

ملخصات اللغة العربية (نحو- إملاء - صرف)

تجميع وتنظيم: الأستاذ ناصر

القواعد النحوية

1- الجملة وأنواعها

هناك أنواع من الجمل

- الجملة الفعلية (تبتدأ بفعل) : **لعب** الطفل .
- الجملة الاسمية (تببدأ باسم) : **الشمس** مشرقة .
- الجملة الاستفهامية (تببدأ بأداة استفهام) : **هل** شبعتك ؟
- الجملة التعجبية (تببدأ بـما، وتنتهي بعلامة تعجب) : **ما** أكبر الشاحنة !

2- المبني والمعverb

المبني : هو الذي لا يتغير حركة آخره مع تغيير موقعه في الجملة

مثل : الحروف جميعها (**في** ، **على**)، أسماء الإشارة (**هذا** ، **هؤلاء**)، الضمائر المنفصلة (**أنت** ، **أنتما**...)إلخ .

المعverb : هو الذي يتغير حركة آخره مع تغيير موقعه في الجملة

فيرفع، وينصب، ويجر بالحركات الظاهرة، أو بالحروف (ا، و، ي). **مثل**: سافر **القطار** — مررت **بالقطار** — رأيت **القطار**

3- علامات الإعراب

العلامات الأصلية : الضمة للرفع - الفتحة للنصب - الكسرة للجر - السكون للجزم .

العلامات الفرعية : تنوب عن العلامات الأصلية علامات فرعية، وقد تكون حروفًا أو حركات إعرابية فرعية .

- 1- من علامات الرفع الفرعية: **الواو** في جمع المذكر السالم ، **الألف** في المثنى
- 2- من علامات النصب والجر الفرعية: **الياء** في جمع المذكر السالم ، **الياء** في المثنى
- 3- من علامات الجزم الفرعية: حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر .

4- الجملة الاسمية

وهي الجملة **التي** تبدأ باسم وت تكون من مبتدأ وخبر .

وقد يكون المبتدأ **اسماً** مثل: **الковح** صغير .

وقد يكون المبتدأ **ضميراً** مثل: **هي** حزينة .

وقد يكون المبتدأ اسم إشارة مثل: **هذا** طالب.

5- كان وأخواتها

تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر فتنصب الخبر ويسمى خبرها، ويبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمي اسمها.
أخوات كان هي: **أصبح - أضحي - أمسى - ظل - بات - صار - ليس**.

6- إن وأخواتها

تدخل إن أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها، وتبقى الخبر مرفوعاً ويسمي خبرها.
أخوات إن هي: **أن - كأن - لكن - لينت - لعل**.

7- الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل مثل: **يكتب** التلميذ الدرس.

8- الفعل اللازم والفعل المتعدد

الفعل اللازم: هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة. مثل: **صاحب الرجل**.

الفعل المتعدد: هو كل فعل لا يكتفي بفاعله، ويتعذر إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة. مثل: **أكل عمر تفاحة**

9- الفعل المضارع المنصوب

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية: **أن - لن - لام التعلييل - كي - حتى**.

مثلاً: **أخرج إلى الشارع ——— لن أخرج إلى الشارع**.

10- الفعل المضارع المجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف الجزم التالية

لم - لا الناهية، مثل: **لا تلعب بالنار**.

11- الفعل الصحيح والمعتل وإعرابه

حروف العلة: **الألف - الواو - الياء**.

الفعل الصحيح: هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف علة؛ مثل: **زرع، جلس**.

الفعل المعتل: هو الفعل الذي يوجد في حروفه الأصلية حرف علة . مثل: **وعد - سار - جنى**.

والفعل المعتل ثلاثة أنواع: 1- المثال (و^{صل}). 2-

3- الأجوف (قال). 3- الناقص (وعي).

إعراب الفعل المعتل الآخر:

1- الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف أو الألف المقصورة يبني على: - الفتحة المقدرة على الألف مثل: **دنا - رأى**

2- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع:

- بضممة مقدرة على الألف مثل: **يخشى**.

- بضممة مقدرة على الواو مثل: **يدنو**.

- بضممة مقدرة على الياء مثل: **يجري**.

