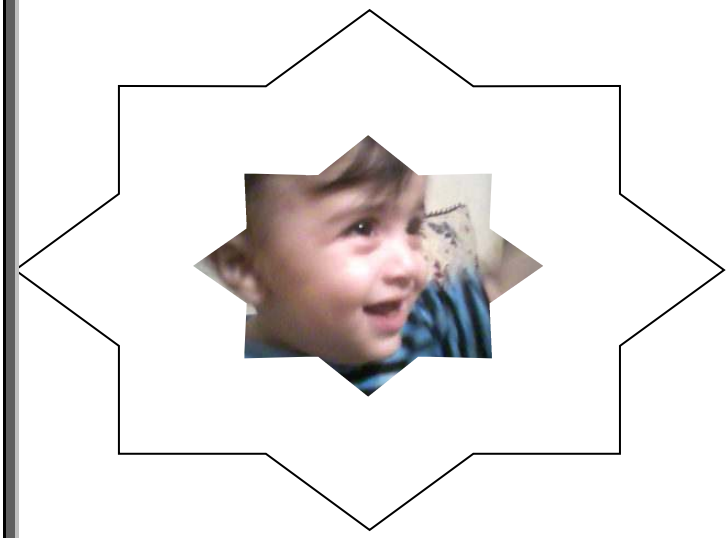
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



لنتعلم مع جابر

السنة المدرسية : 2015/2014

النص الأول

استيقظ جابر كعادته متأخرا لبس ثيابه **متكاسلا** ، (وغادر البيت بعد أن رمى حقيبته على ظهره). كان زملاؤه في القسم يعملون بكل حيوية و نشاط فهذا يسأل و الآخر يجيب و هذا يقـرأ ما يطلب منه . و المعلم يثني تارة و يوجه التلاميذ إلى الصواب تارة أخرى لكن جابر في عالم آخر، انتبه المعلم إليه فناداه : يا بني استفق و انتبه فلم **يبق** على الامتحانات إلا أياما معدودة ، لا تجعل الكسل صديقا لك فإنه سيؤدي بك إلى الهاوية فمتى ما صاحبك فإنه سيقضي على طموحاتك و أحلامك ، لا تتهاون و لا تدمر ما أحاول دائما زرعه فيكم "حب العلم و التعلم" استيقظ من سباتك و سر نحو النجاح قدما فالكسل داء يجب القضاء عليه أما دواؤه فهو أن **تجتهد** و تثابر . وقف جابر وقد حنى رأسه خجلا واعتذر من معلمه لأنه أدرك خطأه ووعده بالعمل . لقد قرر أن يتحدى هذا المرض الخطير و يتغلب عليه بفضل تشجيع المعلم و زملائه لـــه .

أسئلة الفهم :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- لم وبخ المعلم جابر؟ و ما الشيء الذي يحاول زرعه في التلاميذ ؟
3- وردت في النص كلمتان متضادتان دل عليهما .
4- اشرح معنى " يثني " ثم وظفها في جملة من إنشائك .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما وضع تحته خط في النص .
2- خاطب جمع الذكور العبارة الموضوعة بين قوسين .
3- استخرج من السند : فعلا مثالا ، فعلا ناقصا ، فعلا مزيدا .
4- بين نوع الهمزة في ما يأتي مع تعليل سبب رسمها ." متأخرا ، انتبه ، داء ، أدرك .
5- ركب جملة على هذا المنوال : المعلم يثني تارة و يوجه التلاميذ إلى الصواب تارة أخرى.

الوضعية الإدماجية :

لاحظت أن زميلك في القسم قد بدأ يتهاون في دراسته مما جعلك تأخذه جانبا في ساحة المدرسة كي تقدم له مجموعة من النصائح .

اكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر (08) تذكر فيها النصائح التي قدمتها له مع توظيف اسم موصول و اسم إشارة .

النص الثاني

" زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة ، اختار مكانا **معزولا** و أخرج قطعة زجاجية من جيب سرواله كان قد أحضرها معه و أخذ يخدش شجرة عملاقة يحاول أن يسجل عليها اسمه ، و بعد أن تعب استلقى تحت فيئها فنام .... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل : من هنا و لم البكاء ؟ و فجأة تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه : لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الآن بخدشها ، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي ؟ جابر: مستحيل ! الأشجار لا تشعر و لا يمكنها أن تتكلم . فرد الصوت عليه : لماذا ؟ ألست كائنا حيا يتنفس و يتغذى ، أهكذا يكون جزائي ؟) أنا التي أزين الشوارع و الطرقات و يستظل الناس بظلي هربا من أشعة الشمس الحارقة ، و ألطف الجو فترى الناس **يسرعـــون** إلى الغابات طلبا للراحة و الاستجمام و استنـــشاق الهواء النقي ، و قطف الثمار اللذيذة . استيقظ جابر من غفوته **فزعا** نظر إلى الشجرة مستغربا ثم (قال : أرجو أن تسامحيني ، من اليوم فصاعدا سأحميك و أحافظ عليك).

