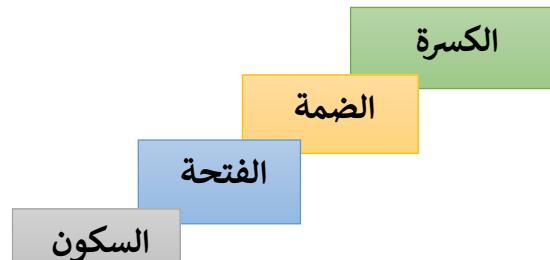


درس الهمزة المتوسطة + الهمزة المتطرفة للسنين 4 و 5 ابتدائي

كي تصل إلى
اللُّبِّ عَلَيْكَ كسر
القشرة.

في اللغة العربية : الفتحة تناسب الواو ، الضمة تناسب الياء
ترتيب الحركات من حيث القوة : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون أي أن : الكسرة تؤثر على
الضمة والفتحة والسكون ، وتؤثر الضمة على الفتحة والسكون وتؤثر الفتحة على السكون



الهمزة المتوسطة على الالف

تكتب الهمزة المتوسطة على الالف إذا كانت:

- مفتوحة وما قبلها ساكن مثل: **مسألة**
- ساكنة وما قبلها مفتوح مثل: **فأس** ، **كأس** ، **رأس**
- مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل: **مدفأة** ، **سأل** ، **تألم**

الهمزة المتوسطة على الواو

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت:

- مضمومة وما قبلها مضموم أو مفتوح أو ساكن مثل: **كُؤوس** ، **يُؤم** ، **مسُؤول**
- مفتوحة وما قبلها مضموم مثل: **مُؤَذن** ، **مُؤَسسة** ،
- ساكنة وما قبلها مضموم مثل: **مُؤنس** ، **مُؤمن** ،

الهمزة المتوسطة على النبرة

تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت:

- مكسورة مثل: **سائق** ، **سُئل** ، **مائدة** ،
- إذا كان قبلها كسر مثل: **بُئر** ، **مُئزر** ،
- إذا وقعت الهمزة بعد ياء ساكنة وكيفما كانت حركتها مثل: **هَيَّة** ، **بَذِيَّة**

الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة)

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها

- إذا كان ما قبلها مكسوراً كتبت على ياء مثل: **سيء**
- إذا كان ما قبلها مضموماً كتبت على الواو مثل: **امرأة** ،
- إذا كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على ألف مثل: **قرأ** ، **نشأ**
- إذا سُبقت بساكن تكتب دائماً على السطر مثل: **وعاء** ، **هدوء** ، **داء**

إن أحسنت فمن الله وإن أساءت أو أخطأت فمن نفسي والشيطان