

# الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم للمقطع 1

## القيم الانسانية



### نص المشكلة:

قد يعتقد البعض أن النجاح في الحياة وتجنب المواقف الصعبة لا يكون إلا بطرق ملتوية ، لكن الحقيقة أن النجاح والفشل وكذلك حب الناس و احترامهم متوقف على تمسكنا بكل سلوك حسن وتغييرنا للأفضل حتما ينبع من داخلنا أولا. ما هي السلوكيات والعادات الخاطئة التي انتشرت وصارت جزءا من حياتنا وما هي آثارها السلبية ؟ و كيف للفرد أن يهذب نفسه ؟ ما هو السبيل للنهوض من كبواتنا والتحرر من فشلنا ؟

### المهام

**من إعداد الأستاذ  
بوعافية حسين**

— يتحدث عن الرفقة المدرسة و ما يميزها من محبة و إخاء.

— يحدد أثر الرفقة الصديقة و ما ينتج عنها من سلوكيات إيجابية في محيطه بالمدرسة أو خارجها.

— يميز بين ما يجب أن يتمسك به من أهداف في الحياة و ما يجب أن يتخلى عنه من أفكار سلبية.

— يكتب رسالة مغلقة بالتفسير و الحجاج.

— يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

حل الوضعية م الانطلاقية الأم

نص الوضعية

المقطع: 1

القيم الإنسانية

في نهاية المقطع حدثك الأستاذ فقال: إذا عليك أن تختار صديقا مخلصا و تتعاون معه في حل المواقف الصعبة. انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

3 مميزات للصديق الحقيقي	3 نتائج للرفقة السيئة	3 سبل يبرز من خلالها التعاون
1 - .....	1 - .....	1 - .....
2 - .....	2 - .....	2 - .....
3 - .....	3 - .....	3 - .....
3 - ثلاث فوائد للتعاون	3 فوائد للتعاونيات المدرسية	3 مواقف صعبة واجهتها في حياتك
1 - .....	1 - .....	- .....
2 - .....	2 - .....	- .....
3 - .....	3 - .....	- .....
✓ استخلص ثلاث حكم تحصلت عليها من هذا المقطع:	❖ - تحدث عن الطريق الذي ستسلكه من أجل أن تعيش سعيدا في حياتك موظفا (لأن/بل/لذلك) :	
4 .....		
5 .....		
6 .....		

من إعداد الأستاذ: بوعافية حسين

ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة أخرى بما يخدم متعلميه.

### طريق النجاح



وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا : سِرْ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بُنَيَّ  
... إَحْفَظِ الْأَمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تَبْلُغْهُ أَوْ تَكْتُمْهُ، وَفِي  
الْعَمَلِ تَوَدِّهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَهِدَ إِلَيْكَ . وَتَحَلَّ  
بِالصِّدْقِ فَهُوَ قُضِيَّةٌ تَشْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مُوَضِّعَ  
ثِقَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . وَقَدِّمِ الْحَسَنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى  
غَيْرِكَ، وَتَجَنَّبِ التُّطُقَ بِالسَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ وَالْخَوْضَ فِي الْأَغْرَاضِ، وَتَشْمِيعِ النَّاسِ مَا لَا يُرْضِيهِمْ مِنْ  
أَقْوَالٍ بَذِيئَةٍ . وَاحْرِضْ عَلَى اخْتِرَامِ الْغَيْرِ، فَتَبَادُلُ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُهُمْ يَعْشُونَ فِي وِثَامٍ وَوَفَاقٍ،  
لَا يَخْدِشُ أَحَدُهُمْ كَرَامَةَ الْآخَرِ، وَلَا يَنَالُ مِنْ شَخْصِهِ، فَمَنْ إِحْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعَرْضِهِ فَقَدْ عَرَّضَ  
كَرَامَتَهُ هُوَ الْآخَرُ لِمِثْلِ ذَلِكَ .  
إِنَّ التَّحَلِّيَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يُكَلِّفُكَ مَشَقَّةً وَلَا عَنَاءً، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِارْتِيَاكِ  
الْظَّمِيرِ، فَتَطْرُبُ نَفْسُكَ طَرَبًا حِينَ تَقُومُ بِالْوَاجِبِ .  
b/h

باعزيز بن عمر

### أفهم و أجيب

اقرأ النص ثم اجب عن الأسئلة المرافقة له:

- ❖ .....
- ❖ .....
- ❖ .....
- ❖ .....

\* - البحث عن مرادف الكلمات التالية ثم توظيفها في جمل مفيدة:

المفردة	مرادفها	التوظيف في جملة مفيدة
تكتمه	.....	.....
مشقة	.....	.....

- ضد كلمة: بذينة: ..... - ارتياح : .....

### أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

أولا: انطلاقا من النص أكمل الجدول التالي:

نوعها	الجملة	مكونات النص
.....	وعظ الوالد ابنه	.....

- أعرب الكلمات التي تحتها سطر في النص:

الكلمة	إعرابها
وعظ	.....
الحسن	.....

### ثانيا:

أولا: تحويل الجملة التالية إلى جمع الغائب :

الجملة	تحويلها إلى جمع المثنى
احفظ الأمانة في القول ، تبلمه أو تكتمه.	.....

ثانيا: استخراج من النص

تعليق سبب رسم الهمزة على الألف في كلمة (مأمن)	الكلمة	نوع التاء	سبب كتابة
.....	الأمانة	.....	.....
.....	الأمانات	.....	.....
.....	أمنت	.....	.....

الحكمة التي استخلصتها من النص: .....

<p><b>المبدأ:</b> فهم المنطوق .</p> <p><b>النشاط :</b> فهم المنطوق .</p> <p><b>العنوان:</b> الصداقة الحقة.</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</p>		<p><b>الحصة : 01</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّيمات فهم المنطوق	<p>قراء النص المنطوق (<b>الصداقة الحقة</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- <b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنه اعتمادا على النص المنطوق (<b>الصداقة الحقة</b>)</p> 	<p>- ملاحظة المشهد.</p> <p>- التعبير عن المشهد.</p>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: الصداقة الحقة .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة لذلك في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>1. التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لذلك)</p> <p>أَصْدِقَاؤُكَ، أَيُّهَا التِّلْمِيذُ، هُمْ رِفَاقُكَ وَأَعْوَانُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَغَيْرِهَا . يُلَازِمُونَكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ . يُدْخِلُونَ عَلَيْكَ السُّرُورَ . تَجِدُ فِيهِمْ مُسَاعِدَةً، وَأَمِينًا، وَمُسَلِّيًا . <b>لِلذَلِكَ</b> عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَهُمْ مِنَ الْمُخْلِصِينَ .</p> <p>2. استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن الوضعيات التالية باستعمال (لذلك)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الصَّدَقُ مُنْجَاةٌ / أَنَا صَادِقٌ .</li><li>• الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَايَا فَضِيلَةٌ / أُرَاجِعُ تَصَرُّفَاتِي كُلَّ يَوْمٍ .</li><li>• الْمُنَافَسَةُ الشَّرِيفَةُ تَدْفَعُنَا لِلْأَمَامِ / أَجْتَهِدُ أَكْثَرَ وَلَا أَحْسَدُ .</li><li>• لَمْ يَسْتَطِعِ الشَّيْخُ قَطْعَ الطَّرِيقِ / سَاعَدْتُهُ .</li><li>• لَمْ يُنْجِزْ وَاجِبُهُ / شَعَرَ بِالْحُجَلِ .</li><li>• غَابَ زَمِيلِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ / نَقَلْتُ لَهُ الدُّرُوسَ .</li><li>• الْكَذِبُ حَرَامٌ / لَا أَكْذِبُ .</li></ul>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	- يكون جملا أخرى باستعمال الصيغة (لذلك) .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**الوحدة:** الصداقة الحقّة.

**الهدف التعليمي:**

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

**الحصة:** 03

**المدة:** 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- يتصف الإنسان بصفات حميدة و أخرى ذميمة</li><li>- أذكر بعض هذه الصفات.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- يذكر الصفات الحميدة</li><li>- يذكر الصفات الذميمة</li></ul>
بناء التعلمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تلاحظ في الصّورة؟</li><li>- عم يتحدث التلميذان؟</li></ul> <p><b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- قراءة السّند.</li></ul> <p>● أَخْبَرَكَ زَمِيلُكَ بِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً ؛ لِيُشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ لِلْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ الْخَاصَّةِ بِتَصَفِيَّاتِ كَأْسِ إفريقيا، وَسَيَتَحَجَّجُ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ بِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا . حَرَّضَكَ لِتَفْعَلَ مِثْلَهُ . لَكِنَّكَ نَهَرْتَهُ وَأَخْبَرْتَهُ بِأَنَّ حَبْلَ الْكَذِبِ قَصِيرٌ جَدًّا، وَبِأَنَّ الدَّرَاسَةَ أَهَمُّ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمُبَارَاةِ .</p> <p>إِحْكِ لِرُؤْمَلَائِكَ كَيْفَ أَقْنَعْتَهُ بِالْعُدُولِ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ الشَّنِيعِ .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مناقشة المتعلمين في فحوى السّند.</li><li>- استخراج أهم العناصر .</li><li>- مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- يعبر عن المشاهد</li><li>- يجيب عن الأسئلة</li><li>- يبدي رأيه .</li><li>- يقرأ السّند.</li><li>- يستخرج العناصر</li><li>- يعبر شفويا .</li></ul>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السّندين السّابقين .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ينتج نصا شفويا</li></ul>

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : رفاق المدرسة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الإطلاق	-يتعرض الإنسان في حياته لعدة حوادث ، عدد ما تعرفه منها ؟ - ما نتائج هذه الحوادث؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>2 القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>من هو الرفيق الحقيقي ؟</b></p> <p><b>3 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • من المتحدث في النص. • عن يتحدث النص. • ..... تنميين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	يستمتع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات إنجاز التمرين الأول ( <b>أفهم النص</b> ) من كراس النشاطات في اللغة العربية. <p>- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>	يكمل المخطط

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات.</p> <p><b>العنوان:</b> طريق العلم.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يؤدي المحفوظات أداء معبراً.</p>		
<p><b>المدة:</b> 45 دقيقة</p> <p><b>الحصة:</b> 05</p>		
مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</li> <li>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</li> </ul> <p><b>طريق العلم</b></p> <p>وَأَنَا أَتَّبَعْتُ فِيهِ فَلَمَّا إِذَا لَا تَعِيَهُ؟ أَنَا أَهْمَانَا أَتَمَّ بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيهِ! رُبَّمَا غَيَّرَ وَجِيهَهُ هُوَ يَغُضُّ مِنْ أَيْمِهِ يُضَيِّحُ الْمَرْءَ فَقِيهَهُ حَاوَلَ التَّرَكُّمَ فِيهِ وَمَسَارٌّ نَقْتَفِيهِ كَيْسَ ثَوْبًا تَشْتَرِيهِ</p> <p>نور الدين درويش</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> <li>-</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

### ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 5 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة /نحو.

العنوان: رفاق المدرسة /مكونات النص.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ.

- يتعرف على مكونات النص.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضا؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّيمات	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. - يحدد فقرات النص. - يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). - مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماداً أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.										
	<b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b> <b>1قراءة السند:</b> الصديق وقت الضيق، والصاحب ساحب، قد يجرك للخير كما قد يجرك لطريق آخر . حسب ما تختاره أنت من أصدقاء، فالمثل يقول: « قل لي من تصاحب أقل لك من أنت » . ويبقى رفقاء المدرسة أقرب إلى الإخلاص من غيرهم، ذلك أنهم تعودوا التفكير والعمل في المدرسة كإخوان يتلقون يومياً دروس المحبة والأخوة والإحسان . <b>2المناقشة</b> - من كم فقرة يتكون النص؟ - بم تبدأ كل فقرة؟ - مم تتكون كل فقرة؟ <b>3بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : □ يتحدّث النص عن موضوع معين، ويتكوّن من فقرة واحدة أو من عدّة فقرات . □ كل فقرة تبدأ ببياض وتنتهي بنقطة وتتكوّن من عدّة جمل تفصل بينها علامات الوقف كالفاصلة والنقطة .... كل فقرة تتناول فكرة محدّدة .	يتعرف على مكونات النص يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.										
التدريب والاستثمار	<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص5 <table><tr><td>عنوان النص:</td><td>عدد فقرات النص :</td><td>تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة .....</td><td>وزدّت فكرة الدعوة إلى الجد والاجتهاد في الفقرة رقم: .....</td><td>- الفقرة ..... هي أطول الفقرات وعدداً سطرها .....</td></tr><tr><td></td><td></td><td>وتنتهي عند كلمة .....</td><td></td><td>- عدّد الجمل التي تتكوّن منها: .....</td></tr></table>	عنوان النص:	عدد فقرات النص :	تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة .....	وزدّت فكرة الدعوة إلى الجد والاجتهاد في الفقرة رقم: .....	- الفقرة ..... هي أطول الفقرات وعدداً سطرها .....			وتنتهي عند كلمة .....		- عدّد الجمل التي تتكوّن منها: .....	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.
عنوان النص:	عدد فقرات النص :	تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة .....	وزدّت فكرة الدعوة إلى الجد والاجتهاد في الفقرة رقم: .....	- الفقرة ..... هي أطول الفقرات وعدداً سطرها .....								
		وتنتهي عند كلمة .....		- عدّد الجمل التي تتكوّن منها: .....								
	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.											

- التصحيح الجماعي.

- التصحيح الفردي.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.																		
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</li> <li>- شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</li> <li>- طرح أسئلة التعمق.</li> <li>- استخراج القيم التربوية من النص.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>إِنَّ مِنْ آثَارِ الرَّفْقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، مَا رَأَيْتُ مِنْ تَعَاوُنِيَّاتٍ يَقْضِي مِنْ خِلَالِهَا الرِّفَاقَ الْوَقْتُ الْمُثْمَرُ الْمُفِيدَ، وَيَكُونُونَ مِنَ السَّعَادَةِ إِلَى الْخَيْرِ وَالْمُنْفَعَةِ لِمَنْ حَوْلَهُمْ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فيم تشترك الكلمات الملونة؟</li> <li>- كيف كتبت التاء في رأيك؟ لماذا؟</li> <li>- لماذا كتبت التاء مفتوحة في آخر تعاونيات؟</li> <li>- مانوع الكلمتين (الرفقة، السعادة)؟</li> <li>- متى تكتب التاء مربوطة؟</li> </ul> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ تَكْتُبُ التَّاءَ مَفْتُوحَةً فِي الْأَفْعَالِ دَائِمًا مِثْلَ : خَرَجْتُ</p> <p>أَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتُكْتُبُ مَفْتُوحَةً فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِثْلَ : مُعَلِّمَاتٌ، وَفِي الْأَسْمَاءِ ثَلَاثِيَّةِ الْخُرُوفِ سَاكِنَةِ الْوَسْطِ مِثْلَ : بَيْتٌ</p> <p>□ تَكْتُبُ التَّاءَ مَرْبُوطَةً فِي الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مِثْلَ : الْمَدْرَسَةُ</p> <p>وَفِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنتَهِي بِتَاءٍ وَلَيْسَ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مِثْلَ : عِبْقَرِيٌّ ← عِبَاقَرَةٌ</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>																		
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 3، 5</p> <p>□ أَكْمِلْ مِلْءَ الْجَدْوَلِ :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>نوع التاء</th><th>سبب كتابتها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صَوْتُ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>بَيْتٌ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>فَاتٌ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>عَائِشَةٌ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>مُحَافَظَةٌ</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>□ اقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :</p> <p>مَرُّ الْوَقْتِ... سَرِيعًا وَحَانَ الْمَوْعِدُ، سَارَ... الْحَافِلَةُ ذَاتَ الْمَقَاعِدِ الْخَشِيبِ... تَارِكَةً وَرَاءَهَا سَحَابَةً مِنْ دَخَانٍ، تَنَهَّدَ... أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ تُلَوِّحُ بِيَمِينِهَا مُؤَدِّعَةً وَلَكْذَا الْغَالِي، الَّذِي ذَهَبَ لِيَذَرَ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي طَالَمَا حَلَمَ بِهَا، وَهُوَ يَسْتَجِيعُ لِأَحَادِيثِ أَهْلِ قَرْيَتِهِ عَنْ سَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَالْبَنِيَا... السَّاجِقَةِ... الَّتِي تُعَانِقُ سَمَاءَهَا، كَانَتْ تَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ طَوِيلًا أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ...، تَنْتَظِرُ شِعَا... الْبَرِيدِ لَعَلَّهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَيْهَا رِسَالَةً مِنْ ابْنِهَا .</p> <p>- التّصحیح الجماعي.</p> <p>- التّصحیح الفردي.</p>	الكلمة	نوع التاء	سبب كتابتها	صَوْتُ			بَيْتٌ			فَاتٌ			عَائِشَةٌ			مُحَافَظَةٌ			<p>يبين نوع التاء و</p> <p>يعمل سبب كتابتها.</p> <p>يكمل الكلمات بتاء مناسبة .</p>
الكلمة	نوع التاء	سبب كتابتها																		
صَوْتُ																				
بَيْتٌ																				
فَاتٌ																				
عَائِشَةٌ																				
مُحَافَظَةٌ																				

**الميدان: فهم المكتوب .**

**النشاط : مطالعة .**

**العنوان : أوسع معلوماتي(مواقف و عبر)**

**الهدف التعليمي :**

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

**الحصة : 10**

**المدة : 45 دقيقة**

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟	يجيب عن الأسئلة .
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .  <p><b>من أروع أمثلة الإيثار :</b> طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟ قال : حَقْنَتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيفَيْنِ تُفْطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بَيْنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحْنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ أَرْغِفَةٍ . وبعد أن صَلَّى عَلِيٌّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُفْطِرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرِئَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَسْرِعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِسْكِينٌ، فَأَخَذَ عَلِيٌّ رَغِيفاً مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لَذَلِكَ الْمِسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جديداً فإذا به يَتِيمٌ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفاً آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طويلاً حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثَ، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْراً فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَذَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ . وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ . علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.	استخلاص المعلومة
	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة رسالة .

**الهدف التّعليمي :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

**الحصة:** 11

**المدة :** 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- كيف نتواصل مع الأقارب و الأصدقاء ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>1- اقرأ الرّسالة ثم املأ الفراغ بما يدلّ على عناصرها :</p> <p>المرسل ..... المرسل إليه ..... مكان و تاريخ الإرسال ..... المقدمة : ..... دواعي كتابة الرّسالة : الموضوع ..... الخاتمة .....</p> <p>تصحیح التمرين جماعيا و فرديا .</p> <p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>2- إليك هذه الرّسالة المشوّشة أعد ترتيبها على كراسك وفق عناصر الرّسالة المكتوبة أعلاه.</p> <p>صديقك سراج / أرجو أن تُرّد على رسالتي قريبا. سلامي الحار إليك. / يسُرُّني أن أبعث لك هذه الرّسالة لأطمئن على أحوالك. فقد بلغني أنك ما زلت مُجهدا في دراستك وقد سررت لذلك كثيرا. غير أنك بقيت وحيدا منذ رُحلت أنا عن مدرستكم. لذلك أزدت أن أخبرك بأن الإنسان يجب أن يكون اجتماعيا ويكون صداقات جديدة. ولكن عليك أن تختار صديقك وفق شروط، كأن يكون صادقا ثابته على أشرارك، خلوقا يُعينك على فعل الخير، عطوفا وحنونا لا غصوبا. فالإنسان يتأثر بمن يُصاحب. وصدق من قال : « قل لي من تُصاحب أقول لك من أنت ». / صديقي العزيز منير / قسنطينة في : 16 نوفمبر 2018 / بعد بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد التّحيّة الصادقة،</p> <p>تصحیح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>يتعرف على عناصر الرّسالة.</p> <p>يرتب الرّسالة وفق عناصرها.</p>
الاستثمار	<p>رد على رسالة منير ملتزما بالعناصر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تاريخ ومكان الرّسالة.</li><li>- المرسل إليه.</li><li>- التّحيّة.</li><li>- موضوع الرسالة</li><li>- المرسل و توقيعه.</li></ul>	يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.

<div>الميدان: فهم المنطوق .</div> <div>النشاط : فهم المنطوق .</div> <div>العنوان :آثار التعاون.</div> <div>الهدف التعليمي :</div> <div>- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</div>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	قراء النص المنطوق (آثار التعاون) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
	فهم المنطوق: <div><div>- طرح أسئلة حول النص.</div><div>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</div><div>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة....)</div><div>- استخلاص القيم من النص.</div><div>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</div></div>	
استثمار المكتسبات	<div><div>- أشاهد و أتحدث:</div><div>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(آثار التعاون)</div></div>	ملاحظة المشاهد. التعبير عن المشاهد.
	<div><div></div><div></div></div>	

<p><b>الحصة : 02</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي. <b>النشاط :</b> تعبير شفوي . <b>عنوان النص :</b> آثار التعاون . <b>الهدف التعليمي :</b> - يستعمل الصيغة لذلك في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضيعات و أنشطة التعلم
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>الانطلاق</p>	<p>- التّمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.</p>
<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b> <b>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لأنّ)</b></p> <p>أَرَادَتِ النَّمْلَةُ أَنْ تُجَرَّ حَبَّةَ قَمْحٍ أَثْقَلَ مِنْهَا، مُتَحَمِّلَةً مِنَ الْعَنَاءِ الشَّيْءَ الْكَثِيرِ . لِأَنَّهَا لَمْ تُفْلِحْ فِي ذَلِكَ ؛ اسْتَنْجَذَتْ بِصَدِيقَتَيْهَا .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>يقول جملا على المنوال .</p> <p>❑ قُلْ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتِي :</p> <p>• أَنَا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْآخَرِينَ، لِأَنَّ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ : « ... مَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ . »</p>	<p>بناء التعلمات</p>
<p>يوظف الصيغة بجمل من إنشائه اعتمادا على الصّور.</p>	<p><b>3 التعبير عن الصّور بتوظيف الصيغة (لأنّ)</b></p> <p>تسجيل أحسن التّعابير على السّبورة و قراءتها.</p>	<p>الاستثمار</p>

<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p><b>النشاط :</b> إنتاج شفوي.</p> <p><b>الوحدة :</b> آثار التعاون.</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<p>- يعدد فوائد التعاون.</p>	<p>- للتعاون فوائد عديدة ، اذكرها.</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>
<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>-</p> <p><b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</b></p> <p>- قراءة السند.</p> <p>• أَخْبَرَكَ زَمِيلُكَ بِأَنَّ جَمْعِيَّةَ خَيْرِيَّةٍ أَسَّسَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ شَبَابِ الْحَيِّ، تَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَرْضَى وَذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، وَتَوْفُّرُ لَهُمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ . وَلِتَتَنَحَّجَّ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا، لَا بُدَّ أَنْ نَدْعِمَهَا بِجَمْعِ الْإِعَانَاتِ مِنَ الْأَهَالِي</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p> <p>إِحْكِ لِرُؤَسَاكَ عَنْ فَوَائِدِ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ وَكَيْفَ أُنْفَعَتْ أَهْلُكَ بِالْمُسَاهَمَةِ فِيهَا وَدَعْمِهَا وَمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لَهُؤُلَاءِ الشُّبَّانِ .</p>	<p><b>بناء التعلم</b></p>
<p>ينتج نصا شفويا</p>	<p>- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السندين السابقين .</p>	<p><b>الاستثمار</b></p>

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة

**العنوان :** التعاونية المدرسية.

**الهدف التعليمي:**

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

**الحصة : 04**

**المدة : 45 دقيقة**

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
- يذكر التعاونيات و الجمعيات و النوادي	- توجد بمدرستك عدة تعاونيات وجمعيات و نوادي، اذكرها	مرحلة الانطلاق
يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p><b>1 القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>2 القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>لماذا طلب المعلم من التلاميذ الحضور إلى المدرسة ؟</b></p> <p><b>3 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم . و تصحيح الأخطاء . تدوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>متى اجتمع التلاميذ؟ وأين؟</li> <li>من أمرهم بذلك؟</li> <li>.....</li> </ul> </p> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها.</p>	بناء التعليمات
يتعرف على الأخطاء و يصححها.	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات</p> <p>إنجاز التمرين الأول <b>(أفهم النص)</b> من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>ضع صحيحاً أو خطأ ثم صحح الخطأ إن وجد :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حضر التلاميذ إلى المدرسة لتنظيم معرض مدرسي .</li> <li>تضمن الجمعية التعاونية مجموعة من المتعاونين الذين أجبروا على العمل فيها .</li> <li>للجمعية أهداف كثيرة أهمها اكتساب معارف متنوعة .</li> <li>ما أفهمه من هذا النص أن التعاون بين الأفراد ينفعهم ويعود عليهم بالخير .</li> </ul> <p>- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>	الاستثمار

<b>الميدان: فهم المكتوب</b> <b>النشاط: محفوظات.</b> <b>العنوان: طريق العلم.</b> <b>الهدف التعليمي:</b> <b>- يؤدّي المحفوظات أداء معيّراً.</b>		
مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة.	ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟ بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السّورة؟	مرحلة الإنطلاق
يتابع باهتمام يقرأ	<b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) <b>طريق العلم</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>وَأَنَا أَشْهَبُ فِيهِ فَلَمَّاذَا لَا تَعِيَمُ؟ أَنَا أَحْيَانًا آتِيَةٌ بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيهِ! رُبَّمَا غَيَّرَ وَجْهَهُ هُوَ بَعْضُ مَنْ أَمِيَهُ يُضَيِّحُ الْمَرْءَ فَقِيَهُ حَاوِلِ التَّوَكُّمَ فِيهِ وَمَسَارَّ نَقْتَفِيهِ لَيْسَ تَوْبًا تَشْتَرِيهِ</p> <p>نور الدين درويش</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا وَأَعَدْتُ الشَّرْحَ عَمْدًا سَيِّدِي عَقْلُكَ قُلْتُ أَلْفَظُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالَ هَلْ صَحِيحُ كُلِّ طِفْلٍ آه يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جُهْدٌ وَلَيْسَ بِمُضَيِّعَاتٍ</p> </div> </div>	بناء التعلّيمات
يحفظ	- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	
يقرأ و يؤدي	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء. -	استثمار المكتسبات

#### ملاحظة:

- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

<div>الميدان: فهم المكتوب</div> <div>النشاط : قراءة / نحو.</div> <div>العنوان: : التّعاونية المدرسية / الجملة و أنواعها.</div> <div>الهدف التعليمي:</div> <div>- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية و الجملة الاسمية.</div>		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي الأنشطة التي يقوم بها المتطوعون؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<div>المرحلة الأولى(قراءة)</div> <div>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. يحدد فقرات النصّ. يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة( الأفكار الأساسية). مطالبة المتعلمين بتلخيص النصّ اعتماد أفكاره الأساسية.</div>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	<div>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</div> <div>1قراءة السند:</div> <div>التَّعَاوُنُ عَمَلٌ يَتَشَارَكُ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ . وَهَكَذَا فَإِنَّ التَّعَاوُنِيَّةَ الْمُدْرَسِيَّةَ هِيَ شَيْءٌ مُؤَسَّسَةٌ مُدْرَسِيَّةٌ، تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُتَعَاوِنِينَ الَّذِينَ تَطَوَّعُوا بِمَخْصِ إِخْتِيَارِهِمْ لِلْقِيَامِ بِعِدَّةِ أَنْشِطَةٍ، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ !</div> <div>2المناقشة</div> <div>ما عدد جمل هذه الفقرة؟ بم تبدأ كل جملة؟ كيف تسمى هذه الجمل؟</div> <div>3بناء القاعدة:</div> <div>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</div> <div>الْجُمْلَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبَةِ تُوَدِّي مَعْنَى تَامَةً وَمُفِيدَةً . الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَرُكْنَاهَا هُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ</div>	يتعرف على مكونات النص
التدريب والاستثمار	<div>4التدريب:</div> <div>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص8</div> <div>تَلَوْنِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ:</div> <div><div>• أَتَسَأَلُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ بِاشْتِرَافٍ .</div><div>• الْفَزِمُ الصَّدَقُ مَعَ تَقْبَلِكُ وَمَعَ الْآخَرِينَ .</div><div>• هَذَا هُوَ أَسَاسُ الْمُعَامَلَةِ بَيْنَ النَّاسِ .</div><div>• التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ حَيَاةَ النَّاسِ .</div><div>• هُنَّ انْطَهَرْنَ إِلَى التَّعَاوُنِيَّةِ الْمُدْرَسِيَّةِ .</div><div>• تَدَارَكْتُ حَظَائِي وَضَحَّحْتُ قَضَائِي .</div></div> <div>- التّصحیح الجماعي.</div> <div>- التّصحیح الفردي.</div>	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

<div>إليمان: فهم المكتوب</div> <div>النشاط : قراءة /نحو.</div> <div>العنوان: : التآونية المدرسية /تصرف الجملة الفعلية.</div> <div>الهدف التعلمي:</div> <div>- يفهم ما يقرأ ويصرف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى.</div>		
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلات	<div>المرحلة الأولى(قراءة)</div> <div>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</div> <div>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها،</div> <div>وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</div> <div>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</div> <div>طرح أسئلة التعمق.</div> <div>استخراج القيم التربوية من النص.</div> <div>المرحلة الثانية(الظاهرة الصرفية)</div> <div>1قراءة السند:</div> <div>- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ وَسَطَ السَّاحَةِ وَرَاحَ يَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ فِكْرَةَ التَّعَاوُنِيَّةِ .</div> <div>- وَقَفَ الْمُعَلِّمَانِ وَسَطَ السَّاحَةِ وَرَاحَا يَشْرَحَانِ لِلتَّلَامِيذِ فِكْرَةَ التَّعَاوُنِيَّةِ .</div> <div>- قَالَ الْمُعَلِّمُ : هل تُحِبُّ أَنْ تَتَطَوَّعَ لِتَكُونَ نَائِبًا لِرَأْسِ الْجَمْعِيَّةِ ؟</div> <div>- قَالَ المعلم : هل تُحِبَّانِ أَنْ تَتَطَوَّعَا لِتَكُونَا نَائِبَيْنِ لِرَأْسِ الْجَمْعِيَّةِ ؟</div> <div>2المناقشة</div> <div>لاحظ الجملتين(1)و(2) مع أي ضمير صرفت كل جملة؟</div> <div>ما هي الكلمات التي تغيرت؟</div> <div>لاحظ الجملتين(3)و(4) مع أي ضمير صرفت كل جملة؟</div> <div>ما هي الكلمات التي تغيرت؟</div> <div>3بناء القاعدة:</div> <div>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</div> <div>أ نحولَ الجملَ الفعليةَ إلى المثنى حسب الأمثلة التالية :</div> <div>المفرد</div> <div>عَاهَدَتِ الْفَتَاةُ صَدِيقَتَهَا بِأَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَهَا .</div> <div>نَقَلَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ وَأَخَذَهُ لِصَدِيقِهِ الْمَرِيضِ .</div> <div>تَعَلَّمْتُ آدَابَ الْحَدِيثِ وَعَلَّمْتُهَا لِزَمِيلِكَ .</div> <div>المثنى</div> <div>عَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ صَدِيقَتَهُمَا بِأَنْ تَتَعَاوَنَا مَعَهَا .</div> <div>نَقَلَ الْوَلَدَانِ الدَّرْسَ وَأَخَذَاهُ لِصَدِيقَيْهِمَا الْمَرِيضِ .</div> <div>تَعَلَّمْنَا آدَابَ الْحَدِيثِ وَعَلَّمْتُمَاهَا لِزَمِيلِكُمَا .</div>	<div>يتعرف على مكونات النص</div> <div>يجيب عن الأسئلة</div> <div>يشارك في بناء القاعدة.</div>
التدريب والاستثمار	<div>4 التدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1،2،3،7</div> <div>أ نحولَ الجملَ الفعليةَ التاليةَ إلى المثنى:</div> <div>• تعاونَ الأصدقاءُ على تقديم المساعدة، وكانوا يبدأ واحدًا من أجل الخير.</div> <div>• عَوَّدَتِ نَفْسَكَ على اقتسام طعامك مع جارتك الفقيرة .</div> <div>• يَتَمَنَّى صَاحِبُ الْقَلْبِ النَّقِيِّ الْخَيْرَ لِكُلِّ الْبَشَرِ .</div> <div>- التصحيح الجماعي.</div> <div>- التصحيح الفردي.</div>	<div>يحول الجمل إلى المثنى</div>

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب .</p> <p><b>النشاط :</b> مطالعة .</p> <p><b>العنوان :</b> أوسع معلوماتي(مواقف و عبر)</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .</p>		
<p><b>التقويم</b></p>	<p><b>النشاطات المقترحة</b></p>	<p><b>المراحل</b></p>
<p>يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟</p> <p>ما العبرة التي استخلصتها ؟</p>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p>
<p>يقرا يدون يستخلص</p>	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="252 658 1289 1563">  <p><b>من أروع أمثلة الإيثار :</b></p> <p>طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟</p> <p>قال : حَفَنْتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيفَيْنِ تُفْطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بَيْنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحَنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ ارْغِفَةٍ .</p> <p>وبعد أن صَلَّى عَلِيٌّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُفْطِرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرَّبَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَشْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟</p> <p>قالَ : رَجُلٌ مِسْكِينٌ، فَاخَذَ عَلِيٌّ رَغِيفاً مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لَذَلِكَ الْمِسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جديداً فإذا به يَتِمِّمُ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفاً آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طويلاً حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثَ، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قالَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْراً فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ .</p> <p>وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فإذا هي خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ .</p> <p>علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p><b>بناء التعلم</b></p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p><b>الاستثمار</b></p>

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي (تدريب)

**العنوان:** كتابة رسالة .

**الهدف التّعليمي :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

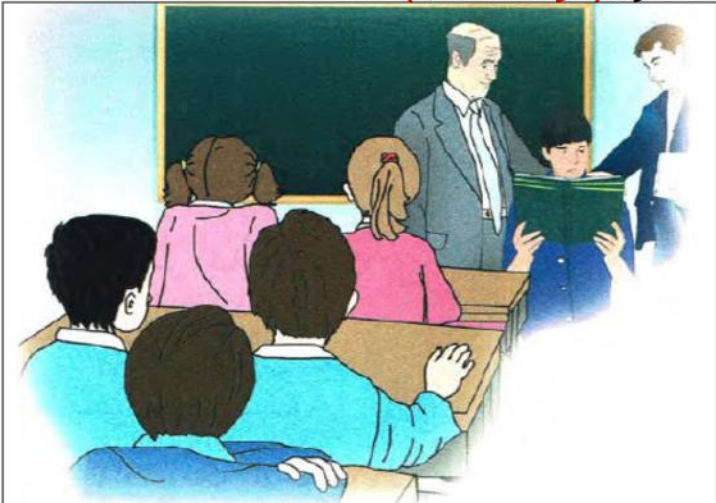
**الحصة: 11**  
**المدة : 45 دقيقة**

مؤشرات الكفاءة	وضيعات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة						
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- ما هي عناصر الرسالة؟</p> <p><b>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 9</b></p> <p><b>1- فيما يلي معلومات عن رسالة:</b></p> <p>كُتِبَتْ كَهَيْنَة بِتَارِيخ 5 جَوِيلِيَة 2019، رِسَالَة لِصَدِيقَتِهَا رِزَان . بَعْدَ عِبَارَةِ التَّحِيَّةِ، عُبِّرَتْ لَهَا عَنْ فُرَحَتِهَا وَشَوْقِهَا لِاسْتِضَائَتِهَا فِي بَيْتِهَا، وَشَرَحَتْ لَهَا كَيْفِيَّةَ الْوُصُولِ بِسَهُولَةٍ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي تَقُطُنُهُ . فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَسْكُنُ فِي مَدْخَلِ مَدِينَةٍ بَاتِنَةٍ، فِي الْمَسْكَنِ رَقْم 4، فِي حَيِّ الْاسْتِقْلَالِ الْمُحَاذِي لِدارِ الْبَلَدِيَّةِ . وَكُتِبَتْ لَهَا رَقْمُ هَاتِفِ وَالِدَتِهَا، حَتَّى تَتِمَكَّنَ مِنَ الْإِتِّصَالِ بِهَا . ثُمَّ وَدَّعَتْهَا عَلَى أَمَلِ الْإِقَاءِ الْقَرِيبِ .</p> <p><b>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</b></p> <p><b>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص 9</b></p> <p><b>2- أكمل الجدول الموالي، ثم أعد كتابة هذه الرسالة على كراسك مُحْتَرِماً كُلَّ عَنَاصِرِهَا :</b></p> <table> <tr> <td>المرسل</td> <td>المرسل إليه</td> </tr> <tr> <td>مكان وتاريخ الإرسال</td> <td>المقدمة</td> </tr> <tr> <td>الموضوع</td> <td>الخاتمة</td> </tr> </table> <p><b>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</b></p>	المرسل	المرسل إليه	مكان وتاريخ الإرسال	المقدمة	الموضوع	الخاتمة	<p>مرحلة الإنطلاق</p>
المرسل	المرسل إليه							
مكان وتاريخ الإرسال	المقدمة							
الموضوع	الخاتمة							
يتعرف على عناصر الرسالة.	<p><b>بناء التعلّمات</b></p>							
يرتب الرسالة وفق عناصرها.								
يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.	<p><b>3- اكتب رسالة إلى أخيك الذي يدرس خارج البلاد، مُحْتَرِماً كُلَّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ</b></p> <p>- تاريخ ومكان الرسالة.</p> <p>- المرسل إليه.</p> <p>- التحية.</p> <p>- موضوع الرسالة</p> <p>- المرسل و توقيعه.</p>	<p>الاستثمار</p>						

**الحصة : 01**  
**المدة : 45 دقيقة**

**المبدأن:** فهم المنطوق .  
**النشاط :** فهم المنطوق .  
**العنوان:** موقف صعب.  
**الهدف التعليمي :**

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (<b>موقف صعب</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>أشاهد و أتحدث:ص17</b></li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (<b>موقف صعب</b>)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشهد</li> <li>- التّعبير عنه</li> </ul>

<p><b>الحصة : 02</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي. <b>النشاط:</b> تعبير شفوي . <b>عنوان النص:</b> موقف صعب . <b>الهدف التعليمي :</b> - يستعمل الصيغة (بل) في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الانطلاق		<p>- التّمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.</p>
يتعرف على الصيغة  يستعمل الصيغة	بناء التعليمات		<p><b>1 التعرف على الصيغة</b> <b>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (بل)</b></p> <p>... قَالَ الْمُدِيرُ : لَا تَبْكِي يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ <b>بَلْ</b> تَشْجَعِ وَاجْتَهِدْ . ... لَا تَسْتَسْلِمُوا لِلْيَأْسِ <b>بَلْ</b> تَفَاءَلُوا خَيْرًا تَجِدُوهُ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>اكمل الجمل التالية</p> <p>• لَمْ أُؤَجِّلْ إِنْجَازَ وَاجِبَاتِي <b>بَلْ</b> .. / لَا تَضْطَرِّبْ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ <b>بَلْ</b> .. / لَمْ يَكْتَفِ الْجِيرَانُ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ <b>بَلْ</b> .. / الشَّمْسُ لَيْسَتْ كَوَكْبًا <b>بَلْ</b> .. / نُظَافَةُ الْحَيِّ لَيْسَتْ مَسْئُولِيَّةَ الْبَلَدِيَّةِ فَقَطْ <b>بَلْ</b> .. /</p>
يعبر عن المواقف باستعمال الصيغة بل.	الاستثمار		<p>- <b>3 التعبير عن الصّور بتوظيف الصيغة (لأنّ)</b></p> <p>- عبر عن المواقف التالية مستعملا (بل)</p> <p>• الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ / التَّهَافُوتُ فِي الْقِيَامِ بِالْوَجِبَاتِ / الْأَعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْرِ / الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْكِتَابِ / حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ / مُضَادَّةُ رِفَاقِ السُّوءِ / إِفْسَاءُ الْأَسْرَارِ .</p>

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط :** إنتاج شفوي.

**الوحدة :** موقف صعب.

**الهدف التعليمي :**

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- للتعاون فوائد عديدة ، اذكرها.	- يعدد فوائد التعاون.
بناء التعلم	<b>1 التعبير عن الصورة:</b>	
		- ماذا تلاحظ في الصورة؟ -
	<b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</b>	
	- قراءة السند. • حَرَجَ صَدِيقُكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنَ الصَّفِّ عَائِدًا إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا، لِحِقَّتْ بِهِ وَبَدَأَتْ تُهَوِّنُ عَلَيْهِ وَتُقْنِعُهُ بِالْأَيْتَاسَفِ عَلَى مَا فَاتَ وَأَنْ يُغَيِّرَ سُلُوكَهُ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟ مناقشة المتعلمين في فحوى السند. استخراج أهم العناصر . مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا. • وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدَ أُمَّهُ بَانْتِظَارِهِ . مَا إِنْ أَقْبَلَ حَتَّى سَأَلَتْهُ عَنْ نَتَائِجِ الْإِحْتِبَارِ . فَبِمَ أَجَابَهَا ؟ وَكَيْفَ يُبَرِّرُ مَوْقِفَهُ ؟ مناقشة المتعلمين في فحوى السند. استخراج أهم العناصر . مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.	- يجيب عن الأسئلة  - ييدي رأيه .  - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
	الاستثمار	- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السندين السابقين .

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : طريق السعادة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

مراحل الحصّة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تعامل أصدقاءك في المدرسة؟	- يذكر طريقة تعامله مع أصدقائه.
بناء التعلّمات	<p>1 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>2 القراءة الصّامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>- كيف يكون الإنسان سعيدا ؟</p> <p>3 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم . و تصحيح الأخطاء .</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة والصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• بم شبه الكاتب الحياة؟</li><li>• .....</li><li>• .....</li></ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها.</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات</p> <p>إنجاز التمرين الأول (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عين الجمل التي تعبر عن أفكار النص.</li><li>• للسعادة طرق كثيرة تمكنني من الوصول إليها .</li><li>• البساطة والصدق سبب من أسباب السعادة .</li><li>• تعاون الأصدقاء يخفف الجهد و يشعرنا بالسعادة .</li><li>• نستطيع اجتياز عقبات الحياة بالإصرار والأمل .</li><li>• ننشر الخير في المجتمع بالقُدوة الحسنة والمعاملة الطيبة .</li></ul> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>يضع علامة أمام الجمل التي تعبر عن أفكار النص.</p>

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** محفوظات.  
**العنوان:** طريق العلم.  
**الهدف التعليمي:**

- يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</li> <li>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟</li> </ul>
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</li> </ul> <p><b>طريق العلم</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا وَأَعَدَّتْ الشَّرْحَ عَمْدًا سَيِّدِي عَقْلُكَ قُلْتُ أَلْفَظُ الْقَوْلِ وَأَنْسَى سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالَ هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلِ أَمْ يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ قَالَ إِقْرَأْ مَا كَدَيْكَ فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جَهْدٌ وَأَمَّا الْمُضَنِّياتُ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>وَأَنَا أَشْهَيْتُ فِيهِ فَلَمَّاذَا لَا تَعِيَةً؟ أَنَا أَحْيَانًا آتِيَةً بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيَةً! رُبَّمَا غَيْرُ وَجِيهِ هُوَ بَعْضُ مَنْ أَبِيهِ يُضَيِّحُ الْمَرْءَ فَقِيَهُ حَاوِلِ التَّرَكُّيزَ فِيهِ وَمَسَارًّا نَقْتَفِيهِ لَيْسَ تَوْبًا تَشْتَرِيهِ</p> </div> </div> <p>نور الدين درويش</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> <li>-</li> </ul>

**ملاحظة:**

- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة /نحو.

العنوان: : طريق السعادة /الجملة الفعلية.

الهدف التعليمي:

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية ..