أسئلـــة الفهـــــم :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- هل حقا خاطبت الشجرة جابر ؟ استخرج ما يدل على ذلك ؟
3- غير الكلمات المسطرة فيما يأتي ذكره بكلمات ترادفها : (استيقظ جابر من غفوته فزعا نظر إلى الشجرة مستغربا).
4- وظف كلمة " كائن " في جملة من إنشائك .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما وضع تحته خط في النص .
2- حول العبارة الموضوعة بين قوسين إلى جماعة المتكلمين .
3- استخرج من السند : فعلا ناسخا ، أداة استفهام ، ضميرا منفصلا .
4- بين سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية : " فيئها ، أرجو .

الوضعية الإدماجية :

شاهدت مجموعة من المشاغبين يفرون من الغابة بعدما ألحقوا أضرار مختلفة بالغابة ، اكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر (08) تذكر فيها الأعمال الشنيعة التي قاموا . موظفا جملة تعجبية و اسما موصولا .

النص الثالث

خرج جابر إلى فناء الدار بعد أن ارتدى بذلته الرياضية ، فقد اعتاد أن **يمارس** بعض التمارين الصباحية رفقة والده الذي كان يشجعه دائما و يطلب منه المداومة عليها . لقد علمه أن الرياضة **سلاح** ضد العلل المختلفة كارتفاع الضغط الدموي و مرض السكري وكيف أنها تقلل من خطر الإصابة بمرض السرطان و تمكن البدن من استرداد نشاطه و شبابه و تحارب القلق و الاكتئاب و تشعر الإنسان بالسعادة و الاسترخاء ، لهذا كان جابر سعيدا دائما و لا يفوت فرصة إلا و يقوم ببعض التمارين البسيطة التي تشعره بالحيوية و النشاط و تبعد عنه **السقم** و الفشل .

أسئلة الفهم :

1- ضع عنوانا مناسبا للنص.
2- أين كان يمارس جابر التمارين الرياضية ؟ لم كان سعيدا ؟
3- هات مرادف الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : فناء ، العلل .

أسئلة اللغة :

1- أعرب الكلمات المسطر تحتها في السند .
2- أسند العبارة الآتية إلى المفرد المؤنث : " لهذا كان سعيدا دائما و لا يفوت فرصة إلا و قام ببعض التمارين البسيطة التي تشعره بالحيوية و النشاط و تبعد عنه السقم و الفشل" .
3- هات جمع الكلمات الآتية مبينا نوعها : فناء ، بذلة ، خطر .
4- بين سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية : " فناء ، الاكتئاب.

الوضعية الإدماجية :

حاول أن تقنع والدك بأهمية الرياضة كي يسمح لك بالتسجيل في النادي الرياضي رفقة أصدقائك في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظفا النواسخ (2) .

=

النص الرابع

ساعد جابر أسرته على ترتيب الأمتعة استعدادا للسفر و (كان السّباق إلى ركوب السيارة لأنه متلهف جدا لرؤية جديه) فقد مضى وقت طويل على آخر مرة رآهما فيه لكنه لا يزال يتذكر بعض تقاسيم وجههما . انطلقت سيارة الأب تجوب الحقول و البساتين و الكل مستمتع بجمال المناظر الطبيعة الفاتنة . وعندما وصلوا وجدوا الجدين في انتظارهما ، تفاجأ جابر حين رآهما ، لقد كثرت **التجاعيد** في وجههما ، وغطى الشيب شعرهما ، و بدا له أن جده أصبح أقصر طولا مما كان عليه كما أن يديه كانتا **ترتجفان** طيلة الوقت ، شعر جابر بالأسى لحالتهما فأسرع إلى احتضانهما بقوة معبرا عن حبه الشديد لهما ، هنا ارتسمت ابتسامة بريئة على شفتيهما ، وقالت له جدته : يا صغيرنا العزيز هذه هي سنة الحياة يموت جيل و يأتي جيل بعده وهكذا .....

