



1. قواعد عامة

- . الحرف إما متحرك أو ساكن: فالمتحرك يكون مضموماً (فوقه ضمة :) أو مفتوحاً (فوقه فتحة :) أو مكسوراً (تحته كسرة :) و الحرف الذي لا يكون متحركاً يكون ساكناً (فوقه سكون :)
- . يكون الحرف الأخير في الأسماء منوناً: بتنوين الرفع (فوقه ضمّتان :) أو تنوين النصب (فوقه فتحتان :) أو تنوين الجر (تحته كسرتان :)
- . يكون الحرف أحياناً مشدداً: (فوقه شدة :) و الحرف المشدد أصله حرفان من جنس واحد (مَدَّ = مدد)
- . المدة: (~) توضع للدلالة على ألف محذوفة (ملجآن = ملجآن) أو على همزة ساكنة قبلها همزة متحركة (آمن = آمن) وهنالك علامة أخرى للمد (ا) يدل على ألف محذوفة فقط (هذا) .
- . إذا دخلت (أل) على الأسماء تلفظ اللام ساكنة مع الحرف القمري (الجبل) و تختفي مع الحرف الشمسي و يكون الحرف الأول من الاسم مشدداً (الشارع) و في كلتا الحالتين تكتب (أل) متصلة بالكلمة .
- . إذا كان الاسم مبتدئاً بلام ثم دخلت عليه (أل) يكتب بلامين (اللحم ، اللبن) و إذا دخلت اللام (لام الجر) على هذا الاسم تحذف الألف و يكتب الاسم بلامين لا بثلاثة (للحم ، للبن ، للغة) .



تمارين

1. اذكر أنواع التنوين في الأسماء التالية: هواءٌ ، قليلٌ ، صوتاً ، ضوءٌ ، جزءاً ، بيتٌ
2. ضع شدة أو مدة حيث تجد حاجة إلى ذلك: المروءة من اداب ابائنا ، تورث صاحب التالف فتلهج بذكره الألسن في كل ان ، كل ، ات ، قريب ، فكر قبل ان تتكلم ، خبر الكلام ما قل و دل .
3. ميّز الأسماء المبدوءة بحرف شمسي من المبدوءة بحرف قمري فيما يأتي: الطريق ، الناس ، الأرض ، الحديد ، السهول ، الحياة ، الجرس .
4. ادخل أل على الأسماء الآتية ثم اجعل عليها لام الجر: لون ، لب ، ليث ، لبؤة ، لعبة ، ليمون .



2. المفرد و المثنى و الجمع

1. المفرد كل اسم يدل على واحد من الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء.

ولد ، خروف ، لعبة .

ملاحظة : كل اسم مفرد بعرب بالحركات ما عدا خمس أسماء: أب ، أخ ، حم ، فو (فم)، ذو (بمعنى صاحب) فإنها تعرب بالحروف.

2. المثنى كل اسم دلّ على اثنين : ولدان ، خروفين، يثنى الاسم بزيادة ألف و نون على آخره في حالة الرفع أو ياء و نون في حالتي النصب و الجر : رفيقاي كتبنا رسالتين إلى والديهما.

3. الجمع كل اسم على أكثر من اثنين و هو ثلاثة أقسام:

- ✓ جمع المذكر السالم : و هو ما جمع بواو و نون في حالة الرفع ، و ياء و نون في حالتي النصب و الجر : المعلمون يحبون المهذبين من المجتهدين.
- ✓ جمع المؤنث السالم : و هو ما جمع بألف و تاء زائدتين: المعلمات .
- ✓ جمع التذكير : و هو كل جمع يختلف لفظه عن لفظ مفرده :
كتاب = كتب .

نموذج في الإعراب

<u>أقبل كريم.</u>	<u>كريم:</u> فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.
<u>لقيت أخاك.</u>	<u>أخاك:</u> مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة.

سلمت على صديقين. صديقين: اسم مجرور بالياء لأنه مثنى
أحتقر المذبذبين المذبذبين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع
 مذكر سالم.
أحب العائلات العائلات: مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً
 عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
ذو العلم مكرم ذو: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء
 الخمسة.



تمارين

1. ثن الأسماء الآتية: ورقة ، مسافر، قطعة، قلم، فلاح، مخلص، اجتماع، ناجحة.
 2. اجمع الأسماء المذكورة في التمرين السابق و اذكر نوع كل جمع.
- أعرب الأسماء في الجمل الآتية: أبوك يحب المجتهدين من أبنائه ، يزوج المجرمون في السجن، اشترت كتابين مفيدتين، هنأ المتقدمات.



3. علامات إعراب الاسم

1. الاسم المعرب هو الاسم الذي يتغير آخره بحسب موقعه في الجملة فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً : كتب كريمٌ رسالةً إلى صديقه .
2. يرفع الاسم بالضممة و تنوب عنها الألف أو الواو.
3. ينصب الاسم بالفتحة و تنوب عنها الياء أو الألف أو الكسرة.
4. يجر الاسم بالكسرة و تنوب عنها الياء.

نموذج في الإعراب

كتب كريمٌ رسالةً إلى صديقه	كريم: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة ،
	رسالة:مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
	صديق: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .
جاء الأخوان	الأخوان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.
سافر أبو سمير	أبو: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأفعال الخمسة.
المخلصون محبوبون	المخلصون: مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.
زرت الصديقين	الصديقين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى
أحترم أخاك	أخاك: مفعول به منصوب بالألف.
صادفت المجتهدين	المجتهدين: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

سلمت على المسافرين المسافرين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر
سالم.



تمارين

1. اذكر علامات الأسماء التالية: صالح، سمير، كتاباً،
كتابان، معلمون، ذو علم، قلمين.
2. أعرب الأسماء في الجمل التالية: نجا الخروف من الموت، ارفق بأخيك
، أعط المحتاجين، مشى أخي خطوات.



4. ألف تنوين النصب

1. اشترت قلما: زیدت ألف في آخر كلمة (قلما) لأنها اسم منصوب.
2. رأيت معلمة: لم ترد الألف في آخر هذه الأسماء المنصوبة لأن (معلمة) منتهية ((بتاء مربوطة)) .
3. دخلت ملجأ: لم ترد في آخر هذه الأسماء المنصوبة لأن (ملجأ) منتهية بهمزة فوق الألف.
4. وهبت كساء: كساء منتهية بهمزة مسبوقه بألف ، .
5. زرت فتى: منتهية بألف لينة.

القاعدة:

تراد ألف في آخر الاسم المنصوب المنون ، إلا إذا كان منتهيا بتاء مربوطة ، أو همزة فوق الألف ، أو همزة مسبوقه بألف ، أو ألف لينة.



تمارين

- اجعل الكلمات الآتية منصوبة في جمل مفيدة دون أن تدخل عليها ((ال)):
- خير ، مسألة ، مساء ، محباً ، شعب ، ورقة ، زعيم ، كتاب ، طاولة ، مصطفى ، خطأ.

للمطالعة و الإملاء

أعرب وليمة

أعرب وليمة حضرتها كانت في بلاد الحبشة، إذ كنا نأكل اللحم نيئا، فقد أتى خادم مضيفنا يحمل بين يديه حملا مذبوحا مسلوخا ، و راح كل منا يقطع بسكينه جزءا من اللحم ، يغمره في سائل أذيب فيه كثير من التوابل ، و من أطرف ما يذكر عن موائد الحبشة أن سطحها يكون مغطى بصنف من الخبز الرقيق يأكله الجالسون إليها فيخيل إلى الرائي أنهم يأكلون غطاء لا خبزا.

أما في الصين فيتهافت الناس على شراء رؤوس الأسماك و ذبولها و زعانف الحيتان و عظامها، و هم يعدونها أطعمة شهية ثمينة تقدم في الولائم الكبرى بينما تترك لحومها للنساء و الأطفال و الخدم.

أسئلة

1. ما معنى : أطرف ، تهافت ، مضيف ، التوابل ؟.
2. لخص العادات الغريبة للولائم في الحبشة و الصين.
3. أعرب: الجالسة ، إلى الرائي ، يحمل الخادم حملا مذبوحا.



5. الأفعال الخمسة

. الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين (يدرسان ، تدرسان) أو واو الجماعة (يدرسون ، تدرسون) أو ياء المخاطبة (تدرسين) .
ترفع الأفعال الخمسة : بثبوت النون و تنصب و تجزم بحذفها .
ملاحظة: يجب الانتباه إلى أن المثنى اسم و هو غير المضارع المتصل بألف الاثنين : الولدان يكتبان كما يجب التمييز بين جمع الذكر السالم المرفوع و المضارع المتصل بواو الجماعة: المجتهدون يقرأون .

نموذج في الإعراب

يضحكون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
تلعبان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
لن يعودوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
لم تدرسي: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
هل تعرفين: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.



تمارين

1. اسند الأفعال الآتية إلى ألف الاثنين و واو الجماعة و ياء المخاطبة: تحمل ،

يستوقف ، تقول ، يقتصد ، يضيع .

2. أدخل أداة النصب ثم أداة الجزم على الأفعال المذكورة في التمرين السابق و
بيّن علامة إعرابها.

3. عيّن الأفعال الخمسة فيما يلي و اذكر علامة إعرابها في الجمل الآتية:

. الرجل و المرأة يتعاونان على إسعاد الأسرة.

. الكرام لن ييخلوا على المساكين.

. المجتهدون ينامون باطمئنان.



6. علامات إعراب الفعل

. بعرب الفعل المضارع (أي يتغير آخره) إذا لم تتصل به نونا التوكيد و نون الإناث.

. يرفع الفعل المضارع بالضممة , و ينوب عنها ثبوت النون في الأفعال الخمسة .
. بنصب المضارع بالفتحة , و ينوب عنها حذف النون في الأفعال الخمسة
و حذف الآخر في المعتل الآخر .

ملاحظة: لا يكون الفعل مجرورا , و إذا اتصلت به ياء المتكلم تنفصل نون الوقاية بينه و بينها.

نموذج في الإعراب

يدخلُ التلميذ	يدخلُ: فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة.
يخشى العابد الله	يخشى: فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة.
يزورني رفيقي	يزورني: فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة والنون للوقاية
لن يذهب سمير	يذهب: فعل مضارع منصوب بفتحة ظاهرة.
لم يتغيب أحد	يتغيب: فعل مضارع مجزوم بالسكون.
لا تبك	تبك: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

ذهبوا و لم يرجعوا	يرجعوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
أرجو أن تنجح	أرجو: فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة.
يسرني أن تسعى	تسعى: فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة.
ذهبوا كي يناموا	يناموا: فعل مضارع منصوب بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.



تمارين

1. أعرب الأفعال المضارعة في الجمل الآتية:

- . سأبقى قلقا إلى أن تعود.
- . اجتهد كي تكون محبوبا.
- . عليك أن تسعى في الحياة كي تفوز.
- . احترم والديك و أحرص على أن يعيشا مكرمين.

2. ايت بخمسة أفعال مضارعة مرفوعة بالضممة الظاهرة و خمسة مرفوعة بالضممة

المقدرة , و خمسة مرفوعة بثبوت النون.



7. الألف اللينة

- . الألف اللينة (و تسمى حرف مد) هي ألف ساكنة في وسط الكلمة أو في آخرها و يكون ما قبلها مفتوحا: نال، جرى.
- . الألف اللينة تكتب ألفا في وسط الكلمة (دائما) و في آخرها ألفا أو ياء (ألفا مقصورة).
- . دعا ، كسا ، خلا: كتبت ألف هذه الأفعال طويلة لأن أصلها واو.
- . يعرف أصل الألف بإسناد الفعل إلى التاء المتحركة أو بأخذ الفعل المضارع: دعوت: يدعو ، كسوت: يكسو، خلوت: يخلو
- القاعدة: تكتب الألف طويلة في آخر الفعل الماضي الثلاثي إن كان أصلها واو.



تمارين

1. للإملاء على الألواح
_ بيّن سبب كتابة الألف بهذا الشكل: سجا ، دنا ، سما ، علا ، عصي ، لها ، كبا ، ا ، نما ، خطا ، عفا.
2. صغ المضارع من الأفعال المذكورة في التمرين السابق.