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																										
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا تعلم الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.																																										
مرحلة بناء التعلّمات	<b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. يحدد فقرات النصّ. يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). مطالبة المتعلمين بتلخيص النصّ اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.																																										
	<b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b> <b>1 قراءة الجملتين</b> نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي دِرَاسَتِهِ . يَكْرَهُ الْكَاتِبُ الْحَسَدَ وَالْكَذِبَ . <b>2 المناقشة</b> -يم بدأت الجملتان؟ كيف نسمي هاتين الجملتين؟- ما هو الرّكن الأول؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : <b>الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ</b> هي كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ وَتَتَكَوَّنُ أَصْلًا مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَقَدْ تَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ مِثْلُ : حَضَرَ الضُّيُوفَ . يُحِبُّ الشَّبَابُ الرِّيَاضَةَ . الْفَاعِلُ : اسْمٌ يَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا دَائِمًا مِثْلُ : نَجَحَ التَّلْمِيذُ / زَارَنَا الْمُدِيرُ وَكَرَّمَ النَّاجِحِينَ / كَتَبْتُ الدَّرْسَ . أَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ فَهُوَ : اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا .	يتعرف على مكونات النص يشارك في بناء القاعدة.																																										
التدريب والاستثمار	<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص11 أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ : <table><tr><th>الجملة</th><th>نوعها</th><th>المبتدأ</th><th>الخبر</th><th>الفعل</th><th>الفاعل</th><th>المفعول به</th></tr><tr><td>نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>يُكَرِّمُ الْمَدِيرُ الْمُتَعَمِّرِينَ .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>طَعَّمَ الثَّجَاحُ رَائِعَ .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>حَقَّقْتُ فَوْزًا سَاحِقًا .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>قَرَأَ الْقِصَّةَ بِشَغَفٍ .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل	المفعول به	نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا .							يُكَرِّمُ الْمَدِيرُ الْمُتَعَمِّرِينَ .							طَعَّمَ الثَّجَاحُ رَائِعَ .							حَقَّقْتُ فَوْزًا سَاحِقًا .							قَرَأَ الْقِصَّةَ بِشَغَفٍ .							يملأ الجدول بما يناسب.
الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل	المفعول به																																						
نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا .																																												
يُكَرِّمُ الْمَدِيرُ الْمُتَعَمِّرِينَ .																																												
طَعَّمَ الثَّجَاحُ رَائِعَ .																																												
حَقَّقْتُ فَوْزًا سَاحِقًا .																																												
قَرَأَ الْقِصَّةَ بِشَغَفٍ .																																												
	- التّصحیح الجماعي. - التّصحیح الفردي.																																											

### الهدف التعليمي:

**المدة : 90 دقيقة**

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسخ المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخراج القيم التّربوية من النّص.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يجيب عن الأسئلة.								
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>ما أَجْمَلَ التَّفَوُّقَ والتَّأَلَّقَ في الدِّرَاسَةِ، وما أَرْوَعَ أَنْ تَبْدَأَ حَيَاتَكَ بهذا الشَّرَفِ . ليس من شَأْنِي أَنْ أَتَدَخَّلَ في شُؤْنِ الْغَيْرِ . / إِنَّ التَّقَدُّمَ مَسْأَلَةٌ اجْتِهَادٍ وَصَبْرٍ لَا ظُلْمٍ وَحَسَدٍ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ على ماذا كتبت؟ ما حركتها؟ وما حركة ما قبلها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>تُكْتَبُ الهمزةُ على الألفِ : في بَدَايَةِ الكلمةِ : إذا كانتْ مُفْتُوحَةً أو مَضمُومَةً : أَكْتُبُ، أُحِثُّ وتحت الألفِ إذا كانتْ مَكْسُورَةً : إِحْسَانٌ</p> <p>في وَسَطِ الكلمةِ : - إذا كانتِ الهمزةُ مُفْتُوحَةً أو ساكنةً بعد فَتْحٍ : سَأَلَ، مَأْمُورٌ . - إذا كانتِ الهمزةُ المتوسطةُ مُفْتُوحَةً بعد حرفٍ ساكنٍ، مثل : فَجَاءَ، مَسْأَلَةٌ .</p> <p>في آخِرِ الكلمةِ : إذا كان الحَرْفُ الذي قبلها مُفْتُوحاً : مَلَأَ، فَاجَأَ</p>	يتعرف على مواضع كتابة الهمزة.								
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 3، 7</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>تعليل كتابة الهمزة</th></tr><tr><td>لَجَدَ.</td><td>.....</td></tr><tr><td>اشْتَدَّ مِنْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>فَجَدَ.</td><td>.....</td></tr></table> <p>- التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.</p>	الكلمة	تعليل كتابة الهمزة	لَجَدَ.	.....	اشْتَدَّ مِنْ	.....	فَجَدَ.	.....	يعلل كتابة الهمزة على الألف..
الكلمة	تعليل كتابة الهمزة									
لَجَدَ.	.....									
اشْتَدَّ مِنْ	.....									
فَجَدَ.	.....									

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟	يجيب عن الأسئلة .
بناء التعليمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .  <p>من أروع أمثلة الإيثار :</p> <p>طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟</p> <p>قال : حَفَنْتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيفَيْنِ تُفْطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بَيْنَ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحْنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ ارْغِفَةٍ .</p> <p>وبعد أن صَلَّى عَلِيٌّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُفْطِرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرَّبَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَشْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟</p> <p>قال : رَجُلٌ مِسْكِينٌ، فَاخَذَ عَلِيٌّ رَغِيفاً مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لَذَلِكَ الْمِسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جديداً فإذا به يَتِمِّمُ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفاً آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طويلاً حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثَ، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قال : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْراً فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ .</p> <p>وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فإذا هي خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ .</p> <p>علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:**كتابة رسالة .

**الهدف التّعليمي :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الوحدة	وضعيّات و أنشطّة التعلّم											
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الإنطلاق	- ما هي عناصر الرّسالة؟											
يتعرف على عناصر الرّسالة.	بناء التعلمات	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص12 اعتمادا على السّند املأ الجدول											
يملأ الجدول اعتمادا على الرسالة .		<table><tr><td>الخطأ الذي ارتكبه عماد</td><td>كيف برّر الخطأ لزميله</td><td>الأداة المُستعملة لتبرير الخطأ</td></tr><tr><td>«لم أعرك ... عندما طلبته»</td><td>.....</td><td>سبب</td></tr><tr><td>«تجاهلتك وتجنبتك»</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>«أعترف .... بك»</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .	الخطأ الذي ارتكبه عماد	كيف برّر الخطأ لزميله	الأداة المُستعملة لتبرير الخطأ	«لم أعرك ... عندما طلبته»	.....	سبب	«تجاهلتك وتجنبتك»	.....	.....	«أعترف .... بك»	.....
الخطأ الذي ارتكبه عماد	كيف برّر الخطأ لزميله	الأداة المُستعملة لتبرير الخطأ											
«لم أعرك ... عندما طلبته»	.....	سبب											
«تجاهلتك وتجنبتك»	.....	.....											
«أعترف .... بك»	.....	.....											
يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.	الاستثمار	- • اكتب رسالة تعتذر فيها لشخص ما أخطأت في حقّه . مبيّنا الأسباب التي جعلتك ترتكب هذا الخطأ											

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6حصص)

الحصّة الأولى :فهم المنطوق.

الحصّة الثانية : انتاج شفوي.

الحصّة الثالثة : انتاج كتابي

الحصّة الرابعة : تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصّة الخامسة : وضعية تقويمية .

الحصّة السادسة : تصحيح الوضعية التقويمية.

الحصّة السابعة:معالجة اختلالات المقطع.(حصّة المعالجة الاسبوعية)

**المبدأ:** فهم المنطوق (إدماج) .

**النشاط :** فهم المنطوق .

**العنوان:** خير الأصحاب.

**الهدف التعليمي :**

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة. - - -	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	قراء النص المنطوق ( <b>خير الأصحاب</b> ) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
استثمار المكتسب	- مطالبة التلاميذ تلخيص النص بأسلوبه الخاص.	- تلخيص النص المنطوق شفويا.

**الحصة : 02**  
**المدة : 45 دقيقة**

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي.  
**النشاط :** تعبير شفوي (إدماج) .  
**عنوان النص :** خير الأصحاب .  
**الهدف التعليمي :**

- يستعمل الصيغ (لذلك-لأن-بل) في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- التذكير بالصيغ المدروسة خلال المقطع: <b>(لذلك-لأن-بل)</b>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ الصورة و يعبر عنها.  يعبر شفويا اعتمادا على العناصر الأساسية.	<p><b>1 أشاهد و أتحدث</b> ملاحظة الصورة و التعبير عنها.</p>  <p><b>2 التعبير و استعمال الصيغ:</b> بَيْنَ مُشَافَهَةِ السُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ فِي الصُّورَةِ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ مُصَادَقَةَ هَذَا الطِّفْلِ وَعَلِّلْ مَوْقِفَكَ مُسْتَعِمِلًا الصِّيغَ الْآتِيَةَ : ( لذلك، لأنّ: بل )</p> <p>- قراءة السند. - استخراج أهم العناصر. - التعبير شفويا. -</p>	بناء التعلم
ينتج نصا شفويا.	<p><b>3 انتاج نص .</b></p> <p>- مطالبة التلاميذ بانتاج نص شفويا.</p>	الاستثمار

## الميدان: إنتاج كتابي.

**النشاط :** تعبير كتابي ( إدماج).

## الوحدة : كتابة رسالة.

### الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مراحل الحصة	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي عناصر الرّسالة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 تقديم الوضعية:</b></p> <p>اُكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ الْمُفْضَلِ ذَاكِرًا لَهُ الْمَزَايَا الَّتِي جَعَلْتَهُ قَرِيبًا إِلَى قَلْبِكَ . فِي سِتَّةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَعْمِلًا جُمْلًا فِعْلِيَّةً وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ .</p> <p><b>2 استخراج العناصر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة تاريخ الرّسالة.</li> <li>- ذكر اسم الصديق المفضل.</li> <li>- البدء بعبارات التّحية.</li> <li>- ذكر مزايا هذا الصديق .</li> <li>- توقيع الرّسالة.</li> </ul>	قراءة الوضعية.
الاستثمار	- 3 تحرير الرّسالة اعتمادا على العناصر الأساسية.	يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.

- یکتشف أخطاءه و یصححها.

**المدة : 45 دقيقة**

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	التذكير بموضوع التعبير ومحتواه.	مرحلة الإنطلاق
يكشف الأخطاء	<p>1- رسم الجدول على السبّورة والتلاميذ على كراسياتهم.</p> <p>2- كتابة الكلمات الخاطئة في خانة الخطأ .</p> <p>- يدون الأخطاء كلمة كلمة وعندما ينتهي من تصحيحها ينتقل للكلمة الثانية وهكذا.....</p> <p>3- يبدأ المعلم التصحيح فرديا على الألواح وهو ما يعرف أسلوب " لامارتيينيار"</p> <p>4- عند كل تصحيح يطالب المعلم التلاميذ بذكر سبب الخطأ...ونوعه ثم قاعدة تصويبه.</p> <p><u>أنواع الأخطاء الكتابية المحتملة في التعبير</u></p> <p>1- <b>خطأ إملائي</b> : وهو رسم خاطئ للكلمة بزيادة أو نقصان .....</p> <p>2- <b>خطأ نحوي</b> : وهو خطأ في الحركة الإعرابية .....</p> <p>3- <b>خطأ صرفي</b>:وهو خطأ متعلق بتصرف الأفعال .....</p> <p>3. <b>خطأ تركيبى</b> : وهو متعلق بترتيب كلمات الجملة.....</p>	بناء التعلّمات
يشارك في تصحيح الأخطاء .	<p>تقويم أحسن موضوع أو أكثر وتشجيع صاحبه.</p> <p>تقويم انتاجات المتعلمين من طرف زملائهم.</p> <p>تصحيح بعض الأخطاء على الكراسيات.</p>	الاستثمار

## طريق النَّجَاح.

وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سر في طريق النَّجَاح يا بني .... احفظ الأمانة في القول  
تبلغه أو تكتمه ، وفي الْعَمَلِ تؤديه على الوجه الأكمل إذا عهد إليك . وتحلّ بالصدق  
فهو فضيلة تسمو بصاحبها و تجعله موضع ثقة بين النَّاس . وقدم الحسن من الأعمال  
و الأقوال إلى غيرك، و تجنّب النّطق بالسّباب و الشّتائم و الخوض في الأعراض  
، وتسميع النَّاس ما لا يرضيهم من أقوال بذينة . واحرص على احترام الغير ، فتبادل  
الاحترام بين النَّاس يجعلهم يعيشون في وئام و وفاق ، لا يخدش أحدهم كرامة الآخر ، ولا  
ينال من شخصه ، فمن احتقر غيره و استهان بعرضه فقد عرض كرامته هو الآخر لذلك .  
إنّ التّحلي بمكارم الأخلاق سهل يسير لا يكلفك مشقة و لا عناء ، وإنّك بذلك تَشْعُرُ  
بارتياح الضّمير ، فتطرب نفسك حين تقوم بالواجب .  
الأسئلة.

### البناء الفكري: (5ن)

- ① - استخراج من النّص نصيحتين قدمها الأب لابنه.
- ② - لماذا على النَّاس احترام بعضهم بعضا؟
- ③ - هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **تكتّم** -  
التّحلي.
- ④ - استخراج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **سهل** - **الأمانة**.

### البناء اللّغوي: (5ن)

- ① - اعرب الكلمات المسطرة في النّص..
- ② - عوض كلمة الوالد ب( **الأمّ** ) وغير ما يجب تغييره في العبارة التّالية:  
"وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سر في طريق النَّجَاح يا بني"
- ③ - علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة التّالية : **أقوال** .
- ④ - علل كتابة التاء في الكلمة التّالية: **فضيلة**.

## المقطع: الثاني.

عنوان المقطع		الحياة الاجتماعية و الخدمات.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	عمّال النظافة .
	الصّيغة	لكنّ.
	القراءة	من أشرف المهن.
	النّحو	إنّ وأخواتها.
	الصّرف /إملاء.	تصريف الجملة الفعلية.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	المرضة.
	الصّيغة	غير أنّ.
	القراءة	الإخلاص في العمل.
	النّحو	كان و أخواتها.
	الصّرف /الإملاء	الهمزة على الواو.
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	بالجدّ و العمل نحقق الأمل.
	الصّيغة	بالتّالي.
	القراءة	مهنة الغد.
	النّحو	الأفعال الخمسة.
	الصّرف /الإملاء	المجرّد و المزيد.
التّعبير الكتابي		بطاقة معلومات.
المحفوظات		عيد العمّال.
الإدماج		الرّسام الموهوب.
المطالعة		لأوّل مرة.

<p><b>الحصة : 01</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>الميسدان:</b> فهم المنطوق . <b>النشاط:</b> فهم المنطوق . <b>العنوان:</b> عمال النظافة . <b>الهدف التعليمي :</b> - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</p>	
مؤشرات الكفاءة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>	<p>قراء النص المنطوق (<b>عمال النظافة</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها.</p>	<p>مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق</p>
<p>- ملاحظة المشاهد. - التعبير عن المشاهد.</p>	<p>- <b>أشاهد و أتحدث:</b> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (<b>عمال النظافة</b>)</p> <div data-bbox="363 1339 678 1742" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="703 1339 938 1742" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="963 1339 1294 1742" data-label="Image"> </div>	<p>استثمار المكتسبات</p>

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص : عمال النظافة .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة لكن في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحافظ على المحيط ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لكن)</p> <p>إِنَّهَا مِهْنَةٌ شاقَّةٌ لَكِنْ عُمَالُ النَّظَافَةِ لَا يَتَوَانَوْنَ عَنْ بَذْلِ جُهِدٍ جَبَّارٍ فِي سَبِيلِ أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (لكن)</p> <p>نظافة الشوارع تعود لجهود عامل النظافة/الناس لا يقدرون تعبه.</p> <p>عامل النظافة معرض للأخطار و الأمراض/يؤدي عمله بإخلاص .</p> <p>يمر كثير من الناس على عامل النظافة /أغلبهم لا يلقي التحية عليه.</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة (لكن) على هذا المنوال.</p> <p>- دور عامل النظافة كبير لكن غالبية الناس تجهل أهميته..</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: عمال النظافة.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدث عن دور عمال النظافة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لعمال النظافة دور كبير في القضاء على بعض الأمراض.</li> <li>- بين كيف يتم ذلك.</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة الصّورة و التعبير عنها.</li> <li>- التركيز على سلوك الناس.</li> </ul> <p><b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</b></p> <p>- قراءة السّند.</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>● تصدّر عن بعض النّاس تصرّفات تُسبّب مُعاناة لِعَمَالِ النّظافة، أذكّرُها  ناقش مع زميلك الحلول المُمكنة وما تقترحه من أفكارٍ لتغيير  ذهنيّة هؤلاء وجعلهم مِعُولَ عَوْنٍ لِعَمَالِ النّظافة، يحترمون  مِهْنَتَهُمْ وَيُسَهِّلُونَ عَمَلَهُمْ . وكيف يُمكن أن تتضافر جهودُ  الجَميع لتحقيق ذلك .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة المتعلمين في فحوى السّند.</li> <li>- استخراج أهم العناصر .</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</li> </ul>	بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصا شفويا</li> </ul>	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين نص اعتمادا على السّندين السابقين .</li> </ul>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: من أشرف المهن .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق مرحلة	<p>- ممّ يعاني عامل النظافة؟</p> <p>- ما هو واجبك نحوه؟</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>① <b>الملاحظة و التعبير:</b> دعوة التلاميذ للتعبير عن الصورة المصاحبة للنص.</p> <p>② <b>القراءة الصّامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>من هو عمي بشير؟</b></p> <p>③ <b>القراءة التّمودجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>④ <b>القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة.</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين كان الكاتب يرى عمي بشير؟</li> <li>• ما هي الصّفات التي يتصف بها عمي بشير؟</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمريرين <b>(أفهم النص)</b> من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p>① استخرج من النص ما يدل على صعوبة منهة التنظيف.</p> <p>② يقوم عمي بشير و أمثاله بدور هام في حياتنا و غيابهم كارثة حقيقية .</p> <p>- استدل على ذلك من النص.</p>	<p>يستخرج العبارات المناسبة .</p> <p>- التّصحیح الجماعي.</p> <p>- التّصحیح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: عيد العمال .

الهدف التعليمي :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعُمَّالِ الْكُونُ قَائِمٌ عَلَى أَكْتافِنَا لَوْلَاكَ مَا قَرَّرَ عَلَى إِنْصَافِنَا نَحْنُ نَرَاكَ مَوْعِدَ انتِصَارِ وَدَافِعَا لِلْعَمَلِ الْجَبَّارِ نَحْنُ الْأَلَى قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ - محمد الأخضر السائحي -</p> <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . طرح أسئلة للفهم. شرح المفردات الصّعبة . يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.

- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة / نحو .</p> <p>العنوان: من أشرف المهن / إن و أخواتها .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.</p> <p>- يتعرف على الجملة المنسوخة بإن و أخواتها.</p>		
<p>المرحلة</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضا؟</p>	<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>
<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>إِنَّ الشَّوَارِعَ نَظِيفَةً بِفَضْلِ عَمَلِ بَشِيرٍ وَأَمثالِهِ، لَكِنَّ جُهْدَ عَامِلِ النَّظَافَةِ وَحْدَهُ غَيْرُ كَافٍ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَضَافُرِ الْجُهودِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ، لَيْتَ كُلُّ النَّاسِ مُقَدِّرُونَ لِجُهودِ هَذَا الرَّجُلِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الجمل التي جاءت بعد الكلمات الملونة؟</p> <p>ما هي أركان كل جملة؟</p> <p>ما التغيير الذي طرأ عليها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>تَدْخُلُ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا . مثل : لَعَلَّ الْوَعْيَ مُنْتَشِرٌ .</p> <p>أَخَوَاتُ إِنَّ : إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ، كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ لَيْتَ لِلتَّمَنِّي، لَعَلَّ لِلتَّرَجُّي، لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ</p>	
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص16</p> <p>- ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية.</p> <p>العمل مفيد.</p> <p>الفرج قريب.</p> <p>السماء ممطرة.</p> <p>العمالان نشيطان.</p> <p>الحاضرون مستمتعون.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : من أشرف المهن/تصريف الجملة الفعلية .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يسند الجملة الفعلية إلى ضمائر الجمع.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.					
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)  فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.  شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.  طرح أسئلة التعمق.  استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة  يجيب عن الأسئلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل .  يجيب عن الأسئلة.</p>					
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الصرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السند:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أ - نَظَفَ الْعَامِلُ الشَّارِعَ، وَتَقَنَ عَمَلَهُ .  ج - تَزِنْدِي بِذَلِكَ وَتَقُومُ بِعَمَلِكَ بِفَخْرٍ .  هـ - فَكُرْتُ فِي مِهْنَتِهِمِ الشَّاقَّةِ .</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>ب - نَظَفَ الْعَمَالُ الشَّارِعَ، وَتَقَنُوا عَمَلَهُمْ .  د - تَزِنْدُونَ بِذَلِكَ وَتَقُومُونَ بِعَمَلِكُمْ بِفَخْرٍ .  و - فَكَّرْنَا فِي مِهْنَتِهِمِ الشَّاقَّةِ .</p> </div> </div>	<p>يتعرف على ضمائر الجمع.</p>					
	<p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هي الضمائر التي صرفت معها جمل المجموعة الأولى؟  ما هي الضمائر التي صرفت معها جمل المجموعة الثانية؟  ماهي الكلمات التي صرفت أيضا؟</p> <p>.....</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>					
	<p><b>3بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :  تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المفرد</td><td>الجمع المذكر</td><td>الجمع المؤنث</td></tr> <tr> <td>يتقن العامل عمله</td><td>يتقن العمال عملهم</td><td>تتقن العاملات عملهن</td></tr> </table>	المفرد	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	يتقن العامل عمله	يتقن العمال عملهم	تتقن العاملات عملهن
المفرد	الجمع المذكر	الجمع المؤنث					
يتقن العامل عمله	يتقن العمال عملهم	تتقن العاملات عملهن					
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 3، 16</p> <p><b>حول الجمل التالية إلى الجمع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم الجار بكس الطريق ليساعد عمال النظافة.</li> <li>• استمعت إلى محاضرة عن المهن الشاقة.</li> <li>• يحترم الإنسان كل من يشقى و يتعب من أجل كسب الحلال.</li> <li>• عامل الناس باحترام و لا تحقر منهم أحدا.</li> <li>• نصحت أخي الذي لا يعرف قيمة العمل.</li> </ul>	<p>يحول الجمل إلى الجمع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الجماعي.</li> <li>- التصحيح الفردي.</li> </ul>					

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="368 618 810 1404" data-label="Text"> <p><b>أَوَّلُ مُسْتَشْفَى فِي الْعَالَمِ : أُسِّسَ أَوَّلُ</b> مُسْتَشْفَى فِي الْعَالَمِ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ . وَأُنْشِئَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُسْتَشْفَيَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، عُرِفَتْ بِالْبِيمَارِسْتَانَاتِ ، أَي دُورِ الْمَرْضَى . وَكَانَتْ عَلَى أَعْلَى مُسْتَوَى مِنَ النِّظَافَةِ وَالْعَنْظِيمِ، وَلَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ دُورٍ لِلْعِلَاجِ، بَلْ كَانَتْ كَلِيبَاتٍ طِبِّ حَقِيقَةٍ . فَكَانَتْ تَضُمُّ مَكْتَبَاتٍ ضَخْمَةً فِي عِلْمِ الطَّبِّ . وَكَانَ الطُّلَّابُ الْمُتَدَرِّسُونَ، يَتَّبِعُونَ الطَّبِيبَ الْمُشْرِفَ، وَيَقُومُونَ بِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، كَمَا فِي أَثَامِنَا هَذِهِ . وَبِجَانِبِ الْمُسْتَشْفَى تُزْرَعُ الْمَزَارِعُ الضَّخْمَةُ، تَنْمُو فِيهَا الْأَغْشَابُ الطَّبِيبَةُ، لِصُنْعِ الْأَدْوِيَةِ . وَأُنْشِئَ بَعْدَ ذَلِكَ بِنَحْوِ تِسْعَةِ قُرُونٍ أَوَّلُ مُسْتَشْفَى فِي أُورُوبَا، فِي بَارِيسَ بِفَرَنْسَا .</p> </div> <div data-bbox="837 618 1316 1404" data-label="Text"> <p><b>خِدْمَةُ طَابِعِ الْبَرِيدِ :</b> يَرْجِعُ تَارِيخُ اسْتِخْدَامِ الطُّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلَى الْعَامِ 1840 فِي بَرِيطَانِيَا، وَذَلِكَ ضِمْنَ إِصْلَاحَاتِ خِدْمَةِ التَّرَاسُلِ الْبَرِيدِيِّ، حَيْثُ يُعْتَبَرُ وُجُودُ الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ صَاحِبَ الرِّسَالَةِ قَامَ فِعْلِيًّا بِدَفْعِ رُسُومِهَا .</p>   <p>رولاند هيل مُخْتَرَعُ فِكْرَةِ الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ</p> </div>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة معلومة .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11  
المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- كيف نتواصل مع الأقارب و الأصدقاء ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>1- اقرأ ثم املأ الجدول التالي :</p>  <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يملأ الجدول . بالمعلومات المناسبة.</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>2 - مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَالْجَدُولِ التَّالِيِ خَرِّجْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مِهْنَةِ الطَّبِّ</p>  <p>- قراءة السند.</p> <p>- مناقشة السند.</p> <p>- استخراج أهم الأفكار من السند.</p> <p>- (الشخصية، مهنتها ، أعمالها، الأخطار..)</p>	<p>يحرر نصا بالاعتماد على النص و الجدول.</p>

الحصة : 01  
المدة : 45 دقيقة

المبدأن: فهم المنطوق .  
النشاط : فهم المنطوق .  
العنوان : الممرضة .  
الهدف التعليمي :

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّات	<p>قراء النص المنطوق (الممرضة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة ؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق ( الممرضة )</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

**الحصة : 02**

**المدة : 45 دقيقة**

**الميدان : التعبير الشفوي.**

**النشاط : تعبير شفوي .**

**عنوان النص : الممرضة .**

**الهدف التعليمي :**

- يستعمل الصيغة **غير أنّ** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي الأعمال التي تقوم بها الممرضة ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لكن)</p> <p>إِنَّهَا مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ غَيْرُ أَنَّنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَرَى الْإِتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمَرْضَى</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن الوضعيات التالية مستعملا (<b>غير أنّ</b>)</p> <p>الإصابة بالزّكام / التغيب عن المدرسة.</p> <p>الخطر / اقتحام رجال المطافئ له لإخماد الحريق .</p> <p>دقة النقوش / صبر الحرفي.</p> <p>مشقة مهنة عامل النظافة / تأديته لها بإخلاص.</p> <p>بساطة وسائل الصيد / تحدي الصيادين للبحر.</p> <p>...../.....</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة (<b>غير أنّ</b>) على هذا المنوال.</p> <p>كان الخطر شديدا <b>غير أنّ</b> رجال المطافئ اقتحموه لإخماد الحريق.</p>	<p>يوظف الصيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : الممرضة.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
تحدث عن الأخطار التي تتعرض لها الممرضة.	- ماهي الأخطار التي تتعرض لها الممرضة؟	مرحلة الانطلاق
- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه .	<p>1 التعبير عن الصّور.</p>  <p>يستحق كل واحد من هؤلاء لقب ملاك الرحمة لماذا؟</p> <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على الصّور:</p>  <p>كيف يساهم هؤلاء في الحفاظ على صحة الإنسان؟</p> <p>- مناقشة المتعلمين في شخصيات الصّور. - التعرف على الشخصيات ( الممرض .الطبيب-الجراح...) - مساهمة الشخصيات في الحفاظ على صحة الإنسان. - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	بناء التعلميات
- ينتج نصا شفويا	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على الصّور</p>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : الإخلاص في العمل .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة										
مرحلة الانطلاق	- ما هو واجب كل عامل؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة										
بناء التعلمات	<div>1التعبير عن الصورة:</div> <div></div> <div>- التعبير عن الصور بالتركيز على المنطقة.</div> <div>2القراءة الصامتة</div> <div>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</div> <div>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</div> <div>3القراءة التّمودجية:</div> <div>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</div> <div>أين تم تعيين خالد ؟</div> <div>4القراءات الفردية</div> <div>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</div> <div>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</div> <div>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• ما وظيفة خالد؟.</li><li>• بم كان يشعر خالد عن وصوله؟.</li><li>• .....</li></ul></div> <div>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</div>	يستمتع و ينتبه										
	الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .	يستخرج العبارات المناسبة .									
	إنجاز التمريرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.	- التصحيح الجماعي.										
	1 أعط التفسير المناسب لكل وضعية..	- التصحيح الفردي.										
	<table><tr><th>الوضعية</th><th>التفسير</th></tr><tr><td>- كانت نظرات خالد خزيئة عندما وصل تيمياوين .</td><td>.....</td></tr><tr><td>- عيّن خالد بالمركز الصحي لتيمياوين .</td><td>.....</td></tr><tr><td>- أصبح سكان تيمياوين يكونون المخبة و التقدير لخالد .</td><td>.....</td></tr><tr><td>- صار خالد يشعر بالسعادة و الراحة في تيمياوين .</td><td>.....</td></tr></table>	الوضعية	التفسير	- كانت نظرات خالد خزيئة عندما وصل تيمياوين .	.....	- عيّن خالد بالمركز الصحي لتيمياوين .	.....	- أصبح سكان تيمياوين يكونون المخبة و التقدير لخالد .	.....	- صار خالد يشعر بالسعادة و الراحة في تيمياوين .	.....	
الوضعية	التفسير											
- كانت نظرات خالد خزيئة عندما وصل تيمياوين .	.....											
- عيّن خالد بالمركز الصحي لتيمياوين .	.....											
- أصبح سكان تيمياوين يكونون المخبة و التقدير لخالد .	.....											
- صار خالد يشعر بالسعادة و الراحة في تيمياوين .	.....											

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات .</p> <p><b>العنوان:</b> عيد العمال .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b> - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرا.</p>		
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم
مرحلة الإنطلاق	يجيب عن الأسئلة.	<p>- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</p> <p>- عدد ما تعرف منها.</p>
بناء التعلمات	يتابع باهتمام يقرأ	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي      يَا بِسْمَةَ الرَّجَاءِ وَالْأَمَالِ</p> <p>يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعُمَّالِ      يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>الْكُوْنُ قَائِمٌ عَلَيَّ أَكْتَافِنَا      وَقَامَ مِنْ قَبْلُ عَلَيَّ أَشْلَافِنَا</p> <p>لَوْلَاكَ مَا قَرَّرْتُ عَلَيَّ إِنْصَافِنَا      يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>نَحْنُ نَرَاكَ مُوعِدَ انْتِصَارِ      لِكُلِّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَحْرَارِ</p> <p>وَدَافِعًا لِلْعَمَلِ الْجَبَّارِ      يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>نَحْنُ الْأَلَى قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ      وَمَهَّدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ</p> <p>وَحَطَّمُوا فِي أَمَالِكِ الْغُرُورَ      يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>- محمد الأخضر السانحي -</p>
	يحفظ	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
استثمار المكتسبات	يقرأ و يؤدي	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>

#### ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : الإخلاص في العمل / كان و أخواتها .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الجملة المنسوخة بكان و أخواتها.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كان يعامل خالد سكان المنطقة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>— الْقَادِمُ الْجَدِيدُ شَارِدُ الذَّهْنِ . — خَالِدٌ وَاحِدٌ مِنْ سُكَّانِ تِمَاوِينَ . — هُدُوٌّ الصَّخْرَاءِ جُزْءٌ مِنْ كِيَانِهِ . — التَّاقُلُمُ صَعْبٌ فِي الصَّخْرَاءِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الجمل ؟ ما هي أركان كل جملة ؟ ما التغيير الذي طرأ عليها بعد إدخال كان وأخواتها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ : صَارَ ، لَيْسَ ، أَصْبَحَ ، أَمْسَى ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ . وهي أفعال ناقصة .</p> <p>تَدْخُلُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى إِسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا مِثْلَ : أَصْبَحَ الْمُمَرِّضُ سَعِيداً فِي تِمَاوِينَ .</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 2 ص 19</p> <p>- اعرّب الجملة التالية : أصبح التقرير الصحفي جاهزاً.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة / إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : الإخلاص في العمل / الهمزة على الواو .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على الواو.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخلاص القيم التربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>لماذا عليّ أن أتبعَ عن أهلي ؟ <b>سؤال</b> رَدَّدَهُ خَالِدٌ فِي نَفْسِهِ طَوَالَ الطَّرِيقِ .</p> <p>قَامَ خَالِدٌ بِالنَّهْيِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَنَاطِقِ النَّائِيَةِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>فيم تشترك الكلمات الملونة؟</p> <p>علام رسمت الهمزة؟</p> <p>ما حركتها؟</p> <p>ما حركة ما قبلها؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ تُكْتَبُ الهمزة المُتَوَسِّطَةُ على الواو :</p> <p>إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها غير مكسور مثل : تَفَاوُلٌ - رُؤُوفٌ - رُؤُوسٌ .</p> <p>إذا كانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضموم مثل : أُؤَكِّدُ - بُؤْرَةٌ .</p> <p>□ تُكْتَبُ الهمزة المُطَّرِفَةُ على الواو إذا كان ما قبلها مضموما مثل : التَّكَافُؤُ - التَّكَافُؤُ - التَّكَافُؤُ .</p>	<p>يتعرف على ضمائر الجمع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص19</p> <p>- اكمل بهمزة تحوي على الواو.</p> <p>من الشرف أن .....الأمانات إلى أهلها. ....الفيلة في الحديقة أدهشتني.</p> <p>قمت ب .....قبل الصّلاة. ....جميع أفراد المجتمع ضحايا الزّلازل.</p> <p>.....خير من التّشاؤم. -----العين أسودد و يسمى أيضا الحدقة</p>	<p>يحول الجمل إلى الجمع</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب .</p> <p>النشاط: مطالعة .</p> <p>العنوان : أوسع معلوماتي(لأول مرة)</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.</p>		
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرا</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>	<p>من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟</p> <p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="335 627 1324 1209"> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>بناء التعلّيمات</p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p>الاستثمار</p>

### ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p><b>الميدان:</b> الانتاج الكتابي .</p> <p><b>النشاط :</b> تعبير كتابي(تدريب)</p> <p><b>العنوان:</b>كتابة معلومة .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
<p><b>الحصة: 11</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>		
المراحل	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>حل التمرين <b>1</b> من دفتر الأنشطة صر<b>6</b></p> <p>أهلاً أصدقائي ! اسمي رضوان وأعمل مُحافظ غابات . قد لانكون مهنة معروفة لكنّها عمل رائع . فمُحافظُ الغابات يقومُ بالإشراف على حمّلات التشجير، ويُخصّي المساحات الخضراء، وأنواع الحيوانات وأعدادها . يعنّني بالمرضى . كما يقومُ بالإشراف على حمّلات تحسيس المجتمع حول مكافحة تلويث الغابات وإتلافها والتي هي أماكن للترّويح عن النفس . يصنّع الطاولات . ويسهرُ على تطبيق الاتفاقيات الدوليّة الخاصّة بحماية البيئة، وتطوير السياحة الغابيّة . يقومُ بصيانة الأجهزة . إنّه بذلك يُحافظُ على ثروة البلاد النباتيّة والحيوانيّة . من الرائع أن مُحافظ الغابات يفضي وقتاً كبيراً في رحاب الطبيعة مُستمتعاً بأصواتها ومناظرها .</p> <p>1. اقرأ الفقرة و اشطب على العبارات الدخيلة.</p> <p>2. سطر تحت الجمل التي تبيّن الأسباب التي تجعلك تتمنى أن تكون محافظ غابات.</p> <p>3. أكمل فقرتكم تحدثا عن نفسك.</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يشطب العبارات الدخيلة</p> <p>يسطر تحت الجمل.</p> <p>يحرر الفقرة .</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين <b>2</b> من دفتر الأنشطة صر<b>6</b></p> <p>اكتب فقرة تتحدث فيها عن فوائد عمل المهندس المدني مستعينا بالصّور.</p> <p>- قراءة السند.</p> <p>- مناقشة السند.</p> <p>- استخراج أهم الأفكار من السند.</p> <p>- (الشخصية، مهنتها، أعمالها، الأخطار..)</p>	<p>يحرر نصا بالاعتماد على الصّور.</p>

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأن: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : بالجدّ و العمل نحقق الأمل .

الهدف التعليمي : يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمّني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>قراء النصّ المنطوق (بالجدّ و العمل نحقق الأمل) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النصّ.</li> <li>- تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنصّ المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النصّ.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النصّ ويبدّي اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنصّ.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدّث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النصّ المنطوق (بالجدّ و العمل نحقق الأمل)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

<p><b>الميدان: التعبير الشفوي.</b> <b>النشاط: تعبير شفوي .</b> <b>عنوان النص: بالجدّ و العمل نحقق الأمل .</b> <b>الهدف التعليمي :</b> - يستعمل الصيغة <b>بالتالي</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>													
<p>المراحل</p>	<p>وضعيات و أنشطة التعلم</p>												
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- ما ذا افتتح أحمد و مصطفى ؟</p>												
<p>بناء التعلمات</p>	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصيغة <b>(بالتالي)</b></p> <p>... كَبُرَتِ الْوَرَشَةُ وَأَصْبَحَتْ مُؤَسَّسَةً صِنَاعِيَّةً تُوظِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعُمَالِ <b>وبالتالي</b> تُوفِّرُ دَخْلًا لِلْكَثِيرِ مِنَ الْعَائِلَاتِ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b> جد لكلّ عبارة شطرها المكمل لها مستعملا <b>(بالتالي)</b></p> <table><tr><td><b>الشطر الأول</b></td><td><b>الشطر الثاني</b></td></tr><tr><td>يجتهد الجمع كل في مجال اختصاصه.</td><td>يستحقون الشكر و الاحترام.</td></tr><tr><td>عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.</td><td>علينا احترام أوقات رميها.</td></tr><tr><td>يجمع عمال النظافة القمامة في فترات محددة.</td><td>يحافظ على سلامة الناس.</td></tr><tr><td>يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.</td><td>يتطور المجتمع.</td></tr><tr><td>يحترم المهندس معايير البناء.</td><td>نجح في مشروعهما.</td></tr></table>	<b>الشطر الأول</b>	<b>الشطر الثاني</b>	يجتهد الجمع كل في مجال اختصاصه.	يستحقون الشكر و الاحترام.	عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.	علينا احترام أوقات رميها.	يجمع عمال النظافة القمامة في فترات محددة.	يحافظ على سلامة الناس.	يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.	يتطور المجتمع.	يحترم المهندس معايير البناء.	نجح في مشروعهما.
	<b>الشطر الأول</b>	<b>الشطر الثاني</b>											
يجتهد الجمع كل في مجال اختصاصه.	يستحقون الشكر و الاحترام.												
عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.	علينا احترام أوقات رميها.												
يجمع عمال النظافة القمامة في فترات محددة.	يحافظ على سلامة الناس.												
يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.	يتطور المجتمع.												
يحترم المهندس معايير البناء.	نجح في مشروعهما.												
<p>الاستثمار</p>	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة <b>(بالتالي)</b> على هذا المنوال.</p> <p>يقود السائق الحافلة بانتباه محترما قوانين المرور و <b>بالتالي</b> يتجنب حوادث المرور.</p>												

<p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة : بالجدّ و العمل نحقق الأمل .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف حقق أحمد ومصطفى النّجاح؟	يبين أسباب النّجاح.
بناء التّعلّيمات	<p><b>1 التّعبير عن الصّور.</b></p>  <p>ما هو المشروع الّذي تفكر فيه كلّ فتاة؟</p> <p><b>2 التّعبير شفويا:</b></p> <p>-تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده عندما تكبر، وتحقق من خلاله المنفعة لمن حولك و لمجتمعك كلّ.</p> <p><b>1.</b> مناقشة المتعلّمين و استخراج الأفكار.</p> <p>-التّعريف بالمشروع.</p> <p>- ذكر المنفعة التي يحققها.</p> <p><b>2.</b> مطالبة المتعلّمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

<p>الميدان: فهم المكتوب.</p> <p>النشاط: قــــراءة.</p> <p>العنوان: مهنة الغــــد.</p> <p><u>الهدف التعليمي:</u></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- ما هي المهنة التي تتمنى ممارستها مستقبلا؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p>
<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p><b>2 القراءة الصّامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>ما سبب زيارة العائلة؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودّجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودّجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف استقبلت أم سعد ضيوفها؟.</li> <li>• ماهو التقليد الذي حافظت عليه أم عصام؟.</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعلّيمات</p>
<p>يستخرج العبارات المناسبة .</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> أجب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا أخذت أم عصام الغرايف إلى أم السّعد؟</li> <li>- كيف حضرت عصام فكرة أن يعمل ميكانيكيا؟</li> <li>- ما سبب قناعة الأم بكلام عصام و تشجيعه عليه؟</li> </ul>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : عيد العمال .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرًا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلّيمات	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّيتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا صَانِعَ الْفَرَحِ لِلْعَمَّالِ الْكُؤُوفُ قَائِمٌ عَلَيَّ أَكْتَافِنَا لَوْلَاكَ مَا قَرَّرَ عَلَيَّ إِنْصَافِنَا نَحْنُ نَرَاكَ مُوعِدَ انْتِصَارِ وَدَافِعَ الْعَمَلِ الْجَبَّارِ نَحْنُ الْأَلْيَ قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ</p> <p>- محمد الأخضر السانحي -</p> <p>يا بِسْمَةَ الرَّجَاءِ وَالْأَمَالِ يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ وَقَامَ مِنْ قَبْلُ عَلَيَّ أَشْلَافِنَا يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ لِكُلِّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَحْرَارِ يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ وَمَهْدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي. - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة / نحو .</p> <p><b>العنوان:</b> مهنة الغد / الأفعال الخمسة .</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص و- يتعرف على الأفعال الخمسة.</p>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p><b>المراحل</b></p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>قالت الخالدة أم السعد : « ما ألدّ الغرايف التي أخضرتها يا أختي ! شيء جميل أنك مازلت تحبين هذه العادة شأنك شأن أغلب سكان منطقتنا فهم يحبون تحضير الغرايف في المناسبات السعيدة ، وقد أسعدت زوجي وابنتي كثيرا فهما يشتهيان أكلها حتى في الأيام العادية » .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>في أي زمن صرفت الأفعال الملونة؟</p> <p>ماهي الضمانر التي صرفت نعتها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع أشيد إلى : ألف الاثنين ( يعملان / يعملان ) أو واو الجماعة ( يعملون / يعملون ) ، أو ياء المخاطبة ( تعملين ) .</p> <p>تُرْفَعُ الأفعال الخمسة بِفُتُوحِ التَّوْنِ ( تَعْمَلُونَ ) .</p>	<p>يتعرف على الأفعال الخمسة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 22</p> <p>- اكمل بفعل من الأفعال الخمسة:</p> <p>- العمال المهنيون.....خدمات لمجتمعهم.</p> <p>- أختاي .....بجد حتى تنالا الدكتوراه و .....أمي و أبي.</p> <p>- الوالدان .....على تحقيق أحلام أبنائهم.</p> <p>- أنت .....الدراسة و.....أن تكوني جراحة مشهورة.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة : مهنة الغد/المجرد و المزيد .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	يجب عن الأسئلة.				
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>				
	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السند:</b></p> <p>ذَهَبْنَا لِزِيَارَةِ خَالَتِي أُمِّ السَّعْدِ وَتَنَاقَشْنَا مُطَوَّلًا حَوْلَ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحَبُّ مُمَارَسَتِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَعَنْ حَاجَةِ الْوَطَنِ لِئِدِّ عَامِلَةٍ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ لِيَتَوَازَنَ عَالَمُ الشُّغْلِ فِي بِلَادِنَا .</p> <p><b>2المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>في أي زمن صرف الفعلان؟</p> <p>ما عدد حروف كل فعل؟</p> <p>ما أصل الفعل (تتافش)؟</p> <p>.....</p> <p><b>3بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ : هو مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً، وَهُوَ إِمَّا ثَلَاثِيٌّ مِثْلَ : عَمِلَ أَوْ رُبَاعِيٌّ مِثْلَ : بَعَثَ</p> <p>الفِعْلُ الْمَزِيدُ : هو مَا زِيدَ عَنْ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ مِثْلَ : أَخْرَجَ /</p>	<p>يتعرف على ضمائر الجمع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>				
	التدريب والاستثمار	<p><b>4التدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص22</p> <p>- صنف الأفعال التالية في الجدول الموالي.</p> <p>تقع/اقتلع/وعد/انفرد/قدم/عمل/تدافع/وصل/استعمل/ جمع/احترم/اخرج/تجاهل/صبر/واصل/نجح.</p> <table><tr><td>الفعل المجرج</td><td>الفعل المزيد</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	الفعل المجرج	الفعل المزيد	.....	.....
الفعل المجرج	الفعل المزيد					
.....	.....					