12- الفعل المبني للمجهول (الماضي، المضارع)

ال فعل المبني للمجهول هو ما كان فاعله مجهولاً مثل: **أكل الطعام**. - **يأكل الطعام**.

الفعل الماضي المبني للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره (إذا كان صحيحاً) مثل: فَتَح — فُتْح.

ال فعل المضارع المبني للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره (إذا كان صحيحاً) مثل: يُعاقب — يُعاقب.

- يحتاج الفعل المبني للمجهول ما ينوب عن الفاعل، فيكون غالباً المفعول به **نائباً للفاعل**.

iii-all-13

الاسم المثنى هو مادل على اثنين أو اثننتين بزيادة
ان في حالة الرفع، و زيادة ين في حالتي النصب
والجر) مثل : طالبان - طالبين

14 - جامع المذاهب العالم

هو اسم يدل على اكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع، وزيادة (ين) في حالتي النصب والجر.

مثل : - مرت بالمعلم ————— مرت بالمعلمين .

- كتب المجتهد الدرس — كتب المجتهدون الدرس

المؤمن جمع - 15

هو اسم يدل على أكثر من اثنين ، ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ات) . مثل : نافذة — نافذات
يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة .

- جامع التفسير 16

جمع التكسيير ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة.

مثلاً: طرق — طرق.

يرفع جمع التكسير بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة

الخاتمة - الآيات 17

-الأسماء الخمسة هي: أب - أخ - حم - فو - ذو

- الأسماء الخمسة ترفع بالواو (حضر أبواك) وتنصب بالألف (رأيت أباك) وتجر بالياء (سلمت على أبيك).

شروط إعراب الأسماء الخمسة :

-أن تكون مفردة، فإن ثنيت أو جمعت أعربت بـأعراب المثنى والجمع.

-أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلّم. فإن لم تضف أعربت بالحركات الظاهرة.

18 - الاستثناء بـ: إلا، غير، سوى

الاستثناء هو إخراج اسم (**المستثنى**) يقع بعد أداة استثناء من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة.

ت تكون جملة الاستثناء من ثلاثة أجزاء على النحو التالي :

1- المستثنى منه . 2- المستثنى ، 2- أداة الاستثناء .

١- يكون المستثنى منصوباً بعد إلا : مثل : انصرف الضيف إلا ضيفاً.

2- **غير وسوى** يأتيان للاستثناء، ويسمى الاسم الذي يأتي بعدهما بالمستثنى ويكون دائمًا مجروراً بالإضافة.

مثل : نجح التلميذ **غير واحد**.

واحد : مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

19- المفعول المطلق

المفعول المطلق هو اسم منصوب نأخذه من لفظ الفعل مثل ضرب — ضربا / لعب — لعبا.

- يكون المفعول المطلق منصوبا.

20- حروف العطف

العطف هو أن تجمع بين شيئين في الكلام بأحد حروف العطف . **مثل** : دخل محمد و خالد من **حروف العطف** : و - ثم - ف - بل

21- النداء

يتكون النداء من حرف النداء والمنادي .

- المنادي هو اسم يأتي بعد حرف النداء ويكون :

1- مبنيا على الضم إذا كان نكرة أو اسم علم مثل :

يا محمد، يا شاب

شاب : منادي مبني على الضم في محل نصب

2- يكون المنادي منصوبا إذا كان مضافا :

مثل : **يا رب العالمين**

يا : حرف نداء

رب : منادي منصوب وهو مضاف .

22- الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطب:

يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين.

1- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل :

- الصانعون **يصنعون** يتقان.

2- تنصب وتجزم الأفعال الخمس بحذف النون:

- الطلاب لم **يهملوا** واجباتهم.

إعراب الأفعال

الأفعال

ال فعل الماضي : يبني الفعل الماضي على:

1- الفتح:

- الفتح الظاهر : مثل: دخل الرجل / أكل الطعام.

دخل: فعل ماض مبني على الفتح.

أكل: فعل ماض مبني للمجهول، مبني على الفتح.

- الفتح المقدر : مثل: رأى السائق الطريق.

رأى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.

2- و يبني الفعل الماضي على **السكون** إذا اتصل به (**الباء المتحركة** ، **نا** ، **نون النسوة**) ، 3- يبني الفعل الماضي على **الضم** إذا اتصلت به **واو الجماعة** (ركبوا).

