



١. قواعد عامة

- . الحرف إما متحرك أو ساكن:** فالمتحرك يكون مضموماً (فوقه ضمة ُ) أو مفتوحاً (فوقه فتحة َ) أو مكسوراً (تحته كسرة ِ) و الحرف الذي لا يكون متحركاً يكون ساكناً (فوقه سكون ْ)
- . يكون الحرف الأخير في الأسماء منونا:** بتنوين الرفع (فوقه ضمستان ُ) أو تنوين النصب (فوقه فتحتان ََ) أو تنوين الجر (تحته كسرتان ِِ)
- . يكون الحرف أحياناً مشدداً:** (فوقه شدة ّ) و الحرف المشدد أصله حرفان من جنس واحد (مدد = مدد)
- . المدة:** (~) توضع للدلالة على ألف مخدوفة (ملجان = ملجان) أو على همزة ساكنة قبلها همزة متحركة (آمن = آمن) وهنالك علامات أخرى للمد (ا) يدل على ألف مخدوفة فقط (هنا).
- . إذا دخلت (أَل) على الأسماء تلفظ اللام ساكنة مع الحرف القمرى (الجبل) و تخفي مع الحرف الشمسي ويكون الحرف الأول من الاسم مشدداً (الشارع) و في كلتا الحالتين تكتب (أَل) متصلة بالكلمة.**
- . إذا كان الاسم مبتدئاً بلام ثم دخلت عليه (أَل) يكتب بلامين (اللحم ، اللبن) و إذا دخلت اللام (لام الجر) على هذا الاسم تزحف الألف و يكتب الاسم بلامين لا بثلاثة (للحم ، اللبن ، اللغة) .**



مارين

1. اذكر أنواع التنوين في الأسماء التالية: هواءً ، قليلً ، صوتاً ، ضوءً ، جزءاً، بيتُ
2. ضع شدة أو مدة حيث تجد حاجة إلى ذلك: المروءة من اداب ابائنا ، تورث صاحب التالف فتلهج بذلك الألسن في كل ان ، كل ، ات ، قريب ، فكر قبل ان تتكلم ، خبر الكلام ما قل و دل.
3. ميّز الأسماء المبدوءة بحرف شمسي من المبدوءة بحرف قمري فيما يأتي: الطريق ، الناس ، الأرض ، الجديد ، السهول ، الحياة ، الجرس.
4. ادخل ال على الأسماء الآتية ثم اجعل عليها لام الجر: لون ، لب ، ليث ، لبؤة ، لعبة ، ليمون.



2. المفرد و المثنى و الجمع

1. المفرد كل اسم يدل على واحد من الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء.

ولد ، خروف ، لعبة .

ملاحظة : كل اسم مفرد بعرب بالحركات ما عدا خمس أسماء: أب ، أخ ، حم ،
فو (فم) ، ذو (معنى صاحب) فإنها تعرب بالحروف.

2. المثنى كل اسم دل على اثنين : ولدان ، خروفين ، يثنى الاسم بزيادة ألف و نون على آخره في حالة الرفع أو ياء و نون في حالتي النصب و الجر : رفيقاي كتبا رسالتين إلى والديهما.

3. الجمع كل اسم على أكثر من اثنين و هو ثلاثة أقسام:

- ✓ جمع المذكر السالم : و هو ما جمع بواو و نون في حالة الرفع ،
و ياء و نون في حالتي النصب و الجر : المعلمون يحبون المذهبين من المجتهدين.
- ✓ جمع المؤنث السالم: و هو ما جمع بألف و تاء زائدتين: المعلمات .
- ✓ جمع التكسير: و هو كل جمع مختلف لفظه عن لفظ مفرده :
كتاب = كتب .

نموذج في الإعراب

- | | |
|--|---------------------------|
| <u>كريم</u> : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. | <u>أقبل</u> <u>كريم</u> . |
| <u>أخاك</u> : مفعول به منصوب بالألف لأنه من
الأسماء الخمسة. | <u>لقيت</u> <u>أخاك</u> . |

سلمت على صديقين. صديقين: اسم مجرور بالياء لأنه مثنى
أحتقر المذبذبين المذبذبين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع
مذكر سالم.

العاملات : مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً
عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
ذو : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء
أحب العاملات ذو العلم مكرم
الخمسة.



تمارين

1. ثن الأسماء الآتية: ورقة ، مسافر ، قطعة ، قلم ، فلاح ، ملخص ، اجتماع ، ناجحة .
2. اجمع الأسماء المذكورة في التمارين السابق و اذكر نوع كل جمع .
- أعرب الأسماء في الجمل الآتية: أبوك يحب المجتهدين من أبنائه ، يزج المجرمون في السجن ، اشتريت كتابين مفیدین ، هنأت المتقدمات .



3. علامات إعراب الاسم

1. الاسم المعرف هو الاسم الذي يتغير آخره بحسب موقعه في الجملة فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً : كتب كريم رسالة إلى صديقه .
2. يرفع الاسم بالضمة و تنوب عنها الألف أو الواو .
3. ينصب الاسم بالفتحة و تنوب عنها الياء أو الألف أو الكسرة .
4. يجر الاسم بالكسرة و تنوب عنها الياء .

نموذج في الإعراب

<u>كتب</u> <u>كريم</u> : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ،	<u>رسالة</u> : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .	<u>صديق</u> : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .	<u>الأخوان</u> : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .	<u>أبو</u> : فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأفعال الخمسة .	<u>المخلصون</u> : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .	<u>الصديقين</u> : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .	<u>أخاك</u> : مفعول به منصوب بالألف .	<u>المخلصون</u> <u>محبوبون</u>	<u>زرت</u> <u>الصديقين</u>	<u>احترم</u> <u>أخاك</u>	<u>صادفت</u> <u>المجتهدات</u>
--	---	---	--	---	--	---	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

المسافرين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سلمت على المسافرين سالم.



قارئين

1. اذكر علامات الأسماء التالية: صالح ، سمير ، كتاباً ، كتابان ، معلمون ، ذو علم ، قلمين.
2. أعرّب الأسماء في الجمل التالية: نجا الخروف من الموت ، ارفق بأخيك ، أعط المحتاجين ، مشى أخي خطوات.



٤. النصب تنوين ألف

1. اشتريت قلما: زيدت ألف في آخر الكلمة (قلما) لأنها اسم منصوب.
 2. رأيت معلمة: لم تزد الألف في آخر هذه الأسماء المنصوبة لأن (معلمة)
منتهية ((بناء مربوطة)) .
 3. دخلت ملجاً: لم تزد في آخر هذه الأسماء المنصوبة لأن (ملجاً) منتهية
بهمزة فوق الألف .
 4. وهبت كساء: كفاء منتهية بهمزة مسبوقة بـ ألف ، .
 5. زرت فقي: منتهية بـ ألف لينة .

القاعدة:

تزاد ألف في آخر الاسم المنصوب المنون ، إلا إذا كان منهاها بتاء مربوطة ، أو همزة فوق الألف ، أو همزة مسبوقة بـألف ، أو ألف لينة.



تمارین

أغرب وليمة

أغرب وليمة حضرتها كانت في بلاد الحبشه، إذ كنا نأكل اللحم نيعا، فقد أتى خادم مضيفنا يحمل بين يديه حملا مذبوحا مسلوها ، و راح كل منا يقطع بسكتنه جزءا من اللحم ، يغمسه في سائل أذيب فيه كثير من التوابيل ، و من أطرف ما يذكر عن موائد الحبشه أن سطحها يكون مغطى بصنف من الخبز الرقيق يأكله الجالسون إليها فيخيل إلى الرائي أنهم يأكلون غطاء لا خبزا.

أما في الصين فيتهافت الناس على شراء رؤوس الأسماك و ذيولها و زعانف سمك الهيتان و عظامها، و هم يعدونها أطعمة شهية ثمينة تقدم في الولائم الكبرى بينما تترك لحومها للنساء والأطفال و الخدم.

أسئلة

1. ما معنى : أطرف ، تهافت ، مضيف ، التوابيل ؟.
2. لخص العادات الغريبة للولائم في الحبشه و الصين.
3. أعرّب : الحالسة ، إلى الرائي ، يحمل الخادم حملا مذبوحا.



5. الأفعال الخمسة

- **الأفعال الخمسة:** كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين (يدرسان ، تدرسان) أو واو الجماعة (يدرسون ، تدرسون) أو ياء المخاطبة (تدرسين)
- **ترفع الأفعال الخمسة:** بثبوت النون و تنصب و تجزم بحذفها.
- **ملاحظة:** يجب الانتباه إلى أن المثنى اسم و هو غير المضارع المتصل بألف الاثنين : الولدان يكتبهان كما يجب التمييز بين جمع الذكر السالم المرفوع و المضارع المتصل بواو الجماعة: المختهدون يقرأون.

نموذج في الإعراب

يضحكون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

تلعبان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

لن يعودوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

لم تدرسي: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

هل تعرفين: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.



ćمارين

1. اسند الأفعال الآتية إلى ألف الاثنين و واو الجماعة و ياء المخاطبة: تحمل ،

يستوقف ، تقول ، يقتضي ، يضيع.

2. أدخل أداة النصب ثم أداة الجزم على الأفعال المذكورة في التمرين السابق وبَيْنَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهَا.

3. عِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِيمَا يُلِيهَا وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ:

• الرجل و المرأة يتعاونان على إسعاد الأسرة.

• الكرام لن يخلوا على المساكين.

• المجتهدون ينامون باطمئنان.



٦. علامات إعراب الفعل

. بُعْرَفُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ (أي يتغير آخره) إذا لم تتصل به نونا التوكيد و نون الإناث.

- . يُرْفَعُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ بِالضَّمْمَةِ ، و ينوب عنها ثبوت النون في الأفعال الخمسة .
- . يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِالْفَتْحَةِ ، و ينوب عنها حذف النون في الأفعال الخمسة و حذف الآخر في المعتل الآخر.

ملاحظة: لا يكون الفعل مجرورا ، و إذا اتصلت به ياء المتكلم تنفصل نون الوقاية بينه وبينها.

نموذج في الإعراب

يَدْخُلُ التَّلَمِيذُ	يَدْخُلُ: فعل مضارع مرفوع بضم ظاهرة.
يَخْشَى العَابِدُ اللَّهُ	يَخْشَى: فعل مضارع مرفوع بضم مقدرة.
يَزُورُنِي رَفِيقِي	يَزُورُنِي: فعل مضارع مرفوع بضم ظاهرة والنون للوقاية
لَنْ يَذْهَبْ سَمِيرُ	يَذْهَبْ: فعل مضارع منصوب بفتحة ظاهرة.
لَمْ يَتَغَيِّبْ أَحَدٌ	يَتَغَيِّبْ: فعل مضارع مجزوم بالسكون.
لَا تَبَكِ	تَبَكِ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.
الرَّفِيقُ فِي الْإِعْرَابِ وَ الْإِمْلَاءِ	

ذهبوا و لم يرجعوا

الأفعال الخمسة.

أرجو أن تنجح

يسري أن تسعى

ذهبوا كي يناموا

الأفعال الخمسة.

يرجعوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من

أرجو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

تسعى: فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة.

يناموا: فعل مضارع منصوب بثبوت النون لأنه من



ćمارين

1. أعرب الأفعال المضارعة في الجمل الآتية:

. سأبقي قلقا إلى أن تعود.

. اجتهد كي تكون محبوبا.

. عليك أن تسعى في الحياة كي تفوز.

. احترم والديك وأحرص على أن يعيشنا مكرمين.

2. ايت بخمسة أفعال مضارعة مرفوعة بالضمة الظاهرة و خمسة مرفوعة بالضمة المقدرة ، و خمسة مرفوعة بثبوت النون.



7. الألف اللينة

. **الألف اللينة** (و تسمى حرف مد) هي ألف ساكنة في وسط الكلمة أو في آخرها و يكون ما قبلها مفتوحا: نال، جرى.

. **الألف اللينة** تكتب ألفا في وسط الكلمة (دائما) و في آخرها ألفا أو ياء (ألفا مقصورة).

. دعا ، كسا ، خلا: كتبت ألف هذه الأفعال طويلة لأن أصلها واو.

. يعرف أصل **الألف** بإسناد الفعل إلى التاء المتحركة أو بأخذ الفعل المضارع:

دعوت: يدعوا ، كسوت: يكسو ، خلوت: يخلو

القاعدة: تكتب **الألف** طويلة في آخر الفعل الماضي الثلاثي إن كان أصلها واو.



تمارين

1. للإملاء على الألواح

— بين سبب كتابة **الألف** بهذا الشكل: سجا ، دنا ، سما ، علا ، عصى ، لها ، كبا ، ا ، غما ، خطأ ، عفا.

2. صاغ المضارع من الأفعال المذكورة في التمرين السابق.

