

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

By: Saida



أَتَذَكَّرُ

تُكْتُبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صَوْرَتَيْنِ:

مَرْبُوطَةً

مَفْتُوحَةً

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ التَّاءِ مَرْبُوطَةً

1 آخرُ الاسمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

(شَجَرَةٌ / مَعْرِفَةٌ ...)

2 آخرُ جمعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي
مُفْرَدُهُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

(قُضَاةٌ / حُمَاةٌ / عَبَاقِرَةٌ ..)

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً

1 آخرُ الأفعالِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ أَصْلِيَّةٍ،

(التَفْتُ) أو الْمُتَّصِلَةِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ (كَتَبْتُ) أو بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ
(قَرَأْتُ).

2 الأسماءُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

السَّالِمِ (أُمْنِيَّاتٍ). وَالاسْمُ الثَّلَاثِيُّ السَّاكِنُ

الْوَسْطِ (بَيَّتُ)

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا يَتَغَيَّرُ لَفْظُهَا عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا
بِالسَّاكِنِ. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ
عَلَيْهَا بِالسَّاكِنِ.



أَتَدْرِبُ 1

2. أَعْلُلْ سَبَبَ كِتَابَةِ النَّاءِ عَلَى صُورَتِهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

-نَجَحْتُ:

-حِكَايَةٍ:

-بَيْت:

-مُمَرَّضَات:

-قَرَأْتُ:

-دُعَاة:



أَتَدْرِبُ 2

1 أقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَ بِالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ
وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَأَعْلُلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:
مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ: أَنْ تُصَغِّيَ إِلَى كَلِمَاتِ الْمُتَحَدِّثِ بِدَقَّةٍ وَتُرَكِّزِ،
وَأَلَّا تَلْتَفِتَ إِلَى الْآخَرِينَ، وَتَجْلِسَ جَلْسَةً تَجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى الْإِنْتِبَاهِ
الْمُتَوَاصِلِ، وَتَبْتَعدَ عَمَّا يَقْلُلُ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى الْفَهْمِ، وَتَتَجَنَّبَ مُحَادَثَةَ
الْآخَرِينَ حَتَّى نِهَايَةِ كَلَامِ الْمُتَحَدِّثِ.



أَتَدْرِبُ 3

4. أَكْتُبُ فُقْرَةً مِنْ سَطْرَيْنِ أُبَيِّنُ فِيهَا ضَرُورَةَ التَّزَامِ آدَابِ الْقِرَاءَةِ
الصَّامِتَةِ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ، مُسْتَعْمِلًا النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالنَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ.

الجملة وأنواعها

By: Saida



أتذكر

الجملة: تركيبٌ يفيدُ معنىً تامّاً، والجملة نوعان: (اسميّة وفعلية).

نُحدّد نوعَ الجملة بأوّلِ كَلِمَةٍ بِهَا:

جملة فعلية

جملة اسمية

هي التي تبدأ بفعلٍ
- صنعَ العمالُ مركباً.

هي التي تبدأ باسمٍ
الشمسُ ساطعة.

إذا أتقنت أنواعَ الجملة و أرگانها
يكونُ النّحوُ يسيراً بالنّسبة لك.



الجملة الاسمية وأركانها

By: Saida



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، وَرُكْنَاهَا الْأَسَاسِيَانِ:

الخبر

المبتدأ

اسمٌ مَرْفُوعٌ نَحْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ.
وَبِدُونِهِ لَا يَكُونُ مَعْنَى لِلْجُمْلَةِ.
- فَاعِلُ الْخَيْرِ مَحْبُوبٌ

اسمٌ تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا.
- الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.

المبتدأ إِذَا جَاءَ بِهِ (ال) لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبْدَأَ الْخَبْرُ بِـ (ال) أَيْضًا.
مِثَال: الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْقَمَرُ الْمُنِيرُ جَمِيلٌ
مُبْتَدَأُ خَبْرُ مُبْتَدَأُ خَبْرُ

قَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ : اسْمًا ، أَوْ ضَمِيرًا مَنْفَصِلًا ، أَوْ اسْمَ إِشَارَةٍ.