. للمطالعة و الإملاء:

عدل الأمير بشير

مما يذكرون عن عدل الأمير و استتباب الأمن في عهده , إن رجلا دنا ، ذات يوم ، من مجلس الأمير. و بعد أن حياه و دعا له بدوام البقاء ، روى له أنه كان مارا ليلا في وادي القرن الواقع على طريق الشام بعد وادي الحرير ، و هو المكان المقفر المخيف في ذلك العهد ، يكثر فيه قطاع الطرق الذين يسلبون المارة ، و يستبيحون الدماء ، فاقس امرأة تسير وحدها . و كانت الليلة مقمرة ، و الخواتم الذهبية تزهو في أصابع المرأة . فسألها الرجل عن هذه الجرأة النادرة و الطريق مقفر ، و اللصوص كثيرون . فقالت:

. أنا لا أخشى لأن أبا سعدى رفيقي ! و هي تعني الأمير بشيرا.



8. بناء الفعل المضارع

1. تتصل نونا التوكيد و نون الإناث بالفعل المضارع فيلزم آخره حالة واحدة و لا يتغير ويكون حينئذ مبنيًا.
2. نونا التوكيد إحداهما ثقيلة مفتوحة (يكتبن) و الثانية خفيفة ساكنة: يكتبن و نون الإناث خفيفة مفتوحة: يدرسن
3. يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (تتعلمن . يجتهدن) . و يبني على السكون إذا اتصلت به نون الإناث: يتحدثن.

نموذج في الإعراب

- هل تشتغلن في الليل / تشتغلن: فعل مضارع مبني على الفتح و النون للتوكيد.
- لا تخافن أحدا / تخافن: فعل مضارع مبني على الفتح و النون للتوكيد.
- الفتيات يتحدثن / يتحدثن: فعل مضارع مبني على السكون و النون للإناث.



تمرين

للمطالعة و الإملاء

النصيحة الثالثة

صاد رجل قبرة فقالت له: و الله إني لا أضمن و لا أغني من جوع ، و لكن أعلمك ثلاث خصال هي خير لك من أكلي. أما الواحدة فأعلمتك إياها و أنا في يدك ، و الثانية حين أبلغ الشجرة ، و الثالثة حين أبلغ الجبل فقال الرجل ، نعم . فقالت و هي على يده: لا تأسفنّ على ما فاتك ، فخلّي عنها . فلما صارت على الشجرة قالت: لا تصدقنّ بما لا يكون. فلما صارت على الجبل قالت: لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة وزنها عشرون مثقالا. فعرض الرجل على شفته و قال: ها تي الثالثة. قالت: نسيت النصيحتين الأوليين فكيف أعلمك الثالثة؟...

تمرين: أعرب الأفعال المضارعة التي في القطعة.



9. الضمائر

1. الإعراب ا لمي هو أن يحل اسم مبني محل اسم معرب في حالة الرفع أو النصب أو الجر.
2. الضمير ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب : أن , أنت , هو
3. الضمير أربعة أقسام : منفصل ، متصل بارز و مستتر .
 . فالمنفصل ما يصح وقوعه في أول الكلام: أنا موجود.
 . والمتصل ما لا يصح وقوعه في أول الكلمة : تجح.....ت.
 . و البارز ما كان له صورة في اللفظ : أنا و المستتر ما لم يكن له صورة في اللفظ: اعمل (أي أنت)
يستتر الضمير وجوبا إذا كان للمتكلم و المخاطب و جوازا إذا كان للغائب
المفرد و الغائبة المفردة. أحفظ (وجوبا) سمي سافر (جوازا)

نموذج في الإعراب

هذه سعاد / هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في ل رفع مبتدأ
كريم سافر / سافر: فعل ماضي مبني على الفتح. و فاعله ضمير مستتر
جوازا تقديره (هو)
أقبل يا سعيد / أقبل: فعل أمر مبني على السكون. ؟؟؟
وجوبا تقديره (أنت)
نحضت صباحا / التاء: ضمير متصل مبني على الضم في ل رفع فاعل
الرفيق في الإعراب و الإملاء

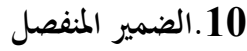
ملاحظة: لمعرفة موقع الاسم المبني من الإعراب يوضع مكانه اسم معرب فيكون إعرابه كإعراب الاسم الذي يجعل مكانه : هو لطيف = سعيد لطيف ، هو: في محل رفع مبتدأ لأن كلمة سعيد تعرب مبتدأ.



تمرين

. ضع اسما معربا مل الأسماء المبنية (الضمائر و أسماء الإشارة) و اذكر لها من الإعراب.

هذه هرتي، وضعتها في البيت لتصطاد الفئران و تنظفه من الحشرات تعيش معي كصديقي إذا مشيت تبعتني و إذا أكلت زاحمتني فحالت بيني و بين لقمتي.





تمارين

1. أعرب الضمائر المنفصلة في الجمل التالية:

- نحن أبناء الجزائر . أنتم الفائزون . إياكم أناادي . أنتِ تحبين أمك . هو قادم من المدينة. سافرت و إياك . ما نجح إلا هو.

2. ضع ضميرا منفصلا يناسب المكان الخالي:

- يا زهير مجتهد. يا ليلي مطيعة. لسنا مسافرين و لكن مسافرات. يلعبان في الحديقة أريد.

4. أعرب الضمائر المنفصلة في الجمل التالية:

- أنتنّ تكرمن صديقاتكنّ . هما يكتبان فروضهما بإتقان. أنتم تحافظون على واجباتكم.



11. التاء المفتوحة

1. بنت , توت ، بيت: كتبت التاء مفتوحة في هذه الكلمات لأنها أسماء ثلاثية ساكنة الوسط.

2. زيوت ، أوقات ، بيوت: كتبت التاء مفتوحة في هذه الكلمات لأنها جموع تكسير ينتهي مفردا بتاء مفتوحة : زيت ، وقت.

3. معلمات ، بنايات ، روايات : كتبت تاؤها مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم.

4. ساكت ، ثابت ، مائت : كتبت تاؤها مفتوحة لأنها مسبقة بحرف مكسور.

القاعدة: تكتب التاء مفتوحة في الأسماء التالية:

. كل اسم ساكن ثلاثي الوسط.

. جمع التكسير إذا كان مفردا ينتهي بتاء مفتوحة.

. جمع المؤنث السالم.

. كل اسم ينتهي بتاء قبلها حرف مكسور.



تمارين

للتطبيق:

. المعدة بيت الداء و الحمية رأس كل دواء . سمعتُ دلال صوت أبيها فأسرعت إليه .
نجاة بنت مهذبة. الثبات يدفع النكبات . ما أجمل أويقات الربيع . ما أعظم

التفاوت بين أبيات الشعراء . كل إنسان مائت لا محالة . في الصيف الفائت زُرت بيروت .

للمطالعة و الإملاء

المحافظة على الوقت

إن الوقت الذي تضيعه فرصة لا تعود ككل فترة من الحياة فالعمر محدود مهما طال ، و كل إسراف في ساعات هذا العمر أشد خسارة من المال لأن المال مادة يحصلها الإنسان بالعمل و الجد بينما لا يمكنه أن يستعيد الوقت الضائع مهما جدّ أو عمل بعده .

لذلك يحرص الإنسان العاقل على الثبات في قوله و المحافظة على مواعيده . فالرجل الثابت يحضر إذا وعد بالحضور في الأوقات المحددة.



12. الضمير المتصل

1. الضمير المتصل هو الذي يكون كالجاء من الكلمة : قلمك.
2. (التاء المتحركة، نون الإناث ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)
ضمائر متصلة مختصة بمحل الرفع.
3. هذه الضمائر يكون محلها من الإعراب .
4. فاعلا: ساعدتُ ، ساعدن ، ساعدا ، ساعدوا ، ساعدي.
5. نائب فاعل: أُحضرت ، أُحضرن ، أُحضرا ، أُحضروا ، لِتُحضري.
6. اسم كان و أخواتها: كنتُ ، صرن ، أصبحنا ، ظلوا ، كوني.

نموذج في الإعراب

علمتُ بسفرك / علمت: التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
الوالدان يُكرمان / يكرمان: الألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع
نائب فاعل.

كوني فرحة / كوني: الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان.
شربوا هنيئا / شربوا: الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
اسمعن قولي / اسمعن: النون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.



تقريب

• أعرب الضمائر المتصلة الواردة في الجمل الآتية:

تنزهتُ في ضوء القمر . رأيتُ بنات يغنين فرحات . قلت لرفيقيّ : تأملا روعة
النجوم . ارقصي أيتها الطبيعة . كونوا مع الحق . المهدبات يُحترمن . أصبحتُ الأولى
في الصف .

للمطالعة و الإملاء

ما أشد احتياج الإنسان للراحة، بعد العناء الذي يصيبه إثر لإجهاد فكره في الشؤون
العقلية ، و لا سيما أولئك الذين يتعاطون الفنون الجميلة ، و كل همهم أن ينكبوا
على تحصيل العلوم و المعارف فهؤلاء يحتاجون إلى السكون و يتشوقون إلى تغريد
الطيور و خريف المياه ، و التفيؤ في ظلال الأشجار .



13. المبني

1. المبني هو: الذي لا يتغير آخره بتغير التراكيب و إنما يلزم حالة واحدة: جاهد
حيث ، من ، أنت.

2. تبني الأسماء و الحروف على: الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون. و
الحروف كلها مبنية أما الأسماء المبنية فهي الضمائر و أسماء الإشارة و الأسماء
الموصولة

نموذج في الإعراب

رأيتك منذ يومين / رأيت: فعل ماضي مبني على السكون
التاء: ضمير متصل مبني على الضم (فاعل).
الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح (مفعول به)
هذه سعاد هذه: اسم إشارة مبني على الكسر.
أنت كريمة أنت: ضمير منفصل مبني على الكسر.



تمارين

1. اذكر أنواع بناء الأسماء الآتية: هؤلاء ، الذي ، هذا، الذين، التي، اللواتي، هي، هم، هن، ذهب، مَنْ ، ما.
2. أعرب ما تحته في الجمل التالية: أحب مَنْ يعمل ، لا تتأخر عن عملك ، أنت ناجح ، هو غائب ، هؤلاء مهذبون ، رأيته (التاء و الهاء) كيف أبوك.
3. اذكر أنواع بناء الضمائر الواردة في الجمل التالية: هي تعمل في البيت ، أقصديك ، أنت تتقنين عملك ، هما يعودان باكرا ، أنتم تحبون عمل الخير .



14. التاء المفتوحة

1. بات ، سكت ، بنت : كتبت التاء مفتوحة لأنها من أصل الفعل .
2. ذهبْتُ ، علمتَ ، سكت : كتبت التاء مفتوحة لأنها زيدت على الفعل.
3. ليت ، لات ، أملت ، ربت ، ثمت : كتبت التاء مفتوحة لأنها حروف تنتهي بالتاء.
4. القاعدة: تكتب التاء مفتوحة في آخر كل فعل ، أصلية كانت أو زائدة ، و في آخر كل حرف ينتهي بالتاء.



تمارين

- . لماذا كتبت التاء مفتوحة في الكلمات التالية: تهافت ، لعلت ، قعدت ، سافرت ، ربت ، شاهدت ، كسرت ، صممت ، نادت ، ولدت ، نهيئت ، سعت .
- . ايت بثلاث أفعال تنتهي بتاء أصلية ، و ثلاث بتاء زائدة.

للمطالعة و الإملاء

و اعتصماه !

أسرت عربية أبية غب حرب من تلك الحروب الطويلة ، التي ظل أوارها مشتتلا حقا مديدة بين العرب و الروم.

و في ذات يوم لطمها سيدها الرومي على وجهها ، فوخزها ألم الذل و خزة صاحت على أثرها تستنجد الخليفة العربي : " و اعتصماه ! و اعتصماه ! " فضحك سيدها ملء شذقيه ، و نظر إليها نظرة الشامت و قال: و ماذا عساه يفعل المعتصم ؟ أنت ذليلة كسيرة ، هيهات أن يستجيب لندائك ! . ثم أشبعها ضربا و لظما و هي تنادي : " و اعصماه !"