. للمطالعة والإملاء:

عدل الأمير بشير

ما يذكرون عن عدل الأمير و استتاب الأمان في عهده ، إن رجلا دنا ، ذات يوم ، من مجلس الأمير . و بعد أن حياه و دعا له بدوام البقاء ، روى له أنه كان مارا ليلا في وادي القرن الواقع على طريق الشام بعد وادي الحرير ، و هو المكان المقفر المخيف في ذلك العهد ، يكثر فيه قطاع الطرق الذين يسلبون المارة ، و يستبيحون الدماء ، فاقس امرأة تسير وحدها . و كانت الليلة مقمرة ، و الخواتم الذهبية ترهو في أصابع المرأة . فسألها الرجل عن هذه الجرأة النادرة و الطريق مقفر ، و اللصوص كثيرون . فقالت:

. أنا لا أخشى لأن أبا سعدى رفيقي ! و هي تعنى الأمير بشيرا.



8. بناء الفعل المضارع

1. تتصل نون التوكيد و نون الإناث بالفعل المضارع فيلزم آخره حالة واحدة و لا يتغير ويكون حينئذ مبنيا.
2. نون التوكيد إحداهما ثقيلة مفتوحة (يكتبن) و الثانية خفيفة ساكنة: يكتبن و نون الإناث خفيفة مفتوحة: يدرسن
3. يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (تعلمنَ . يجتهدَنْ) . و يبني على السكون إذا اتصلت به نون الإناث: يتحدثَنْ .

نموذج في الإعراب

هل تشتغلن في الليل / تشتغلن: فعل مضارع مبني على الفتح و النون للتوكيد.
لا تخافن أحدا / تخافن: فعل مضارع مبني على الفتح و النون للتوكيد.
الفتيات يتحدثن / يتحدثن: فعل مضارع مبني على السكون و النون للإناث.



للطالعة و الإملاء

النصيحة الثالثة

صاد رجل قبرة فقالت له: و الله إني لا أسمن و لا أغني من جوع ، و لكن
أعلمك ثلاث خصال هي خير لك من أكلني. أما الواحدة فأعلمتك إياها
و أنا في يدك ، و الثانية حين أبلغ الشجرة ، و الثالثة حين أبلغ الجبل فقال
الرجل ، نعم . فقالت و هي على يده: لا تأسف على ما فاتك ، فخلّي
عنها . فلما صارت على الشجرة قالت: لا تصدق بما لا يكون. فلما
صارت على الجبل قالت: لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي درة وزنها عشرون
مثقالا. فعرض الرجل على شفته و قال: هاتي الثالثة. قالت: نسيت
النصيحتين الأوليين فكيف أعلمك الثالثة؟ ...
• تمرين: أعرّب الأفعال المضارعة التي في القطعة.



٩. الضمائر

١. الإعراب ١ لمي هو أن يحل اسم مبني محل اسم معرب في حالة الرفع أو النصب أو الجر.

٢. الضمير ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب : أن ، أنت ، هو

٣. الضمير أربعة أقسام : منفصل ، متصل بارز و مستتر .

. فامنفصل ما يصح وقوعه في أول الكلام: أنا موجود.

. و المتصل ما لا يصح وقوعه في أول الكلمة : تبحت.

. و البارز ما كان له صورة في اللفظ : أنا و المستتر ما لم يكن له صورة في اللفظ: اعمل (أي أنت)

يستتر الضمير وجوباً إذا كان للمتكلم و المخاطب و جوازاً إذا كان للغائب

المفرد و الغائبة المفردة. أحفظ (وجوباً) سمير سافر (جوازاً)

نموذج في الإعراب

هذه سعاد / هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في مل رفع مبتدأ
كريم سافر / سافر: فعل ماضي مبني على الفتح. و فاعله ضمير مستتر
جوازاً تقديره (هو)

أقبل يا سعيد / أقبل: فعل أمر مبني على السكون. :::::::::::::::::::::
وجوباً تقديره (أنت)

نحضرت صباحاً / التاء: ضمير متصل مبني على الضم في مل رفع فاعل
الرفيق في الإعراب والإملاء

ملاحظة: لمعرفة موقع الاسم المبني من الإعراب يوضع مكانه اسم معرب فيكون إعرابه كإعراب الاسم الذي يجعل مكانه : هو لطيف = سعيد لطيف ، هو: في محل رفع مبتدأ لأن كلمة سعيد تعرب مبتدأ.



تمرين

وضع أسماء معرباً مل الأسماء المبنية (الضمائر و أسماء الإشارة) و اذكر لها من الإعراب .

هذه هرثي، وضعتها في البيت لتصطاد الفئران و تنظفه من الحشرات تعيش معى
كصديقي إذا مشيت تبعتنى و إذا أكلت زاحمتني فحالت بينى و بين لقمتى.



10. الضمير المنفصل

١. الضمير المنفصل هو ما يصح وقوعه في ابتداء الكلام : أنت مهذب.

2. ضمائر الرفع المنفصلة هي: أنا ، نحن ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ ،
هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ .

و هذه الضمائر تقع مبتدأ أنت مجتهد ، أو خبرا (هذا أنت) أو فاعلاً أو نائب فاعل شرط أن تقع بعد إلا و إنما: (ما جاء إلا أنت)

3. ضمائر النصب المنفصلة هي : إياي ، إيانا ، إياك ، إياك ، إياكم ، إياكم ، إياكن ، إيات ، إياتها ، إياتهم ، إياتهن و هذه الضمائر تقع مفعولا به مقدم: إياك نقصد ، أو مفعولا معه: سافرت و إياك ، أو معطوفة على منصوب: إبني و إياك لمتفقان.

نحوذج في الإعراب

أنت كريم / أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في مل رفع مبتدأ.

هذا أنت / أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في مل رفع خبر.

إياك أعني / إيا : ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ السكون (نصب مفعول به لأنعنى).

سرت و إياك: / إيا: ؛؛؛؛؛؛؛؛؛؛؛؛؛ السكون (؛؛؛؛؛؛؛؛؛؛ معه .



تمارين

1. أعرّب الضمائر المنفصلة في الجمل التالية:

- نحن أبناء الجزائر . أنتم الفائزون . إياكم أنادي . أنت تحبين أمك . هو قادم من المدينة. سافرت و إياك . ما نجح إلا هو.

2. ضع ضميراً منفصلاً يناسب المكان الحالي:

- يا زهير مجتهد. يا ليلي مطيبة. لسنا مسافرين و لكن مسافرات. يلعبان في الحديقة أريد.

4. أعرّب الضمائر المنفصلة في الجمل التالية:

- أنت تكرمن صديقاتك . هما يكتبان فروضهما بإنقان. أنتم تحافظون على واجباتكم.



١١. التاء المفتوحة

١. بنت ، توت ، بيت: كتبت التاء مفتوحة في هذه الكلمات لأنها أسماء ثلاثة ساكنة الوسط.

٢. زيوت ، أوقات ، بيوت: كتبت التاء مفتوحة في هذه الكلمات لأنها جموع تكسير ينتهي مفردها ببناء مفتوحة : زيت ، وقت.

٣. معلمات ، بنایات ، روايات : كتبت تاؤها مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم.

٤. ساكت ، ثابت ، مائت : كتبت تاؤها مفتوحة لأنها مسبوقة بحرف مكسور.

القاعدة: تكتب التاء مفتوحة في الأسماء التالية:

. كل اسم ساكن ثلاثي الوسط.

. جمع التكسير إذا كان مفرده ينتهي ببناء مفتوحة.

. جمع المؤنث السالم،

. كل اسم ينتهي ببناء قبلها حرف مكسور.



ćمارين

للتطبيق:

. المعدة بيت الداء و الحمية رأس كل دواء . سمعت دلال صوت أبيها فأسرعت إليه

. نجاة بنت مهدبة. الثبات يدفع النكبات . ما أجمل أويقات الريع . ما أعظم

التفاوت بين أبيات الشعراء . كل إنسان مائد لا محالة . في الصيف الفائت زرت
بيروت .

للمطالعة و الإملاء

المحافظة على الوقت

إن الوقت الذي تضييعه فرصة لا تعود ككل فترة من الحياة فالعمر محدود مهما طال ، وكل إسراف في ساعات هذا العمر أشد خسارة من المال لأن المال مادة يحصلها الإنسان بالعمل و الجد بينما لا يمكنه أن يستعيد الوقت الضائع مهما جد أو عمل بعده .

لذلك يحرص الإنسان العاقل على الثبات في قوله و المحافظة على مواعيده . فالرجل الثابت يحضر إذا وعد بالحضور في الأوقات المحددة .



12. الضمير المتصل

1. الضمير المتصل هو الذي يكون كالجزء من الكلمة : قلمك.
2. (التاء المتحركة، نون الإناث ، ألف الاثنين ، وao الجماعة ، ياء المخاطبة)
ضمائر متصلة مختصة بمحل الرفع.
3. هذه الضمائر يكون محلها من الإعراب .
4. فاعلا: ساعدت ، ساعدن ، ساعدا ، ساعدوا ، ساعدي.
5. نائب فاعل: أحضرت ، أحضرن ، أحضرنا ، أحضروا ، لحضرمي.
6. اسم كان و أخواتها: كنت ، صرن ، أصبحنا ، ظلوا ، كوني.

نموذج في الإعراب

علمتُ بسفرك / علمت: التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
الوالدان يُكرمان / يكرمان: الألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع
نائب فاعل.

كوني فرحة / كوني: الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان.
شربوا هنيئا / شربوا: الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
اسمعن قوله / اسمعن: النون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.



تمرين

• أعرّب الضمائر المتصلة الواردة في الجمل الآتية:

تنزهت في ضوء القمر . رأيت بنات يغنين فرحتان . قلت لرفيقي : تأملا روعة النجوم . ارقصي أيتها الطبيعة . كونوا مع الحق . المهدبات يُحترمنَ . أصبحت الأولى في الصف .

للمطالعة و الإملاء

ما أشد احتياج الإنسان للراحة، بعد العنااء الذي يصبه إثر لإجهاد فكره في الشؤون العقلية ، و لا سيما أولئك الذين يتعاطون الفنون الجميلة ، وكل همهم أن ينكباوا على تحصيل العلوم و المعرف فمهؤلاء يحتاجون إلى السكون و يتشوّدون إلى تغريد الطيور و خرير المياه ، و التفيف في ظلال الأشجار .



13. المبني

1. المبني هو: الذي لا يتغير أخره بتغيير التراكيب و إنما يلزم حالة واحدة: جاحد حيث ، من ، أنت.

2. تبني الأسماء و الحروف على: الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون. و الحروف كلها مبنية أما الأسماء المبنية فهي الضمائر و أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة

نموذج في الإعراب

رأيُكِ منذ يومين /	رأيُ:	فعل ماضي مبني على السكون
الناء: ضمير متصل مبني على الضم (فاعل).	الناء:	ضمير متصل مبني على الضم (فاعل).
الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح (مفعول به)	الكاف:	ضمير متصل مبني على الفتح (مفعول به)
هذه سعاد	هذه:	اسم إشارة مبني على الكسر.
أنت كريمة	أنت:	ضمير منفصل مبني على الكسر.



مارين

1. اذكر أنواع بناء الأسماء الآتية: هؤلاء ، الذي ، هذا ، الذين ، التي ،

اللواتي ، هي ، هم ، هن ، ذهب ، من ، ما .

2. أعرّب ما تحته في الجمل التالية: أحب من ي عمل ، لا تتأخر عن عملك ،

أنت ناجح ، هو غائب ، هؤلاء مهذبون ، رأيته (التاء و الهاء) كيف

أبوك .

3. اذكر أنواع بناء الضمائر الواردة في الجمل التالية: هي تعمل في البيت ،

أقصدك ، أنت تتقنين عملك ، هما يعودان باكرا ، أنتم تحبون عمل الخير .



14. التاء المفتوحة

1. بات ، سكت ، بنت : كتبت التاء مفتوحة لأنها من أصل الفعل .
2. ذهبت ، علمت ، سكت : كتبت التاء مفتوحة لأنها زيدت على الفعل.
3. ليت ، لات ، أملت ، ربت ، ثمت : كتبت التاء مفتوحة لأنها حروف تنتهي بالباء .
4. القاعدة: تكتب التاء مفتوحة في آخر كل فعل ، أصلية كانت أو زائدة ، و في آخر كل حرف ينتهي بالباء .



تمارين

. لماذا كتبت التاء مفتوحة في الكلمات التالية: تهافت ، لعلت ، قعدت ، سافرت ، ربت ، شاهدت ، كسرت، صمت، نادت ، ولدت ، نحيث ، سعّت.
ایت بثلاث أفعال تنتهي بتاء أصلية ، و ثلاث بتاء زائدة.

للمطالعة و الإملاء

و اعتصماه !

أسرت عربية أبية غب حرب من تلك الحروب الطويلة ، التي ظل أوارها مشتعلة حقباً مديدة بين العرب والروم.