الجملة الاسمية

By: Saida

اَتَدْرَبْ 1

أَقْرَأُ الْفِقرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

الْعِلْمُ أَسَاسٌ لِحَضْرِ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَالْأَخْلَاقُ مُؤَشِّرٌ عَلَى حَضَارَتِهَا، وَالْحَكِيمُ إِنْسَانٌ جَمَعَ
الْعِلْمَ وَالْأَخْلَاقَ لِيُحَقِّقَ النِّفْعَ لِلْجَمِيعِ..

[illegible]

اَتَدْرَبْ 1

1 أقرأ الفِقرة الآتية ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر :

الماء سرُّ الحياة بعدَ الهواءِ ، والإنسانُ معتمدٌ عليه في حياته . وجِسْمُهُ مليءٌ به إلا الرأسُ ،
وأينما كان الماء وجدت الإنسان .

الماء مهمٌ لكلِّ حيٍّ من الإنسانِ والحيوانِ والنباتِ ، وترشيدُ استعماله في حياتنا دليلٌ على حاجتنا إليه . ونحن مدعوون إلى الاقتصاد به ، فالتَّبذيرُ في كلِّ شيءٍ خطرٌ على بقاءِ الحياةِ سعيدةٌ هانئةٌ.

2 أعرب ما يأتي إعراباً تاماً: التلميذُ المجتهدُ محبوبٌ.

[illegible]

الهمزة الأولى

By: Saida



تُسمَّى الهمزة التي تأتي في أوَّلِ الكلمةِ همزةً أوَّليَّةً، وهي نوعان:

همزة الوصل



تُكتبُ ألفاً وتُلَفَّظُ في أوَّلِ الكلامِ،
ولا تُلَفَّظُ في أثْنائِهِ. (ا). تكتب في:

1 أداة التعريف (ال) (العلماء ، اللُّغة).

2 الاسماء العشرة (اسم ، ابن ، ابنة

اثنان ، اثنتان، امرأة ، امرؤ)

3 أمرِ الفعلِ الثلاثيِّ الذي لا يبدأ بهمزة:

جلس - اجلس.

4 ماضي الفعل الخماسيِّ وأمره ومصدره.

ارتفع - ارتفع - ارتفاع.

5 ماضي الفعل السداسيِّ وأمره ومصدره.

استعمل - استعمل - استعمال.

همزة القطع



تُكتبُ وتُلَفَّظُ في أوَّلِ الكلامِ، وفي
أثنائِهِ وتأتي فوق الألفِ إذا كانت
مفتوحةً أو مضمومةً، وتأتي تحت
الألفِ إذا كانت مكسورةً (أ ، أُ ، إ).
تكتب في :

1 الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة
ومصدره (أخذ - أخذ).

2 الماضي الرباعي ومصدره وأمره.
(أقبل - إقبالاً - أقبل).

3 الفعل المضارع المسند للضمير أنا.

4 في كلِّ الحروفِ التي تبدأ بهمزة.

عدا أداة التعريف (ال). إلى ، أو ، إلا ...

5 في كلِّ أسماء العلم وفي الضمائر التي

تبدأ بهمزة. عدا الأسماء العشرة.

By: Saida



1. أضعُ عنواناً مُناسباً للنَّصِّ السَّابِقِ .

کتابتہا علی صورتہا.

[illegible]

يُعَدُّ مَعْرُضُ الصَّنَاعَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ دَاسِينِ إِنْجَازاً حَضَارِيّاً، وَقَدْ ارْتَقَى أَدَاؤُهُ عِبْرَ دَوْرَاتِهِ الْمُتَتَالِيَةِ، وَأَخَذَ يَتَطَوَّرُ عَامّاً بَعْدَ عَامٍ، فَتَفَوَّقَ اقْتِصَادِيّاً وَتِجَارِيّاً وَسِيَاحِيّاً، وَتَضَمَّنَتْ أَنْشَطَتُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، حَتَّى أَصْبَحَ اسْمُهُ مَشْهُوراً فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ دُولِ إِفْرِيقِيَا الْمُجَاوِرَةِ.

[illegible]

2 أُعْلِلْ كِتَابَةَ هَمْزَةِ الْقَطْع ، والوصل على صُورَتِهَا فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
- أَحْضَرَ، اسْتَعْمَلَ، اثْنَيْنِ، ابْنَ، إِقْبَالَ، اسْتَعْلَامَ.

