناء التعلم		يجيب يعبر يقرأ الجمل يقرأ يكون جملا					
تقويم		يجيب					
تفصيلي		يقرأ يكون جملا					
استثمار المكتسبات		يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ الذين ، اللواتي الذي التي احمد هو ذهب الى متحف المجاهد الطبيبات هم يعملن في المستشفى التلاميذ يجتهدون ينجحون					
تفصيلي		يسمع يوظف يقرأ					

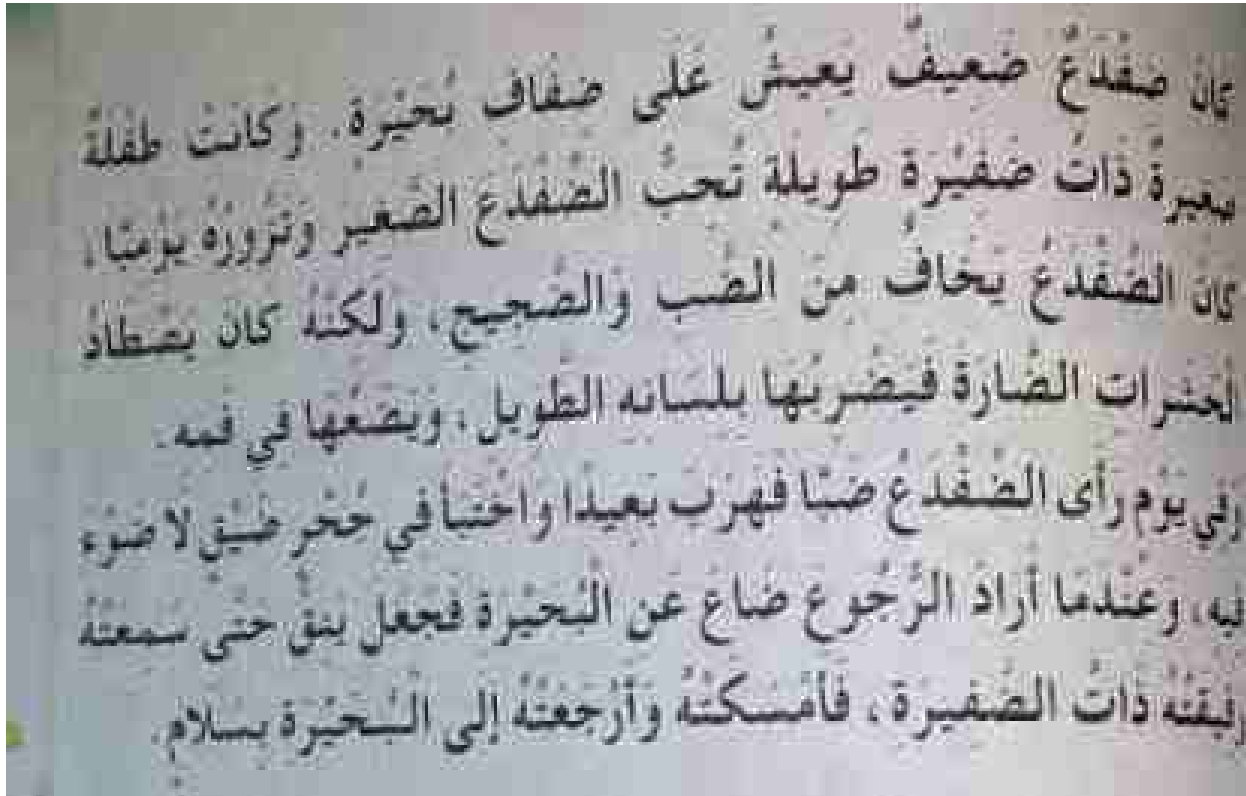
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		انتاج شفوي		الموضوع : عيد الاستقلال		الميدان : تعبير الشفوي	
4							
اسبوع		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصلية دالّة					
33							
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . • والاعياد الدينية . الشّعائر الدينيّة • الوطنية		• ينمي قدراته التّواصلية مشافهة • يعتبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة • يكتسب معطيات ووظيفها في تعبيره		▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا • يعبر عن رأيه ومشاعره			
مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		لماذا بكى الجد ؟ وماذا تذكر اين ذهب احمد مع الجد ايم يقع متحف الجزائر		يتذكر ويجب عن الاسئلة		تشخيصي	
بناء التعلم		الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد  يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد الجد و احمد ؟ ❖ ماهي المناسبة التي ذهب فيه الجد و احمد لزيارة متحف المجاهد ❖ ماذا يوجد في متحف المجاهد؟ ❖ الصورة التي خلف الجد لماذا يحملون العلم الوطني ويغنون ؟ ❖ من الذي جاء بالاستقلال ؟ ❖ كيف نسميهم هل تذكرهم الجد ؟ ❖ من منكم جده شهيد ؟ او مجاهد يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة في عيد الاستقلال ذهب الجد و احمد لزيارة متحف المجاهد هناك راي احمد صور المجاهدين والشهداء وصور فرحة الاستقلال		يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال		تقويمي	
استثمار المكتسبات		انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ في عيد الاستقلال ذهب الجد و احمد لزيارة متحف المجاهد هناك راي احمد صور المجاهدين والشهداء وصور فرحة الاستقلال		يعبر يسمع يقر		تحصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
الحصة 5		قراءة اجمالية		الموضوع : عيد الاستقلال		الميدان : فهم المكتوب			
اسبوع 32		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها							
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة					
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . • والاعيايد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص					
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع 8							
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية				تقويم			
الأنشطة ووضعية		اين ذهب احمد والجد ؟ ما سبب بكاء الجد حينما زار متحف المجاهد ؟ اعادة مسرحة النص من طرف التلاميذ				تفصيلي			
بناء التعلم		من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما العلامات ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله : ما يبكيك يا جدي الجد: لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله التلميذ الثاني : ما يبكيك يا جدي التلميذ الثالث : لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة مسترسلة				يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرأ		تكويني	
استثمار المكتسبات		يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص لقد تذكرت يا بني ، رفاقي ، الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر ما يبكيك يا جدي ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله				يقرأ النص تحصيلي			