و بلغ المعتصم نبأ هذه العربية فسأل : أين تكون ؟ فقيل : في " عثمورية " فألف جيشا من تسعين ألف رجل و حاصر المدينة فدك أسوارها ، وأشعل النار فيها فذلت ، و ما ذلت قبل لأحد ثم بحث عن المرأة فوجدها و قال لها : هل أجابك المعتصم ؟ فبعت سيدها الرومي و صار لها عبدا ذليلا ، و أفعم قلب العربية عزة و أنفة .



15. الضمير المتصل

1. الهاء والكاف ، ياء المتكلم: ضمائر متصلة مشتركة بين النصب و الجر و يكون محلها من الإعراب كما يلي: . مفعولا به : إذا اتصلت بالفعل : زاره ، زارك ، زارني .
في مل جر بالإضافة: إذا اتصلت بالاسم : قلمه ، قلمك ، قلمي .
في مل جر: إذا اتصلت بحر الجر: إليه ، إليك ، إليّ .
في مل نصب: اسم إنّ و أخواتها : إنك ، لعله ، ليتني .
2. "نا" ضمير متصل يشترك بين الرفع و النصب و الجر : اجتهدنا (نا) فاعل ، علمتنا (نا) مفعول به ، قلمنا (نا) في محل جر بالإضافة
3. إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم تقدّر الضمّة و الفتحة لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، أما الكسر فتظهر : كتابي موجود في فظتي .

أعطيته قلمه / أعطيته: الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
قلمه: الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.
سلمتك جائزتك / سلمتك: الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب
مفعول به

جائزتك : الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
علمتني تجاري / علمتني: الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
مفعول به

تجاري: الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
لعلك عائد/ لعلك : الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم لعل.
قمنا بواجبنا / قمنا : نا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
واجبنا : نا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
أفادنا الدليل / أفادنا: نا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.



تمرين

. أعرب الضمائر الواردة في الجمل التالية:

نادمنا صديقنا و نادمناه ، أعطيتك كتابك ، أفادني معلمي بعلمه ، ليتك تذهب
معي .



16. التاء المربوطة

. ساعة ، عالمة ، غرفة: كتبت التاء مربوطة في هذه الكلمات لأنها أسماء مفردة مؤنثة.

. قضاة ، سعاة ، أباة : كتبت التاء مربوطة في هذه الكلمات لأنها جموع تكسير لا تنتهي مفردتها بتاء مفتوحة : قاضي ، ساعي ، أبي.
. ثمة: ظرف ينتهي بتاء مربوطة.

. القاعدة : التاء المربوطة هي التي يوقف عليها بالهاء . و تكتب في الأسماء المفردة المؤنثة و في جموع التكسير التي لا تنتهي مفردتها بالتاء و في كلمة " ثمة " الظرفية للتمييز بينها و بين تاء " ثمت " العاطفة.



تمارين

1. للإملاء على اللوح.

الجنة تحت أقدام الأمهات ، رأس الحكمة مخافة الله ، المرأة المهذبة الراقية كالزهرة الجميلة الفواحة ، الجنود حماة الوطن ، و الطلاب بناءة المستقبل.

درب الريف

الدرب في الريف غير الدرب في المدينة ! فهي تنهض من وهدة إلى ربوة و تدور
خلف شجرة ، و تعرج على عين ماء ، و تتوقف في ظل حائط ، و تنطرح على باب
بيت ، تمشي ثمة على هواها ، و الدرب في المدينة تمشي على خط مستقيم.
الدرب في الريف بيضاء ، تتلوى في الخضرة ، و هي في المدينة سوداء ، فاحمة ،
يعوزها الشجر على الجانبين لأنس بعض الأنس فوق ذلك السواد الطويل.
و كل درب في الريف قديم ، فيقال: فلان حوّل دربه عنّا ، يعنون أنه غيّر عهده ..
لذلك تجد الدروب الريفية محطات للتذكر : فهاهنا زقت عروس ، و هناك غنى الرعاة
و لحنوا أناشيدهم ، و هناك و قفوا و لوّحوا بالمناديل.

أمين نخلة



17. حذف الألف

1. تحذف الألف من (هاء) التنبيه: مع اسم الإشارة شرط أن لا يكون مبدوءاً بالتاء و لا بالهاء: هذه ، هذا ، هذان ، هؤلاء ، هكذا.
2. تحذف الألف من (ذا) إذا وقع بعدها لام البعد: ذاك.
3. تحذف الألف من (ها) إذا وقع بعدها ضمير مبدوء بهمزة : هانذا.
4. وتحذف الألف من الكلمات التالية : الرحمن ، إله ، أولئك ، لكنّ ، لكنّ ، طه ، يس .
5. تحذف ألف ما الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جر أو كانت مضافاً إليه : عمّ ، إلامّ ، فيمّ ، ممّ بمقتضام.



تمارين

. انسخ الكلمات التالية و احفظ إملاءها:

عمّ ؟ ، لمّ ؟ ، ممّ ؟ لكنّ ، لكنّ ، أولئك ، طه ، يس ، إله ، السموات ، الله ، هأنذا ، هامنا، هذين ، هاتان ، أيهذا هؤلاء ، ذلك .

أيها الأغنياء

أيها الأغنياء البخلاء ، لم تتمسكون بالمال ؟ و علام تتعلقون بالمادة ؟ و إلام
تؤخذون ببريق الذهب و لمعان الفضة ؟ و حتّام تعرضون عن البائسين و تصمون
آذانكم عن شكوى المتألمين من إخوانكم البشر ؟
أيها الأغنياء البخلاء ، مم تخشون إذا بذلتكم و أحسنتم ، و قد خلّق المال للبذل
و الإحسان ! و بم تؤملون و العمر فإن الحياة باطلة زائلة ! فإن شئتم أن تضمّنوا
طيب الاسم و خلود الذكر ، فلا تضنّوا على الفقراء ، و لا تحبسوا أموالكم من
مشاريع الخير و مؤسسات الرحمة.

أسئلة

1. عين الأفعال الخمسة الواردة في النص
2. أعرب ما تحته خط في النص.



18. الفعل الماضي

1. **يبني الفعل الماضي:** على الفتح إذا لم يتصل بآخره شيء: فهم ، أو إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة: فهمت أو إذا اتصلت به ضمائر النصب : نصحه ، نصحك ، نصحني.
2. **يبني الفعل الماضي:** على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة : فتحوا.
3. **يبني الفعل الماضي:** على السكون إذا اتصلت به التاء المتحركة أو (نا) الدالة على الفعل ، نون النسوة : اتخذت هُضناً ، غسَلنَ .
4. **ملاحظة:** إذا اتصل الضمير بالفعل يعرب كل قسم لوحده . و إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر بالألف يبني على فتح مقدر: دنا ، دوى.

نموذج في الإعراب

- غرد الطير غرد: فعل ماض مبني على الفتح.
- نجا الزورق نجا: فعل ماض مبني على الفتح المقدر.
- ناموا فرحين ناموا: فعل ماض مبني على الضم. و الواو في ل رفع فاعل.
- حفظتُ درسي / حفظتُ: فعل ماض مبني على السكون و التاء في ل رفع فاعل.

التفتُ فرأيتُكَ التفتُ: فعل ماض مبني على السكون و التاء في ل رفع فاعل.

مشوا في انتظام / مشوا: فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف ا مذكوفة.

أمنّا من الخوف / أمنّا: فعل ماض مبني على السكون و نا في ل رفع فاعل.



تمارين

■ أعرب الأفعال الماضية الواردة فيما يلي:

وقفت أمام الباب . ذهبت ليلى إلى زيارة أختها. وقفوا يلوّحون بالمناديل . سكتُ عن الكلام. افتتتُ بالطبيعة.

■ ايت بفعل ماض صحيح الآخر و ادخله في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مبنيًا على الفتح و في الثانية على السكون و في الثالثة على الضمّ.

■ إيت بفعل ماض معتل الآخر بالألف و أدخله في ثلاث جمل عل نحو ما مر بك في التمرين السابق.



19. ملاحظات عامة

- إذا كان الفعل الماضي: منتهيا بتاء (سكت) و أسند إلى التاء المتحركة تحذف التاء بإدغامها بتاء الفعل "سكتُ" و إذا كان الماضي منتهيا بنون و أسند إلى نون الإناث أو "نا" تحذف النون و تدغم بالضمير: "حزنّ ، سكتّا" .
- و إذا كان الفعل الماضي: منتهيا بطاء "هبط" و أسند إلى التاء المتحركة ثبتت التاء و لم تحذف "هبطتُ" .
- إذا كان الفعل الماضي: مضعفا "عدّ" و أسند إلى ضمير رفع متحرك يفلّ إدغامه : "عددتُ ، عددنا ، عددن"
- لا يتصل ضمير المخاطبة بياء في آخره و إنما توضع تحته كسرة: أنتِ سمعتِ ، كتابكِ .

كل تاء تكون في آخر الفعل الماضي تكتب مفتوحة : بات ، قلتُ ، خاطتُ .



تمارين

أسند الأفعال التالية إلى التاء المتحركة:

بات ، فرّ ، سدّ ، خلط ، فرّط ، شدّ ، سلّط ، فكّر ، قات ، مات ، بهت ، غضّ ، استغلّ ، ربّت .

ميّز الأفعال المسندة إلى واو الجماعة من الأفعال المنتهية بواو أصلية.

يدعو ، يرنو ، دنوا ، قالوا ، يصحو ، لم يدنوا ، لن يقولوا ، لم يدعوا ، يصفو .

للمطالعة و الإملاء

ورث العرب في ما ورثوا عن الأمم التي دخلت في حوزتهم الفنون الجميلة و الصناعة ،
و قد أخذوا يحذقونها و يبرعون فيها فنبيع منهم البنائون ، و الحفارون ، و المصورون
، و النقّاشون . و لم يقفوا عند الحذق و البراعة بل تعدوها إلى التفنن و الإبداع
فنّفحوا و صحّحوا ، و اخترعوا ، و ابتكروا حتى طبعوا تلك الفنون بالطابع العربي . و
أصبحت الروح العربية حيث تكون واضحة بارزة ، يندمج فيها غيرها ، و لا تندمج
في شيء . و لهذا خلقت لنفسها فنا يرافق ذوقها ، و يلائم طبعها ، و سرعان ما
انتشر في أرجاء المملكة الواسعة انتشار الكهرباء.

"قواعد الإعراب و الإملاء"



20. فعل الأمر

- . فعل الأمر: يكون صحيح الآخر " دخل " أو معتل الآخر " اسع ، ابن ، ادع "
- . فعل الأمر الصحيح الآخر: يبنى على السكون إذا لم يتصل بآخر شيء " حمل "
- أو إذا اتصلت به نون الإناث " اذهبن ".
 . يبنى فعل الأمر: على حذف النون إذا اتصلت إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة " ازرعوا ، ازرعوا ، ازرعوا "
- . فعل الأمر المعتل الآخر: يبنى على حذف آخر (يخش ، اقض ، اسم).
 . يبنى فعل الأمر: على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (انفعن ، انفعن)

نموذج في الإعراب

اجلس	فعل أمر مبني على السكون
اجلسن	فعل أمر مبني على الفتح و نون للتوكيد.
ارم	فعل أمر مبني على حذف آخره (و هو الياء أصلها ارمي .)
اعملوا	فعل أمر مبني على حذف النون و الواو في محل رفع فاعل.
اكتبن	فعل أمر مبني على حذف السكون و النون في محل رفع فاعل.



تمرين

1. أعرب أفعال الأمر الواردة في ما يلي:

اشرحْ درس اليوم. امضِ إلى الأمام. افتحوا آذانكم ، ادع للخير أعينا الضعفاء .
اسع في سبيل الخير . أتقني عملك .