العطف

By: Saida



أَتَذَكَّرُ

العطف هو الرِّبْطُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ
الْعَطْفِ، وَيَتَأَلَّفُ مِنْ 1- معطوف عليه : الكلمة التي قَبْلَ حَرْفِ
الْعَطْفِ. 2 - معطوف : الكلمة التي بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ، وَيَتَّبِعُ
الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ : رفعاً ، نصباً ، جراً.

أَوْ

تُفِيدُ التَّخْيِيرَ.

ف

تُفِيدُ التَّعْقِيبَ وَالسَّرْعَةَ
وَرَاءَ بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ.

و

تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ مَعاً
فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.

تَكُنْ

تُفِيدُ الْإِسْتِدْرَاكَ
أَيَّ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا
مُخَالَفاً لِمَا قَبْلَهَا .

بَلْ

تُفِيدُ الْإِضْرَابَ
وَالْعُدُولَ عَمَّا
قَبْلَهَا

أَمْ

لِطَلْبِ التَّعْيِينِ.

ثُمَّ

تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَرَاءَ بَعْضِهِمَا بِفَتْرَةٍ

أَتَدْرِبُ1

By: Saida ضَعُ حَرْفَ عَطْفٍ مناسب ، واضبط المعطوف بالشكل التام

- 1 زَارَ أَحْمَدُ ،..... سَلِيمَ الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ . 2 أَكَلْنَا الطَّعَامَ الْفَاكِهَةَ .
3 تَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ..... السُّحُورَ . 4 إِقْطِفْ وَرْدًا.....فُلًّا .
5 أَقْرَأْتُ كِتَابًامَجَلَّةً؟ 6 لَا تُرَافِقِ الْكَسُوفَ.....الْمُجْتَهِدَ .
7 قَابِلِ الْمُدِيرَالنَّائِبَ .

أَتَدْرِبُ 1

أَعْرَبُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: يَزِدُّهُرُ الْوَطَنُ بِالْعِلْمِ ، وَالْعَمَلِ.

[illegible]

المفعول المطلق

By: Saida



أتذكر

- المفعول المطلق : اسم منصوب يذكر بعد الفعل ويكون من لفظه ومشتقاً على حروفه
- 1 - يجيء المفعول المطلق لتوكيد الفعل ، نحو: (فهمت الدرس فهماً).
 - 2 - أو لبيان نوعه نحو: (صبرت صبراً جميلاً).
 - 3 - أو لبيان عدده ، نحو: (دقت الساعة دقتين).

- قال سبحانه:

((وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا))

النساء/ ١٦٤

- قال سبحانه:

((وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا))

المزمل/ ٤

- قال سبحانه:

((وَلَا تُبْذِرْ تَبَذِيرًا))

الإسراء/ ٢٦

- قال سبحانه:

((وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجِرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا))

المزمل/ ١٠

أَتَدْرِبُ 1

By: Saida

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ:

*يُدَافِعُ الْجَزَائِرِيُّ عَنْ وَطَنِهِ دِفَاعَ الْأَبْطَالِ. *شَاهَدْتُ الْقَمَرَ مُشَاهِدَتَيْنِ :

بِالْعَيْنِ وَبِالْمِنْظَارِ.

*أَصْعَدُ إِلَى بَرْجِ الْمُرَاقَبَةِ بِالْمِصْعَدِ. *انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي مَعْرَكَةِ بَدْرٍ انْتِصَارًا.

• قَالَ الشَّاعِرُ :

شَرِبْنَا شَرْبَةَ الظَّمَانِ حَتَّى **** غَدَتِ شَفَتَايَ كَالنَّبْعِ الرَطِيبِ

• قَالَ الشَّاعِرُ :

زُرْتُ الصَّدِيقَ زِيَارَتَيْنِ لَعَلَّنِي **** أَلْقَاهُ فِي خَيْرٍ وَأَحْسَنَ حَالٍ

أَتَدْرِبُ 2

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

عَلَيْنَا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ مُسَاهِمَةً فَعَّالَةً.

أَتَدْرِبُ 3

أَمَلْهُ الْفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ مَطْلُوقٍ تَارَةً وَبِفِعْلِ تَارَةً أُخْرَى:

*يُدَافِعُ الْبَيْئُونَ عَنِ الطَّبِيعَةِ * يَنْمُو النَّبَاتُغَيْرَ طَبِيعِيٍّ.

*..... الْمَصَانِعُ الطَّبِيعَةُ دَمَارًا. *تَتَاكَلُ غَابَاتُنَارهيبًا.

