

5AP

مذكرة

اللائحة العربية



إعداد الأستاذ

دبور بلقاسم

مشروع ناجح

الطب والجراحة المدرسية



الدورة 02 : المدة 45 دقيقة

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي.  
**النشاط:** تعبير شفوي .

## عنوان النصر : الصدقة الحقة

الهدف التعليمي :

## تہذیبِ ادب

- يُسْعَمُ الصيغةُ لِذَكِّرِي وَصُعْبَاتِ نُوَاصِلِيَّةِ دَالَّةٍ.

مُؤشرات الكفاءة	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- كيف تختار أصدقائك؟	الخطوة 5
يتعرف على الصيغة	<p><b>1. التعرف على الصيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (ذلك)</p> <p>أَصْدِقَاؤُكَ، أَيُّهَا التَّلَمِيذُ، هُمْ رِفَاقُكَ وَأَعْوَانُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَغَيْرُهَا . يُلَازِمُونَكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ . يُدْخِلُونَ عَلَيْكَ السُّرُورَ . تَجِدُ فِيهِمْ مُسَاعِدًا، وَأَمِينًا، وَمُسَلِّيًّا . لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارُهُمْ مِنَ الْمُخْلِصِينَ .</p> <p><b>2. استعمال الصيغة</b></p>	الخطوة 6
يستعمل الصيغة	<p>عبر عن الوضعيات التالية باستعمال (ذلك)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الصُّدُقُ مَنْجَاهُ / أنا صادق .</li> <li>• الْأَعْتَارُفُ بِالْخَطِيْرِ فَضِيلَةً / أَرْاجُعُ تَصْرُفَاتِي كُلَّ يَوْمٍ .</li> <li>• الْمُنَافِقَةُ الشَّرِيقَةُ تَدْعُنَا لِلأَمَامِ / أَجْتَهِدُ أَكْثَرُ وَلَا أَحْسُدُ .</li> <li>• لَمْ يَسْتَطِعِ السَّيِّدُ قُطْعُ الطَّرِيقِ / سَاعَدَهُ .</li> <li>• غَابَ زَمِيلِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ / نَقْلَتُ لَهُ الدُّرُوسَ .</li> <li>• الْكَذِبُ حَرَامٌ / لَا أَكْذِبُ .</li> </ul>	الاستئثار
يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.	- يكون جملًا آخرًا باستعمال الصيغة (ذلك) .	

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : الصدقة الحقة.

الهدف التعلمى :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويًا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- يتصرف الإنسان بصفات حميدة و أخرى ذميمة</p> <p>- أذكر بعض هذه الصفات.</p>	<p>- يذكر الصفات الحميدة</p> <p>- يذكر الصفات الذميمة</p>
	<p><b>١ التعبير عن الصورة:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- عم يتحدث التلميذان؟</p> 	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p>
	<p><b>٢ التعبير شفوياً اعتماداً على السند المكتوب:</b></p> <p>- قراءة السند.</p> <p>• أخْبَرَكَ زَمِيلَكَ بِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدَرَسَةِ مَسَاءً ؛ لِيُشَاهِدَ مُبَارَةً كُرَّةِ الْقَدْمَ لِلْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ الْخَاصَّةِ بِتَصْصِيفِيَّاتِ كَأسِ إِفْرِيقِيَا، وَسَيَتَحَجَّجُ لِدِيِّ الْمُعَلِّمَةِ بِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً . حَرَضَ لِتَفْعَلَ مِثْلَهُ . لَكِنَّكَ نَهَرْتَهُ وَأَخْبَرْتَهُ بِأَنَّ حَبْلَ الْكَذِبِ قَصِيرٌ جَدًا، وَبِأَنَّ الْدُّرْسَةَ أَهْمٌ بِكَثِيرٍ مِّنِ الْمُبَارَةِ .</p> <p>اِحْلِكِ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ أَقْنَعْتَهُ بِالْعُدُولِ عَنِ هَذَا الْأَمْرِ الشَّنِيعِ .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر .</p> <p>- يعبر شفوياً .</p>
الاستثمار	- تكوين نص جماعياً اعتماداً على السندين السابقين .	- ينتج نصاً شفوياً

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : رفاق المدرسة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

مراحل الحصة	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الكتاب	<p>يتعرض الإنسان في حياته لعدة حوادث ، عدد ما نعرفه منها ؟</p> <p>- ما نتائجه هذه الحوادث؟</p>	يجب عن الأسئلة المطروحة
الاتجاهات	<p><b>القراءة النموذجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>القراءة الصامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>من هو الرفيق الحقيقي ؟</b></p> <p><b>القراءات الفردية</b></p> <p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من المتحدث في النص.</li> <li>• من يتحدث النص.</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقرؤء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة خاتمية من طرف الأستاذ(ة) لکامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات</p> <p>إنجاز التمرين الأول (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>أفهم النص :</b></p> <p><b>□ أكمل :</b></p> <p><b>من آثار رفقائهم</b></p> <p><b>صفاتهم</b></p> <p><b>سبب إخلاصهم</b></p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	يکمل المخطط

## الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات

العنوان: طريقة العلم

## الهدف التعلم :

### - يؤدى المحفوظات أداء معيناً

مؤشرات الكفاءة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة.	<p>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</p> <p>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟</p>	مرحلة الاطلاق
يتبع باهتمام يقرأ	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاحمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>طريق العلم</b></p>	الكتابات المنشورة
يحفظ	<p>درسنا كان بسيطاً وأعده الشرح عمداً سأيدي عقوق قلت ألفظ القول وأنتى ستيدي عندى سؤال هل صحيح كل طفل آه يا أستاذ كيف قال أقرأ ما تدراك فطريق العلم جهد وليس م Hustle</p> <p>وأنا أشهب في فلم اذا لاتعى انا أخياناتي بعده ما قد يلية! رئما غير وجهه هو بعض من أبيه يصبح المرء فقيه حاول التركيز فيه ومسار نفقيه ليس توبا نشريه</p> <p>نور الدين درويش</p>	الكتابات المنشورة
يقرأ و يؤدي	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</p> <p>- قراءات فردية معمحاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة لفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	استثمار المكتسبات

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 5 أبيات الأولى.
  - تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
  - تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو

الغوان: رفاق المدرسة / مكونات النص.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ.

- يتعرف على مكونات النص.

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضا؟	يحيي شفوييا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. - يحدد فقرات النص. - يضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). - مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يحيي عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
<b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b> <b>1 قراءة السند:</b>	<b>الصدق وَقْتَ الضَّيْقِ، وَالصَّاحِبُ سَاحِبٌ، قَدْ يَجْرُوكَ لِلْخَيْرِ كَمَا قَدْ يَجْرُوكَ لِطَرَيْنِ آخَرَ .</b> حسب ما تختاره أنت من أصدقاء، فالملئ يقول: « قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبْ أَقْلُ لِكَ مَنْ أَنْتَ ». . ويبقى رفقاء المدرسة أقرب إلى الإخلاص من غيرهم، ذلك أنهم تعودوا التفكير والعمل في المدرسة كإخوان يتلقون يومياً دروس المحبة والأخوة والإحسان .	يتعرف على مكونات النص يحيي عن الأسئلة
<b>2 المناقشة</b> <b>3 بناء القاعدة:</b>	عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : <input checked="" type="checkbox"/> يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ مَوْضِيَّعٍ مُعَيْنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ فَقْرَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مِنْ عَدَدٍ فَقْرَاتٍ . <input checked="" type="checkbox"/> كُلُّ فَقْرَةٍ يَتَبَدَّلُ بِتَبَاضٍ وَتَتَنَاهِي بِنُقْطَةٍ وَتَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ جُمِلٍ تَقْصِلُ بَيْنَهَا عَلَامَاتُ الرَّوْفِ كَالْفَاصِلَةُ وَالنُّقْطَةُ . . . كُلُّ فَقْرَةٍ تَتَنَاهُلُ فِي كُكْرَةٍ مُحَدَّدةٍ .	يشارك في بناء القاعدة.
<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1 ص 5	التدريب والاستثمار	يحيي عن الأسئلة ينجز النشاط.

الحصة : 09/08  
المدة : 90 دقيقة

الوحدة : رفاق المدرسة/الناء المفتوحة و الناء المربوطة .