للمطالعة و الإملاء

كن لنفسك و لغيرك ، حاسب نفسك تجد أنط حيث كنت مضحيا حتى اليوم كنت
سعيدا ، فسعادتك منوطة بسعادة الآخرين. كن دائما كالشمس التي تملأ أشعتها
الدنيا ، و ارتفع بالتضحية إلى تلك الشرفات العالية التي تطل منها على سعادتك ،
اسكب من كأسك في كؤوس الآخرين فإنما الكأس التي تشربها ، و الناس حولك
عطاش ، كأس مريرة . اذكر أنك لا تستطيع أن تأخذ شيئا يذكر في الدنيا إذا لم تعط
منك أشياء.

(راجي الراعي)



21. المضارع المنصوب

. ملاحظة: تكتب " إذن " بالنون دائما سواء نصبت الفعل المضارع أو لم تنصب.

نموذج في الإعراب

أرجو أن تنجح / أن، : أداة نصب / تنجح: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
جئت كي أراك / كي: أداة نصب أراك: فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
لن تربحوا من الكسل لن : أداة نصب تربحوا: فعل مضارع منصوب بحذف
النون لأنه من الأفعال الخمسة.

لن تأتي غدا ،,,,,,,,,,,,,, تأتي : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .
 نجحت إذن تعلو إذن: أداة نصب / علو: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .



تمارين

1. ضع أداة نصب تناسب مكان الخالي:

أحب ... أسافر كثيرا. ينجح الكسول.أسرعت أصل إلى المدرسة .
أنا أجِدّ و أجتهد .. أنال ما أبتغي.علموا أولادكم ...يخدموا وطنهم و يحبونه.

2. أعرب الأفعال الواردة في الجمل الواردة.

وعدته بأن أكتب إليه. سافروا و لن يرجعوا إلا بعد أيام. عودوا إليّ غدا كي
أرافقكما في النزهة. أطيع والديّ كي يرضى عني. لن أشكوا أمري إلى الظالمين .
ابن لحياتك مستقبلا كي تحيا مرتحا.

3. للمرجعة: علام يبنى الفعل الماضي ؟ و فعل الأمر ؟ متى يبنى المضارع ؟ ما

علامة نصبه ؟ ما الأفعال الخمسة ؟ ما علامة نصبها ؟ أعط أمثلة.



22. الفعل المضارع المجزوم

- يجزم الفعل المضارع: إذا سبقته أداة جزم: لم أدخل ، لا أبال .
- الأدوات التي تجزم فعلا مضارعا واحدا هي: لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية ، و التي تجزم فعلين هي : إن ، إذما ، مَنْ ، ما ، مهما ، أيّ ، أنّ ، حيثما ، كيفما .
- يجزم المضارع الصحيح الآخر: بالسكون ، و المعتل الآخر بحذف آخره ، و تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون : لم أظلم ، لم أبغ ، لم يرجعوا .

نموذج في الإعراب

- لم أسمع الحديث / أسمع: فعل مضارع مجزوم بالسكون و حَرَك بالكسر للالتقاء الساكنين .
- لتحضر سعاد / لتحضر: اللام لام الأمر. تحضر: فعل مضارع مجزوم بالسكون
- سافروا و لما يعودوا/ لما: حرف نفي و جزم. يعودوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون .
- لا تبك على ما فات / لا: حرف نهي و جزم. تبك: فعل مضارع مجزوم بحذف آخره.
- من يفعل خيرا يُجْزَ به من: اسم شرط يجزم فعلين. يفعل: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون. يجز: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف آخره.



تمارين

1. ضع أداة جزم مناسبة في المكان الخالي:

- جئنا و يصل معلمنا ، يقيم كل إنسان بواجبه ، ليتنا نأت إلى هذا المكان ، تتأخري يا ليلي عن الموعد ، تجتهد تنجح ، يزرع يحصد.

. أعرب الأفعال المضارعة الواردة فيما يلي:

إنهم لم يهملوا واجبهم . لا تبالغ في أقوالك . أينما تذهبا تلقيا ترحيبا . أتى تسرُ تُوفّق . إن تحترم الكبير يحترمك الصغير . من يسعَ ينلُ ما يريد .
. أدخل الأدوات التي تجزم فعلين في جمل مفيدة.
. ما علامات الجزم؟ متى يجزم الفعل المضارع بحذف النون ؟ بحذف آخره ؟.



23. المضارع المرفوع

- يرفع المضارع إذا لم يسبقه ناصب أو جازم : ينظر ، يتمنى .
- يرفع المضارع الصحيح الآخر: بالضمة الظاهرة (يطلب) و المعتل الآخر بالضمة المقدرة (ينوي ، يسعى ، يغزو)
- ترفع الأفعال الخمسة: بثبوت النون (يرتقيان ، ينظرون ، تفوزين)

نموذج في الإعراب

- أحب بلادي أحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
- يجري النهر يجري: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
- يشدو البلبل يشدو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
- أتمنى لك الخير أتمنى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
- أنتم تناضلون تناضلون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
- هما يتعاونان يتعاونان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة



للمطالعة و الإملاء

جَوَّعَ كلبك يتبعك!

كان أحد الملوك حَمِيرَ عَنيفاً على أهل مملكته يغصبهم أموالهم ، و يسلبهم ما في أيديهم . و كان الكهنة يخبرونه أنهم سيقتلونه فلا يحفل بذلك و قد سمعت امرأته أصوات السؤال فقالت له: " إني لأرثي لهؤلاء لما يلقون من الجهد و نحن في العيش الرغد و إني لأخاف عليك أن يصيروا سباعاً ، و قد كانوا لنا أتباعاً ، فرد عليها: جَوَّعَ كلبك يتبعك ! " و أرسلها مثلاً فلبث بذلك زمناً. ثم أرسلهم في غزو فغنموا ، و لم يقسم فيهم شيئاً فقالوا لأخيه: ساعدنا على قتل أخيك و اجلس مكانه فأجابه إلى ذلك ، فوثبوا عليه فقتلوه . فمر به عامر بن جذيمة و هو مقتول و قد سمع بقوله " جَوَّعَ كلبك يتبعك " فقال: ربما أكل الكلب مؤدبه إذا لم ينل شبعه " فأرسلها مثلاً. . تمرين : أعرب الأفعال المضارعة المرفوعة في القطعة.



24. الفاعل

• **الفاعل:** اسم مرفوع وقع بعد فعل تام معلوم و هو يدل على من فعل الفعل: حضر سعيد . الجملة المؤلفة من الفعل و الفاعل تسمى جملة فعلية. الفعل الذي يكتفي بالفاعل يسمى " لازما " وإذا وقع الفاعل قبل الفعل " سعيد حضر " لم يكن فاعلا بل مبتدأ و الجملة بعده خبر .

• إذا كان الفاعل: مثنى أو جمعا فالفعل لا يتغير غرّد الحسون ، غرّد الحسونان ، غرّد الحساسين .

• إذا كان الفاعل مؤنثا :لحقت فعله علامة التأنيث : طالعت مريم قصة .

• يرفع الفاعل :بالضمة الظاهرة ، أو المقدّرة ، أو الألف ، أو الواو .

- يكون الفاعل: الاسم ظاهرا معربا : قدم الضيف ، أو اسما ظاهرا مبنيا: (اسم إشارة ، اسم موصول) جاء من أحب ، أو ضميرا بارزا: تعلّمتُ ، أو ضميرا مستترا: أبوك سافر .

نموذج في الإعراب

سافرت القافلة سافرت: فعل ماض مبني على الفتح و التاء للتأنيث.

القافلة: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

أقبل الشعاعان الشعاعان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

الرفيق في الإعراب و الإملاء

صفعت المجرم	التاء: ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
جاء من أحب	من: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
أبوك يأتي غدا	فاعل يأتي ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
أبيت في الفندق	أبيت: فاعل أبيت ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.



تمارين

. ضع فاعلا مناسباً في المكان الخالي من الجمل التالية:

ذهبْتُ إلى السوق. رأي... سيارتك الجديدة. يتداوى عند الطبيب.

. أعرب الجمل التالية:

سال الماء . فرحت سعاد و أخذت تصفق بيديها . يرقص الفائزون من فرحهم. يكرم العاقل والده.



25. المفعول به

- . المفعول به: اسم منصوب يقع عليه الفعل : كسّر سليم إبريقا. يأتي المفعول بعد الفاعل أو قبله : كسر الزجاج سعيد ، أو قبل الفعل و الفاعل : إياك نعبد.
- . الفعل الذي ينصب المفعول به يسمى: فعلا متعديا.
- . الفعل المتعدي: ما يتعدى إلى مفعول به واحد: نظرتُ خالدا و إما أن يتعدى إلى فعلين: أعطى المعلم التلميذ جائزة.
- . من الأفعال المتعدية إلى فعلين: أعطى، منح، سأل، كسا، ألبس ، علّم ، هدى.
- . يكون المفعول به اسما ظاهرا معربا : لبست ثوبا . أو اسما ظاهرا مبنيا: شاهدتُ هذا الولد. أو ضميرا: علمته.
- . ينصب المفعول به: بالفتحة الظاهرة، أو المقدرة، أو الكسرة، أو الألف ، أو الياء.

نموذج في الإعراب

كسر سليم إبريقا إبريقا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
إياك أرجو / إياك: ضمير منفصل على السكون في محل نصب مفعول به مقدم و الكاف حرف خطاب.

منحته جائزة /منحته (الهاء) : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول.جائزة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
خذ هذا الكتاب هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
شكرت مسعاك مسعاك: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة للتعذر .
نصحتُ أخاك أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة .
اشتريت ثوبين ثوبين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .
رأيت المريبات المريبات: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
أحب المناضلين المناضلين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .



تقريب

. أعرب الجمل التالية:

أكبرتُ ما صنعتُ. كسا المحسن الفقير ثوبا. أكرمتُ التي اجتهدتُ . إياه أعني .
سمعت الراعي يغني . زرتُ المنتدى .



26. نائب الفاعل

- . نائب الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد الفعل المجهول و ينوب عن الفاعل بعد حذفه:
أكرم الضيف ، يُكرم الضيفُ ، زُرعت الأرض ، تُزْرَع الأرضُ.
- يبنى المجهول من الماضي: بكسر الحرف الذي قبل الآخر و ضمّ الأول " زُرِع " . و
من المضارع: بفتح الحرف الذي قبل الآخر و ضمّ الأول " يُزْرَع "
- . يعامل الفعل مع نائب الفاعل معاملته نفسها مع الفاعل .
- . يكون نائب الفاعل: اسما ظاهرا معربا ، أو مبنيا أو ضميرا بارزا أو مستترا.
- . يرفع نائب الفاعل: بالضمة الظاهرة أو المقدرة أو الألف أو الواو.

نموذج في الإعراب

- حُلَّتْ المسألة حُلَّتْ: فعل ماض مجهول مبني على الفتح و التاء للتأنيث.
- المسألة: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
- يُسْتَحْسَنُ اللعب يُسْتَحْسَنُ: فعل مضارع مجهول مرفوع بالضمة الظاهرة.
- اللعب: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

كُوفِتْ لاجتهادي كُوفِتْ: فعل ماضي مجهول مبني على السكون و التاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع نائب فاعل.
القمح يُزْرَع في الخريف يُزْرَع: فعل مضارع مجهول بالضمّة و نائب الفاعل: ضمير مستتر جوازا تقديره هو.



تماين

1. أعرب الجمل التالية:

. يَرْفَعُ العلم في الصباح. العنب يباع في السوق. قُرِعَ الجرسُ . مشى القائد في الطليعة. اكتُشِفَت القنبلة الذرية في الحرب. كُسِرَت الزجاجتان العطريتان . يوضع المجرمون في السجون.

2. ابن الأفعال التالية للمجهول و ضع لها نائب فاعل.

. طرد ، بنى ، يغسل ، يستحسن ، يفتح ، استجاب ، أكرم ، ينصر ، يصنع ، يشكر.



27. المبتدأ والخبر

. المبتدأ والخبر: اسمان مرفوعان تتألف منها جملة مفيدة تسمى " الجملة الاسمية "

مثل: نبيه محبوب

- لا يكون المبتدأ: إلا اسما معربا أو مبنيا أو ضميرا منفصلا : كريم مجتهد ، هذا مهذب ، أنت عاقل.