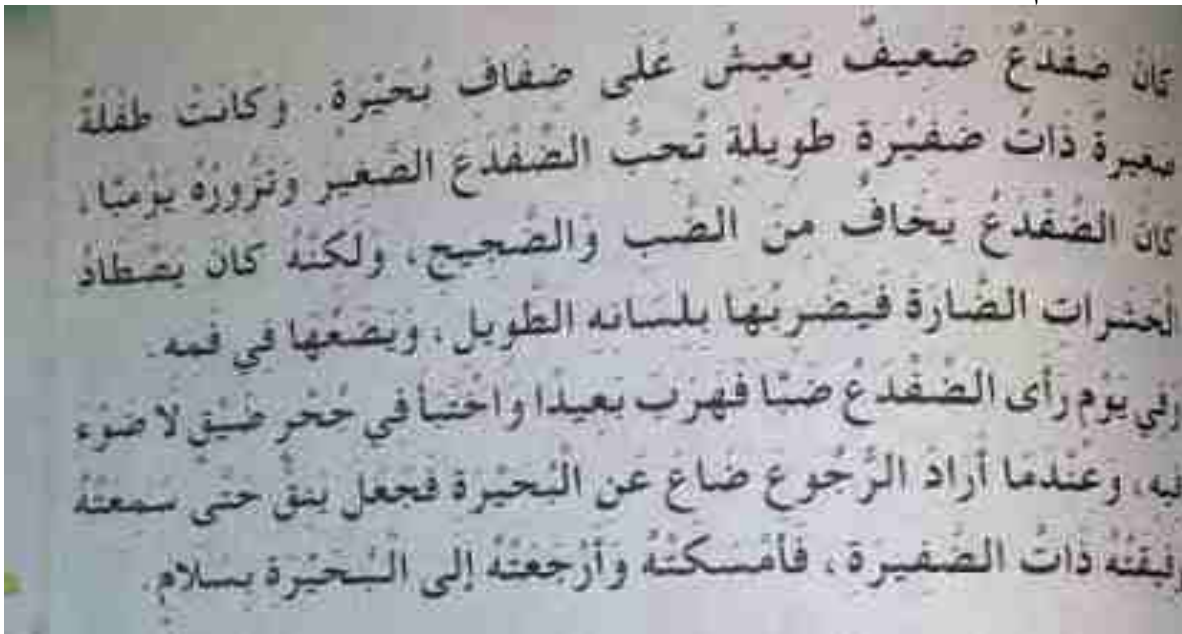
السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
6		الحصة		الموضوع:مراجعة الحروف		الميدان : فهم المكتوب	
33		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	
8		المقطع		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق			
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيص		يراجع ويكتب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : المدرسة – العطلة – الصيف			
		يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم		التاء والطاء يكتب المعلم الجملتين ❖ رَطَبَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ ❖ رَتَبَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الألواح ماهي الكلمة الصحيحة : رَطَبَ رَتَبَ يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الألواح يكتب المتعلم : متين التاء والثاء يكتب المعلم الجملتين ❖ اتوضا ثم اصلي ❖ اتوضا تم اصلي يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الألواح ماهي الكلمة الصحيحة : ثم تم يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الألواح يكتب المتعلم : ثمرة الثاء والفاء يكتب المعلم الجملتين ❖ ثور كبير ❖ فور كبير يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الألواح ماهي الكلمة الصحيحة : ثور فور يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الألواح يكتب المتعلم : ثلة السن والصاد يكتب المعلم الجملتين ❖ سورة الفاتحة ❖ صورة الفاتحة يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الألواح ماهي الكلمة الصحيحة : صورة سورة يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الألواح يكتب المتعلم : سبج			
تثبيت		يقرا الحروف		على الكتاب يقرأ المتعلم الحروف المتشابهة ص 134			
المكتسبات						المكتسبات	