و في ذات يوم لطمها سيدها الرومي على وجهها ، فوخزها ألم الذل و خزةً صاحت على أثرها تستنجد الخليفة العربي : " و اعتصماه ! و اعتصماه !" فضحك سيدها مليء شدقه ، و نظر إليها نظرة الشامت و قال: و ماذا عساه يفعل المعتصم ؟ أنت ذليلة كسيرة ، هيئات أن يستجيب لندائك ! . ثم أشبعها ضرباً و لطماً و هي تنادي : " و اعتصماه !"

و بلغ المعتصم نبأ هذه العربية فسأل : أين تكون ؟ فقيل : في " عثمورية " فألف جيشاً من تسعين ألف رجل و حاصر المدينة فدك أسوارها ، وأشعل النار فيها فذلت ، و ما ذلت قبل لأحد ثم بحث عن المرأة فوجدها و قال لها : هل أجابك المعتصم ؟ فبعثت سيدها الرومي و صار لها عبداً ذليلاً، و أفعم قلب العربية عزة و أنفة.



15. الضمير المتصل

1. **الهاء و الكاف ، ياء المتكلّم:** ضمائر متصلة مشتركة بين النصب و الجر و يكون محلها من الإعراب كما يلي: . مفعولا به : إذا اتصلت بالفعل : زاره ، زارك ، زارني .

. في مل جر بالإضافة: إذا اتصلت بالاسم : قلمه ، قلمك ، قلمي.

. في مل جر: إذا اتصلت بحر الجر: إليه ، إليك ، إلى.

. في مل نصب: اسم إنّ و أخواتها : إنك ، لعله ، ليتنى.

2.. "نا" ضمير متصل يشترك بين الرفع و النصب و الجر : اجتهدنا (نا) فاعل ، علمتنا (نا) مفعول به ، قلمنا (نا) في محل جر بالإضافة

3.. إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلّم تقدّر الضمة و الفتحة لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للإياء ، أما الكسر فنظهر : كتاي موجود في نفطي.

أعطيته قلمه / أعطيته: الاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به

قلمه: الاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

سلمتك جائزتك / سلمتك: الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب

مفعول به

جائزتك : الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

علمتني تجاري / علمتني: الاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب

مفعول به

تجاري: الاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

لعلك عائد/ لعلك : الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم لعل.

قمنا بواجبنا / قمنا : نا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

واجبنا : نا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

أفادنا الدليل/ أفادنا: نا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.



ćرين

. أعرب الصيغ المذكر الواردة في الجمل التالية:

نادمنا صديقنا و نادمناه ، أعطيتك كتابك ، أفادني معلمي بعلمه ، ليتك تذهب

معي .

الرفيق في الإعراب والإملاء



١٦. التاء المربوطة

. ساعة ، عالمة ، غرفة: كتبت التاء مربوطة في هذه الكلمات لأنها أسماء مفردة مؤنثة.

. قضاة ، سعاة ، أباه : كتبت التاء مربوطة في هذه الكلمات لأنها جموع تكسير لا تنتهي مفردتها بتاء مفتوحة : قاضي ، ساعي ، أبي .

. ثمة: ظرف ينتهي بتاء مربوطة.

. القاعدة : التاء المربوطة هي التي يوقف عليها بالهاء . و تكتب في الأسماء المفردة المؤنثة و في جموع التكسير التي لا تنتهي مفردها بتاء و في كلمة " ثمة " الظرفية للتمييز بينها و بين تاء " ثمت " العاطفة.



تمارين

١. للإملاء على اللوح.

الجنة تحت أقدام الأمهات ، رأس الحكمة مخافة الله ، المرأة المهدبة الراقية كالزهرة الجميلة الفواحة ، الجنود حماة الوطن ، و الطلاب بناة المستقبل.

للمطالعة و الإملاء

درب الريف

الدرب في الريف غير الدرب في المدينة ! فهـي تنهض من وهـدة إلى ربوة و تدور خلف شجرة ، و تعرج على عين ماء ، و تتوقف في ظل حائط ، و تنطـح على بـاب بـيت ، تـمشـي ثـمة عـلى هـواها ، و الدـرب في المـديـنـة تـمشـي عـلى خطـ مـسـتـقـيمـ .

الدـرب في الـريف بيـضاء ، تـنـلـوـي فيـ الخـضـرـة ، و هيـ فيـ المـديـنـة سـوـدـاء ، فـاحـمـة ، يـعـوزـها الشـجـرـ علىـ الجـانـبـيـنـ لـأـنـسـ بـعـضـ الأـنـسـ فـوقـ ذـلـكـ السـوـادـ الطـوـيلـ .

و كلـ دـرـبـ فيـ الـريفـ قـدـيمـ ، فـيـقـالـ : فـلـانـ حـوـلـ درـبـهـ عـنـاـ ، يـعـنـونـ أـنـهـ غـيـرـ عـهـدـ ..

لـذـلـكـ تـجـدـ الدـرـوـبـ الـرـيفـيـةـ مـحـطـاتـ لـلـتـذـكـرـ : فـهـاـهـنـاـ زـفـتـ عـرـوـسـ ، وـ هـنـاكـ غـنـىـ الرـعـاـةـ

وـ لـحنـواـ أـنـاشـيـدـهـمـ ، وـ هـنـاكـ وـ قـفـواـ وـ لـوـحـواـ بـالـمـنـادـيـلـ .

أمين نخلة



١٧. حذف الألف

١. تُحذف الألف من (هاء) التنبية: مع اسم الإشارة شرط أن لا يكون مبدوءاً بالباء و لا بالهاء: هذه ، هذا ، هذان ، هؤلاء ، هكذا.
٢. تُحذف الألف من (ذا) إذا وقع بعدها لام البعد: ذاك.
٣. تُحذف الألف من (ها) إذا وقع بعدها ضمير مبدوء بهمزة : هانذا.
٤. و تُحذف الألف من الكلمات التالية : الرحمن ، إله ، أولئك ، لكن ، لكنّ ، طه ، يس .
٥. تُحذف ألف ما الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جر أو كانت مضافاً إليه : عم ، إلام ، فيم ، مم بمقتضام.



قارين

انسخ الكلمات التالية و احفظ إملاءها:

عم؟ ، لم؟ ، مم؟ لكن ، لكنّ ، أولئك ، طه ، يس ، إله ، السموات ، الله ،
هانذا ، هامنا ، هذين ، هاتان ، أيهذا هؤلاء ، ذلك .

للمطالعة و الإملاء

أيها الأغنياء

أيها الأغنياء البخلاء ، لم تتمسكون بالمال ؟ و علام تتعلقون بالمادة ؟ و إلام تؤخذون بريق الذهب و لمعان الفضة ؟ و حتّام تعرضون عن البائسين و تصمون آذانكم عن شكوى المتألين من إخوانكم البشر ؟

أيها الأغنياء البخلاء ، مم تخشون إذا بذلتكم و أحسنتم ، و قد حُلِقَ المال للبذل و الإحسان ! و بم تؤمنون و العمر فإن الحياة باطلة زائلة ! فإن شتئتم أن تضمنوا طيب الاسم و خلود الذكر ، فلا تضنوا على القراء ، و لا تحبسوا أموالكم من مشاريع الخير و مؤسسات الرحمة.

أسئلة

1. عين الأفعال الخمسة الواردة في النص
2. أعرّب ما تحته خط في النص.



18. الفعل الماضي

1. يبني الفعل الماضي: على الفتح إذا لم يتصل بآخره شيء: فهم ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: فهمت أو إذا اتصلت به ضمائر النصب : نصحه ، نصحك ، نصحني.

2. يبني الفعل الماضي: على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة : فتحوا.

3. يبني الفعل الماضي: على السكون إذا اتصلت به التاء المتحركة أو (نا) الدالة على الفعل ، نون النسوة : اخذتْ خضنا ، غسلنَ .

4. الماضي معتل الآخر بالألف يبني على فتح مقدر: دنا ، دوى.

نموذج في الإعراب

غُرِدَ الطَّيْرُ غُرِدَ فَعَلَ ماضٌ مبنيٌ على الفتح.

نَجَّا الْزُورَقُ نَجَّا فَعَلَ ماضٌ مبنيٌ على الفتح المقدر.

نَامُوا فَرَحِينَ نَامُوا فَعَلَ ماضٌ مبنيٌ على الضمِّ وَ الْوَاوِ فِي مَلِ رفعٌ فاعلٌ.

حَفِظْتُ درسي / حفظتُ: فَعَلَ ماضٌ مبنيٌ على السكون وَ التاء فِي مَلِ رفعٌ فاعلٌ.

التفتُ فرأيْتُك التفتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون و التاء في مل رفع فاعل.

مشوا في انتظام / مشوا: فعل ماضٍ مبني على الضم المقدر على الألف
ا مذوفة.

أمنا من الخوف/ أمنا: فعل ماضٍ مبني على السكون و نا في مل رفع فاعل.



▪ **أعرب الأفعال الماضية الواردة فيما يلي:**

وقفت أمام الباب . ذهبت ليلى إلى زيارة اختها. وقفوا يلوحون بالمناديل .
سكت عن الكلام. افتقنا بالطبيعة.

- ايت بفعل ماضٍ صحيح الآخر و ادخله في ثلات جمل بحيث يكون في الأولى مبنيا على الفتح و في الثانية على السكون و في الثالثة على الضم.
- إيت بفعل ماضٍ معتل الآخر بالألف و ادخله في ثلات جمل على نحو ما مر بك في التمارين السابق.



١٩. ملاحظات عامة

- إذا كان الفعل الماضي: منتهيا بباء (سكت) و أُسند إلى التاء المتحركة تُحذف التاء بإدغامها بباء الفعل "سكت" و إذا كان الماضي منتهيا بنون و أُسند إلى نون الإناث أو "نا" تُحذف النون و تدغم بالضمير : "حزن ، سكتنا" .
- و إذا كان الفعل الماضي: منتهيا بطاء "هبط" و أُسند إلى التاء المتحركة ثبتت التاء و لم تُحذف "هبطت" .
- إذا كان الفعل الماضي: مضعفا "عد" و أُسند إلى ضمير رفع متحرك يلفظ إدغامه : "عددت ، عدتنا ، عددن" .
- لا يتصل ضمير المخاطبة بياء في آخره و إنما توضع تحته كسرة : أنت سمعت ، كتابك .
- كل تاء تكون في آخر الفعل الماضي تكتب مفتوحة : بات ، قلت ، خاطط .



أُسند الأفعال التالية إلى التاء المتحركة:

بات ، فرّ ، سدّ ، خلط ، فرّط ، شدّ ، سلط ، فكرّ ، قات ، مات ، بحث ، غضّ ، استغلّ ، ربت .

ميّز الأفعال المسندة إلى واو الجماعة من الأفعال المنتهية بواو أصلية.

يدعوا ، يربّو ، دنو ، قالوا ، يصحوا ، لم يدّنوا ، لن يقولوا ، لم يدعوا ، يصفو .

للمطالعة والإملاء

ورث العرب في ما ورثوا عن الأمم التي دخلت في حوزتهم الفنون الجميلة و الصناعة ، و قد أخذوا يحذقوها و يبرعون فيها فنبغ منهم البناءون ، و الحفارون ، و المصورون ، و النّقاشون . و لم يقفوا عند الحدق و البراعة بل تعلّدوها إلى التفنن و الإبداع فنقّحوا و صحّحوا ، و اخترعوا ، و ابتكرموا حتى طبعوا تلك الفنون بالطابع العربي . و أصبحت الروح العربية حيث تكون واضحة بارزة ، يندمج فيها غيرها ، و لا تندمج في شيء . و لهذا خلقت لنفسها فنا يرافق ذوقها ، و يلائم طبعها ، و سرعان ما انتشر في أرجاء المملكة الواسعة انتشار الكهرباء.

" قواعد الإعراب والإملاء "



20. فعل الأمر

- . فعل الأمر: يكون صحيح الآخر " دخل " أو معتل الآخر " اسع ، ابن ، ادع " .
- . فعل الأمر الصحيح الآخر: يبني على السكون إذا لم يتصل بأخر شيء " احمل " أو إذا اتصلت به نون الإناث " اذهبن " .
- . يبني فعل الأمر: على حذف النون إذا اتصلت إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة " ازرعا ، ازرعوا ، ازrun " .
- . فعل الأمر المعتل الآخر: يبني على حذف آخر (يخش ، اقض ، اسم) .
- . يبني فعل الأمر: على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (انفعن ، انحضن)

نموذج في الإعراب

اجلس	فعل أمر مبني على السكون
اجلسنّ	فعل أمر مبني على الفتح و نون للتوكيد.
ارم	فعل أمر مبني على حذف آخره (و هو الياء أصلها ارمي .)
اعملوا	فعل أمر مبني على حذف النون و الواو في محل رفع فاعل.
اكتبن	فعل أمر مبني على حذف السكون و النون في محل رفع فاعل.



تمرين

١. أعرّب أفعال الأمر الواردة في ما يلي:

اشرحن درس اليوم. امض إلى الأمام. افتحوا آذانكم ، ادع للخير أعينا الضعفاء .
اسع في سبيل الخير . أتقني عملك .