ال فعل المضارع :

ال فعل المضارع المرفوع :

1- يرفع بالضمة الظاهرة إذا لم تتصل به أي أداة، ويكون صحيح الآخر مثل: يجتمع أفراد الأسرة / تلعب المباراة.

يجتمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تلعب: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة

2- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر مثل:

1- يرمي الطفل الكرة 2- يسعى الفريق إلى تحقيق نتيجة

يرمي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها **الثقل**.

يسعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها **التعذر**.

3- يرفع بثبوت النون في الأفعال الخمسة مثل:

(اللاميذ يكتبون الدرس).

يكتبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

ال فعل المضارع المنصوب : إذا سبق بأحد حروف النصب

1- ينصب بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر، أو معتل الآخر بالواو أو الياء، مثل: لـ يأكل - لـ يدعو - لـ يجري.

يأكل / يدعو / يجري : فعل مضارع منصوب بـ (لن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- ينصب بالفتحة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف، مثل:أن يخشى.

يخشى: فعل مضارع منصوب بـ (أن)، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

3- ينصب بحذف النون في الأفعال الخمسة، مثل:

.....كي يأكلوا الطعام.

يأكلوا: فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

ال فعل المضارع المجزوم : يجزم الفعل المضارع إذا

سبق بأحد حروف الجزم:

1- يجزم بالسكون الظاهر مثل:لم يشرب

يشرب: فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

2- يجزم بحذف النون في الأفعال الخمسة مثل: لم يلعبوا

يلعبوا: فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

3- يجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل

لم يسع..... يسع: فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ملاحظة: يكون الفعل المضارع مبنياً على السكون إذا اتصلت به **نون النسوة**، ومبنياً على الفتح إذا اتصلت به **نون التوكيد**.

فعل الأمر :

1- يبني على السكون الظاهر إذا كان صحق الآخر، أو اتصلت به نون النسوة مثل: **اركب / اركبن** الحافلة

اركب: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

اركبن: فعل أمر مبني على السكون، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

2- يبني على حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر.

3- يبني على حذف النون إذا اتصل بألف الاثنين، أو واء الجماعة، أو ياء المخاطبة.

4- يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد.

الأفعال الناقصة (كان وأخوانها)

كان, **أصبح**, **أضحي**, **أمسى**, **ظل**, **بات**, **صار**, **ليس**.

إعرابها: (نكتفي بإعراب **كان** في جميع الأزمنة كمثال)

1- **كان** زيد قائما 2- **يكون** أخي سعيدا 3- **كن** مستعدا.

كان: فعل ماضي ناقص.

يكون: فعل مضارع ناقص مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كن: فعل أمر ناقص مبني على السكون، واسمه ضمير مستتر تقديره أنت.

ملاحظة: الإعراب المؤطر غير مقرر على التلميذ.

إعراب الأسماء

الأسماء

الأسماء المعرفة :

علامات الرفع : الضمة (الظاهرة أو المقدرة) ، الألف لأنه مثنى ، الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، الواو لأنه جمع مذكر سالم .

1- الفاعل / نائب الفاعل: مثل: دخل **(الرجل / القاضي)**

كتب الدرس

الرجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره **القاضي**: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل

الدرس: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

2- المبتدأ والخبر : مثل: **الתלמידان نشيطان**.

التלמידان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

نشيطان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

3- اسم كان وأخواتها: مثل: كان **أخو الطفل** غائبا.

أخو : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاد .

4- خبر إن وأخواتها: مثل: إن **المعلمين مخلصون**.

مخلصون: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

5- كذلك من الأسماء المعرفة: خبر لا النافية للجنس، واسم كاد وأخواتها.

6- توابع المرفوع :

- الصفة (النعت) : مثل: وصل **الתלמיד المجتهد**.

المجتهد: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

- العطف : مثل: نضج **الخوخ والعنب**.

و: حرف عطف .

العنب: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- ومن توابع المرفوع كذلك: **التوكيد ، والبدل**.

الأسماء المنصوبة :

علامات النصب: الفتحة (الظاهرة أو المقدرة) ، الياء لأنه مثنى ، الكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

1- المفعول به / المطلق: مثل: ضربت **(حصانا / أفعى) ضربا**

حصانا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

أفعى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

ضربا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة..