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p>  <p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلّمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلّمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p><b>الميدان:</b> الانتاج الكتابي .</p> <p><b>النشاط :</b> تعبير كتابي(تدريب)</p> <p><b>العنوان:</b>كتابة معلومة .</p> <p><b>الهدف التّعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>													
المراحل	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة											
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة											
بناء التعلمات	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص23												
	<table><tr><th>إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى</th><th>مِهَامُ العامل وميزات مِهْنَتِهِ</th><th>المَخاطِرُ التي قد يَتعرَّضُ إليها</th></tr><tr><td>الصَّحَافَةُ</td><td>مِهْنَةُ الفِكرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتٍ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيادين وَنَشْرِها في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ ( تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ .. ) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .</td><td>المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حين يَنْقُلُ الأَخْبَارَ من مَوْقِعِ الحَدَثِ ( حُرُوبٍ، زَلَزَلٍ، أَعاصِيرٍ ... ) التَّعَرُّضُ لِلانْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .</td></tr><tr><th>إِسْمُ المِهْنَةِ الثانية</th><th>مِهَامُ العامل وميزات مِهْنَتِهِ</th><th>المَخاطِرُ التي قد يَتعرَّضُ إليها</th></tr><tr><td>الطَّيَّارُ</td><td>مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيَّارُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهو يَطِيرُ بين السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْواحِ كُلِّ رَكابِ الطَّائِرَةِ وَمُهْمَّتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْها لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيَّارِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلُ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .</td><td>حُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ ( غَيُومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ... ) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .</td></tr></table>	إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى	مِهَامُ العامل وميزات مِهْنَتِهِ	المَخاطِرُ التي قد يَتعرَّضُ إليها	الصَّحَافَةُ	مِهْنَةُ الفِكرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتٍ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيادين وَنَشْرِها في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ ( تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ .. ) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .	المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حين يَنْقُلُ الأَخْبَارَ من مَوْقِعِ الحَدَثِ ( حُرُوبٍ، زَلَزَلٍ، أَعاصِيرٍ ... ) التَّعَرُّضُ لِلانْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .	إِسْمُ المِهْنَةِ الثانية	مِهَامُ العامل وميزات مِهْنَتِهِ	المَخاطِرُ التي قد يَتعرَّضُ إليها	الطَّيَّارُ	مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيَّارُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهو يَطِيرُ بين السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْواحِ كُلِّ رَكابِ الطَّائِرَةِ وَمُهْمَّتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْها لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيَّارِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلُ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .	حُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ ( غَيُومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ... ) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .
إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى	مِهَامُ العامل وميزات مِهْنَتِهِ	المَخاطِرُ التي قد يَتعرَّضُ إليها											
الصَّحَافَةُ	مِهْنَةُ الفِكرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتٍ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيادين وَنَشْرِها في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ ( تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ .. ) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .	المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حين يَنْقُلُ الأَخْبَارَ من مَوْقِعِ الحَدَثِ ( حُرُوبٍ، زَلَزَلٍ، أَعاصِيرٍ ... ) التَّعَرُّضُ لِلانْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .											
إِسْمُ المِهْنَةِ الثانية	مِهَامُ العامل وميزات مِهْنَتِهِ	المَخاطِرُ التي قد يَتعرَّضُ إليها											
الطَّيَّارُ	مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيَّارُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهو يَطِيرُ بين السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْواحِ كُلِّ رَكابِ الطَّائِرَةِ وَمُهْمَّتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْها لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيَّارِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلُ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .	حُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ ( غَيُومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ... ) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .											
الاستثمار	حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص23												
	<p>اختر مهنة تعجبك و علل سبب اختيارك.</p> <p>- قراءة السّند.</p> <p>- مناقشة السّند.</p> <p>- استخراج أهم الأفكار من السّند.</p> <p>- (اختيار المهنة- سبب الاختيار..)</p>	<p>يحرر نصا بالاعتماد الجدولين .</p>											

<b>المبدأ:</b> فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. . <b>النشاط :</b> فهم المنطوق / انتاج شفوي . <b>العنوان :</b> من الأفضل؟ <b>الهدف التعليمي :</b>		
▪ يصغي إلى النصّ ويجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضمّني. ▪ يستعمل الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي) في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح	مؤشّرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<b>1</b> قراء النصّ المنطوق (من الأفضل؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: ▪ طرح أسئلة حول النصّ. ▪ تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ▪ الأسئلة مرفقة بالنصّ المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....) ▪ استخلاص القيم من النصّ. ▪ تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النصّ ويبدّي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنصّ.
التعبير الشفوي	<b>2</b> التّعبير و استعمال الصّيغ: تَحَدَّثْ إِلَى زَمَلَائِكَ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَتُخْتَارُهَا مُسْتَقْبَلًا وَعِلَّلْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ مُسْتَعْمِلًا (لكنّ / غير أنّ / بالتّالي). ▪ قراءة السّند. ▪ استخراج أهم العناصر. - اختيار المهنة. - تعليل سبب الاختيار. - استعمال الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي). ▪ التّعبير شفويا.	تلخيص النصّ المنطوق شفويا.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج .

الوحدة : مهنة الغد.

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 فهم المكتوب:</b> عبر بجملة مفيدة عن المعنى العام لكل نص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أشرف المهن.</li> <li>- الإخلاص في العمل.</li> <li>- مهنة الغد.</li> </ul> <p><b>2 النحو:</b></p> <p>يُمِضِي مُعْظَمُ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ حَيَاتَهُمْ فِي الدِّرَاسَةِ، أَوْ تَعَلَّمَ الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَيَكُونُ هَذَا التَّعَلُّمُ عَادَةً، مِنْ أَجْلِ السَّيْرِ فِي مَسَارِ مِهْنِي، يَسْتَطِيعُونَ مِنْ خِلَالِهِ الْوُصُولَ إِلَى طُمُوحَاتِهِمْ، وَيُسَاعِدُونَ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِهِمْ. إِنَّ الْمِهْنَةَ عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ فَيَقْدِمُ لِغَيْرِهِ خَدَمَاتٍ مُخْتَلِفَةً. وَقَدْ أَصْبَحَ مَفْهُومُ الْمِهْنَةِ أَكْثَرَتْخُصُّصًا وَدِقَّةً، وَ..... مُعْظَمُ الْمِهَنِ بِحَاجَةٍ إِلَى دِرَاسَةٍ مُسَبِّقَةٍ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ بِهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكمل الكلمة الناقصة بفعل ناقص.</li> <li>- أطر الأفعال الخمسة الموجودة في السند.</li> <li>- أعرب الكلمات المسطرة.</li> <li>- حول إلى المثنى: «يسIRON ضمن مسار تعليمي لتحقيق طموحاتهم»</li> </ul> <p><b>3 الإملاء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أتمم بكلمة بها همزة على الواو:</li> <li>علم أخي أَن قلع الضرر .....فتراجع باكيا.</li> <li>يستطيع المحسن أَن يمسح دمة الذين يعانون .....والحرمان.</li> <li>يصنع الصانع حبات.....عقدا جميلا جدا.</li> </ul> <p><b>4 الصرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لون الفعل المزيد بالأخضر و الفعل المجرد بالأحمر في الجمل السابقة.</li> <li>- صرف كل جملة من الجمل السابقة مع الضمائر التالية:</li> </ul> <p>نحن-أنتم-هم .</p>	<p>قراءة الوضعية.</p> <p>انجاز التمارين فرديا .</p>
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص : الرّسام الموهوب .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### الرّسام الموهوب.

أصيب سليم بحمى في صغره ، فَقَدَ على إثرها حاسة السَّمْع. لكنه ولد مرهف الإحساس دقيق الملاحظة . كان يمضي أوقات فراغه دائما في الرّسم، رغم أنّ والديه **يعتبران** هوايته هذه مضيعة للوقت. صادف أن مرض والد سليم مرضا شديدا ، وجاء طبيب القرية لمعاينته، فتناول سليم قلمه وراح يرسم هذا المشهد ، صمّ تقدم من الطّبيب ، وناوله الرّسم مخاطبا إيّاه بلغة الإشارة . لم يفهم الطّبيب ، فشرح له الوالد قائلا: «إنّه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي . » اندهش الطّبيب لنباهة سليم و لروعة الرّسم الذي أنجزه في وقت قصير. فقال لوالد سليم : «يجب أن تعتني به ، فهو يمتلك موهبة نادرة ، ولعلّه يصير **فنانا** مشهورا . » وعندما همّ الأب بدفع مستحقّاته ، لم يقبلها قائلا : «إنّ **الهدية** التي قدمت لي تغنيني عن أجرتي» كان لهذه الحادثة أثر كبير في حياة سليم ، فلقد قرّر والده تشجيعه على تحقيق حلمه ، حتّى تمكّن من الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة.

### الأسئلة.

#### البناء الفكري: (3ن)

- 1- فيم يختلف سليم عن غيره من الأولاد؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثمّ وظفهما في جملتين من إنشائك: **نادرة** - **تعتني**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **غباء** - **مجهول**.

#### البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرب الكلمات المسطرة في النّص.
- 2- حول العبارة التّالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره : «إنّه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي . »
- 3- استخرج من النّص : **فعلا مجردا** و **فعلا مزيدا**.

#### التّعبير الكتابي: (4ن)

تشعر بأنّك موهوب ، و ترغب بالتّخصص في مجال من المجالات الثّقافية أو العلميّة أو الرّياضية اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ، مدعما اختيارك بالحجج اللازمة موظفا جملا منسوخة بأنّ أو كان أو إحدى أخواتهما و أفلا مزيدة .

## المقطع: الثالث.

عنوان المقطع		الهوية الوطنية.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	سرّ الخلود.
	الصّيغة	قـد.
	القراءة	تاكفاريناس يتحدث.
	النّحو	نواصب الفعل المضارع.
	الصّرف /إملاء.	الهمزة على النّبرة.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	العودة إلى الوطن.
	الصّيغة	لذا.
	القراءة	كلّنا أبناء وطن واحد.
	النّحو	جوازم الفعل المضارع.
	الصّرف /الإملاء	تصريف الفعل المزيد بحرف واحد.
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	هذا وطنك .
	الصّيغة	فـ .
	القراءة	أرض غالية.
	النّحو	الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل.
	الصّرف /الإملاء	الهمزة على السّطر.
التّعبير الكتابي		مقابلة شخصية تاريخية.
المحفوظات		فداك العمر يا وطني.
الإدماج		علمنا الشّامخ.
المطالعة		أبطال من الوطن.

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : سرّ الخلود .

الهدف التعليمي : يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الأولى)	يجب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p>قراء النص المنطوق (سرّ الخلود) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>ترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (سرّ الخلود)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

<p><b>الميدان:</b> التعبير الشفوي.</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي .</p> <p><b>عنوان النص:</b> سرّ الخلود .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يستعمل الصيغة <b>قد</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماذا يجلب النجاح لصاحبه ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>قد</b>)</p> <p>﴿ قَدْ تَعِيشُ أَجْيَالٌ بِأَسْرَهَا وَتُنْذِرُ دُونَ أَنْ يُشْعَرَ بِوُجُودِهَا أَحَدٌ، وَدُونَ أَنْ تَتْرَكَ آيَةً بِصَمَةِ فِي صَفْحَةِ التَّارِيخِ . لَكِنْ هُنَاكَ شَخْصِيَّاتٌ سَجَلَتْ وَجُودَهَا بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ . ﴾</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (<b>قد</b>)</p> <p><b>الشّطر الأوّل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد لا تملك ثروة.</li> <li>- قد لا ندرك عظمة تاريخنا.</li> <li>- قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد..</li> <li>- أخطاؤك اليوم</li> </ul> <p><b>الشّطر الثاني.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن تعلمت منها..</li> <li>- يوم الفاتح من نوفمبر.</li> <li>- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و عظمائنا.</li> <li>- لكننا نستطيع نشر الخير و لو بكلمة طيبة.</li> </ul>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة (<b>قد</b>) على هذا المنوال.</p> <p>- دور عامل النظافة كبير <b>قد</b> غالبية الناس تجهل أهميته..</p>	<p>يوظف الصيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>

<p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة: سرّ الخلود.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>وضعيّات و أنشطة التعلم</p> <p>- ساهم في استقلال الجزائر أبطال من الرجال و النساء و الأطفال</p> <p>- اذكر بعض هؤلاء الأبطال.</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>- يذكر بعض أبطال الجزائر.</p>
<p>بناء التعليمات</p>	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p>  <p><b>2 قراءة السّند:</b></p> <p>أَدْرَسْتُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ عَنْ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، تَحَيَّلْتُ حَوَارَا دَارَ بَيْنِكَ وَبَيْنَهُ حَوْلَ تَأْسِيسِهِ لِلدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَمُقَاوَمَتِهِ الْاِخْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السّند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>- يذكر مميزات و صفات الأمير عبدالقادر.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
<p>الاستثمار</p>	<p><b>3 إنتاج نص:</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>- ينتج نصا شفويا</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: تاكفاريناس يتحدث .

الهدف التعليمي: يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- للجزائر أبطال دافعوا عنها قديما وحديثا.</li> <li>- اذكر بعض هؤلاء الأبطال .</li> </ul>	يذكر بعض أبطال الجزائر.
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصور:</b></p>  <p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي شخصية تاريخية يتحدث النص ؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هو تاكفاريناس؟.</li> <li>• ما هي الأسباب التي جعلت تاكفاريناس يعلن الحرب؟.</li> </ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p> <p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ . إنجاز التمرين <b>(أفهم النصّ)</b> من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أنّ أسلافنا كانوا أحرارا شجعانا منذ الأزل.</li> <li>- كم أرغب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيرا.</li> <li>- لقد انتهى الشّريط.</li> <li>- نهب الرّومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنت الحرب عليهم.</li> </ul> <p><b>تاكفاريناس</b></p> <p><b>وردة</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المشاهد و يعبر عنها.</li> <li>- يستمع و ينتبه</li> <li>- يجيب عن أسئلة</li> <li>- يقرأ النصّ قراءة جيدة</li> <li>- يشرح الكلمات و يوظفها</li> <li>- يفهم النصّ المقروء</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>1</b> اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أنّ أسلافنا كانوا أحرارا شجعانا منذ الأزل.</li> <li>- كم أرغب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيرا.</li> <li>- لقد انتهى الشّريط.</li> <li>- نهب الرّومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنت الحرب عليهم.</li> </ul> <p><b>تاكفاريناس</b></p> <p><b>وردة</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينسب القول لصاحبه</li> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات .</p> <p><b>العنوان:</b> فداك العمر يا وطني .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يؤدّي المحفوظات أداء معتبرا.</p>	
<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>	<p><b>المراحل</b></p>
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p> <p>- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</p> <p>- عدد ما تعرف منها.</p>
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p><b>بناء التعلم</b></p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
<p>يقرأ و يؤدي</p>	<p>استثمار المكتسبات</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>

**ملاحظة:**

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: تكفاريناس يتحدث / الفعل المضارع .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف نواصب الفعل المضارع ..

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف اكتسب تاكفاريناس الخبرة العسكرية؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لَنْ يَقْبَلَ الْأَمَازِغِيُّونَ أَبَدًا أَنْ يَعِيشُوا تَحْتَ ذُلِّ الْأَسْتِغْبَادِ . وَسَيَقُومُ كُلُّ حُرٍّ بِالِدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِنَا . لَقَدْ ثُرْتُ عَلَى الرُّومَانِ كَيْ أَرْفَعَ الظُّلَمَ عَنْ أَثْنَاءِ شَعْبِي وَلَأُؤْصِلَ كِفَاحَ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ يَوْغَزْطَةَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ ما ذا سبق هذه الأفعال؟ ما التغيير الذي طرأ عليها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : علامة نصب الفعل المضارع هي الفتحة الظاهرة مثل : لَنْ أَهْمِلَ دُرُوسِي أَبَدًا ، والفتحة المقدرة مثل : لَنْ يَبْقَى الْمُحْتَلُّ بِأَرْضِنَا وَحَذْفُ النُّونِ مثل : اجْتَهِدُوا كَيْ تَبْنُوا وَطَنَكُمْ .</p> <p>يُنصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ النُّصْبِ ومنها : أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لَمْ ، التَّغْلِيلِ .</p>	<p>يتعرف على نواصب الفعل المضارع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 27 - ادخل أن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية.</p>	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة: تكفاريناس يتحدث/ الهمزة على النبرة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على النبرة.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنصّ.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التعمّق. استخلاص القيم التربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>كانت وردة تنفّرج على شريط وثائقي حول تاريخ الجزائر القديم، فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة التوميديين القدماء . قال لها : توحدت جميع فئات المجتمع التوميدي من أجل طرد الرومان الغاصبين وكلّ واحد منا منتهياً للمقاومة والدفاع عن أرضه .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>تأمل حركة الهمزة في الكلمات الملونة. ما الحرف الذي سبقها؟ ما حركته؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي: تُكْتَبُ الهمزة المتوسّطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل : سَعَمَ، فَعَّةٌ . تُكْتَبُ الهمزة المتوسّطة على النبرة إذا جاءت متحرّكة بعد ياء ساكنة مثل : جَرِيئةٌ . تُكْتَبُ الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل : مُهْتَرِئٌ .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة على النبرة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 27</p> <p><b>1</b> استبدل ما بين قوسين بكلمة بها همزة على النبرة.</p> <p><b>2</b> أحط الكلمات المكتوبة بشكل صحيح</p>	<p>ينجز التمرين فرديا. التّصحیح الجماعي. التّصحیح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكل منطقة أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالا من منطقتهم.
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; text-align: center;">  <p><b>جميلة بوباشة: وُلِدَتِ</b> البطلة سنة 1938 في الجزائر العاصمة، التحقت بجنبة التحرير الوطني سنة 1959 كغداثة، وتم إلقاء القبض عليها سنة 1960، وتعاطفت أشهر الشخصيات في العالم معها، وأعجبت بصلابتها وشجاعته، وتم الإفراج عنها بموجب اتفاقيات إيفيان سنة 1962.</p> </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p><b>الزاييس حميدو:</b> هو محمد بن علي الملقب بحميدو، وُلِدَ في القصبة سنة 1770، واحد من أعظم ربابنة البحر الجزائريين، تمكن الأسطول الجزائري تحت قيادته من الوصول بعملياته إلى اسكتلندا والمحيط الأطلسي، الزاييس حميدو الذي لم تشهد البحار مثله في الشجاعة، كان إنا لخطا بسيط لكن ذكاءه وشجاعته قاداه ليصبح رئيسا للبحر في سن الخامسة والعشرين، جاث شقته المهيبة عرض البحار وأزعم أعظم الدول في ذلك العصر على دفع الضرائب لضمان حق المرور في البحر المتوسط، وفرض سيادته على البحر لأكثر من ربع قرن .</p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

## ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p><b>الميدان:</b> الانتاج الكتابي .</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير كتابي(تدريب)</p> <p><b>العنوان:</b> مقابلة شخصية تاريخية .</p> <p><b>الهدف التّعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
<p><b>الحصة: 11</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>		
المراحل	وضعيّات و أنشطّة التّعلّم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشّخصيات التّاريخية تتّمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلّم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص28</p> <p>1 يكمل الحوار.</p> <p>- من أي مدينة أنت سيدتي الفاضلة؟</p> <p>.....</p> <p>- كيف جاءتك الفكرة و التحقت بصفوف المجاهدين؟</p> <p>.....</p> <p>- لماذا شعرت في أول معركة شاركت فيها؟</p> <p>.....</p> <p>- ماهي الخسائر التي ألحقت بالعدو في تلك المعركة؟</p> <p>.....</p> <p>- ماكانت آخر أمنية من استشهد في المعركة؟</p> <p>.....</p> <p>- صف لي مشاعرك اليوم و أنت ترين الجزائر مستقلة</p> <p>.....</p> <p>- ماهي النّصيحة التي تعطيها لنا نحن الأطفال؟</p> <p>.....</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : العودة إلى الوطن .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (العودة إلى الوطن) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق ( العودة إلى الوطن)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

<p>الميدان: التعبير الشفوي.</p> <p>النشاط: تعبير شفوي .</p> <p>عنوان النص: العودة إلى الوطن .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يستعمل الصيغة <b>لذا</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- بم كان يحس الكاتب خارج وطنه ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>لذا</b>)</p> <p>...إِنَّا نَتَمَسَكُ بَيْنَنَا وَلَا نَتْرُكُ فُجُوءَ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا الْغُرَاءُ، وَنُضْحِي فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِنَا فَلَا نَكْتَرُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلِذَا لَا أَرْضَى عَنْ (إيغيل نزمان) وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى بِلَادِي بَدِيلًا .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>اكمل الشطر الناقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (<b>لذا</b>)</p> <p><b>الشطر الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجب الجزائريون أرضهم</li> <li>- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.</li> <li>- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.</li> <li>- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.</li> <li>- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.</li> </ul> <p><b>الشطر الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- .....</li> <li>- .....</li> <li>- .....</li> <li>- .....</li> </ul>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3 كون جملا مستعملا فيها (<b>لذا</b>).</b></p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : العودة إلى الوطن.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا كان الكاتب يفضل بلده على جميع البلدان؟	يذكر الأسباب التي جعلت الكاتب يفضل بلده على بقية البلدان.
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعبير الشفوي</b></p> <p>فشل الاحتلال الفرنسي في تفريقنا ، وظل المجتمع الجزائري متماسكا رغم كل الظروف القاهرة التي مرّ بها .وها نحن اليوم ننعّم بالحرية و الوحدة الوطنية ونفخر بحب الجزائر.</p> <p>بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج و البراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.</p> <p>بعض العبارة التي يمكنك الاستعانة بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يزيد عن القرن من الاحتلال الفرنسي.</li> <li>- محاولات طمس الهوية الجزائرية .</li> <li>- المدارس الفرنسية بالجزائر.</li> <li>- الكتاتيب.</li> <li>- تعدد اللهجات ومحاولة زرع الفتن.</li> <li>- شمولية الثورة التحريرية.</li> <li>- حب الجزائريين بعضهم بعضا و تعاونهم.</li> </ul> <p>-قراءة السّند.</p> <p>مناقشة المتعلمين حول السّند.</p> <p>- استخراج العناصر .</p> <p>- (يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملاءه)</p> <p>-مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> <li>- يقرأ السّند.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- إنتاج نص جماعي.</p>	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : كلنا أبناء وطن واحد.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا أراد الكاتب العودة إلى وطنه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p> <p>التعبير عن الصورة بيدي رأيه</p>  <p><b>2 القراءة الصّامتة:</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>ماذا تذكر الكاتب ؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى و أين وقعت أحداث قصة طفولة الكاتب؟.</li> <li>.....</li> </ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> لخص النص مستعينا بالأفكار التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كثرة المشاكل بين المعلم الفرنسي و تلامذته الجزائريين.</li> <li>- عودة الكاتب إلى مسقط رأسه.</li> <li>- حبّ الأطفال لبعضهم و تأثرهم بشيخ الجامع.</li> <li>- تفرقة التلاميذ من قبل المعلم الفرنسي.</li> <li>- تدخل الأولياء لتصحيح الأمور و نهر المعلم الفرنسي عن فعله.</li> </ul>	<p>يلخص النص .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِدَاكَ الْعُمُرُ يَا وَطَنِي زَرَعْتُكَ وَرَدَّةً نُوراً وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْراً لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهْدِيهَا لَنَا الْأُورَاسُ نُبْرَاسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ الْعُظْمَى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>مَدَى الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي فِي رُبَى الْمَحَنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعَلْيَا يُنَادِينَا إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهَدَى اللَّهُ يُخَيِّنَا</p> <p>بشائر الخلود - محمد شايطة</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة -- نحو .

العنوان: : كلنا أبناء وطن واحد - الفعل المضارع.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على جوازم الفعل المضارع.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

التقويم

مرحلة  
الانطلاقالعودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.  
هل أثرت تربية المعلم الفرنسي في الأطفال ؟ ولماذا؟يجيب شفويا عن  
الأسئلة.مرحلة بناء  
التعلم

## المرحلة الأولى (قراءة)

يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.

طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.

تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)

يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم

يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).

شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.

\* حدد فقرات النص.

\* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).

\* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.

يقرأ قراءة صحيحة  
يجيب عن الأسئلة  
يوظف الكلمات الجديدة في  
جمل  
يحدد الأفكار الأساسية.  
- تلخيص النص  
على ضوء  
الأفكار الأساسية.

## المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)

## 1 قراءة السند:

قال المعلم الفرنسي لمحمد: قِفْ أنت لا تجلس في هذا الصف أنت عربي، ألم تفهموا  
بعد نظام القسم؟ لكن محمداً لم يرد أن يغير مكانه فقال بكل أدب: معذرة سيدي أبي عربي  
وأمي قبائلية، فلم أدر في أي صف أجلس!

## 2 المناقشة

ما نوع الأفعال الملونة ؟

ما الحروف التي سبقتها؟ وكيف تسمى؟

ما التغيير الذي طرأ عليها ؟

## 3 بناء القاعدة:

عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :

يَجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضارعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ  
الْجَزْمِ وَمِنْهَا لَمْ التَّافِيَةُ وَلَا التَّاهِيَةُ .

علامة جزمه الشكون مثل : تَكْذِبُ / لَا تَكْذِبُ  
أو حَذَفِ التَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مِثْلُ :

تَتَأَثَّرُونَ / لَا تَتَأَثَّرُوا . أو حَذَفِ حَرْفَ الْعِلَّةِ إِذَا  
كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا مِثْلُ : يَمْضِي / لَمْ يَمْضِ .

يجيب عن الأسئلة

يشارك في بناء القاعدة.

التدريب  
والاستثمار

## 4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 30

- ادخل حروف الجزم على الأفعال و غير ما يجب تغييره

- ..... (تنقص) عزيمة الجزائريين يوما،..... (تضعف) أمام المستعمر

، وبقي الشعب صامدا في وجه الظلم و حارب العدوان ، و لذلك عليكم

أن تكملوا المشوار،..... (تنسون) واجبك نحو وطنكم الحبيب.

الانجاز الفردي.

التصحيح الجماعي.

التصحيح الفردي.

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المزيد بحرف واحد مع الضمائر.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي السياسة التي انتهجها المعلم الفرنسي؟	يجب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p> <p><b>المرحلة الثانية(الصيغ الصرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السند:</b> أَعْضَبَ تَصَرَّفَ الْمُعَلِّمُ الْآبَاءَ، فَجَابِلُوهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَذَرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِنَا يَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ هات الفعل الثلاثي من كل فعل هل لحروف الزيادة أثر في المعنى؟</p> <p>.....</p> <p><b>3بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : يُصَاغُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ عَلَى وَزْنٍ : ( أَفْعَلُ ، فَعْلٌ ، فاعِلٌ ) وَيَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِيغَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَيُصَرَّفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :</p> <table><tr><td>الماضي</td><td>المُضَارِعُ</td><td>الأمر</td></tr><tr><td>( أَفْعَلُ ) أَرْجَعَ</td><td>( يُفْعَلُ ) يُرْجِعُ</td><td>( أَفْعَلْ ) أَرْجِعْ</td></tr><tr><td>( فَعْلٌ ) عَلَّمَ</td><td>( يُفْعَلُ ) يُعَلِّمُ</td><td>( فَعْلٌ ) عَلِّمْ</td></tr><tr><td>( فاعِلٌ ) رَاجَعَ</td><td>( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعُ</td><td>( فاعِلٌ ) رَاجِعْ</td></tr></table>	الماضي	المُضَارِعُ	الأمر	( أَفْعَلُ ) أَرْجَعَ	( يُفْعَلُ ) يُرْجِعُ	( أَفْعَلْ ) أَرْجِعْ	( فَعْلٌ ) عَلَّمَ	( يُفْعَلُ ) يُعَلِّمُ	( فَعْلٌ ) عَلِّمْ	( فاعِلٌ ) رَاجَعَ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعُ	( فاعِلٌ ) رَاجِعْ	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الفعل المزيد بحرف واحد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>				
	الماضي	المُضَارِعُ	الأمر															
( أَفْعَلُ ) أَرْجَعَ	( يُفْعَلُ ) يُرْجِعُ	( أَفْعَلْ ) أَرْجِعْ																
( فَعْلٌ ) عَلَّمَ	( يُفْعَلُ ) يُعَلِّمُ	( فَعْلٌ ) عَلِّمْ																
( فاعِلٌ ) رَاجَعَ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعُ	( فاعِلٌ ) رَاجِعْ																
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص30</p> <p>- اكمل تصريف الأفعال</p> <table><tr><td>الأفعال</td><td>الماضي</td><td>المضارع</td><td>الأمر</td></tr><tr><td>واصل</td><td>أنت.....</td><td>أنا.....</td><td>أنتِ.....</td></tr><tr><td>أنجح</td><td>هو.....</td><td>هما.....</td><td>أنتما.....</td></tr><tr><td>أوقف</td><td>هنّ.....</td><td>هي.....</td><td>أنتم.....</td></tr></table>	الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر	واصل	أنت.....	أنا.....	أنتِ.....	أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....	أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....	<p>يصرف الأفعال.</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>
الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر															
واصل	أنت.....	أنا.....	أنتِ.....															
أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....															
أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....															

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقته.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>الأمير البطل أرابيون</b> : هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضدّ الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث أنطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردّت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر أرابيون سنة 38 ق.م . تُوفي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>زيان عاشور</b> : وُلد بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتلّ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>محمد بوقرة</b> : وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>محمد بوقرة</b> : وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقراً يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

## ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تتمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم:	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص30</p> <p>1 يكمل الحوار بكتابة الأسئلة المناسبة.</p> <p>.....</p> <p>- ولدت سنة 1940م بمدينة مسيف ولاية المسلة ،وكان التحاق بالثورة سنة 1957 عن طريق اتصالات مع جيش التحرير ،قمت بها بعد ما قصدت أخوالي في بلدية ولاء دراج .....</p> <p>- شاركت في الكثير من المعارك لعل أهمها : معركة جبل شلية أكتوبر 1957 ،معركة مركز برقوق أوت 1985 بقيادة سي الحواس،معركة جانة مارس 1959 .....</p> <p>- لقد تقلدت العديد من المسؤوليات ،وكان لي عظيم الشرف أن تضع القيادة كامل ثقها في و منها: كاتب القسمة 1969كاتب المنطقة الرابعة،عريف إخباري لقسمة. ....</p> <p>- معك حق،فالمرأة أعطت للثورة الكثير ،وكانت جنبا لجنب مع أخيها الرجل في كفاح التحرير ،ولقد عرفت من بينهن المجاهدات :ربيعة،ومهنية،وناجي يمينية و غيرهن. ....</p> <p>- لقد عرفت العديد من المسؤولين بحكم مهنتي ككاتب حيث عايشتهم عن قرب ، أذكر منهم : العقيد سي الحواس،الرائد عمر صخري،الرائد محمد رويينة،مسؤول النحية الرابعة أحمد بن ابراهيم الضابط الأول رمضان حسوني و غيرهم. ....</p> <p>- من المواقف التي أثرت بي و بقيت عالقة بذهني ،استشهاد رفيقي الصادق بكريشة ،كان يوما لا ينسى ،بكينا بحرارة عليه و طبع كل واحد منا على جبينه قبلة الوداع. ....</p> <p>- الرسالة التي أوجهها للشباب الجزائري ،أنّ الجزائر الأمس كانت بحاجة إلينا أما الجزائر اليوم فهي بحاجة إليكم يا جيل الاستقلال ،أنتم الحماة ومنكم سيشرق غدّ باسم إن شاء الله.</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : هذا وطنك .

الهدف التعليمي : يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	يجب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (هذا وطنك) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (هذا وطنك )</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة (ف) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف حارب المحتلون التعليم في الجزائر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (فاء السببية).</p> <p>أَمَّا أَنَّهُ أَغْلَى الْأَوْطَانِ، فَلَا أَحْتَاجُ إِلَى تَبْيَانٍ مَعَزَتِهِ عَلَيْكَ، وَاسْتِعْدَادِكَ لِإِفْدَائِهِ فَهُوَ وَطَنُكَ الْغَالِي، أَرْضُ الْإِسْلَامِ وَالسَّلَامِ، وَمَوْطِنُ الْمَحَبَّةِ وَالْوِثَامِ، فَاحْمِهِ بِعِلْمِكَ وَثِقَافَتِكَ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>هات جملا على المنوال مستعملا فاء السببية.</p> <p>- اتّحد الشعب الجزائريّ ضدّ الاحتلال فـ انتصر و نال الحرية.</p> <p>- حاول المحتلّ نهب خيرات بلادنا فتصدى له الشعب بكلّ قوة.</p> <p>- أنا إنسان متعاون مع الآخرين فمن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3 اكمل الجمل التالية مستعملا فاء السببية .</b></p> <p>- حارب المحتلون التعليم في الجزائر .....</p> <p>- صن وطنك .....</p> <p>- لا تسمح للكسل أن يملكك .....</p> <p>- كثر عدد المدخنين .....</p>	<p>يوظف الصيغة بإكمال الجمل.</p>

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتفل مدرستك كل سنة بعدة مناسبات .</li> <li>- اذكر أهم نشاطات و فقرات الاحتفال.</li> </ul>	يذكر برنامج حفلة .
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p>  <p>متى تقام الاحتفالات ؟ ماهي أهممظاهر الاحتفال ؟ ما النشاط الذي يقوم به هذا التلميذ ؟</p> <p><b>2 التعبير شفويا:</b></p> <p>- في ذكرى عيد الاستقلال ،كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين و الشهداء أيام الثورة ،وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي مذكرا بمكانته في قلوب أبنائه.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التحدث عن نشاط المجاهدين أثناء الثورة. - أفضاله على جيل الاستقلال. - مكانة الجزائر في قلبك. 2. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> <li>- يقرأ السند.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السابقة.</li> </ul>	ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتـوب.

النشاط : قـراءة .

العنوان : مهنة الغـد.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتميز الجزائر بمناظرها الطبيعية الخلابة</li> <li>- صف أهم المناظر الطبيعية التي تميز منطقتك .</li> </ul>	يصف المناظر
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير عن الصّورة</li> <li>- تخيل الحوار .</li> </ul> <p><b>2 القراءة الصّامتة:</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي أرض يتحدث النص؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودّحية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودّجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هي الشّخصية الرّئيسية في النص؟</li> <li>• لماذا قبلت لا لة مسعودة التّراب؟</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1 عين الإجابة الخاطئة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاعرة التي اجتاحت الجدة:</li> <li>- نصحت الجدة حفيدها بـ:</li> <li>- اهمال الاراضي بسبب:</li> <li>- زارت الجدة</li> </ul>	<p>يعين الجواب الخاطئ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِدَاكَ الْعُمَرُ يَا وَطَنِي زَرْعُكَ وَرْدَةٌ نُورًا وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْرًا لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهْدِيهَا لَنَا الْأَوْرَاسُ نُبْرَاسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ الْعُظْمَى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>مَدَى الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي فِي رُبَى الْمَحَنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعَلْيَا يُنَادِينَا إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهَدْيُ اللَّهِ يُخَيِّنَا</p> <p>بشائر الخلود - محمد شايطة</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة / نحو.</p> <p><b>العنوان:</b> أرض غالية / المبني للمجهول.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويبني الجمل للمجهول.</p>		<p><b>الحصة :</b> 07/06</p> <p><b>المدة :</b> 90 دقيقة</p>
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - بم وعد الحفيد جدته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ مَعَ أَحْفَادِهَا قَائِلَةً : كَثِيرًا مَا يُحْكِي عَنْ بُطُولَاتِ شَعْبِنَا، وَيُسْمَعُ عَنْهَا . وَمَا زَالَتْ هَذِهِ الْقِصَصُ مُحَطَّ إِعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخَذَتْ مِنْهَا الْعِبرُ ، وَضَرَبَ بِنَا الْمَثَلَ فِي الصَّبْرِ وَالشَّجَاعَةِ فَكُونُوا يَا أَحْفَادَ شُهَدَاءِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالًا تُدْفِعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة ؟ ما حركة أول الفعل ؟ ما حركة ما قبل آخره ؟ ما التغيير الذي طرأ على الفعل ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>عند بناء الجملة للمجهول تُحذفُ الفاعل وتُعوضُهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الَّذِي يَنْوِبُ عَنْهُ فَيُصْبِحُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ . يُبنى الماضي المبني للمجهول بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكسر ما قبل آخره . مثل : رَفَعَ الْعَلَمَ . يُبنى المضارع للمجهول بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ما قبل آخره مثل : يُرَفِّعُ الْعَلَمَ .</p>	<p>يتعرف الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص33</p> <p>- اجعل الجمل التالية مبنية للمجهول</p> <p>- كرمت الدولة المجاهدين</p> <p>- يحمل المسافر حقيبة.</p> <p>- استصلح الفلاحون الأرض.</p> <p>- يقم الرّسامون، معرضاً كل سنة.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : مهنة الغد/ الهمزة على السطر .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعليمي : - يفهم ما يقرأ و يكتشف مواطن كتابة الهمزة على السطر.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما سبب حزن لالة مسعودة ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة ووجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>الأَرْضُ مِثْلُ الْقَلْبِ شَيْءٌ فِي الدَّاخلِ لَقَدْ فَاسَيْنَا الْكَثِيرَ لِأَجْلِهَا وَحَفِظْنَاهَا وَحَفِظْتُنَا، أَرْضٌ مُعْطَرَةٌ بِدِمَاءِ الشَّهَدَاءِ مَا زِلْتَ رَائِحَتُهَا حَيَّةً، زَكِيَّةً، طَاهِرَةً... إِيَّاكَ أَنْ تُهَيِّئَهَا.. إِيَّاكَ! وَتَفَاعُلُ بِمُسْتَقْبَلِ زَاهِرٍ.</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما حركة الهمزة؟ أين رسمت الهمزة؟ ما حركة ما قبلها</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>تُكْتَبُ الهمزةُ على السطر : في الحالات التالية :</p> <p>□ في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مُرْوَةٌ - ضَوْءٌ ..) .</p> <p>إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد (الْف) مثل : (تَضَاءَل - تَفَاعُل - عَبَاءَةٌ - كَفَاءَةٌ ..) .</p> <p>□ في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سَمَاءٌ - جَزَاءٌ - مُضِيٌّ - رُضْوَةٌ - مَرَّةٌ - جُزْءٌ - دِفءٌ - عِبءٌ - ضَوْءٌ - بَطءٌ ..) .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: ص33</p> <p>- 1/ اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>- 2/ اكمل بكلمة تحتوي على همزة على السطر.</p>	<p>- يكمل بكتابة الهمزة المناسبة</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقته.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>الأمير البطل أرابيون</b> : هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضدّ الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث أنطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردّت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر أرابيون سنة 38 ق.م . تُوفي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>زيان عاشور</b> : وُلد بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتلّ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>محمد بوقرة</b> : وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>● <b>محمّد بوقرة</b> : وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقراً يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

## ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة معلومة .

الهدف التّعليمي :

الحصة:11

المدة : 45 دقيقة

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإِنطلاق	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّما ت	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص34</p> <p>1- هذه فقرة تتحدّث عن أحد أبطال ثورة التحرير الكبرى، اقرأها جيّدا ثم قم بتخيّل مُقابِلَة مع هذا البطل، واكتبها :</p> <p>1. قراءة الفقرة.</p> <p>2. التعرف على الشخصية.</p> <p>3. استخراج أهم الأفكار.</p> <p>- مكان الميلاد.</p> <p>- تاريخ التحاقه بالثّوار.</p> <p>- عمل الشخصية أثناء الثّورة.</p> <p>- أهم المعارك التي شارك فيها.</p> <p>- عمله بعد الاستقلال.</p> <p>- .....</p> <p>4. كتابة الحوار .</p>	<p>يقرا الفقرة</p> <p>يحدد الأفكار</p> <p>يكتب الحوار</p>
الاستثمار	- كتابة حوار جماعي اعتمادا على السند.	يشارك في بناء الحوار

**المبدأ:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

**النشاط:** فهم المنطوق / إنتاج شفوي.

**العنوان:** كنوز بلادي.

**الهدف التعليمي:**

- يصفى إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.
- يستعمل الصيغ (قد، لذا، الفاء) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1) قراء النص المنطوق (كنوز بلادي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>
التعبير الشفوي	<p>2) التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لا حظت كلما رافقت والدك لاقتناء المشتريات ، أنه يحرص على شراء المنتج الوطني دون غيره ، فسألته عن السبب ، أخبر زملاءك بما قاله لك والدك مستعملا: (قد، لذا، الفاء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>مرافقة الوالد أثناء التسوق.</li> <li>اقتناء المنتج الوطني.</li> <li>سبب اختيار المنتج الوطني .</li> <li>استعمال الصيغ (لكن-غير أن-بالتالي).</li> <li>التعبير شفويا.</li> </ul>	

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: كنوز بلادي.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																												
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ولماذا؟</li></ul>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة																												
بناء التعلمات	<div>1 <b>أثرى لغتي:</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>اشتق من الأفعال التالية ما يمكن من الكلمات:</li><li><b>نحم/أحب/شرف.</b></li><li>رتب الجماعات التالية من القلة إلى الكثرة:</li><li><b>الذرية/ القبيلة/الشعب/الأسرة/الفصيلة/العشيرة.</b></li></ul> <div>2 <b>النحو:</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب</li></ul> <div><p>تَقَلَّبَ الذِّكْرِيَّاتُ فِي رَأْسِي، وَيَعُودُ بِي الزَّمَنُ إِلَى الْوَرَاءِ، زَمَنُ الْبُطُولَاتِ. لَقَدْ شَارَكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِ الثَّوْرِيِّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمُ الْحَبِيبِ. لَمْ يَضَعُ كُلُّ الْمُجَاهِدِينَ إِلَى الْجِبَالِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِي سِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ خَشْيَةً أَنْ تَنْتَشِرَ الْأَخْبَارُ إِلَى الْعَدُوِّ. هَذَا مَا سَمِعْتُهُ يَوْمًا مِنْ مُجَاهِدٍ يَسْرُدُ قِصَصًا عَنْ بُطُولَاتِ خَالِدَةٍ. وَلِلْأَسَفِ لَمْ أَتَّقِ مَعَهُ زَمَنًا طَوِيلًا، لَانَ وَقْتُ الدَّرْسِ قَدْ حَانَ. وَتَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَاهُ مُجَدِّدًا لِأَعْرِفَ الْمَزِيدَ.</p><table><tr><td>الأفعال المنصوبة</td><td>الأفعال المجزومة</td><td>أدوات التَّصْبِ</td><td>أدوات الجزم</td><td>الأفعال المرفوعة</td><td>فعل مضارع مبني للمجهول</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div> <div><ul style="list-style-type: none"><li><b>ابن الجمل التالية للمجهول:</b></li><li>يودع المسافر أقاربه</li><li>يطيع الأبناء الآباء.</li><li>يكرم الرئيس المجاهدين.</li></ul></div> <div>3 <b>الإملاء:</b></div> <p>لماذا كتبت الهمة بهذه الكيفية: <b>وفاء — جاءت — دفء.</b></p> <div>4 <b>الصَّرف:</b></div> <p><b>الأفعال مع الضمائر في الجدول:</b></p> <table><tr><td></td><td>المضارع</td><td>الأمر</td><td>الماضي</td></tr><tr><td>كرم</td><td>هو .....</td><td>أنت .....</td><td>أنا .....</td></tr><tr><td>صادف</td><td>هما .....</td><td>أنتم .....</td><td>نحن .....</td></tr><tr><td>أقبل</td><td>هم .....</td><td>أنتما .....</td><td>هي .....</td></tr></table>	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات التَّصْبِ	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول	.....	.....	.....	.....	.....	.....		المضارع	الأمر	الماضي	كرم	هو .....	أنت .....	أنا .....	صادف	هما .....	أنتم .....	نحن .....	أقبل	هم .....	أنتما .....	هي .....	قراءة الوضعية.
	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات التَّصْبِ	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول																								
	.....	.....	.....	.....	.....	.....																								
	المضارع	الأمر	الماضي																											
كرم	هو .....	أنت .....	أنا .....																											
صادف	هما .....	أنتم .....	نحن .....																											
أقبل	هم .....	أنتما .....	هي .....																											
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>التصحيح الجماعي.</li><li>التصحيح الفردي.</li></ul>	يكتشف أخطاءه و يصححها.																												

