

مِنْ مَلَائِكَةِ الْأَخْرَيْهِ الْعَيْنِ

میرزا ناصر
ہناء بشیری



اللّفظ المفيد يُسمى كلاماً وجملة، ونعني بالمفید: ما يَحْسُن السّكوت عليه، ويفهمه السّامع ولا يحتاج إلى مزيد.

أنواع الجملة في اللغة العربية

فعلية تبدأ ب فعل

اسمية تبدأ باسم

جملة النداء ، يا عبدالله ، والتقدير فيها:
أدعوا عبدالله ."

الجملة الفعلية الاستفهامية . وهل قام عمر؟

الجملة المنسوخة: أي الفعل الناقص و اسمه
و خبره نحو: يكون المجتهد سعيداً .

المبني للمجهول أي الفعل و زائر الفاعل ،
نحو: ينصر المظلوم

الفعلية (الصغرى) يذكر فيها أي ما تألفت من
الفعل و الفاعل ، نحو: نجح المجدُ

الاسمية المنفية ، ما أحد مسافراً

الاسمية التي تأثر فيها المبتدأ عن الخبر؛
لأنه نكرة . وفي الدار رجلٌ

الاسمية الاستفهامية . وهل طارق قائم؟

الاسمية المنسوخة مما أصله مبتدأ أو خبر
، نحو: إن الحق منصور .

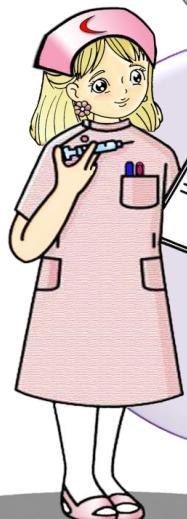
الاسمية بسيطة ما كانت مؤلفة من المبتدأ و
الخبر ، نحو: الوطن عزيزٌ