للمطالعة والإملاء

كن لنفسك و لغيرك ، حاسب نفسك تجد أنط حيث كنت مضحيا حتى اليوم كنت سعيدا ، فسعادتك منوطه بسعادة الآخرين. كن دائما كالشمس التي تملأ أشعتها الدنيا ، و ارفع بالتضحية إلى تلك الشرفات العالية التي تطل منها على سعادتك ، اسكن من كأسك في كؤوس الآخرين فإنما الكأس التي تشربها ، و الناس حولك عطاش ، كأس مريرة . اذكر أنك لا تستطيع أن تأخذ شيئا يذكر في الدنيا إذا لم تعط منك أشياء.

(راجي الاعي)



21.المضارع المنصوب

. ينصل الفعل المضارع: إذا سبقته أداة من أدوات النصب و هي: أن ، لن ، إذن ،
كى (أحب أن أعمل).

. الفعل المضارع الصحيح الآخر و المعتل الآخر بالواو أو الياء: ينصب بالفتحة
الظاهرة : لن يلعب ، لن أقضى ، لن أشكو.

. ينصب الفعل المضارع المعتل الآخر: بالألف بفتحة مقدرة : لن أتونى.

. تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون : لن يلعبا ، لن يغيبوا ، لن تتأخرى.

. ملاحظة: تكتب "إذن" بالنون دائمًا سواء نصبت الفعل المضارع أو لم تنصب.

نموذج في الإعراب

أرجو أن تنجح / أن: أداة نصب/ تنجح: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
جئت كي أراك / كي: أداة نصب أراك: فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
لن تربحوا من الكسل لن : أداة نصب تربحوا: فعل مضارع منصوب بمحذف
النون لأنه من الأفعال الخمسة.

لن تأتي غدا ،،،،،،،،،،، تأتي : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
نجحت إذن تعلو إذن: أداة نصب/ علو: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .



تمارين

1. ضع أدلة نصب تناسب مكان الحالي:

أحب ... أسافر كثيرا. ينجح الكسول. أسرعت ... أصل إلى المدرسة .
أنا أجد و أجتهد .. أثال ما أبتغي. علموا أولادكم ... يخدموا وطنهم و يحبونه.

2. أعرب الأفعال الواردة في الجمل الواردة.

وعدته بأن أكتب إليه. سافروا و لن يرجعوا إلا بعد أيام. عودوا إلى غدا كي
أرفقكما في النزهة. أطيع والديّ كي يرضى عنى. لن أشكوا أمري إلى الظالمين .
ابن حياتك مستقبلا كي تحيا مرتاحا.

3. للمرجعة: علام يبني الفعل الماضي ؟ و فعل الأمر ؟ متى يبني المضارع ؟ ما علامة نصبه ؟ ما الأفعال الخمسة ؟ ما علامة نصبها ؟ أعط أمثلة.



22. الفعل المضارع المجزوم

- يجزم الفعل المضارع: إذا سبقته أداة جزم: لم أدخل ، لا أبال.
- الأدوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً هي: لم ، لما ، لام الأمر ، لا النافية ، و التي تجزم فعلين هي : إنْ ، إذما ، مَنْ ، ما ، مهما ، أيّ ، أتّ ، حيّما ، كيّما .
- يجزم المضارع الصحيح الآخر: بالسكون ، و المعتل الآخر بحذف آخره ، و تجزم الأفعال الخمسة بحذف التون : لم أظلم ، لم أبغِ ، لم يرجعوا.

نموذج في الإعراب

لم أسمع الحديث / أسمع: فعل مضارع مجزوم بالسكون و حرك بالكسر للالتفاء الساكدين).
لتحضر سعاد / لتحضر: اللام لام الأمر. تحضر: فعل مضارع مجزوم بالسكون
سافروا و لما يعودوا/ لما: حرف نفي و جزم. يعودوا: فعل مضارع مجزوم بحذف التون .
لا تبكي على ما فات/ لا: حرف نهي و جزم. تبكي: فعل مضارع مجزوم بحذف آخره.
من يفعل خيرا يُجزَّ به من: اسم شرط يجزم فعلين. يفعل: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم
بالسكون. يجز: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف آخره.



تمارين

١. ضع أداة جزم مناسبة في المكان الحالي:

- جئنا و يصل معلمونا ، يقم كل إنسان بواجبه ، ليتنا نأت إلى هذا المكان ، تتأخر يا ليلي عن الموعد ، تحتجهْ تنجحْ ، يزور يقصد.

. أعرّب الأفعال المضارعة الواردة فيما يلي:

إنهم لم يهملوا واجبهم . لا تبالغ في أقوالك . أينما تذهبا تلقيا ترحيبا . أنى تسرُّ ثُوفق . إن تحترم الكبير يحترمك الصغير . من يسعَ ينل ما يريد.

. أدخل الأدوات التي تجزم فعلين في جمل مفيدة.

. ما علامات الجزم؟ متى يجزم الفعل المضارع بحذف النون ؟ بحذف آخره ؟.



23. المضارع المرفوع

- . يرفع المضارع إذا لم يسبقه ناصب أو جازم : ينظر ، يتمنى.
- . يرفع المضارع الصحيح الآخر: بالضمة الظاهرة (يطلب) و المعتل الآخر بالضمة المقدرة (ينوي ، يسعى ، يغزو)
- . ترفع الأفعال الخمسة: بثبوت النون (يرتفيان ، ينظرون ، تفوزين)

نموذج في الإعراب

أحب بلادي	أحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
يجري النهر	يجري: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
يشدو البلبل	يشدو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
أتمنى لك الخير	أتمنى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
أنتم تناضلون	تناضلون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
هما يتعاونان	يتعاونان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة



للمطالعة و الإملاء

جَوْعٌ كَلْبُكَ يَتَبعُكَ!

كان أحد الملوك حمِيرَ عنيفاً على أهل مملكته يغضبهم أموالهم ، و يسلبهم ما في أيديهم . و كان الكهنة يخربونه أنهم سيقتلونه فلا يحفل بذلك و قد سمعت امرأته أصوات السؤال فقالت له: " إني لأرثي لهؤلاء لما يلقون من الجهد و نحن في العيش الرغد و إني لأخاف عليك أن يصيروا سباعاً ، و قد كانوا لنا أتبعاً ، فرد عليها: جَوْعٌ كَلْبُكَ يَتَبعُكَ ! " و أرسلها مثلاً فلبت بذلك زماناً. ثم أرسلهم في غزو فغنموا ، و لم يقسم فيهم شيئاً فقالوا لأخيه: ساعدنا على قتل أخيك و اجلس مكانه فأجابه إلى ذلك ، فوثبوا عليه فقتلوه . فمر به عامر بن جذيمة و هو مقتول و قد سمع بقوله " جَوْعٌ كَلْبُكَ يَتَبعُكَ " فقال: ربما أكل الكلب مؤدبه إذا لم ينل شبعه" فأرسلها مثلاً .
تمرين : أعرّب الأفعال المضارعة المرفوعة في القطعة .



24. الفاعل

- **الفاعل:** اسم مرفوع وقع بعد فعل تام معلوم و هو يدل على من فعل الفعل: حضر سعيد . الجملة المؤلفة من الفعل و الفاعل تسمى جملة فعلية. الفعل الذي يكتفي بالفاعل يسمى " لازما " وإذا وقع الفاعل قبل الفعل " سعيد حضر" لم يكن فاعلا بل مبتدأ و الجملة بعده خبر.
- **إذا كان الفاعل:** مثنى أو جمعا فالفعل لا يتغير غردد الحسون ، غردد الحسونان ، غردد الحساسين.
- **إذا كان الفاعل مؤنثا :** لحقت فعله عالمة التأنيث : طالعت مريم قصة.
- **يرفع الفاعل:** بالضمة الظاهرة ، أو المقدّرة ، أو الألف ، أو الواو .
- **يكون الفاعل:** الاسم ظاهرا معربا : قدم الضيف ، أو اسمًا ظاهرا مبنيا: (اسم إشارة ، اسم موصول) جاء من أحب ، أو ضميرا بارزا: تعلمْت ، أو ضميرا مستترًا: أبوك سافر.

نموذج في الإعراب

سافرت القافلة سافرت: فعل ماض مبني على الفتح و التاء للتأنيث.

القافلة: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

أقبل الشاعران الشاعران: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

الرفيق في الإعراب والإملاء

الباء: ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.	صفعت المجرم
من: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.	جاء من أحب
فاعل يأتي ضمير مستتر جوازا تقديره هو .	أبوك يأتي غدا
أييت: فاعل أيت ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.	أييت في الفندق



. ضع فاعلاً مناسباً في المكان الحالي من الجمل التالية:

ذهبت إلى السوق.رأي... سيارتكم الجديدة. يتداوى عند الطبيب.

. أعرّب الجمل التالية:

سال الماء . فرحت سعاد و أخذت تصدق بيديها . يرقص الفائزون من فرحهم. يكرم العاقل والده.



25. المفعول به

- . المفعول به: اسم منصوب يقع عليه الفعل : كسر سليم إبريقا. يأْتِي المفعول بعد الفاعل أو قبله : كسر الزجاج سعيد ، أو قبل الفعل و الفاعل : إياك نعبد.
- . الفعل الذي ينصب المفعول به يسمى: فعلاً متعدياً.
- . الفعل المتعدى: ما يتعدى إلى مفعول به واحد: نظرتُ خالدا و إما أن يتعدى إلى فعلين: أعطى المعلم التلميذ جائزة.
- . من الأفعال المتعددة إلى فعلين: أعطى، منح، سأل،كسا، ألبس ، عَلِم ، هدى.
- . يكون المفعول به اسماً ظاهراً معرباً : لبست ثوباً. أو اسماً ظاهراً مبنياً: شاهدتُ هذا الولد. أو ضميراً: علمته.
- . ينصب المفعول به: بالفتحة الظاهرة، أو المقدرة، أو الكسرة، أو الألف ، أو الياء.

نموذج في الإعراب

كسر سليم إبريقا إبريقا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
إياك أرجو / إياك: ضمير منفصل على السكون في محل نصب مفعول به مقدم و الكاف حرف خطاب.

منحته جائزة / منحته (اهاء) : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. **جائزة:** مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

خذ هذا الكتاب هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

شكرت مسعاك مسعاك: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة للتعذر.

نصحت أخاك أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة.

اشترت ثوبين ثوبين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

رأيت المربيات المربيات: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

أحب المناضلين المناضلين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.



أعرب الجمل التالية:

أكبرت ما صنعت. كسا الحسن الفقير ثوبا. أكرمت التي اجتهدت . إيه أعني .

سمعت الراعي يغنى . زرث المنتدى .



26. نائب الفاعل

- **نائب الفاعل:** اسم مرفوع يقع بعد الفعل المجهول و ينوب عن الفاعل بعد حذفه:
أَكْرَمُ الضَّيْفَ ، يُكْرِمُ الضَّيْفَ ، رُرَعَتِ الْأَرْضُ ، تُنْزَعُ الْأَرْضُ.
- **يبني المجهول من الماضي:** بكسر الحرف الذي قبل الآخر و ضمّ الأول " زُرِعَ " . و
من المضارع: بفتح الحرف الذي قبل الآخر و ضمّ الأول " يُزَرَعَ " .
- **يعامل الفعل مع نائب الفاعل** معاملته نفسها مع الفاعل .
- **يكون نائب الفاعل:** أسماءاً ظاهراً معرجاً ، أو مبنياً أو ضميراً بارزاً أو مستتراً.
- **يرفع نائب الفاعل:** بالضمة الظاهرة أو المقدرة أو الألف أو الواو.

نموذج في الإعراب

- حُلَّتْ المسألة** **حُلَّتْ**: فعل ماضٍ مجهولٍ مبنيٍ على الفتح و الناء للتأنيث.
المسألة: نائب فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة .
- يُسْتَحْسَنُ اللَّعْبُ** **يُسْتَحْسَنُ اللَّعْبُ**: فعل مضارعٍ مجهولٍ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة .
اللَّعْبُ: نائبٌ فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة .

كُوِفَتْ لاجتهادي كُوِفَتْ: فعل ماضي مجرّب مبني على السكون و التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل.
القمح يُرَعَ في الخريف يُرَعَ: فعل مضارع مجرّب بالضمة و نائب الفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.



تماين

1. أعرّب الجمل التالية:

• يُرَعَ العلم في الصباح. العنبر يباع في السوق. قُرِعَ المجرسُ . مشى القائد في الطليعة. اكتُشِفت القبلة الذرية في الحرب. كُسرت الزجاجات العطريتان . يوضع المجرمون في السجون.

2. ابن الأفعال التالية للمجهول وضع لها نائب فاعل.

• طرد ، بني ، يغسل ، يستحسن ، يفتح ، استجاب ، أكرم ، ينصر ، يصنع ، يشكر.