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة/ إملاء .  
الوحدة: رفاق المدرسة/الناء المفتوحة و الناء المربوطة .  
الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على بعض مواضع كتابة الناء المربوطة والناء المفتوحة.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																		
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرئ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق																		
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</li> <li>- شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</li> <li>- طرح أسئلة التعمق.</li> <li>- استخراج القيم التربوية من النص.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات																		
يعرف على مكونات النص يجب عن الأسئلة	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>١ قراءة السند:</b></p> <p>إذ من آثار الرفقة المدرسية، ما رأيت من تعاونيات يقضي من خلالها الرفاق الوقت الممثّم المفيد، ويكونون من الشّعّاء إلى الخبر والمُنفعة لمن حُوّلُهم .</p> <p><b>٢ المناقشة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فيم تشتراك الكلمات الملونة؟</li> <li>- كيف كتبت الناء في رأيت؟ لماذا؟</li> <li>- لماذا كتبت الناء مفتوحة في آخر تعاونيات؟</li> <li>- مانوع الكلمتين(الرفقة،السعادة؟</li> <li>- متى تكتب الناء مربوطة؟</li> </ul> <p><b>٣ بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى :</p> <p>□ تُكتَبُ الناء مفتوحة في الأفعال دائمًا مثل : خرجت أمًا في الأسماء فتُكتَبُ مفتوحة في جمع المؤنث السالم مثل : معلمات ، وفي الأسماء ثلاثة الأحرف في ساكنة الوسط مثل : بيت</p> <p>□ تُكتَبُ الناء مربوطة في الأسم المفرد المؤنث مثل : المدرسة وفي جمع التكسير المتنهي بناءً وليس في مفرد الناء مثل : عَبْرِي ← عبارة</p>																			
يشارك في بناء القاعدة.	<p><b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 1,2,5</p> <p>أكمل ملء الجدول :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>سبب كتابتها</th> <th>نوع الناء</th> <th>الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>صوت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>بيت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>فان</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>عاشرة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>خفة</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ أقرأ الفقرة وأكمل الكلمات بالفاء المناسبة :</p> <p>مَرَّ الْوَقْتُ... سَرِيعًا وَحَانَ الْمَوْعِدُ، سَارَ... الْحَالَةُ ذَاتُ الْمَقَاعِدِ الْجَعْلِيَّةِ...، تَارِكَةً وَرَاءَهَا سَحَابَةً مِنْ دُخَانٍ، تَنَاهَى... أَمْ إِبْرَاهِيمَ وَهِي تُلْوِحُ بِمِنْدِيلِهَا مُؤَدِّعَةً وَلَدَهَا الْعَالِيُّ، الَّذِي ذَهَبَ لِيُدْرِسَ بِالْمَدِينَةِ الْقَيْي طَالَمَا حَلَّمَ بِهَا، وَهُوَ يَسْتَعِمُ لِأَحَادِيثِ أَهْلِ قَرْبَيْهِ عَنْ شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَالْبَيْانِيَا... الْكَاهِفَ... الَّتِي تُعَابِقُ سَمَاءَهَا، كَانَتْ تَقْفَثُ كُلَّ يَوْمٍ طَوِيلًا أَمَامَ بَابِ الْبَيْنِ...، تَنْتَظِرُ سَعْيًا... الْبَرِيدِ لَعُلُّهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَيْهَا رِسَالَةً مِنْ أَبِيهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>	سبب كتابتها	نوع الناء	الكلمة	.....	.....	صوت	.....	.....	بيت	.....	.....	فان	.....	.....	عاشرة	.....	.....	خفة	التدريب والاستثمار
سبب كتابتها	نوع الناء	الكلمة																		
.....	.....	صوت																		
.....	.....	بيت																		
.....	.....	فان																		
.....	.....	عاشرة																		
.....	.....	خفة																		

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

التقويم

النشاطات المقترحة

المراحل

يجيب عن الأسئلة .

ما هو عنوان آخر قصة قرأتها ؟

وضعية الانطلاق

ما العبرة التي استخلصتها ؟



- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .

\* من أروع أمثلة الإشار :

طرق على باب بيته، فاسمعت فاطمة زوجته، فرأته قد لف في ثوبه شيئاً فسألته: ما معك؟

قال: حفستان من شعير، فاضنعي منها رغيفين تفطر بهما من صيامنا. "فوضعهما بيته الرسول صلى الله عليه وسلم في الرحمي، وطحنتهما، ثم حبزتهما ثلاثة أربعين.

يقرأ بدون

وبعد أن صلى على المغرب، دخل بيته ليغتسل، فوضعت فاطمة الطعام، وقرئت منه ومن أولادهما، وما كادوا يشرعون في الأكل حتى سمعوا طرقاً على الباب، فقال علي: من الطارق؟ قال: رجل مسكي، فأخذ على رغيفاً من المائدة وقدمه لذلك المسكين، ولما عاد إلى مكانه سمع طرقاً جديداً فإذا به يتيم يسأل، فقدم له رغيفاً آخر، ولم ينتظِر طويلاً حتى طرق الباب ثالث، فقال: ومن أنت؟ قال: رجل من المسلمين حبسني الكفار شهراً في سجن مظلم وقيد ثقيل، فهل أجد عندكم غشائي يا آل محمد؟ فدفع إليه الرغيف الثالث.

بناء التعلمات

ونظروا إلى المائدة فإذا هي خالية من الطعام، فتفرقوا من حولها وذهبوا إلى أماكن نومهم غير آسيفين ولا مخرون.

علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -

- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه .

- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .

- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .

استخلاص المعلومة

- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .  
- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).

الاستئثار

- قراءات فردية من طرف المتعلمين.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي (تدريب)

العنوان: كتابة رسالة .

الهدف التعلمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مراحل الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- كيف نتواصل مع الأقارب والأصدقاء ؟</p> <p><b>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 6</b></p> <p>1- اقرأ الرسالة ثم املأ الفراغ بما يدل على عناصرها :</p> <p>المرسل ..... الرسالة ..... المقدمة ..... داعي كتابة الرسالة : الموضوع ..... الخاتمة .....</p>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
نهاية الالتحام	<p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p> <p><b>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص 6</b></p> <p>2- إلىك هذه الرسالة المشوّشة أعد ترتيبها على كراسك وفق عناصر الرسالة المكتوبة أعلاه.</p> <p>صدقني سراج أرجو أن تردد على رسالتي قريباً. سلامي الحار إلىك. / يسرني أن أبعث لك هذه الرسالة لأنني على أهواك. فقد يلعني أني ما زلت مجدداً في دراستك وقد سررت لذلك كثيراً. غير أنك بقيت وحيداً منذ رحيلت أنا عن مدرستكم. لذلك أزددت أن أخبارك بان الإنسان يجب أن يكون اجتماعياً ويكون صداقات جديدة. ولكن عليك أن تختار صديقك وفق شروط، كان يكون صادقاً تائماً على أشخاصك، خلوقاً يعينك على فعل الخير، عطوفاً ومحظياً لا غضونها. فالإنسان يتأثر بمن يصاحبه. وصدق من قال : « قل لي من تصاحب أقول لك من أنت ». / صديقي العزيز منير / قسنطينة في : 16 نوفمبر 2018 / بعد بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد التحية الصادقة،</p>	يتعرف على عناصر الرسالة . يرتب الرسالة وفق عناصرها .
الاتساع	<p>رد على رسالة منير ملتزماً بالعناصر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تاريخ ومكان الرسالة.</li> <li>- المرسل إليه.</li> <li>- التحية.</li> <li>- موضوع الرسالة</li> <li>- المرسل وتوقيعه.</li> </ul>	يكتب رسالة ملتزماً بالعناصر المعطاة .

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: آثار التعاون.

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني .

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل الانطلاقية مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة المطروحة	<p><b>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثانية)</b></p> <p>قراء النص المنطوق (<b>آثار التعاون</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأنشاء ذلك يجب التّواصل الّصّري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النّص.</li> <li>- تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النّص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(<b>آثار التعاون</b>)</p> 	<p>استئثار المكتسبات</p>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: آثار التعاون .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة لذلك في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
المرحلة الأولى: التعلم	<p>- التمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.</p>	يحب عن الأسئلة المطروحة
المرحلة الثانية: الاستعمال	<p><b>١ التعرف على الصيغة قراءة الفقرة واستخراج الصيغة (لأن)</b></p> <p>أَرَادَتِ النَّمَلَةُ أَنْ تَجْرِحَهُ قَمْحٌ أَثْقَلَ مِنْهَا، مُتَحَمِّلَةً مِنَ الْعَنَاءِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ . لَا يَهُمْ تُفْلِحُ فِي ذَلِكَ ؟ إِسْتَنْجَدَتْ بِصَدِيقَتِهَا .</p> <p><b>٢ استعمال الصيغة :</b></p> <p>يقول حملا على المنوال .</p> <p>□ قُلْ جُمِلًا عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتَى :</p> <p>• أَنَا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْآخَرِينَ، لَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ: «... مَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْرَى كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ .»</p>	يتعرف على الصيغة
الاستثمار	<p><b>٣ التعبير عن الصور بتوظيف الصيغة(لأن)</b></p>  <p>- تسجيل أحسن التعبير على السبورة و قراءتها.</p>	يستعمل الصيغة

## الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

## الوحدة: أشار التّعاون .

## الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط:** قراءة

**العنوان:** التعاونية المدرسية .

**الهدف التعليمي:**

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

**الحصة:** 04

**المدة:** 45 دقيقة

مراحل الحصة	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- توجد بمدرستك عدة تعاونيات وجمعيات ونوادي، اذكرها	- يذكر التعاونيات و الجمعيات و النوادي
الاستثمار	<p><b>1 القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>2 القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>لماذا طلب المعلم من التلاميذ الحضور إلى المدرسة ؟</b></p> <p><b>3 القراءات الفردية</b> يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الجديدة والصعوبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى اجتمع التلاميذ؟ و أين؟</li> <li>من أمرهم بذلك؟</li> <li>.....</li> </ul> <p>تشجيع الإحاجات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرّة و تكرارها .</p>	<p>يستمع و يتتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقرؤء</p> <p>و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر</p>
	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات</p> <p>إنجاز التمرين الأول (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>□ ضغط <b>صحيحاً أو خطأ</b> ثم ضريح الخطأ إن وجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حضر التلاميذ إلى المدرسة لتنظيم معرض مدرسي .</li> <li>تضم المجتمعية التعاونية مجموعة من المتعاونين الذين أخبروا على العمل فيها .</li> <li>للتضامنية أهداف كثيرة أهمها اكتساب معارف متنوعة .</li> <li>ما أقهـمـهـ من هذا التضـيـعـ أنـ التـعاـوـنـ بـيـنـ الـأـفـرـادـ يـتـقـعـهـمـ وـ يـعـودـ عـلـيـهـمـ بـالـخـيـرـ .</li> </ul> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	<p>يتعرف على الأخطاء و يصححها.</p>