حروف الجر

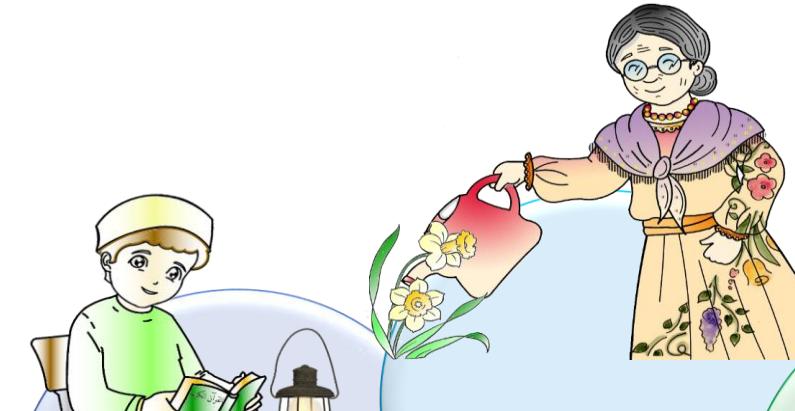


من

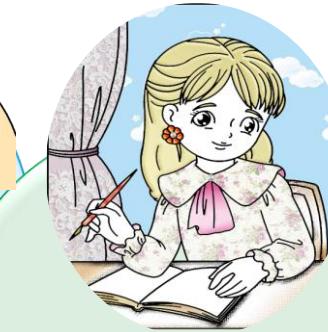
بـ



كـ



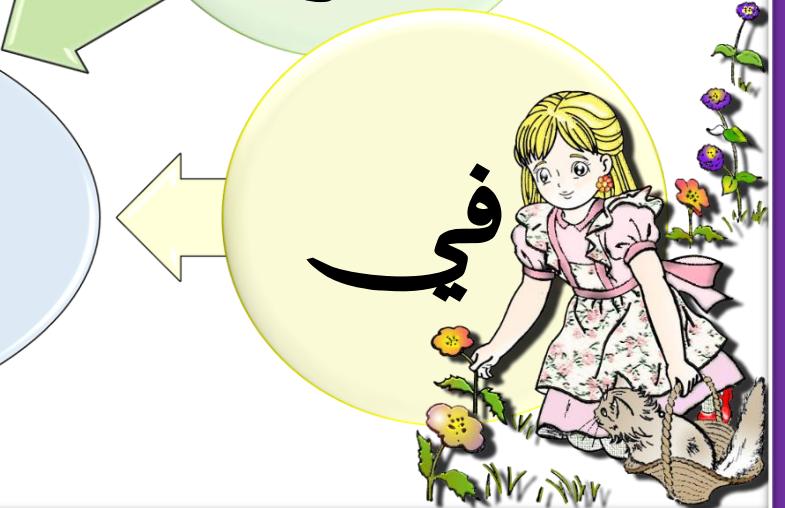
على



عن



مع



في

ف



و



حروف
العطف

ثم

أم

بل

أو



النحو المُسْخَّن الفعالية

2/1

تَدْخُلُ **كَانَ** أو إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الاسميَّةِ ، فَتُقْيِّدُهَا بِوقْتٍ عَامٍ أو بِوقْتٍ خَاصٍ ، وَيَتَعَيَّرُ إِغْرَابُهَا ، فِي الْخَبَرِ فَيَكُونُ مَنْصُوباً ، وَهِيَ **أَفْعَالًا ناقصة** ومنها: **كَانَ**، **أَصْبَحَ**، **أَضْحَى**، **ظَلَّ**، **أَمْسَى**، **بَاتَ**، **صَارَ**، **لَيْسَ**، **مَادَامَ**، **مَا زَالَ**، **مَا بَرِحَ**، **مَا افْنَاكَ**، **مَا فَتَىَ**، **يَبْقَى** المبتدأ مَرْفُوعاً وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرُ فَيُسَمَّى خَبَرَهَا ، وقد يكون الخبر جملة أو شبه جملة.



كَانَ

وقوع الحدث في الماضي ، تأتي بِمَعْنَى ثَبَّتَ ، مثل: .. **كَانَ الْبَطْرِيقُ رَائِعاً**.



أَصْبَحَ

وقوع الحدث في الصَّبَاحِ ، مثل: **أَصْبَحَ الْجَوْ جَمِيلًا**.



مَا زَالَ

الاستمرار ، مثل: **مَا زَالَ الطَّائِرُ عَلَى الْغُصْنِ**.



لَيْسَ

النَّفِي ، مثل: **لَيْسَ التَّلَمِيذُ مُتَكَاسِلاً**.



صَارَ

التَّحْوُل ، مثل: **صَارَ الْبَيْتُ نَظِيفاً**.

النحو وال نحو الفعلية

تَذْهُلُ كَانَ أو إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الاسمِيَّةِ ، فَتُقْيِدُهَا بِوقْتٍ عَامٍ أَوْ بِوقْتٍ خَاصٌ ، وَيَتَعَيَّرُ إِغْرَابُهَا ، فِي الْخَبَرِ فَيَكُونُ مَنْصُوباً ، وَهِيَ أَفْعَالًا ناقصةٌ وَمِنْهَا: كَانَ، أَضْبَحَ، أَضْسَحَ، ظَلَّ، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ، مَادَامَ، مَازَالَ، مَابِرَحَ، مَا انْفَكَ، مَا فَتَىَ، يَبْقَى الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرُ فَيُسَمَّى خَبَرَهَا ، وَقَدْ يَكُونُ الْخَبَرُ جَمْلَةً أَوْ شَبَهَ جَمْلَةً.

بات

التَّوْقِيتُ بِاللَّيلِ، مِثْلُ: بَاتَ الْتَّلْجُ مُتَسَاقِطًا.

ظل

التَّوْقِيتُ بِالنَّهَارِ ، مِثْلُ: ظَلَّ الطَّفْلُ يَلْعَبُ الْكُرَةَ.

مَادَامَ

بِيَانِ المَدَةِ، مِثْلُ: مَادَامَ الْوَبَاءُ مُنْتَشِرًا ، لَا رَاحَةً لِلأَطْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ.

ليَسَ

التَّوْقِيتُ بِالْمَسَاءِ، مِثْلُ: أَمْسَى الْعُضْفُورُ مُغَرِّدًا

أَضْسَحَ

وقْتُ الضَّحْكِ، مِثْلُ: أَضْسَحَ الْأَطْرُ غَزِيرًا .

الثُّو اسْنَحُ الْحُرْفَيْه

1/1

هي **حُروف نَاسِخة** تدخل على الجملة الاسمية فتُغير حُكمها بحُكم آخر، إذ تنصب المبتدأ وُيسمى اسمها وترفع الخبر وُيسمى خبرها ، وقد يكون الخبر جملة أو شبه جملة.



تفيدان التوكيد، مثل: **إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ**-
عَلِمْتُ أَنَّ الامْتِحَانَ قَرِيبٌ.

إِنَّ وَأَنَّ



تفيد التشبية، مثل: **كَانَ الْوَجْهَ قَمَرٌ**.

كَانَ



تفيد الاستدراك، مثل: **الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ**-
لَكِنَّ الْأَقْسَامَ قَلِيلَةٌ.

لَكِنَّ



تفيد التمني، مثل: **لَيْتَ الصَّبْرُ نَافِعٌ**.

لَيْتَ



تفيد الترجي، مثل: **لَعَلَّ الْمُسْتَقْبَلَ مُشْرِقٌ**.

لَعَلَّ