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 7		كتابة		الموضوع : الحروف المتشابهة		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 33		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يكتب		كلمات تتضمن حروفا متشابهة					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية					
الانطلاق ووضعية		مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم سبج صبح ثلة فلة					
بناء التعلّقات		يكتب المعلم على السبورة المعلم الكلمات التالية					
							
		➤ يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم على الألواح يكتب المعلم الكلمات التالية : تاب تاب تمرة تمرة ثمة يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء والتاء 					
		يكتب المعلم على السبورة المعلم الكلمات التالية					
تكوين							
		على الألواح يكتب المعلم الكلمات التالية : تاب تاب تمرة تمرة ثمة					
		يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء والتاء					
							
المكتسبات		على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحتيا الجزائر -مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.					
تقييم		يكتب وفق النموذج					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع: الحروف المتشابهة		الميدان : فهم المكتوب	
8							
اسبوع		33		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعیاد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	
المقطع		8		مؤشر الكفاءة : يقرأ كلمات تتضمن حروفا متشابهة			
تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية			
تشخيصي		يقرأ ويكتب		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : صليت الصبح في المسجد			
تقويني		يقرأ يسمع يصحح يكتب يقرأ		يكتب المعلم النص على السبورة سلى احمد مع جده سلاة العيد تم ذهبوا الى المقبرة وطرحموا على الشهداء يقرأ المعلم ثم يطلب المعلم تصحيح في كل مرة الكلمة وكتابتها كتابة صحيحة ثم يكتب المعلم النص كتابة صحيحة بعد التصحيح صلى احمد مع جده صلاة العيدثم ذهبوا الى المقبرة وترحموا على الشهداء يقرأ المعلم ثم المتعلم			
تخليقي				على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَاقِصَ ثُمَّ اقْرَأْ . د - ذ - ش - س - ج - ح لَقَدْ ضَحَّى الْـ سَعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْـ زَائِرِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا نَعِيشُ قُرْبَى الْـ إِحْقَالٍ . فَلْنَحَافِظْ عَلَى وَطَنِنَا، وَلْنَتَذَكَّرْ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ .			

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شبيخي عبد القادر درمام سبدو	
9 الحصة		قراءة وكتابة		الموضوع:مراجعة الحروف		الميدان : فهم المكتوب	
33 اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرّضية		1 القيم والمواقف	
		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعيايد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	
8 المقطع		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المدروسة حرف الضاد					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيصي		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية " ضفدع . ظل ضرب					وضعية الانطلاق
		يطلب المعلم فتح الكتاب ص 135 يقرأ المعلم قصة حرف الضاد قراءة كلمة كلمة					بناء التعلمات
							
		يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص جملة جملة يطلب المعلم وضع دائرة حول الضاد او كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد على كراس المحاولات					
تقويمي		يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تتضمن حرف الضاد على الاولواح					المكتسبات استثمار

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيعي عبد القادر درمام سبدو	
10		الحصة		الموضوع : مراجعة الحروف		الميدان : فهم المكتوب	
33		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
1		القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته حب الوطن		• يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة		▪ يفهم ما يقرأ	
• الدينية والوطنية		• الاعتراز بالعلم الوطني والنشيد الوطني		• يعبر مشافهة بلغة سليمة		▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل	
				• يحترم آداب تناول الكلمة		المعلومات الواردة في النص	
						يقيم مضمون النص	
مؤشر الكفاءة : يكتب		كلمات تتضمن حرف الضاد		المقطع		8	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق ووضعية		مراجعة الحروف المدروسة		مراجعة الحروف		تشخيصي	
يملي المعلم الجملة ضرب احمد صديقه				المدرسة			
				يكتب			
يقرأ المعلم النص :				يلاحظ			
				يقرأ			
				يميز			
				يكتب			
				يكتب			
				ويلون			
				يجيب			
				ويرسم			
				الحرف			
❖ على كراس المحاولات يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد				تكويني			
على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة							
يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف							
كان ضفدع ضعيف يعيش على ضفاف بحيرة							
-مراقبة المعلم الإنجاز ويوجه.							
يواصل المتعلم مع بقية النماذج.							
استثمار المكتسبات							