27. المبتدأ و الخبر

. **المبتدأ و الخبر**: اسمان مرفوعان تتالف منها جملة مفيدة تسمى " الجملة الاسمية "

مثل: نبيه محبوب

- لا يكون المبتدأ: إلا اسماء معربا أو مبنيا أو ضميرا منفصلا : كريم مجتهد ، هذا
مهذب ، أنت عاقل .

. يكون الخبر متعددا : نزيه مهذب ، عاقل ، محترم . أو جملة اسمية : الصادق سيرته
حسنة. أو جملة فعلية : الصادق يحبه الناس. أو ظرفًا: الكتاب عندك أو جار و
محور : الدفتر في المحفظة .

. يجب أن يطابق الخبر المبتدأ: إفرادا و تشنية و جمعا و تذكيرا و تأنيثا: الصادق
محبوب ، الصادقة محبوبة ، الصادقان محبوبان .

. يتقدم المبتدأ على الخبر : وليد عالم . و يتأخر عنه : عندنا مريض.

نموذج في الإعراب

علي مجتهد علي: مبتدأ مرفوع بالضمة. مجتهد: خبر مرفوع بالضمة.
علي مجتهد صادق علي: مبتدأ. مجتهد: خبر أول . صادق: خبر ثان.
الصادق سيرته حسنة الصادق: مبتدأ أول مرفوع بالضمة. سيرته: مبتدأ ثان مرفوع
بالضمة حسنة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة و الجملة الاسمية (سيرته حسنة) في
 محل رفع خبر للمبتدأ الأول.
الصادق يحبه الناس ، الصادق: مبتدأ مرفوع بالضمة. يحبه الناس : فعل و فاعل و
 مفعول به و الجملة الفعلية (يحبه الناس) في محل رفع خبر المبتدأ " الصادق "
 الكتاب عندك / الكتاب: مبتدأ عندك: ظرف في محل خبر.
 الدفتر في ا نفطة / الدفتر: مبتدأ في ا نفطة: جار و مجرور في محل رفع خبر.
 عندنا مريض / عند: ظرف في محل رفع خبر مقدم. مريض: مبتدأ مؤخر.



قرير

. أعراب ما يلي:

- . لنا بيت. . الغرفة واسعة. . العنبر فوائده كثيرة. . الاصطياف يفيدنا. . الزائرون في
 غرفة الاستقبال.
- . الكتابان عندنا. . المعلم يكتب نصا.



28. الهمزة في وسط الكلمة

- لكل حركة حرف يناسبها فالضمة تتناسبها الواو و الفتحة تتناسبها الألف و الكسرة تتناسبها الياء.
- تعتبر الكسرة أقوى الحركات و تليها الضمة فالفتحة بالسكون. و تعتبر الياء الساكنة بقوة الكسرة: بيضة.
- تكون الهمزة في وسط الكلمة متحركة أو ساكنة : سأل ، رأس.

قاعدة عامة

• القياس في الهمزة: أن تكتب بالحرف الذي تسهل إليه إذا خفت . فالمهمزة في " يقرأ " تكتب بالألف لأنها تسهل إليها فنقول " يقرأ " و في مثل " فؤاد " تكتب على الواو لأنها إذا خفت تلفظ واوا " فؤاد " و في مثل " خطيبة " و ذئاب تكتب بالياء لأنها تسهل إليها فنقول " خطيبة ، ذئاب "

للمطالعة و الاملاء

غَدَى أَشَعْبُ جَدِيَا بَلْنَ زَوْجَتِهِ، ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنَ جَعْفَرٍ فَقَالَ: "بِاللَّهِ أَنَّهُ لَابْنِي، قَدْ رَضَعَ بَلْنَ زَوْجَتِي، حَبُوتَكَ بِهِ وَلَمْ أَرْ أَحَدًا يَسْتَأْهِلَ سَوَاقَ فَأَمْرَ إِسْمَاعِيلَ بِذِبْحِهِ وَ طَلَبَ أَشَعْبَ الْمَكَافَأَةَ فَوَعَدَ بِهَا وَعَنْدَئِذِ ذَهَبَ أَشَعْبُ إِلَى جَعْفَرٍ وَقَالَ: "وَثَبَ ابْنَكَ إِسْمَاعِيلَ عَلَى ابْنِي فَذِبْحِهِ وَأَنَا نَظَرُ إِلَيْهِ فَارْتَاعَ جَعْفَرٌ وَصَاحَ: وَيْلَكَ! وَفِيمَ؟ وَتَرِيدُ مَاذَا؟ ثُمَّ دَفَعَ لِهِ مَائِيَّةَ دِينَارٍ وَقَالَ: خَذْ هَذِهِ وَلَكَ عِنْدَنَا مَا تَحْبُّ وَخَرَجَ إِلَى ابْنِهِ لَا يَبْصِرُ مَا يَطْأُ عَلَيْهِ وَقَالَ: يَا إِسْمَاعِيلَ! أَوْ فَعْلَتْهَا أَشَعْبُ؟ قُتِلَتْ وَلَدَهُ؟ فَاسْتَضْحَكَ إِسْمَاعِيلُ وَخَبَرَهُ الْخَيْرَ، فَقَالَ جَعْفَرٌ لِأَشَعْبَ: رَعَبْتَنِي رَعْبُكَ اللَّهُ فَقَالَ أَشَعْبُ: رَوْعَةُ ابْنَكَ إِيَّاِيِّ فِي الْجَدِيِّ أَكْبَرُ مِنْ رَوْعَتِكَ أَنْتَ فِي الْمَائِيَّةِ دِينَارٍ.

أَسْئَلَة:

1. لِمَذَا كَتَبَتِ الْهَمْزَةُ فِي مَا يَلِي بِهَذَا الشَّكْلِ؟: يَسْتَأْهِلُهُ ، الْمَكَافَأَةُ.

2. أَعْرَبْ مَا يَلِي: دَفَعَ مَائِيَّةَ دِينَارٍ ، خَذْ هَذِهِ ، رَعَبْتَنِي رَعْبُكَ اللَّهُ.



29. إعراب كان و أخواتها

. كان و أخواتها (و تسمى الأفعال الناقصة) أفعال تدخل على المبتدأ و الخبر فترفع الأول و يسمى اسمها تنصب الثاني و يسمى خبرها : كان الخبر شديدا.

. أخوات كان هي : صار ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ، ظلّ ، ليس ، ما زال ، ما برح ، ما فتئ ، ما انفك ، ما دام ..

. يكون اسم هذه الأفعال : اسماء معربا ، أو مبنيا ، أو ضميرا متصلة أو منفصلة أو مستترأ.

. و يكون خبرها كخبر المبتدأ : اسماء مفردا ، أو متعددا ، أو جملة أو سبه جملة. و يجب أن يطابق الاسم في الإفراد و الثنوية و الجمع ، و التذكير و التأنيث.

. إن كان اسم الأفعال الناقصة مؤنثا يؤنث فعله و إن كان مثنى أو جمعا يبقى الفعل على حاله.

. يتقدم الخبر على أحيانا : كان في بيتنا زائر.

كان الحر شديدا كان: فعل ماضي ناقص يرفع الاسم و ينصب الخبر.

الحر: اسم كان مرفوع بالضمة . شديدا: خبرها منصوب بالفتحة.

أصبحت مرتاحاً أصبحت: فعل ماضي ناقص و التاء: ضمير متصل في محل رفع اسم أصبح. مرتاحاً: خبرها منصوب بالفتحة.

باتت ليلي فرحة مسروقة / بات: فعل ماضي ناقص و التاء للتأنيث.

ليلي: اسم بات مرفوع بضمة مقدرة للتعذر. فرحة: خبر بات الأول منصوب بالفتحة مسروقة: خبر بات الثاني.....

رأظل مجتهدة / **أظل**: فعل ماضي ناقص... و اسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. مجتهدة: خبرها منصوب

أمسى الببل صوته عذب **أمسى**: فعل ماضي ناقص.... الببل: اسمها مرفوع ... صوته: مبتدأ مرفوع ... و الهماء ضمير متصل مبني في محل حر مضاد إليه عذب: خبر صوته. و الجملة الاسمية في محل نصب خبر أمسى.



ćمارين

أعرب ما يلي: صار التلاميذ مجتهدين . ما زلت محافظاً على اجتهادك . ما برحت سعاد تعين أمها. ما فتئ الكسل عاقبته الخسران . لن يظل الجهل مسيطراً.



30. الهمزة الساكنة في وسط الكلمة

- رؤية : كتبت الهمزة على الواو لأنها ساكنة و الحرف الذي قبلها مضموم.
- رأس : كتبت الهمزة على الألف لأنها ساكنة و الحرف الذي قبلها مفتوح.
- بئر : كتبت الهمزة على نبرة لأنها ساكنة و الحرف الذي قبلها مضموم.
- القاعدة: تكتب الهمزة الساكنة في وسط الكلمة بحرف الحركة التي قبلها.



ćمارين

. للإملاء على الألواح:

لؤم الطبع رأس المساوى. الذي يؤمن بالحق لا يؤذى أحدا. الدأب على العمل واجب. بئس الذي ينأى عن الخير و يألف الشر. إن شئت أن تطاع فسل ما يستطيع. اليأس يقتل النفس. نبني بالخير اليقين. كاد المؤمن أن يكون كفرا. ذهبت مع والدي لرؤية بيت يريد استئجاره.

للمطالعة و الإملاء

النملات الثلاث

اجتمعت ثلات نملات على أنف رجل نائم في الشمس. و بعد تبادل التحبيبات المألفة قالت الأولى: ما أفقر هذه التلال و الأودية ! فإني لم أوفق إلى رؤية مثيل لها في القحط و الجدب. بحثت النهار بطوله عن حبة من الخطة فلم أظفر بشيء قط.

فقالت الثانية: أنا مثلك لم أجد شيئاً مع إبني فتشتت كل الزوايا و الشعاب . فهل يا ترى نحن واقفات في أرض لا تنبت شيئاً؟ .. ألا يئست هذه الأرض المجدبة!

رفعت إذ ذاك النملة الثالثة رأسها قائلة: ألا فاسمعوا يا صديقتي نحن الآن واقفات على أنف النملة العظمى التي تعاظم جسمها حق لم يعد بإمكاننا أن نراها ، فضحكـت رفيقتها استهزـاء بها و هنا حلـ الرجل أنفه فسحق النملات الثلاث.

(جبران خليل جبران)



31. إعراب إن و أخواتها

- إن و أخواتها (و تسمى الحروف المشبهة بالفعل) تدخل على المبتدأ و الخبر ، فتنصب الأول و يسمى اسمها و ترفع الثاني و يسمى خبرها : إن الحر شديد
- أخوات إن: إنّ ، كأنّ ، لكنّ ، لينّ ، لعلّ.
- يكون اسم هذه الحروف : أسمًا ظاهراً ، أو أسمًا مبنياً ، أو ضميراً متصلًا من ضمائر النصب: كأنّ الجندي أسد. لعلك ناجح.
- إذا جاء بعد " إنّ " أو إحدى أخواتها ظرف أو جار و مجرور فإنّ اسمها يكون مؤخرًا ، نحو: إنّ عندنا ليتنا ، لعل لك عذراً
- و يكون خبرها كخبر المبتدأ.

نموذج في الإعراب

إن النضال واجب إن: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم و يرفع الخبر. النضال: اسم إنّ منصوب بالفتحة. واجب: خبرها مرفوع بالضمة.
لعلك تبلغ غايتك لعل: من أخوات إنّ و الكاف ضمير متصل في محل نصب اسم لعلّ . تبلغ غايتك: فعل و فاعل و مفعول به. و الجملة الفعلية في محل رفع خبر لعلّ.

ليت لي مala ليت : من أخوات إنّ لي: جار و محور في محل رفع خبر مقدم مala:
اسم ليت مؤخر منصوب بالفتحة. كأنك أخوك كأنك : من أخوات إنّ و الكاف
ضمير..... نصب اسمها. أخوك: خبرها مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة. و
الكاف في محل جر بالإضافة.



ćمارين

1. ضع إنّ أو إحدى أخواتها في المكان الحالي من الجمل التالية:

علمت.... أخاك مسافر غدا. الشباب يعود. لها عذرا و أنت تلوم.
نجح سعيد ... ليلى رسبت. طلع البدر.... الليل نحار.

2. أعرّب الجمل التالية:

لعل هذا يبيّنكم. كأنّ مدربنا والد. إني أحب الحيوانات. رأيت رجلا يطعم طفلا
فكأنهما أب و ابن. إنّ وعد الحر دين. ليت الكسالي يسكنون.



32. الهمزة المكسورة في وسط الكلمة

سؤال

يئس كتبت الهمزة على نبرة في هذه الكلمات لأنها مكسورة و الكسرة هي الحركة الغالبة

أفئدة



أبطئي

القاعدة: تكتب الهمزة المكسورة في وسط الكلمة على نبرة سواء كان الحرف الذي قبلها متحركاً أو ساكناً لأن الكسرة هي الحركة الغالبة.