أسئلة الفهم :

1- اذكر الشخوص (الشخصيات) المذكورة في هذا النص .
2- كيف وصف الكاتب الجد ؟
3- اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : الفاتنة ، الأسى .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تحته خط في السند .
2- أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى جمع المذكر .
3- استخرج من النص فعلا صفة ، فعلا ناقصا ، حرفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.

الوضعية الإدماجية :

التقيت زميلك الذي غادر المؤسسة منذ فترة طويلة صفه في فقرة لا تقل عن 12 سطرا ، موظفا فعلين ناسخين .

النص الخامس

كان الجو باردا عندما غادر جابر البيت باتجاه المفرغة العمومية وهو يحمل القمامة التي قام بفرزها ووضعها في **أكياس** بلاستيكية من أجل أن يقوم بكبها في المكان المخصص لها وعند العودة لمح صبية قد أحاطوا بخردة أمام أحد أعمدة الكهرباء وقام أحدهم بإشعال عود ثقاب وهمّ بإلقائه عليها ، انطلق جابر صوبهم كالسهم ودنا منهم هلعا ثم قال : ألا تدركون مدى الخطر الذي تعرضون أنفسكم له ؟ أعلم أنكم تريدون فقط **تدفئة** أجسامكم المرتعشة ولكنكم لا تدركون أن **الموت** يتربص بكم من كل جانب ، افتحوا عيونكم جيدا و شاهدوا ما الذي يوجد بالقرب من هذه الخردة ، تخيلوا لو أنكم أضرمتم النار و لم أقم بمنعكم ، ستتعرضون لخطرين ، الأول يتمثل في استنشاق غاز سام ينبعث من هذه الخردة بعد حرقها والثاني هو خطر التكهرب الذي قد يصعقكم في لحظات فيقضي على حياتكم . (تراجع الصبية إلى الخلف و عدلوا عن قرارهم ثم انصرفوا لحال سبيلهم بعد أن شكروا جابرا على إنقاذ حياتهم) .

أسئلة الفهم :

1- متى جرت أحداث القصة و أين ؟
2- اذكر الخطرين الذين تحدث عنهما جابر .
3- اشرح الكلمات الآتية : فرزها ، كبها ، يتربص .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تحته خط في السند .
2- أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المفرد المؤنث .
3- شكل الكلمات المكتوبة بخط غليظ (سميك) في النص .
4- استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا ناقصا ، حرفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.

الوضعية الإدماجية :

تخيل ما الذي كان سيحدث للصبية لو لم يتدخل جابر في الوقت المناسب في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظفا فعلا مزيدا و آخر مجردا .

النص السادس

وقف جابر على المنصة التي تم تجهيزها في فناء المدرسة تحضيرا للاحتفال بيوم العلم وقد وُضع على كتفيه برنس وعُصب رأسه بعمامة بيضاء و شد وسطه بحزام أسود كما ألصقت لحية كثيفة بذقنه و شاربان عريضان غطيا شفتيه فلا تكاد تراهما، و حمل بيده **مـ□□فا**.

خطا جابر بضع خطوات في صمت ليلتفت بعدها إلى الحاضرين رافعا صوته الذي دوى المكان فجأة قائـلا : هل عرفتم من أكون ؟ **أنا** المصلح المجدد عبد الحميد بن باديس ، رئيس جمعية العلماء المسلمين أنتسب لأسرة مشهورة بالعلم والفضل والثراء أتممت حفظ القرآن الكريم في الثالثة عشر من عمري،التحقت بجامع الزيتونة بتونس،واطلعت على العلوم الحديثة وعلى ما يجري في البلدان العربية والإسلامية من إصلاحات **دينية** وسياسية و بعد عودتي إلى وطني الحبيب شرعت في العمل التربوي، بتربية الجيل على القرآن وتعليمهم أصول الدين و كان همّي الوحيد تكوين رجال يوجّهون التاريخ ويُغيّرون الأمّة من حالة الجمود التي كانت تسيطر عليها إلى حالة من النشاط .كما سعيت جاهدا إلى محاولة تهذيب النفوس وإنارة العقول . (وقد نجحت في تحقيق ما كنت أصبو إليه) و الدليل هو هذا اليوم العظيم الذي التقينا فيه إنـــه " يوم العـــلـــم".

أسئلة الفهم :

1- اربط المجموعة الأولى بما يوافقها من المجموعة الثانية : .