. يكون الخبر متعددا : نزيه مهذب ، عاقل ، محترم . أو جملة اسمية : الصادق سيرته حسنة. أو جملة فعلية : الصادق يحبه الناس. أو ظرفا: الكتاب عندك أو جار و مجرور : الدفتر في المحفظة .

. يجب أن يطابق الخبر المبتدأ: أفرادا و تثنية و جمعا و تذكيرا و تأنيثا: الصادق محبوب ، الصديقة محبوبة ، الصادقان محبوبان.

. يتقدم المبتدأ على الخبر : وليد عالم . و يتأخر عنه : عندنا مريض.

نموذج في الإعراب

علي مجتهد علي: مبتدأ مرفوع بالضممة. مجتهد: خبر مرفوع بالضممة.
علي مجتهد صادق علي: مبتدأ. مجتهد: خبر أول. صادق: خبر ثان.
الصادق سيرته حسنة الصادق: مبتدأ أول مرفوع بالضممة. سيرته: مبتدأ ثان مرفوع بالضممة حسنة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة و الجملة الاسمية (سيرته حسنة) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.
الصادق يحبه الناس ، الصادق: مبتدأ مرفوع بالضممة. يحبه الناس : فعل و فاعل و مفعول به و الجملة الفعلية (يحبه الناس) في محل رفع خبر المبتدأ " الصادق "
الكتاب عندك / الكتاب: مبتدأ عندك: ظرف في محل خبر.
الدفتري في ا فظة / الدفتري: مبتدأ في ا فظة: جار و مجرور في محل رفع خبر.
عندنا مريض / عند: ظرف في محل رفع خبر مقدم. مريض: مبتدأ مؤخر.



تمرين

. أعرب ما يلي:

. لنا بيت . . الغرفة واسعة . . العنب فوائده كثيرة . . الاصطياف يفيدنا . . الزائرون في
غرفة الاستقبال .

. الكتابان عندنا . . المعلم يكتب نصا .

الرفيق في الإعراب و الإملاء



28. الهمزة في وسط الكلمة

. لكل حركة حرف يناسبها فالضمة تناسبها الواو و الفتحة تناسبها الألف و الكسرة تناسبها الياء.

- تعتبر الكسرة أقوى الحركات و تليها الضمة فالفتحة بالسكون. و تعتبر الياء الساكنة بقوة الكسرة: بيئة.

. تكون الهمزة في وسط الكلمة متحركة أو ساكنة : سأل ، رأس.

قاعدة عامة

. القياس في الهمزة: أن تكتب بالحرف الذي تسهل إليه إذا خففت . فالهمزة في " يقرأ " تكتب بالألف لأنها تسهل إليها فنقول " يقرأ " و في مثل " فؤاد " تكتب على الواو لأنها إذا خففت تلفظ واوا " فؤاد " و في مثل " خطيئة " و ذئاب تكتب بالياء لأنها تسهل إليها فنقول " خطيئة ، ذئاب "

للمطالعة و الاملاء

غذّى أشعب جدّيا بلبن زوجته، ثم جاء به إلى إسماعيل بن جعفر فقال: " بالله أنه لا بني ، قد رضع بلبن زوجتي ، حبوتك به و لم أر أحدا يستأمله سواك فأمر إسماعيل بذبحه و طلب أشعب المكافأة فوعد بها و عندئذ ذهب أشعب إلى جعفر و قال : " وثب ابنك إسماعيل على ابني فذبحه و أنا نظر إليه فارتاع جعفر و صاح : ويلك ! و فيم؟ و تريد ماذا ؟ ثم دفع له مائتي دينار وقال : خذ هذه و لك عندنا ما تحب و خرج إلى ابنه لا يبصر ما يطأ عليه و قال : يا إسماعيل ! أو فعلتها بأشعب ؟ قتلت ولده؟ فاستضحك إسماعيل و خبره الخير ، فقال جعفر لأشعب: رعبتني رعبك الله فقال أشعب: روعة ابنك إياي في الجدي أكبر من روعتك أنت في المأتي دينار.

أسئلة:

1. لماذا كتبت الهمزة في ما يلي بهذا الشكل؟: يستأمله ، المكافأة.
2. أعرب ما يلي: دفع مائتي دينار ، خذ هذه ، رعبتني رعبك الله.



29. إعراب كان و أخواتها

.كان و أخواتها (و تسمى الأفعال الناقصة) أفعال تدخل على المبتدأ و الخبر فترفع الأول و يسمى اسمها تنصب الثاني و يسمى خبرها: كان الحر شديداً.

. أخوات كان هي : صار ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ، ظلّ ، ليس ، ما زال ، ما برح ، ما فتئ ، ما انفك ، ما دام..
. يكون اسم هذه الأفعال: اسماً معرباً ، أو مبنياً ، أو ضميراً متصلاً أو منفصلاً أو مستتراً.

. و يكون خبرها كخبر المبتدأ : اسماً مفرداً ، أو متعدداً ، أو جملة أو سبه جملة.و يجب أن يطابق الاسم في الإفراد و التثنية و الجمع ، و التذكير و التأنيث.

. إن كان اسم الأفعال الناقصة مؤنثاً يؤنث فعله و إن كان مثنى أو جمعا يبقى الفعل على حاله.
. يتقدم الخبر على أحيانا : كان في بيتنا زائر.

كان الحر شديداً كان: فعل ماض ناقص يرفع الاسم و ينصب الخبر.
الحر: اسم كان مرفوع بالضممة . شديداً: خبرها منصوب بالفتحة.
أصبحت مرتاحاً أصبحت: فعل ماضي ناقص و التاء: ضمير متصل في محل رفع اسم أصبح. مرتاحاً: خبرها منصوب بالفتحة.
باتت ليلي فرحة مسرورة / باتت: فعل ماضي ناقص و التاء للتأنيث.
ليلى: اسم بات مرفوع بضممة مقدرة للتعذر. فرحة: خبر بات الأول منصوب بالفتحة مسرورة: خبر بات الثاني.....
سأظل مجتهدة / أظل: فعل ماضي ناقص... و اسمه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا. مجتهدة: خبرها منصوب
أمسى البلبل صوته عذب أمسى: فعل ماضي ناقص.... البلبل: اسمها مرفوع ... صوته: مبتدأ مرفوع ... و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه عذب: خبر صوته. و الجملة الاسمية في محل نصب خبر أمسى.



تمارين

أعرب ما يلي: صار التلاميذ مجتهدين . ما زلتَ محافظا على اجتهادك . ما برحت سعاد تعين أمها. ما فتئ الكسل عاقبته الخسران . لن يظل الجهل مسيطرا.



30. الهمزة الساكنة في وسط الكلمة

- . رؤية : كتبت الهمزة على الواو لأنها ساكنة و الحرف الذي قبلها مضموم.
- . رأس : كتبت الهمزة على الألف لأنها ساكنة و الحرف الذي قبلها مفتوح.
- . بشر : كتبت الهمزة على نبرة لأنها ساكنة و الحرف الذي قبلها مضموم.
- . القاعدة: تكتب الهمزة الساكنة في وسط الكلمة بحرف الحركة التي قبلها.



تمارين

. للإملاء على الألواح:

لؤم الطبع رأس المساوي. الذي يؤمن بالحق لا يؤذي أحدا. الدأب على العمل واجب. بمس الذي ينأى عن الخير و يألف الشر. إن شئت أن تطاع فسل ما يستطاع. اليأس يقتل النفس. نبغي بالخير اليقين. كاد البؤس أن يكون كفرا. ذهبت مع والدي لرؤية بيت يريد استئجاره.

للمطالعة و الإملاء

النملات الثلاث

اجتمعت ثلاث نملات على أنف رجل نائم في الشمس. و بعد تبادل التحيات المألوفة قالت الأولى: ما أفقر هذه التلال و الأودية ! فإني لم أوفق إلى رؤية مثيل لها في القحط و الجذب. بحثت النهار بطوله عن حبة من الحنطة فلم أظفر بشيء قط. فقالت الثانية: أنا مثلك لم أجد شيئاً مع إني فتشت كل الزوايا و الشعاب . فهل يا ترى نحن واقفات في أرض لا تنبت شيئاً؟ .. ألا يئست هذه الأرض المجدبة! فرفعت إذ ذاك النملة الثالثة رأسها قائلة: ألا فاسمعا يا صديقتي نحن الآن واقفات على أنف النملة العظمى التي تعظم جسمها حق لم يعد بإمكاننا أن نراه ، فضحكت رفيقتها استهزاء بها و هنا حاكَّ الرجل أنفه فسحق النملات الثلاث.

(جبران خليل جبران)



31. إعراب إن و أخواتها

. إن و أخواتها (و تسمى الحروف المشبهة بالفعل) تدخل على المبتدأ و الخبر ،
فتنصب الأول و يسمى اسمها و ترفع الثاني و يسمى خبرها : إن الحر شديد
. أخوات إن: أنّ ، كأنّ ، لكنّ ، ليت ، لعلّ.
. يكون اسم هذه الحروف : اسما ظاهرا ، أو اسما مبنيا ، أو ضميرا متصلا من ضمائر
النصب: كأنّ الجندي أسد. لعلك ناجح.
. إذا جاء بعد " إنّ " أو إحدى أخواتها ظرف أو جار و مجرور فإنّ اسمها يكون
مؤخرا ، نحو: إنّ عندنا بيتا ، لعل لك عدرا"
. و يكون خبرها كخبر المبتدأ.

نموذج في الإعراب

إنّ النضال واجب إنّ: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم و يرفع الخبر. النضال:
اسم إنّ منصوب بالفتحة. واجب: خبرها مرفوع بالضمة.
لعلك تبلغ غايتك لعل: من أخوات إنّ و الكاف ضمير متصل في محل نصب اسم
لعلّ . تبلغ غايتك: فعل و فاعل و مفعول به. و الجملة الفعلية في محل رفع خبر
لعلّ.

ليت لي مالا ليت : من أخوات إنّ لي: جار و مجرور في محل رفع خبر مقدم مالا:
اسم ليت مؤخر منصوب بالفتحة. كأنّك أخوك كأنّك : من أخوات إنّ و الكاف
ضمير..... نصب اسمها. أخوك: خبرها مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة. و
الكاف في محل جر بالإضافة.



تمارين

1. ضع إنّ أو إحدى أخواتها في المكان الخالي من الجمل التالية:

علمت.... أخاك مسافر غدا. الشباب يعود. لها عذرا و أنت تلوم.
نجح سعيد ... ليلي رسبت. طلع البدر.... الليل نهار.

2. أعرب الجمل التالية:

لعل هذا بيتكم. كأنّ مديرنا والد. إنّني أحب الحيوانات. رأيت رجلا يطعم طفلا
فكأنهما أب و ابن. إنّ وعد الحر دين. ليت الكسالى يسكتون.



32. الهمزة المكسورة في وسط الكلمة

سئل

يُس كُتبت الهمزة على نبرة في هذه الكلمات لأنها مكسورة و الكسرة هي الحركة الغالبة

أفئدة

أبطئي

القاعدة: تكتب الهمزة المكسورة في وسط الكلمة على نبرة سواء كان الحرف الذي قبلها متحركاً أو ساكناً لأن الكسرة هي الحركة الغالبة.

للإملاء على الألواح

- أذلّ الناس من احتاج إلى اللئيم. إن أعزّزت نفسك رثيت عزيزاً، و إن أهنتها رثيت مهانة. المتفائل يؤمن بالحياة و المتشائم يكفر بها. أفئدة الكرام خزائن الوثام. نحن نحمي أنفسنا من أعدائنا. رأيت ولداً يئنّ من الألم.

للمطالعة و الإملاء

الشاي

سئل أحد العلماء عن الشاي فقال: إنه نبات ينبت في الصين و الهند و تجمع أوراقه في السنة الرابعة و يجدد غرسه كل عشر سنين أو اثنتي عشر سنة و يعنى في قطف أوراقه عناية عظيمة. فالذين يقطفونه يلبسون القفاز و ينظفون أيديهم و لباسهم تنظيفهم شديدا ، و يتجنبون الأطعمة ذات الرائحة الفم و يعملون مسرعين غير مبطينين .