2- الحال: مثل: قطع الولدان المسافة **مسرعين**.

مسرعين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

3- خبر كان وأخواتها: مثل: أصبح **الתלמיד متعاونين**.

متعاونين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

4- اسم إن وأخواتها : مثل :

- إن المسلمات عفيفات - إن أخاك مؤدب.

ال المسلمات: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

أخا: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة . وهو مضاد.

5- المنادى : مثل : يارب العالمين.

يا: حرف نداء **رب** : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاد.

5- كذلك من الأسماء المنصوبة : المفعول (فيه ، معه ، لأجله) ، اسم لا النافية للجنس ، خبر كاد وأخواتها ، التمييز ، المستثنى.

6- توابع المنصوب :

- الصفة (النعت) : مثل : صدمت الشاحنة شجرة كبيرة.

كبيرة : صفة منصوب وعلامة نصبه الظاهرة على آخرها.

- العطف : مثل : قرأت القصة ثم القصيدة .

القصيدة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الظاهرة على آخره.

- ومن توابع المنصوب كذلك : التوكيد ، والبدل .

الأسماء المجرورة :

علامات الجر : الكسرة (الظاهرة ، أو المقدرة) ، الياء لأنه مثنى ، الياء لأنه جمع مذكر سالم ، الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

1- **الاسم المجرور** : مثل : مررت بالقسم / بالمقهى / بالمحلين / بالعاملين / بأخيك / بأماكن جميلة.

القسم : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة

المقهى : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

المحلين : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

العاملين : اسم مجرور بالياء وعلامه جره الياء لأنه ج م س

أخي : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

أماكن : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- **المجرور بالإضافة** : مثل : فتحت باب المطبخ.

المطبخ : مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

3- **توابع المجرور** : الصفة - العطف - البدل - التوكيد .

إعراب الحروف

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

أخوات إن هي: إن - كأن - لكن - ليت - لعل

مثل: **إن** زيداً قائم.

إن: حرف توكيذ ونصب.

زيداً: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قائم: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
إعراب أخوات إن:

أن: حرف توكيذ ونصب.

كأن: حرف تشبيه ونصب.

لكن: حرف استدراك ونصب.

ليت: حرف تمن ونصب.

لعل: حرف رجاء ونصب.

حروف الجر

من حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام.

إعرابها: أمثلة: - يأتي السمك **من البحر**.

- سعى الجيش **إلى الميدان**. - خالد **كالأسد**.

من / إلى / ك: حرف جر.

البحر / الميدان / الأسد: اسم مجرور ب(....) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

حروف العطف

من حروف العطف: **الواو، الفاء، ثم، أو**

إعرابها: أمثلة: - انتصر خالد **و** يوسف

- تعلم الطب **أو** الهندسة. - دخل المعلم **ثم** التلاميذ.

و / أو / ثم: حرف عطف.

يوسف / التلاميذ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة ..

الهندسة: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يعرف / التلاميذ

حروف النصب

أن - لن - لام التعليل - كي - حتى

مثل: **لن يعصر** محمد الزيتون.

لن: حرف نصب.

يعصر: فعل مضارع منصوب بـ لن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حروف الجزم

- لم - لا الناهية .

مثل: لا تلبس مالا يناسبك - الطفل لم يشرب الماء
لا : حرف جزم ونهي لم : حرف جزم.

تلبس / يشرب : فعل مضارع مجزوم بـ (.....) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

القواعد الإملائية

علامات الوقف

هي رموز توضع بين الجمل والعبارات حسب مفهوم المعنى تيسيرا للقارئ لفهم مقصود الكلام ومضمونه .

- النقطة (.) : تدل على وقف تام ، توضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، وفي نهاية الفقرة . مثل: الحديقة واسعة .

- النقطتان (،) : من مواضعها :

- بعد القول مثل : قال النبي (ص): طلب العلم فريضة على كل مسلم .

- بعد التعداد اللفظي مثل : الهمزة نوعان، أو لا همزة وصل . ثانياً: همزة قطع .

- الفاصلة (،) : من مواضعها :

- بين الشيء وأقسامه مثل : الكلمة : اسم، أو فعل، أو حرف .