- وقف جابر على المنصة	دوى صوته المكان .
- عبد الحميد ابن باديس	علم وربى الجيل على أصول الدين .
- خطا بضع خطوات	تحضيرا للاحتفال بيوم العلم .
- شرع في العمل التربوي	من أسرة مشهورة .

2- ما الذي حاول ابن باديس جاهدا القيام به ؟ و هل نجح في ذلك أم لا ؟

3- هات مرادف " انتسب ، شرعت " ثم وظفها في جمل مفيدة .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تحته خط في السند .

2- أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المفرد المؤنث .

3- استخرج من النص : حالا ، صفة مجرورة ، اسم إشارة .

الوضعية الإدماجية :

تم تجهيز مجموعة من العروض في مدرستكم بمناسبة الاحتفال بوم العلم تحدث عن الأنشطة التي تم تقديمه في فقرة لا تتعدى 12 سطرا ، موظفا الأفعال الناسخة (2) .

النص السابع

كان الجو لطيفـــا فجلس جابر في فنـــاء الدار ، تناول صحنا من البطيخ الأحمر الشهي ثم أمسك كتابه وأخذ يراجع دروسه ، وإذا به يشاهد نملة صغيرة تتحسس بذور البطيخ ، أخذ يراقبها من كثب . حاولت النملة حمل البذرة عدة مرات لكنها لم تنجح لأن البذرة كانت أكبر حجم منها ، ظن جابر أن النملة قد يئست حينما شاهدها تغادر الصحن لكنه استغرب حينما رآها تقترب من نملة أخرى . بدت النملة وكأنها تتحدث إلى رفيقتها عن طريق القرنين الموجودين أعلى رأسيهما فقد كانا يتلامسان كثيرا مع بعضهما ، إلى أن شاهد النملتين متجهتين إلى الصحن من جديد ، و كيف أنهما تعاونتا وتمكنتا من سحب البذرة و ذهبتا ، رغم دهشة جابر(إلا أنه حمل الصحن و أسرع به إلى المطبخ فقد أدرك أن النملة فعلا قد اتصلت برفيقتها) و الآن قد تحضر جيشا من النمل فلا يمكنه أن يتخلص منهم .

أسئلة الفهم :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- ما الذي □رف جابر عن مراجعة دروسه ؟
4- استبدل ما وضع تـ□ته خط بمرادفه : " ظن جابر أن النملة قد يئست حينما شاهدها تغادر الصحن لكنه استغرب حينما رآها تقترب من نملة أخرى .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تـ□ته خط في السند .
2- خاطب المفرد المؤنث العبارة الموضوعة بين قوسين .
3- شكل الجملة الآتية : " كان الجو لطيفـــا فجلس جابر في فنـــاء الدار" .
4- استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا ناقـ□ا ، □رفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.

الوضعية الإدماجية :

إن للتعاون دور مهم في إنجاز الأعمال بأقل جهد فـ□تى الـ□يوانات تعاون بعضها تـ□دث عن أهمية التعاون في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظفا فعلا من الأفعال الخمسة .

النص الثامن

شاع تداول كلمة ثعالب الصحراء بين الجزائريين هذه الأيام فأسرع جابر إلى والده يطلب منه أن يأخذه إلى الحديقة لكي يتعرف على هذا الحيوان الذي يرمز للصلابة و التماسك ، و في صباح اليوم الموالي أخذ الأب الأسرة إلى حديقة الحيوانات بالحامة ، و بينما هم يتجولون هنا و هناك إذ بالأب يتوقف أمام حيوان صغير الحجم له أذنان كبيرتان ،و فرو يشبه لون القرفة و ذنب قصير قال الأب : هذا هو الفنك يا صغاري و من ميزات هذا الحيوان أنه يعيش في مجموعات ، لذلك يمكن الاحتفاظ به كحيوان منزلي فهو ودود جدا تجاه الغرباء والحيوانات الأليفة الأخرى في المنزل إلا أنه يبقى نشطا بشكل كبير ويحتاج إلى أن يفجّر طاقته، فيكون لعوبا مما قد يؤدي إلى إنهاك الحيوانات الأخرى التي يلاعبها في المنزل كالقطط أو الكلاب. وقد يزيد من صعوبة تربية هذه الحيوانات في المنزل عاداتها الغريزيّة، (مثل قيامها بتخزين طعامها لأوقات الحاجة، ومحاولتها تمزيق الأثاث لتصنع عشّا لها.) و الفنك حيوان ينشط ليلا ، يصطاد القوارض، الحشرات مثل الجراد ، الطيور ، كما يتغذى على بعض الأعشاب و الجذور، والقليل من الفاكهة، كما يمكن للفنك أن يعيش لفترات طويلة جدا دون مياه.