لإملاء على الألواح

- أذل الناس من احتاج إلى اللثيم. إن أعزرت نفسك رئيت عزيزاً، وإن أهنتها رئيت مهانة. المتفائل يؤمن بالحياة و المتشائم يكفر بها. أفئدة الكرام خزائن الوئام. نحن نحمي أنفسنا من أعدائنا. رأيت ولداً يئن من الألم.

للطالعة و الإملاء

الشاي

سئل أحد العلماء عن الشاي فقال: إنه نبات ينبت في الصين و الهند و تجتمع أوراقه في السنة الرابعة و يجدد غرسه كل عشر سنين أو اثنى عشر سنة و يعني في قطف أوراقه عناية عظيمة. فالذين يقطفونه يلبسون القفاز و ينظفون أيديهم و لباسهم تنظيفهم شديدا ، و يتجنبون الأطعمة ذات الرائحة الفم و يعملون مسرعين غير مبطئين .

و الشاي منبه ينشئ الأفغدة فإذا أخذ منه المقدار العتاد نبه الدماغ و نشط القوى فهو لذلك كثير الفائدة لأصحاب الأعمال العقلية كما يفيد في الالتهابات و يشفى ألم الرأس ، أما إذا أخذ مقدار كبير فإن نفعه ينقلب ضررا ، إذ يؤثر في الأعصاب تأثيرا ساما فيهيجها.



33. المفعول فيه

- **المفعول فيه (ظرف)** اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل أو مكانه :
قمت صباحا، جلست أما المعلم.

. **المفعول فيه قسمان** : ظرف زمان: يوم ، ساعة ، لحظة ، أبدا .. و ظرف
مكان : يمين ، شمال ، فوق ، تحت ، أمام وراء .

. (كل و بعض) إذا أضيفتا إلى الظرف تعربا مفعولا فيه: نمت كل الليل ،
مشيت بعض الوقت .

. اسم العدد مضافا إلى الظرف يعرب مفعولا فيه: غبت ثلاثة أيام و سرت
أربعة أيام .

. اسم الإشارة مبدلا منه الظرف يعرب مفعولا فيه : سافرت هذا العام إلى
المغرب .

نموذج في الإعراب

أمام: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب بالفتحة.	جلست أمام المعلم
شهرًا: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب بالفتحة.	صمت شهراً
أيام: مفعول فيه منصوب بالفتحة.	غبت ثلاثة أيام
كل: مفعول فيه منصوب بالفتحة.	نمت كل الليل



ćارين

1.ميزة ظرف المكان من ظرف الزمان في الجمل التالية:

- رجعت يوم الاثنين . وقفت يمينك . تأملته لحظة . اجلس جانبا . لا تذهب بعيدا .
- النبع تحت الشجرة . الشعب فوق الحكومة. وصلت ليلة الأحد. عاش جدي قرنا كاملا. سأغيب سنة.

2.أعرب الظروف المذكورة في التمرين السابق.

3.أعرب الجمل التالية:

- جلست في الحديقة صباحا. سأعود بعد يومين . كان الإنسان قد يقيم وسط الغابات، وينام فوق الشجر. سرت خلفك . ركبنا القطار بكرة.



34. الهمزة المضمومة في وسط الكلمة

1. رؤوس: كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة بعد ضمّ .

2. يوم: كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة بعد فتح و الضمة أقوى من الفتحة.

3. يضُلُّ: كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة بعد سكون و الضمة أقوى من السكون.

4. مستهزئون: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مضمومة بعد كسر و الكسرة أقوى من الضمة.

القاعدة: تكتب الهمزة المضمومة على الواو سواء أكان قبلها مضموماً أو مفتوحاً أو ساكننا. أما إذا كانت مضمومة بعد كسر فإنها تكتب على نبرة.



تمارين

. للإملاء على الألواح:

• يؤم المدرسة كثير من الآباء . تفاؤل الفؤاد يirth البهجة. و التشاوم داء يؤخر المرض عن التقدم. لا تؤخر عملك و لا تؤجل معروفك. الذين يسيئون إلى الناس أنما يسيئون إلى أنفسهم. أمم كرامة الإنسان يضُّل كل شيء رخص أو غلا. أمرؤ القيس رأس من رؤوس الشعراء.

للطالعة و الإملاء

من الأرض لباسك و غذاؤك و مأواك . فما أجهلك تحتمل على الحياة لتحصل على لباسك و غذائك و مأواك من غير أن تلمس الأرض.
لا بد للإنسان في تحصيل رزقه من شريك ، فطوبى لمن اتخد الأرض شريكه ، لأنه ينام مليء أحفانه !

إذا دفنت في الأرض حبة أعطنك عشرة ، فأين هو الرجل الذي يجرؤ أن يدل عليك بأصبعه قائلا: "" هو ذا سارق ""

أما إذا أنفقت فلسا فعاد إليك فلسرين فكثيرة هي الأصابع التي تشير إليك . و إن لم ترها . و كثيرة هي الألسنة التي تقول: هو ذا سارق ! و إن لم تسمعها .
"" ميخائيل نعيمة ""



35. المفعول لأجله . المفعول المطلق

1. المصدر اسم جامد يدل على المعنى المفهوم من الفعل ، مثل : "كتابة" "فإنما تدل على الحادث الذي يخبر عنه فعل "كتب"
2. المفعول لأجله مصدر منصوب يذكر لبيان سبب الفعل : زرتك حبا بك .
يشرط أن يكون لفظ المفعول لأجله من غير لفظ الفعل : أتعلم رغبة في الاستفادة؟
3. المفعول المطلق مصدر منصوب يذكر بعد لعد فعل من لفظه لتأكيد معناه : سرت سيرا ، أو لبيان نوعه : جلست جلوس المهدبين ، أو لبيان عدده : خطوت خطوتين .
4. يحذف الفعل أحيانا و يبقى المفعول المطلق : شكرنا لك ، مهلا يا أخي .

نموذج في الإعراب

حبا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.	زرتك حبا بك
جلوسا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.	جلست جلوسا
خطوتين: مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى.	سرت خطوتين
شكروا: مفعول مطلق منصوب لفعل محنوف تقديره أشكرك.	شكروا لك



قارئون

. ما مصدر الأفعال التالية:

قتل ، شرب ، ذهب ، أسرع ، انطلق ، استغفر ، زلزل ، ركب ، تقاتل ، فاز ،
رغب ، علم ، صرف ، نصح.

. اجعل مصادر الأفعال التالية في جمل تكون فيها مفعولا لأجله:

رubb ، حب ، أكرم ، أجل ، خاف.

. استعمل مصادر الأفعال المذكورة في التمرين السابق في جمل تكون فيها مفعولا
مطلقا.

. أعرّب ما يلي:

زرتك زيارتين .

تعبت أملا بالنجاح .

مهلا .

عفوا .



36. الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة

فؤاد: كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة بعد الضم والضمة أقوى من الفتحة.

فئة: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مفتوحة بعد كسر و الكسرة أقوى من الفتحة.

بيئة: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مفتوحة بعد ياء ساكنة و الياء بقوه الكسرة.

سؤال: كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح.

قراءة: كتبت الهمزة منفردة لأنها مفتوحة بعد ألف.

ضوء: كتبت الهمزة منفردة لأنها مفتوحة بعد واو ساكنة.

القاعدة: تكتب الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة على ألف إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو سكون ، و تكتب بحرف حركة ما قبلها إذا كان مكسورا أو مضسما أو ياء ساكنة. و تكتب منفردة ألف أو واو ساكنة.



تمرين

. الإملاء على الألواح:

المرأة العاقلة تحسن تأديب أولادها . من اتّأد و تأمل هان عليه حل المسألة. أدّب
أبناءك تأدّيا صحيحا و لا لا تضعهم إلا في البيئات الصالحة.

للطالعة و الإملاء

إكرام المعلم

أقام هارون الرشيد يوماً مأدبة فاخرة. دعا إليها فئة من كبار الرجال دولته. و بعد أن
أكل الحاضرون هنيناً و شربوا مريضاً ، نهضوا إلى غسل أيديهم فأخذ الخدم يصبون لهم
الماء و يساعدونهم على ذلك و فجأة انتزع الخليفة إبريقاً من أحد الخدم، و طلب إليه
أن يتنهى قليلاً ، و أخذ الخليفة العظيم يصب الماء على يدي شيخ في أقصى العمر
، فعجب المدعوون لهذا العمل الغريب و تساءلوا عن سببه ، فعلموا أن الشيخ كان
معلم الخليفة و مؤذبه في صباحه.

. تمرين : أعرب: أكل الحاضرون ، يوماً ، على يدي.



37. الحال . التمييز

- الحال وصف يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول به أو المجرور بحرف الجر، و علامتها أن يصح وقوعها في جواب كيف: كيف جئت؟ . مسرعا.
- الاسم الذي تبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال و يجب أن يكون معرفة .
- التمييز اسم جامد منصوب يفسر ما قبله من أسماء في اسم أو جملة أو عدد أو مساحة ، أو وزن ، أو كيل: أنا أكثر منك علما . اشتريت خمسة عشر كتابا .
- عندي خمسون ذراعاً أرضاً. أكلت رطلاً عنباً. يسع البرميل خمسين لتراً.
- يكون تمييز العدد منصوباً: نلت عشرين جائزة . ما عدا تمييز الأعداد من ثلاثة إلى ثلاثة عشرة. و تمييز مئة و ألف فإنه مجرور بالإضافة: زارنا عشر نساء و مئة ولد.

نموذج في الإعراب

جاء سمير فرحا / فرحا: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. (تبين هيئة الفاعل).
رأيت الولد راكضا/ راكضا:حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. (تبين هيئة مفعول به)
أعجبت بكمال مفكرا مفكرا: : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. (تبين هيئة المجرور
بحرف الجر)

اشترت خمسة عشر كتابا كتابا: تمييز منصوب بالفتحة (تمييز العدد)
أكلت رطلا عنبا عنبا: تمييز منصوب بالفتحة (تمييز الوزن)



1. ميّز الحال من التمييز في الجمل التالية:

أقبل ناجي راكبا . شربت كأسا لبنا. أبصرت طائرة ملحقة. اشتريت عشرين مدا من القمح. نام نبيه مرتاحا. خرجنا مسرورين.

2. أعرّب ما يلي:

زرت الساحل زيارة قصيرة طلبا للراحة. سرت سيرا بطينا . دقّ الجرس تنبّيها للتلاميذ فالتفتوا مذعورين. رجع الجيش ظافرا. باع الفلاح موسمه غاليا. اشتريت بذلة كتابا. الجزائر أجمل البلاد طبيعة.



38. الهمزة المتطرفة

. قرأ: الحرف الذي قبل الهمزة متحرك.

. ملء: الحرف الذي قبل الهمزة ساكن.

. عباء، دفء ، بطء : كتبت الهمزة في آخر هذه الكلمات منفردة لأنّ الحروف التي قبلها ساكنة.

القاعدة: تكتب الهمزة منفردة في آخر الكلمة إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنًا.



للاملاء على الألواح:

البدء بالعمل نصف العمل. الدين عباء لا يطاق حمله. الماء بأعماله لا برأس ماله. اسم المتنبي ملء الأفواه و المسامع. أجمل الخطوط المقروء. كانت خسارة الشاعر رزءاً عظيماً. هذا جزء من ثلاثة أجزاء.

للمطالعة و الإملاء

مروءة

يروى أن رجلاً من الفرس كان يسوء آخر من العرب ، فتمكن العربي من القصاص منه و الفارسي وحده و العربي في وسط فتنة من قومه ، كل واحد منهم أشار عليه برأي: فمنهم من قال: نضر به حتى يموت ، و منهم من قال: (نجلده) و من قال: (نشنقه) و هكذا.. و بقي منهم رجل لم ينطق بكلمة واحدة فقال هل الغري: ما رأيك فيه؟ قال: الرأي عندي العفو عنه ، لأن من جازى اللئيم بليلته ، كان مثله و العفو عند المقدرة خيراً من التشفي. قال العربي بملء فيه: أصبت و ما قصدت غير ذلك. ثم قال الفارسي: (لقد عفوت عنك ، فلا تعدد إلى مثل ما كنت تفعل معه فإن تقلبات الدهر سريعة ، يوم لك و آخر عليك !) فشكر له الفارسي كرم أخلاقه و ندم على ما فعله معه في بدء الأمر و اتخذه من أعظم الأصدقاء.



39. الجر

- يجّر الاسم إذا سبّقه حرف جر : لا تتم على الضيم.
- ويكون المجرور اسمًا ظاهراً أو ضميراً أو اسمًا مبنياً : مررت بالصديق و سلمت عليه : من هذا الكتاب؟
- حروف الجرّ هي: مِن ، إِلَى ، عَن ، عَلَى ، الْبَاء ، فِي ، الْكَاف ، رَبْ ، حَتَّى ، مَذْ ، مَنْذْ ، وَأَوْ الْقَسْم ، تَاءُ الْقَسْم .
- الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر مجرور بحرف جر مقدر : كتاب سمير .
- يسمى الاسم الأول مضافاً والاسم الثاني مضاف إليه .
- لا يكون المضاف منوناً ولا مقترباً بـ: أَلْ وَ إِذَا كَانَ مُثْنَى أَوْ جَمْعَ مَذْكُورٍ سالماً حذفت نونه : قلماً التلميذ ، معلموا المدرسة .
- يكون المضاف إليه اسمًا ظاهراً أو ضميراً أو اسمًا مبنياً : كتاب علي يشبه كتابي .