- بين الجمل المعطوفة مثل : الصدق فضيلة، والكذب رديلة .

- علامة الاستفهام (؟) : تستعمل بعد السؤال مثل :

ما اسمك ؟

- علامة التعجب (!) : تستعمل في نهاية الجملة التي تدل على التعجب مثل: ما أجمل السماء !

الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما

وهي: هذا، ذلك، هذه، هذان، هؤلاء، لكن.

الهمزة المتوسطة

- لكتابة الهمزة المتوسطة، نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، فتكتب بناء على حرف الحركة الأقوى .

- ترتيب الحركات تنازليا:

- الكسرة (ء)- الضمة (ء)- الفتحة (أ)- السكون .

1- الهمزة المتوسطة على الألف :

أكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا كانت :

- ساكنة وما قبلها مفتوحة مثل: رأسه .

- مفتوحة وما قبلها ساكن مثل: المرأة .

- مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل: سألت.

2- الهمزة المتوسطة على الواو :

أكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة إذا كانت:

- مضمومة وما قبلها مفتوح مثل: مؤونة.

- مضمومة وما قبلها ساكن مثل: تفاؤل.

- مفتوحة وما قبلها مضموم مثل: سؤال.

- مضمومة وما قبلها مضموم مثل: شؤون.

- ساكنة وما قبلها مضموم مثل: من.

3- الهمزة المتوسطة على النبرة :

أكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة إذا كانت:

- مكسورة وما قبلها (مضموم أو مفتوح أو مكسور أو ساكن) مثل: سئل - سئم - مبتدئين - رسائل.

- (مفتوحة، أو مضمومة أو ساكنة) وما قبلها مكسور مثل

مئة - سنقرئك - بئر.

- إذا سبقت الهمزة بباء ساكنة تكتب على النبرة بغض النظر عن حركتها، كما في: هيئه، بيئه، شئه، شئان

4- الهمزة المنفردة على السطر :

أكتب الهمزة منفردة على السطر إذا كانت:

- مفتوحة بعد ألف مد مثل: قراءة.

- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة مثل:

ضوءه، وضوءه.

أتدرب: علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

سؤال - مملوءة - وسائل - مؤذن

سأل: كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

مملوءة: كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن.

وسائل: كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة.

مؤذن: كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم.

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها.

- فإذا كان ما قبلها مكسوراً كتبت على ياء مثل: شاطئ.

- وإذا كان ما قبلها مضموماً كتبت على واو مثل: امرأة.

- وإذا كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على ألف مثل: نشأ.

- وإذا سبقت باء ساكنة تكتب على السطر مثل: بطيء - ضوء - إملاء - دفء.

أتدرب: علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

شيء - دعاء - امرأة - امتلأ.

شيء / دعاء: كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن.

امرأة: كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم.

امتلأ: كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح.

دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بالـ

حينما تدخل اللام على الاسم المعرف بالـ، لاكتب الألف مثل : الأقمار — للأقمار .

انهال حرف الجر بما الاستفهامية

حينما تقتربن ما الاستفهامية بحرف من حروف الجر : لـ، من، على، عن ..أكتبها هكذا:

- (ل + ما) ————— لم
- (من + ما) ————— مم
- (عن + ما) ————— عم
- (على + ما) ————— علام .

الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

الألف اللينة : هي ألف تلين وتضعف عند تصريفات الكلمة؛ لهذا أطلقوا عليها اسم لينة ، وترسم الألف اللينة ألفا هكذا (ا) مثل (دعا) ، أو ترسم ياء غير منقوطة هكذا (ي) مثل (سعي).

- **الأسماء** :

1 - تكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة (ي) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها ياء مثل : الأذى - يؤذى

- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها غير مسبوقة بباء مثل : مأوى - مصطفى .

2 - تكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها واو مثل : علا - يعلو

- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها مسبوقة بباء مثل : هدايا .

- **الأفعال** : إذا كانت الألف أصلها واو تكتب ممدودو (ا) ، وإذا كانت الألف أصلها ياء تكتب مقصورة (ي) .

ونعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل :

يدعو — دعا يرمي — رمى .