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة		تطبيقات		الموضوع : مراجعة الحروف		الميدان : فهم المكتوب	
11		33		اسبوع		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
- يعتَزّ بلغته حب الوطن - يتعرف على العادات والتقاليد . - والاعيايد الدينية والوطنية - الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني		- ينمي قدراته التواصلية مشافهة - يعبّر مشافهة بلغة سليمة - يحترم آداب تناول الكلمة		- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيّم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد من خلال قراءة قصة		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الانطلاق		يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة		يقرا ويكتب		تشخيصي	
الوضعية		على الالواح يملي المعلم : ظفر ضباب					
بناء التعلم		يقرا المتعلم النص جملة جملة		يقرا		يسمع	
				يكتب علامات الوقف		تقويمي	
استثمار المكتسبات		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال.		ينجز		تصحيح جماعي وفردى	
							

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 12		ادماج + العاب قرآنية		الموضوع : مراجعة الحروف		الميدان : فهم المكتوب	
اسبوع 33		الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
الموارد المستهدفة 4		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرضية		1 القيم والمواقف	
يراجع الحروف المدروسة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ▪ يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياذ الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	
المقطع 8		مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المدروسة					
تقويم		الوضعية التعليمية التعليمية					المراحل
تشخيص		يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة					الإنطلاق وضعية
يقرأ ويكتب		النشاط 1 يطلب المعلم من كل تلميذين كتابة على الالواح كلمات تتضمن التاء والتاء الثاء والفاء السين والصاد الطاء والتاء النشاط : 2 يري المعلم صور او اشياء ويطلب من المتعلمين كتابته					بناء التعلمات
يكتب العلامة							
يلاحظ ويكتب							
يرسم ويلون		يقرأ المعلم النص مشوشا ويطلب ترتيبه ما يبكيك يا جدي الجد: لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله :					استثمار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
الحصة 13		انتاج كتابي		الموضوع : مراجعة الحروف		الميدان : التعبير الكتابي	
اسبوع 33		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
1 القيم والمواقف		12 لكفاءات العرضية		3مركبات الكفاءة			
• يعتز بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعباد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني		• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة		▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص			
مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب		المقطع		8			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
وضعية الانطلاق		قراءة الحروف المدروسة على السبورة		مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		تشخيصي	
بناء التعلمات		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ■ اكتب الأسماء المؤسولة في المكان المناسب : الذين - الذين - الذين بحث أن الشهداء من أجل الشهيدات بأنفسهم في سبل الوطن. الشهداء هم ضحوا من أجل استقلال الجزائر. مريم وهدي وليدة هن حنن علم الجزائر في الحفلة أحمد وأصحابه هم نطقوا الحق. النشاط 2 ■ أضع الكلمات الآتية في المكان المناسب : الخليل - الزيتون - شهد - حنة - الجمال - عريفة أنا الجزائر أرض المحبة والسلام، أرض المليون ونصف المليون أنا أشهر بأحجار و أرضي تخلو فيها الحياة. تاريخي عظيم وشعبي أنا الجزائر بلد الباهر.		يسمع		تكويني	
				يقرا يضع			
				الصيغة			
				المناسبة			
				يفرا			
استثمار المكتسبات		على كراس القسم		يقرا ويكمل		تحصيلي	
		يملي المعلم : ضحى الشهداء بانفسهم لتحيا الجزائر					

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	محفوظات		الموضوع : العيد		الميدان : فهم المكتوب	
32	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
		مركبات الكفاءة					
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					المراحل
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم المقطع الثاني استظهار فردي ثم جماعي					الأنشطة
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	يقرا المعلم المقطع الثالث يردد المتعلم مع المعلم 					بناء التعلم
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول					
تحصيلي	يسمع يقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والمقطع الثاني					المكتسبات

انتهى وبالنوفين للجدير

المذكرات من اعداد الأستاذ

بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة :شيخى عبد القادر درمام سبدو

الجزء الأول من الكتاب على مشروع مخادج



للمتابعة :

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس مابدي
الحجيرة ولاية ورقلة