*..... الصَّنَاعَةُ الْأَوْزُونَ تَهْدِيدًا.

أَتَدْرِبُ 4

أَكْتُبْ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ ضَرُورَةِ نِظَافَةِ الْحَيِّ وَتَطْهِيرِهِ مِنَ الْقَذَارَةِ،

مُسْتَعْمِلًا الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوقَ.

الهمزة المتوسطة



أتذكر

الهمزة وسط الكلمات تتخذ أربعة أشكال:

- 1- **الهمزة المتوسطة على الألف** — **أ**. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح (سأل) أو ساكنة وما قبلها مفتوح (كأس)، أو مفتوحة بعد حرف ساكن (مسألة)
- 2- **الهمزة المتوسطة على الواو** — **و**. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم (رؤوس)، أو إذا كانت مفتوحة (رؤوف) إذا كانت مضمومة وما قبلها مد (تفاؤل).
- 3- **الهمزة المتوسطة على النبرة** — **ئ**. إذا كانت مكسورة، أو ما قبلها مكسور (سئل) - (فئة). أو إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة (بيئة، هيئة، جريئة).
- 4- **الهمزة المتوسطة على السطر** — **ء**. إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف الواو الساكن (مروءة)، إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مد (الألف) (تفأل).

أقوى الحركات:

- 1- **الكسرة** تناسبها **النبرة**. 2- **الضمة**. تناسبها **الواو** 3- **الفتحة**. تناسبها **الألف** ثم **السكون** وهو سلب الحركة. لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين.

الهمزة المتطرفة



أتذكر

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة.

- تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسِبُ حركة الحرف الذي قبلها

- 1- فإذا كان ما قبلها مكسوراً كُتِبَتْ على النبرة (ي) (شَوَاطِي)
- 2- وإذا كان ما قبلها مضموماً كُتِبَتْ على واو (و) - (يَجْرُو).
- 3- وإذا كان ما قبلها مفتوحاً كُتِبَتْ على ألف (أ) . يَتَنَبَّأ.
- 3 - تُكْتَبُ على السطر (ء) إذا كان ما قبلها ساكناً (مَسَاءً ، الدَّفْعُ).

أقوى الحركات:

- 1- الكسرة تناسبها النبرة. 2- الضمة تناسبها الواو 3- الفتحة تناسبها الألف ثم السكون وهو سلب الحركة.

الهمزة المتوسطة و الهمزة المتطرفة

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَمْلَأْ حُقُولَ الْجَدُولِ بِالْمَطْلُوبِ :

اتَّفَقْتُ مَعَ مُعَلِّمِي وَأَصْدِقَائِي أَنْ نَذْهَبَ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَهُنَاكَ اسْتَعْرَضَ الْمُعَلِّمُ لَنَا أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ سَأَلَنَا عَنْ سَبَبِ هِجْرَةِ الطُّيُورِ فِي الشَّتَاءِ، فَقَالَ لَنَا: إِنَّ هَذِهِ الطُّيُورَ تُهَاجِرُ طَلَبًا لِلدَّفْءِ. وَفِي نَهَايَةِ النُّزْهَةِ شَكَرْنَا الْمُعَلِّمَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيْنَا.

الكلمات التي تحتوي همزة متوسطة	سبب كتابتها على صورتها	الكلمات التي تحتوي همزة متوسطة	سبب كتابتها على صورتها

1 أذكر كلماتٍ تحتوي همزةً متوسطةً أو متطرفةً وفق الآتي:

عكس:- ذَهَبَ:- انتهى:- أجاب:

2 أَكْتُبُ فقرةً عن رحلةٍ إلى غابةٍ أو بيئةٍ نهريةٍ، مُستعمِلاً كلماتٍ تحتوي همزةً متوسطةً أو متطرفةً.



لِلْجَمْعِ ثلاثة أنواع، هي:

1. **جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ**: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ.

يُصَاغُ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ مِنَ الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْعَاقِلِ بِزِيَادَةِ
وَاوٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ.
عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ الْوَاوُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ
الْيَاءُ.

2. **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ**: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ.

يُصَاغُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنَ الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِهِ.

عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الضَّمَّةُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ
الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

3. **جَمْعُ التَّكْسِيرِ**: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ،

مَعَ تَغْيِيرِ صَوْرَتِهِ فِي الْمُفْرَدِ.

يُعْرَبُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ إِعْرَابَ الْاسْمِ الْمُفْرَدِ؛ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.



1. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أرسم جدولاً مماثلاً في دفترتي، وأمل حُقوله بالمطلوب ثم أعرب ما تحته خط:

القراءة مَصْدَرٌ مُهِمٌّ يَزِيدُ الْمُتَعَلِّمِينَ بالكثير من المعلومات، ويُطْلَعُ النَّاشِئِينَ على مُنْجَزَاتِ الشُّعُوبِ.

ويُوَكِّدُ الْمُرَبُّونَ وِ الْمُرَبِّياتُ فَوَائِدَ الْقِرَاءَةِ، إِذْ إِنَّهَا تُطَوِّرُ قُدْرَاتِ الْإِنْسَانِ، وَتَزِيدُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الَّتِي تَجْعَلُهُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى الْإِتِّصَالِ الْفَعَّالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ



قال خليل مطران:

تَثْقِيفُ أَبْنَائِكُمْ فِيهِ النِّجَاةُ لَكُمْ *** مِنْ الْمَذَلَّاتِ وَالْعِلَّاتِ وَالْإِحْنِ

الإِحْنُ: الْأَحْقَادُ، وَمُفْرَدُهُ إِحْنَةٌ

-أُستخرجُ من البيت الجُمُوعَ من الأسماء، وأُبيِّنُ نوعَ كُلِّ من هذه الجُمُوعِ.

-أُعَرِّبُ ما تحته خطٌ.

إِغْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



أَتَذَكَّرُ

1. **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:** فَعْلٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.
2. **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعٌ**، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ.
3. **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ** إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ نَاصِبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ** نَحْو: لَنْ يَسْتَطِيعَ الْجَهْلُ أَنْ يَغْلِبَ الْمُتَعَلِّمَ. وَ **الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ** إِذَا كَانَ فِعْلاً نَاقِصاً نَحْو: لَنْ يَبْقَى الْمُحْتَلُّ بِأَرْضِنَا. وَ **حَذْفُ النُّونِ** إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ نَحْو: وَاطْبُوا عَلَى دِرَاسَتِكُمْ، كِي تُحَقِّقُوا طُمُوحَكُمْ.
4. **من الأحرفِ النَّاصِبَةِ:** أَنْ، لَنْ، كِي، لامُ التَّعْلِيلِ.
5. **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُجْزُومٌ** إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جَازِمٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ. وَ **حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ** إِذَا كَانَ فِعْلاً نَاقِصاً نَحْو: لَمْ يَمْضِ. وَ **حَذْفُ النُّونِ** إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ نَحْو: لَا تُضَيِّعُوا وَقْتَكُمْ بِلَا فَائِدَةٍ.
6. **من الأحرفِ الْجَازِمَةِ:** لَمْ، النَّافِيَةُ، لامُ الْأَمْرِ، لَا النَّاهِيَةُ.

تَبْدَأُ رِحْلَةً اِكْتِشَافِ اِلْأَطْفَالِ اَلْمَوْهَوِيْنَ مِنْ سِنِّ اَلطُّفُوْلَةِ، فَتَقُوْمُ
اَلْمُؤَسَّسَاتُ بِرِعَايَتِهِمْ، وَلَنْ تَتَطَوَّرَ مَوْهَبُهُ مَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُشَجِّعُ عَلٰى
اِسْتِمْرَارِهَا. وَتَتَعَلَّقُ هَذِهِ اَلْمَوْهَبَةُ بِاهْتِمَامِ اَلطُّفْلِ، وَعَلٰى اَلْمُؤَسَّسَاتِ
أَنْ تُقَابِلَ هَذَا اَلْاهْتِمَامَ بِاهْتِمَامٍ اَكْبَرَ كِي تَسْتَفِيْدَ مِنْ هَذِهِ اَلْمَوْهَبَةِ،
مَتَبَيِّنَةً اَلشُّعَارَ اَلْآتِي « لِنُشَجِّعْ مَوَاهِبَ اَبْنَائِنَا كِي تَتَحَوَّلَ اِلٰى اِبْدَاعٍ ..