- **الحروف** : تكتب الألف اللينة في جميع الحروف طويلة (ا) ، ما عد أربعة حروف هي : إلى، بل، حتى، على .

التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال

- تكتب التاء مفتوحة في مواضع منها :

- **جمع المؤنث السالم** مثل : معلمات - مهذبات .

- **الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه** مثل : زيت - زيوت / بيت - بيوت .

- **في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة** مثل : دخلت - مات

التاء المربوطة

تكتب التاء مربوطة في مواضع كثيرة منها :

- **في الأسماء المفردة المؤنثة** مثل : سفينه - جريدة .

- **في جموع التكسير التي لا ينتهي مفردتها بالتاء** مثل : بناء - غزاء .

- **في الاسم العلم المذكر** مثل : حمزة - طلحة .

- **الصفة المؤنثة** مثل : جميلة - صغيرة .

رسم الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة: **الذى، التي، الذين**. ولا أنسى كتابة الشد على اللام.

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين: **اللذان، اللتان، اللواتي، اللائي، اللاتي**. ولا أنسى كتابة الشد على اللام الثانية.

همزة الوصل

و هي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة، وتكتب هكذا (ا).

مواضيعها:

- 1- **في الأفعال:** - أمر الثلاثي مثل: ذهب — اذهب.
- ماضي الخماسي وأمره مثل: افتخر ، افتخر.
- ماضي السادس وأمره مثل: استغفر ، استغفر.

2- في الأسماء:

أ- الأسماء القياسية:

- مصادر الأفعال الخماسية مثل : افتخار — افتخار
- مصادر الأفعال السادسية مثل: استعجل — استعجال

ب- الأسماء السمعانية: وأشهرها: ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم.

3- في الحروف: لا تدخل على الحروف إلا على (ال) التعريف، مثل: الكتاب.

همزة القطع

هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا : (أ) إذا جاءت مفتوحةً وأو مضمومة، و (إ) إذا كانت مكسورة.

مواضيعها:

- 1- **في الأفعال:**
 - ماضي الثلاثي مثل: أكل - أخذ
 - ماضي الرباعي وأمره مثل: أضرر - أضرر
 - الفعل المضارع مثل: أكتب ، أجلس .

2- في الأسماء:

جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

3- في الحروف:

- جميعها ما عدا (ال) التعريف مثل: إن ، إلى ، أم ، أو

قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل :

للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي: أن تضع قبل الكلمة حرف **الواو أو الفاء** ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .

- مثال : **أخذ (وأخذ، فأخذ)** لاحظ أنك تنطق الهمزة إجبارا، ولا حظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف

الخاء

- مثال : استعمل (واستعمل، فاستعمل) لاحظ أنك لم تنطق الهمزة ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين ولذلك سميت همزة وصل

القواعد الصرفية

1- الفعل المجرد والفعل المزيد:

الفعل المجرد : هو الفعل الذي يتكون من حروف أصلية؛ مثل: قَبِلَ - خَرَجَ - دَخَلَ.
الفعل المزيد : هو الفعل الذي نزيد على أحقره الأصلية حرفًا أو أكثر مثل: أَقْبَلَ، اسْتَقْبَلَ.

2- الفعل الثلاثي المزید بحرف:

ويأتي على ثلاثة أوزان :

1- أفعال : مثل: أَكْرَمَ - أَنْزَلَ

2- فعّل : مثل: خَرّجَ - كَسَرَ

3- فاعل : مثل: قَاتَلَ - وَاجَهَ

3- المصدر من الثلاثي المزید بحرف:

1- مصدر الثلاثي المزید بالهمزة: أَفْعَلٌ — إِفْعَالٌ مثل: أَنْزَلٌ / إِنْزَالٌ.

2- مصدر الثلاثي المزید بتضييف العين : فَعْلٌ — تَفْعِيلٌ مثل: كَسَرٌ / تَكْسِيرٌ

3- مصدر الثلاثي المزید بالألف : فَعَالٌ — فَعَالٌ مثل: قَاتَلٌ / قَاتَلٌ .

4- الفعل الصحيح والفعل المعتل:

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف علة؛ مثل: زرع، جلس.

الفعل المعتل : هو الفعل الذي يوجد في حروفه الأصلية حرف علة.