نموذج في الإعراب

مررت بالصديق / بالصديق: الباء: حرف جر. الصديق: اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

سلّمت عليه / عليه: على: حرف جر. الهااء: ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر بعلي.

من هذا الكتاب؟ / من: اللام حرف جر. من: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر باللام.

هذا كتاب على / هذا: اسم إشارة مبتدأ. كتاب: خبر. على: مضارف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ذلك كتابي / ذلك: اسم إشارة مبتدأ . كتابي: خبر مرفوع بالضمة مقدرة لاشتغال محل بالحركة المناسبة. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.



نماذج

. أعرّب الجمل التالية:

صعدت على الشجرة. قرأت فرض على. أتمت عملي. عدت منذ يومين. لا تجلس على الأرض. كتبت إلى من أحب.



40. الهمزة المنطرفة

. ملأ: كتبت الهمزة على الألف لأن الحرف الذي قبلها مفتوح.

. جرؤ: كتبت الهمزة على الواو لأن الحرف الذي قبلها مضموم

. شاطئ: كتبت الهمزة على الياء لأن الحرف الذي قبلها مكسور.

القاعدة: تكتب الهمزة آخر الكلمة بحرف الحركة التي قبلها فإذا كان مفتوحاً كتبت على الألف و إذا كان مضموماً كتبت على الواو و إذا كان مكسوراً كتبت على الياء.

ملاحظة: تكتب الياء نقطاً إذا كانت ممدودة : يجيء ، و تكتب بدون نقط إذا لم تكن ممدودة : شاطئ، يجئ.



تمارين

. للإملاء على الألواح:

إذا وضُئَ الحق في الأمة وضُئِّنَ الآمال في فؤاد كل امرئ من أبنائها . لا يقعد عن المطالبة بحقه إلا امرؤ ملاً الذل نفسه. ما فتنَ الحق فوق القوة. لا تسئ إلى من يحسن إليك . المبادئ الحسنة ترفع صاحبها.

للطالعة والإملاء

الصدق

هرب رجل من أعداء له ظلموه ، و التجأ إلى رجل صالح اسمه (علي الخواص) و طلب منه أن يخبئه عنده حتى لا يراه هؤلاء الأعداء . فقال له: نم هنا ، و ألقى عليه حزمة من الخوص (ورق النخل) و بعد قليل جاء الأعداء ، و سألوا عن الرجل ، فقال لهم : إنه نائم تحت الخوص فظنوا أنه يسخر منهم ، و يهزا بهم فتركتوه . ثم إن الرجل خرج من المخبأ ، و أخذ يلوم الخواص على أنه دلّ خصومه عليه ، فقال له: اسكت فيما أنجاك غير الصدق.

تمرين: أعراب ما يلي: التجأ إلى الرجل . سألوا عنه. أخذ يلوم الخواص. أن الرجل خرج من المخبأ.



٤١. النعت

- التوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب رفعاً، نصباً، جراً.
- النعت (و يسمى الصفة) تابع يذكر لبيان صفة من صفات الاسم الذي قبله: هذا ولد عاقل، صاحبت الرجل المهدب ، سلمت على فتاة مهدبة.
- يتبع النعت منعوه في رفعه و نصبه و جره و إفراده و تشتيته و جمعه و تذكيره و تأييشه و تعريفه و تنكيره. هذا رجل مهدب. رأيت فتاتين مثقفتين. كتبت إلى الصديق الوفي.

نموذج في الإعراب

على تلميذ عاقل عاقل: نعت للتلميذ مرفوع بالضمة الظاهرة.
أحب التلاميذ المهدبين / المهدبين: نعت للتلاميذ منصوب بالياء لأنّه جمع مذكر سالم.
كتب إلى رفيق وفي وفي: نعت لرفيق مجرور بالكسرة الظاهرة.
ليلي فتاة راقية راقية: نعت لفتاة مرفوع بالضمة الظاهرة.
هذان ولدان صالحان / صالحان: نعت مرفوع بالألف لأنّه مثنى.



ćمارين

1. ضع نعتنا مناسبا في المكان الحالي:

قمت في الصباح / فاز التلميذ / نحن تلميدات / صادفت الفتاة في الطريق / إن العقل في الجسم / الرجل يحترم / قصت أمي قصة / في الجزائر جبال / الجزائريون أناس /

2. أعرّب النعوت (الصفة) التي وضعتها في التمرين السابق.

3. أعرّب النعوت الموجودة في الأبيات التالية:

و روض يمر عليه النسيم	فترقص أغراسه الناضرة
كأن النسيمات لم تسِ إلا	لتحمل أنفاسه العاطره
و إن الحمائ إن تشد لخنا	ترجع بأنعامه الساحرة
وقفت كما يقف العابدون	إزاء محسنه الباهره
جلال كصمت النهار رهيب	بغض الزمان له ناظره



42. العطف

. **العطف** تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف: زرنا على و سمير.

. **حروف العطف**: الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أو ، أم ، بل ، لا ، لكن.

. يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب فقط: رأيت خالدا و فاطمة.

- إذا أريد العطف على الضمير المتصل وجب تأكيد المرفوع منه بالضمير المنفصل: نجحت أنا و رفيقي، كما تجب إعادة حروف الجر مع المجرور: سلمت عليه و على أخيه.

- إذا عُطف على الفعل فالأفضل أن يتّحد زمان المعطوف و المعطوف عليه: سافر سليم ثم رجع.

نموذج في الإعراب

دخل عادل ثم جميل الواو: حرف عطف. جميل: معطوف على عادل تابع له في الرفع.
زرت خالدا ثم سميّة / ثم: حرف عطف. سميّة: معطوف على خالد تابع له في النصب.

سافر في النهار لا الليل لا: حرف عطف. الليل: معطوف على النهار تابع له في الجر.

نبحت أنا و رفيقي أنا: ضمير منفصل في محل رفع توكيدي للباء. الواو: حرف عطف. رفيقي: معطوف على تاء الفاعل تابع له في الرفع.



ćمارين

١. ضع حرف عطف مناسباً في المكان الخالي:

جاء الناظر المدير / ما رأيت لبيبا كاملا / أ جاء سعيد منير /
 خذ هذا ذاك / علي حاضر أخوه غائب.

٢. عين المعطوف و المعطوف عليه في التمرين السابق.

٣. عين التوابع في الجمل التالية و اذكر نوع كل منها.

عش أنت و جارك في وفاق تام. سميح مسافر و سماح باقية. من يكسل أو
يهمل يندم. هلك الظالمون جميعهم .
مررت بأخيك جواد. الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

٤. أعرّب ما يلي:

يجيء الصيف ثم الخريف فالشتاء. سلمت عليك و على أخيك.



43. اسم الفاعل و اسم المفعول

- اسم الفاعل هو صفة تؤخذ من الفعل المعلوم لتدل على فاعل الفعل: كاتب .
- يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على فاعل : (عمل = عامل) و من غير الثلاثي على وزن المضارع بإبدال حرف المضارعة مهما مضمومة و كسر ما قبل الآخر: (أكرم = مكرم) ، (تقدم = متقدم) ، (استغفر = مستغفر).
- يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع فاعلا و ينصب مفعولا به : أخجز أبوك وعده.



- اسم المفعول صفة تؤخذ من الفعل المجهول لتدل على من وقع عليه الفعل: مكتوب ، ترم .
- يصاغ من الثلاثي المجرد على وزن مفعول مثل حفظ: فوْظ .
- و من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة مهما مضمومة : يَكْرَمْ : يَكْرَمْ .
- يعمل اسم المفعول عمل الفعل المجهول فيرفع نائب الفاعل: علي ترم السمه .

نموذج في الإعراب

عزيز فاهم درسه عزيز: مبتدأ. فاهم: خبر. درسه: مفعول به لفاهم. (اسم الفاعل)

علي مسافر جده جده: فاعل مسافر مرفوع بالضمة.
علي: مبتدأ . ترم: خبر. اسمه: نائب فاعل لمحترم مرفوع.



تمارين

1. ضع اسم الفاعل و اسم المفعول من الأفعال التالية:

أخذ، سَيِّد، شَيْد، تَقْدِيم، أَعْطَى، طَوَى، أَخْرَج، وَسَعَ، دَفَعَ، جَلَبَ، أَثَارَ، طَالِبٌ، اسْتَكْتَبَ، اسْتَخْرَجَ.

2. أعراب ما يلي:

وَجَدَتُ الْعُقَلَاءَ مَقْدَرِينَ الْفَضْلَ . هَذِهِ بَلْدَةٌ مُخَضِّرَةٌ رِيَاضَهَا . إِنِّي غَيْرُ تَارِكِ الْعِلْمِ .
لَيْسَ أَخْوَكَ مَكْرُمَا خَادِمَهُ . النَّافِذَةُ مَكْسُورَ زَاجِجَهَا .



44. الممنوع من الصرف

1. في اللغة العربية أسماء لا تنتون أي لا يظهر التنوين على آخرها ، و لا يلحقها الكسرة: **أحمد ، فاطمة ، مساجد.**
2. الاسم الذي لا ينتون و لا يلحقه كسرة يقال عنه: **ممنوع من الصرف.**
3. الممنوع من الصرف يكون جمعاً أو مفرداً. فالجمع ما جاء على وزن مفاعل و مفاعيل و يسمى صيغة منتهی الجموع مثل: **مساجد و مصابيح و ما جاء في آخره ألف زائدة: أصدقاء ، حكماء ، شعراء.**
4. الممنوع من الصرف يرفع بالضمة و ينصب و يجر بالفتحة.
5. لا يغير الاسم الممنوع من الصرف بالفتحة إلا إذا كان مجرداً من "أَلْ" ولم يكن مضافاً: **تعلمت في مدارس عاليّة.** و إذا اقترب بـأَنْ أو أَضِيف يجر بالكسرة: **فتحت بـالمفاتيح.** **تعلمت في مدارس الحكومة.**

نموذج في الإعراب

في الجزائر مدارس كثيرة / مدارس: مبتدأ مرفوع بالضمة و هو منمنع من الصرف لأنه على وزن مفاعل.

اشتريت مصابيح جميلة / مصابيح: مفعول به منصوب بالفتحة و هو منمنع من الصرف لأنه على وزن مفاعيل (منتهي الجموع)
لا تتكلّم في مواضيع نافية / مواضيع: اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنّه منمنع من الصرف على وزن مفاعيل .

في الجرائد أخبار كثيرة/ الجرائد: اسم مجرور بالكسرة (لأنّه مقتن بـ الـ .)



1. ميّز الاسم المنصرف من غير المنصرف و اذكر السبب.

أغنياء ، صناديق ، قلعة ، تواريχ ، شرفاء ، جرحى ، قناديل ، ساعة ، نباء ، معاني ، قلم ، أطباء ، منضدة .

2. أعرّب غير المنصرف في ما يلي:

في العواصم العربية كثير من المدارس و المساجد . كان القدماء يستنيرون بمصابيح يملأونها بالزيت . أحسن اختيار الأصدقاء .



45. خلاصة عامة للإعراب

ال فعل:

الماضي: مبني على الفتح أو الضم أو السكون.

الأمر: مبني على السكون أو الفتح أو حذف النون أو حذف الآخر (المعتل) .

المضارع: - المبني إذا اتصل بنون التوكيد على الفتح و إذا اتصل بنون الإناث يبني على السكون.

1. مرفوع: بالضمة الظاهرة أو المقدرة (المعتل الآخر) أو

بشبوت النون (الأفعال الخمسة)

- **المحرّب:** **2. منصوب:** بالفتحة الظاهرة أو المقدرة (المعتل بالألف) أو

بحذف النون (الأفعال الخمسة)

3. مجزوم: بالسكون أو بحذف النون (الأفعال الخمسة)

الاسم:

مبني: على الضم، الفتح ، السكون ، الكسر ، (في محل رفع، نصب ، جر)

معرب: مرفوع ، منصوب ، مجرور .

علامات رفع الاسم: الضمة الظاهرة ، المقدرة ، (الاسم المقصور ، و المقوض ، و

المضاف إلى الياء المتكلم) الألف (المثنى) الواو (الأسماء الخمسة و جمع المذكر)

الأسماء المرفوعة . الفاعل: يسبقه فعل تام معلوم يتقدم على المفعول و يتأخر عنه لا

يتقدم على الفعل يؤنث إذا كان الفعل مؤنثا .

- **نائب فاعل:** يسبقه فعل مجهول يؤنث الفعل إذا كان مؤنثا لا

يتقدم على الفعل.