المضارع المرفوع	علامة رفعه	المضارع المنصوب	الحرف الناصب	علامة النَّصْب	المضارع المجزوم	الحرف الجازم	علامة الجزم

1/ أَعْرَبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: يَدْرُسُ الْمُجِدُّ كِي يَتَفَوَّقَ.

[illegible]

الفعل الصحيح و الفعل المعتل



أتذكر

الأحرفُ الأصليةُ هي الأحرفُ التي لا يُمكنُ الاستِغناءُ عن أحدها في الفعل الماضي * أحرفُ العِلَّةِ ثلاثة، هي: الألفُ والواوُ والياءُ.

الأفعال من حيث الصَّحَّة والاعتِلالُ نوعان:

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

هو الفِعْلُ الَّذِي يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ وَهُوَ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ:

- 1- **مِثَالُ:** وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُهُ الْأَوَّلُ الْأَصْلِي عِلَّةً مِثْلُ : **وَجَدَ / يَنْعَى** .
- 2- **أَجَوَفُ:** وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُهُ الْأَصْلِي الثَّانِي عِلَّةً مِثْلُ - **صَادَ / مَالَ** .
- 3- **نَاقِصُ:** وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُهُ الْأَصْلِي الثَّالِثَ عِلَّةً مِثْلُ - **هَدَى / حَكِي / جَرَى** .
- 4- **لَفِيفٌ مَقْرُونُ:** وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُهُ الْأَصْلِي الثَّانِي وَالثَّالِثَ عِلَّةً مِثْلُ : **رَوَى** .
- 5- **لَفِيفٌ مَفْرُوقُ:** وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُهُ الْأَصْلِي الْأَوَّلُ وَالثَّالِثَ عِلَّةً مِثْلُ : **وَعَى** .

الفِعْلُ الصَّحِيحُ

هو الفِعْلُ الَّذِي خَلَتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

- 1- **مَهْمُوزُ:** وَهُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةً تَأْتِي فِي أَوَّلِهِ ، أَوْ وَسْطِهِ ، أَوْ فِي آخِرِهِ .
أَ كَلَّ / سَأَلَ / قَرَأَ .
- 2- **مُضَعَّفُ:** **أ** ثَلَاثِي أَدْغَمَ فِي آخِرِهِ حَرَفَانِ مَتَمَاثِلَانِ (ذَلَّ عَدَّ) **ب** رِبَاعِي وَيَكُونُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ مَكْرَر (زَلْزَلَ / زَقَزَقَ)
- 3- **سَالِمُ:** وَهُوَ مَا لَيْسَ فِي حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةٌ وَلَا تَضْعِيفُ (نَظَرَ / يَنْهَضُ)

أملأ الجدول التالي:

الفعل الصحيح	أصله	نوعه	السبب
سمع			
أذرك			
أتم			
تفكر			
تأزر			

1 أقرأ الفقرة الآتية، ثم أخرج الأفعال المعتلة وأذكر نوعها:

روى لنا التاريخ قصصاً عن أشخاص خلد ذكرهم؛ لأنهم قدّموا للبشرية إنجازاتٍ عظيمةً، ومن هؤلاء ابنُ النفيس الذي برّع في علمِ الطبِّ، وابنُ الهيثم الذي سجّل سبقاً في البصريّاتِ والفلكِ، والمعرّي الذي مزج الشعرَ في الفلسفةِ، فبنى لنا هؤلاء إرثاً عظيماً وأهدوا الحضارةَ ثمرةَ فكرهم المبدع.

2. أَسْتَبْدِلُ بِالْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ أَفْعَالاً مُعْتَلَةً بِمَعْنَاهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:
- اقْتَرَبَ الطَّالِبُ مِنْ مَعْلَمِهِ. - تَرَعَّرَعَ الْوَلَدُ فِي كَنَفِ وَالِدِهِ.
- ضَلَّ الرَّجُلُ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ.

3. أَسْتَبْدِلُ بِالْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةِ أَفْعَالاً صَحِيحَةً بِمَعْنَاهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:
- سَمَا الرَّجُلُ بِعِلْمِهِ وَأَخْلَاقِهِ. - خَلَا الْقِطَارُ مِنَ الرُّكَّابِ فِي آخِرِ الرَّحْلَةِ.

4. أكتب فقرة أتحدّث فيها عن أهميّة القراءة في حياتنا، مُسْتَعْمِلاً أَفْعَالاً صَحِيحَةً وَمُعْتَلَةً