حرف العلة: الألف - الواو - الياء. مثل: وَعَدَ - سَارَ - جَنَى.

5- الفعل المثال وتصريفه:

الفعل المثال : هو الفعل الذي يكون حرفه الأول حرف علة؛ مثل: وَصَلَ - يَبِسَ.

تصريفه: تُحَذَّفُ واو الفعل حينما نصرف الفعل المثال في المضارع، مثل:

وَجَدَ - يَجِدَ وَصَلَ - يَصِلَ

6- الفعل الأجواف وتصريفه:

الفعل الأجواف : هو الفعل الذي يكون حرفه الثاني حرف علة؛ مثل: قَامَ، نَالَ، سَارَ.

تصريفه: يتحول حرف العلة في الفعل الأجواف في المضارع إلى:

وَأو مثل: قَامَ ----- يَقُومُ

يَاءَ مثل: سَارَ ----- يَسِيرُ

أو يبقى على حاله مثل: خَافَ ----- يَخَافُ .

7- الفعل الناقص وتصريفه:

الفعل الناقص : هو الفعل الذي يكون حرفه الأخير حرف علة مثل: قَضَى، دَعَا، رَضَى.

تصريفه: يتحول حرف العلة في الفعل المعتل الآخر في المضارع إلى:

ياء مثل: مشـى ----- يمشـى

واو مثل: حـلا ----- يـحلـو

ألف مقصورة مثل: رـضـي ----- يـرضـي

لا يتغير حرف العلة في الأفعال المعتلة مثل: سـعـى ----- يـسـعـى.

8- الفعل اللفيف:

الفعل اللفيف: هو الفعل الذي يجتمع فيه حرف العلة وهو نوعان:

اللفيف المفروق: هو ما كان معتل الأول والأخير، مثل: وـعـى.

اللفيف المقرن: هو ما كان معتل حرف الوسط والحرف الأخير، مثل: نـوى.

9- نصريـف الجملـة الفعلـية مع ضـمـائـر المـثنـى وـمـع ضـمـائـر الجـمـع:

ضمـائـر المـثنـى هـي: نـحنـ - أـنـتـمـ - هـمـ ضـمـائـر الجـمـع: نـحـنـ، أـنـتـنـ، هـمـ، هـنـ

لتصرـيف جـمـلة فـعـلـيـة مع الضـمـائـر:

- أـتـعـرـفـ عـلـى الضـمـيرـ الذـي أـسـنـدـ إـلـيـهـ العـبـارـةـ، وـأـتـأـكـدـ مـنـ الضـمـيرـ المـطلـوبـ إـلـيـهـ لـإـسـنـادـ لـهـ.

- عـدـمـ تـغـيـيرـ زـمـنـ الـفـعـلـ إـنـ لـمـ يـطـلـبـ.

- تـغـيـيرـ مـا يـمـكـنـ تـغـيـيرـهـ (الـضـمـائـرـ الـمـتـصـلـةـ).

مـثـالـ: أـرـاجـعـ دـرـوـسـيـ (أـسـنـدـ الـعـبـارـةـ إـلـىـ الـضـمـائـرـ التـالـيـةـ: أـنـتـمـ، هـمـ، هـنــ).

- أـنـتـمـ _____ تـرـاجـعـانـ دـرـوـسـكـمـاـ.

- هـمـ _____ يـرـاجـعـونـ دـرـوـسـهـمـ.

- هـنـ _____ يـرـاجـعـنـ دـرـوـسـهـنـ.

10- عـلـامـاتـ التـأـئـيثـ فـيـ الـأـسـمـاءـ:

* عـلـامـاتـ التـأـئـيثـ الـأـسـمـاءـ ثـلـاثـ تـكـوـنـ فـيـ آخـرـ الـاسـمـ:

- التـاءـ الـمـتـحـرـكـةـ مـثـلـ: اـمـرـأـةـ - مـعـلـمـةـ

- الـأـلـفـ الـمـقـصـورـةـ مـثـلـ: لـيـلـيـ

- الـأـلـفـ الـمـمـدـودـةـ مـثـلـ: أـسـمـاءـ

* قد يكون الاسم المؤنث خال من علامات التأئيث ويتم التعرف عليه بوضع هـذـهـ قبلـهـ.