و الشاي منبه ينعش الأفتدة فإذا أخذ منه المقدار المعتاد نبّه الدماغ و نشط القوى فهو لذلك كثير الفائدة لأصحاب الأعمال العقلية كما يفيد في الالتهابات و يشفي ألم الرأس ، أما إذا أخذ مقدار كبير فإنّ نفعه ينقلب ضرا ، إذ يؤثر في الأعصاب تأثيرا ساما فيهيجهها.



33. المفعول فيه

- المفعول فيه (ظرف) اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل أو مكانه :
قمت صباحا، جلست أما المعلم.
- المفعول فيه قسمان : ظرف زمان: يوم ، ساعة ، لحظة ، أبدا .. و ظرف مكان : يمين ، شمال ، فوق ، تحت ، أمام وراء.
- (كل و بعض) إذا أضيفتا إلى الظرف تعربا مفعولا فيه: نمت كل الليل ، مشيت بعض الوقت.
- اسم العدد مضافا إلى الظرف يعرب مفعولا فيه: غبت ثلاثة أيام و سرت أربعة أيام.
- اسم الإشارة مبدلا منه الظرف يعرب مفعولا فيه : سافرت هذا العام إلى المغرب.

نموذج في الإعراب

جلست أمام المعلم	أمام: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب بالفتحة.
صمت شهرا	شهرا: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب بالفتحة.
غبت ثلاثة أيام	أيام: مفعول فيه منصوب بالفتحة.
نمت كل الليل	كل: مفعول فيه منصوب بالفتحة.



تمارين

1. ميز ظرف المكان من ظرف الزمان في الجمل التالية:

- . رجعت يوم الاثنين . وقفت يمينك . تأملت لحظة . اجلس جانبا . لا تذهب بعيدا .
النبع تحت الشجرة . الشعب فوق الحكومة . وصلت ليلة الأحد . عاش جدي قرنا
كاملا . سأغيب سنة .

2. أعرب الظروف المذكورة في التمرين السابق.

3. أعرب الجمل التالية:

- . جلست في الحديقة صباحا . سأعود بعد يومين . كان الإنسان قديما يقيم وسط
الغابات، و ينام فوق الشجر . سرت خلفك . ركبنا القطار بكرة .

الرفيق في الإعراب و الإملاء



34. الهمزة المضمومة في وسط الكلمة

1. رؤوس: كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة بعد ضمّ .
 2. يؤم: كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة بعد فتح و الضمة أقوى من الفتحة.
 3. يضؤل: كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة بعد سكون و الضمة أقوى من السكون.
 4. مستهزئون: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مضمومة بعد كسر و الكسرة أقوى من الضمة.
- القاعدة: تكتب الهمزة المضمومة على الواو سواء أكان قبلها مضموماً أو مفتوحاً أو ساكناً. أما إذا كانت مضمومة بعد كسر فإنها تكتب على نبرة.



تمارين

. للإملاء على الألواح:

. يؤم المدرسة كثير من الآباء . تفاؤل الفؤاد يرث البهجة. و التشاؤم داء يؤخر المرء
عن التقدم. لا تؤخر عملك و لا تؤجل معروفك. الذين يسيئون إلى الناس إنما
يسيئون إلى أنفسهم. أمام كرامة الإنسان يضئ كل شيء رخص أو غلا. امرؤ
القيس رأس من رؤوس الشعراء.

للمطالعة و الإملاء

من الأرض لباسك و غذاؤك و مأواك . فما أجهلك تحتال على الحياة لتحصل على
لباسك و غذائك و مأواك من غير أن تلمس الأرض.
لا بد للإنسان في تحصيل رزقه من شريك ، فطوبى لمن اتخذ الأرض شريكه ، لأنه
ينام ملء أجفانه!
إذا دفنت في الأرض حبة أعطتك عشرا، فأين هو الرجل الذي يجرو أن يدل عليك
بأصبعه قائلا: " هو ذا سارق "
أما إذا أنفقت فلسا فعاد إليك فلسين فكثيرة هي الأصابع التي تشير إليك . و إن لم
ترها . وكثيرة هي الألسنة التي تقول: هو ذا سارق ! و إن لم تسمعها .
" ميخائيل نعيمة "



35. المفعول لأجله . المفعول المطلق

1. المصدر اسم جامد يدل على المعنى المفهوم من الفعل ، مثل : "كتابة " فإنها تدل على الحادث الذي يخبر عنه فعل "كتب"
2. **المفعول لأجله** مصدر منصوب يذكر لبيان سبب الفعل : زرتك حبا بك .
يشترط أن يكون لفظ المفعول لأجله من غير لفظ الفعل : أتعلم رغبة في الاستفادة ؟
3. **المفعول المطلق** مصدر منصوب يذكر بعد لعد فعل من لفظه لتأكيد معناه :
سرت سيرا ، أو لبيان نوعه : جلست جلوس المهذبين ، أو لبيان عدده :
خطوت خطوتين .
4. يحذف الفعل أحيانا و يبقى المفعول المطلق : شكرا لك ، مهلا يا أخي .

نموذج في الإعراب

زرتك حبا بك	حبا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
جلست جلوسا	جلوسا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.
سرت خطوتين	خطوتين: مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى.
شكرا لك	شكرا: مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره أشكرك.



تمارين

. ما مصدر الأفعال التالية:

قتل ، شرب ، ذهب ، أسرع ، انطلق ، استغفر ، زلزل ، ركب ، تقاتل ، فاز ،
رغب ، علم ، صرف ، نصح.

. اجعل مصادر الأفعال التالية في جمل تكون فيها مفعولا لأجله:

رغب ، حب ، أكرم ، أجل ، خاف.

. استعمل مصادر الأفعال المذكورة في التمرين السابق في جمل تكون فيها مفعولا

مطلقا.

. أعرب ما يلي:

زرتك زيارتين .

تعبت أملا بالنجاح .

مهلا .

عفوا .



36. الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة

فؤاد: كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة بعد الضم و الضمة أقوى من الفتحة.
فئة: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مفتوحة بعد كسر و الكسرة أقوى من الفتحة.
بيّنة: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مفتوحة بعد ياء ساكنة و الياء بقوة الكسرة.
سأل: كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح.
قراءة: كتبت الهمزة منفردة لأنها مفتوحة بعد ألف.
ضوء: كتبت الهمزة منفردة لأنها مفتوحة بعد واو ساكنة.
القاعدة: تكتب الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة على ألف إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو سكون ، و تكتب بحرف حركة ما قبلها إذا كان مكسورا أو مضموما أو ياء ساكنة. و تكتب منفردة ألف أو واو ساكنة.



تمارين

.الإملاء على الألواح:

المرأة العاقلة تحسن تأديب أولادها . من اتأد و تأمل هان عليه حل المسألة. أدب
أبناءك تأديبا صحيحا و لالا تضعهم إلا في البيئات الصالحة.

للمطالعة و الإملاء

إكرام المعلم

أقام هارون الرشيد يوما مأدبة فاخرة. دعا إليها فئة من كبار الرجال دولته. و بعد أن
أكل الحاضرون هنيئا و شربوا مريئا ، نهضوا إلى غسل أيديهم فأخذ الخدم يصبون لهم
الماء و يساعدونهم على ذلك و فجأة انتزع الخليفة إبريقا من أحد الخدم، و طلب إليه
أن يتنحى قليلا ، و أخذ الخليفة العظيم يصب الماء على يدي شيخ في أقصى العمر
، فعجب المدعوون لهذا العمل الغريب و تساءلوا عن سببه ، فعلموا أن الشيخ كان
معلم الخليفة و مؤدبه في صباه.

.تمرين : أعرب: أكل الحاضرون ، يوما ، على يدي.



37. الحال . التمييز

- . الحال وصف يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول به أو المجرور بحرف الجر، و علامتها أن يصح وقوعها في جواب كيف: كيف جئت ؟ . مسرعا.
- . الاسم الذي تبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال و يجب أن يكون معرفة .
- . التمييز اسم جامد منصوب يفسر ما قبله من أفعال في اسم أو جملة أو عدد أو مساحة ، أو وزن ، أو كيل: أنا أكثر منك علما . اشترت خمسة عشر كتابا .
- عندي خمسون ذراعا أرضا. أكلت رطلا عنبا. يسع البرميل خمسين لترا.
- . يكون تمييز العدد منصوبا: نلت عشرين جائزة . ما عدا تمييز الأعداد من ثلاثة إلى ثلاثة عشرة. و تمييز مئة و ألف فإنه مجرور بالإضافة: زارنا عشر نساء و مئة ولد.

نموذج في الإعراب

جاء سمير فرحا / فرحا: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. (تبين هيئة الفاعل).
رأيت الولد راكضا/ راكضا: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. (تبين هيئة مفعول به)
أعجبت بكامل مفكرا مفكرا: : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. (تبين هيئة المجرور
بحرف الجر)

اشترت خمسة عشر كتابا كتابا: تمييز منصوب بالفتحة (تمييز العدد)
أكلت رطلا عنبا عنبا: تمييز منصوب بالفتحة (تمييز الوزن)



تمارين

1. مميّز الحال من التمييز في الجمل التالية:

أقبل ناجي راكبا . شربت كأسا لبنا. أبصرت طائرة محلقة. اشترت عشرين مدا من القمح. نام نبيه مرتاحا. خرجنا مسرورين.

2. أعرب ما يلي:

زرت الساحل زيارة قصيرة طلبا للراحة. سرت سيرا بطيئا . دقّ الجرس تنبيها للتلاميذ
فالتفتوا مذعورين. رجع الجيش ظافرا. باع الفلاح موسمه غاليا. اشترت بذلة كتابا.
الجزائر أجمل البلاد طبيعة.



38. الهمزة المتطرفة

- . قرأ: الحرف الذي قبل الهمزة متحرك.
- . ملء: الحرف الذي قبل الهمزة ساكن.
- . عبء، دفع، بطاء: كتبت الهمزة في آخر هذه الكلمات منفردة لأنّ الحروف التي قبلها ساكنة.
- القاعدة: تكتب الهمزة منفردة في آخر الكلمة إذا كان الحرف الذي قبلها ساكناً.



تمارين

. للإملاء على الألواح:

- البدء بالعمل نصف العمل. الدّين عبء لا يطاق حمله. المرء بأعماله لا يرأس ماله.
- اسم المتنبي ملء الأفواه و المسامع.. أجمل الخطوط المقروء. كانت خسارة الشاعر رزءا عظيما. هذا جزء من ثلاثة أجزاء.

للمطالعة و الإملاء

مروءة

يروى أن رجلا من الفرس كان يسوء آخر من العرب ، فتمكن العربي من القصاص منه و الفارسي وحده و العربي في وسط فئة من قومه ، كل واحد منهم أشار عليه برأي: فمنهم من قال: نضربه حتى يموت ، و منهم من قال: (نجلده) و من قال: (نشنقه) و هكذا.. و بقي منهم رجل لم ينطق بكلمة واحدة فقال هل الغربي: ما رأيك فيه ؟ قال: الرأي عندي العفو عنه ، لأن من جازى اللئيم بلؤمه ، كان مثله و العفو عند المقدرة خير من التشفي. قال العربي بملء فيه: أصبت و ما قصدت غير ذلك. ثم قال الفارسي: (لقد عفوت عنك ، فلا تعدد إلى مثل ما كنت تفعل معي فإن تقلبات الدهر سريعة ، يوم لك و آخر عليك !) فشكر له الفارسي كرم أخلاقه و ندم على ما فعله معه في بدء الأمر و اتخذ من أعظم الأصدقاء.