أسئلـــــة الفهم :

1- إلى أي شيء يرمز لثعالب الصحراء ؟ وهل يمكن الاحتفاظ به في المنازل مع التعليل .
2- علام تتغذى ثعالب الصحراء .
3- اشرح الكلمات الآتية : ميزات ، إنهاك .
4- هات ضد الكلمات الآتية : أليف ، نشطا .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تحته خط في السند .
2- أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى جمع المؤنث .
3- علل سبب كتابة الهمزة في : الصحراء ، أخذ ، يؤدي .
4- هات جمع الكلمات مبينا نوعه : حديقة * صعوبة * ينشط .

الوضعية الإدماجية :

وعدك والدك بأن يـضر لك □يوانا أليفا لتربيه إذا ما نجـت في شهـادة التعليم الابتـدائي اذكر اسم الـيوان الذي طلبته منه و لماذا في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظفا □فتين

النص التاسع

استيقظ جابر صباح اليوم باكرا لأن عمته وعدته بأن يشاركها صنع الأواني الفخـــــارية . فذهب إلى ساحة كبيرة خلف البيت أين وجد كمية هائلة من التراب الصافي الذي قامت العمة بنخله بواسطة شباك رقيق المسمات يشبه الغربال الذي تستعمله والدته في البيت ، أمّا العمة فقد أخرجت كتلة من الطين كانت قد خزنتها منذ حوالي أربعة أيام ، ووضعتها على دولاب و بدأت العمل ، لقد كانت يداها تتراقصان في انسجام بديع و قدماها تديران الدولاب فتدور معه العجينة و بخفة تحولت كتلة الطين إلى جـــرة كبيـــــرة رائعة الشكل . و لما أكملت عملها وضعتها جانبا و ذهبت إلى حفرة كبيـــرة كانت قد وضعت بها كل الأواني التي صنعتها من قبل لتجف ثم أشعلت النار بها حينها أدرك جابر أنه فرن حراري .

أخذت العمة مزهرية كانت قد صنعتها من قبل و قامت بالرسم عليها إنها حقا مبدعة فقد رسمت عليها أشكالا جميلة و استعملت ألوانا باهية . و بعدما أنهت عملها قالت لجابر : هذه هدية مني إليك زين بها غرفتك .

أسئلة الفهم :

1- ماهي الـ□رفة التي تمارسها عمة جابر؟
2- اذكر الخطوات التي قامت بها العمة من أجل □نع الجرة .
3- اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : هائلة ، خزنتها .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تـ□ته خط في السند .
2- أستبدل " العمة " بالأعمام في العبارة الموضوعة بين قوسين مع إجراء التغيير المناسب
3- شكل العبارة الآتية :" أخذت العمة مزهرية .
4- علل سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية : رائعة ، أنهت .

الوضعية الإدماجية :

تعتبر الـ□رف من التقاليد الجزائرية التي تكاد تختفي تـ□دث في بضعة أسطر عن أهمية هذه الـ□رف و ضرورة الـ□فاظ عليها ، موظفا فعلا مثالا و آخر أجوفا .ا

النص العاشر

أصيب جابر بسعال حـــاد و ارتفعت درجة حرارته فأسرع به والده إلى المستشفى ، رغم أنه لم يكن قادرا على فتح عينيه جيدا إلا أنه كان يراقب ما يحدث له ، فالطبيب قد حمله برفق بين ذراعيه ثم وضعه على طاولة العلاج ، رفع قميصه ووضع السماعة في أذنيه ، كان جابر يشعر بالخوف قليلا لأنه لا يحب الحقن ، إلا أن الطبيب ابتسم في وجهه قائلا : لا تخش شيئا يا صغيري ستشفى سريعا ، فحص الطبيب جابر جيدا ثم عاد إلى مكانه طرح مجموعة من الأسئلة على والده و في الأخير سلمه وصفة طبية بها العلاج اللازم لجابر . و طلب منه ألا يتركه يغادر الفراش حتى يشفى تماما ، كما طلب منه أن يعيده بعد انتهاء الدواء من أجل المعاينة ، شكر الأب الطبيب و حمل جابر و عاد به إلى البيت .

أسئلة الفهم :

1- لم أخذ الأب جابر إلى المستشفى .
2- مم كان يخاف جابر ؟
3- استخرج مرادف الكلمتين الآتيتين ،ثم وظف كلا منهما في جملة من إنشائك :تبرأ ، الضروري .