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** محفوظات .  
**العنوان:** طريق العلم.  
**الهدف التعليمي :**

- يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

مراحل الحصة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</p> <p>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟</p>	يحيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب) <b>طريق العلم</b></p> <p>درسنا كان بسيطاً  وأخذت الشّرخ عمداً  ستيدي عقوتك قلّت  الْفَطْحُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى  ستيدي عندي سؤال  هل صحيح كل طفل  آه يا أشناذ حييف  قال إقرأ ما تدري  فطريق العلم بجهد  وليس بالمضيقات</p> <p>وأنا أشهي في  خدماً إذا لاتعيره؟  أنا أحياناً أتيمه  بعده ما قلّت يليه؟  ربما غير وحيمه  هو بعده من أبيه  يُضريح المرء فقيه  حاول الترکيم فمه  ومسأله نتفق فيه  ليس قوياً تشترى به</p> <p>نور الدين درويش</p>	يتبع باهتمام يقرأ
	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة لفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

#### ملاحظة:

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة / نحو.  
العنوان: التعاونية المدرسية / الجملة و أنواعها.  
الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية و الجملة الاسمية.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحيب شفويًا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الأنشطة التي يقوم بها المتطوعون؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. يحدد فقرات النص. يضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). مطالبة المتعلمين بتألخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على مكونات النص  يحيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b>  <b>١ قراءة السند:</b> التعاون عمل يترشّّر فيه أكثر من واحد من الناس . وهكذا فإنَّ التعاونية المدرسية هي شبة مؤسسة مدرسية، تضم مجموعه من المتعاونين الذين تطوعوا بمحض اختيارهم للقيام بعدة أنشطة، فما أجمل هذه الفكرة !  <b>٢ المناقشة</b> ما عدد جمل هذه الفقرة؟ بمبدأ كل جملة؟ كيف تسمى هذه الجمل؟  <b>٣ بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصّل الأستاذ(ة) مع متعلمه إلى :  الجملة مجموعه من الكلمات المرتبة تؤدي معنى تاماً ومفيداً . الجملة الفعلية هي كل جملة تبدأ ب فعل الجملة الاسمية هي كل جملة تبدأ باسم و ركناها هما المبتدأ والخبر	
يحيب عن الأسئلة ينجز النشاط	<b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص 8 لون الكلمة الأولى من كل جملة ثم حدد نوع الجملة: - أشأّل عن صديقي التمريض باشتمار . - هن أنتصّر إلى التعاونية المدرسية . - قدار تجّث خطّي ووضخّت تصوّري .  - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.	التدريب والاستثمار

الحصة : 09/08  
المدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة / صرف.  
العنوان: التعاونية المدرسية / تصريف الجملة الفعلية.  
الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ ويصرف الجملة الفعلية مع ضمائر المبني.

المراد	الوصوليات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ صحيحة يجب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية (الظاهرة الصّرفية)	<p><b>قراءة السند:</b></p> <p>- وقف المعلم وسط الساحة وراح يشرح للتلاميذ فكرة التعاونية . - وقف المعلمان وسط الساحة وراح يشرحان للتلاميذ فكرة التعاونية . - قال المعلم : هل تجده أن تتضمن لي تكون نائبا لرئيس الجمعية ؟ - قال المعلم : هل تجدها أن تتضمنا ليكوننا نائبين لرئيس الجمعية ؟</p> <p><b>المناقشة:</b></p> <p>لاحظ الجملتين (1) و (2) مع أي ضمير صرف كل جملة؟ ما هي الكلمات التي تغيرت؟ لاحظ الجملتين (3) و (4) مع أي ضمير صرف كل جملة؟ ما هي الكلمات التي تغيرت؟</p> <p><b>بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ (ة) مع متعلمه إلى :</p> <p><b>نحو الجمل الفعلية إلى المبني حسب الأمثلية التالية :</b></p> <p><b>المفرد</b> عاهدت الفتاتان صديقتهما بأن تتعاونا معها . نقل الوالدان الدرس وأخذها لصديقه المريض . تعلمت آداب الحديث وعلمتها زميلكما .</p> <p><b>المبني</b> عاهدت الفتاتان صديقتهما بأن تتعاونن معها . نقل الوالدان الدرس وأخذها لصديقه المريض . تعلمنا آداب الحديث وعلمناها زميلكما .</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2.1 ص 7</p> <p><b>نحو الجمل الفعلية التالية إلى المبني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعاون الأصدقاء على تقديم المساعدة، وكأنوا يداً واحدة من أجل التخيير.</li> <li>عوّدت نفسك على اقتسام طعاميك مع جارتك الفقيرة.</li> <li>يتحمّل صاحب القلب الثقى الخير لكل البشر.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الجماعي.</li> <li>- التصحيح الفردي.</li> </ul>	يحوّل الجمل إلى المبني .

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة .	<p>- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟</p> <p>ما العبرة التي استخلصتها ؟</p>	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متصرفة .</p> <p>● من أروع أمثلة الإيشار :</p> <p>طَرَقَ عَلَيْيَ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَغْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ: مَا مَعْكَ؟</p> <p>قَالَ: حَفَنْتَانِ مِنْ شَعْرِي، فَاضْتَعَيْ مِنْهُمَا رَغْفَيْنِ نُفَطَّرَ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا. ”فَوَضَعَتْهُمَا بِشَيْئٍ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحْيِ، وَطَحَنَتْهُمَا، ثُمَّ حَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةً أَرْغَفَيْهِ .</p> 	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- وبعد أن صلَّى عَلَيَّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُقْطَرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرَأَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَسْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلَيْ: مَنْ الْطَّارِقُ؟</p> <p>قَالَ: رَجُلٌ مُسْكِنٌ، فَأَخْدَى عَلَيَّ رَغْفَيْنِ مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لِذَلِكَ الْمُسْكِنِينَ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جَدِيداً فَلَمَّا بَهِ يَتَمِّمَ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغْفَيْآخَرَ، وَلَمْ يَتَنَظَّرْ طَوِيلًا حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثٌ، فَقَالَ: وَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى الْكُفَّارُ شَهَرًا فِي سِجِّنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّد؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغْفَيْنِ التَّالِثَيْنِ .</p> <p>وَتَنَظَّرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَانِكِنْ نُؤْمِنُهُمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ .</p> <p>علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناس لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	الاستثمار

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة رسالة .

الهدف التعلمى :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مراحل الحصة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هي عناصر الرسالة؟</p> <p><b>1- فيما يلي معلومات عن رسالة:</b></p> <p>كُتِبَتْ كَهِينَةً بِتَارِيخ 5 جُوَلِيَّة 2019، رِسَالَةً لِصَدِيقَتِهِ رَزَانَ. بَعْدَ عِبَارَةِ التَّحْمِيَّةِ، عَبَرَتْ لَهَا عَنْ فَرْخِهَا وَشَوْقَهَا لِاستِضَافَهَا فِي بَيْتِهَا، وَشَرَحَتْ لَهَا كَيْفِيَّةَ الْوُصُولِ بِسَهْوَةِ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي تَقْطُنُهُ. فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَسْكُنُ فِي مَدْخَلِ مَدِينَةِ بَاتِنَةٍ، فِي الْمَسْكَنِ رَقْمِ 4، فِي حَيِّ الْإِسْقَالِ الْمُحَادِي لِدَارِ الْبَلْدَيَّةِ. وَكَتَبَتْ لَهَا رَقْمَ هَاتِفِ وَالِدِهَا، حَتَّى تَمْكِنَ مِنَ الاتِّصالِ بِهَا. ثُمَّ وَدَعَتْهَا عَلَى أَمْلَ الْلِقَاءِ الْقَرِيبِ.</p> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p> <p><b>2- أكمل الجدول المُوالي، ثم أعد كتابة هذه الرسالة على كراسك مختبرا كل عناصرها :</b></p>  <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p> <p>يتعرف على عناصر الرسالة.</p> <p>يرتب الرسالة وفق عناصرها.</p> <p>يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.</p>
الاستاذ: بلقاسم بدور	<p><b>3- أكتب رسالة إلى أخيك الذي يدرس خارج البلاد، مختبرا كل عناصر الرسالة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تاريخ ومكان الرسالة.</li> <li>- المرسل إليه.</li> <li>- النّدية.</li> <li>- موضوع الرسالة</li> <li>- المرسل و توقيعه.</li> </ul>	

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: موقف صعب.

الهدف التعلملي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني .

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية للأم (المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماماً ينتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراء النص المنطوق (<b>موقف صعب</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يجب التّواصل الّصّوري بينه وبين متعلميّه مع الاستعانة بالأداء الحسّ حركي والقرائين اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النّص.</li> <li>- تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النّص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	الّتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشهد</li> <li>- التّعبير عنه</li> </ul>	<p><b>أشاهد و أتحدث: ص 17</b></p> <p>مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنه اعتماداً على النّص المنطوق(<b>موقف صعب</b>)</p> 	استئثار المكتسبات

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي.

عنوان النص: موقف صعب.