**الحصة: 06/05**  
**المدة: 90 دقيقة**

**الميدان: كل الميادين.**

**النشاط: إدماج .**

**عنوان النص: علمنا الشّامخ.**

**الهدف التعليمي:**

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### علمنا الشّامخ

سرت برفقة والدي في شوارع الجزائر البيضاء، حتّى وصلنا إلى ساحة الشّهداء، حيث وقع نظري على بناية كبيرة يرفرف في أعلاها علم وطننا المقدس... آه... يا علمي... ما شعرت مثل اليوم بمكانتك في نفسي و محبّتي لك .

وما ذلك إلّا لأنك الرّمز الذي يحد بين أجزاء الوطن. أخضر جميل جمال بلادي.... جمال غاباتها و قممها الشّاهقة، وصحاريها الذهبية، جمال مياهها المتدفقة في بحرّها و أوديتها. آه يا أخضري كم أحبّك ! وكم أقدرك ! فأنت اخضرار سهول وطننا، و خصب أراضيّه و خيراته الوفيرة .

وهذه النّجمة في قلبك ساطعة كشمس الحرّية، و الهلال الذي كان **رمزا** للدين الحنيف و الأحمر بلون دم الشّهداء الذي سقى كلّ بقعة من ترابه الطّاهر. وهي حمرة فاكهة الجزائر اللّذيذة، و حمرة الجمال الفطري البادية على وجوه الجزائريين الأبّاء .  
أمّا هذا البياض فيريني بوضوح صفاء قلب الجزائري، و حسن سريره ومحبته للضيف... و أنا غارق في تأملي. هزّ والدي كتفي و قال لي: «هيا يا مختار، **لنعد** إلى الأغواط ..» فتبعته والفخر بوطني يغمرني.

### الأسئلة

#### البناء الفكري: (3ن)

- 1- استخرج من النّص عبارتين تظهر اعتزاز مختار بوطنه ؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **الشّاهقة - يغمرني**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **الأبّاء - يوحد**.

#### البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرّب الكلمات المسطرة في النّص.
- 2- ابن العبارة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره: « هزّ والدي كتفي.»
- 3- استخرج من النّص: فعلا **مجردا** و فعلا **مزيدا**.
- 4- علل كتابة الهمزة في مايلي: **الجزائر - صفاء**.

#### التّعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر، تبين فيه مآثر شخصية جزائرية بارزة حققت نجاحات في المحافل الدّولية مستعملا: فعلا مضارعا مجزوما أو منصوبا .

## المقطع: الرَّابِع.

عنوان المقطع		التَّمنية المستدامة.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	دورة الماء.
	الصِّيغة	بما أن.
	القراءة	سرّ الحياة.
	النَّحو	الأسماء الخمسة.
	الصَّرْف /إملاء.	المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	إعادة التدوير.
	الصِّيغة	لام التَّعليل.
	القراءة	حين تصير النِّفَايات ثروة.
	النَّحو	جمع التَّكسير و إعرابه.
	الصَّرْف /الإملاء	همزة القطع.
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	حصّالة بسم.
	الصِّيغة	في الأخير .
	القراءة	الحصّاد و الكلب و قطعة الخبز.
	النَّحو	الجمع المذكر السّالم و إعرابه.
	الصَّرْف /الإملاء	الفعل الصّحيح و أنواعه.
التّعبير الكتابي		كتابة تقرير.
المحفوظات		الأمطار.
الإدماج		هل تعلمون.
المطالعة		نحن و البيئة.

## الحصة: 01

المدة: 45 دقيقة

المبادئ: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: دورة الماء .

الهدف التعليمي:

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(التركيز على المهمة الأولى°)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّات	<p>قراء النّص المنطوق (<b>دورة الماء</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النّص.</li> <li>- تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النّص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النّص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- <b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(<b>دورة الماء</b>)</p> <div>    </div> <div>    </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

**الحصة : 02**  
**المدة : 45 دقيقة**

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة بما أن في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحصل على الماء من الطبيعة؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة ( بما أن )</p> <p><b>بما أن</b> المياه السطحية في البحار والمحيطات والأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخر مكونة غيوماً و سحباً تسيبها الرياح، وعند مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المشاهد التالية باستعمال ( بما أن )</p>     	يتعرف على الصيغة يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغة
الاستثمار	<b>3</b> كون جملاً باستعمال الصيغة ( بما أن ) .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تحافظ على الماء؟	- يذكر طرق المحافظة على الماء
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصور.</b></p>  <p><b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</b></p> <p>• جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، كما يُقالُ عن الماءِ إِنَّهُ "أَرْخَصُ مَوْجُودٍ وَأَعْلَى مُفْقُودٍ وَالْمَاءُ هُوَ الْجُزْءُ الْأَعْظَمُ مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْمُكَوِّنَةِ لِأَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ اسْتَعِنَ بِالصُّورِ وَوَضَّحَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ .</p> <p>و بَيْنَ دَوْرِكَ أَنْتَ شَخْصِيًّا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذَا الْكُنْزِ .</p> <p>- قراءة السند.</p> <p>- مناقشة المتعلمين حول فحوى السند</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين .</p>	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة .

العنوان: سر الحياة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- ماهي أهم عناصر الحياة؟	يذكر أهم عناصر الحياة.												
بناء التعلم	<div>1 ملاحظة الصّور و التعبير عنها:</div> <div></div> <div>2 القراءة الصّامتة</div> <div>دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: يتحدث النصّ عن عنصر أساسي من عناصر الحياة ما هو ؟</div> <div>3 القراءة النّموذجية:</div> <div>يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</div> <div>4 القراءات الفردية</div> <div>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :<ul style="list-style-type: none"><li>• ماهي المشكلة المطروحة في النصّ؟.</li><li>• اذكر مختلف استعمالات الماء؟.</li><li>• .....</li></ul></div> <div>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</div>	يلاحظ الصّور و يعبر عنها.  يستمع و ينتبه  يقرأ النصّ قراءة صامتة و يجيب عن أسئلة  يقرأ النصّ قراءة جيدة  يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته  يقرأ النصّ ببسر												
	الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ . إنجاز التمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. 1 املا الجدول بما يناسب . <table><tr><td>التصرفات السّلبية</td><td>سببها</td><td>نتيجتها</td><td>التصرفات الإيجابية</td><td>سببها</td><td>نتيجتها</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	التصرفات السّلبية	سببها	نتيجتها	التصرفات الإيجابية	سببها	نتيجتها	.....	.....	.....	.....	.....	.....
التصرفات السّلبية	سببها	نتيجتها	التصرفات الإيجابية	سببها	نتيجتها									
.....	.....	.....	.....	.....	.....									

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرءُ حَلَّ جَدْبٌ أَوْ قَنَاءُ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ كَمْ بِهَا طُهْرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءُ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخِرُّ مِنَ السَّمَاءِ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفَرٌ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْقَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: سرّ الحياة / الأسماء الخمسة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الأسماء الخمسة و يحدد علامات إعرابها.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

التقويم

مرحلة الانطلاق

- ماهي فوائد استعمال الماء بعقلانية ؟

يجيب شفويا عن الأسئلة.

مرحلة بناء  
التعلم

المرحلة الأولى (قراءة)

يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.

طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.

تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)

يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم

يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).

شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.

\* حدد فقرات النص.

\* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).

\* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.

يقرأ قراءة صحيحة  
يجيب عن الأسئلة  
يوظف الكلمات الجديدة في  
جمل  
يحدد الأفكار الأساسية.  
- تلخيص النص  
على ضوء  
الأفكار الأساسية.

المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)

1 قراءة السند:

ماذا لو نَهَيْت أَخاك أو أَباك أو جارك حين ترى الماء يُهدّر ؟ فالماء ذو أَهَمِّيَّةٍ عَظِيمَةٍ به تَسْتَمِرُّ  
الحياة، لذلك يُعْجِبُنِي حُمو أُختي، فهو قُدُوَّةٌ في اسْتِعْمَالِ الماءِ بِعُقْلَانِيَّةٍ .  
إن تَرْشِيدَ اسْتِثْلَاكِ الماءِ ليس شِعَاراً تَرَدَّدُهُ بِفِيكَ بل هو مُمارَسَةٌ يَوْمِيَّةٌ وثِقَافَةٌ حَيَاةٍ .

2 المناقشة

ما نوع الكلمات الملونة؟

ما عددها ؟

ما هي علامات إعرابها ؟

3 بناء القاعدة:

عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :

الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هي : أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / فَوْ / ذُو .  
تُرْفَعُ بالواو مثل : أَصْلَحَ أَبُو أَحْمَدِ الْحَنْفِيَّةُ .  
تُنْصَبُ بالألف مثل : رَأَيْتُ أَبَا أَحْمَدِ يُصْلِحُ  
الْحَنْفِيَّةُ .  
تُجَرُّ بالياء مثل : طَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَحْمَدِ إِصْلَاحَ  
الْحَنْفِيَّةِ .

يتعرف على الأسماء  
الخمس و علام إعرابها.

يجيب عن الأسئلة

يشارك في بناء القاعدة.

التدريب  
والاستثمار

4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرينيين رقم 3.2 ص 40

- اعرّب المسطر من الكلمات .

رأيت في في أخي حبة كرز.

استبدل ما بين قوسين بما يناسبه من الأسماء الخمسة.

• مَنَحَ المَديرُ ( شَقِيقَتَا ) .....جائزَةً .

• فَتَحَ الطَّبِيبُ ( قَمَر ) .....الطِّفْلَ لِمَقْصَصَةٍ .

• كان والدُ ( زَوْجَتِهِ ) ..... يَعمَلُ في شَرَكَةِ تَطْهِيرِ المِياهِ .

• ( صَاحِبُ ) .....الرَّأيِ الشَّدِيدِ مُقنَّعٌ .

• حَظِيَ المُكَافَأَةُ مِنْ ( والدِكَ ) .....

الانجاز الفردي.  
التصحيح الجماعي.  
التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة: سرّ الحياة /المصدر من الثلاثي .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصوغ المصدر من الثلاثي المزيد بحرف واحد.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض التّصرفات السّلبية التي تسبب هدر الماء.	يذكر التّصرفات السّلبية								
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النص.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.								
	<p><b>المرحلة الثانية(الظّاهرة الصّرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السّند:</b></p> <p>كَلَفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ أَبِي بِالْإِشْرَافِ عَلَى حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ تَكْلِيفًا مُؤَقَّتًا . أَبْلَغَ الْجِيرَانُ عَنْ تَسْرِيَاتِ الْمَاءِ إِبْلَاغًا فَوْرِيًّا . عَالَجَتِ الشَّرِكَةُ مُشْكِلَةَ الْمِيَاهِ الْمُتَسَرِّبَةِ مُعَالَجَةً سَرِيعَةً .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هو وزن كل فعل ملون؟ جد مصدر هذه الأفعال.</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن (تفعيل- إفعال-مفاعلة)</p> <table><tr><td>المصدر</td><td>الفعل</td></tr><tr><td>تقديم</td><td>قَدَّمَ</td></tr><tr><td>إقدام</td><td>أَقْدَمَ</td></tr><tr><td>مساهمة</td><td>سَاهَمَ</td></tr></table>	المصدر	الفعل	تقديم	قَدَّمَ	إقدام	أَقْدَمَ	مساهمة	سَاهَمَ	يعرف الفعل و مصدره.  
	المصدر	الفعل								
تقديم	قَدَّمَ									
إقدام	أَقْدَمَ									
مساهمة	سَاهَمَ									

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

العنوان : أوسع معلوماتي (نحن و البيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف نتخلص من النفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>أخطار :</b> تَحْتَوِي أَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَى كَمِيَّةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الرِّصَاصِ وَهِيَ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلتَّحَلُّلِ وَعِنْدَ رَمِيهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ تَطْلُقُ غَازَاتٍ ضَارَّةٌ جَدًّا، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ الْأَطْعَمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ "كَرَفَاتِقِ الْبَطَاطَا" وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَغَيْرِهَا مُغْلَفَةٌ بِالْبِلَاسْتِيكِ الضَّارِّ.</p> <p>كما أَنَّ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ بِصِفَةِ عَامَّةٍ وَالْمُلَوَّنَةَ خَاصَّةً تَحْوِي مَوَادَّ خَطِيرَةً تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ لِذَلِكَ وَجِبَ الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا .</p> <p><b>إعادة التدوير :</b> لإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ قَوَائِدُ بَيْئِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا فَمَثَلًا بـ 680 غُلْبَةً «مَشْرُوبَاتِ غَازِيَّةٍ» مُسْتَرَجَعَةً نَصْنَعُ دَرَاجَةً !</p> <p><b>البلاستيك :</b> حَسَبَ الْإِحْصَاءَاتِ فَإِنَّ جَمِيعَ قِطْعِ الْبِلَاسْتِيكِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ مَازَالَتْ بَاقِيَةٌ إِنْ لَمْ تَحْتَرَقْ، حَيْثُ إِنَّهَا لَا تَتَحَلَّلُ . بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ بَعْدَ طُرْقِ كُصْنَعِ حَاوِيَاتِ زِرَاعِيَّةٍ أَوْ حَافِظَاتِ أَقْلَامٍ لَطِيفَةٍ، أَوْ مِزْهَرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ بِقَارُورَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ الْفَارِغَةِ .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.

- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

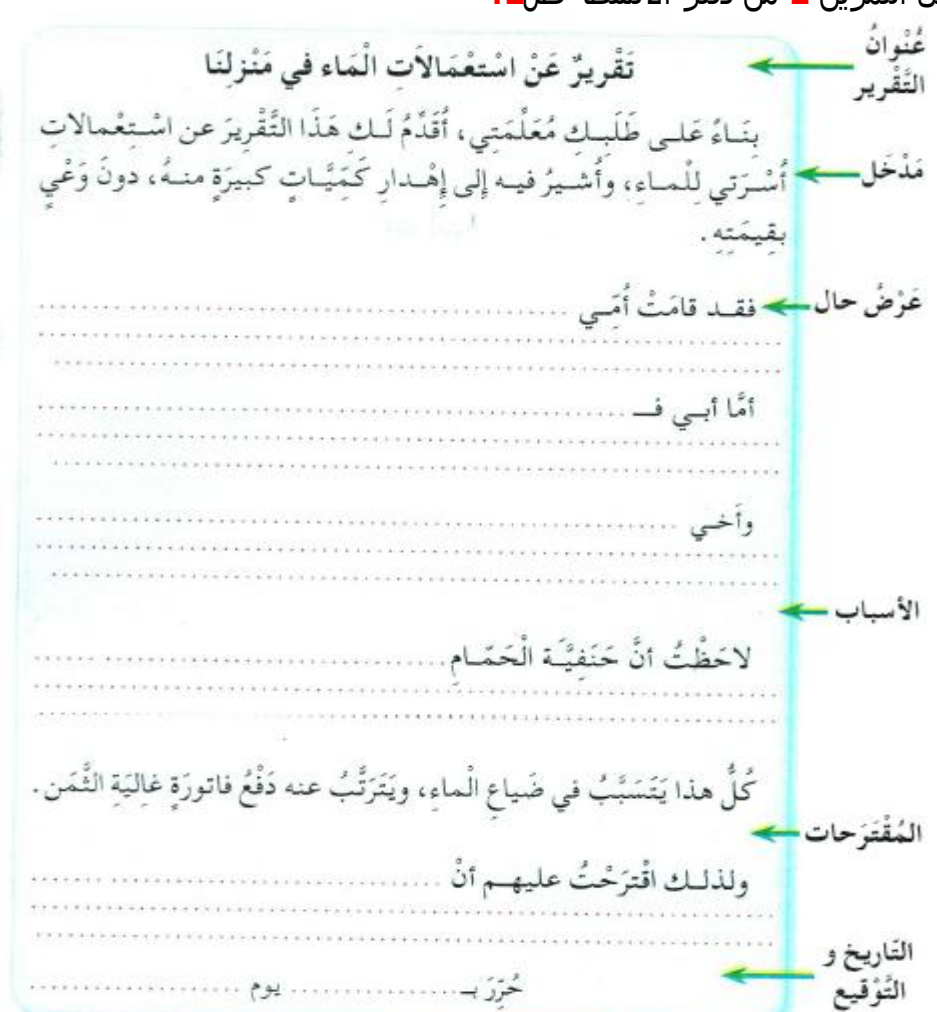
العنوان: كتابة تقريري — .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي أهم الوثائق التي نستعملها في التواصل؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p>  <p>تَقْرِيرٌ عَنِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ فِي مَنَازِلِنَا</p> <p>بِنَاءً عَلَى طَلَبِكَ مُعَلِّمَتِي، أَقَدِّمُ لَكَ هَذَا التَّقْرِيرَ عَنْ اسْتِعْمَالِ مَدْخَلِ</p> <p>أُسْرَتِي لِلْمَاءِ، وَأَشِيرُ فِيهِ إِلَى إِهْدَارِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنْهُ، دُونَ وَعْيٍ بِقِيَمَتِهِ.</p> <p>عَرَضُ حَالٍ ← فَقَدْ قَامَتْ أُمِّي .....</p> <p>أُمَّا أَبِي فـ .....</p> <p>وَأَخِي .....</p> <p>الأسباب ← لَاحِظْتُ أَنَّ حَنْفِيَةَ الْحَمَّامِ .....</p> <p>كُلُّ هَذَا يَتَسَبَّبُ فِي ضَيَاعِ الْمَاءِ، وَيَتَرْتَّبُ عَنْهُ دَفْعُ فَاتُورَةٍ غَالِيَةِ الثَّمَنِ.</p> <p>المُقْتَرَحَات ← وَلِذَلِكَ اقْتَرَحْتُ عَلَيْهِمْ أَنْ .....</p> <p>التاريخ و التوقيع ← حُرِّبَ ..... يَوْمَ .....</p> <p>تصبح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يتعرف على عناصر التقرير.</p>
الاستثمار	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41	- يكمل كتابة التقرير

## الحصة: 01

المدة: 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: إعادة التدوير.

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (إعادة التدوير) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(إعادة التدوير)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: إعادة التدوير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل لام التعليل في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا نتوجه يوميا للمدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لام التعليل)</p> <p>❖ قد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>أكمل كل شطر بما يناسبه مستعملا (لام التعليل)</p> <p><b>الشطر الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمعت القوارير الفارغة.</li> <li>- نسترجع النفايات.</li> <li>- شغلت التلفاز.</li> <li>- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.</li> <li>- أحضرت علب الياغورت.</li> </ul> <p><b>الشطر الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أغرس فيها البذور.</li> <li>- أصنع منها أشجارا للزينة.</li> <li>- أشاهد شريطا وثائقيا.</li> <li>- تقلل من التلوث.</li> <li>- تردم هناك.</li> </ul>	يتعرف على الصيغة  يستعمل الصيغة
الاستثمار	<p><b>3 قل جملا على المنوال التالي مستعملا لام التعليل.</b></p> <p>يسترجع الرجل الخردوات ليفكها و يسترجع ما يحتاجه من مكوناتها</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

<p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة : إعادة التدوير.</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>	<p>الحصة: 03</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>	
مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<p>يذكر مصير النفايات.</p>	<p>- ما مصير النفايات المنزلية ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>	<p><b>1 التعبير عن الصورة.</b></p>  <p><b>2 التعبير شفويا .</b></p> <p>انزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها و اجتمعوا مع رئيس البلدية و اقترحوا عليه حولا بديلة.</p> <p>عبر عن رفضك لحرق النفايات في الهواء الطلق معللا السبب و اقترح حولا بديلة مبينا مزاياها.</p> <p>- قراءة السند..</p> <p>- مناقشة السند مع المتعلمين عن طريق الأسئلة.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>(الرفض للوضعية – ذكر سبب الرفض- اقتراح الحلول –ذكر مزايا الحلول).</p> <p>- التعبير شفويا.</p>	<p>بناء التعلم</p>
<p>- ينتج نصا شفويا</p>	<p><b>3 انتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين.</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: حين تصير النفايات ثروة.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي مصادر التلوث؟ وكيف نقلل منه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة .
بناء التعلّمات	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p>  <p><b>2 القراءة الصّامتة:</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي موضوع يتحدث النص ؟</b></p> <p><b>3 القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو شعورك وأنت تنظر إلى النفايات؟</li> <li>• .....</li> </ul> </p> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يعبر عن الصورة يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرينين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> ضع صحأو خطأ أمام كلّ عبارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَحْزُونُ النِّفَايَاتِ الْمُتْرَاكِمَةِ فِي الْجَزَائِرِ، يُقَدَّرُ كُلُّ عَامٍ بِأَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ مِلْيَينِ طُنٍّ .</li> <li>• تَتَوَلَّى المَصْنَعُ فَرْزَ النِّفَايَاتِ، نَقْلَهَا، مُعَالَجَتَهَا، إِعَادَةَ تَدْوِيرَهَا وَتَحْوِيلَهَا .</li> <li>• يَتِمُّ اسْتِزْجَاعُ النِّفَايَاتِ، بِإِذْخَالِهَا مِنْ جَدِيدٍ فِي حَلَقَةِ الْإِنْتِاجِ .</li> <li>• يُمَكِّنُ أَنْ تُصَنَعَ عَجِينَةُ الْوَرَقِ، مِنْ مُسْتَرْجَعَاتِ الْخَشَبِ وَالزُّجَاجِ .</li> <li>• تُسَاعِدُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، فِي التَّخْلُصِ مِنَ النِّفَايَاتِ بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ .</li> </ul>	<p>ينجز التمرين فرديا .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ التَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرءُ حَلَّ جَدْبٍ أَوْ فَنَاءٍ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءُ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخَرُّ مِنَ السُّمَاءِ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفَرٌ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة (قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

العنوان: حين تصير النفايات ثروة / جمع التكسير .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على إعراب جمع التكسير.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	هل يمكننا الاستفادة من النفايات ؟ كيف ذلك؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p> <p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>يُقدَّرُ مَخْزُونُ النُّفَايَاتِ فِي الْجَزَائِرِ كُلِّ عَامٍ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ مَلَايِينَ طِنٍ . وَلِلتَّخْلُصِ مِنْهَا يُشِيرُ الْحَبْرَاءُ إِلَى ضَرُورَةِ تَحْوِيلِ مَرَاكِزِ التَّرْمِيدِ وَالرَّدْمِ إِلَى مَصَانِعٍ حَدِيثَةٍ مُنْتِجَةٍ، تَتَوَلَّى فَرْزَ النُّفَايَاتِ وَمُعَالَجَتَهَا وَإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟- حدد نوع الجمع. - ماهي علامة إعراب كل اسم؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ كُلُّ جَمْعٍ تَغَيَّرَتْ صَوْرَةُ مُفْرَدِهِ وَيُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهِ كَعَلَامَاتِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُعَرَّبِ .</b></p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>						
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص43</p> <p>- اكمل بكلمة تكون جمع تكسير ثم املأ الجدول</p> <p>تلمع ..... في الليل          عام الأطفال في ..... التي جهزتها البلدية          علينا أن نكون ..... لنواجه المصاعب.</p> <p>الأنهار أماكن تتجمع فيه مياه.....</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>موقعها من الإعراب</td><td>علامة إعرابها</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها	.....	.....	.....	<p>يكمل الفراغ بما يناسب.</p> <p>يملاً الجدول بما يناسب التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>
الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها						
.....	.....	.....						

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : حين تصير النّفايات ثروة/ الهمزة على الواو .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة القطع.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)          فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص.          طرح أسئلة التّعمق.          استخلاص القيم التّربوية من النّص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة          يجب عن الأسئلة          يوظف الكلمات الجديدة في جمل .          يجب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b>          أَنشَأَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ؛ أَحْمَدُ وَإِسْحَاقُ وَأَسَامَةُ... مُؤَسَّسَةً لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَأَعَادُوا بِذَلِكَ تَحْوِيلَ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادٍّ جَدِيدَةٍ حِينَ أَدْخَلُوهَا فِي حَلَقَةِ الْإِنْتِاجِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَفْسِ الْمَادَّةِ الْخَامِ مِثْلَ الزُّجَاجِ أَوْ مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ كَتَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ حَطَبٍ إِلَى عَجِينٍ وَرَقٍ وَبِذَلِكَ تُثْمِنُ هَذِهِ النُّفَايَاتُ .</p> <p><b>2 المناقشة</b>          فيم تشترك الكلمات الملونة؟          علام رسمت الهمزة؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b>          عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :          □ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَتُكْتَبُ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (أُ / أُ / إ) فِي :          □ جميع أسماء العلم ماعدا البعض مثل : اسم / اثنان / اثنتان / ابن / ابنة / امرأة /          □ ماضي ومصدر الفعل الثلاثي والرباعي وأمر الفعل الرباعي مثل : أَخَذَ - أَخَذَ - أُنْجَزَ - أُنْجَزَ - أُنْجَزَ .          □ همزة الأفعال المضارعة مثل : أَكْتُبُ - أُرْفَعُ .          □ الضمائر المنفصلة والحروف ما عدا « ال » التعريف مثل : أَنَا - أَنْتَ - إِلَى .</p>	<p>يتعرف على همزة القطع ومواضع كتابتها</p>
	<p><b>4 التدريب:</b>          إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2.1 ص 43</p>	<p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار		<p>- يكمل بكلمات          تحوي همزة قطع          - التصحيح الجماعي.          - التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (نحن والبيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف تتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>الموادّ العضويّة : يُمكن إعادة تدوير الموادّ الغذائيّة والعضويّة الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى أسمدة للتّربة .</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>تدوير الورق : نستطيع بتحضير عجينة الورق المُستعمل وذلك بتقطيعه وغمره بالماء، ثمّ عجّنه وإضافة الغراء الأبيض له أن نصنع أشياء رائعة .</b></p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة تقرير .

الحصة: 11  
المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعليمي : يستعمل الكتابة لأغراض أخرى

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي عناصر التقرير ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّمان	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص44</p> <p>قامَ رَئيسُ الحَيِّ بِحَمَلَةٍ تَوَعِيَةٍ لِلسُّكَّانِ، لِتَقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ النِّفَايَاتِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بَعْضِ الحَاضِرِينَ إِعْدَادَ تَقْرِيرٍ مُفْصَّلٍ عَنِ النِّفَايَاتِ المُنَزِّلَةِ، وَتَقْدِيمِ اقْتِرَاحَاتٍ لِتَكُونِ أَقْلُ ضَرَرًا بِالبَيِّئَةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السّند.</li> <li>- مناقشة السّند.</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السّند.</li> <li>- يكتب مقدمة</li> <li>- يحرر التقرير مستعينا بالعبارات التالية :</li> <li>- تكدس اللعب البلاستيكية و القارورات و الأجسام المعدنية في صناديق و تشكل نصف نفاياتنا.</li> <li>- فرز النّفايات ووضعتها في أكياس خاصة، ثقّل بأحكام قبل رميها.</li> <li>- إصلاح الأشياء القديمة وترميمها، استعمال المناديل النّسيجية و الإسفنج كموايد مستديمة بدلا من المواد المؤقتة.</li> <li>- يذهب اثنان ونصف الكيلوغرام من بين عشرة كيلوغرامات من طعامنا إلى صندوق القمامة، و يملأ القشور و بقايا الأطعمة ونفايات غذائية مختلفة، صندوق قمامة من بين ثلاثة صناديق.</li> <li>- التّبرع بما يزيد عن الحاجة من طعام و لعب و لباس بدلا من رميها .</li> <li>- الأكياس البلاستيكية متورعة هنا و هناك دون دراية بخطورها ، حيث تحتاج لـ 400 سنة قبل أن تزول وإذا أحرقت تلوث الجوّ.</li> <li>- شراء مواد غير معلبة كالخضر و الفواكه.</li> <li>- استرجاع النّفايات القابلة لإعادة التّصنيع كالورق و الزّجاج المكسور، و حرق ما تبقى في مصانع الحرق و التّرميد ، لتحويلها إلى رماد ، مما يسمح بإزالة جزء كبير منها و قد تستعمل للتدفئة.</li> <li>- الزّجاج المكسور مرمي عشوائيا، مما يؤدي إلى اشتعال النّيران.</li> <li>- الكثير من المناشف و المناديل الورقية التي تستعمل مرة واحدة و تسبب التلوث.</li> <li>- استعمال القفّة بدلا من الأكياس.</li> </ul>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يستخرج الأفكار</p>
الاستثمار	كتابة تقرير جماعي اعتمادا على تقارير المتعلمين	المشاركة في كتابة التقرير

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي: يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضّمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التّركيز على المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>قراء النّص المنطوق (حصّالة بسّام) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النّص.</li> <li>- تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النّص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النّص ويبدّي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (حصّالة بسّام)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التّعبير الشّفوي.

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصّيغة في الأخير في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي المشكلة التي واجهت بسّام ؟ وكيف تم حلّها؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعرف على الصّيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة ( في الأخير )</p> <p>فَكَرَبَسَامٌ جَيِّدًا بِمَبْلَغِ الْمَصْرُوفِ الْيَوْمِيِّ الَّذِي يَقْبِضُهُ مِنْ وَالِدِهِ، وَفِي الْأَخِيرِ قَرَّرَ أَنْ يُنْفِقَ نِصْفَهُ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ .</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة :</b></p> <p>عبر عن الصّور مستعملا ( بالتّالي )</p> 	<p>يتعرف على الصّيغة</p> <p>يستعمل الصّيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصّيغة (وفي الأخير) على هذا المنوال.</p> <p>- تعب الطّفل طول العام الدّراسي وفي الأخير جنى ثمار تعبهِ.</p>	يوظف الصّيغة بجمال من إنشائه.

<p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة : حصّالة بسّام .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
الحصة: 03	المدة : 45 دقيقة	
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد ادخار المال؟	يبين فوائد الادخار.
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير شفويا:</b></p> <p>• على الإنسان أن يُحسّن العيشَ ويُقْتَصِدَ، فيوفّر المالَ الزائدَ عن الحاجة، ليَجِدَهُ في وَقتِ ضيقِهِ.</p> <p>هل يَكُونُ الاقْتِصَادُ في المالِ فقط ؟ تَحَدَّثْ عن أُمُورٍ أُخْرَى وَجِبَ الاقْتِصَادُ فِيهَا .</p> <p>□ احكِ لزملائك عن واقعةٍ مُماثِلَةٍ لِتَجْرِبَةٍ بِسّام حَدَّثَتْ مَعَكَ، وكيف ساعدت الآخرين بِمالٍ ادَّخَرْتَهُ .</p> <hr/> <p>-</p> <p><b>1.</b> قراءة السّند.</p> <p><b>2.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- التحدث عن أنواع الاقتصاد (الماء، الأكل، المال...)</p> <p>- الموقف المماثل لتجربة بسّام .</p> <p>- طريقة المساعدة</p> <p><b>3.</b> مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>2 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

<p>الميدان: فهم المكتـوب.</p> <p>النشاط : قـراءة .</p> <p>العنوان : الحصاد و الكلب و قطعة الخبز .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- اذكر بعض التصرفات التي تحب أن تختفي من مجتمعك؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p>
<p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>- تخيل الحوار الذي يدور بين الرجل و الكلب.</p> <p><b>2 القراءة الصّامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>لماذا فرح الكلب؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو أول عمل تقوم به للحصول على القمح؟</li> <li>• إلى أين يؤخذ القمح بعد حصاده؟</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعليمات</p>
<p>يرتب مراحل حبة القمح.</p> <p>يختار الجواب الصحيح .</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرينين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> - رتب مراحل زراعة القمح إلى أن يصير خبزا؟</p> <p><b>2</b> - لون الاجابة الصحيحة</p> <p>يتصف الكلب في هذا النص ب : التّرع/التّروي/الحكمة.</p> <p>وصف الانسان في هذا النص بأنه كائن : يحسن التّدبير/مبذر/خدوم.</p> <p>المغزى من النص هو: معرفة مشوار رغيف الخبز/الحرص على الخبز وعدم تبذيره.</p>	<p>الاستثمار</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط : محفوظات .</p> <p>العنوان : الأمطار .</p> <p>الهدف التعليمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.</p>		
الحصة: 05	المدة : 45 دقيقة	
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ التَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتٍ حَلَّ جَدْبٍ أَوْ فَنَاءٍ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرءٌ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءٍ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخِرُّ مِنَ السُّمَاءِ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفِرُّ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يقرأ و يؤدي</p>

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض مظاهر التّبذير .	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّقات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b>          يطلب الأستاذ(ة) من المتعلّمين قراءة النّص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النّص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلّمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
يتعرف على الجمع المذكّر السّالم.	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b>  <b>1 قراءة السّنَد:</b>          يَقُومُ الْفَلَّاحُونَ بِجُهْدٍ عَظِيمٍ، يَزْرَعُونَ الْقَمْحَ وَيَخْصِدُونَهُ، وَيَأْتِي دَوْرُ الْحَبَّازِينَ فَيَعْمَلُونَ الطُّحِينَ وَيُنْضِجُونَهُ لِيَصِيرَ أَرْغَفَةً يَشْتَرِيهَا الْمَوَاطِنُونَ، وَالْمُسْرِفُونَ مِنْهُمْ يَزِمُونَ مَا تَبَقِيَ مِنْهُ فِي أَكْبَاسِ الْقُمَامَةِ مُتَنَاسِبِينَ هَذَا الْجُهْدَ الْمَبْذُولَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b>          ما نوع الكلمات الملونة؟          ما موقعها من الإعراب؟          ما علامة إعرابها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b>          عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :          الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي فِي آخِرِهِ          ( واو ونون أو ياء ونون ) وَسَلِمَ مُفْرَدُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الْجَمْعِ          عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ هِيَ الْوَائِي مِثْلُ : تَعَلَّمَ          الْمُسْتَهْلِكُونَ الْاِقْتِصَادَ .          وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ الْيَاءُ مِثْلُ : سَاعَدْتُ الْمُحْتَاجِينَ</p>	يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1 ص 46          - حول الجمل التّالية إلى الجمع          دَقَّتْ جَمْعِيَّةٌ حِمَايَةَ الْمُسْتَهْلِكِ نَاقُوسَ الْخَطَرِ .          الشَّخْصُ الْمُبَذَّرُ يَذْمُهُ الْآخَرُونَ .          كَلَّفَ رَأْسُ الْبَلَدِيَّةِ مُشْرِفًا عَلَى إِقَامَةِ الْمَعْرِضِ .</p>	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : الحصاد و الكلب وقطعة الخبز/ الفعل الصّحيح .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل الصّحيح.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(إملاء)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>مَرَّ كَلْبٌ جَائِعٌ أَمَامَ حَصَادٍ يَأْكُلُ الْخُبْزَ فَسَأَلَهُ : أَلَذِيذٌ مَا تَأْكُلُهُ أَيُّهَا الْحَصَادُ ؟</p> <p>– إِنَّهُ طَيِّبٌ ، كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ ؟</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>استخرج الفعل الذي همزة</p> <p>عين الفعل الذي يشمل شدة.</p> <p>ما هو الفعل الذي يخلو من الشدة والهمزة؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الفعل الصّحيح هو ما خَلَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ( وَاي ) وهو ثلاثة أنواع :</p> <p>صحيح : سَالِمٌ مثل : رَجَعَ / مَهْمُوزٌ مثل : ( أَكَلَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ ) / مُضَعَّفٌ ( مَدُّ ، رَدُّ )</p>	<p>يتعرف على الفعل الصّحيح.</p> <p>يحدد أنواع الفعل الصحيح.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1 ص46</p> <p>- اكمل بفعل صحيح.</p> <p>- ..... الأخوان اللّعب وسط المروج.</p> <p>- ..... الأب صورة فوتوغرافية في الحديقة.</p> <p>- ..... إسرائ في البحر.</p>	<p>يكمل بفعل صحيح</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (نحن والبيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف تتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="327 728 1316 1310"> <div> <p><b>تدوير الورق :</b> نَسْتَطِيعُ بِتَحْضِيرِ عَجِينَةِ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ وَذَلِكَ بِتَقْطِيعِهِ وَغَمْرِهِ بِالْمَاءِ، ثُمَّ عَجْنِهِ وَإِضَافَةِ الْغَرَاءِ الْأَبْيَضِ لَهُ أَنْ نَصْنَعَ أَشْيَاءَ رَائِعَةً .</p>    </div> <div> <p><b>المواد العضوية :</b> يُمكنُ إعادةُ تدويرِ الموادِ الغدائيةِ والعُضويةِ الزائدةِ من خلالِ استِخدامِها كطعامٍ للحيواناتِ أو من خلالِ تحويلِها إلى أسمدةٍ للتُّربةِ .</p>   </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**الهدف التّعليمي :**

- يستعمل الكتابة لأغراض أخرى.

يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

**الحصة: 11**

**المدة : 45 دقيقة**

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																										
مرحلة الإنطلاق	- ماهي مظاهر التّبذير التي تنتشر في المجتمع الجزائري؟	يذكر مظاهر التّبذير																										
بناء التّعلّمان	<p><b>1</b> <u>التّعبير عن الصّور:</u> ( توجيه التّلاميذ لمظهر التّبذير)</p> <div></div>	يعبر عن الصّور																										
	<p><b>2</b> <u>تقديم الوضعية :</u></p> <p>طلب منك والدك و هو عضو في جمعية حماية المستهلك ، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالجدول التّالي:</p> <table><tr><th>عنوان التقرير</th><th>مدخل</th><th>عرض حال</th><th>الأسباب</th><th>الاقتراحات</th></tr><tr><td rowspan="3">مظاهر التّبذير في رمضان</td><td rowspan="3">طلب من الأب</td><td>* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.</td><td>* اللهفة.</td><td>* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.</td></tr><tr><td>*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.</td><td>* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .</td><td>* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.</td></tr><tr><td>*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.</td><td>* التفاخر.</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>* الأنانية.</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>*غياب الوعي.</td><td>* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.</td></tr></table>	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات	مظاهر التّبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.	* اللهفة.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.	*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.	* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .	* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.	*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.	* التفاخر.					* الأنانية.					*غياب الوعي.	* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.	يقرأ السّند.  يكتب تقريرا.
	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات																							
مظاهر التّبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.	* اللهفة.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.																								
		*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.	* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .	* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.																								
		*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.	* التفاخر.																									
			* الأنانية.																									
			*غياب الوعي.	* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.																								
الاستثمار	- كتابة تقرير جماعي بالاعتماد على السّندين السّابقين.	يحرر تقريرا																										

**المبدأ:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي .

**النشاط :** فهم المنطوق / انتاج شفوي .

**العنوان :** الطّاقة الكهربائية.

**الهدف التعليمي :**

- يصغي إلى النصّ ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضمّني.
- يستعمل الصّيغ (بما أنّ==لام التعليل==في الأخير) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1</b> قراء النص المنطوق (الطّاقة الكهربائية) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طرح أسئلة حول النص.</li> <li>■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>■ استخلاص القيم من النص.</li> <li>■ تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>
التعبير الشفوي	<p><b>2</b> التعبير و استعمال الصّيغ:</p> <p>لفت انتباهك أنّ مصابيح الأقسام تبقى مضاءة أحيانا بعد خروج التلاميذ ،مما يسبب إهدار الطّاقة،فاقترحت معلمتك أن يتناوب التلاميذ كلّ يوم على تفقد الأقسام لإطفاء الأنوار .</p> <p>اقترح أفكارا أخرى تقلل من استهلاك الطّاقة في المنزل أو الشارع مستعملا: (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة السّند.</li> <li>■ استخراج أهم العناصر.</li> <li>- ترك المصابيح مضاءة.</li> <li>- تناوب التلاميذ على إطفاء المصابيح.</li> <li>- اقتراح أفكار أخرى.</li> <li>- استعمال الصّيغ (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير).</li> <li>■ التعبير شفويا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ السّند.</li> <li>■ يستخرج الأفكار.</li> <li>■ يعبر شفويا.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: الطاقة الكهربائية.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
مرحلة الإنطلاق	- التذكير بأهم دروس النحو الصرف و الإملاء	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة					
بناء التعلمات	<p><b>1 فهم المكتوب:</b></p> <p>- جد كلمات تبدأ بحرف الراء و تنتهي بحرف العين مستعينا بمايلي:</p> <p>أ - مرادف كلمة منبع.</p> <p>ب زين التاج بالجواهر الثمينة.</p> <p>ت عكس كلمة وضع</p> <p>ث مرادف كلمة خوف</p>	يبحث عن الكلمات المناسبة.					
	<p><b>2 النحو:</b></p> <p>- اعرب الجملة التالية:</p> <p>- يوفر المقتصدون أموالا.</p>	يعرب الجملة					
	<p><b>3 الإملاء:</b></p> <p>لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية:</p> <p>إنعاش- أسافر- أدخل.</p>	يعلل سبب كتابة الهمزة.					
	<p><b>4 الصرف:</b></p> <p>- اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب :</p> <p>أقام أخو صديقي معرضاً للصور، يُبين من خلاله كَيْفِيَّةَ المُساهِمَةِ في نَقَاءِ الطَّبِيعَةِ، وَتَحْوِيلِ النِّفَايَاتِ إِلَى ثَرَوَةٍ حَقِيقِيَّةٍ جَزَاءَ عَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ تَذْوِيرِ النِّفَايَاتِ، حَضَرَ مَدْعُوُونَ كَثُرُوا وَتَنَفَّعُوا بِمَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٍ.</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل صحيح سالم</td><td>فعل صحيح مهموز</td><td>مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد			
فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد					
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.					

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: هل تعلمون؟

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

هل تعلمون؟

هل تعلمون أن البيئة الأفضل تبدأ باستهلاك طاقة أقل ؟ لذلك اعلّموا أن نور الشمس مفيد أضيئوا بيوتكم به نهارا بدل نور المصباح . وتأكدوا من إطفاء المصابيح قبل المغادرة .  
وهل تعلمون أن الثلاجة أكثر الأجهزة التي تستهلك الكهرباء ؟ فعلينا أن لا نترك بابها مفتوحا مدة طويلة .

وهل يعلم المستهلكون أن المكيف يصرف الكثير من الكهرباء صيفا و شتاء؟ فأغلقوا الستائر جيدا عندما تكون الشمس حادة وذلك للاحتفاظ بمعدّل البرودة . واعلموا أن سخان الماء الشمسي ذو فائدة عظيمة فهو لا يستهلك طاقة .  
اعلموا أيضا إن ترك الأدوات الكهربائية موصولة بـمأخذ الكهرباء يجعلها تستهلك الطاقة حتى لو كانت مطفأة .  
أخيرا لا تشغلوا كل أدوات البيت الكهربائية دفعة واحدة وخاصة وقت الضرورة عند المساء .

الأسئلةالبناء الفكري: (3ن)

- 1- استخرج من النص وصيتين أوصى بهما الكاتب الناس؟
- 2- اشرح الكلمتين التاليتين: **أضيئوا** ، **حادّة** ثم وظفهما في جملتين من إنشائك.
- 3- ما فائدة الطاقة الشمسية؟

البناء اللغوي: (3ن)

- 1- استخرج من النص: جمعا مذكرا سالما - خبرا منصوبا - فعلا من الأفعال الخمسة.
- 2- هات المصدر من الأفعال التالية و بين وزنه: أشعل - علّم-
- 3- علل كتابة الهمزة في مايلي: **المساء- تبدأ**.

التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب تقريرا يعرض واقع استغلالنا لمختلف الطّاقات دون عقلانية ،وقلة تطبيق الإرشادات و النصائح رغم حملات التّحسيس و التّوعية ، مقدما اقتراحات و حلولا لذلك ،مدعّما رأيك بالحجج و البراهين ،مستعملا:اسما من الأسماء الخمسة،و فعلا صحيحا.

## المقطع: الخامس.

عنوان المقطع		الصّحة و التّغذية.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	التبرع من الدّم.
	الصّيغة	من المحتمل.
	القراءة	وادي الحياة.
	النّحو	الجمع المؤنث السّالم و إعرابه.
	الصّرف /إملاء.	همزة الوصل.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	كيف أعتني بجسمي.
	الصّيغة	إذن.
	القراءة	ممنوع الدّخول!
	النّحو	المثنى و إعرابه.
	الصّرف /الإملاء	الفعل المعتل و أنواعه.
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	ماذا يدخل جوفنا من طعام؟
	الصّيغة	بالإضافة إلى
	القراءة	أحسن الأطباء:
	النّحو	المضاف و المضاف إليه.
	الصّرف /الإملاء	علامات التّأنيث في الأسماء.
التّعبير الكتابي		التّلخيص.
المحفوظات		على الخوان.
الإدماج		الخس و الملفوف.
المطالعة		قضايا صحية.