- **المبتدأ:** يتقدم على الخبر و يتأخر عنه لا يكون إلا اسم مفردا (

مؤلفا ككلمة واحدة) أو ضميرا منفصلا .

- **الخبر:** يتقدم على المبتدأ و يتأخر عنه يكون اسم مفردا ، أو

ضميرا منفصلا . أو جملة فعلية أو اسمية فيها ضمير يعود على المبتدأ أو شبه جملة (

ظرفا ، و جارا و مجرورا).

- **اسم كان و أخواتها:** يكون اسم مفردا أو ضميرا بارزا، أو مستترًا

، يؤنث الفعل إذا كان مؤنثا .

. خبر إنّ و أخواتها : يتقدم الاسم و يتّبع عنه يكون كخبر المبتدأ : مفردا ، جملة ، أو شبه جملة.

. التوابع: النعت ، البدل ، التوكيد ، العواطف: (عندما تتبع اسماء مرفوعا)

أقسام الكلمة:

. اسم : معرّب ، مبني.

. فعل: الماضي و الأمر مبنيان دائما. المضارع: مبني إذا اتصل بنوني التوكيد و نون الإناث ، معرّب فيما عدا ذلك.

- الفعل: مزيد: (بحرف أو اثنين أو ثلاثة حروف : سألتمونيهما)
أو بتضييف عينه أو لامه .

المجرد: ثلاثي أو رباعي سالم و صحيح و معتل (فيه
حرف علة : الألف ، الواو ، الياء)

شبه الفعل:

. المصدر: هو الاسم الذي يدل على الفعل.

- اسم الفاعل: يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل ، و من غيره على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة مهما مضموما و كسر ما قبل الآخر.

- **اسم المفعول:** يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول و من غيره على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة مهما مضموما وفتح ما قبل الآخر.
 - **اسم المكان و اسم الزمان:** على وزن مفعّل من المضارع المضموم العين أو المفتوح العين و على وزن مفعّل (من المضارع المكسور العين)
 - **اسم التفضيل:** يصاغ على وزن أفعال (من الثلاثي المعلوم الصالح المفضلة)
 - **الصفة المشبهة:** تصاغ من الفعل اللازم و لا تعرف إلا من كتب اللغة و تأتي على وزن : (فعل: حسنـ . أفعال: أسودـ و فعالـ: عطشـانـ .) و تأتي على وزن اسم فاعل : معتدل ، فاضـلـ .
- علامات النصب:** الفتحة الظاهرة ، الفتحة المقدرة ، (الاسم المقصور و المضاف إلى ياء المتكلـم) ، الألف (الأسماء الخمسة الياء (المثنـى و الجـمع المذـكر السـالم)
- الأسماء المنصوبـة:** **المفعـولـ به:** يكون اسمـا أو ضـميرـا ، يتقدم على الفـاعـلـ حينـا و على الفـعلـ و الفـعالـ آناـ.
- **المفعـولـ المـطلقـ:** مصدرـ من لـفـظـ الفـعلـ أو من معـناـهـ . يـنـوـبـ عنـهـ العـدـدـ و الصـفـةـ و أـسـماءـ الإـشـارـةـ (يـحـذـفـ أـحـيـاـنـاـ فـعـلـهـ)
 - **المـفعـولـ فـيهـ:** (الـظـرفـ) يـكـونـ ظـرفـ مـكـانـ أو زـمـانـ يـنـوـبـ عنـهـ المـصـدرـ و كـلـ و بـعـضـ ، وـالـصـفـةـ و اـسـمـ الإـشـارـةـ و العـدـدـ .

- **المفعول لأجله**: مصدر يبين سبب الفعل.
- **المفعول معه**: اسم منصوب واقع بعد واو المعية: سرت و الطريق، مشى خالد و الرصيف.
- **المستثنى**: ينصب إلا إذا كانت الجملة مثبتة و بعد ماحلا ، و ما عدا.
- **الحال**: تكون اسمًا ، أو جملة ، أو شبه جملة، (إذا كانت جملة ترتبط بصاحبها بالضمير أو الواو) .
- **التمييز**: اسم جامد يوضح المبهم من الجملة أو عدد أو وزن أو مساحة أو كثيل (تمييز الكيل و المساحة و الوزن ينصب و يجر بالإضافة).
- **المنادى**: ينصب إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة.
- . **خبر كان و أخواتها**: يكون مفرداً أو متعدداً أو جملة أو شبه جملة.
- **اسم إن و أخواتها**: يكون اسمًا مفرداً (معرباً أو مبنياً) ضمير لنصب (الهاء ، الكاف ، ياء المتكلم)
- . **التابع**: النعت ، التوكيد ، العطف ، البدل (عندما اسمًا منصوباً)

علامات الجر: الكسرة الظاهرة ، المقدرة (الاسم المقصور و المنقوص) الياء (المثنى و جمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة) الفتحة (الممنوع من الصرف)

الأسماء المجرورة: . **المجرور بالحرف:** بعض حروف الجر يختص بالاسم الظاهر و بعضها يختص بالضمائر (ه ، ك ، ي)

. **المجرور بالإضافة:** يقدر حرف الجر بين المضاف والمضاف إليه (المضاف لا ينون ولا تدخل عليه ألل)

. **التابع:** النعت ، البدل ، التوكيد ، العطف . (عندما تتبع اسم مجرورا .)

إلى الزملاء الكرام

يسري كثيرا أن أقدم إلى إخواني المعلمين هذا الكتاب في لغتنا العربية و هو لم أعده مصادفة و لا اغباطا إنه نتيجة ممارسة طويلة لتدريس هذه اللغة وليدة خبرة شخصية اكتسبتها من تصحيح المادة الإنسانية في الاختبارات و

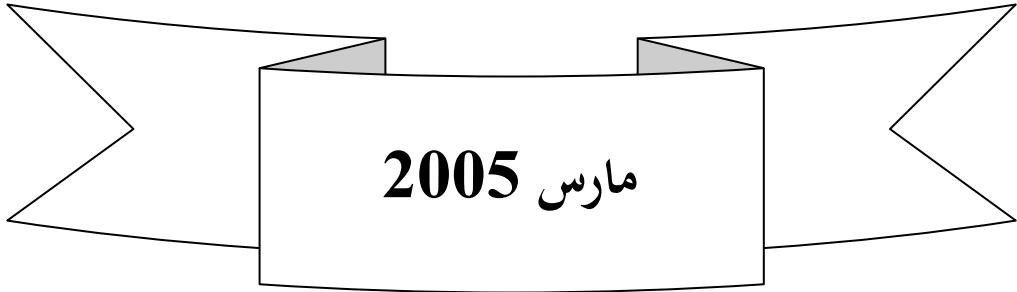
الامتحانات الرسمية و بفضلها الإطلاع على ما يفتقر إليه التلميذ من قواعد مضبوطة و أساليب جديدة موجهة تمكنه من القراءة الجيدة و الكتابة الصحيحة . لقد رأيت بعد التجربة أن التلميذ فض هذا الوقت لم يعد له هدف غير الفوز في الامتحانات و الحصول على الشهادة و الامتحانات لا تطلب منه غير كتابة موضوع (الإجابة) يكتفي هو في سبيل الاستعداد له بحفظ بعض المواضيع و الجمل و يهملباقي .

إن هذا الاتجاه خطير جدا على البلاد و الثقافة و تكوين الشخصية فضلا أنه مضر أيضا بهدف التلميذ الذي هو الفوز في الامتحان . فعلامة موضوع ما لا ينظر في وضعها لدى التصحيح إلى الأفكار فقط بل ينظر في إعطائها إلى المبني و هو الأهم في المرحلة الابتدائية ، و ليس المبني إلا جمال العبارة و حسن التركيب و صحة الإملاء .

من هنا نشأت عندي فكرة تأليف هذه الكتاب لمواجهة مشاكل اللغة العربية في القواعد و الإملاء حتى يصل التلميذ إلى مبتغاه و تحمله على احترام لغته و تحبيه بها ، فيمتنع على الاستهانة بها أو التقليل من شأنها و يصبح في مناعة ضد الأخطاء الشائعة المتسربة إليه من لغة بعض الجرائد و لست أنظر إلى الكتاب إلا كمحاولة آملا من ورائها خدمة أبناء أمتنا و مساعدة زملائي المعلمين .

(المؤلف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مارس 2005

الفهرس

الصفحة	العنوان	الرقم	الصفحة	العنوان	الرقم
53	الفاعل	24	3	كلمة المؤلف	01
55	المفعول به	25	7	قواعد عامة	02

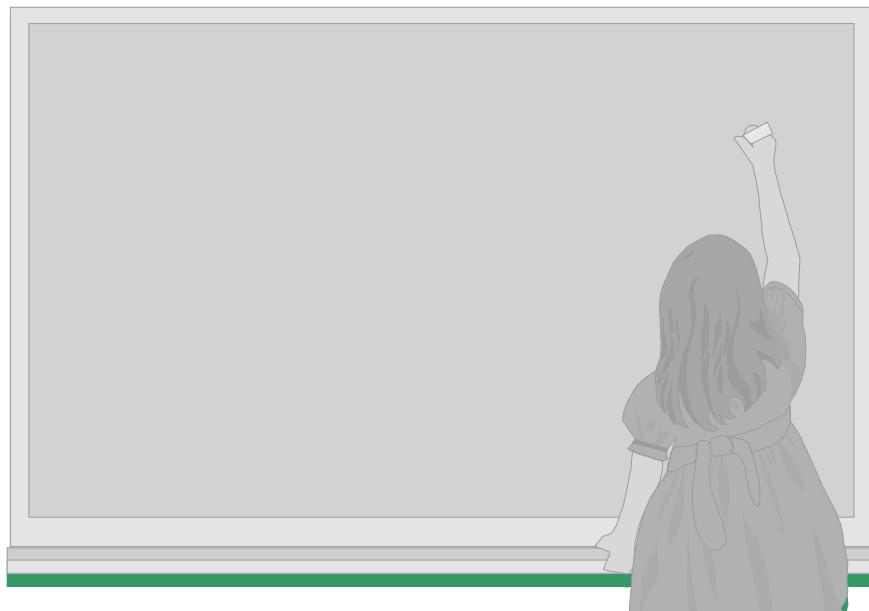
57	نائب الفاعل	26	9	المفرد و المثنى و الجمع	03
59	المبتدأ و الخبر	27	11	علامان إعراب الاسم	04
61	الهمزة في وسط الكلمة	28	13	ألف تنوين النصب	05
63	إعراب كان و أخواتها	29	15	الأفعال الخمسة	06
65	الهمزة المتوسطة	30	17	الألف اللينة	07
67	إعراب إن و أخواتها	31	19	بناء الفعل المضارع	08
69	الهمزة المكسورة	32	21	الضمائر	09
71	المفعول فيه	33	25	الضمير المنفصل	10
73	الهمزة المضومة	34	27	التاء المفتوحة	11
75	المفعول لأجله / المطلق	35	31	الضمير المتصل	12
77	الهمزة المفتوحة	36	33	المبني	13
79	الحال / التمييز	37	35	التاء المفتوحة	14
81	الهمزة المتطرفة	38	37	الضمير المتصل	15
83	الجر	39	39	التاء المربوطة	16
85	الهمزة المتطرفة	40	41	حذف الألف	17
87	النعت	41	43	الفعل الماضي	18
89	العطف	42	45	ملاحظات عامة	19
92	اسم الفاعل اسم المفعول	43	47	الفعل الأمر	20
94	الممنوع من الصرف	44	49	المضارع المنصوب	21
96	خلاصة عامة للإعراب	45	51	المضارع المجزوم	22
				المضارع المرفوع	23

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

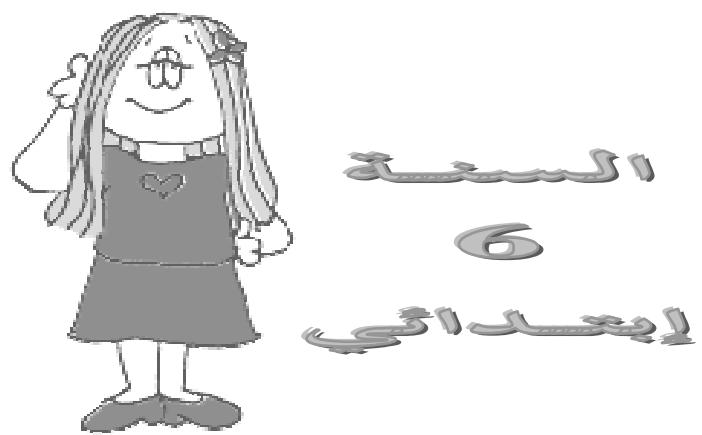
الطبعة الأولى 2005

رقم الإيداع القانوني: 2005 _ 974

ردمك: 9947 _ 0_ 0854 _ 1



المربي
في
الإرشاد و التعليم



السنة
6
لابن ابي

المؤلف: جودار عبد القادر