الهدف التعلمى:

- يستعمل الصيغة (بل) في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- النمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
التعلّم	<p><b>١ التعرف على الصيغة</b> قراءة الفقرة واستخراج الصيغة (بل)</p> <p>... قال المدير : لا تبكي يا عبد الرحمن بل تشجع واجتهد .</p> <p>لا تستسلموا لللّيأس بل تفاؤلوا خيراً تجدوه .</p> <p><b>٢ استعمال الصيغة :</b></p> <p>اكمـلـ الجـمـلـ التـالـيـةـ</p> <p>لم أؤجّل إنجاز واجباتي بل .. / لا تضطرب عند الامتحان بل .. /</p> <p>لم يكتمف الجيران بجمع القمامـةـ بل .. / الشـمـسـ لـيـسـ كـوـكـباـ بلـ</p> <p>نظـافـةـ الـحـيـ لـيـسـ مـسـؤـولـيـةـ الـبـلـدـيـةـ فـقـطـ بل ..</p>	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة
الاستثمار	<p><b>٣ التعبير عن الصور بتوظيف الصيغة (لأن)</b></p> <p>- عبر عن المواقف التالية مستعملا (بل)</p> <p>الوفاء بالعهد / التهاون في القيام بالواجبات / الاعتماد على الغير / المحافظة على الكتاب /</p> <p>حشـنـ اسـتـغـلـ الـوقـتـ / مـصـادـقـةـ رـفـاقـ السـوـءـ / إـفـسـاءـ الـأـسـرـ ،</p>	يعبر عن المواقف باستعمال الصيغة بل.

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**الوحدة:** موقف صعب.

**الهدف التعليمي:**

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

**الحصة: 03**

**المدة:** 45 دقيقة

مراحل الحصة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- للتعاون فوائد عديدة ، اذكرها.</p> <p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p>  <p>-</p> <p><b>2 التعبير شفويًا اعتمادًا على السند المكتوب:</b></p> <p>- قراءة السند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خرج صديقك عبد الرحمن من الصيف عائداً إلى البيت حزيناً، لحقت به وبذلت تهون عليه وتقنعه بآلامه بآلامه.</li> <li>• على ما فات وأن يغير سلوكه، ماذا تقول له؟</li> </ul> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p> <p>• وصل عبد الرحمن إلى البيت فوجد أمّه بانتظاره.</p> <p>ما إن أقبل حتى سألهما عن نتائج الاختبار.</p> <p>فيم أجابها؟ وكيف يبرر موقفه؟</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	<p>- يعدد فوائد التعاون.</p> <p>- يعبر عن المشاهد.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يبدي رأيه.</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر.</p> <p>- يعبر شفويًا.</p> <p>- ينتاج نصاً شفويًا.</p>
بناء التعلمات	<p>- تكوين نص جماعياً اعتماداً على السندين السابقين.</p>	
الاستئثار		

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: طريق السعادة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

مراحل الحصة	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف تعامل أصدقاءك في المدرسة؟</p>	<p>- يذكر طريقة تعامله مع أصدقائه.</p>
٣	<p><b>١ القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>٢ القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>كيف يكون الإنسان سعيدا؟</b></p> <p><b>٣ القراءات الفردية</b> يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الجديدة والصعوبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين: • بم شبه الكاتب الحياة؟ ..... ..... .....</p> <p>تشجيع الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها .</p>	<p>يستمع و يتبعه</p> <p>يحيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقرؤء</p> <p>ويحيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسير</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) ل الكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات</p> <p>إنجاز التمرين الأول (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عين الجمل التي تعبّر عن أفكار النص.</li> <li>للسعادة طرق كثيرة تُمكّنني من الوصول إليها.</li> <li>البساطة والصدق سبب من أسباب السعادة.</li> <li>تعاون الأصدقاء يخفف الجهد و يُشعرنا بالسعادة.</li> <li>نستطيع اختيار عقبات الحياة بالإصرار والأمل .</li> <li>ننشر الخير في المجتمع بالقدوة الحسنة والمعاملة الطيبة.</li> </ul> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>يضع عالمة أمام الجمل التي تعبّر عن أفكار النص.</p>

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** محفوظات .  
**العنوان:** طريق العلم .  
**الهدف التعليمي :**

- يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

مراحل الحصة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</p> <p>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟</p>	يحيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب) <b>طريق العلم</b></p> <p>درسنا كان بسيطاً  وأخذت الشّرخ عمداً  ستيدي عقوتك قلّت  الْفَطْحُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى  ستيدي عندي سؤال  هل صحيح كل طفل  آه يا أشناذ حييف  قال إقرأ ما تدري  فطريق العلم بجهد  وليس بالمضيقات</p> <p>وأنا أشهي في  خدماً إذا لاتعيره؟  أنا أحياناً أتيمه  بعده ما قلّت يليه؟  ربما غير وحيمه  هو بعده من أبيه  يُضريح المرء فقيه  حاول الترکيم فمه  ومسأله نتفيفه  ليس قوياً تشترى به</p> <p>نور الدين درويش</p>	يتبع باهتمام يقرأ
	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة لفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

#### ملاحظة:

- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الحصة: 07/06  
المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة / نحو.  
العنوان: طريق السعادة / الجملة الفعلية.  
الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية ..

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																																			
يحب شفويًا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا تعلم الكاتب؟	مرحلة الانطلاق																																			
يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوضيف عبارات أخرى من النص. يحدد فقرات النص. يضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	مرحلة بناء التعلمات																																			
يتعرف على مكونات النص  يحب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>١ قراءة الجملتين</b></p> <p>● يكره الكاتب الحسد والكذب . نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي دِرَاسَتِهِ .</p> <p><b>٢ المناقشة</b></p> <p>- به بدأت الجملتان؟ كيف نسمى هاتين الجملتين؟ - ما هو الركن الأول؟</p> <p><b>٣ بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p><b>الجملة الفعلية</b> هي كل جملة تبدأ بال فعل و تتكون أصلاً من فعل وفاعل وقد تتعدى إلى المفعول به مثل : <b>حضر الضيف</b> . <b>يُحبُّ الشَّبَابُ الرِّيَاضَةَ</b> .</p> <p>الفاعل : إسم يأتي دائماً بعد الفعل ويدل على الذي قام بالفعل ويكون مرفوعا دائماً مثل : <b>نَجَحَ التَّلَمِيذُ / زَارَنَا المُدِيرُ وَكَرَمَ النَّاجِحِينَ / كَتَبَتِ الدَّرَسُ</b> .</p> <p>أما المفعول به فهو : إسم وقع عليه فعل الفاعل ويكون المفعول به دائماً منصوبا .</p>																																				
يملا الجدول بما يناسب.	<p><b>٤ التدريب:</b></p> <p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 11 ص 11</p> <p><b>أكمل ملء الجدول</b> بما يناسب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>نوعها</th> <th>المبتدأ</th> <th>الخبر</th> <th>ال فعل</th> <th>الفاعل</th> <th>المفعول به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>	الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	ال فعل	الفاعل	المفعول به	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التدريب والاستثمار
الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	ال فعل	الفاعل	المفعول به																															
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....																															
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....																															
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....																															
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....																															

الحصة : 09/08

الوحدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة / إملاء.  
العنوان: طريق السعادة / الهمزة على الألف.  
الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على الألف.

المراد	الوصوليات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يحب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية)	<b>1 قراءة السند:</b> ما أجمل التفوق والتألق في الدراسة، وما أروع أن تبدأ حياتك بهذا الشرف . ليس من شأني أن أتدخل في شؤون الغير . / إن التقدُّم مسأله اجتهاد وصبر لا ظلم وحسد . <b>2 المناقشة</b> أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ على ماذا كتبت؟ ما حركتها؟ و ما حركة ما قبلها؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى: تُكتب الهمزة على الألف : في بداية الكلمة : إذا كانت مفتوحة أو مضمومة : أكتب، أخُذ وتحت الألف إذا كانت مكسورةً : إحسان في وسط الكلمة : - إذا كانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة بعد فتحٍ : سَأَلَ، مَأْمُورٌ . - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف ساكنٍ، مثل : فَجَاءَ، مَسَأَلَةً . في آخر الكلمة : إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً : مَلَأَ، فَاجَأَ	يتعرف على مواضع كتابة الهمزة. يحب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2,1 ص 7 <b>تعديل كتابة الهمزة</b>	يعلم كتابة الهمزة على الألف.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة .	<p>- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟</p> <p>ما العبرة التي استخلصتها ؟</p>	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متصرفة .</p> <p>● من أروع أمثلة الإيشار :</p> <p>طَرَقَ عَلَيْيَ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَغْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ: مَا مَعْكَ؟</p> <p>قَالَ: حَفَنْتَانِ مِنْ شَعْرِي، فَاضْتَعَيْ مِنْهُمَا رَغْفَيْنِ نُفَطَّرَ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا. ”فَوَضَعَتْهُمَا بِشَيْئٍ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحْيِ، وَطَحَنَتْهُمَا، ثُمَّ حَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةً أَرْغَفَيْهِ .</p> 	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- وبعد أن صلَّى عَلَيَّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُقْطَرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرَأَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَسْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلَيْ: مَنْ الْطَّارِقُ؟</p> <p>قَالَ: رَجُلٌ مُسْكِنٌ، فَأَخْدَى عَلَيَّ رَغْفَيْنِ مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لِذَلِكَ الْمُسْكِنِينَ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جَدِيداً فَلَمَّا بَهِ يَتَمِّمَ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغْفَيْآخَرَ، وَلَمْ يَتَنَظَّرْ طَوِيلًا حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثٌ، فَقَالَ: وَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى الْكُفَّارُ شَهَرَا فِي سِجِّينِ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّد؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغْفَيْنِ التَّالِثَ .</p> <p>وَتَنَظَّرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَانِكِنْ نُؤْمِنُهُمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ .</p> <p>علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناس لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	الاستثمار

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة رسالة .