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأن: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : التبرع بالدم .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (التبرع بالدم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنه اعتمادا على النص المنطوق (التبرع بالدم)</p> 	<p>- ملاحظة المشهد</p> <p>- التعبير عن المشهد</p>

## الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: التبرّع بالدم .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصّيغة من المحتمل في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماذا يحتاج الشّخص الذي يجري عملية جراحية ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 التعرف على الصّيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة ( من المحتمل )</p> <p>تَأَثَّرْتُ كَثِيرًا لِمَا سَمِعْتُ وَقُلْتُ لِأَبِي : « مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ تُنْقِذَ بِالْقَلِيلِ مِنْ دَمِكَ الَّذِي تَبَرَّعْتَ بِهِ ، حَيَاةَ شَخْصٍ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ ، فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَقْدِمَ قَلِيلًا مِنْ الدَّمِ أَنَا أَيْضًا ؟ »</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قل جملا على نفس المنوال مستعملا من المحتمل :</li> <li>- من المحتمل أن تحسن حالة المريض بعد تناوله الدّواء .</li> <li>• عبر عن الصّور باستعمال الصّيغة من المحتمل:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكمل الشّطر النّاقص مستعملا من المحتمل:</li> <li>..... أن تمرض إذا خرجت دون.....</li> <li>..... أن تخف آلام حلقك إذا.....</li> <li>إذا تناولت الطّعام بشراهة .....</li> </ul>	يتعرف على الصّيغة  يستعمل الصّيغة
الاستثمار	<b>3</b> كون جملا باستعمال الصّيغة (من المحتمل) .	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : التّبرّع بالدم.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التّعلم
- يذكر النتائج وطرق المساعدة	مرحلة الانطلاق	- ما هي نتائج حوادث المرور ؟ - كيف يمكن مساعدة المتضررين من هذه الحوادث؟
- يجيب عن الأسئلة  - يبدي رأيه .  - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .	بناء التّعلّيمات	<b>1 التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</b> <b>السّند:</b> الصّحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرف قمّتها إلا المرضى ، تحدث كيف نستعمل عافيتنا لمساعدة المرضى و عن أهمية التّبرّع بالدم. - قراءة السّند. - استخراج العناصر - التعبير شفويا اعتمادا على العناصر -
- ينتج نصا شفويا	الاستثمار	<b>3 إنتاج نص.</b> - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : وادي الحياة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلّم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما أهمية التبرّع بالدمّ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّمات	<p>1 التعبير عن الصّورة</p>  <p>2 القراءة الصّامتة</p> <p>دعوة المتعلّمين لقراءة النصّ قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>بم وصف الكاتب الدّم ؟</p> <p>3 القراءة التّمودّجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلّمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودّجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفرديّة</p> <p>يتداول المتعلّمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلّمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو السّائل الذي يتحدث عنه النصّ؟</li> <li>• ماهو مصدر هذه المادّة؟</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>ملاحظة الصّورة و التعبير عنها.</p> <p>يسمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النصّ قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النصّ ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ .</p> <p>إنجاز التّمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 صحّ الخطأ الموجود في كل جملة.</p> <p>• الدّم سائلٌ يدورُ في الجِسمِ، لأنَّ الكِلْيَةَ تَضَخُّهُ إلى كُلِّ أَنْحَائِهِ .</p> <p>عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ الْحُمْرَاءِ فِي الدَّمِ كَبِيرٌ، لِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى الدِّفَاعِ عَنِ الْجِسْمِ ضِدَّ الْمِكْرُوبَاتِ .</p> <p>يُمْكِنُ لِلصَّفَائِحِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَمِ الْإِنْسَانِ، أَنْ تَوْقِفَ النِّزْفَ الْحَادَّ وَلَا يَتَوَجَّبَ التَّدْخُلُ لِإِيقَافِهِ .</p> <p>إِنْ تَلَوَّثَ الدَّمُ لَا يُشْكَلُ خَطَرًا عَلَى الصِّحَّةِ، لِأَنَّ الدَّمَّ لَا يَنْقُلُ الْمِكْرُوبَاتِ وَالسُّمُومَ إِلَى سَائِرِ الْجِسْمِ .</p>	<p>يستخرج العبارات المناسبة .</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: على الخوان .

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- السّمنة من الأمراض التي تصيب الإنسان . - عدد أسبابها	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>على الخوان</b></p> <p>أَكْبَ عَلَى الْخَوَانِ وَكَانَ خِفًّا وَوَالَى بَيْنَهَا لُقْمًا ضِخَامًا وَعَاجَلَ بَلْعُهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعًا وَرِيًّا أَتَزْدَرِدُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ؟ وَلَا تَأْكُلُ طَعَامَكَ بَازِدِرَادٍ وَمَا أَكُلَ الْمَطَاعِمِ لِاتِّذَاذٍ فَلَمَّا قَامَ أَثْقَلَهُ الْقِيَامُ فَمَا طَابَتْ لَهُ اللَّقْمُ الضِّخَامُ فَهُنَّ بِفِيهِ وَضَعُ فَالْتِهَامُ إِلَى أَنْ كَادَ يَنْقَطِعُ الْحِزَامُ عَلَى أَيَّامِ صِحَّتِكَ السَّلَامُ مُعَاجَلَةً فَيَأْكُلُكَ الطَّعَامُ وَلَكِنْ لِلْحَيَاةِ بِهَا دَوَامُ</p> <p style="text-align: center;">معروف الرّصافي</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يتابع باهتمام يقرأ          يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : وادي الحياة/الجمع المؤنث السّالم.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النصّ.

- يتعرف على الجمع المؤنث السّالم وعلامات إعرابه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	إذا حدث نزيف حاد من يتدخل لإيقافه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ.          * حدد فقرات النصّ.          *ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).          *مطالبة المتعلمين بتلخيص النصّ اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة          يجيب عن الأسئلة          يوظف الكلمات الجديدة في جمل          يحدد الأفكار الأساسية.          - تلخيص النص          على ضوء          الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>تَوَقَّفْ حَيَاةَ الْمُصَابِينِ وَالْمَرْضَى عَلَى قَطَرَاتٍ مِنَ الدَّمِ، فَالْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِيهَا دَوْرٌ هَامٌّ فِي جِمَايَةِ الْجِسْمِ، فَهِيَ تُحَارِبُ الْمَيَكْرُوبَاتِ وَالْكَائِنَاتِ الدُّخِيلَةَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>في أي صيغة وردت الكلمات الملونة؟          ما موقعها من الإعراب؟ وما علامة إعرابها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الجمع المؤنث السّالم هو لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ وَنَزِيدُ عَلَى مُفْرَدِهِ فِي الْآخِرِ ( الْفَاءُ وَتَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ) .</p> <p>يُرْفَعُ بِالضَّمِّ مِثْلَ : قَطَرَاتٍ مِنْ دَمِكَ قَدْ تُحْيِي نَفْسًا .</p> <p>يُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ مِثْلَ : بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ مُسْتَشْفًى رَائِعَةً / تَوَقَّفَ النَّزِيفُ بِفَضْلِ تَدْخُلِ الْمَرْضَى .</p>	<p>يتعرف على الجمع المؤنث السّالم.</p> <p>يتعرف على علامات إعراب الجمع المؤنث السّالم.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 2ص51</p> <p>- اكتب ثلاث جمل تتضمن جمع المؤنث السّالم حسب المطلوب</p> <p>1 يكون جمع المؤنث السّالم مرفوعاً</p> <p>2 يكون جمع المؤنث السّالم منصوباً</p> <p>3 يكون جمع المؤنث السّالم مجروراً</p>	<p>الإنجاز الفردي.</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : وادي الحياة/همزة الوصل .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة الوصل.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	ماهو دور الصّفّاح في الدّم؟	يجب عن الأسئلة.												
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فرّج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص.</p> <p>طرح أسئلة التّعمق.</p> <p>استخلاص القيم التّربوية من النّص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>												
	<p><b>المرحلة الثانية(الظّاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1قراءة السّند:</b></p> <p>الدّم سائلٌ يَدورُ في الجِسمِ بِاستِمْرارٍ، يُمكنُ لأيِّ امرئٍ التّبرُّعُ بدمِهِ، وَاسْتِعْلَالُهُ لِإنقاذِ النَّاسِ؛ هذا ما عَلِمْتُهُ من ابنِ عَمِّي وَأَسْمُهُ أَيْمَنُ، فَقَدْ تَبَرَّعَ لَهُ اثْنانِ من أَقاربِنَا لَمّا احتَاجَ إلى ذلكِ أَثَرِ حادثِ مُرورٍ خَطِيرٍ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟</p> <p>هل نطقت عند الوصل؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>همزة الوصل</b> هي هَمْزَةٌ تُظْهَرُ في النُّطقِ عندَ بَدَايَةِ الكَلَامِ ولا تُظْهَرُ عندَ وَصْلِهِ وَتُرْسَمُ (ا) بدونِ ( ء ) .</p> <table><tr><th>مواضع كتابة همزة الوصل</th><th>مثال</th></tr><tr><td>( ال ) التّعريف</td><td>الدّم – الرّسم - القلم</td></tr><tr><td>بعض الأسماء</td><td>اسم، اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، امرأة</td></tr><tr><td>أمر الثلاثي</td><td>اكتب، اجلس، ارفع</td></tr><tr><td>ماضي و أمر ومصدر الخماسي</td><td>استلم، استلم، استلام</td></tr><tr><td>ماضي و أمر و مصدر السّداسي</td><td>استرجع، استرجع، استرجاع</td></tr></table>	مواضع كتابة همزة الوصل	مثال	( ال ) التّعريف	الدّم – الرّسم - القلم	بعض الأسماء	اسم، اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، امرأة	أمر الثلاثي	اكتب، اجلس، ارفع	ماضي و أمر ومصدر الخماسي	استلم، استلم، استلام	ماضي و أمر و مصدر السّداسي	استرجع، استرجع، استرجاع	<p>يتعرف على همزة</p> <p>الوصل و مواضع</p> <p>كتابتها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	مواضع كتابة همزة الوصل	مثال												
( ال ) التّعريف	الدّم – الرّسم - القلم													
بعض الأسماء	اسم، اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، امرأة													
أمر الثلاثي	اكتب، اجلس، ارفع													
ماضي و أمر ومصدر الخماسي	استلم، استلم، استلام													
ماضي و أمر و مصدر السّداسي	استرجع، استرجع، استرجاع													
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص51</p> <p><b>أكمل بهمزة مناسبة</b></p> <p>.....سم - .....مرأة- .....ستعمال- .....كل- .....بن - .....ستقام- .....نّ- .....نتصر- .....ب - .....ثنان - .....رجع - .....كتب</p>	<p>يكمل بهمزة مناسبة</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>												

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(قضايا صحية)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>• <b>أطعمة خارقة</b> : تتمتع بعض الأطعمة بفوائد صحيّة كثيرة؛ لذا أطلق عليها تسمية أطعمة خارقة، ومن بين الأطعمة الخارقة بالنسبة للأطفال: الفراولة، والتوت، والطماطم والملفوف والسلمون والفاصولياء والقرنفة، لذا أضفها إلى لائحة طعامك .</p> <p>• <b>المضافات الغذائيّة</b> : هي موادّ مصنّعة تُضاف للأطعمة لتعطّيها لونا أو نكهة معيّنة أو لزيادة من كثافتها أو تحفّظها من التلوث، كما أنّها تُعطي المنتج شكلاً جذاباً . بدأ استخدامُها عام 1950 . لقد ثبت علمياً أنّ الإكثار من تناول هذه المُنْتِجات يُؤدّي إلى تأثّر الجهاز الهضميّ ووظائف الكلى والكبد والجهاز العصبيّ والإصابة بمُختلف أنواع السرطانات .</p> <p></p> <p>• <b>لون الأظافر</b> : يدلّ لون الأظافر على الحالة الصحيّة للشخص، فحين يكون لون الجلد تحت الظفر أصفر فهذا يعني أنّ الشخص يعاني من مرض في كبدّه، أمّا الجلد الأزرق تحت الظفر فيدلّ على مرض القلب، كما تدلّ الأظافر المتورّمة على وجود مرض في القلب أو الرئة .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلّمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلّمين.</p>	استخلاص المعلومة

## ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: التّليخيص .

الهدف التّعليمي :

- يتدرب على تلخيص الجمل و العبارات..

الحصة: 11  
المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما ذا يقصد بالتّليخيص ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص52</p> <p>يتعرف على معنى التّليخيص من خلال ملاحظة الجدول.</p> <p><b>التّليخيص</b> هو اختصار الكلام وجعله أقصر .</p> <p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص52</p> <p><b>أكمل الفراغ بما يناسب من الكلمات التّالية ( المعنى، تلخيص، كلمات )</b></p> <p>- الجمل في الخانة الثّانية هي ..... للجمل في الخانة الأولى</p> <p>، بحيث يمكن تعويض عبارة بعدد ..... أقل منها تؤدي .....</p> <p>-</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يملأ الجدول .</p> <p>بالمعلومات المناسبة.</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين 3 من دفتر الأنشطة ص52</p> <p>- لخص كل جملة مما يأتي مستعملا ما يناسب.</p> <p>( اللحوم الحمراء و البيضاء - ، الخضراء، الزّواحف، الفواكه، أدوية، تضاريس، الجوارح )</p> <p>- ليحافظ الإنسان على صحته ، عليه أن يتناول غذاء متنوعا ، فيه الحسّ و الجزر و البطاطا و التّمور و اليوسفي و الدّجاج و لحم البقري و السمك و الكثير من الماء.</p> <p>- الصّقور و النّسور و العقبان تعيش على الصّيد.</p> <p>- تميّز سهول و هضاب و جبال الجزائر بالتنوع.</p> <p>- الثّعابين و التّماسيح و السّحالي حيوانات خطيرة.</p> <p>- دخلت إلى الصّيدلية و اشتريت منها تحاميل و مسكنات ألم و شروبا للسّعال و حقنا و صفها لي الطبيب.</p>	<p>يلخص الجمل و العبارات..</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : كيف أعتني بجسمي .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (كيف أعتني بجسمي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهدين والتّعبير عنهم اعتمادا على النص المنطوق (كيف أعتني بجسمي)</li> </ul>	<p>- ملاحظة المشهدين.</p> <p>- التّعبير عن المشهدين.</p>



**الحصة : 02**  
**المدة : 45 دقيقة**

**الميدان:** فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.

**النشاط:** تعبير شفوي .

**عنوان النص:** كيف أعتني بجسمي .

**الهدف التعليمي :**

- يستعمل الصّيغة **إذن** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- تقوم الفيتامينات و المعادن بعدة وظائف . - عددها.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التّعريف على الصّيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (<b>إذن</b>)</p> <p>وَأَمَّا الْفَيْتَامِينَاتُ وَالْمَعَادِنُ فَإِنَّهَا تَكُونُ بِوَظَائِفَ عَدِيدَةٍ كإِبْقَاءِ عِظَامِكَ قَوِيَّةً، وَتَعَزِيزَ جِهَازِكَ الْمَنَاعِيِّ وَصُنْعِ كُرْيَاتِ الدَّمِ الْحُمْرَاءِ . فَعَلَيْكَ <b>إذن</b> بِالْفَوَاكِهِ وَالْخَضَارِ فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِهَا .</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة :</b></p> <p>- قل جملا على المنوال:</p> <p>الحليب غنيّ بالكلسيوم فاحرص <b>إذن</b> على شربه</p> <p>- أكمل الشّكر النّاقص مستعملا <b>إذن</b>:</p> <p>- أشعة الشمس غنية بالفيتامين (د) <b>إذن</b> .....</p> <p>- التّغذية السيّئة تعرض صحتي للخطر <b>إذن</b> .....</p> <p>- تعلم أنّك مصاب بفقر الدّم <b>إذن</b> .....</p> <p>- الصّحة أغلى من أي شيء <b>إذن</b> .....</p>	يتعرف على الصّيغة  يستعمل الصّيغة
الاستثمار	<p><b>3 التّدريب</b></p> <p>أكمل الجمل بما يناسب</p> <p>- بما أنّ الصّحة غالية ، <b>إذن</b> ..... عليها.</p> <p>- بما أنّ التّلقّيح فوائد ، <b>إذن</b> علينا أن ..... مواعيده.</p> <p>- بما أنّ البرتقال غنيّ بالفيتامين (ج)، <b>إذن</b> ..... بتناوله.</p>	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : كيف أعتني بجسمي.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

## الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يصنف الغذاء إلى ست مجموعات ، عددّها	- يعدّد أصناف الأغذية.
بناء التّعلّيمات	<p><b>1 التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</b></p> <p><b>السّند:</b></p> <p>لا بد أن يكون غذاؤنا صحيا و متنوعا لنحظى بصحة جيّدة ، غير أنّنا في الغالب لا نحرص على هذا التّتنوع أثناء تحضير الوجبات.</p> <p><b>التّعليمة</b></p> <p>أردت أن تخبر والدتك بما تعلمته في المدرسة و تقنعها بتغيير السلوكات الغذائيّة المنتهجة في منزلكم و اتباع نظام غذائي متوازن للمحافظة على الصّحة ، أخبر زملاءك بما قلته.</p> <p>(أ) قراءة السّند..</p> <p>استخراج العناصر</p> <p>(ب)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السلوكات الغذائيّة المنتهجة في المنزل.</li> <li>▪ نتائج السلوكات المنتهجة في المنزل.</li> <li>▪ النّظام الغذائي المتوازن.</li> <li>▪ أهميّة النّظام الغذائي المتوازن.</li> <li>▪ .....</li> </ul> <p>(ت) التّعبير شفويا اعتمادا على العناصر</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .</p>	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : قراءة .

العنوان : ممنوع الدّخول!

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- مم يتكون جسم الإنسان ؟ وما وظيفة هذه الأعضاء؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.												
بناء التّعلّمات	<div>1التعبير عن الصّورة:</div> <div></div> <div>- التعبير عن الصّور بالتركيز على الأجهزة المختلفة .</div> <div>2القراءة الصّامتة</div> <div>دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة.</div> <div>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</div> <div>- كيف يتخلص الجسم من مختلف الجراثيم ؟</div> <div>3القراءة التّمودجية:</div> <div>يقرأ الأستاذ(ة) النّص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</div> <div>4القراءات الفردية</div> <div>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</div> <div>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</div> <div>طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين :</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• ما اسم الكائنات الّتي تهاجم جسم الإنسان؟</li><li>• ما اسم الجهاز الّذي يحارب هذه الكائنات؟</li></ul></div> <div>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</div>	يستمع و ينتبه  يجيب عن أسئلة  يقرأ النّص قراءة جيدة  يشرح الكلمات و يوظفها  يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته  يقرأ النّص ببسر												
	الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. 1اكتب السبب المناسب لكل جملة:	يذكر السّبب .  - التّصحيح الجماعي.  - التّصحيح الفردي.											
	<table><tr><th>الجملة</th><th>السبب</th></tr><tr><td>يشكل الجلد جزءا من الجهاز المناعي لأنّه</td><td>.....</td></tr><tr><td>الجسم آلة طبيعية مذهلة لأنّه</td><td>.....</td></tr><tr><td>لا تدخل الميكروبات عن طريق الأذن لأنّ:</td><td>.....</td></tr><tr><td>لا تدخل الميكروبات عن طريق العين لأنّ:</td><td>.....</td></tr><tr><td>يحمي التّلقيح من بعض الأمراض لأنّ الجسم:</td><td>.....</td></tr></table>	الجملة	السبب	يشكل الجلد جزءا من الجهاز المناعي لأنّه	.....	الجسم آلة طبيعية مذهلة لأنّه	.....	لا تدخل الميكروبات عن طريق الأذن لأنّ:	.....	لا تدخل الميكروبات عن طريق العين لأنّ:	.....	يحمي التّلقيح من بعض الأمراض لأنّ الجسم:	.....	
الجملة	السبب													
يشكل الجلد جزءا من الجهاز المناعي لأنّه	.....													
الجسم آلة طبيعية مذهلة لأنّه	.....													
لا تدخل الميكروبات عن طريق الأذن لأنّ:	.....													
لا تدخل الميكروبات عن طريق العين لأنّ:	.....													
يحمي التّلقيح من بعض الأمراض لأنّ الجسم:	.....													

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: على الخوان .

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

الهدف التعليمي: - يؤدي المحفوظات أداء معتبراً.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- السّمنة من الأمراض التي تصيب الإنسان . - عدد أسبابها	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>على الخوان</b></p> <p>أَكْبَ عَلَى الْخَوَانِ وَكَانَ خِفًّا وَوَالَى بَيْنَهَا لُقْمًا ضِخَامًا وَعَاجَلَ بَلْعُهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعًا وَرِيًّا أَتَزْدَرِدُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ؟ وَلَا تَأْكُلُ طَعَامَكَ بَازِدِرَادٍ وَمَا أَكُلَ الْمَطَاعِمِ لِالْتِذَاذٍ فَلَمَّا قَامَ أَثْقَلَهُ الْقِيَامُ فَمَا طَابَتْ لَهُ اللَّقْمُ الضِّخَامُ فَهُنَّ بِفِيهِ وَضَعُ فَالْتِهَامُ إِلَى أَنْ كَادَ يَنْقَطِعُ الْحِزَامُ عَلَى أَيَّامِ صِحَّتِكَ السَّلَامُ مُعَاجَلَةً فَيَأْكُلُكَ الطَّعَامُ وَلَكِنْ لِلْحَيَاةِ بِهَا دَوَامُ</p> <p style="text-align: center;">معروف الرّصافي</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يتابع باهتمام يقرأ          يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة / نحو.</p> <p><b>العنوان:</b> ممنوع الدّخول ! / المثنى.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.</p> <p>- يتعرف على المثنى و إعرابه.</p>		
<p><b>المراحل</b></p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلّلات</p>	<p><b>الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح</b></p> <p>العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p>	<p><b>التقويم</b></p> <p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّلات</p>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذة(ة) من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.</p> <p>تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركيّة)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص.</p> <p>* حدد فقرات النّص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسيّة).</p> <p>* مطالبة المتعلّمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسيّة.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسيّة.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسيّة.</p>
<p>يتعرف على المثنى.</p> <p>يتعرف على علامات إعراب المثنى.</p>	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>اجْتَمَعَ الرَّفِيقَانِ، وَتَحَدَّثَا مُطَوَّلًا عَنْ جِهَازِ الْمَنَاعَةِ، فَقَالَ شِهَابٌ : يُعَدُّ اللَّعَابُ وَالْدُمُوعُ عُضْرَيْنِ هَامَيْنِ يَقْضِيَانِ عَلَى الْمِكْرُوبَاتِ . وَتَابَعَ مُعَاذٌ قَائِلًا : وَإِذَا نَجَحَتِ الْجَرَاثِيمُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الرِّثْتَيْنِ، تَعَلَّقَ بِسَائِلِ لَزَجٍ يُسَمَّى الْمُخَاطَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>في أي صيغة وردت الأسماء الملوّنة ؟</p> <p>ما موقعها من الإعراب؟ ما علامات إعرابها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذة(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>المثنى هو ما دلَّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ</p> <p>وَيُرْفَعُ بِالْأَلِفِ مِثْلُ : يَتَمَتَّعُ الصَّدِيقَانِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .</p> <p>وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ مِثْلُ : أَعْرِفْ أَمْرَيْنِ هَامَيْنِ</p> <p>الْتَقَيْتُ بِالطَّبِيبَيْنِ الشَّهِيرَيْنِ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p><b>4 التّدريب:</b></p> <p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 2 ص 54</p> <p>- حول ما بين قوسين إلى المثنى.</p> <p>- حقن المريض ب(حقنة) لتخفيف الألم.</p> <p>- شربت اليوم (كأسا) من الياسون السّاخن.</p> <p>- داوت الممرضة (جرحا) (تعرضاً) لحادث مرور .</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / إملاء .

الوحدة : ممنوع الدّخول !/ الفعل المعتل .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل المعتل.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>وَبَقِيَ الْوَقَايَةُ خَيْرًا مِنْ أَيِّ عِلَاجٍ، فَقَدْ وَعَى النَّاسُ أَهْمِيَّتَهَا، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى جِسْمِكَ لِإِعْتِنَا بِنَفْسِهِ، بَلْ وَجِبَ عَلَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ بَدَنِكَ وَلِبَاسِكَ وَمَكَانِكَ، وَتَهْتَمَّ بِنَوْعِيَّةِ طَعَامِكَ، وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتَشْرَبَ قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْمِيَاهِ، وَأَنْ تَنَالَ قِسْطًا وَافِرًا مِنَ النَّوْمِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>هل الأفعال الملوّنة صحيحة ؟ لماذا؟ كيف تسمى هذه الأفعال ؟ عين حرف العلة في كلّ فعل.</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ <b>الفعل المُعْتَلّ</b> : هو ما كان به حرفٌ أو حرفان من حروفِ العِلَّةِ ( ا ، و ، ي ) وينقسمُ إلى أنواعٍ بحسبِ موقعِ حرفِ العِلَّةِ من الكلمةِ :</p> <p>مثال : وقف ، يَمْسُ / أجوف : نام، ذاع / ناقص : صفّى، نجا / لفيف مفروق : وعى، ولّى / لفيف مقرون : كوى، شوى .</p>	<p>يتعرف على الفعل المعتل. يحدد أنواع الفعل المعتل. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1 ص 54</p> <p>- عين الإجابة الصحيحة</p> <p>• شكّا فعل معتل ( ناقص ، مثال ، أجوف ) • رمى فعل معتل ( أجوف ، لفيف ، ناقص ) • يقفون فعل معتل ( ناقص ، مثال ، أجوف ) • وعى فعل معتل ( لفيف مقرون ، لفيف مفروق ، مثال ) • هوى فعل معتل ( ناقص ، لفيف مقرون ، أجوف ) • يبيع فعل معتل ( أجوف ، ناقص ، مثال )</p>	<p>يعين الجواب الصّحيح التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.</p>

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب .</p> <p><b>النشاط:</b> مطالعة .</p> <p><b>العنوان:</b> أوسع معلوماتي (ظواهر علمية)</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.</p> <p>-</p>		
المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .	يذكر بعض الظواهر.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>الثُّقُوبُ السُّودَاءُ :</b> هي أجسامٌ في الفضاءِ تَمْتَنِعُ بِجاذبيّةٍ هائلةٍ خارقةٍ يَصْعُبُ تَصَوُّرُهَا، تَجْذِبُ كُلَّ مَا يَقْتَرِبُ مِنْهَا، حتّى الضُّوءُ لا يَسْتَطِيعُ الْفُكَاكُ مِنْهَا . مازِلنا نَجْهَلُ الكثيرَ جدًّا عن الثُّقُوبِ السُّوداءِ وما زال العِلْمُ يُحاوِلُ كَشْفَ الغُموضِ الَّذِي يُلْفُهَا .</p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>البُحَيْرَةُ المُرْقُطَةُ :</b> تَبْدُو البُحَيْرَةُ المُرْقُطَةُ في كَنَدَا غَرِيبَةً لِلْغَايَةِ، وَسَبَبُ البُقْعِ على سَطْحِهَا يَعُودُ لِتَبَخُّرِ مِياهِ البُحَيْرَةِ مع ارتفاعِ دَرَجَاتِ الحَرارةِ، لِتَتَشَكَّلَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الدَّوَائِرِ مِنْ مَعَادِنِ البُحَيْرَةِ كَالْمَغْنِيزِيومِ وَالْكَالْسِيومِ وَالْفُوسْفَاتِ .</p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلّمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلّمين.</p>	استخلاص المعلومة

### ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: تلخيص النص .

الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته بتلخيص النصوص.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة						
مرحلة الإنطلاق	- ماذا تراعي عند التلخيص ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة						
بناء التعلمات	<div>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص55</div> <div><div><div>النص الأول</div><div>النص الأول: فَخُّ التَّدخينِ قَدْ يَبْدَأُ الْإِنْسَانُ التَّدخينَ فِي سِنٍّ مُبَكَّرَةٍ جَدًّا، حَيْثُ يَقُومُ أَشْخَاصٌ يُمَاطِلُونَهُ فِي الْعُمُرِ بِتَرْيُّينِ التَّدخينِ لَهُ فَيُقْبِلُ عَلَيْهِ . وَعِنْدَمَا يَصِيرُ عَادَةً عِنْدَهُ يَكُونُ قَدْ وَقَعَ فِي الْفَخِّ . فِي فَخِّ التَّدخينِ وَتَعَلَّقَ بِالسَّيجَارَةِ . فَيَصِيرُ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْهِ أَنْ يَتْرَكَ التَّدخينَ . كُلَّمَا تَقَدَّمَ عُمُرُهُ، يَنْدَمُ عَلَى فِعْلَيْهِ لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ عَلَى أَضْرَارِ التَّدخينِ وَأَثَرِهِ السَّلْبِيِّ عَلَى الْجِسْمِ كُلِّهِ . فَهُوَ يُسَبِّبُ سَرَطَانَ الْقَمِّ وَسَرَطَانَ الْحَنْجَرَةِ وَسَرَطَانَ الرَّفَّةِ . لَكِنْ لِلْأَسَفِ يَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ فَاتَ . فَاحْذَرِ الْوُقُوعَ فِي هَذَا الْفَخِّ . 75 كلمة</div><div>النص الثاني</div><div>النص الثاني: فَخُّ التَّدخينِ قَدْ يُحَاوِلُ الطِّفْلُ التَّدخينَ ؛ لِأَنَّ رُفْقَاءَهُ يُغَرِّقُونَهُ بِذَلِكَ، وَإِذَا تَعَوَّدَ عَلَيْهِ وَقَعَ فِي الْفَخِّ . فَعِنْدَمَا يَصِيرُ التَّدخينُ إِذْمَانًا يُصْبِحُ الْإِقْلَاعُ عَنْهُ صَعْبًا . فَيَنْدَمُ بَعْدَ أَنْ يَعْرِفَ أَضْرَارَهُ فَهُوَ يُسَبِّبُ سَرَطَانَ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ . 34 كلمة</div></div></div> <div>1. اقرأ النصين. 2. قارن بينهما.. 3. ماذا يمثل النص الثاني بالنسبة للنص الأول.. حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص55</div> <div><div>2- صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :</div><div>- اِخْتِصَارُ النَّصِّ بِحَسَابِ عَدَدِ الْكَلِمَاتِ - حَذْفُ فِكْرَةٍ أَوْ عُنْصُرٍ هَامٍّ - اِحْتِرَامُ تَسْلُسُلِ أَفْكَارِ النَّصِّ - إِضَافَةُ فِكْرَةٍ أَوْ مُعْطِيَّاتٍ خَارِجَةٍ عَنِ النَّصِّ - اِعْوَاضُ مُفْرَدَاتٍ بِمُفْرَدَةٍ وَاحِدَةٍ - اِمْتِنَاعُ لِكُلِّ فِكْرَةٍ عَنْوَانًا - اِسْتِعْمَالُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ - اِحْذَفِ التَّكَرَّارَ وَاسْتَغْمِلِ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ - أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمِفْتَاحِيَّةِ - أَشْطَبِ الْمَقَاطِعَ غَيْرَ الْهَامَّةِ - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْهَمْهُ وَأَسْتَغْنِ بِالْقَامُوسِ لِشَرْحِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَعَمُّ بِضِهَا .</div><table><tr><td>ما أحترمه عند التلخيص</td><td>ما أمتنع عنه عند التلخيص</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div> <tr><td>الاستثمار</td><td><div>3- لَخِّصِ النَّصَّ الْمُوَالِي :</div><div>الرَّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَغْذِيَةِ الطِّفْلِ الرُّضْعِ، وَلَا بَدِيلَ عَنِ الرِّضَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ لِدْرَاسَاتِ الْحَدِيثَةِ تَوْصَلَتْ إِلَى أَنَّ حَلِيبَ الْأُمِّ يَحْتَوِي عَلَى بَرُوتِينَاتٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا مَا يُقَلِّلُ مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّمْنَةِ الْمُفْرَطَةِ، وَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ يُصَابُ بِهَا فِي شِبَابِهِ، وَمِنَ الْبَرُوتِينَاتِ مَا يُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الدَّهُونِ فِي الْجِسْمِ، وَلِهَذَا نَنْصَحُ كُلَّ النِّسَاءِ أَنْ يَحْرِضْنَ عَلَى إِرْضَاعِ أَبْنَائِهِنَّ رِضَاعَةً طَبِيعِيَّةً .</div></td><td>يلخص النص اعتمادا على الجدول السابق</td></tr>	ما أحترمه عند التلخيص	ما أمتنع عنه عند التلخيص	.....	.....	الاستثمار	<div>3- لَخِّصِ النَّصَّ الْمُوَالِي :</div> <div>الرَّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَغْذِيَةِ الطِّفْلِ الرُّضْعِ، وَلَا بَدِيلَ عَنِ الرِّضَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ لِدْرَاسَاتِ الْحَدِيثَةِ تَوْصَلَتْ إِلَى أَنَّ حَلِيبَ الْأُمِّ يَحْتَوِي عَلَى بَرُوتِينَاتٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا مَا يُقَلِّلُ مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّمْنَةِ الْمُفْرَطَةِ، وَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ يُصَابُ بِهَا فِي شِبَابِهِ، وَمِنَ الْبَرُوتِينَاتِ مَا يُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الدَّهُونِ فِي الْجِسْمِ، وَلِهَذَا نَنْصَحُ كُلَّ النِّسَاءِ أَنْ يَحْرِضْنَ عَلَى إِرْضَاعِ أَبْنَائِهِنَّ رِضَاعَةً طَبِيعِيَّةً .</div>	يلخص النص اعتمادا على الجدول السابق
	ما أحترمه عند التلخيص	ما أمتنع عنه عند التلخيص						
.....	.....							
الاستثمار	<div>3- لَخِّصِ النَّصَّ الْمُوَالِي :</div> <div>الرَّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَغْذِيَةِ الطِّفْلِ الرُّضْعِ، وَلَا بَدِيلَ عَنِ الرِّضَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ لِدْرَاسَاتِ الْحَدِيثَةِ تَوْصَلَتْ إِلَى أَنَّ حَلِيبَ الْأُمِّ يَحْتَوِي عَلَى بَرُوتِينَاتٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا مَا يُقَلِّلُ مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّمْنَةِ الْمُفْرَطَةِ، وَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ يُصَابُ بِهَا فِي شِبَابِهِ، وَمِنَ الْبَرُوتِينَاتِ مَا يُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الدَّهُونِ فِي الْجِسْمِ، وَلِهَذَا نَنْصَحُ كُلَّ النِّسَاءِ أَنْ يَحْرِضْنَ عَلَى إِرْضَاعِ أَبْنَائِهِنَّ رِضَاعَةً طَبِيعِيَّةً .</div>	يلخص النص اعتمادا على الجدول السابق						

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأن: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: ماذا يدخل جوفنا من طعام؟

الهدف التعليمي: يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمّني.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّقات	<p>قراء النّص المنطوق (ماذا يدخل جوفنا من طعام؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النّص.</li> <li>- تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النّص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النّص ويبيدي اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (ماذا يدخل جوفنا من طعام؟)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

<p><b>الحصة : 02</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي. <b>النشاط:</b> تعبير شفوي . <b>عنوان النص:</b> ماذا يدخل جوفنا من طعام؟ <b>الهدف التعليمي :</b> - يستعمل الصّيغة <b>بالإضافة إلى</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة.	- ما هي فوائد الأغذية الصّحية؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصّيغة	<p><b>1 التعرف على الصّيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة <b>(بالإضافة إلى)</b></p> <p>وَالسَّبَبُ وَرَاءَ شُهْرَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ هُوَ مَذَاقُهَا الْمُشْهِي وَشَكْلُهَا الْجَذَابُ، <b>بالإضافة إلى</b> أَنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلْأَكْلِ أَوْ أَنَّهَا سَهْلَةٌ الطَّبْخِ .</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة :</b> جد لكلّ جملة ما يناسبها باستعمال الصّيغة <b>(بالإضافة إلى)</b></p> <p><b>الشّطر الأول</b> - تحوي الخضر و الفواكه الكثير من الفيتامينات. - يحتوي الكعك على كميات كبيرة من السكر. - نقي أجسامنا من الأمراض بتناول الغذاء الصّحي. - يعمل التّفاح على تخليص الجسم من السّموم.</p> <p><b>الشّطر الثّاني</b> - ممارسة الرّياضة. - تقوية الأسنان و اللّثة. - الألياف والأملاح المعدنية. - الدّهون الملونة.</p>	بناء التعلّيمات
يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.	<b>3</b> كون جملا باستعمال الصّيغة <b>(ب بالإضافة إلى)</b> .	الاستثمار

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: ماذا يدخل جوفنا من طعام؟

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- مم تكون لمجتك؟	يعدد مكونات لمجته.
بناء التّعلّيمات	<p><b>1 التّعبير عن الصّور. (التركيز على مكونات الغذاء)</b></p>  <p><b>2 التّعبير شفويا:</b></p> <p>- عرفت من خلال مقال قرأته عن البسكويت والكعك الذي تشتريه يحوي دهونا تسبب ضعف الذاكرة، والكثير من الأمراض الأخرى.</p> <p>- لاحظت أنّ لمجة معظم زملائك تتكون من الشكلاطة والعصائر المعلبة و مختلف أنواع البسكويت و الكعك، فأردت أن تحذرهم من خطر هذه الأطعمة وتقنعهم بضرورة اختيار طعام صحي لأجسامهم، فماذا تقول لهم؟</p> <p><b>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</b></p> <p>- التعرف على مكونات لمجة الزملاء..</p> <p>- ذكر أضرار المكونات.</p> <p><b>2. مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</b></p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتـوب.</p> <p><b>النشاط:</b> قـراءة .</p> <p><b>العنوان:</b> أحسن الأطباء:عصير الخضروات و الفاكهة.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.</p>		
<p><b>الحصة : 04</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>		
المراحل	وضعيّات و أنشطّة التعلّم	مؤشّرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- يصنّف الغذاء إلى ست مجموعات .</p> <p>- عددها</p>	يعدد المجموعات الغذائيّة
بناء التعلّمات	<p><b>1 التعبير عن الصّور:</b></p>   <p><b>2 القراءة الصّامته</b></p> <p>دعوة المتعلّمين لقراءة النّص قراءة صامته.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>لعصير الرّمان فوائد كثيره ، عددها؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجيّة:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النّص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلّمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجيّة والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفرديّة</b></p> <p>يتداول المتعلّمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلّمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عن أي صنف من الأغذية يتحدّث النّص؟</li> <li>• هل يتحدّث النّص عن أضرار أم فوائد الأغذية ؟ .</li> </ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النّص قراءة جيّدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النّص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللّغة العربيّة.</p> <p><b>1</b> لخص فوائد كل عصير :</p> <p>- عصير الثّوم أو البصل:.....</p> <p>- .....</p> <p>- عصير الرّمان:.....</p> <p>- .....</p> <p>- عصير الليمون :.....</p> <p>- .....</p>	<p>- يلخص فوائد العصائر</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات.</p> <p>العنوان: على الخوان .</p> <p>الهدف التعليمي: - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرا.</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الإنطلاق</p> <p>تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</p> <p>عدد ما تعرف منها.</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>وضعيّات و أنشطة التعلم</p> <p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>على الخوان</b></p> <p>أَكْبَ عَلَى الْخَوَانِ وَكَانَ خِفًّا وَوَالَى بَيْنَهَا لُقْمًا ضِخَامًا وَعَاجَلَ بَلْعُهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعًا وَرِيًّا أَتَزْدَرِي الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ؟ وَلَا تَأْكُلِ طَعَامَكَ بَازِدِرَادٍ وَمَا أَكُلِ الْمَطَاعِمِ لِالْتِذَاذِ فَلَمَّا قَامَ أَثْقَلَهُ الْقِيَامُ فَمَا طَابَتْ لَهُ اللَّقْمُ الضِّخَامُ فَهَنَّ بِفِيهِ وَضَعُ فَاَلْتِهَامُ إِلَى أَنْ كَادَ يَنْقَطِعُ الْحِزَامُ عَلَى أَيَّامِ صِحَّتِكَ السَّلَامُ مُعَاجَلَةً فَيَأْكُلُكَ الطَّعَامُ وَلَكِنْ لِلْحَيَاةِ بِهَا دَوَامُ</p> <p>معروف الرّصافي</p> <p>بناء التعلمات</p> <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>طرح أسئلة للفهم.</p> <p>شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>استثمار المكتسبات</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>الهدف التعليمي: - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرا.</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>وضعيّات و أنشطة التعلم</p> <p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>على الخوان</b></p> <p>أَكْبَ عَلَى الْخَوَانِ وَكَانَ خِفًّا وَوَالَى بَيْنَهَا لُقْمًا ضِخَامًا وَعَاجَلَ بَلْعُهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعًا وَرِيًّا أَتَزْدَرِي الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ؟ وَلَا تَأْكُلِ طَعَامَكَ بَازِدِرَادٍ وَمَا أَكُلِ الْمَطَاعِمِ لِالْتِذَاذِ فَلَمَّا قَامَ أَثْقَلَهُ الْقِيَامُ فَمَا طَابَتْ لَهُ اللَّقْمُ الضِّخَامُ فَهَنَّ بِفِيهِ وَضَعُ فَاَلْتِهَامُ إِلَى أَنْ كَادَ يَنْقَطِعُ الْحِزَامُ عَلَى أَيَّامِ صِحَّتِكَ السَّلَامُ مُعَاجَلَةً فَيَأْكُلُكَ الطَّعَامُ وَلَكِنْ لِلْحَيَاةِ بِهَا دَوَامُ</p> <p>معروف الرّصافي</p> <p>بناء التعلمات</p> <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>طرح أسئلة للفهم.</p> <p>شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>استثمار المكتسبات</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>

## ملاحظة:

- تخصص الحصّة الثّالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: أحسن الأطباء / المضاف إليه.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص و- يتعرف على المضاف و المضاف إليه وإعرابهما.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي فوائد العصائر ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلّمين قراءة النّص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسّج الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النّص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلّمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة          يجيب عن الأسئلة          يوظف الكلمات الجديدة في جمل          يحدد الأفكار الأساسية.          - تلخيص النص          على ضوء          الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>أَمَّا عَصِيرُ اللَّيْمُونِ فَيُمْتَازُ بِخَوَاصِّهِ الطِّبِّيَّةِ ضِدَّ التَّسَمُّمِ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي وَقْفِ نَزْفِ الْأَنْفِ وَعِلَاجِ أَضْرَارِ الشَّمْسِ وَتَهْدِئَةِ الْأَعْصَابِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>استخرج الكلمات التي أضيفت لتبين نوع العصير و النزيف و الأضرار.          ما الحركة الظاهرة على آخرها؟          كيف نسمي هذه الأسماء؟          كيف نسمي ما قبلها من أسماء؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :  <b>المضاف:</b> اسم نسب إلى اسم بعده يسمى المضاف إليه.  <b>يعرف</b> المضاف حسب موقعه في الجملة أما المضاف إليه فيكون دائما <b>مجرورا</b> مثل: غذاء الجسم يجب أن يكون متوازنا.</p>	<p>يتعرف على المضاف و المضاف إليه</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التّمرين رقم 1 ص 56 من دفتر الأنشطة .</li> <li>- اضبط الكلمات الملونة بالشكل الصّحيح</li> <li>- تناول الأسماك مفيد للجسم.</li> <li>- يجب تنظيف الأسنان بعد كل وجبة.</li> <li>- ينصح الأطباء بشرب الماء بكثرة يوميا.</li> <li>- أتجنب شراء المواد المعروضة تحت أشعة الشّمس.</li> </ul>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : أحسن الأطباء /علامات التّأنيث في الأسماء .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف علامات التّأنيث في الأسماء.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي الأضرار التي تسببها المأكولات المعروضة تحت أشعة الشمس؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسرّ المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شروح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لِعَصِيرِ الرُّمَانِ الطَّبِيعِيِّ فَعَالِيَةٌ كُبْرَى فِي الْهِفَافِ عَلَى صِحَّةِ الْجِلْدِ وَالْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ . كَمَا أَنَّ لِلْخَضِرِ ذَاتِ الْأُورَاقِ الْخَضِرَاءِ كَالْخَسِّ وَالْمَلْفُوفِ فَائِدَةٌ عَظِيمَةٌ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>ماهي العلامة التي ظهرت في آخرها؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ <b>عَلَامَاتُ تَأْنِيثِ الْأَسْمَاءِ</b> ثَلَاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ، وَهِيَ :</p> <p><b>تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ</b> مثل : فَاكِهَةٌ</p> <p><b>أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ</b> مثل : صَفْرَاءٌ - صَحْرَاءٌ / <b>أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ</b> مثل : صُغْرَى - عُظْمَى</p> <p>قد يَكُونُ الْأِسْمُ الْمُؤَنَّثُ خَالِياً مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مثل : سَعَادٌ - مَرِيَمُ</p>	<p>يتعرف على علامة التّأنيث في الاسم.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1 ص 57</p> <p>- <b>ضع خطا تحت الأسماء المؤنثة ولون علامة التّأنيث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تَطْبُخُ أَسْمَاءٌ أَطْعَمَةً خَالِيَةً مِنَ الدُّسَمِ .</li> <li>• تَعْمَلُ بُشْرَى عَلَى تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَضْرَارِ الْإِكْثَارِ مِنَ السُّكَّرِ .</li> <li>• حَازَتْ لَيْلَى وَإِسْرَاءُ الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى .</li> <li>• أَمِينَةٌ مِنْ أَعْضَاءِ جَمْعِيَّةِ حِمَايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ .</li> <li>• قَضَمَتْ فَدْوَى بَرْتَقَالَةً حَمْرَاءَ بِسَعَادَةٍ .</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يضع خطا تحت الأسماء المؤنثة.</p> <p>- يلون علامة الأسماء المؤنثة</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p>  <p>أول جامعة في العالم : تُعْتَبَرُ جامعة القرويين بالمغرب أول مؤسسة علمية اخترعت التخصصات والدرجات العلمية في العالم، وهي أقدم جامعة بالعالم حسب منظمة اليونسكو .</p> <p>أول حركة كُشِفِيَّة : الكُشَفَةُ هي حركة شبابيّة تروية نُظْرَعيّة من أهدافها المُشاركة في أعمال تُخادِمُ المُجْتَمَع . تأسست أول حركة كُشِفِيَّة في العالم سنة 1908 في إنجلترا . أما في الجزائر فقد ظهر أول فُوج كُشِفِيّ بمليانة تحت اسم "ابن خلدون" على يد "صديق القول" ، وبعدها بقليل تأسس فُوج ثانٍ بالعاصمة من طرف "محمد بوراس" تحت اسم "فُوج الفلاح الزينبي" سنة 1935، وبعدها توسّعت الفُوج الكُشِفِيَّة إلى باقي المُدن الجزائرية، ففكر "محمد بوراس" في تأسيس جامعة الكُشَفَةُ الإسلاميّة الجزائرية سنة 1939 .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقرا</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلّمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة) . - قراءات فردية من طرف المتعلّمين .</p>	استخلاص المعلومة

## ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع .
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع .

<p><b>الميدان:</b> الانتاج الكتابي .</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير كتابي(تدريب)</p> <p><b>العنوان:</b> تلخيص النص .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماذا تراعي عند التلخيص ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص23</p> <p><b>النص:</b></p> <p>لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لَنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، لِنَأْكُلَ وَنَشْرَبَ؛ فَأَجْسَامُنَا بِحَاجَةٍ إِلَى الْغِذَاءِ، وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقَاوِمَ لَذَّةَ الْأَطْعِمَةِ.</p> <p>الإنسان يحتاج إلى العناصر الغذائية التي تأتي من الطعام؛ كالنشويات والبروتينات والدهون والفيتامينات والمعادن. وتختلف احتياجات الإنسان حسب عمره وجنسه وعمله. فالرجل يحتاج إلى طاقة أكبر من المرأة، والشاب أكثر من الشيخ، والرياضي أكثر من الإنسان العادي. لكن الإسراف في تناول كميات كبيرة من الطعام وهو ما يُعرف بالشراسة، يُسبب المرض. ويكون سبب ذلك التوتر، أو توفّر المنتجات الغذائية اللذيذة، التي تحفز على تناولها بكميات كبيرة دون توقّف.</p> <p>1. لخص النص متبعا الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حدد المعاني الأساسية في النص.</li> <li>- أعد صياغة النص مستغنيا عن العبارات التي ليس لها تأثير على المعنى الأساسي.</li> </ul>	<p>اقرأ النص.</p> <p>يحدد المعاني الأساسية</p> <p>يعيد كتابة النص .</p>
الاستثمار	<p>- تلخيص النص جماعيا:</p> <p>- .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يشارك في تلخيص النص .</p>

الحصة : 02/01

المدة : 90 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق والتّعبير الشفوي .