39. الجر

- يجزّ الاسم إذا سبقه حرف جر : لا تتم على الضيم.
- و يكون المجرور اسما ظاهرا أو ضميرا أو اسما مبنيا : مررت بالصديق و سلمت عليه : لمن هذا الكتاب؟
- حروف الجرّ هي: مِن ، إلى ، عن ، على ، الباء ، في ، الكاف ، ربّ ، حتى ، مذ ، منذ ، واو القسم ، تاء القسم.
- الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر مجرور بحرف جر مقدّر : كتاب سمير .
- يسمى الاسم الأول مضافا و الاسم الثاني مضاف إليه.
- لا يكون المضاف منونا و لا مقترنا بـ : أل و إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما حذفت نونه : قلما التلميذ ، معلموا المدرسة.
- يكون المضاف إليه اسما ظاهرا أو ضميرا أو اسما مبنيا : كتاب علي يشبه كتابي.

نموذج في الإعراب

مررت بالصديق / بالصديق: الباء: حرف جر. الصديق: اسم مجرور بالباء و علامة
جره الكسرة الظاهرة في آخره.
سلّمت عليه / عليه: على: حرف جر. الهاء: ضمير متصل مبني على الكسرة في
محل جر بعلى.
لمن هذا الكتاب؟ / لمن: اللام حرف جر. من: اسم استفهام مبني على السكون في
محل جر باللام.
هذا كتاب علي / هذا: اسم إشارة مبتدأ. كتاب: خبر. علي: مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة.
ذلك كتابي / ذلك: اسم إشارة مبتدأ. كتابي: خبر مرفوع بالضمّة مقدّرة لاشتغال
المحل بالحركة المناسبة. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.



تقارين

. أعرب الجمل التالية:

صعدت على الشجرة. قرأت فرض علي. أتممت عملي. عدت منذ يومين. لا تجلس
على الأرض. كتبت إلى من أحب.



40. الهمزة المتطرفة

- . ملأ: كتبت الهمزة على الألف لأن الحرف الذي قبلها مفتوح.
 - . جزؤ: كتبت الهمزة على الواو لأن الحرف الذي قبلها مضموم
 - . شاطئ: كتبت الهمزة على الياء لأن الحرف الذي قبلها مكسور.
- القاعدة:** تكتب الهمزة آخر الكلمة بحرف الحركة التي قبلها فإذا كان مفتوحا كتبت على الألف و إذا كان مضموما كتبت على الواو و إذا كان مكسورا كتبت على الياء.
- ملاحظة:** تكتب الياء بنقط إذا كانت ممدودة : يجيء ، و تكتب بدون نقط إذا لم تكن ممدودة : شاطئ، يجيء.



تمارين

. للإملاء على الألواح:

إذا وضُّو الحق في الأمة وضُّوت الآمال في فؤاد كل امرئ من أبنائها . لا يقعد عن المطالبة بحقه إلا امرؤ ملأ الذل نفسه. ما فتى الحق فوق القوة. لا تسعى إلى من يحسن إليك . المبادئ الحسنة ترفع صاحبها.

للمطالعة و الإملاء

الصدق

هرب رجل من أعداء له ظلموه ، و التجأ إلى رجل صالح اسمه (علي الخواص) و طلب منه أن يخبئه عنده حتى لا يراه هؤلاء الأعداء . فقال له: نعم هنا ، و ألقى عليه حزمة من الخوص (ورق النخل) و بعد قليل جاء الأعداء ، و سألوا عن الرجل ، فقال لهم : إنه نائم تحت الخوص فظنوا أنه يسخر منهم ، و يهزأ بهم فتركوه. ثم إن الرجل خرج من المخبأ ، و أخذ يلوم الخواص على أنه دلّ خصومه عليه ، فقال له: اسكت فما أنجأك غير الصدق.

. تمرين: أعرب ما يلي: التجأ إلى الرجل . سألوا عنه. أخذ يلوم الخواص. أن الرجل خرج من المخبأ.



41. النعت

- التوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب رفعاً، نصباً، جراً.
- النعت (و يسمى الصفة) تابع يذكر لبيان صفة من صفات الاسم الذي قبله:
- هذا ولد عاقل، صاحبت الرجل المهذب ، سلمت على فتاة مهذبة.
- يتبع النعت منوعته في رفعه و نصبه و جره و إفراده و تثنيته و جمعه و تذكيره و تأنيثه و تعريفه و تنكيهه. هذا رجل مهذب. رأيت فتاتين مثقفتين. كتبت إلى الصديق الوفي.

نموذج في الإعراب

- علي تلميذ عاقل عاقل: نعت لتلميذ مرفوع بالضممة الظاهرة.
- أحب التلاميذ المهذبن / المهذبن: نعت للتلاميذ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.
- كتبت إلى رفيق وفي وفي: نعت لرفيق مجرور بالكسرة الظاهرة.
- ليلى فتاة راقية راقية: نعت لفتاة مرفوع بالضممة الظاهرة.
- هذان ولدان صالحان / صالحان: نعت مرفوع بالألف لأنه مثنى.



تمارين

1. ضع نعتا مناسباً في المكان الخالي:

قمت في الصباح / فاز التلميذ / نحن تلميذات / صادفت الفتاة
..... في الطريق / إن العقل في الجسم / الرجل يحترم /
قصت أمي قصة / في الجزائر جبال / الجزائريون أناس

2. أعرب النعوت (الصفة) التي وضعتها في التمرين السابق.

3. أعرب النعوت الموجودة في الأبيات التالية:

و روض يمر عليه النسيم فترقص أغراسه الناضرة
كأن النسيمات لم تسر إلا لتحمل أنفاسه العاطره
و إن الحمائم إن تشدّ لحنا ترجّع بأنغامه الساحرة
وقفت كما يقف العابدون إزاء محاسنه الباهره
جلال كصمت النهار رهيب يغض الزمان له ناظره



42. العطف

- . العطف تابع يتوسط بينه و بين متبوعه أحد حروف العطف: زرنا علي و سمي.
- . حروف العطف: الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أو ، أم ، بل ، لا ، لكن.
- . يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب فقط: رأيت خالدا و فاطمة.
- إذا أريد العطف على الضمير المتصل وجب تأكيد المرفوع منه بالضمير المنفصل: نجحت أنا و رفيقي، كما تجب إعادة حروف الجر مع المجرور: سلمت عليه و على أخيه.
- إذا عُطف على الفعل فالأفضل أن يتحد زمان المعطوف و المعطوف عليه: سافر سليم ثم رجع.

نموذج في الإعراب

دخل عادل ثم جميل الواو: حرف عطف. جميل: معطوف على عادل تابع له في الرفع.
زرت خالدًا ثم سميرة / ثم: حرف عطف. سميرة: معطوف على خالد تابع له في
النصب.

سافر في النهار لا الليل لا: حرف عطف. الليل: معطوف على النهار تابع
له في الجر.

نجحت أنا ورفيقي أنا: ضمير منفصل في محل رفع توكيد للتاء. الواو: حرف
عطف. رفيقي: معطوف على تاء الفاعل تابع له في الرفع.



تمارين

1. ضع حرف عطف مناسباً في المكان الخالي:

جاء الناظر المدير/ ما رأيت لبيبا كاملاً / أ جاء سعيد منير/
خذ هذا ذاك/ علي حاضر.... أخوه غائب.

2. عين المعطوف و المعطوف عليه في التمرين السابق.

3. عين التوابع في الجمل التالية و اذكر نوع كل منها.

عش أنت و جارك في وفاق تام. سمح مسافر و سماح باقية. من يكسل أو
يهمل يندم. هلك الظالمون جميعهم .
مررت بأخيك جواد. الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

4. أعرب ما يلي:

يجيء الصيف ثم الخريف فالشتاء. سلمت عليك و على أخيك.



43. اسم الفاعل و اسم المفعول

- . اسم الفاعل هو صفة تؤخذ من الفعل المعلوم لتدل على فاعل الفعل: كاتب .
- . يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على فاعل : (عمل = عامل) و من غير الثلاثي على وزن المضارع بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل الآخر: (أكرم = مكرم) ، (تقدّم = متقدّم) ، (استغفر = مستغفر) .
- . يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع فاعلا و ينصب مفعولا به : أنجز أبوك وعده.



- . اسم المفعول صفة تؤخذ من الفعل المجهول لتدل على من وقع عليه الفعل: مكتوب ، ترم.
- . يصاغ من الثلاثي المجرد على وزن مفعول مثل حفظ: فحوظ.
- . و من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة : يكرم: مُكرم.
- . يعمل اسم المفعول عمل الفعل المجهول فيرفع نائب الفاعل: علي ترم اسمه.

نموذج في الإعراب

عزيز فاهم درسه عزيز: مبتدأ. فاهم: خبر. درسه: مفعول به لفاهم. (اسم
الفاعل)

علي مسافر جدّه جده: فاعل مسافر مرفوع بالضمّة.
علي ترم اسمه علي: مبتدأ . ترم: خبر. اسمه: نائب فاعل لمحترم مرفوع.



تمارين

1. ضع اسم الفاعل و اسم المفعول من الأفعال التالية:

أخذ، سمّي، شيدّ، تقدّم، أعطى، طوى، أخرج، وسّع، دفع، جلب، أثار
طالب، استكتب، استخرج .

2. أعرب ما يلي:

وجدتُ العقلاء مقدّرين الفضل . هذه بلدة مخضرة رياضها. إيّ غير تارك العلم.
ليس أخوك مكرما خادمه. النافذة مكسور زجاجها.



44. الممنوع من الصرف

1. في اللغة العربية أسماء لا تنون أي لا يظهر التنوين على آخرها ، و لا يلحقها الكسرة: أحمد ، فاطمة ، مساجد.
2. الاسم الذي لا ينون و لا يلحقه كسرة يقال عنه: ممنوع من الصرف.
3. الممنوع من الصرف يكون جمعا أو مفردا. فالجمع ما جاء على وزن مفاعل و مفاعيل و يسمى صيغة منتهى الجموع مثل: مساجد و مصابيح و ما جاء في آخره ألف زائدة: أصدقاء ، حكماء ، شعراء.
4. الممنوع من الصرف يرفع بالضممة و ينصب و يجر بالفتحة.
5. لا يجر الاسم الممنوع من الصرف بالفتحة إلا إذا كان مجردا من " أل " و لم يكن مضافا: تعلمت في مدارس عالية. و إذا اقترن بأن أو أضيف يجر بالكسرة: فتحت بالمفاتيح. تعلمت في مدارس الحكومة.

نموذج في الإعراب

في الجزائر مدارس كثيرة / مدارس: مبتدأ مرفوع بالضممة و هو ممنوع من الصرف لأنه على وزن مفاعل.

اشترت مصابيح جميلة / مصابيح: مفعول به منصوب بالفتحة و هو ممنوع من الصرف لأنه على وزن مفاعيل (منتهى الجموع)

لا تتكلم في مواضيع نافية / مواضيع: اسم مجرور بالفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف على وزن مفاعيل .

في الجرائد أخبار كثيرة/ الجرائد: اسم مجرور بالكسرة (لأنه مقترن بـ أل .)



تمارين

1. ميّز الاسم المنصرف من غير المنصرف و اذكر السبب.

أغنياء ، صناديق ، قلعة ، تواريخ ، شرفاء ، جرحى ، قناديل ، ساعة ، نبلاء ، معاني ، قلم ، أطباء ، منضدة.

2. أعرب غير المنصرف في ما يلي:

في العواصم العربية كثير من المدارس و المساجد . كان القدماء يستنيرون بمصابيح يملأونها بالزيت. أحسن اختيار الأصدقاء.



45. خلاصة عامة للإعراب

الفعل:

الماضي: مبني على الفتح أو الضم أو السكون.
الأمر: مبني على السكون أو الفتح أو حذف النون أو حذف الآخر (المعتل).
المضارع: - المبني إذا اتصل بنون التوكيد على الفتح و إذا اتصل بنون الإنثا بينى على السكون.

1. مرفوع: بالضممة الظاهرة أو المقدرة (المعتل الآخر) أو بثبوت النون (الأفعال الخمسة)
2. - المعرب: منصوب: بالفتحة الظاهرة أو المقدرة (المعتل بالالف) أو بحذف النون (الأفعال الخمسة)
3. مجزوم: بالسكون أو بحذف النون (الأفعال الخمسة)

الاسم:

مبني: على الضم، الفتح، السكون، الكسر، (في محل رفع، نصب، جر) معرب: مرفوع، منصوب، مجرور.