الهدف التّعلمى :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مُؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة												
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ما هي عناصر الرّسالة؟	مرحلة الإنطلاق												
يتعرف على عناصر الرّسالة.	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 12</p> <p>اعتمادا على السند املأ الجدول</p> <table border="1" data-bbox="389 707 1310 1179"> <thead> <tr> <th>الأداة المستعملة لتحرير الخطأ</th> <th>كيف يُرَجَّع الخطأ لزميله</th> <th>الخطأ الذي ارتكبه عِمَاد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بسبب</td> <td>.....</td> <td>(لم أُعْرِك ..... عندما ما طلبتني)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>(تجاهلتكم وتجاهلتكم)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>(أعترف ..... بك)</td> </tr> </tbody> </table> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	الأداة المستعملة لتحرير الخطأ	كيف يُرَجَّع الخطأ لزميله	الخطأ الذي ارتكبه عِمَاد	بسبب	.....	(لم أُعْرِك ..... عندما ما طلبتني)	.....	.....	(تجاهلتكم وتجاهلتكم)	.....	.....	(أعترف ..... بك)	3: التعلم
الأداة المستعملة لتحرير الخطأ	كيف يُرَجَّع الخطأ لزميله	الخطأ الذي ارتكبه عِمَاد												
بسبب	.....	(لم أُعْرِك ..... عندما ما طلبتني)												
.....	.....	(تجاهلتكم وتجاهلتكم)												
.....	.....	(أعترف ..... بك)												
يملأ الجدول اعتمادا على الرسالة .	• أكتب رسالة تُعَذِّرُ فيها الشخص ما أخطأَتْ في حَقِّهِ. مُبِينًا الأسباب التي جعلتَكَ تُرِكُّ هذا الخطأ	الاستمرار												

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق(إدماج) .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: خير الأصحاب.

الهدف التعليمي :

يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	الذكير بالنصوص المنطقية الثلاثة عن طريق الأسئلة.	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدي اهتماماً ينبع جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراءة النص المنطوق (<b>خير الأصحاب</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يجب التوابل المبصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة وقراءتها.</li> </ul>	3: التعليم
- تلخيص النص المنطوق شفويًا.	- مطالبة التلاميذ يتلخيص النص بأسلوبه الخاص.	الاستئصال

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي (إدماج) .

عنوان النص: خير الأصحاب .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **(لذلك- لأنّ- بل)** في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- التذكير بالصيغة المدرستة خلال المقطع: <b>(لذلك- لأنّ- بل)</b>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
الاتصال	<p><b>1 أشاهد و أتحدث</b> ملاحظة الصورة و التعبير عنها.</p>  <p><b>2 التعبير و استعمال الصيغة:</b></p> <p>بَيْنُ مُشافَهَةِ السُّلوكِ الإيجابيِّ في الصُّورَةِ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ مُصادَقَةَ هَذَا الطَّفْلِ وَعَلَلْ مَوْقِفَكَ مُسْتَعْمِلاً الصِّيغَ الْآتِيَّةَ: ( لَذُلُكَ، لَأَنَّ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند.</li> <li>- استخراج أهم العناصر.</li> <li>- التعبير شفويًا.</li> <li>-</li> </ul>	يلاحظ الصورة و يعبر عنها. يعبر شفويًا اعتمادًا على العناصر الأساسية.
الاستثمار	<p><b>3 انتاج نص .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بانتاج نص شفويًا.</li> </ul>	ينتج نصاً شفويًا.

**الميدان**: إنتاج كتابي.

**النشاط**: تعبير كتابي (إدماج).

**الوحدة**: كتابة رسالة.

**الهدف التعلمى** :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ما هي عناصر الرّسالة؟</p>	أن يحيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
التعلّم	<p><b>1</b> تقديم الوضعية:</p> <p>أكتب رسالةً لصديق المفضل ذاكِرَه المزايا التي جعلته قريباً إلى قلبك . في سنته أصفر ، مستعملاً جملة فعليةً وكلمات تنتهي ببناء .</p> <p><b>2</b> استخراج العناصر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة تاريخ الرّسالة.</li> <li>- ذكر اسم الصّديق المفضل.</li> <li>- البدء بعبارات التّحية.</li> <li>- ذكر مزايا هذا الصّديق .</li> <li>- توقيع الرّسالة.</li> </ul>	قراءة الوضعية.
الكتاب	<p><b>3</b> تحرير الرّسالة اعتماداً على العناصر الأساسية.</p>	يشارك في استخراج عناصر الموضوع .

**الميدان:** إنتاج كتابي.

**النشاط:** تعبير كتابي (تصحيح).

**الوحدة:** كتابة رسالة.

**الهدف التعليمي:**

- يكتشف أخطاءه ويصححها.

**الحصة:** 04

**المدة :** 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	التدكير بموضوع التعبير ومحتواه.	أن يجib المتعلم عن الأسئلة المطروحة
التعلّم	<p>1 - رسم الجدول على السبورة والتلاميذ على كراساتهم.</p> <p>2 - كتابة الكلمات الخاطئة في خانة الخطأ.</p> <p>- يدون الأخطاء كلمة كلمة وعندما ينتهي من تصحيحها ينتقل الكلمة الثانية وهكذا.....</p> <p>3 - يبدأ المعلم التصحيح فرديا على الألواح وهو ما يعرف أسلوب "لامارتينيار"</p> <p>4 - عند كل تصحيح يطلب المعلم التلاميذ بذكر سبب الخطأ... ونوعه ثم قاعدة تصويبه.</p> <p><b><u>أنواع الأخطاء الكتابة المحتملة في التعبير</u></b></p> <p>1 - <b>خطأ إملائي</b> : وهو رسم خاطئ للكلمة بزيادة أو نقصان .....</p> <p>2 - <b>خطأ نحو</b> : وهو خطأ في الحركة الإعرابية .....</p> <p>3 - <b>خطأ صرفي</b>: وهو خطأ متعلق بتصريف الأفعال .....</p> <p>3. <b>خطأ تركيب</b> : وهو متعلق بترتيب كلمات الجملة.....</p>	يكتشف الأخطاء
الاستئثار	<p>- قراءة أحسن موضوع أو أكثر وتشجيع صاحبه.</p> <p>- تقييم انتاجات المتعلمين من طرف زملائهم.</p> <p>- تصحيح بعض الأخطاء على الكراسات.</p>	يشارك في تصحيح الأخطاء . تقييم انتاجات زملائه بإبداء رأيه تصحيح أخطاءه

## طريق النجاح.

وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهْ قَائِلًا: سَرْ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بْنِي... احْفَظِ الْأُمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تَبْلُغُهُ أَوْ تَكْتُمْهُ، وَفِي الْعَمَلِ تَؤْدِيهِ عَلَى الْوِجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَاهَدْتِ إِلَيْكُمْ. وَتَحْلُّ بِالصَّدْقِ فَهُوَ فَضْيَلَةٌ تَسْمُو بِصَاحْبَهَا وَتَجْعَلُهُ مَوْضِعَ تَقْدِيمِ النَّاسِ. وَقَدْمُ الْحَسْنِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى غَيْرِكُمْ، وَتَجْتَبُ التَّطْقِيقَ بِالسَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ وَالخَوْضِ فِي الْأَعْرَاضِ، وَتَسْمِيعُ النَّاسَ مَا لَا يَرْضِيهِمْ مِنْ أَقْوَالِ بَذِيَّةٍ. وَاحْرَصُوا عَلَى احْتِرَامِ الْغَيْرِ، فَتَبَادِلُ الْاحْتِرَامَ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُهُمْ يَعْيَشُونَ فِي وَئَامٍ وَوَفَاقٍ، لَا يَخْدُشُ أَحَدُهُمْ كَرَامَةَ الْأَخْرَى، وَلَا يَنْالُ مِنْ شَخْصٍ فَمَنْ احْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعَرْضِهِ فَقَدْ عَرَضَ كَرَامَتَهُ هُوَ الْأَخْرَى لِذَلِكَ.

إِنَّ التَّحْلِي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يَكْلُفُ مُشْقَةً وَلَا عَنَاءً، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِارْتِيَاحِ الْفَسِيرِ، فَتَنْطَرِبُ نَفْسُكَ حِينَ تَقْوِيمُ الْوَاجِبِ.

الأسئلة.

## البناء الفكري:(5ن)

- 1- استخرج من النص نصيحتين قدمها الأب لابنه.
- 2- لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً؟
- 3- هات مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهمما في جملتين من إنشائك: **تَكْتُم - التَّحْلِي**.
- 4- استخرج من السند ضد الكلمتين التاليتين: **سَهْل - الْأُمَانَة**.

## البناء اللغوي:(5ن)

- 1- اعرّب الكلمات المسطورة في النص..
- 2- عوّض كلمة **الوالد** بـ(**الأم**) وغير ما يجب تغييره في العبارة التالية:  
"وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهْ قَائِلًا: سَرْ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بْنِي"
- 3- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة التالية: **أَقْوَال**.
- 4- علل كتابة التاء في الكلمة التالية: **فَضْيَلَة**.

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6 حصص)

**الحصة الأولى** : فهم المنطوق.

**الحصة الثانية** : انتاج شفوي.

**الحصة الثالثة** : انتاج كتابي

**الحصة الرابعة** : تصحيح الانتاج الكتابي.

**الحصة الخامسة** : وضعية تقويمية .

**الحصة السادسة** : تصحيح الوضعية التقويمية.

**الحصة السابعة**: معالجة اختلالات المقطع.(حصة المعالجة الاسبوعية)

## الوحدة 01: الحصة

المدة : 45 دقيقة

النشاط: فهم المنطوق .