النشاط : فهم المنطوق / انتاج شفوي .

العنوان : فهد و وجبة الفطور .

الهدف التعليمي :

- يصفى إلى النصّ ويجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضمّني.
- يستعمل الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراءة النصّ المنطوق (فهد و وجبة الفطور) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النصّ.</li> <li>تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النصّ.</li> <li>تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النصّ ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
التعبير الشفوي	<p>2 التّعبير و استعمال الصّيغ:</p> <p>أعد صياغة النصّ (فهد و وجبة الفطور) مستعملا :</p> <p>بالإضافة إلى ، من المحتمل ، إذن.</p> <p>- تلخيص النصّ.</p> <p>- استعمال الصّيغ (بالإضافة إلى ، من المحتمل ، إذن).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تلخيص النصّ المنطوق شفويا.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب.  
النشاط : إدماج .  
- **الوحدات :** وادي الحياة. ممنوع الدّخول. أحسن الأطباء.  
**الهدف التعليمي :**  
- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي مميزات الغذاء الصّحي؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّقات	<p><b>1 فهم المكتوب:</b> اكتب ثلاث معلومات من قرائتك لكل نص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وادي الحياة.</li> <li>- ممنوع الدّخول.</li> <li>- أحسن الأطباء.</li> </ul> <p><b>2 النّحو:</b></p> <p>إِنَّ الْجَزَائِرَ تَتَطَلَّعُ إِلَى حَيَاةٍ مَدِيدَةٍ، وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ، مِنْ خِلَالِ تَوْفِيرِ فُرَصٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الْحُصُولِ عَلَى أَحْسَنِ الْخِدْمَاتِ، الَّتِي تَرْفَعُ مُسْتَوِيَاتِ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى زِيَادَةِ الْوَعْيِ فِي أَوْسَاطِ شَعْبِهَا، حَوْلَ الْمَخَاطِرِ الصِّحِّيَّةِ وَضَمَانِ الْوَقَايَةِ مِنْهَا، لِيَنْعَمَ الْمُجْتَمَعُ بِالْعَافِيَةِ وَالسَّلَامَةِ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخرج من النّص مضافا و مضافا إليه.</li> <li>- أعرب الكلمتين المسطرتين.</li> <li>- حول إلى المثنى: «يسيرون ضمن مسار تعليمي لتحقيق طموحاتهم»</li> </ul> <p><b>3 الإملاء و الصّرف:</b></p> <p>يُذْخِنُ وَالِدُ يَوْسُفَ السَّجَائِرَ بِاسْتِمْرَارٍ، وَهُوَ يَشْكُو مِنْ سُعالٍ دَائِمٍ، وَنَقْصٍ فِي الشُّهْيَةِ، فَكَّرَ يَوْسُفُ فِي جَعْلِ وَالِدِهِ يُقْلَعُ عَنِ التَّدخينِ، فَمَاذَا فَعَلَ ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عبر عن ذلك في فقرة قصيرة تتضمن على الأقل :</li> <li>- فعلا معتلا.</li> <li>- اسمين مؤنثين.</li> <li>- كلمتين تحتوي همزة وصل.</li> </ul>	قراءة الوضعية.
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط : إدماج .

عنوان النص : الخس الملفوف .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### الخس و الملفوف

نظر علي إلى طاولة **الطّعام** ثم قال : «ما هذا يا أمي سلطة و ملفوف ؟ ! لا أرى إلّا اللّون الأخضر في أطباق اليوم . وأنا لا أحب تناول الخضر ذات اللّون الأخضر بالتحديد . وأنت لم تحضري لي طعاما بديلا .»

**الأم :** «لن أفعل ولا بد أن تأكل منها وقد قصدت هذا لأنّي قرأت موضوعا عنوانه الخضار ذات الأوراق غذاء و دواء .» وقد عرفت منه أن الملفوف غني بالألياف و الأملاح المعدنية ويزيد من مناعة الجسم ويسهل الهضم وعصير أوراقه مفيد كثير للمعدة أما الخس فهو غني **بالفيتامينات** و الأملاح ولأنّنا نتناوله طازجا يساعد هذا على الاستفادة الكاملة منها. كما أنّه غنيّ جدا بمختلف المعادن كالسيوم و الحديد و المغنيزيوم وهو يساعد على هضم اللّحوم وعلى طرح الدّهون خارج الجسم والآن أ ما زلت مصرا على عدم تناول هذين الغذائيين **المفيدين** بعد كل ما سمعته ؟

**علي :** لكنني لا أحب مذاقهما.

**الأم :** تذكر فوائدهما وتناولهما وستجد أن مذاقهما رائع أيضا .

### الأسئلة.

### البناء الفكري:(3ن)

- 1- ماهي الأغذية التي رفض علي تناولها؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: **مصرا - يسهل**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التاليتين: **فقير - مضر** .

### البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرب الكلمات المسطرة في النص.
- 2- حول العبارة التالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره :  
« تذكر فوائدهما وتناولهما وستجد أن مذاقهما رائع أيضا.»
- 3- بين علامة التأييد في الكلمات التالية: **الأم - سلطة** -

### التّعبير الكتابي:(4ن)

لخص النصّ الذي قرأته في خمسة أسطر ، موظفا جمع المؤنث السّالم والمضاف إليه واسما مؤنثا.

## المقطع: السادس

عنوان المقطع		عالم العلوم و الاكتشاف.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	البيرونيّ.
	الصّيغة	عكس ذلك
	القراءة	عبقريّة فذة
	النّحو	العطف
	الصّرف	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	حديث عن الجراثيم
	الصّيغة	لذلك
	القراءة	قصة البنسليين
	النّحو	المفعول المطلق
	الإملاء	الأسماء الموصولة
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	الإنسان الآلي.
	الصّيغة	لكي
	القراءة	الرّوبوت المشاغب
	النّحو	الاستثناء ب: إلا، غير، سوى.
	الصّرف	تصريف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم.
التّعبير الكتابي		المقالة العلميّة.
المحفوظات		مناهل المعرفة.
الإدماج		مسألة صعبة.
المطالعة		ظواهر علمية.

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : البيروني .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراح ل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الأولى)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>أسمع و أجيب:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (البيروني) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
استثمار المكتسبات	<p><b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (البيروني)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="text-align: center;">البيروني      ألكسندر فلمنج      توماس أديسون      ابن سينا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : البيروني .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة عكس ذلك في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تمكن البيروني من الاطلاع على علوم اليونانيين و الهنود؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة ( عكس ذلك )</p> <p>كان العلماء الذين سبقوه يعتقدون اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض ويؤكدون أن الأرض مسطحة، عكس ذلك فإن البيروني كان أول من قال إن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>- أكمل مشافهة كل عبارة بما يناسبها مستعملا : عكس ذلك</p> <p>1. تفيدنا التكنولوجيا كثيرا</p> <p>2. الذي يخطط لأهدافه يصل حتما إلى مبتغاه.</p> <p>3. كانت ردة فعله هادئة جدا.</p> <p>4. الذي لا يقدر قيمة الوقت يفشل .</p> <p>- ظننت أن صديقي سوف يغضب إزاء ذلك الموقف لكن. - كان السفر في الماضي شاقا. - فإته مريح في أيامنا هذه. - فإتها تضر من سيء استخدامها.</p>	يتعرف على الصيغة  يستعمل الصيغة
الاستثمار	<b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة (عكس ذلك) .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : البيروني.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر اختراعا و اسم مخترعه.	يذكر الاختراعات و مخترعيها .
بناء التعلم	<p>1 التعبير عن الصّور.</p>    <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التّخصصات العلميّة عديدة ومتنوعة، وقد تفرّعت أكثر في عصرنا هذا ، نظرا لتطور وتوسع كلّ علم من العلوم .</li> <li>- فما هو التّخصص الذي تتمنى دراسته مستقبلا ؟</li> <li>- كيف ترى أنّك تستطيع خدمة البشرية من خلاله ؟</li> <li>- قراءة السّند..</li> <li>- مناقشة المتعلمين في فحوى السّند.</li> <li>- استخراج أهم العناصر .</li> <li>• اختيار التّخصص.</li> <li>• خدمة التّخصص للبشرية.</li> <li>- التعبير شفويا..</li> </ul>	<p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يبيد رأيه .</p> <p>يقرأ السّند.</p> <p>يستخرج العناصر</p> <p>يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p>3 انتاج نص.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتكوين نص اعتمادا على السّدين السّابقين .</p>	ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : قراءة

العنوان : عبقرية فذة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي اختراعات البيروني؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصور:</b></p>   <p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>من هو العالم الذي يتحدث عنه النص؟</b></p> <p><b>3 القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين ولد البيروني؟</li> <li>• كيف كانت حياته في الصّغر؟</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p>	<p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين <b>(أفهم النص)</b> من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> أكمل ما ينقص كلّ عبارة .</p> <p>التّصرفات التي دلت على حبه للعلم منذ الصّغر .....</p> <p>الحادثة التي كانت سببا في تحول مسار حياة البيروني .....</p> <p>أدلة على أن البيرونيّ سابق لزمانه .....</p> <p>ألقاب وأوصاف أطلقت على البيرونيّ .....</p> <p>السبب في اعتباره عالما موسوعيا .....</p>	<p>- يكمل العبارات</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : مناهل العلم .

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05  
المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	للعلم فوائد كثيرة ، عدد البعض منها .	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p><b>مَنَاهِلُ الْمَعْرِفَةِ</b></p> <p>هَيَّا بِنَا نَسْعَى مَعًا لِلْعِلْمِ وَالْفَلَاحِ هَيَّا بِنَا أَحْبَبْتِي لِصُحْبَةِ الْعُلُومِ هَيَّا بِنَا أَحْبَبْتِي نَحْوَ ظِلَالِ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ نَبْعٍ نَنْهَلُ فَخَيْرُنَا وَفِيرِ فَفِي الْعُلُومِ نَلْتَقِي بِكُلِّ مَا يُفِيدُ فِيهَا ثَرَاتُ أُمَّتِي الْمَلِيءِ بِالْأَمْجَادِ هَيَّا بِنَا نَرْقَى الْعُلَا بِالْبِرِّ وَالْكِفَاحِ</p> <p>فِي كُلِّ يَوْمٍ نَلْتَقِي بِشِعَارُنَا النَّجَاحِ فِيهَا يَطِيبُ دَرْسُنَا وَنَبْلُغُ النُّجُومِ نَسِيرُ فِي رِكَابِهَا بِهَيْمَةٍ وَعَزْمٍ وَزَادُنَا فِي دَرْسِنَا أَزْكَى مِنَ الْعَبِيرِ وَكُلَّمَا نَزَّوْرُهَا نَشْوِقُ لِلْمَزِيدِ كُنُوزُ عِلْمٍ نَافِعٍ قَدْ صَاعَهَا الْأَجْدَادُ فَالْعِلْمُ بَابٌ وَاسِعٌ لِلْخَيْرِ وَالْفَلَاحِ</p> <p>لقمان شطناوي</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : البنسليين / المفعول المطلق.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على المفعول المطلق و أنواعه ..

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من هو مكتشف البنسليين ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة          يجيب عن الأسئلة          يوظف الكلمات الجديدة في جمل .          يحدد الأفكار الأساسية.          تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لاحظ فلمنج ملاحظة هامة، فالعفن قد أفرز مادة قُضت على ما جاورها من جراثيم قضا تآماً، فحلل هذا العفن فوجد أن سائله قد فتك بالجراثيم فتكا شديداً وسريعاً ولكنه بذات الوقت غير سام للإنسان .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هي علاقة الكلمات الملونة بالأفعال التي سبقتها؟          ما حركة الكلمات الملونة؟          .....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>المفعول المطلق</b> : اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيدِهِ، أو عَدِّهِ أو نَوْعِهِ مثل : تدور الأرض حول نفسها دَوْرَةً واحدة في اليوم          أُجِبَّ القِرَاءَةَ حُبًّا لا حدودَ له .</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 65</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضع خطأ تحت المفعول المطلق .</li> <li>- تدور الأرض حول الشمس دورة في السنة.</li> <li>- أحب بلادي حبا يفوق الحدود.</li> <li>- تطورت الأجهزة الالكترونية تطورا سريعا.</li> <li>- مشى التلاميذ في الصف مشي الجنود.</li> <li>- لكم المصارع خصمه لکمتين قويتين.</li> <li>- لا تخف خوف الجبناء.</li> </ul>	<p>الانجاز الفردي.          التصحيح الجماعي.          التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ صرف .

الوحدة : البنسليين/ الاسم الموصول .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الأسماء الموصولة كتابة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)  فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.  شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.  طرح أسئلة التعمق.  استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة  يجيب عن الأسئلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل .  يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>العالم ألكسندر فلمنج هو الذي إكتشف مادة البنسليين التي أخذت ثورة في عالم الطب .  والعالمان هوارد فلوري وارنست تشين هما اللذان تمكنا من استخدامهما على المرضى الذين أنقذوا من موت محتم .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>كم لاما في الأسماء الموصولة؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>-تكتب <b>الأسماء الموصولة</b> بلام واحدة مشددة في المفرد و الجمع المذكر :<b>الذي- التي- الذين-</b> .</p> <p>تكتب <b>الأسماء الموصولة</b> بلامين واللام الثانية مشددة في المثنى و الجمع المؤنث : <b>الذان – اللتان – اللائي- اللواتي- اللاتي</b>.</p>	<p>يتعرف الأسماء الموصولة</p> <p>يميز بين الأسماء الموصولة كتابة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص65</p> <p>• يتم الجمل باسم موصول مناسب.</p> <p>أتم الفراغ باسم موصول مناسب :</p> <p>صديقاَي ..... أَشْتَقُّ إِلَيْهِمَا كَثِيرًا ، أَذْعُرُّكُمْ لِرِيَاةِ مَدِينَتِي ..... تُعْرِفُ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمَاءِ، وَهِيَ مُسْقَطُ رَأْسِ الْعَلَامَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيس ..... أَسَسَ جَمْعِيَّةَ الْعِلْمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، رَفَعَهُ الْبُشَيْرُ الْإِبْرَاهِيمِي وَالطُّيْبُ الْعُقَيْبِيُّ وَالْعَرَبِيُّ التَّبَسِّي ..... عُرِفُوا بِتَدْنِيهِمْ، وَوُطِّنَتْهُمْ، وَعَلِمَهُمُ الْغَزِيرُ، وَتَغَانَتْهُمْ الْوَاثِقَةُ.</p>	<p>يركب جملا .  التصحيح الجماعي.  التصحيح الفردي.</p>

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب .</p> <p><b>النشاط:</b> مطالعة .</p> <p><b>العنوان:</b> أوسع معلوماتي(ظواهر علمية)</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.</p> <p>-</p>		
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
<p>يذكر بعض الظواهر.</p>	<p>اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ يدون يستخلص</p>	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>ظاهرة قوس قزح :</b> يُسمّى كذلك قَوْسُ الْمَطَرِ أو قَوْسُ الْأَلْوَانِ، وَيُظْهَرُ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ وَالشَّمْسِ مُشْرِقَةً، وَيَنْتُجُ عَنْ تَحَلُّلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ مِنْ خِلَالِ قَطَرَاتِ مَاءِ الْمَطَرِ، وَيَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ رُؤْيَا سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِيهِ .</p>  <p><b>البَيْضَةُ الطَّائِرَةُ :</b> هذه التَّجَرِبَةُ بَسِيطَةٌ وَمُمْتَعَةٌ فِي ذَاتِ الْوَقْتِ وَتَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ الْمُقَطَّرِ وَبَيْضَةٍ فَقَطْ، وَتُنْفَذُ مِنْ خِلَالِ إِحْضَارِ بَيْضَةٍ وَثَقْبَهَا قَلِيلًا لَاسْتِخْرَاجِ مَا بَدَاخِلِهَا ثُمَّ حَقْنِهَا بِالْمَاءِ الْمُقَطَّرِ، بَعْدَ مَا عَلَيْنَا غَلْقَ الثَّقْبِ تَمَامًا بِمَادَّةٍ لاصِقَةٍ ثُمَّ تَعْرِضُ الْبَيْضَةَ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى رَفْعِ الْبَيْضَةِ وَطَيْرَانِهَا لِلْأَعْلَى . تَجَرِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ سَتُبْهَرُ بِهَا مَنْ حَوْلَكَ .</p>   <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>بناء التعلّيمات</p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p>الاستثمار</p>

### ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: المقالة العلمية .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11  
المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																																								
مرحلة الإنطلاق	- ما هي خصائص النصّ العلمي ؟	يذكر خصائص النصّ العلمي.																																								
بناء التعلم	<p><b>1 حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 67</b></p> <p>المعادن هي مركّبات طبيعيّة، بلوريّة صلبة، توجد في الطّبيعة. وهي موادّ لامعة وناقلة جيّدة للحرارة والكهرباء، والكثير منها يمكن إعادة تشكيلها بعد تسخينها أو إذابتها. ومن أنواع المعادن: الحديد، الذهب، الفضة، النحاس، الزئبق. وهذا الأخير هو المعدن الوحيد الذي يكون على حالته السائلة عند درجة الحرارة العادية للغرفة. نستخدم المعادن بكثرة في شتى المجالات لصناعة الأجهزة ؛ كالبرادات والمكانس الكهربائيّة والحاسبات والوسائل الإلكترونيّة بصفة عامّة، وكذلك في أعمال البناء، وصناعة مركّبات النقل، والأقمار الصناعيّة والأجهزة الطّبيّة، وفي صناعة الآلات الزراعيّة وآلات إنتاج الطّاقة الكهربائيّة.</p> <p>- قراءة السند: - استخراج المعلومات. - ملء الجدول.</p> <table> <tr> <th>المادة</th> <th>تعريفها</th> <th>خصائصها</th> <th>أنواعها</th> <th>استخداماتها و فوائدها</th> </tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	المادة	تعريفها	خصائصها	أنواعها	استخداماتها و فوائدها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يقرا السند..</p> <p>يستخرج المعلومات</p> <p>يملا الجدول</p>
	المادة	تعريفها	خصائصها	أنواعها	استخداماتها و فوائدها																																					
	.....	.....	.....	.....	.....																																					
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
الاستثمار	- تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .	يرتب أفكار النصّ																																								

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : حديث عن الجرائم .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>1 أستمع وأجيب:</b></p> <p>قراء النص المنطوق <b>(حديث عن الجرائم)</b> من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p><b>2 أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق <b>(حديث عن الجرائم)</b></li> </ul>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التعبير عن المشاهد.</p>



**الميدان: التعبير الشفوي.**  
**النشاط: تعبير شفوي .**  
**عنوان النص: حديث عن الجرائم .**  
**الهدف التعليمي :**  
 - يستعمل الصيغة **لذلك** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بأمراض عديدة - اذكر بعض أسباب هذه الأمراض .	يجيب عن الأسئلة المطروحة .
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b>                      قراءة الفقرة و استخراج الصيغة <b>(لذلك)</b></p>  <p><b>2 استعمال الصيغة :</b>                      أكمل كل عبارة بما يناسبها مستعملا <b>(لذلك)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطائرة وسيلة مريحة و سريعة.</li> <li>- قام بتحليله.</li> <li>- كانت المساعدة تكسر</li> <li>- يعمل العلماء باستمرار على</li> <li>- قامت كوشوان باختراع غسالة الأطباق.</li> <li>- لاحظ العالم خلو الطبق من الجراثيم مع وجود عفن.</li> <li>- الحاجة أم الاختراع.</li> <li>- أفضلها عند السفر لمسافات طويلة.</li> </ul>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة <b>(لذلك)</b> .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : حديث عن الجراثيم .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
ذكر الاختراعات.	- يذكر الأستاذ(ة) بعض المخترعين و يطلب من المتعلمين ذكر الاختراعات التي توصلوا إليها.	مرحلة الانطلاق
<p>- يعبر عن الصور</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>	<p><b>1 التعبير عن الصور.</b></p>  <p>باستور في مَعْمَلِه      المِجْهَر      اختراعُ الطَّابَعَة      اكْتِشَافُ الكَهْرَبَاءِ</p>  <p>الْأَشَعَّةُ السَّيْنِيَّةُ وَمُخْتَرَعُهَا رُونْتَجِن</p> <p><b>2 التعبير شفويا:</b></p> <p>تحدث عن اكتشافات أو اختراعات ومكتشفين أو مخترعين في مجال الطب أو غيره من المجالات كان لها الأثر في تغيير مسار حياة البشر.</p> <p>- قراءة السند..</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>-مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	بناء التعليمات
- ينتج نصا شفويا	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين.</p>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب


النشاط : قراءة

العنوان : قصة البنسليين.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- الجراثيم أنواع، كيف تتجنب أضرارها ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصور:</b></p>  <p>العفن « الفطريات »</p> <p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - متى تم اكتشاف البنسليين ؟</p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما عمّ يتحدث النص؟.</li> <li>• من هو مكتشف هذا الدّواء؟.</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته.</p> <p>يقرأ النص ببسر.</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> املأ كل بطاقة من خلال قراءتك وفهمك للنص:</p> <p>□ املأ كل بطاقة من خلال قراءتك وفهمك للنص:</p> <p>وفاة الكثير من المرضى</p> <p>← الزّمان : ..... / المكان : ..... الأسباب : .....</p> <p>اكتشاف البنسليين</p> <p>← الزّمان : ..... / المكان : ..... الأسباب : .....</p> <p>استخدام البنسليين على المرضى</p> <p>← الزّمان : ..... / المكان : ..... الأسباب : .....</p>	<p>- يملأ البطاقات.</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب النشاط: محفوظات . العنوان : عيد العمال . الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.		
الحصة: 05 المدة : 45 دقيقة		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- لماذا تأتي للمدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>هَيَّا بِنَا نَسْعَى مَعًا لِلْعِلْمِ وَالْفَلَاحِ هَيَّا بِنَا أَحْبَبْتِي لِصُحْبَةِ الْعُلُومِ هَيَّا بِنَا أَحْبَبْتِي نَحْوَ ظِلَالِ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ نَبْعٍ نَنْهَلُ فَخَيْرُنَا وَفِيرِ فَفِي الْعُلُومِ نَلْتَقِي بِكُلِّ مَا يُفِيدُ فِيهَا ثَرَاتُ أُمَّتِي الْمَلِيءِ بِالْأَمْجَادِ هَيَّا بِنَا نَرْقَى الْعُلَا بِالْبِرِّ وَالْكِفَاحِ</p> <p>لقمان شطناوي</p>	يتابع باهتمام يقراً يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقراً و يؤدي

## ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : البنسليين / المفعول المطلق.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على المفعول المطلق و أنواعه ..

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من هو مكتشف البنسليين ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة          يجيب عن الأسئلة          يوظف الكلمات الجديدة في جمل .          يحدد الأفكار الأساسية.          تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لاحظ فلمنج ملاحظة هامة، فالعفن قد أفرز مادة فضت على ما جاوزها من جراثيم فضاء تاماً، فحلل هذا العفن فوجد أن سائله قد فتك بالجراثيم فتكا شديداً وسريعاً ولكنه بذات الوقت غير سام للإنسان .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هي علاقة الكلمات الملونة بالأفعال التي سبقتها؟          ما حركة الكلمات الملونة؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>المفعول المطلق :</b> اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيد، أو عدده أو نوعه مثل : تدور الأرض حول نفسها دورة واحدة في اليوم أحب القراءة حباً لا حدود له .</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 65</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضع خطأ تحت المفعول المطلق .</li> <li>- تدور الأرض حول الشمس دورة في السنة.</li> <li>- أحب بلادي حبا يفوق الحدود.</li> <li>- تطورت الأجهزة الالكترونية تطورا سريعا.</li> <li>- مشى التلاميذ في الصف مشي الجنود.</li> <li>- لكم المصارع خصمه لكتين قويتين.</li> <li>- لا تخف خوف الجبناء.</li> </ul>	<p>الإنجاز الفردي.          التصحيح الجماعي.          التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء .

الوحدة : البنسليين/ الاسم الموصول .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الأسماء الموصولة كتابة .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)  فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.  شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.  طرح أسئلة التعمق.  استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة  يجيب عن الأسئلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل .  يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>العالم ألكسندر فلمنج هو الذي إكتشف مادة البنسليين التي أخذت ثورة في عالم الطب .  والعالمان هوارد فلوري وارنس تشين هما اللذان تمكنا من إستخدامها على المرضى الذين أنقذوا من موت محتم .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>كم لاما في الأسماء الموصولة؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>-تكتب <b>الأسماء الموصولة</b> بلام واحدة مشددة في المفرد و الجمع المذكر :الذي- التي- الذين- .</p> <p>تكتب <b>الأسماء الموصولة</b> بلامين واللام الثانية مشددة في المثنى و الجمع المؤنث : اللذان – اللتان – اللائي- اللواتي- اللاتي.</p>	<p>يتعرف الأسماء الموصولة</p> <p>يميز بين الأسماء الموصولة كتابة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص65</p> <p>• يتم الجمل باسم موصول مناسب.</p> <p>أتم الفراغ باسم موصول مناسب :</p> <p>صديقاَي ..... أَشْتَقُّ إِلَيْهِمَا كَثِيرًا ، أَذْعُرُّكَمَا لِرِيَاةِ مَدِينَتِي ..... تُعْرِفُ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمَاءِ، وَهِيَ مُسْقَطُ رَأْسِ الْعَلَامَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيَس ..... أَسَسَ جَمْعِيَّةَ الْعِلْمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، رَفَعَهُ الْبُشَيْرُ الْإِبْرَاهِيمِي وَالطُّيْبُ الْعُقَيْبِيُّ وَالْعَرَبِيُّ التَّبَسِّي ..... عُرِفُوا بِتَدْنِيهِمْ، وَوُطِّنَتْهُمْ، وَعَلِمَهُمُ الْغَزِيرُ، وَتَفَاتَهُمُ الْوَاثِقَةُ.</p>	<p>يركب جملا .  التصحيح الجماعي.  التصحيح الفردي.</p>

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب .</p> <p><b>النشاط:</b> مطالعة .</p> <p><b>العنوان:</b> أوسع معلوماتي(ظواهر علمية)</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.</p> <p>-</p>		
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
<p>يذكر بعض الظواهر.</p>	<p>اذكر بعض الظواهر الطبيعيّة .</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>ظاهرة قوس قزح :</b> يُسمّى كذلك قَوْسُ الْمَطَرِ أو قَوْسُ الْأَلْوَانِ، وَيُظْهِرُ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً، وَيَنْتُجُ عَنْ تَحَلُّلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ مِنْ خِلَالِ قَطَرَاتِ مَاءِ الْمَطَرِ، وَيَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ رُؤْيَا سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِيهِ .</p>  <p><b>البَيْضَةُ الطَّائِرَةُ :</b> هذه التَّجَرِبَةُ بَسِيطَةٌ وَمُمْتَعَةٌ فِي ذَاتِ الْوَقْتِ وَتَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ الْمُقَطَّرِ وَبَيْضَةٍ فَقَطْ، وَتُنْفَذُ مِنْ خِلَالِ إِحْضَارِ بَيْضَةٍ وَثَقْبَهَا قَلِيلًا لَاسْتِخْرَاجِ مَا بَدَاخِلِهَا ثُمَّ حَقْنِهَا بِالْمَاءِ الْمُقَطَّرِ، بَعْدَ مَا عَلَيْنَا غَلْقَ الثَّقْبِ تَمَامًا بِمَادَّةٍ لاصِقَةٍ ثُمَّ تَعْرِضُ الْبَيْضَةَ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى رَفْعِ الْبَيْضَةِ وَطَيْرَانِهَا لِلْأَعْلَى . تَجَرِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ سَتُبْهِرُ بِهَا مَنْ حَوْلَكَ .</p>   <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>بناء التعلّيمات</p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p>الاستثمار</p>

### ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: المقالة العلمية .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11  
المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																																								
مرحلة الإنطلاق	- ما هي خصائص النصّ العلمي ؟	يذكر خصائص النصّ العلمي.																																								
بناء التعلم	<p><b>1 حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 67</b></p> <p>المعادن هي مركّبات طبيعيّة، بلوريّة صلبة، توجد في الطّبيعة . وهي موادّ لامعة وناقلة جيّدة للحرارة والكهرباء، والكثير منها يمكن إعادة تشكيلها بعد تسخينها أو إذابتها . ومن أنواع المعادن : الحديد، الذهب، الفضة، النحاس، الزئبق . وهذا الأخير هو المعدن الوحيد الذي يكون على حالته السائلة عند درجة الحرارة العادية للغرفة . نستخدم المعادن بكثرة في شتى المجالات لصناعة الأجهزة ؛ كالبرادات والمكانس الكهربائيّة والحاسبات والوسائل الإلكترونيّة بصفة عامّة، وكذلك في أعمال البناء، وصناعة مركّبات النقل، الأقمار الصناعيّة والأجهزة الطّبيّة، وفي صناعة الآلات الزراعيّة وآلات إنتاج الطّاقة الكهربائيّة .</p> <p>- قراءة السند: - استخراج المعلومات. - ملء الجدول.</p> <table> <tr> <th>المادة</th> <th>تعريفها</th> <th>خصائصها</th> <th>أنواعها</th> <th>استخداماتها و فوائدها</th> </tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	المادة	تعريفها	خصائصها	أنواعها	استخداماتها و فوائدها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يقرأ السند..</p> <p>يستخرج المعلومات</p> <p>يملأ الجدول</p>
	المادة	تعريفها	خصائصها	أنواعها	استخداماتها و فوائدها																																					
	.....	.....	.....	.....	.....																																					
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
.....	.....	.....	.....	.....																																						
الاستثمار	- تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .	يرتب أفكار النصّ																																								

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : الإنسان الآلي .

الهدف التعليمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>1 أسمع وأتحدث:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (الإنسان الآلي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
استثمار المكتسبات	<p><b>2أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (الإنسان الآلي)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : الإنسان الآلي .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة لكي في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هو دور الروبوتات الاجتماعية؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لكي)</p> <p>... كَبُرَتِ الْوَرِشَةُ وَأَصْبَحَتْ مُؤَسَّسَةً صِنَاعِيَّةً تُوظِّفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعُمَالِ وَبِالتَّالِي تُوفِّرُ دَخْلًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْعَائِلَاتِ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>استعمل (لكي) لتتم معنى العبارات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صنعت الروبوتات .</li> <li>- ترسل الأقمار الصناعية إلى الفضاء.</li> <li>- يسعى العلماء لجعل الأجهزة الإلكترونية أصغر فأصغر.</li> <li>- أتمنى دراسة الصيدلية.</li> <li>- أحب قراءة سير المخترعين والمكتشفين.</li> </ul>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3 قل الشطر الأول من عبارة يتمها زميلك بذكر السبب مستعملا (لكي)</b></p> <p>..... لكي</p> <p>..... لكي</p> <p>..... لكي</p> <p>..... لكي</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : الإنسان الآلي .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما الهدف من اختراع الإنسان الآلي؟	يبيّن الأهداف من اختراع الروبوت.
بناء التعلم	<p><b>1</b> <u>التعبير عن الصّور.</u></p>  <p><b>2</b> <u>التعبير شفويا:</u></p> <p>- تطورت الآلات في عصرنا تطورا هائلا حيث يعيش ثورة في مجال التكنولوجيا ،فقد أنتج الإنسان آلات في غاية التعقيد كالروبوتات و الحواسيب و المركبات الفضائية... إلخ ،والهدف منها خدمة الإنسان و تسهيل حياته.</p> <p>- تخيل أنك انتقلت بآلة الزمن إلى المستقبل بعد 500 سنة ،كيف ستكون حياة الناس في هذا العصر : أين يعيشون ؟ ماذا يركبون؟ كيف هي حياتهم اليومية في المنزل ؟و علاقتهم ببعضهم بعضا ووسائل الاتصال التي يعتمدون عليها ؟ومستشفياتهم... إلخ</p> <p><b>1.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- تخيل حياة الناس بعد 500 سنة.</p> <p>- ذكر الوسائل و المعدات التي تستعمل.</p> <p>.....</p> <p><b>2.</b> مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> <u>إنتاج نص.</u></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

مؤشرات الكفاءة	المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>1 <b>التعبير عن الصورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>2 <b>القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>ما سبب اجتماع العائلة؟</b></p> <p>3 <b>القراءة التّمودّحية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودّحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 <b>القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>هل المساعد بشر مثلنا؟.</li> <li>لماذا أحضر الأب المساعد للمنزل؟.</li> </ul> تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعلّمات</p>
<p>- يحدد الشّعور المناسب .</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	<p>الاستثمار</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 <b>حدد الشّعور الذي يدل عليه قول كل شخصية ، من خلال قراءتك للنّص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- في المرة القادمة سخن الأرض يا سعيد.</li> <li>- له عينان و فم وذراعان و قدمان !</li> <li>- يبدو أنّ سعيدا ، سوف يجعلنا غير سعداء.</li> <li>- ماذا تفعل في هذا الوقت المبكر؟</li> <li>- و أخيرا ، أفلحت في شيء ما يا مساعدتي.</li> <li>- الدّعابة.</li> <li>- الغضب.</li> <li>- الفرحة.</li> <li>- الدهشة.</li> <li>- التّذمر.</li> </ul>	

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : مناهل المعرفة .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي أهمية العلم؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعليمات	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>هَيَّا بِنَا نَسْعَى مَعًا لِلْعِلْمِ وَالْفَلَاحِ هَيَّا بِنَا أَحْبَبْتِي لِصُحْبَةِ الْعُلُومِ هَيَّا بِنَا أَحْبَبْتِي نَحْوَ ظِلَالِ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ نَبْعٍ نَنْهَلُ فَخَيْرُنَا وَفَيْرِ فَفِي الْعُلُومِ نَلْتَقِي بِكُلِّ مَا يُفِيدُ فِيهَا ثَرَاتُ أُمَّتِي الْمَلِيءُ بِالْأَمْجَادِ هَيَّا بِنَا نَرْقَى الْعُلَا بِالْبِرِّ وَالْكِفَاحِ</p> <p>فِي كُلِّ يَوْمٍ نَلْتَقِي شِعَارُنَا النَّجَاحِ فِيهَا يَطِيبُ دَرْسُنَا وَنَبْلُغُ النُّجُومِ نَسِيرُ فِي رِكَابِهَا بِهَمَّةٍ وَعَزْمٍ وَزَادُنَا فِي دَرْسِنَا أَزْكَى مِنَ الْعَبِيرِ وَكُلَّمَا نَزَّوْرُهَا نَتَّقُوهُ لِلْمَزِيدِ كُنُوزُ عِلْمٍ نَافِعٍ قَدْ صَاغَهَا الْأَجْدَادُ فَالْعِلْمُ بَابٌ وَاسِعٌ لِلْخَيْرِ وَالْفَلَاحِ</p> <p>لقمان شطناوي</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة..

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

العنوان: : الروبوت المشاغب / الاستثناء ب: إلا، غير، سوى..

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص

- يتعرف على أدوات الاستثناء و إعرابها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا فعل السيد مصطفى بالروبوت؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال اختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p> <p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>ضَحَكَ الْجَمِيعُ إِلَّا الْمَسَاعِدَ سَعِيدَ . سَخَنَ الرُّبُوبُ كُلَّ الطَّعَامِ غَيْرَ الْأُرْزِ . تَذَمَّرَتِ الْأُسْرَةُ مِمَّا أَعَدَّهُ سَعِيدٌ لِلْإِفْطَارِ سَوَى الْحَلِيبِ بِالشُّكُولَاتَةِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هي الأسماء التي خالفت الأسماء التي قبلها؟ كيف نسميها؟ ما الحركة التي تظهر على آخرها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : من أدوات الاستثناء : إلا - غير - سوى مثل : حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا وَاحِدًا . المستثنى بإلا يكون منصوباً مثل : غَسَلْتُ الْأَوَانِي إِلَّا صَحْنًا . غير وسوى يكونان منصوبين على الاستثناء والاسم الذي بعدهما يكون مضافاً إليه رأيت زملائي غير واحد .</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p> <p>يتعرف على أدوات الاستثناء وإعراب المستثنى. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 2 ص 68 - أعرب الجملة التالية:</p> <p>عَرَفْتُ أَسْمَاءَ الْعُلَمَاءِ عَلَى الصُّورَةِ غَيْرَ وَاحِدٍ .</p>	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة : الروبوت المشاغب/ الفعل المضارع .

الهدف التّعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																									
مرحلة الانطلاق	هل كان الروبوت يقدم تفسيراً لتصرفاته؟	يجب عن الأسئلة.																																									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>																																									
	<p><b>المرحلة الثانية(الصّيغة الصّرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السّند:</b></p> <p>– لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ أَحَدٌ تَحْضِيرَ الْفُطُورِ – يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلُوا مَا أَعَدَدْتُ لَكُمْ</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة بالأخضر؟ بم سبق؟ مع أي ضمير صرف الفعلان؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <table> <tr> <td>أنا</td> <td>نحن</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنّ</td> </tr> <tr> <td>لَمْ أَطْلُبْ</td> <td>لَمْ نَطْلُبْ</td> <td>لَمْ تَطْلُبْ</td> <td>لَمْ تَطْلُبِي</td> <td>لَمْ تَطْلُبَا</td> <td>لَمْ تَطْلُبُوا</td> <td>لَمْ تَطْلُبَا</td> </tr> <tr> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبِي</td> <td>لَمْ يَطْلُبَا</td> <td>لَمْ يَطْلُبُوا</td> <td>لَمْ يَطْلُبَا</td> </tr> <tr> <td>هو</td> <td>هي</td> <td>هما</td> <td>هما</td> <td>هم</td> <td>هنّ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ تَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبِي</td> <td>لَمْ يَطْلُبُوا</td> <td>لَمْ يَطْلُبُوا</td> <td>لَمْ يَطْلُبَا</td> </tr> <tr> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ تَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبْ</td> <td>لَمْ يَطْلُبِي</td> <td>لَمْ يَطْلُبُوا</td> <td>لَمْ يَطْلُبُوا</td> <td>لَمْ يَطْلُبَا</td> </tr> </table>	أنا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنّ	لَمْ أَطْلُبْ	لَمْ نَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبِي	لَمْ تَطْلُبَا	لَمْ تَطْلُبُوا	لَمْ تَطْلُبَا	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبِي	لَمْ يَطْلُبَا	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبَا	هو	هي	هما	هما	هم	هنّ		لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبِي	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبَا	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبِي	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبَا
أنا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنّ																																					
لَمْ أَطْلُبْ	لَمْ نَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبِي	لَمْ تَطْلُبَا	لَمْ تَطْلُبُوا	لَمْ تَطْلُبَا																																					
لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبِي	لَمْ يَطْلُبَا	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبَا																																					
هو	هي	هما	هما	هم	هنّ																																						
لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبِي	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبَا																																					
لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ تَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبْ	لَمْ يَطْلُبِي	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبُوا	لَمْ يَطْلُبَا																																					
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص68</p> <p><b>ادخل لم أو لن على الجمل التالية:</b></p> <p>- تتلف أثاث منزلك./لن.....</p> <p>- تلوّنين يدك بالمداد./لم.....</p> <p>- تستعينون الروبوتات في حياتكم./لن.....</p> <p>- تعملان على اختراع جهاز مفيد للمكفوفين./لم.....</p>	<p>- يصرف الفعل</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>																																									

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(ظواهر علمية)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

-

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .	يذكر بعض الظواهر.
بناء التعلمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>ظاهرة قوس قزح :</b> يُسمّى كذلك قَوْسُ الْمَطَرِ أَوْ قَوْسُ الْأَلْوَانِ، وَيُظْهَرُ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ وَالشَّمْسِ مُشْرِقَةً، وَيَنْتُجُ عَنْ تَحَلُّلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ مِنْ خِلَالِ قَطَرَاتِ مَاءِ الْمَطَرِ، وَيَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ رُؤْيَا سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِيهِ .</p>  <p><b>البَيْضَةُ الطَّائِرَةُ :</b> هذه التّجربة بسيطة ومُمتعة في ذات الوقت وتحتاج إلى الماء المُقَطَّرِ وَبَيْضَةٍ فَقَطْ، وَتُنْفَذُ مِنْ خِلَالِ إِحْضَارِ بَيْضَةٍ وَثَقْبَهَا قَلِيلًا لاسْتِخْرَاجِ مَا بِدَاخِلِهَا ثُمَّ حَقْنِهَا بِالْمَاءِ الْمُقَطَّرِ، بَعْدَهَا عَلَيْنَا غَلْقُ الثَّقَبِ تَمَامًا بِمَادَّةٍ لاصِقَةٍ ثُمَّ تَعْرِضُ الْبَيْضَةَ لِاشِعَّةِ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى رَفْعِ الْبَيْضَةِ وَطَيْرَانِهَا لِأَعْلَى . تَجَرِّبُهُ مُمَيَّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ سَتُبْهَرُ بِهَا مَنْ حَوْلَكَ .</p>   <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة.