أسئلة اللغة :

1- لم جاءت كلمة العلاج مجرورة وكلمة الفراش منـوبة .
2- ـرف الفعل يخشى في المضارع المجزوم مع ضمائر المخاطبة .
3- استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا مثالا ، فعلا ناقـا مبينا دلالته .

الوضعية الإدماجية :

الـة تاج على رؤوس الأـاء لا يراه إلا المرضى أذكر أهمية الـفاظ على الـة و كيف يتم ذلك في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا .

النص الحادي عشر

كانت أشعة الشمس محرقة ، استلقى جابر رفقة شقيقيه تحت المظلة للاستمتاع بحرارتها وبعد فترة سمع صوت الوالد ينادي هيا يا صغار حان وقت العوم ، وثب الجميع من أماكنهم و أسرعوا نحو مياه البحر الهادئة و أخذوا معهم الكرة بدأوا يتقاذفونها بينهم فتارة يمسكونها و تارة تقع في الماء فيسبحون من أجل إحضارها ، وفجأة سمعوا نداء استغاثة من بعيد ، أسرع أبو جابر إلى مصدر الصوت ، لقد كان ولدا صغيرا حمله بين ذراعيه و أخرجه إلى الشاطئ ،(تبع الأطفال والدهم لكي يطمئنوا على حاله)، طرح الأب الغريق على ظهره ومد الذراعان بجانب جسمه وكذلك ساقاه فقد جعلهما في وضع استرخاء و جثا بجانب رأسه وأخذ يضغط بإحدى يديه على جبهته ورأسه ويسد أنفه بالإبهام والسبابة بينما تضغط اليد الأخرى على ذقن الغريق للأسفل لفتح الفم. ثم أخذ الأب نفسا عميقا ووضع فمه على فم الغريق ونفخ فيه عدة مرات إلى أن استفاق الولد و أخذ يخرج الماء من فمه ، ففرحنا كثيرا لنجاته .

أسئلة الفهم :

1- اذكر شخوص القـ□ـة .
2- لم وثب الجميع من أماكنهم ؟
3- اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : طرح ، جثا .

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تـ□ـته خط في السند .
2- أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المثنى المذكر .
3- ركب جملة على نفس المنوال : تارة يمسكون الكرة و تارة تقع في الماء .
4- هات جمع الكلمات وسم نوعه : استغاثة ، الأنف ، الغريق .

الوضعية الإدماجية :

شاهدت □ادثا مروعا في طريقك إلى المدرسة ، □ف ما □دث في فقرة لا تقل عن ثمانية اسطر (08) ، موظفا فعلا ناسخا و □الا .

النص الثاني عشر

النص العاشر

بينما جابر [illegible] لاحتياز الطريق للذهاب إلى المدرسة إذ به يشاهد ضريرا ممسكا بعصا بيضاء يحركها يم [illegible] سيب من هو مار بالقرب منه ، فتراه يعتذر منه [illegible] العبور إلى الرصيف الآخر لكن الجميع اعتذروا منه بحجة أنهم في عجلة من أمرهم فهم متجهون إلى عملهم و الوقت ضيق ، أسرع جابر إلى المسكين و أمسك يده جيدا وطلب منه أن يتبعه ، لم يكتف جابر بهذا العمل فقط بل رافقه إلى المكان الذي كان يبحث عنه ، فرح الضرير كثيرا وشكر جابر الذي انصرف و السعادة تغمر فؤاده لأنه قد اطمأن على حاله . و في طريق العودة التقى معلمه وحدثه بما فعل فأثنى عليه و ربض على كتفيه فابتسم جابر و شعر بنشوة عظيمة .

أسئلة الفهم :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- هل ساعد المارة الضرير ؟ لماذا ؟
3- غير الكلمات المسطرة بمرادفاتها : و في طريق العودة التقى معلمه وحدثه بما فعل فأثنى عليه.

أسئلة اللغة :

1- لم جاءت كلمة " الطريق " مجرورة و كلمة " ضريرا " منصوبة .
2- أعرب الكلمة المسطرة في السند .
3- ركب جملة على نفس المنوال : لم يكتف بهذا العمل بل رافق الضرير إلى مكان عمله.
4- علل سبب رسم الهمزة في كلمتي : بيضاء ، فؤاده .

الوضعية الإدماجية :

من بين النعم التي أنعم الله بها على الإنسان هي الحواس ، عدد مزايا هذه الحواس في فقرة لا تقل عن ثمانية اسطر ، موظفا .