## العنوان: عمال النظافة.

## الهدف التعلمي :

يُجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل الانطلاقية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
تقديم الوضعية الانطلاقية الام	قراء النص المنطوق (عامل النّظافة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسّ حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدىء اهتماما ينتج جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (عامل النّظافة )</p> <p>    </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: عمال النّظافة .

الهدف التعليمي :- يستعمل الصيغة **لكن** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف نحافظ على المحيط ؟</p> <p><b>1 التّعرف على الصيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>لكن</b>)</p> <p>إنّهَا مهنة شاقة <b>لـكـن</b> عـمـالـ النـظـافـةـ لا يـتوـانـونـ عـنـ بـذـلـ جـهـدـ جـبارـ في سـبـيلـ أـدـاءـ وـاجـبـهـمـ عـلـىـ أـكـمـلـ وـجـهـ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (<b>لكن</b>)</p> <p>نظافة الشّوارع تعود لجهد عامل النّظافة/النّاس لا يقدرون تعبه.</p> <p>عامل النّظافة معرض للأخطار و الأمراض/يؤدي عمله بأخلاص.</p> <p>يمر كثير من النّاس على عامل النّظافة /أغلبهم لا يلقي التّحية عليه.</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
الاستئمار	<p><b>3 كون جمالا باستعمال الصيغة (<b>لكن</b>) على هذا المنوال.</b></p> <p>- دور عامل النّظافة كبير <b>لكن</b> غالبية النّاس تجهل أهميته..</p>	يتعرف على الصيغة
النّقلماـت		يستعمل الصيغة
		يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

## الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : عمال النّظافة .

الهدف التّعلمي :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويًا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- لعمال النّظافة دور كبير في القضاء على بعض الأمراض.</p> <p>- بين كيف يتم ذلك.</p>	<p>- يتحدث عن دور عمال النّظافة.</p>
النّتائج	<p>1 التّعبير عن الصّور.</p> <p></p> <p></p> <p>ملاحظة الصّور و التّعبير عنها</p> <p>التركيز على دور عامل النّظافة</p> <p>2 التّعبير شفويًا اعتمادًا على السّند المكتوب:</p> <p>- قراءة السّند.</p> <p>• تَصُدُّرُ عَنْ بَعْضِ النَّاسِ تَصْرُفَاتٌ تُسَبِّبُ مُعَانَةً لِعَمَالِ النَّظَافَةِ، أَذْكُرْهَا</p> <p>نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ الْحُلُولَ الْمُمُكِنَةَ وَمَا تَقْرَرُهُ مِنْ أَفْكَارٍ لِتَغْيِيرِ</p> <p>ذُهْنِيَّةِ هُؤُلَاءِ وَجَعْلِهِمْ مِعْوَلًا عَوْنَ لِعَمَالِ النَّظَافَةِ، يَحْتَرِمُونَ</p> <p>مِهْنَتَهُمْ وَرِئَسَهُمْ عَمَالُهُمْ . وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَضَافَرْ جُهُودُ</p> <p>الْجَمِيعِ لِتَحْقِيقِ ذَلِكَ .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويًا .</p>
الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادًا على السنددين السابقين .</p>	<p>- ينتج نصاً شفويًا</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: من أشرف المهن .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
المرحلة الخامسة	<p>- ممّ يعاني عامل النّظافة؟</p> <p>- ما هو واجبك نحوه؟</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
النّهايات	<p><b>1 القراءة النّموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>من هو عمي بشير ؟</b></p> <p><b>3 القراءات الفردية</b> يتدالو المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين كان الكاتب يرى عمي بشير؟</li> <li>• ما هي الصفات التي يتصرف بها عمي بشير؟</li> <li>.....</li> </ul> </p> <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المفروض و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> استخرج من النص ما يدل على صعوبة منهـة التنـظيف.</p> <p><b>2</b> يقوم عمـي بشـير و أمـثالـه بدور هـام في حـيـاتـنـا و غـيـابـهـمـ كـارـثـةـ حـقـيقـيـةـ .</p> <p>- استدل على ذلك من النص.</p>	يستخرج العبارات المناسبة . - التـصـحـيـحـ الجـمـاعـيـ . - التـصـحـيـحـ الفـرـديـ .

- الميدان: فهم المكتوب
- النشاط: محفوظات.
- العنوان: عيد العمال
- المهدف التعلمى:

- يؤدي المحفوظات أداء معّرا.

المراحل	التعلم النشط و الأنشطة	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
الكتاب المعنى الاجمالي	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> 	يتبع باهتمام يقرأ
الكتاب المعنى الاجمالي	<p>بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا عِيدُ يَا عِيدُ وَقَامَ مِنْ قَبْلٍ عَلَى أَسْلَافِنَا يَا عِيدُ يَا عِيدُ لِكُلِّ مُظْلومٍ مِنَ الْأَخْرَارِ يَا عِيدُ يَا عِيدُ وَمَهَدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ يَا عِيدُ يَا عِيدُ نَحْنُ نَرَاكَ مَوْعِدَ اِنْتِصَارٍ وَدَفَعْنَا لِلْعَمَلِ الْجِيَارِ نَحْنُ الْأَلَّى قَدْ صَنَعُوا السُّرُورَ وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ - محمد الأخضر السائحي -</p>	يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
  - تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
  - تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: من أشرف المهن / إن و أخواتها.

المهد التعلمى:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الجملة المنسوبة بإن و أخواتها.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم ببعض؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتأليخص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
<b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b> <b>1 قراءة السند:</b>	<b>إن الشوارع نظيفة يفضل عمي بشير وأمثاله، لكن جهود عامل النظافة وحده غير كافية، فلا بد من تضافر الجهد للمحافظة على نظافة المحيط، ليت كل الناس مقدرون لجهود هذا الرجل .</b>	يتعرف على مكونات النص
<b>2 المناقشة</b> ما نوع الجمل التي جاءت بعد الكلمات الملونة؟ ما هي أركان كل جملة؟ ما التغيير الذي طرأ عليها؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :	<b>أخوات إن: إن وإن للتوكيد، كان للتشبيه</b> <b>للتليين، لعل للترجح، لكن للاستدرال</b>	يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 16 ص 16 - ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية. السماء ممطرة. العاملان نشيطان. الحاضرون مستمعون.	<b>التدريب والاستثمار</b>	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف.

الحصة: 09/08

المدة: 90 دقيقة

الوحدة: من أشرف المهن/ تصريف الجملة الفعلية.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يسند الجملة الفعلية إلى ضمائر الجمع.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل				
يحب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق				
يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يحب عن الأسئلة.	قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)				
يتعرف على ضمائر الجمع.	المرحلة الثانية (الظاهرة الصّرفية) 1- قراءة السند:					
يحب عن الأسئلة	<p>أ- <b>نظف العامل الشارع</b>، و<b>اتقّن عمالهم</b> .</p> <p>ب- <b>نظف العامل الشارع</b>، و<b>اتقّن عمالهم</b> .</p> <p>ج- <b>ترثّدي بذلتكم وتفّعّل بعملكم بفخر</b> .</p> <p>د- <b>لرثّدون بذلتكم وتفّعّل بعملكم بفخر</b> .</p> <p>هـ- <b>فَكُرّثْتُ فِي مهْنَتِهِم الشَّافَة</b> .</p>	مرحلة بناء التعلمات				
يشارك في بناء القاعدة.	<p>2- المناقشة</p> <p>ما هي الضمائر التي صرفت معها جمل المجموعة الأولى؟ ما هي الضمائر التي صرفت معها جمل المجموعة الثانية؟ ما هي الكلمات التي صرفت أيضا؟</p> <p>.....</p> <p>3- بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p>تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي:</p> <table> <tr> <td>الجمع المؤنث</td> <td>المفرد</td> </tr> <tr> <td>يتقن العامل عملهم</td> <td>يتقن العامل عمله</td> </tr> </table>	الجمع المؤنث	المفرد	يتقن العامل عملهم	يتقن العامل عمله	
الجمع المؤنث	المفرد					
يتقن العامل عملهم	يتقن العامل عمله					
يتحول الجمل إلى الجمع - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<p>4- التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2,1 ص 16 حول الجمل الثالثية إلى الجمع:</p> <p>يقوم الجار بكنس الطريق ليساعد عمال النظافة.</p> <p>استمعت إلى محاضرة عن المهن الشاقة.</p> <p>يحترم الإنسان كل من يشقى و يتعب من أجل كسب الحال.</p> <p>عامل الناس باحترام و لا تحقر منهم أحدا.</p> <p>نصحت أخي الذي لا يعرف قيمة العمل.</p>	التدريب والاستثمار				

الحصة: 10

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: مطالعة.