علامات رفع الاسم: الضمة الظاهرة، المقدرة، (الاسم المقصور، والمنقوص، والمضاف إلى الياء المتكلم) الألف (المثنى) الواو (الأسماء الخمسة وجمع المذكر) الأسماء المرفوعة: - الفاعل: يسبقه فعل تام معلوم يتقدم على المفعول ويتأخر عنه لا يتقدم على الفعل يؤنث إذا كان الفعل مؤنثا.

- نائب فاعل: يسبقه فعل مجهول يؤنث الفعل إذا كان مؤنثا لا يتقدم على الفعل.

- المبتدأ: يتقدم على الخبر ويتأخر عنه لا يكون إلا اسما مفردا (مؤلفا كلمة واحدة) أو ضميرا منفصلا.

- الخبر: يتقدم على المبتدأ ويتأخر عنه يكون اسما مفردا، أو ضميرا منفصلا. أو جملة فعلية أو اسمية فيها ضمير يعود على المبتدأ أو شبه جملة (ظرفا، و جارا و مجرورا).

- اسم كان و أخواتها: يكون اسما مفردا أو ضميرا بارزا، أو مستترا ، يؤنث الفعل إذا كان مؤنثا.

. خبر إنّ و أخواتها : يتقدم الاسم و يتأخر عنه يكون كخبر المبتدأ : مفردا ، جملة ، أو شبه جملة.

. التوابع: النعت ، البدل ، التوكيد ، العواطف: (عندما تتبع اسما مرفوعا)

أقسام الكلمة:

. اسم : معرب، مبني.

. فعل: الماضي و الأمر مبنيان دائما. المضارع: مبني إذا اتصل بنوني

التوكيد و نون الإناث ، معرب فيما عدا ذلك.

. الفعل: مزيد: (بحرف أو اثنين أو ثلاثة حروف : سألتمونيها)

أو بتضعيف عينه أو لامه .

المجرد: ثلاثي أو رباعي سالم و صحيح و معتل (فيه

حرف علة : الألف ، الواو ، الياء)

شبه الفعل:

. المصدر: و هو السم الذي يدل على الفعل.

. اسم الفاعل: يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل ، و من غيره

على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميما مضموما و كسر ما قبل الآخر.

- اسم المفعول: يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول و من غيره على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضموما وفتح ما قبل الآخر.

- اسم المكان و اسم الزمان: على وزن مفعَل من المضارع المضموم العين أو المفتوح العين و على وزن مفعِل (من المضارع المكسور العين)

- اسم التفضيل: يصاغ على وزن أفعل (من الثلاثي المعلوم الصالح المفاضلة)

- الصفة المشبهة: تصاغ من الفعل اللازم و لا تعرف إلا من كتب اللغة و تأتي على وزن : (فَعَلَ:حسنَ. أفْعَل: أسود.و فعْلان: عطشان.) و تأتي على وزن اسم فاعل : معتدل ، فاضل.

علامات النصب: الفتحة الظاهرة ، الفتحة المقدرة ، (الاسم المقصور و المضاف إلى ياء المتكلم) ، الألف (الأسماء الخمسة الياء (المثنى و الجمع المذكر السالم)

الأسماء المنصوبة: - المفعول به: يكون اسما أو ضميرا ، يتقدم على الفاعل حيناً و على الفعل و الفاعل آناً.

- المفعول المطلق: مصدر من لفظ الفعل أو من معناه . ينوب عنه العدد و الصفة و أسماء الإشارة (يحذف أحيانا فعله)

- المفعول فيه: (الظرف) يكون ظرف مكان أو زمان ينوب عنه المصدر و كل و بعض ، والصفة و اسم الإشارة و العدد.

- **المفعول لأجله:** مصدر يبين سبب الفعل.
- **المفعول معه:** اسم منصوب واقع بعد واو المعية: سرت و الطريق, مشى خالد و الرصيف.
- **المستثنى:** ينصب بإلا إذا كانت الجملة مثبتة و بعد ما خلا ، و ما عدا.
- **الحال:** تكون اسما ، أو جملة ، أو شبه جملة، (إذا كانت جملة ترتبط بصاحبها بالضمير أو الواو).
- **التمييز:** اسم جامد يوضح المبهم من الجملة أو عدد أو وزن أو مساحة أو ككيل (تمييز الكيل و المساحة و الوزن ينصب و يحجر بالإضافة.
- **المنادى:** ينصب إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف أو نكرة غير مقصودة.
- **خبر كان و أخواتها:** يكون مفردا أو متعددا أو جملة أو شبه جملة.
- **اسم إن و أخواتها:** يكون اسما مفردا (معربا أو مبنيا) ضمير لنصب (الهاء ، الكاف ، ياء المتكلم)
- **التوابع:** النعت ، التوكيد ، العطف ، البدل (عندما اسما منصوبا)

علامات الجر: الكسرة الظاهرة ، المقدرة (الاسم المقصور و المنقوص) الياء (المثنى و جمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة) الفتحة (الممنوع من الصرف)

الأسماء المجرورة: . المجرور بالحرف: بعض حروف الجر يختص بالاسم الظاهر و بعضها يختص بالضمائر (هـ ، كـ ، يـ)
 . المجرور بالإضافة: يقدر حرف الجر بين المضاف و المضاف إليه
(المضاف لا ينون و لا تدخل عليه أل.
 . التوابع: النعت ، البدل ، التوكيد ، العطف . (عندما تتبع اسما مجرورا .)

إلى الزملاء الكرام

يسرني كثيرا أن أقدم إلى إخواني المعلمين هذا الكتاب في لغتنا العربية و هو لم أعدّه مصادفة و لا اغتباطا إنه نتيجة ممارسة طويلة لتدريس هذه اللغة وليدة خبرة شخصية اكتسبتها من تصحيح المادة الإنشائية في الاختبارات و

الامتحانات الرسمية و بفضلها الإطلاع عل ما يفتقر إليه التلميذ من قواعد مضبوطة و أساليب جديدة موجهة تمكنه من القراءة الجيدة و الكتابة الصحيحة. لقد رأيت بعد التجربة أن التلميذ فض هذا الوقت لم يعد له هدف غير الفوز في الامتحانات و الحصول على الشهادة و الامتحانات لا تطلب منه غير كتابة موضوع (الإجابة) يكتفي هو في سبيل الاستعداد له بحفظ بعض المواضيع و الجمل و يهمل الباقي.

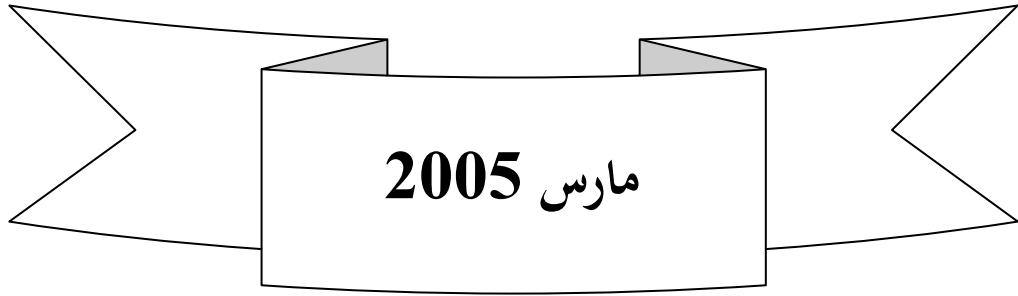
إن هذا الاتجاه خطير جدا على البلاد و الثقافة و تكوين الشخصية فضلا أنه مضر أيضا بهدف التلميذ الذي هو الفوز في الامتحان . فعلامة موضوع ما لا ينظر في وضعها لدى التصحيح إلى الأفكار فقط بل ينظر في إعطائها إلى المبنى و هو الأهم في المرحلة الابتدائية ، و ليس المبنى إلا جمال العبارة و حسن التركيب و صحة الإملاء.

من هنا نشأت عندي فكرة تأليف هذه الكتاب لمواجهة مشاكل اللغة العربية في القواعد و الإملاء حتى يصل التلميذ إلى مبتغاه و تحمله على احترام لغته و تحببه بها ، فيمتنع على الاستهانة بها أو التقليل من شأنها و يصبح في مناعة ضد الأخطاء الشائعة المتسربة إليه من لغة بعض الجرائد

و لست أنظر إلى الكتاب إلا كمحاولة آملا من ورائها خدمة أبناء أمتنا و مساعدة زملائي المعلمين.

(المؤلف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الفهرس

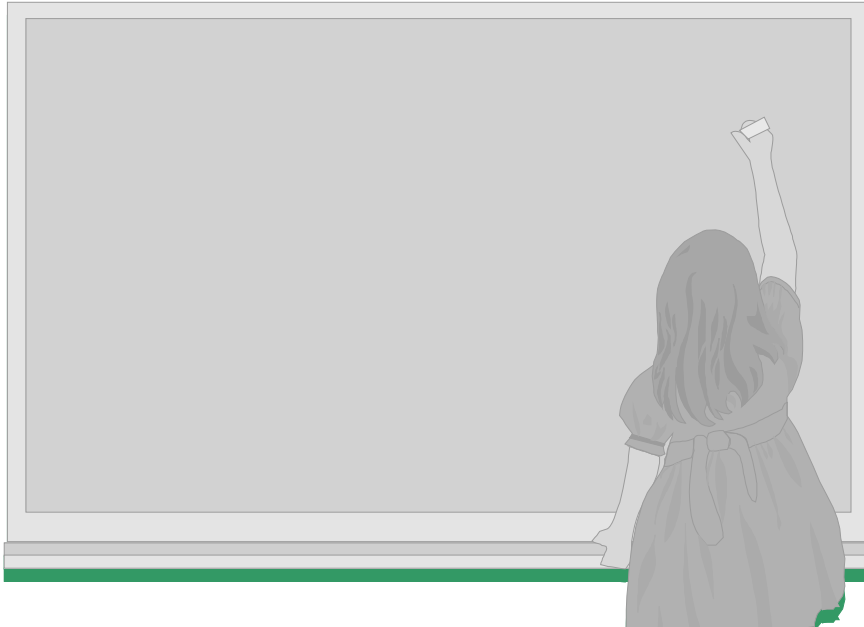
الصفحة	العنوان	الرقم	الصفحة	العنوان	الرقم
53	الفاعل	24	3	كلمة المؤلف	01
55	المفعول به	25	7	قواعد عامة	02

57	نائب الفاعل	26	9	المفرد و المثنى و الجمع	03
59	المبتدأ و الخبر	27	11	علامان إعراب الاسم	04
61	الهمزة في وسط الكلمة	28	13	ألف تنوين النصب	05
63	إعراب كان و أخواتها	29	15	الأفعال الخمسة	06
65	الهمزة المتوسطة	30	17	الألف اللينة	07
67	إعراب إن و أخواتها	31	19	بناء الفعل المضارع	08
69	الهمزة المكسورة	32	21	الضمائر	09
71	المفعول فيه	33	23	الضمير المنفصل	10
73	الهمزة المضمومة	34	25	التاء المفتوحة	11
75	المفعول لأجله / المطلق	35	27	الضمير المتصل	12
77	الهمزة المفتوحة	36	29	المبني	13
79	الحال / التمييز	37	31	التاء المفتوحة	14
81	الهمزة المتطرفة	38	33	الضمير المتصل	15
83	الجر	39	35	التاء المربوطة	16
85	الهمزة المتطرفة	40	37	حذف الألف	17
87	النعت	41	39	الفعل الماضي	18
89	العطف	42	41	ملاحظات عامة	19
92	اسم الفاعل اسم المفعول	43	43	الفعل الأمر	20
94	الممنوع من الصرف	44	45	المضارع المنصوب	21
96	خلاصة عامة للإعراب	45	47	المضارع المجزوم	22
			49	المضارع المرفوع	23
			51		



رقم الإيداع القانوني: 974 _ 2005

ردمك: 1 _ 0854 _ 0 _ 9947



الرفيق في الطيران و التسلح



السنة
6
إعدادي

المؤلف: جودار عبد القادر