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.

يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: المقال العلمي .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم												
مرحلة الإنطلاق	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ماهي خصائص المقال العلمي ؟												
بناء التعلّمات	<p>يقراً السند.</p> <p>يتعرف على مكونات الجدول.</p> <p>يكتب مقالا علميا</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص69</p> <table> <tr> <th>المادّة</th> <th>طَبِيعَتُهَا</th> <th>اِكْتِشَافُهَا</th> <th>أَيْنَ تُوجَدُ</th> <th>خَوَاصُّهَا</th> <th>اِسْتِخْدَامَاتُهَا</th> </tr> <tr> <td>الذَّهَبُ</td> <td>مَعْدِن</td> <td>اِكْتِشِفَ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ حوالي 2600 قبل المِيلاد</td> <td>يُوجَدُ بِشَكْلِهِ الطَبِيعِيِّ فِي الصُّخُورِ البَرَكَانِيَّةِ مع المَعَادِن الأُخْرَى وَأكْثَرُ بُلْدَانِ العَالَمِ المُنتِجَةِ لَهُ: جَنُوبُ إفريقيا، الوِلَايَاتُ المُتَّحِدَةُ، أَسْتْرَالِيَا، رُوسِيَا، الصِّين</td> <td>مَعْدِنٌ أَصْفَرٌ مُتَالِقٌ ذُو لَمْعَةٍ عَالِيَةٍ. - طَرِيٌّ وَكثِيفٌ. - قَابِلٌ لِلطَّرْقِ وَالشَّدِّ. - نَاقِلٌ جَيِّدٌ لِلْحَرَارَةِ وَالكَهْرَبَاءِ. - يَذُوبُ عِنْدَ دَرَجَةِ 1064°م.</td> <td>- يُسْتَعْدَمُ الذَّهَبُ فِي صُنْعِ العُمَلَاتِ المَعْدَنِيَّةِ وَالْمِيدَالِيَّاتِ. - صِنَاعَةُ الحُلِيِّ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ. - يُسْتَعْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الكَهْرِبَائِيَّةِ وَالإِلِكْتَرُونِيَّةِ خَاصَّةً الدَّارَاتُ الكَهْرِبَائِيَّةِ</td> </tr> </table> <p>1. لا حظ الجدول .</p> <p>2. ما هي خصائص المادة؟</p> <p>3. فيم يستخدم الذهب؟</p> <p>4. اكتب مقالا علميا انطلاقا من المعلومات المدونة في الجدول.</p>	المادّة	طَبِيعَتُهَا	اِكْتِشَافُهَا	أَيْنَ تُوجَدُ	خَوَاصُّهَا	اِسْتِخْدَامَاتُهَا	الذَّهَبُ	مَعْدِن	اِكْتِشِفَ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ حوالي 2600 قبل المِيلاد	يُوجَدُ بِشَكْلِهِ الطَبِيعِيِّ فِي الصُّخُورِ البَرَكَانِيَّةِ مع المَعَادِن الأُخْرَى وَأكْثَرُ بُلْدَانِ العَالَمِ المُنتِجَةِ لَهُ: جَنُوبُ إفريقيا، الوِلَايَاتُ المُتَّحِدَةُ، أَسْتْرَالِيَا، رُوسِيَا، الصِّين	مَعْدِنٌ أَصْفَرٌ مُتَالِقٌ ذُو لَمْعَةٍ عَالِيَةٍ. - طَرِيٌّ وَكثِيفٌ. - قَابِلٌ لِلطَّرْقِ وَالشَّدِّ. - نَاقِلٌ جَيِّدٌ لِلْحَرَارَةِ وَالكَهْرَبَاءِ. - يَذُوبُ عِنْدَ دَرَجَةِ 1064°م.	- يُسْتَعْدَمُ الذَّهَبُ فِي صُنْعِ العُمَلَاتِ المَعْدَنِيَّةِ وَالْمِيدَالِيَّاتِ. - صِنَاعَةُ الحُلِيِّ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ. - يُسْتَعْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الكَهْرِبَائِيَّةِ وَالإِلِكْتَرُونِيَّةِ خَاصَّةً الدَّارَاتُ الكَهْرِبَائِيَّةِ
المادّة	طَبِيعَتُهَا	اِكْتِشَافُهَا	أَيْنَ تُوجَدُ	خَوَاصُّهَا	اِسْتِخْدَامَاتُهَا									
الذَّهَبُ	مَعْدِن	اِكْتِشِفَ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ حوالي 2600 قبل المِيلاد	يُوجَدُ بِشَكْلِهِ الطَبِيعِيِّ فِي الصُّخُورِ البَرَكَانِيَّةِ مع المَعَادِن الأُخْرَى وَأكْثَرُ بُلْدَانِ العَالَمِ المُنتِجَةِ لَهُ: جَنُوبُ إفريقيا، الوِلَايَاتُ المُتَّحِدَةُ، أَسْتْرَالِيَا، رُوسِيَا، الصِّين	مَعْدِنٌ أَصْفَرٌ مُتَالِقٌ ذُو لَمْعَةٍ عَالِيَةٍ. - طَرِيٌّ وَكثِيفٌ. - قَابِلٌ لِلطَّرْقِ وَالشَّدِّ. - نَاقِلٌ جَيِّدٌ لِلْحَرَارَةِ وَالكَهْرَبَاءِ. - يَذُوبُ عِنْدَ دَرَجَةِ 1064°م.	- يُسْتَعْدَمُ الذَّهَبُ فِي صُنْعِ العُمَلَاتِ المَعْدَنِيَّةِ وَالْمِيدَالِيَّاتِ. - صِنَاعَةُ الحُلِيِّ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ. - يُسْتَعْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الكَهْرِبَائِيَّةِ وَالإِلِكْتَرُونِيَّةِ خَاصَّةً الدَّارَاتُ الكَهْرِبَائِيَّةِ									
الاستثمار	<p>يحرر مقالا علميا بالاعتماد الصّور .</p>	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص69</p> <p>- اكتب مقالا علميا عن الضّوء و الألوان مستعينا بالأفكار و المعلومات التي تتضمنها الصّور التالية:</p> <div>  <p>من خصائص الضوء الأبيض أنه يتحلل إلى سبعة ألوان .</p> </div> <div>  <p>الحسن بن الهيثم رائد علم البصريات يجرى تجارته على الضوء</p> </div> <div>  <p>تُعبّأنا الألوان مثل : تلوين الملابس وتنظيم المرور...</p> </div> <div>  <p>الألوان تُضفي رونقا وجمالا للحياة...</p> </div> <div>  <p>عند مزج الألوان الأساسية نحصل على الألوان الثانوية...</p> </div> <div>  <p>نجد الألوان في الطبيعة : قوس قزح، الأزهار، قراشات...</p> </div>												

<p><b>الحصة : 02/01</b> <b>المدة : 90 دقيقة</b></p>	<p><b>المبدأ:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي. . <b>النشاط:</b> فهم المنطوق / انتاج شفوي . <b>العنوان:</b> ملكة العلوم. <b>الهدف التعليمي :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</li> <li>يستعمل الصيغ (عكس ذلك - لذلك - لكي) في وضعيات تواصلية دالة.</li> </ul> </p>	
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p> <p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>	<p><b>1 فهم المنطوق:</b> قراء النص المنطوق (ملكة العلوم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.  <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul> </p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>فهم المنطوق</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج العناصر</li> <li>التعبير شفويا اعتمادا على العناصر .</li> </ul>	<p><b>2 التعبير و استعمال الصيغ:</b> لديك زميل لا يحب مادة الرياضيات ، قم باقناعه بضرورة دراستها و أنها ليست بتلك الصعوبة التي يتصورها ، مستعملا : <b>(عكس ذلك - لذلك - لكي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>- ذكر خصوصية الزميل و سبب كرهه للمادة.</li> <li>- اقناع الزميل.</li> <li>- ذكر أهمية الرياضيات.</li> <li>- تبين عدم صعوبة مادة الرياضيات.</li> <li>- استعمال الصيغ (عكس ذلك - لذلك - لكي)</li> <li>التعبير شفويا.</li> </ul>	<p>التعبير الشفوي</p>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج - .

الوحدة : مسألة صعبة.

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي أهمية العلم و العلماء في حياتنا ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 فهم المكتوب:</b>  <b>ماهي الحقائق العلمية التي عرفتھا من كل نص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عبقرية فذة..</li> <li>- قصة البنسليين.</li> <li>- الروبوت المشاغب.</li> </ul> <p><b>2 النحو:</b></p> <p>خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ بِدَوْنِ قُدْرَةٍ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ، إِلَّا الْإِنْسَانَ فَقَدْ خُلِقَ مُزَوَّدًا بِالْعَقْلِ، حَيْثُ أَنَّ لَهُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّسْأُلِ وَالتَّعَجُّبِ مِنْ كُلِّ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَجْرِي حَوْلَهُ، وَالَّتِي قَدْ تُسَبِّبُ لَهُ مُشْكِلاتٍ أَوْ تُثِيرُ لَدَيْهِ الْفُضُولَ لِلْمَعْرِفَةِ. لِذَلِكَ فَالْعِلْمُ الَّذِي يَغْنِي إِدْرَاكَ تَفَاصِيلِ الْأُمُورِ، لَيْسَ مَحْصُورًا فِي أَمْرِ مُعَيَّنٍ، إِنَّمَا يَشْمَلُ كَافَّةَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا. إِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ عَمَلِيَّةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لَا تَتَوَقَّفُ. تَبْدَأُ بِوِلَادَةِ الْإِنْسَانِ وَتَنْتَهِي بِوَفَاتِهِ. وَالْقِرَاءَةُ أَوَّلُ الطَّرِيقِ نَحْوَ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ. فَمَنْ خَلَّاهَا، يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ عَالَمًا أَوْسَعَ غَيْرَ مَحْدُودٍ بِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، مُتَنَقِّلًا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَرُبَّمَا الْمُسْتَقْبَلِ.</p> <p>- ضع سطرًا تحت المعطوف و سطرين تحت المعطوف عليه.</p> <p>- أعرب الكلمات الملونة.</p> <p>- أعد صياغة الجملة التالية موظفًا في ذلك المفعول المطلق.</p> <p>- (يتميز الإنسان المتعلم عن غير بالحكمة و سعة الثقافة)</p> <p><b>3 الإملاء:</b></p> <p>أعد كتابة الجملة التالية بعد إدخال اسم موصول عليها.</p> <p>"العالم يخدم وطنه وله فضل ومكانة كبيرة في المجتمع"</p> <p>.....</p> <p><b>4 الصّرف:</b></p> <p>أدخل أداة جزم و أداة نصب على الجملة التالية:</p> <p>" يتوقف الإنسان عن طلب العلم عند الكبر و يكفي بما تعلمه في شبابه."</p> <p>.....</p>	<p>ذكر الحقائق العلمية.</p> <p>انجاز التمارين فرديا .</p>
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص : مسألة صعبة .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موزفا مكتسباته.

مسألة صعبة

في إحدى القرى الألمانية ولد كارل عام 1777 لعائلة فقيرة . ولقد كانت أكبر أمانى والده أنه يصبح ابنه **يستانيا** . في أحد الأيام وحينها لم **يكن** عمر كارل يتجاوز السبع سنوات أحدث التلاميذ جلبة في الفصل فقرر المدرس تكليفهم بمهمة صعبة تشغلهم فترة طويلة وهي جمع الأعداد ما بين 1 و 100 لكن لم تمض بضعة دقائق حتى تقدم الطفل كرل وقال إن النتيجة هي 505 انعقد لسان المعلم من الدهشة وسأله كيف توصلت الى الحل بتلك السرعة فشرح له الصبي القانون الرياضي الذي توصل إليه لجمع تلك الأعداد بوقت قصير عندها أدرك المعلم أن تلميذه يمتلك ذكاء كبيرا فعمل على دعمه و إمداده بالكتب المهمة . وبفضل ذلك استطاع الالتحاق بالجامعة حيث درس الحساب .

كان هذا الصبي النبيه هو الرياضي العبقرى \*كارل فريدريش جاوس\* الذي لقب بأمير الرياضيات و الذي ارتبط منذ صغره بعالم الأرقام . حتى أنه كان يقول إنه تعلم الحساب قبل تعلم الكلام .

عن موقع موهوبين - بتصرف -

### الأسئلة.

#### البناء الفكرى:(3ن)

- 1- هات عنوانا آخر للنص.
- 2- اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **يملك - جلبة**.
- 3- ماذا فعل المدرس ليدعم عبقرية التلميذ؟

#### البناء اللغوي: (3ن)

- 1- أعرب الكلمات المسطرة في النص.
- 2- أسند العبارة إلى الضميرين أنتما ،هم : " لم يستغرق إلّا وقتا قصيرا في حل المسألة "
- 3- حول الجملة التالية إلى المثنى: " الذي ارتبط منذ صغره بعالم الأرقام "

#### التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا من ثمانية أسطر تتحدث فيه عن علم من العلوم كالرياضيات أو الفيزياء أو غيرها ،مبيناً مجالات استخدامه في حياتنا و فائدته ،و كيفية تطويره في بلادنا ،موظفا العطف و المفعول المطلق و اسما موصولا .


## المقطع: السّابع

عنوان المقطع	قصص وحكايات من التّراث.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق
	الصّيغة
	القراءة
	النّحو
	الصّرف
الوحدة الثانية	فهم المنطوق
	الصّيغة
	القراءة
	النّحو
	الإملاء
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق
	الصّيغة
	القراءة
	النّحو
	الصّرف
التّعبير الكتابي	الحكاية.
المحفوظات	اليمامة و الصّياد.
الإدماج	نهاية مستبد.
المطالعة	قصص وحكايات عالمية.

<p><b>الحصة : 01</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>المبادئ:</b> فهم المنطوق .</p> <p><b>النشاط :</b> فهم المنطوق .</p> <p><b>العنوان :</b> العصفورة و الفخ .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمّني.</p>	
مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	مرحلة الانطلاق
<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>	<p><b>1 أسمع و أتحدث:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (العصفورة و الفخ) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	بناء التعلّيمات
<p>- ملاحظة المشهد</p> <p>- التعبير عن المشهد</p>	<p><b>2 أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(العصفورة و الفخ)</p> 	استثمار المكتسبات

<p><b>الميدان: التعبير الشفوي.</b></p> <p><b>النشاط: تعبير شفوي .</b></p> <p><b>عنوان النص: العصفورة والفخ .</b></p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يستعمل الصيغة <b>أظنه</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p><b>الحصة : 02</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>
--	---

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر قصة قرأتها و أعجبك ؟	يذكر القصة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة ( <b>أظن</b> )</p> <p>العصفورة: وهذا الحب بين يدك، <b>أظنه</b> طعامك؟</p> <p>الفخ: لم تخطئي، هو طعامي أسد به رمقي ولكنني أتصدق به على أمثالك المساكين .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>- عبر عن الصور باستعمال <b>أظن</b>:</p> 	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3 كون جملا باستعمال الصيغة (أظن) على هذا المنوال.</b></p> <p>- أظن نهاية المحتال قريبة.</p>	<p>يوظف الصيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>

<p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة : العصفورة و الفخّ.</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>	<p>المراحل</p> <p>الوحدة</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>وضعيات و أنشطة التعلم</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يذكر أهم أحداث العصفورة و الفخّ.</p>	<p>- اذكر أهم أحداث قصة العصفورة و الفخّ</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p>  <p><b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</b></p> <p>- قراءة السّند.</p> <p>ما رَأَيْكَ فِيمَنْ لَا يَأْخُذُ بِالنَّصِيحَةِ، وَلَا يَعْمَلُ إِلَّا بِمَا يَرَاهُ هُوَ وَيُظَنُّ نَفْسَهُ أَفْهَمَ مِنَ الْآخَرِينَ ؟ هل تُوافِقُ كلامَ السَّاقِيَةِ والحَقْلِ عن العُصْفُورَةِ ؟ لِمَاذَا ؟ عَبَّرَ عن المَشَاهِدِ الآتِيَةِ مُتَخَيِّلًا نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السّند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>بناء التعليمات</p>
<p>- ينتج نصا شفويا</p>	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : عزة ومعزوزة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر قصة من القصص التي طالعتها؟ - ما العبرة التي استخلصتها منها؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>1 التعبير عن الصورة المصاحبة للنص:</p>  <p>2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - أين كانت تعيش العزة ؟</p> <p>3 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • كيف كانت تعيش العزة مع صغارها؟ • بم كانت توصيها؟ تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمريرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 يكمل المخطط</p> 	<p>يكمل المخطط .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان : اليمامة و الصياد .

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما عنوان القصة التي تناولنها في درس القراءة ؟ - اذكر قصصا أخرى مشابهة.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ</p> <p>أَمِينَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ وَحَامٌ حَوْلَ الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءُ يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>	يتابع باهتمام يقرأ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب						
النشاط: قراءة / نحو .						
العنوان: عزة و معزوزة / الفعل اللازم و الفعل المتعدي.						
الهدف التعليمي:						
- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.						
- يميز بين الفعل اللازم و الفعل المتعدي..						
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	كيف استطاع التيس أن ينقذ عزة ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.				
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة				
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1قراءة السند:</b></p> <p>في يَوْمٍ مَرَّ الذَّبُّ الجَائِعُ، فَاسْتَرْقَ السَّمْعَ، وَحَفِظَ قَوْلَ العَنْزَةِ لصَغِيرَتِهَا، وَأَسْرَعَ إِلَى بَيْتِهِ وَطَلَى سَاقِيَهُ بِعَجِينَةٍ بَيْضَاءَ وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهَا وَوَقَفَ وَرَاءَ الْبَابِ وَأَخَذَ يُقَلِّدُ صَوْتَهَا وَلَعَابُهُ يَسِيلُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>عين فاعل كل فعل؟</p> <p>عين المفعول به؟</p> <p>هل تحتاج كل الأفعال لمفعول به ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>الفعل المتعدي:</b> كل فعل احتاج إلى مفعول به لنتم الفائدة.</p> <p><b>الفعل اللازم:</b> كل فعل اكتفى بفاعله و لا يحتاج إلى مفعول به.</p>	يتعرف على الفعل اللازم				
		يتعرف على الفعل المتعدي				
		يجيب عن الأسئلة				
		يشارك في بناء القاعدة.				
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص76</p> <p>- عين الفعل ثم ضغه في الخانة المناسبة .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>يربي الآباء أبناءهم تربية صحيحة</li><li>صدق التيس وعده.</li><li>حذرت الأم صغيرتيها.</li><li>عاد التيس منتصرا.</li><li>أشرقت الشمس.</li><li>استقبلت العنزة أخاها باكيا</li></ul> <table><tr><td>- الفعل اللازم</td><td>- الفعل المتعدي</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	- الفعل اللازم	- الفعل المتعدي	.....	.....	الانجاز الفردي.
- الفعل اللازم	- الفعل المتعدي					
.....	.....					
		التصحيح الجماعي.				
		التصحيح الفردي.				

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> عزّة ومعزوزة / إملاء .</p> <p><b>الوحدة:</b> تكفاريناس يتحدث/ اتصال حرف الجرّ بما الاستفهامية .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يفهم ما يقرأ و يتعرف على كيفية كتابة ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجرّ.</p>		
<p><b>التقويم</b></p>	<p><b>الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح</b></p>	<p><b>المراحل</b></p>
<p>يجب عن الأسئلة.</p>	<p>لماذا لم يستطع الذئب ايجاد عزّة؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> قراءة جهريّة معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسّح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	
<p>يتعرف على التغيير الذي طرأ على (ما) .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الاملائية)</b> <b>1 قراءة السند:</b> كانت العنزة تُؤنّب ابتنيها قائلة : لم فتحتما الباب للذئب، ألم أُنذركما ؟ وفجأة دقّ التيس باب المنزل فوجد أخته متأثرة، فسألها : فيم تفكرين ؟ وعلام أنت قلقّة ؟ ومم أنت متحيّرة ؟ <b>2 المناقشة</b> ما ذا استعملنا لطرح السؤال ؟ ماذا حصل للمدّ في (ما) ؟ ..... <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف من حروف الجرّ : في، ب، ل، من، عن، إلى، على وتُكتب بهذا الشكل : فيم / بم / لم / مم / عم / إلام / علام .</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>يكتب الكلمات كتابة صحيحة</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص76 <b>اكتب ما بين قوسين كتابة صحيحة.</b> •.....يَدُلُّ هُجُومُ التَّيْسِ عَلَى الذِّئْبِ ؟ ( على ماذا ) •.....إِنْ دَهَسَتْ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ ؟ ( من ما ) •.....فَتَحَتَّ مَعَزُوزَةُ الْبَابَ لِلذِّئْبِ ؟ ( لما ) •.....قَلَدَ الذِّئْبُ الْعَنْزَةَ ؟ ( في ما ) •.....وَصَّتِ الْعَنْزَةُ صَغِيرَتَيْهَا ؟ ( بما )</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>بنوكيو</b> : مَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْقَادِمَةِ مِنْ عَالَمِ الْخَيَالِ، بِرُسُومِهَا الْجَمِيلَةِ، وَأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَأَحْدَاثِهَا الشَّيْخَةِ .</p> <p>مِنْ أَشْهُرِ هَذِهِ الْقِصَصِ قِصَّةُ بِنُوكِيُو، الطِّفْلِ الْخَشَبِيِّ ذِي الْأَنْفِ الطَّوِيلِ،</p> <p>وَالَّتِي كَتَبَهَا رِوَائِيٌّ إِيطَالِيٌّ سَنَةِ 1880، وَتُرْجِمَتْ لِأَكْثَرِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَحُولَتْ لِعَشْرَاتِ الْأَفْلَامِ وَالرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .</p>   <p><b>كَلِيلَةُ وَدِمْثَةِ</b> : لَا بِنِ الْمُقَفَّعِ، هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْحِكَايَاتِ وَالْقِصَصِ الَّتِي تَدُورُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْحَيَوَانَاتِ، يَحْكِيهَا الْفِيلَسُوفُ بَيِّدَا لِلْمَلِكِ دَبْشَلِيم .</p> <p>حِكَايَاتٌ جَمِيلَةٌ وَقِصَصٌ مُثِيرَةٌ تَمَلُّوْهَا الْمُتَعَمِّدُ وَالسَّرْدُ الرَّائِعُ، وَكُلُّ قِصَّةٍ بِدَاخِلِهَا قِصَصٌ أُخَرَى مَلِيَّةٌ</p> <p>بِعَبْرِ تَرْتِيبُ بِالْحِكْمَةِ وَالْأَخْلَاقِ .</p>  <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

**الأستاذ:** بلقاسم بدور.

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : واحدة بواحدة .

الهدف التعليمي : .

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (واحدة بواحدة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(واحدة بواحدة)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشهد.</li> <li>- التعبير عن المشهد.</li> </ul>

<p><b>الميدان: التعبير الشفوي.</b>  <b>النشاط: تعبير شفوي .</b>  <b>عنوان النص: واحدة بواحدة .</b>  <b>الهدف التعليمي :</b>                      - يستعمل الصيغة <b>أعتقد</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا رفض الغريب إعطاء النقود لصاحب الدكان ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء القلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b>                      قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>أعتقد</b>)</p> <p>وَعِنْدَمَا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ نَادَاهُ صَاحِبُ الدَّكَانِ قَائِلًا، يَا سَيِّدَ يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ مَا شِئِمْتَ فَأَجَابَهُ صَاحِبُنَا : <b>أَعْتَقِدُ</b> أَنِّي لَمْ أَكُلْ شَيْئًا حَتَّى أَدْفَعَ ثَمَنَهُ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b>                      قل أمثلة على النحو التالي:                      أعتقد أنك لم تسدد الفاتورة.                      .....                      .....                      .....                      .....                      .....                      .....                      .....</p>	يتعرف على الصيغة  يستعمل الصيغة
الاستثمار	<p><b>3 أكمل التعبير بما يناسب:</b></p> <p>- أعتقد أن الخبر .....                      - أعتقد أن الرجل .....                      - أعتقد أن الثعلب .....                      - أعتقد أن السعادة .....                      - أعتقد أن النجاح .....                      -</p>	يوظف الصيغة بإكمال الجمل .

<p><b>الميدان:</b> التعبير الشفوي</p> <p><b>النشاط :</b> إنتاج شفوي.</p> <p><b>الوحدة :</b> واحدة بوحدة.</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يتحدث عن ذكاء الغريب .	- كيف أقنع الغريب صاحب الدكان بالحجة؟	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>1 التعبير شفويا اعتمادا على سند كتابي:</b></p> <p>- يستعمل الإنسان أحيانا الذكاء و الحيلة لينجو من مواقف محرّجة أو صعبة شرط أن لا يتخطى حدود الأدب واللياقة و لا يحتال على الآخرين أو يتعدّى على حقوقهم . - هل توافق هذا الرّأي أم ترفضه ، برر اختيارك بالحجج اللازمة.</p> <p>احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفا حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.</p> <p><b>2 مناقشة المتعلمين السند:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إبداء الرّأي.</li> <li>- تبرير الاختيار.</li> <li>- سرد القصة أو الموقف.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</li> </ul>	بناء التعلّيمات
- ينتج نصا شفويا	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على التّعايير السّابقة .</p>	الاستثمار

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																		
مرحلة الانطلاق	- احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفا حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.	يجيب عن الأسئلة المطروحة																		
بناء التعلّمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p> 	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة																		
	<p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>ماهي الشخصية الرئيسية في النصّ ؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ما ذا حلّ بالمملكة؟.</li><li>• إلى أين سافر جحا ؟ ولماذا؟؟.</li><li>• .....</li></ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	يقرأ النصّ قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النصّ ببسر																		
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين <b>(أفهم النصّ)</b> من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> املأ الجدول بما يناسب.</p> <table><tr><th>السبب</th><th>حدث من أحداث القصة</th></tr><tr><td>.....</td><td>مُرُورُ الْمَمْلَكَةِ بِسَنَوَاتٍ عَصِيْبَةٍ.</td></tr><tr><td>.....</td><td>سَفَرُ جُحَا بَعِيدًا عَنِ الْمَمْلَكَةِ.</td></tr><tr><td>.....</td><td>حُزْنُ السُّلْطَانِ وَ اكْتِنَابُهُ.</td></tr><tr><td>.....</td><td>أَخْذُ جُحَا إِوْزَةً إِلَى السُّلْطَانِ فَرَحًا مَسْرُورًا.</td></tr><tr><td>.....</td><td>مَنْعُ الْحَارِسِ لِجُحَا مِنَ الدُّخُولِ إِلَى الْقَصْرِ.</td></tr><tr><td>.....</td><td>قُبُولُ جُحَا بِعَرَضِ الْحَارِسِ وَهُوَ تَقَاسُمُ الْجَائِزَةِ.</td></tr><tr><td>.....</td><td>طَلَبُ جُحَا مِنَ السُّلْطَانِ بِأَنْ يُنْظِفَ حَدِيقَةَ الْقَصْرِ.</td></tr><tr><td>.....</td><td>أَمْرُ السُّلْطَانِ بِإِعْطَاءِ جُحَا جَائِزَةً قَدَرُهَا أَلْفُ دِينَارٍ.</td></tr></table>	السبب	حدث من أحداث القصة	.....	مُرُورُ الْمَمْلَكَةِ بِسَنَوَاتٍ عَصِيْبَةٍ.	.....	سَفَرُ جُحَا بَعِيدًا عَنِ الْمَمْلَكَةِ.	.....	حُزْنُ السُّلْطَانِ وَ اكْتِنَابُهُ.	.....	أَخْذُ جُحَا إِوْزَةً إِلَى السُّلْطَانِ فَرَحًا مَسْرُورًا.	.....	مَنْعُ الْحَارِسِ لِجُحَا مِنَ الدُّخُولِ إِلَى الْقَصْرِ.	.....	قُبُولُ جُحَا بِعَرَضِ الْحَارِسِ وَهُوَ تَقَاسُمُ الْجَائِزَةِ.	.....	طَلَبُ جُحَا مِنَ السُّلْطَانِ بِأَنْ يُنْظِفَ حَدِيقَةَ الْقَصْرِ.	.....	أَمْرُ السُّلْطَانِ بِإِعْطَاءِ جُحَا جَائِزَةً قَدَرُهَا أَلْفُ دِينَارٍ.	<p>- يملأ الجدول بما يناسب. .</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>
السبب	حدث من أحداث القصة																			
.....	مُرُورُ الْمَمْلَكَةِ بِسَنَوَاتٍ عَصِيْبَةٍ.																			
.....	سَفَرُ جُحَا بَعِيدًا عَنِ الْمَمْلَكَةِ.																			
.....	حُزْنُ السُّلْطَانِ وَ اكْتِنَابُهُ.																			
.....	أَخْذُ جُحَا إِوْزَةً إِلَى السُّلْطَانِ فَرَحًا مَسْرُورًا.																			
.....	مَنْعُ الْحَارِسِ لِجُحَا مِنَ الدُّخُولِ إِلَى الْقَصْرِ.																			
.....	قُبُولُ جُحَا بِعَرَضِ الْحَارِسِ وَهُوَ تَقَاسُمُ الْجَائِزَةِ.																			
.....	طَلَبُ جُحَا مِنَ السُّلْطَانِ بِأَنْ يُنْظِفَ حَدِيقَةَ الْقَصْرِ.																			
.....	أَمْرُ السُّلْطَانِ بِإِعْطَاءِ جُحَا جَائِزَةً قَدَرُهَا أَلْفُ دِينَارٍ.																			

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان :اليمامة والصياد .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p><b>اليمامة والصياد</b></p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ      آمِنَةً فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةً فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ      وَحَامَ حَوْلَ الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا      وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلًّا فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ      وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ      يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ      وَنَحْوَهُ سَدَدَ سَهْمِ الْمَوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ      وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ      مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : جحا و السلطان / الفعل المعتل.

الهدف التعليمي: يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويتعرف على علامة إعراب الفعل المعتل الناقص.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا أحضر جحا معه من السفر؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p> <p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>مضى جحا يَبْحَثُ عن الرِّزْقِ بَعِيداً عن المَمْلَكَةِ . ولَمَّا عَادَ، سَمِعَ يَقْعَبُ السُّلْطَانُ، فقرر أن يَهْدِي له إِبْرَةً أَحْضَرَهَا معه من السَّفَرِ . وكان يَصْبُو لِنَيْلِ جَائِزَةٍ تُغْنِيهِ عن جُهِدِ الْعَمَلِ وَالْإِغْتِرَابِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟          ما نوع هذه الأفعال ؟ لماذا ؟          ما علامة إعراب كلّ فعل منها ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>1. يبنى الفعل الماضي <b>المعتل الناقص</b> بالفتحة <b>المقدرة</b> على الألف المقصورة أو الممدودة مثل ( <b>دنا ، علا ، قضى، جنى</b> ).</p> <p>2. يرفع الفعل المضارع <b>المعتل الآخر</b> بضمّة <b>مقدرة</b> على الألف المقصورة مثل ( <b>ينهى</b> ) على الواو مثل ( يسمو ) على الياء مثل ( يهدي ).</p> <p>3. يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة مثل ( <b>لم ينس</b> )</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p> <p>يتعرف على علامات إعراب الفعل الناقص.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التّمرين رقم 1ص79 من دفتر الأنشطة</p> <p>- أكمل الفراغات بفعل معتل مناسب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... الزُّبُونُ دَفَعَ الْفَاتُورَةَ .</li> <li>..... صَاحِبُ الدُّكَّانِ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ .</li> <li>..... الْغَرِيبُ أَكَلَ الشُّوَاءِ .</li> <li>..... جحا السَّفَرُ بَعِيداً بَحْثاً عن قوتِ عيَالِهِ .</li> <li>..... السُّلْطَانُ بَوَعْدِهِ، وَاسْتَجَابَ لِرَغْبَةِ جحا .</li> </ul>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحیح الجماعي.</p> <p>التّصحیح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : جحا و السلطان/ الفعل المبني للمجهول .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول .

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																							
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.																							
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسّح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ.</p> <p>طرح أسئلة التّعمق.</p> <p>استخراج القيم التّربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>																							
	<p><b>المرحلة الثّانية(الصّيغة الصّرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السّند:</b></p> <p>يُحكي أَنَّ سُلْطَانًا مَمْلُوكَةً نَهَاوْنَدَ اشْتَهَى لَحْمَ الطَّيْرِ، فَأَمَرَ أَنْ يُؤْتَى بِهِ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ وَفِي الْمُقَابِلِ تُقَدِّمُ جَائِزَةً كَبِيرَةً لِمَنْ يَنْجُحُ فِي ذَلِكَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>هل هي مبنية للمعلوم أم مبنية للمجهول ؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول على النّحو التّالي:</p> <table><tr><th>الضمائر</th><th>المفرد</th><th>المثنى</th><th>الجمع</th></tr><tr><td>المُتَكَلِّمُ</td><td>أنا أُكْرِمُ</td><td>نحن نُكْرِمُ</td><td>نحن نُكْرِمُ</td></tr><tr><td>المخاطب</td><td>أنت تُكْرِمُ</td><td>أنتما تُكْرِمَانِ</td><td>أنتم تُكْرِمُونَ</td></tr><tr><td></td><td>أنت تُكْرِمِينَ</td><td>أنتما تُكْرِمَانِ</td><td>أنتن تُكْرِمَنَّ</td></tr><tr><td>الغائب</td><td>هو يُكْرِمُ</td><td>هما يُكْرِمَانِ</td><td>هم يُكْرِمُونَ</td></tr><tr><td></td><td>هي تُكْرِمُ</td><td>هما تُكْرِمَانِ</td><td>هنّ يُكْرِمَنَّ</td></tr></table>	الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع	المُتَكَلِّمُ	أنا أُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ	المخاطب	أنت تُكْرِمُ	أنتما تُكْرِمَانِ	أنتم تُكْرِمُونَ		أنت تُكْرِمِينَ	أنتما تُكْرِمَانِ	أنتن تُكْرِمَنَّ	الغائب	هو يُكْرِمُ	هما يُكْرِمَانِ	هم يُكْرِمُونَ		هي تُكْرِمُ	هما تُكْرِمَانِ	هنّ يُكْرِمَنَّ
الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع																						
المُتَكَلِّمُ	أنا أُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ																						
المخاطب	أنت تُكْرِمُ	أنتما تُكْرِمَانِ	أنتم تُكْرِمُونَ																						
	أنت تُكْرِمِينَ	أنتما تُكْرِمَانِ	أنتن تُكْرِمَنَّ																						
الغائب	هو يُكْرِمُ	هما يُكْرِمَانِ	هم يُكْرِمُونَ																						
	هي تُكْرِمُ	هما تُكْرِمَانِ	هنّ يُكْرِمَنَّ																						
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b>إنجاز التمرين رقم 2ص79من دفتر الأنشطة:</p> <p>- صرف الأفعال الموجودة بين قوسين في المضارع المبني للمجهول</p> <p>- (كتبت) الرّسالة و ( وضعت) في صندوق البريد.</p> <p>- (وقف) المتسبب في الحريق،و(عوقب) على أفعاله.</p> <p>- قصتا الفلمان اللّذان (شوهدا)من أروع القصص العالمية.</p> <p>- العمال (استجوبوا) من طرف رئيسهم في العمل</p>	<p>يحول الجمل إلى الجمع</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>																							

الميدان: فهم المكتوب . النشاط: مطالعة . العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية) الهدف التعليمي : - إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.		
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقراً يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>قصة بائعة الكبريت :</b> الّتي حلّمت بالدفء و سَطَّ الثلوج ، لِلْكَاتِبِ الدَّانِمَارَكِيِّ " أَنْدِرْسُنْ " ، الّذي كَتَبَ أَيْضاً "مَلِكَةَ الثَّلَجِ" و " فَرَحَ البَطِّ القَبِيح " ، وهي مِنْ أَشْهُرِ قِصَصِ الأَطْفَالِ العَالَمِيَّةِ .</p> <p><b>الأميرة الصّغيرة :</b> لِلْكَاتِبَةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ "بيرنت" : قِصَّةُ "ساره كُرو" ، الْفَتَاةِ الثَّرِيَّةِ الّتي تُوفِّي والدها ، لِتَتَعَيَّرَ حَيَاتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ الْآنَسَةِ "مُنْشَن" وَتُصْبِحَ خَادِمَةً . صُنِفَتْ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ قِصَصِ الأَطْفَالِ قِرَاءَةً ، وَحُوِّلَتْ إِلَى رُشُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّهَا الأَطْفَالُ ، وَتَفَاعَلُوا مَعَهَا كَثِيراً .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلّيمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

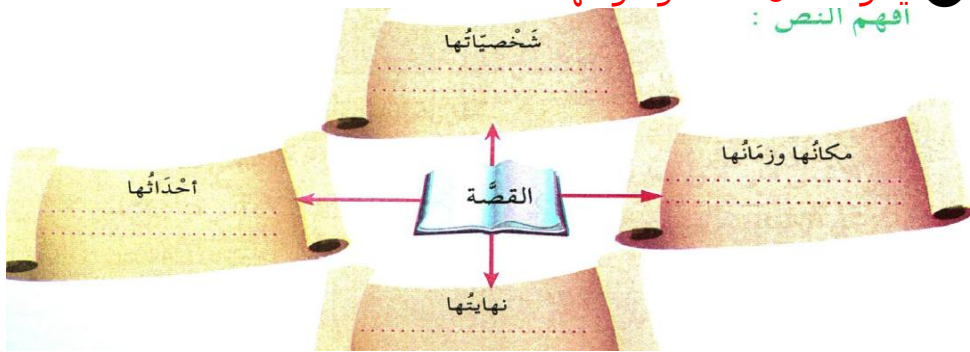

العنوان: الحكاية .

الهدف التّعليمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي مكونات القصة ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1</b> يتعرف على القصة ومكوناتها. أفهم النص :</p>  <p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 80</p> <p>اكتب قصة بتوسيع هذه الفكرة اعتمادا على السندين:</p> <p><b>السند 01</b></p> <p>شَعَرَ جُحًا بالجوع، غير أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ نَقودًا لِيَدْفَعَ ثَمَنَ الطَّعامِ. فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الْأَكْلِ دونَ دَفْعِ ثَمَنِ الْفَاتُورَةِ. نَجَحَتْ حِيلَتُهُ غيرَ أَنَّ أَصْحَابَهُ الَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ، قَلْدُوهُ فَوَقَّعُوا فِي مَازِقٍ كَبِيرٍ.</p> <p><b>السند 02</b></p> 	يقرأ القصة.  يكتب قصة معتمدا على السّندين.
الاستثمار	- كتابة قصة جماعيا .	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

<p>الحصة : 01 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>المبادئ: فهم المنطوق . النشاط: فهم المنطوق . العنوان: الحمامة المطوقة . الهدف التعليمي: يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</p>	
مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p><b>1 أستمع و أجيب:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلّيمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>2 أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(الحمامة المطوقة)</li> </ul> 	استثمار المكتسبات

<p><b>الحصة : 02</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>الميدان: التعبير الشفوي.</b> <b>النشاط: تعبير شفوي .</b> <b>عنوان النص: الحمامة المطوقة .</b> <b>الهدف التعليمي :</b> - يستعمل الصيغة <b>ربّما</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>وضعيات و أنشطة التعلم</p>	<p>المراحل</p>
<p>يذكر شخصيات القصة.</p>	<p>- اذكر شخصيات قصة الحمامة المطوقة ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>ربّما</b>)</p> <p>قَالَتِ الْمَطُوقَةُ وَهِيَ أَكْثَرُهُنَّ حِكْمَةً وَتَعْقُلًا : " يَجِبُ أَنْ تَكْفَ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنْ مُسَاعَدَةِ نَفْسِهَا فَقَطْ ، لِأَنَّهُ لَا نَجَاةَ لَوَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ نَجَاةِ الْجَمِيعِ ، نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا وَنَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ ، فَرَبَّمَا يَنْجُو بَعْضُنَا بِبَعْضٍ . "</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>- استعمل (<b>ربّما</b>) في جمل من إنشائك.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- عبر عن الصّور مستعملًا (<b>ربّما</b>).</p> <p></p>	<p>بناء التعلم</p>
<p>يوظف الصيغة بإكمال جمل .</p>	<p><b>3 أكمل الجمل مستعملًا الصيغة (<b>ربّما</b>)</b></p> <p>- وجهك شاحب.....</p> <p>- غاب زميلي.....</p> <p>- لم تكلمني أُمي اليوم.....</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : الحمامة المطوقة .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما رأيك في تصرف الحمامة المطوقة ؟	يبدّي رأيه في تصرف الحمامة .
بناء التعلم	<p><b>1</b> <u>التّعبير شفويا:</u></p> <p><u>السّند:</u></p> <p>اتصفت الحمامة المطوقة برجاحة العقل ،وتصرفت بحكمة و لهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها .</p> <p>- بين موقفك من هذا الكلام معللا إياه بالحجج اللاّزمة.</p> <p><b>1.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- يبدّي موقفه من تصرف الحمامة.</p> <p>- يبرر موقفه بالحجج اللازمة.</p> <p><b>2.</b> مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدّي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>2</b> <u>قص قصة..</u></p> <p>- قرأت كثيرا من القصص التي جاءت على لسان الحيوانات ،</p> <p>قص واحدة منها على أصدقائك و بين المغزى منها.</p>	<p>- يقص قصة .</p> <p>- يبين المغزى من القصة.</p>

الميدان: فهم المكتوب.

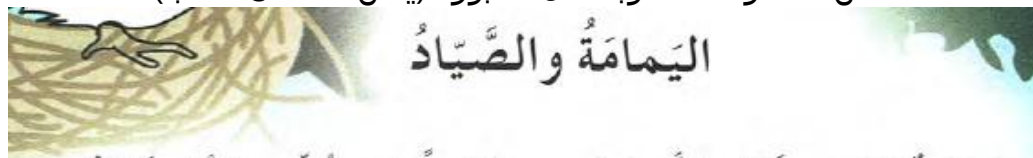
النشاط: قراءة.

العنوان: وفاء صديق.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يذكر مميزات أصدقائه.
بناء التعلم	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>2 القراءة الصامتة:</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>سم الشخصيات الرئيسية في النص.</b></p> <p>3 القراءة التوجيهية:</p> <p>يقرأ الأستاذ النص قراءة واضحة ومعبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ (ة) التوجيهية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية:</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما نوع هذا النص؟.</li> <li>• كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟.</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "الصدّاقَةُ الحَقَّةُ" : قِصَّةٌ حَزِينَةٌ <input type="radio"/> قِصَّةٌ مُفْرِحَةٌ <input type="radio"/> قِصَّةٌ تَحْمِلُ عِبْرَةً <input type="radio"/></li> <li>• لم يَسْتَقْبِلْ سعدٌ مرادًا لأنّه : خَشِيَ عليه من التَّدَلُّلِ <input type="radio"/> خَشِيَ أَنْ يُطْلَبَ منه المَالُ <input type="radio"/></li> <li>• تَدُلُّ عِبَارَةُ "إنّها الأعْجوبةُ" على : أَمْرٍ مُحْتَمَلٍ الوُقُوعِ <input type="radio"/> أَمْرٍ مُفَاجِئٍ وَغَيْرِ مُنْتَظَرٍ <input type="radio"/></li> <li>• ظَنَّ مراد أن صَدِيقَهُ تخلى عنه بِسَبَبِ : تَنَكُّرِهِ له <input type="radio"/> فَقَرِهِ <input type="radio"/> غِناءُ <input type="radio"/></li> <li>• فَهَمَّ مراد من شَعْرٍ سعد بأنّه : هو من سَاعَدَهُ <input type="radio"/> لا يُريدُ أَنْ يُشْعِرَهُ بالإِهَانَةِ <input type="radio"/> لا يُريدُ صَدَاقَتَهُ <input type="radio"/></li> <li>• الْحِكْمَةُ الَّتِي تُنْطَبِقُ على النَّصِّ : الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ <input type="radio"/> قُلْ لي من تُصَاحِبُ أَقُولُ لَكَ من أَنْتَ <input type="radio"/></li> </ul>	<p>يختار العبارات الصحيحة .</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: اليمامة و الصياد .</p> <p>الهدف التعليمي :- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>مرحلة الإنطلاق</p>	<p>وضعيّات و أنشطة التعلم</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p><b>اليمامة والصياد</b></p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ      أَمِنَةً فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةً</p> <p>فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ      وَحَامَ حَوْلَ الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ</p> <p>فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا      وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ</p> <p>فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ      وَالْحُمُقُ دَاءُ مَا لَهُ دَوَاءُ</p> <p>تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ      يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟</p> <p>فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ      وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ</p> <p>فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ      وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ</p> <p>تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ      مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p>أحمد شوقي</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>بناء التعلم</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	<p>يقرأ و يؤدي</p>

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو.