العنوان: أوسع معلوماتي (للأول مرة)

المهد التعلمى:

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من أول من أسلم من الرجال و النساء و الصبيان؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينتحل	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>أول مستشفى في العالم</b> : أسسَ أولَ مُسْتَشْفَى فِي الْعَالَمِ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْأَمْوَيِّ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ . وَأُنْشِئَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُسْتَشْفَيَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، عُرِفَتْ بِالْبَيْمَارِشَانَاتِ، أَيْ دُورِ الْمَرْضَى . وَكَانَتْ عَلَى أَعْلَى مُسْتَوَى مِنَ النَّظَافَةِ وَالْقَنْظِيمِ، وَلَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ دُورِ الْعَلاجِ، بلْ كَانَتْ كَيْكَاتٍ طَبِّيَّةً . فَكَانَتْ تَضُمُّ مَكْتَبَاتٍ ضَخِمَّةً فِي عَلَمِ الْطَّبِّ . وَكَانَ الطَّلَابُ الْمُتَدَرِّسُونَ، يَتَبَعُونَ الطَّبِيبَ الْمُشَرِّفَ، وَيَقْوُمُونَ بِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، كَمَا فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ . وَبِجَانِبِ الْمُسْتَشْفَى تُزْرَعُ الْمَزَارِعُ الضَّخِمَّةُ، تَنْمُو فِيهَا الْأَعْشَابُ الطَّبِيَّةُ، لِصُنْعِ الْأَدْوَيَةِ . وَأُنْشِئَ بَعْدَ ذَلِكَ بَسْحُو تِسْعَةَ قُبُونَ أَوْلَى مُسْتَشْفَى فِي أُورُوپَا، فِي بَارِيسِ بَقْرَنْسَا .</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>خدمة طابع البريد</b> : يُرَجَعُ تارِيخُ اسْتِخْدَامِ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلَى الْعَامِ 1840 فِي بَرِيطَانِيَا، وَذَلِكَ ضَمِّنَ إِصْلَاحَاتِ خَدْمَةِ التَّرَاسِيلِ الْبَرِيدِيِّ، حِينَئِذٍ يُعَتَّبَرُ وُجُودُ الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ صَاحِبَ الرِّسَالَةِ قَامَ فِعْلَيَا بِدَفْعِ رُسُومِهَا .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> </div> </div>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	
	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة) .</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط:** تعبير كتابي (تدريب)

**العنوان:** كتابة معلومة .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- كيف نتواصل مع الأقارب و الأصدقاء ؟</p> <p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 6</p> <p>1- أقرأ ثم املأ الجدول التالي :</p> 	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
النظام	<p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p> <p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص 6</p> <p>2- معيديا على النص السابق والجدول التالي خرر فقرة تتحدث فيها عن مهنة الطب</p> 	يقرأ السند . يملا الجدول . بالمعلومات المناسبة . يحرر نصا بالاعتماد على النص و الجدول .
النظام	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند .</li> <li>- مناقشة السند .</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السند .</li> <li>- (الشخصية، مهنتها ،أعمالها، الأخطار..)</li> </ul>	

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

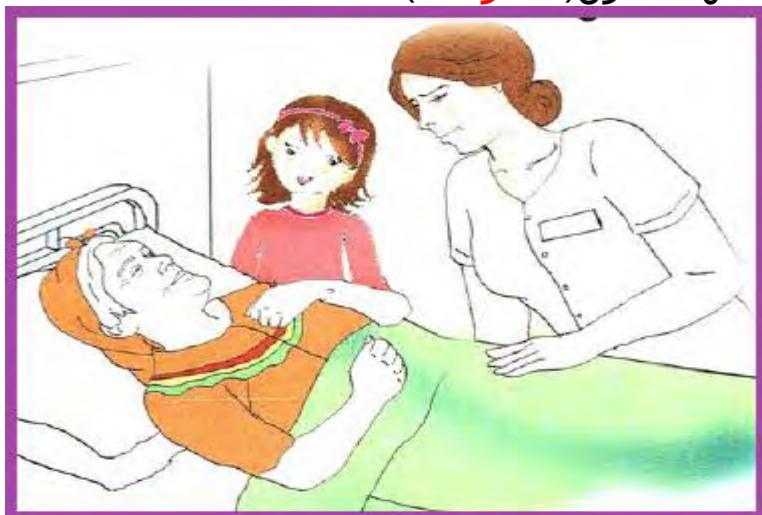
العنوان: الممرضة .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

-

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأُم (المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (<b>الممرضة</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>- طرح أسئلة حول النص.</p> <p>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>- استخلاص القيم من النص.</p> <p>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</p>	يسمع إلى النص ويبني اهتماما ينتاج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (<b>الممرضة</b>)</p>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>



الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: الممرضة .

المهد التعلمى :

- يستعمل الصيغة **غير أن** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هي الأعمال التي تقوم بها الممرضة ؟</p> <p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لكن)</p> <p><b>إنها مسؤولية كبيرة غير أننيأشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى</b></p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن الوضعيات التالية مستعملا (غير أن)</p> <p>الإصابة بالزكام/التغيب عن المدرسة.</p> <p>الخطر/اقتحام رجال المطافئ له لإخماد الحرائق.</p> <p>دقة النقوش/صبر الحرفي.</p> <p>مشقة مهنة عامل النظافة/تأديته لها بأخلاص.</p> <p>بساطة وسائل الصيد/تحدي الصيادين للبحر.</p> <p>...../.....</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
نهاية التعلم	<p><b>3 كون جملا باستعمال الصيغة (غير أن) على هذا المنوال.</b></p> <p>كان الخطر شديدا <b>غير أن</b> رجال المطافئ اقتحموه لإخماد الحرائق.</p>	يتعرف على الصيغة
الاستئمار		يستعمل الصيغة

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**الوحدة:** الممرضة.

**الهدف التعلمى:**

- يعبر عن قيم وسلوكيات ايجابية شفوية من خلال سندات مختلفة.

**الحصة: 03**

**المدة : 45 دقيقة**

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ماهي الأخطار التي تتعرض لها الممرضة؟</p> <p><b>1 التعبير عن الصور.</b></p>  <p>يستحق كل واحد من هؤلاء لقب ملاك الرحمة لماذا؟</p>	<p>تحذر عن الأخطار التي تتعرض لها الممرضة.</p> <p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويًا .</p>
نهاية التعلمات	<p><b>2 التعبير شفويًا اعتمادًا على الصور:</b></p>  <p>كيف يساهم هؤلاء في الحفاظ على صحة الإنسان؟</p> <p>مناقشة المتعلمين في شخصيات الصور.</p> <p>- التعرف على الشخصيات (الممرض. الطبيب-الجراح...)</p> <p>- مساعدة الشخصيات في الحفاظ على صحة الإنسان.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	
الاستئمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادًا على الصور</p>	<p>- ينتاج نصاً شفويًا</p>

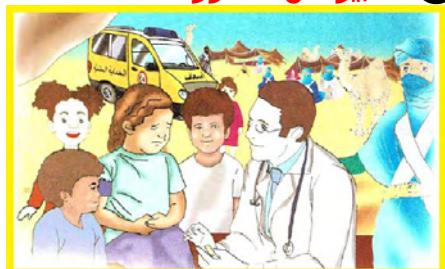
**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط:** قراءة

**العنوان:** الإخلاص في العمل.

**الهدف التعلمى:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة										
مرحلة الانطلاق	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p> <p>- ما هو واجب كل عامل؟</p> 	يجيب عن الأسئلة المطروحة										
المرحلة المتوسطة	<p><b>2 القراءة التموجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>أين تم تعيني خالد؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يندالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما وظيفة خالد؟</li> <li>بم كان يشعر خالد عن وصوله؟</li> </ul> <p>.....</p> <p>تشجيع الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر</p>										
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمارين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> أعط التفسير المناسب لكل وضعية..</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التفسير</th> <th>الوضعية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>- كانت نظرات خالد حزينة عندما وصل تيمياوين .</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>- عين خالد بالمرأك الصبحي لتمياوين .</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>- أصبح سكان تيمياوين يُكثرون المحبة والشُفَقَير لخالد .</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>- صار خالد يُشعر بالسعادة والراحة في تيمياوين .</td> </tr> </tbody> </table>	التفسير	الوضعية	.....	- كانت نظرات خالد حزينة عندما وصل تيمياوين .	.....	- عين خالد بالمرأك الصبحي لتمياوين .	.....	- أصبح سكان تيمياوين يُكثرون المحبة والشُفَقَير لخالد .	.....	- صار خالد يُشعر بالسعادة والراحة في تيمياوين .	<p>يستخرج العبارات المناسبة .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>
التفسير	الوضعية											
.....	- كانت نظرات خالد حزينة عندما وصل تيمياوين .											
.....	- عين خالد بالمرأك الصبحي لتمياوين .											
.....	- أصبح سكان تيمياوين يُكثرون المحبة والشُفَقَير لخالد .											
.....	- صار خالد يُشعر بالسعادة والراحة في تيمياوين .											

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: محفوظات.  
العنوان: عيد العمال.

الحصة: 05  
المدة : 45 دقيقة

المهد التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّراً.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
الكتاب	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> 	
الكتاب	<p>خَيَّبَتِ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا بَسْمَةَ الرَّجَاءِ وَالآمَالِ يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعَمَالِ الْكَوْنُ قَائِمٌ عَلَى أَكْتَافِنَا وَقَامَ مِنْ قَبْلِ عَلَى أَسْلَافِنَا لَوْلَاكَ مَا قَرَرَ عَلَى إِنْصَافِنَا نَحْنُ نَرَاكَ مَوْعِدَ اِنْتِصَارِ وَدَافَعَ لِلْعَمَلِ الْجَبَارِ نَحْنُ الْأَلَى قَدْ صَنَعُوا الشَّرُورَ وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ يَا عِيَّدُ يَا عِيَّدُ لِكُلِّ مُظْلُومٍ مِّنَ الْأَخْرَارِ يَا عِيَّدُ يَا عِيَّدُ وَمَهَدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ يَا عِيَّدُ يَا عِيَّدُ - محمد الأخضر السائحي -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	يتبع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

**ملاحظة:**

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقيه.
- تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: الإخلاص في العمل / كان و أخواتها.