العنوان: : وفاء صديق /علامات الإعراب.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويميز بين علامات الإعراب الأصلية و الفرعية.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	ماذا حدث بعد وفاة والد مراد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.																		
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النص.          *ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية).          *مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة          يجيب عن الأسئلة          يوظف الكلمات الجديدة في جمل          يحدد الأفكار الأساسية.          - تلخيص النص          على ضوء          الأفكار الأساسية.</p>																		
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1قراءة السند:</b></p> <p>لَمْ يُحْسِنْ مُرَادُ إِدَارَةَ ثَرْوَتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ، فَافْتَقَرَ، فَرَأَى الْأَصْدِقَاءُ يَتَخَلَّوْنَ عَنْهُ الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ إِلَّا صَدِيقًا وَاحِدًا اسْمُهُ سَعْدٌ، لَمْ يَتَّخَلَّ عَلَيْهِ بِمَالِهِ، وَبَقِيَ يُسَانِدُهُ حَتَّى يَعُودَ تَاجِرًا فِي سَوَاقِ الدُّهَبِ مِنْ جَدِيدٍ وَيُسْتَرْجَعَ مَا ضَاعَ مِنْهُ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟          عين علامة إعراب كلّ كلمة من الكلمات الملونة؟          .....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>علامات الإعراب إمّا أَصْلِيَّةٌ أَوْ فَرْعِيَّةٌ .          علامات الإعراب الأصْلِيَّةُ : الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ، السُّكُونُ .          علامات الإعراب الفَرْعِيَّةُ : الواو مثل : أَخُو علي لديه ساعة – الْمُعَلِّمُونَ مُحَبُّوبُونَ .          الألف مثل : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ : سَقَطَتْ تَفَّاحَتَانِ .          الياء مثل : عَرَفْتُ أَنَّ الْمُتَعَلِّمِينَ اجْتَازُوا امْتِحَانَيْنِ .          ثُبُوتُ التَّوْنِ مثل : يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَيَمْرَحُونَ .          حَذْفُ التَّوْنِ مثل : التَّلَامِيذُ لَمْ يَذْهَبُوا إِلَى السَّيْرِكِ .</p>	<p>يتعرف على علامات الإعراب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>																		
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b>إنجاز التمرين رقم 1ص22من دفتر الأنشطة.</p> <p>- اكمل ملء الجدول بما يناسب:.</p> <p>- سعد ذو قلب كبير.</p> <p>- سعد ومراد صديقان حميمان.</p> <p>- يعرف سعد معنى الصداقة.</p> <p>- لم ينس مراد معروف صديقه.</p> <p>- الأصدقاء يساعدون بعضهم .</p> <p>أخرج الجرد الحمامات من الشبكة.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>علامة الإعراب</th><th>نوعها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	علامة الإعراب	نوعها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الكلمة	علامة الإعراب	نوعها																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : وفاء صديق/ الألف اللينة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف بعض مواضع كتابة الألف اللينة .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا بكى مراد ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>بكى مراد كثيرا لئلا يترك صديقه، دون أن يعلم بأن سعدا نوى مساعدته في السر، وبعد مرور ثلاثة أيام مشى بجانب الدار فدنا منه ثلاثة فتیان وسلموه ياقوتة ثمينة، وهكذا تحقّق منى مراد .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>بم انتهت الكلمات الملونة ؟ صرف الأفعال الملونة في المضارع؟ ماذا تلاحظ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُعَرَّبَةِ وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ مَمْدُودَةً إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ (واو)، وَمَقْصُورَةً إِنْ كَانَ أَصْلُهَا (ياء)، وَلِمَعْرِفَةِ أَصْلِهَا نَأْتِي بِالْمُضَارِعِ مِنْهَا،</p> <p>مثل : جرى - يجري / دنا - يدنو .</p> <p>وفي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ نَقُومُ بِتَحْوِيلِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى، أَوْ بِالْجَمْعِ جَمْعاً مُؤَنَّثاً سَالِماً</p> <p>مثل : فتى - فتیان - فتیان / عصا - عصوان - عَصَوَات .</p>	<p>يتعرف على مواضع كتابة الألف اللينة.</p>
	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمرين رقم 1ص82 من دفتر الأنشطة:</p> <p>- اتم كتابة ألف لينة مناسبة::</p> <p>- دع.....</p> <p>- جر.....</p> <p>- عص.....</p> <p>- سه.....</p> <p>- وع.....</p> <p>- كس.....</p> <p>- أل.....</p> <p>- عف.....</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يكمل بألف لينة مناسبة.</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر قصتها قرأتها و أعجبك.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>قِصَّةُ بَائِعَةِ الْكَبْرِيتِ : الَّتِي حَلَمَتْ</b>  <b>بِالدِّفءِ وَسَطِ الثَّلُوجِ ، لِلْكَاتِبِ الدَّانِمَارَكِيِّ</b>  <b>أَنْدِرُسْنِ ، الَّذِي كَتَبَ</b>  <b>أَيْضاً "مَلِكَةَ الثَّلَجِ"</b></p>  <p><b>و "فَرَحَ الْبَطِّ الْقَبِيحِ" ،</b>  <b>وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ</b>  <b>الْأَطْفَالِ الْعَالَمِيَّةِ .</b></p> <p><b>الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ : لِلْكَاتِبَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ "بِيرنت" : قِصَّةُ "سَارَة كُرو" ، الْفَتَاةِ الثَّرِيَّةِ الَّتِي تُؤْفِي</b>  <b>وَالِدَهَا ، لِتَتَغَيَّرَ حَيَاتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ الْآنِسَةِ "مُنْشَن" وَتُصْبِحَ خَادِمَةً . صُنِفَتْ مِنْ</b>  <b>بَيْنِ أَكْثَرِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قِرَاءَةً ، وَحُوِّلَتْ إِلَى رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّهَا الْأَطْفَالُ ، وَتَفَاعَلُوا مَعَهَا كَثِيرًا .</b></p>  <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: الحكاية .

الهدف التّعليمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يتعرف على مكونات الحكاية و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي الشخصيات الرئيسية و الثانوية في قصة الحمامة المطوقة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 83</p> <p>إليك المخطط التالي ، استعن به واكتب حكاية مناسبة متبعا الخطوات التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اختر الشخصية الرئيسية و الشخصيات الثانوية.</li> <li>2. حدد البيئة المكانية والزمنية.</li> <li>3. اختر وضعية الانطلاق.</li> <li>4. عنصر التغيير.</li> <li>5. حدد الصراع بين الشخصيات.</li> <li>6. تقدم بحل تراه مناسباً.</li> <li>7. اختر عبرة تضمنها حكايتك.</li> </ol> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يتعرف على مكونات الحكاية .</p> <p>يكتب حكاية .</p>
الاستثمار	- كتابة حكاية جماعيا اعتمادا على كتابات المتعلمين .	يشارك في كتابة الحكاية.

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (أعتقد- أظن - ربّما) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراءة النص المنطوق (الأخوات الثلاث) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طرح أسئلة حول النص.</li> <li>■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>■ استخلاص القيم من النص.</li> <li>■ تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
التعبير الشفوي	<p>2 التعبير و استعمال الصيغ:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة السند.</li> <li>■ استخراج أهم العناصر.</li> <li>■ استعمال الصيغ (أعتقد- أظن - ربّما).</li> <li>■ التعبير شفويا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تلخيص النص المنطوق شفويا.</li> </ul>

**الميدان:** فهم المكتوب.

**النشاط :** إدماج .

**الوحدة :** قصص وحكايات من التراث.

**الهدف التعليمي :**

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

**الحصة: 04/03**

**المدة : 90 دقيقة**

المراحل	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة															
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة															
بناء التعلّمات	<div>1 فهم المكتوب:</div> <div>□ لَخِصْ قِصَّةَ "عَزَّةٌ وَمَغْرُوزَةٌ" فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُغَايِرًا لَهَا ، وَبَرِّرْ اخْتِيَارَكَ .</div> <div>□ اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ مُتَسَلِّسَةٍ وَمُتَتَالِيَةٍ مِنْ أَحْدَاثِ نَادِرَةٍ جُحَا وَالسُّلْطَانِ .</div> <div>□ اسْتَخْرِجْ مِنْ قِصَّةِ "وَفَاءُ صَدِيقٍ" : شَخْصِيَّاتِهَا / عُنْصُرَ التَّحَوُّلِ / الْغَوَامِلَ الْمُسَاعِدَةَ / الْوَضْعَ الْخَتَامِي</div> <div>2 التَّحْوِيلُ:</div> <div>□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ ، وَامْلَأِ الْجَدُولَ :</div> <div><p>يُحْكِي أَنَّ جِمَارًا رَأَى الدُّلَّ فِي قَيْدِهِ، فَفَرَّ مِنْهُ نَحْوَ الْغَابَةِ . وَفِي الطَّرِيقِ تَمَلَّكَهُ الْخَوْفُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرِ الْحُلَّ فِي الْعَوْدَةِ . فَرَاحَ يَمْشِي رُؤْيَا رُؤْيَا حَتَّى دَخَلَ كَهْفًا . فَرَأَهُ أَسَدٌ أَرَادَ افْتِرَاسَهُ، لَكِنَّهُ تَرَجَّعَ لِأَنَّهُ رَأَى فِي أَكْلِ الضَّيْفِ عَارًا . فَأَعْطَاهُ جِلْدَ أَسَدٍ لِيَتَنَكَّرَ فِيهِ ؛ حَتَّى لَا تَأْكُلَهُ بَقِيَّةُ الْأَسْوَدِ . وَفِي يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأَسْوَدُ كُلُّهَا تَتَشَاوَرُ فِي مَسْأَلَةِ هَائِمَةٍ ، فَأَرَادَ الْجِمَارُ إِثْدَاءَ رَأْيِهِ، فَتَهَقَّقَ نَاسِبًا أَنَّهُ جِمَارٌ، وَمِنْ قَوْرِهِا مَرْقَتُهُ الْأَسْوَدُ . وَهَذَا مَثَلُ صِغَارِ الْعُقُولِ يَحْسِبُونَ أَنْفُسَهُمْ كِبَارًا وَيَتَدَخَّلُونَ فِي شُؤُونٍ لَا تَعْنِيهِمْ .</p><table><tr><th>فِعْلٌ مُعْتَلٌّ مُجْزُومٌ</th><th>فِعْلٌ لَازِمٌ</th><th>فِعْلٌ مُتَعَدٍّ</th><th>كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا أَصْلِيَّةٌ</th><th>كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا فُرْعِيَّةٌ</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div> <div>3 الإملاء:</div> <div>سؤالاً لكل جوابٍ ، مُسْتَعْمِلًا حَرْفَ جَرٍّ مُتَّصِلٍ بِمَا الْاسْتِفْهَامِيَّةُ :</div> <div><div>• اخْتَبَأَتْ عَزَّةٌ خَوْفًا مِنَ الدُّبِّ . ؟ .....</div><div>• سَافَرَ جُحَا بِحُثَا عَنِ الرِّزْقِ . ؟ .....</div><div>• سَاعَدَ سَعْدٌ مُرَادَ بِإِعْطَائِهِ يَاقُوتَةً . ؟ .....</div></div> <div>4 الصِّرْفُ:</div> <div>صَرِّفِ الْفِعْلَ سَمِعَ فِي الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ :</div> <div>.....</div> <div>.....</div>	فِعْلٌ مُعْتَلٌّ مُجْزُومٌ	فِعْلٌ لَازِمٌ	فِعْلٌ مُتَعَدٍّ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا أَصْلِيَّةٌ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا فُرْعِيَّةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	قراءة الوضعية.
	فِعْلٌ مُعْتَلٌّ مُجْزُومٌ	فِعْلٌ لَازِمٌ	فِعْلٌ مُتَعَدٍّ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا أَصْلِيَّةٌ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا فُرْعِيَّةٌ												
.....	.....	.....	.....	.....													
.....	.....	.....	.....	.....													
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	انجاز التمارين فرديا . يكتشف أخطاءه و يصححها.															

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص : نهاية مستبد .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

نهاية مستبد

زعموا أن أسد حل بأرض كثيرة العشب و المياه كانت تعيش بها أنواع من الوحوش هائلة مطمئنة فتسلط عليهما الأسد فاستحال أمن الوحوش إلى خوف .

اجتمعت الوحوش وفاوضت الأسد على أن تبعث له كل يوم دابة وقت غذائه فقبل . فبقيت الوحوش على عهدا إلى أن أصابت القرعة أرنا فانطلقت متباطئة حتى تجاوزت الوقت الذي كان يتغذى فيه الأسد ثم تقدمت إليه رويدا رويدا وقد جاع وغضب فقالت له جئت بك بأرنب أرسلته الوحوش إليك لكن أسدا اعترضني في الطريق وأخذني و أخبرني بأنه أولى بهذه الأرض وما فيها من غذاء فأتييت مسرعة لأخبرك .

وهنا قرر الأسد الذهاب ومواجهة هذا المغرور فأخذته الأرنب إلى جب فيه ماء صاف نظرت فيه و قالت : هنا الأسد الغاضب . فتطلع الأسد فرأى ظله وظلّ الأرنب في الماء . فلم يشك في قولها ووثب عليه ليقاتله فغرق في الجب فانقلبت الأرنب إلى الوحوش وبشرتها بنهاية الملك الظالم .

كتاب السنة السادسة من التعليم الأساسي

### الأسئلة.

#### البناء الفكري:(3ن)

- 1- كيف كانت تعيش الوحوش ؟ و من نغص عليها حياتها؟
- 2- هات من النص مرادفات الكلمات التالية: البئر - المستبد ثم وظفها في جمل من إنشائك.
- 3- استخرج ضدي الكلمتين التاليتين: ملوث - بداية.

#### البناء اللغوي: (3ن)

- 1- استخرج من النص: فعلا لازما ، فعلا متعديا،فعلا معتلا ناقصا،فعلا مضارعا مجزوما.
- 2- صرف الفعل (تغذى) في المضارع مع الضمائر التالية: هم، أنتما ، أنت،هما.
- 3- ماهي علامة الإعراب في الكلمات التالية: قرر - إلى.

#### التعبير الكتابي: (4ن)

عاقبة الظالم دائما سيئة و وخيمة .

اكتب قصة قصيرة تبرز فيها كيف يمكن للشخص الضعيف أن يتغلب على القوي بالحيلة و الذكاء لا بالقوة ،موظفا فعلا لازما وفعلا متعديا ،كلمة بها ألف لينة و فعلا مضارعا مبني للمجهول.

المقطع: الثامن

عنوان المقطع		الأسفار و الرحلات.
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	رحلة إلى الجزائر.
	الصيغة	لهذا السبب.
	القراءة	رحلة إلى عين الصّفاء.
	النحو	المبني.
	الصّرف	المدّ لفظا و رسما .
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	ابن بطوطة الرّحالة الشّهير.
	الصيغة	الفعل و مصدره.
	القراءة	حكى ابن بطوطة.
	النحو	المعرب.
	الإملاء	تصريف الفعل المعتل الناقص.
التّعبير الكتابي		إعلان إشهاري.
المحفوظات		السّفينة.
الإدماج		في الشّام.
المطالعة		حول العالم.

<p><b>الحصة : 01</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>المبدأ:</b> فهم المنطوق .</p> <p><b>النشاط:</b> فهم المنطوق .</p> <p><b>العنوان:</b> رحلة إلى عين الجزائر .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمّني.</p>	
مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(التركيز على المهمة الأولى)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراء النص المنطوق (<b>رحلة إلى الجزائر</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	بناء التعلّيمات
<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(<b>رحلة إلى الجزائر</b>)</p> 	استثمار المكتسبات

الميدان : التعبير الشفوي.

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : رحلة إلى الجزائر .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة لهذا السبب في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي المدينة التي أعجب بها الكاتب ؟ و لماذا؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لهذا السبب)</p> <p>أَتَذَكَّرُ رَحَلَاتِي مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، لِهَذَا السَّبَبِ أُسَمِّيْهَا مَدِينَةَ الْوَدَاعِ .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن الصور باستعمال (لهذا السبب)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>3 كون جملا باستعمال الصيغة (لهذا السبب) .</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : رحلة إلى الجزائر.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر الصفات.</li> </ul>	مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر ثلاث صفات أعجب بها الكاتب في القصة؟</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> <li>- يقرأ السند.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>	بناء التعليمات	<p><b>1</b> التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</p> <p>قراءة السند</p> <p>● قَصَدْتُ وَوَالِدَاكَ وَكَأَلَةً سِيَاحِيَّةً لَانْتِقَاءِ مَكَانٍ تُسَافِرُونَ إِلَيْهِ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ . فَقَدِمْتُ لَكُمْ عِدَّةَ عُرُوضٍ ؛ مِنْ بَيْنِهَا السَّفَرُ إِلَى مَدِينِ جَزَائِرِيَّةٍ مِثْلَ : غُرْدَايَةِ وَالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ وَوَهْرَانِ ... وَبَعْضُ الْبُلْدَانِ مِثْلَ : تُونِسَ وَتُرْكِيَا وَمَالِيزِيَا ... ، مَعَ تَخْفِيفَاتٍ جِدُّ مُغْرِبَةٍ وَخِدْمَاتٍ رَاقِيَةٍ . تَشَاوَرْتُمْ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَأَرَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يُفْنِعَ الْآخَرَ بِالْمَكَانِ الَّذِي يُرِيدُ السَّفَرَ إِلَيْهِ . تَحَدَّثْتُ عَنْ الْمَدِينَةِ أَوْ الْبَلَدِ الَّذِي اقْتَرَحْتُ عَلَى وَالِدَيْكَ السَّفَرَ إِلَيْهِ مُبَرِّرًا اخْتِيَارَكَ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</li> <li>- استخراج أهم العناصر .</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصا شفويا</li> </ul>	الاستثمار	<p><b>3</b> إنتاج نص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين نص اعتمادا على السند السابق .</li> </ul>

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- بم وصف الكاتب مدينة الوادي ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p>  <p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>إلى أين توجهت القافلة؟</b></p> <p><b>3 القراءة النّمودجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النّص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي مميزات عين الصّفراء؟</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	يستمتع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النّص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص ببسر.
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> اكتب فكرة تناسب كل فقرة .</p> <p><b>2</b> يستخرج من النّص ما يدل على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- البدو في ترحال دائم.</li> <li>- السّوق عصب حياة البدو.</li> <li>- بساطة مجالس أهل الصّحراء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأفكار .</li> <li>- يستخرج العبارات.</li> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب		
النشاط : محفوظات .		
العنوان : السفينة .		
الهدف التعليمي :		
- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.		
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>السّفينة</b></p> <p>صَدِيقَةُ الْبَحَارِ كَمْ تَعْشَقُ السُّفْرَ      فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا تَعْرِفُ الصُّجْرَ تُوجِّهُ الرِّيحَ وَالْمَوْجَ وَالْأَخْطَارَ      وَتَنْشُدُ الْفَلَاحَ بِعَزْمِهَا الْجَبَّارَ تَطُوفُ فِي الْبَحَارِ وَتَسْحَنُ الْمُؤَنَ      وَتَحْمِلُ الزُّوَارَ إِلَى رَبَى الْوَطَنِ تَسْتَقْبِلُ الْإِشَارَةَ بِضَوْئِهَا اللَّامِعِ      تَأْتِي مِنَ الْمَنَارَةِ فِي السَّاحِلِ الْوَاسِعِ مِرْسَاتُهَا الْكَبِيرَةُ يُلْقِي بِهَا الرُّبَانُ      فِي لُحَّةٍ مُثِيرَةٍ تَكْتَظُّ بِالْحَيْتَانِ يَقُودُهَا الرُّبَانُ وَحُلْمُهُ الْوُقُوفُ      فِي شَاطِئِ الْأَمَانِ لِيَنْزِلَ الضُّيُوفُ</p> <p>أسعد الديري</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

## ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ الأبيات.
- تخصص الحصص الثّانية للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

العنوان: : رحلة إلى عين الصّفراء / الاسم المبني.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على المبني..

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - بم يتصف أهل الصّحراء؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>— رَجَعَ الْبَدُو فِي آخِرِ الْيَوْمِ حَامِلِينَ بَضَائِعَهُمْ عَلَى دَوَابِّهِمْ . — عَلَى كُرَاسٍ جَلَسَ الْبَدُو فِي الْمَقْهَى الَّذِي يَقَعُ قُرْبَ السُّوقِ . — إِنَّ الَّذِي يَرَاهُمْ يُدْرِكُ سَعَادَتَهُمْ بِيَوْمِهِمُ النَّشِيطِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما إعراب الكلمتين ( رجع ، جلس )؟ هل تغيرت الحركة في آخر الكلمتين (على – الذي)؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المبني</b> من الكلمات هو ما لا تتغير حركة آخره مهما تغير موقعه الإعرابي.</li> <li>- من الأسماء المبنية: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>الأسماء الموصولة</b> ما عدا اللذان و اللتان.</li> <li>○ <b>أسماء الإشارة</b> ما عدا هذان و هاتان.</li> <li>○ <b>الضمائر المنفصلة و الضمائر المتصلة.</b></li> </ul> </li> <li>- جميع الحروف مبنية:</li> <li>- الأفعال: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الماضي ، الأمر، المضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد.</li> </ul> </li> <li>- بعض الظروف .</li> </ul>	<p>يتعرف على علامات إعراب الأفعال و الحروف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التّمرين رقم 2 ص 87 من دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرب كلمة هؤلاء في كل جملة ممايلي:</li> <li>- هؤلاء الرجال يرتدون البرانس.</li> <li>- رأيت هؤلاء البدو ينتقلون عبر الدّروب الجبلية.</li> <li>- تعرفت على هؤلاء البدو اللطفاء.</li> </ul>	<p>إعراب الكلمات. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : رحلة إلى عين الصّفاء/ المدّ لفظا و رسما .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين المدّ لفظا و رسما.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا يمثل السّوق بالنّسبة للبدو؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>مَشَى الْبَدُو كَثِيرًا وَلَمْ يَتَوَقَّفُوا وَلَنْ يَفْعَلُوا حَتَّى يَصِلُوا إِلَى عَيْنِ الصَّفَاءِ، ذَلِكَ أَنْ الْحَرَكَةَ فِي السُّوقِ تَبْدَأُ مِنْذُ الْفَجْرِ حَيْثُ يُعْرَضُونَ بِضَائِعَهُمْ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ تَتَحَرَّكُ الْعِيرُ عَائِدَةً مِنْ حَيْثُ أَتَتْ . وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ لُغْبَةُ السَّفَرِ وَعَادَاتُ الطَّرِيقِ الْبَدَوِيَّةِ .</p>	<p>يتعرف الألف اللينة</p>
	<p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر؟ ما الحرف الذي رسم في آخرها ؟ هل ينطق؟ ماذا تستنتج؟ في الكلمات الملونة بالأخضر ، هل تنطق الألف؟ .....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>المدّ رسما:</b> أكتب الألف و لا أنطقها في :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفعل الماضي المقترن بواو الجماعة مثل : هم <b>لرحلوا</b></li> <li>- الفعل المضارع المنصوب مثل : لن <b>يرحلوا</b> .</li> <li>- الفعل المضارع المجزوم، مثل لم <b>يرحلوا</b></li> </ul> <p><b>المدّ لفظا:</b> أنطق الألف و لا أكتبها مثل:</p> <p><b>هكذا - لكن - لذلك - هذان - هذا - هذه - أولئك - هؤلاء .</b></p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمرين رقم 1ص 87 من دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكمل الفراغات بكلمات تحتوي مدا .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكمل العبارات</li> <li>- بكلمات مناسبة</li> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(حول العالم)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهي المنطقة التي تتمنى زيارتها ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>جزيرة بروسيدا : في إيطاليا</b></p> <p>تُعتبر جزيرة بروسيدا من الأماكن الخلّابة التي تحوي بيوتاً ملوّنة بألوان السّكاكر، وهي جزيرة نائية مُطلّة على البحر الأبيض المُتوسّط جنوبي إيطاليا .</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>هازين مدينة النّج : أرض العجائب السّنية . في فصل السّنا حيث النّوح</b></p>  </div> </div> <p>والجليل، يُقيم الصّبيون مهرجاناتاً وطنياً وعالمياً للمُحت على النّج والجليل في مدينة "هازين" شمال شرقي الصّين، حيث تُنجزُ تصاميمُ قادمة من عالم النّقص والأساطير كالقصور والقلاع وغُربها، تُضاهي ليلاً تظهُر كمدينة ساجرة آتية من الخيال .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p>الميدان: الانتاج الكتابي .</p> <p>النشاط : تعبير كتابي(تدريب)</p> <p>العنوان: إعلان إشهاري .</p> <p>الهدف التّعليمي :</p> <p>- يوظف الكتابة لأغراض أخرى و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مراحل الإنطلاق</p>
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>وضعيّات و أنشطة التّعلم</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p>
<p>أن يحيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 88</p> <p>2 قراءة السّنات واستخلاص الأفكار الأساسية.</p> <div data-bbox="375 757 1342 1167"> <div> <p>عَرَضٌ مَغِيرٌ</p> <p>إِنْ كُنْتُ مِنْ مُحِبِّي السَّفَرِ، فَوَكَالَةٌ لِإِسْرَاءِ السِّيَاحِيَّةِ، تَدْعُو زَبَائِنَهَا الْكِرَامَ لِمَزَارَةٍ لُؤْلُؤَةٍ الْمَغْرِبِ الْكَبِيرِ "مَدِينَةُ تِلْمَسَانَ"، رُفْقَةً دَلِيلِ سِيَاحِي يُعَرِّفُكُمْ بِأَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا كَالْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، الْمَنْصُورَةِ، كُهُوفِ عَيْنِ فِزّة، الصَّوَاعِدِ وَالتَّنَازِلِ، قَصْرِ الْحُكْمِ، الْمَخْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.</p> <p>كَمَا يُزَوِّدُكُمْ بِمَعْلُومَاتٍ عَنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ الْمُنَاطَقَةِ وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ.</p> </div> <div> <p>خِدْمَاتٌ مُمَيَّزَةٌ</p> <p>كَمَا نَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ خِدْمَاتِنَا الْمُمَيَّزَةَ، الَّتِي نَجْعَلُ مِنْ أَيَّامِ عَطَلَتِكُمْ أَيَّامًا لَا تُنْسَى، وَنَعْرِضُ عَلَيْكُمْ الْإِقَامَةَ فِي أَفْحَمِ الْفَنَادِقِ، وَالْاِسْتِمْتَاعَ بِأَجْمَلِ السَّهَرَاتِ الْفَنِيَّةِ الْعَائِلِيَّةِ، وَبِأَسْعَارٍ تُنَاسِبُ الْجَمِيعِ. فَمَا عَلَيْكُمْ إِلَّا الْاِتِّصَالَ بِالْوَكَالَةِ؛ فَالْأَمَاكِنُ مَحْدُودَةٌ.</p> </div> </div> <p>يقراً السّنات.</p> <p>يعبر عن الصّور .</p> <p>2 التعبير عن الصّور:</p> <div>       </div>	<p>بناء التّعلّيمات</p>
<p>يحرر نصا بالاعتماد على النّص و الصّور.</p>	<p>معتمدا على السّنات السّابقة ، اكتب نصا تقنع فيه زميلك بزيارة مدينة تلمسان موظفا الحجج اللاّزمة.</p>	<p>الاستثمار</p>

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : ابن بطوطة الرّحالة الشهير .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (ابن بطوطة الرّحالة الشهير ) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (ابن بطوطة الرّحالة الشهير )</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة : 02

الميدان: التعبير الشّفوي.

المدة : 45 دقيقة

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : ابن بطوطة الرّحالة الشّهير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الفعل و مصدره في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما ذا استفاد ابن بطوطة من أسفاره؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصّيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (الفعل و مصدره)</p> <p>ولما بَلَغَ الثَّانِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، دَفَعَهُ حُبُّ دِينِهِ وَتَعَلُّقُهُ بِرَسُولِ الْإِسْلَامِ دَفْعًا إِلَى الذَّهَابِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ .</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة :</b></p> <p>قل جملا على نفس المنوال "</p> <p>-أكلت أكلا كثيرا.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	يتعرف على الصّيغة
الاستثمار	<p><b>3 أكمل ما ينقص موظفا مصدر كلّ فعل</b></p> <p>- حفظت الدّرس .</p> <p>- صرخ الولد.</p> <p>- سافر أبي.</p> <p>- كتب التّلميذ.</p> <p>- نظفت المكان.</p> <p>- سرحت شعرها.</p>	يكمل العبارات بمصدر الفعل.

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**الحصة: 03**

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**المدة: 45 دقيقة**

**الوحدة:** ابن بطوطة الرّحالة الشّهير .

**الهدف التعليمي :**

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يعرف بـابن بطوطة	- من هو ابن بطوطة ؟	مرحلة الانطلاق
- يذكر البلدان - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يعبر شفويا .	<b>1 التعبير شفويا</b> - زار ابن بطوطة العديد من البلدان. - اذكرها . - ماذا تعرف عن هذه البلدان ؟ - هل تحب السّفر مثلما فعل ابن بطوطة ؟ - دعم موقفك بالحجج و البراهين اللازمة.	بناء التعلّيمات
- ينتج نصا شفويا	<b>3 إنتاج نص.</b> - تكوين نص اعتمادا على التّعبير السّابقة	الاستثمار

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي فوائد السّفر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصّورة .</p> <p><b>2 القراءة الصّامتة:</b> دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي بلد يتحدث النّص ؟</b></p> <p><b>3 القراءة النّموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النّص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• من حكى هذه القصة؟.</li> <li>• من هو ابن بطوطة؟.</li> </ul>         تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	يستمتع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النّص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص ببسر
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> أجب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي الجزيرة التي زارها ابن بطوطة؟</li> <li>- من زارها قبله؟ وكيف أثر في أهلها؟</li> <li>- من خلال النّص تعرفنا على فائدة السّفر ، اذكرها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : السفينة .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>السّفينة</b></p> <p>صَدِيقَةُ الْبَحَارِ كَمْ تَعْشَقُ السُّفَرَ تُوجِّهُ الرِّيحَ وَالْمَوْجَ وَالْأَخْطَارَ تَطُوفُ فِي الْبَحَارِ وَتَسْحَنُ الْمُؤَنَ تَسْتَقْبِلُ الْإِشَارَةَ بِضَوْئِهَا اللَّامِعِ مِرْسَاتُهَا الْكَبِيرَةُ يُلْقِي بِهَا الرُّبَانُ يَقُودُهَا الرُّبَانُ وَحُلْمُهُ الْوُقُوفُ</p> <p>فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا تَعْرِفُ الصُّجَرَ وَتَنْشُدُ الْفَلَاحَ بِعَزْمِهَا الْجَبَّارِ وَتَحْمِلُ الزُّوَارَ إِلَى رَبِيِّ الْوَطَنِ تَأْتِي مِنَ الْمَنَارَةِ فِي السَّاحِلِ الْوَاسِعِ فِي لُحَّةٍ مُثِيرَةٍ تَكْتَظُّ بِالْحَيْتَانِ فِي شَاطِئِ الْأَمَانِ لِيَنْزِلَ الضُّيُوفُ</p> <p>أسعد الديري</p>	يتابع باهتمام يقرأ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ الأبيات.
- تخصص الحصص الثانية للاستظهار.

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة / نحو .</p> <p><b>العنوان:</b> : حكى ابن بطوطة / المغرب.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.</p> <p>- يتعرف على الكلمات المعربة.</p>		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي المناطق التي زارها ابن بطوطة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>• فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَدِمَ إِلَى هَذِهِ الْبَلَدَةِ مَغْرِبِيٌّ .</p> <p>• أَعْجَبَتْهُ الْبَلَدَةُ أَيَّامًا إِعْجَابَ .</p> <p>• سَكَنَ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْبَلَدَةَ مُعَزَّزًا مُكْرَّمًا بَيْنَ أَهْلِهَا .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمة الملونة؟</p> <p>ما الذي تغير في كل مرة؟ لماذا؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الْمُعَرَّبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ هُوَ مَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهِ حَسَبَ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي الْجُمْلَةِ مِثْلَ : زُرْتُ الْجَزِيرَةَ / سَكَنْتُ بِالْجَزِيرَةِ / كَانَتِ الْجَزِيرَةُ مَأْهُولَةً .</p> <p>الأحوال التي تَعْتَرِي أَوَاجِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ :</p> <p>- الَرْفَعُ وَالتَّصْبُّ ( يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَفْعَالِ وَ الْأَسْمَاءِ )</p> <p>- الْجَرُّ ( يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ ) / - الْجَزْمُ ( يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ )</p>	<p>يتعرف على الكلمات المعربة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 90</p> <p>- ضع كل كلمة في ثلاث جمل مختلفة ، بحيث يتغير موقعها الإعرابي في كل مرة : الرحلة – السفينة – اللتان.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة : حكي ابن بطوطة/ الفعل المعتل .

الهدف التّعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المعتل الناقص.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المشكلة التي عانى منها سكان جزيرة المالديف؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>كُلُّ لَيْلَةٍ يَأْتِي عَفْرِيْتُ الْجِنِّ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا رَأَوْهُ أَخَذُوا جَارِيَةً مِنْ بَنَاتِهِمْ وَأَدْخَلُوهَا الْمَعْبَدَ . فِي لَيْلَةٍ رَاحَ أَبُو الْبَرَكَاتِ يَتْلُو الْقُرْآنَ وَيُصَلِّي دَاخِلَهُ، وَهَكَذَا نَجَا مِنَ الْعَفْرِيَّتِ وَأَسْلَمَ سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال؟ ارجع الماضي إلى المضارع و المضارع إلى الماضي. ماذا تلاحظ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ يَتَحَوَّلُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ إِلَى :</p> <p>• بَاءٌ مِثْلُ : حَكِيَ ← يَحْكِي أو إلى واو مِثْلُ : دَنَا ← يَدْنُو أو إلى ألف مَقْصُورَةٍ مِثْلُ : نَسِيَ ← يَنْسِي</p> <p>□ لَا يَتَغَيَّرُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : مِثْلُ شَعِيَ ← يَشْعِي / نَهَى ← يَنْهَى .</p>	<p>يتعرف على الفعل الناقص..</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2 ص 90</p> <p>- صرف الفعل (طهى) مع الضمائر الموجودة في الجدول</p> <p>الضمائر      الماضي      المضارع</p> <p>أنا ..... أنت ..... أنتن ..... هي ..... هما ..... هم .....</p>	<p>يصرف الفعل طهى</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(حول العالم)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	ما اسم الجزيرة التي زارها ابن بطوطة ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>قُلَّةٌ لِيَوْمِ نَسَائِلٍ: هُوَ قَصْرٌ أُنْزِلُ مِنْهُ أَجْمَلُ مَبَانِي الْعَالَمِ يَفُوعُ فِي جَنْبِ الْمَانِيَا، وَبُعْنِي اسْمُهُ "حَجَرُ الْجَعِ الْجَدِيدِ"، يُقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ أَكْثَرُ بَنَائَاتِ الْعَالَمِ الَّتِي تُمْ نَصُوبُهَا وَهُوَ أَحَدُ أَشْهُرِ مَعْلَمِ الْمَانِيَا .</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مَدِينَةُ الْمَنَاطِيدِ : تُعَبَّرُ "كَبَادُوكِيَا" مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ فِي قَلْبِ تُرْكِيَا وَتَتَمَيَّزُ بِمَنَازِلِهَا الْخَلَائِبِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَشْتَهَرُ بِالْمَنَاطِيدِ ذَاتِ الْهَوَاءِ السَّاخِنِ، وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَجِدُّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ السِّيَاحِ سَنَوِيًّا . تَسْمَحُ لَكَ هَذِهِ الْمَنَاطِيدُ بِمُشَاهَدَةِ الْمَنَازِلِ الْخَلَائِبِ فِي "كَبَادُوكِيَا" فَوْقَ الْأَرْضِ .</p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: إعلان إشهاري .

الهدف التّعليمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يوظف الكتابة لأغراض أخرى و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- يعرض التّلفاز برامج مختلفة تتوسطها ومضات، - كيف تسمى هذه الومضات ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص91</p> <p>2 قراءة السّندات واستخلاص الأفكار الأساسية.</p> <p>العالم قريّة صغيرة . بالطائفة أو بالاجرة فإن السفر إلى بلد كالجرائر متعة لا تضاهي . إنه تلبّد الحضايرة العريقة ، والطبيعة الخلابة الممتدة فوق مساحة شاسعة ، إطلالة على رزقة مياه المتوسّط شمالاً ، وتقاء كُفبان الرّمال جنوباً . في الشمال حيث الشّمس والهواء والحرّ الممتدّد ، تستقبلك الشّواطئ الذهبية ، وتطلّك أشجار اللّيمون والزّيتون والصنوبر البحري . وستشكّك جباله وتحيطاته الطبيعية ، وخطائر جزيرة والقالة ، وغابات الارز التي تضم حيوانات فريدة + كالوعيل والامائل وأكثر الطيور روعة .</p> <p>بالصحراء ، حيث تلبّد النخلة المغطاة سعفها الاخضر ، على امتداد مساجر لا تنتهي ، ستمتدح بساطة وعفوية وطيبة الإنسان ، بأصالة تقاليده وتراثه ، أين ستشتمع برؤية الفنك والحياري . وفي قلب هذه الصحراء ، ستمتدح برؤية الطاسيلي الفريدة .</p> <p>إن انشغالنا الاول والاخير ، هو راحة زوّارنا الذين وبالتأكيد سيقوّن تزحاي وخدمات تليق بتلبّد مضيايف . لذلك ، لا تخبر نفسك عيش لحظات استثنائية ، وسط مشاعر صادقة دافئة .</p> <p>2 التعبير عن الصّور:</p> 	يقرأ السّندات.  يعبر عن الصّور .
الاستثمار	- معتمدا على السّندات السابقة ، اكتب نصا إشهاريا تقنع فيه السّائحين بزيارة الجزائر.	يحرر نصا إشهاريا بالاعتماد على النصّ و الصّور.

الحصة : 02/01

المدة : 90 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. .

النشاط : فهم المنطوق / انتاج شفوي .

العنوان : كريستوف كولومبس.

الهدف التعليمي :

- يصغي إلى النص ويجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (لذلك ، الفعل و مصدره) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1 فهم المنطوق:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (كريستوف كولومبس) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
التعبير الشفوي	<p><b>2 التعبير و استعمال الصيغ:</b></p> <p>تحدث عن رحلة قمت بها إلى مدينة أو بلد ما ، وحاول أن تقنع زملاءك بالذهاب إليها ، مستعমা (لذلك ، الفعل و مصدره)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>اختيار المدينة أو البلد.</li> <li>تعليل سبب الاختيار.</li> <li>استعمال الصيغ (لذلك ، الفعل و مصدره)</li> <li>التعبير شفويا.</li> </ul>	يعبر شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج .

الوحدة: في الشام .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة														
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المناطق التي زارها ابن بطوطة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة														
بناء التعلمات	<p><b>1 فهم المكتوب:</b> استخرج من النص ما يدل على :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- السفر - الترحال- البدو .</li><li>- التراث المادي و التراث المعنوي</li></ul> <p><b>2 النحو:</b></p> <p>حينما سِرْتُ رجلاً، من مَدِينَةٍ كَاسِيُونْفُو نحو العَرَبِ مَدَّةَ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ مُتَقَطِّعَةٍ، رَأَيْتُ مُنْذَهَشًا مُدُنًا كَثِيرَةً، فِيهَا تِجَارَةٌ زَاخِرَةٌ، وَصِنَاعَةٌ كَثِيرَةٌ، وَحَدَائِقُ جَمِيلَةٌ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ وَرَأَيْتُ الْبَوَادِي مَمْلُوءَةً بِأَشْجَارِ التَّوتِ، الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الدُّودُ الَّذِي يَصْنَعُ الْحَرِيرَ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ضع سطرا تحت 4 كلمات معربة.</li><li>- ضع سطرين تحت 4 كلمات مبنية.</li></ul> <p><b>3 الإملاء:</b></p> <p>اكمل بكلمات بها مَدَّ لفظي وضع سطرا تحت أفعال بها مَدَّ يكتب و لا ينطق</p> <p>أنتم تُسَافِرُونَ من مَكَانٍ إلى مَكَانٍ، فَلَا تَنْسُوا زِيَارَةَ عَاصِمَةِ بِلَادِي، ..... المدينة رائعة من زَوَائِعِ الْكَوْنِ، لَقَدْ سَحَرَتْ عَقْلَ كُلِّ مَنْ رَأَاهَا فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.</p> <p>إِنْ زُرْتُمُوهَا، فَلَنْ تَمُحُوا مِنْ ذَاكِرَتِكُمْ صُورَةَ ..... الْبَحْرِ اللَّأَزْوَرْدِيِّ، أَوْ تَرْحَلُوا عَنْهَا دُونَ أَنْ تَطْبَعُوا فِي أَذْهَانِكُمْ صُورَةَ أَحْيَائِهَا الْقَدِيمَةِ، وَأَرْقَئِهَا الْمَسْقُوفَةَ، وَهَنْدَسَةَ بُيُوتِهَا الْعَتِيقَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عِرَاقَةِ تَارِيخِهَا وَأَصَالَتِهَا، تَعَالُوا يَا أَصْدِقَائِي لَزِيَارَةِ أَجْمَلِ بَلَدٍ فِي الدُّنْيَا.</p> <p><b>4 الصّرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اكمل ملء الجدول بتصريف الفعل (دنا)</li></ul> <table><tr><th>المضارع</th><th>الماضي</th></tr><tr><td>نحن</td><td>أنا</td></tr><tr><td>أنت</td><td>أنت</td></tr><tr><td>أنتم</td><td>أنتم</td></tr><tr><td>هي</td><td>أنتن</td></tr><tr><td>هما</td><td>هو</td></tr><tr><td>هنّ</td><td>هم</td></tr></table>	المضارع	الماضي	نحن	أنا	أنت	أنت	أنتم	أنتم	هي	أنتن	هما	هو	هنّ	هم	قراءة الوضعية.
	المضارع	الماضي														
	نحن	أنا														
أنت	أنت															
أنتم	أنتم															
هي	أنتن															
هما	هو															
هنّ	هم															
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.														

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص : في الشام .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

في الشام

...ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أرجاؤها فسيحة وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وجامعها متميز بالحسن وفي الوسط بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل . وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد .

ثم سافرت إلى مدينة حماة إحدى مدن الشام الرفيعة ذات الحسن الرائق و الجمال الفائق تحف بها البساتين و الجنات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي. وبحماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزي إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .

ثم توجهت إلى المعرة وهي مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق وبخارجها غير بعيد قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

ثم سرت الى مدينة سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الآجريّ ويصنع بها الصابون المطيب.

-ابن بطوطة -

الأسئلة.

البناء الفكري:(3ن)

- 1 - ماهي المدن التي زارها الكاتب؟
- 2 - اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظيفهما في جملتين مفيدتين: فسيحة - تحف.
- 3 - استخرج من النص ضدي الكلمتين التاليتين: سيئة - عاد.

البناء اللغوي: (3ن)

- 1 - استخرج من النص : فعلا مبنيا - اسما معربا - فعلا معتلا - مضافا إليه.
- 2 - حول مايلي إلى المثنى المذكر : إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .
- 3 - بين علامة التأنيث في ما يلي: إحدى - مدينة -

التعبير الكتابي: (4ن)

انطلاقا من إعلان إشهاري لمدينة سياحية ، اكتب نصّا في تسعة أسطر ترغّب فيه زملاءك بزيارتها مستعملا كلمات مبنية و معربة ، و أفعالا معتلة و كلمات تحوي مدا يلفظ و لا يكتب .