الهدف التعلمی:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.
- يتعرف على الجملة المنسوبة بـ كان و أخواتها.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كان يعامل خالد سكان المنطقة؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فرات النص. * ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
المرحلة الثانية(الظاهر النحوية)	<p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>ما نوع الجمل ؟ ما هي أركان كل جملة ؟ ما التغيير الذي طرأ عليها بعد إدخال كان وأخواتها ؟</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى :</p> <p>من أخوات كان : صار، ليس، أصبح، أمسى، أضحي، ظل، بات . وهي أفعال ناقصة .</p> <p>تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر، فترتفع الأول ويسمى اسمها وتتصب الثاني ويسمى كبرها مثل : أصبح الممرض سعيداً في تمياوين .</p>	يتعرف على مكونات النص يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 2 ص 19</li> <li>- اعرب الجملة التالية : أصبح التقرير الصحفي جاهزا.</li> </ul>	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

## الميدان: فهم المكتوب النشاط • قراءة / إلاء

## النشاط: قراءة/ إملاء.

الوحدة : الاخلاص في العمل / الهمزة على الواو .

## الهدف التعلمى :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على الواو.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.	قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)
يتعرف على ضمائر الجمع.  يجب عن الأسئلة	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرية الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لماذا علىي أن أبتعد عن أهلي؟ سؤال رددته خالد في نفسه طوال الطريق . قام خالد بالتنبيه للذهاب إلى المناطق النائية .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>فيما تشتراك الكلمات الملونة؟ علام رسمت الهمزة؟ ما حركتها؟ ما حركة ما قبلها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمه إلى :</p> <p>□ تُكتب الهمزة المتنوطة على الواو : إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها غير مكسورة مثل : تفاؤل - رُؤوف - رُؤوس . إذا كانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضمومة مثل : أُوكد - بُورَة .</p> <p>□ تُكتب الهمزة المنطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضمومة مثل : الشكافُ - الشكافُ - التكافُ .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يشارك في بناء القاعدة.	<b>التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 19 ص 19 - اكمل بهمزة تحوي على الواو.	التدريب والاستئمار
يتحول الجمل إلى الجمع - التصحيح - الجماعي - التصحيح الفردي.	من الشرف أن .....الأمانات إلى أهلهما . .....الفيلة في الحديقة أدهشتني . ..... جميع أفراد المجتمع ضحايا الزلزال . ..... العين أسود و يسمى أيضا الحدقة . ..... قمت ب ..... قبل الصلاة . ..... خير من التشاوفم .	

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي(للأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من أول من أسلم من الرجال و النساء و الصّبيان؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسْتَخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p></p> <p><b>أول جامعة في العالم</b> : تعتبر جامعة القرّويين بالمغرب أول مؤسسة علمية اشتغلت التخصصات والدرجات العلمية في العالم، وهي أقدم جامعة بالعالم حسب منظمة اليونسكو .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة معلومة .

الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسياته.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي المهنة التي تمناها في المستقبل ؟</p>	<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>
النقطة 3: إنشاء	<p><b>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 6</b></p> <p>أهلاً أصدقائي ! اسمي رضوان وأعمل محافظ غابات . قد لا تكون مهنة معروفة لكنها عمل رائع . فمحافظ الغابات يقوم بالإسراف على حملات التسجير، ويخصي المساحات الخضراء، وأنواع الحيوانات وأعدادها . يعتني بالمرضى . كما يقوم بالإسراف على حملات تحسيس المجتمع حول مكافحة تلوث الغابات وإثلافها والتي هي أماكن للتنزه عن النفس . يصنف الطاولات . ويشهر على تطبيق الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية البيئة، وتطوير السياحة الغابية . يقوم بصيانة الأجهزة . إنه بذلك يحافظ على ثروة البلاد النباتية والحيوانية . من الرائع أن محافظ الغابات يقضي وقتاً كبيراً في رحاب الطبيعة مستمتعاً بأصواتها ومناظرها .</p> <p>1. اقرأ الفقرة و اشطب على العبارات الداخلية.</p> <p>2. سطر تحت الجمل التي تبيّن الأسباب التي تجعلك تمنى أن تكون محافظ غابات.</p> <p>3. أكمل فقرتكم تحدثاً عن نفسك.</p>	<p>يقرأ السند .</p> <p>يشطب العبارات الداخلية</p> <p>يسطر تحت الجمل .</p> <p>يحرر الفقرة .</p>
النقطة 4: إنشاء	<p><b>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص 6</b></p> <p>اكتب فقرة تتحدث فيها عن فوائد عمل المهندس المدني مستعيناً بالصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند .</li> <li>- مناقشة السند .</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السند .</li> <li>- (الشخصية، مهنتها ، أعمالها، الأخطار..)</li> </ul>	<p>يحرر نصاً بالاعتماد على الصور .</p>

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: بالجذ و العمل نحقق الأمل .

الهدف التعليمي : يحيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأمل (المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدىء اهتماماً ينبع جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراء النص المنطوق (<b>بالجذ و العمل نحقق الأمل</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التوابل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>أشاهد و أحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على <b>النص المنطوق(بالجذ و العمل نحقق الأمل )</b></li> </ul> 	استئثار المكتسبات

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: بالجذ و العمل نحو نجاح الأمل .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **بالتالي** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة <b>(بالتالي)</b></p> <p>* ... كَبُرِتِ الْوَرْشَةُ وَأَصْبَحَتْ مُؤَسَّسَةً صِناعِيَّةً تُوَظِّفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَمَالِ وَبِالْتَالِي تُوَفِّرُ دَخْلًا لِكُثِيرٍ مِنَ الْعَائِلَاتِ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة:</b></p> <p>جد لكل عبارة شطرها المكمل لها مستعملا <b>(بالتالي)</b></p> <table> <tr> <td><b>الشطر الثاني</b></td> <td><b>الشطر الأول</b></td> </tr> <tr> <td>يستحقون الشكر و الاحترام.</td> <td>يجتهد الجميع كل في مجال اختصاصه.</td> </tr> <tr> <td>عليها احترام أوقات رميها.</td> <td>عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.</td> </tr> <tr> <td>يحافظ على سلامة الناس.</td> <td>يجمع عمال النظافة العمامة في فترات محددة.</td> </tr> <tr> <td>يتطور المجتمع.</td> <td>يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.</td> </tr> <tr> <td>نجحا في مشروعهما.</td> <td>يحترم المهندس معايير البناء.</td> </tr> </table>	<b>الشطر الثاني</b>	<b>الشطر الأول</b>	يستحقون الشكر و الاحترام.	يجتهد الجميع كل في مجال اختصاصه.	عليها احترام أوقات رميها.	عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.	يحافظ على سلامة الناس.	يجمع عمال النظافة العمامة في فترات محددة.	يتطور المجتمع.	يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.	نجحا في مشروعهما.	يحترم المهندس معايير البناء.	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
<b>الشطر الثاني</b>	<b>الشطر الأول</b>													
يستحقون الشكر و الاحترام.	يجتهد الجميع كل في مجال اختصاصه.													
عليها احترام أوقات رميها.	عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.													
يحافظ على سلامة الناس.	يجمع عمال النظافة العمامة في فترات محددة.													
يتطور المجتمع.	يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.													
نجحا في مشروعهما.	يحترم المهندس معايير البناء.													
الاستثمار	<p><b>3 كون جمالا باستعمال الصيغة <b>(بالتالي)</b> على هذا المنوال.</b></p> <p>يقود السائق الحافلة بانتباه محترما قوانين المرور و <b>بالتالي</b> يتجنب حوادث المرور.</p>	يتعرف على الصيغة												
يستعمل الصيغة														
يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.														

**الميدان:** فهم المनطق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**الوحدة:** بالجذ و العمل نحو تحقيق الأمل .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفهيا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف حقق أحمد ومصطفى النجاح؟</p> <p><b>1 التعبير عن الصور.</b></p>  <p>ما هو المشروع الذي تفكر فيه كل فتاة؟</p> <p><b>2 التعبير شفهيا:</b></p> <p>- تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده عندما تكبر، وتحقق من خلاله المنفعة لمن حولك و لمجتمعك ككل.</p> <p><b>1.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- التعريف بالمشروع.</p> <p>- ذكر المنفعة التي يحققها.</p> <p><b>2.</b> مطالبة المتعلمين بالتعبير شفهيا.</p>	<p>يبين أسباب النجاح.</p> <p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p>
نهاية التعلم	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السابقة.</p>	<p>- ينتاج نصا شفهيا</p>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: مهنة الغد.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي المهنة التي تتنى ممارستها مستقبلا؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
١. التعبير عن الصورة:	<p>- التعبير عن الصورة</p> 	يستمع و ينتبه
٢. القراءة التمودحية:	<p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>٣. القراءة الصامتة:</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>ما سبب زيارة العائلة؟</b></p> <p>٤. القراءات الفردية:</p> <p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف استقبلت أم سعد ضيوفها؟</li> <li>ما هو التقليد الذي حافظت عليه أم عصام؟</li> </ul> <p>تشجيع الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسير
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>١. أجب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا أخذت أم عصام الغرائب إلى أم السعد؟</li> <li>كيف حضرت عصام فكرة أن يعمل ميكانيكي؟</li> <li>ما سبب قناعة الأم بكلام عصام و تشجيعه عليه؟</li> </ul>	يستخرج العبارات المناسبة . - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

## المidan: فھی المکتوب

النشاط: محفوظات.

## العنوان : عدد العمال .

**المهـد التـعـلـمـي :** - بـؤـدـي المـحـفـظـات أـدـاء مـعـرـرـاـ.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
نـاءـاتـ الـعـلـمـات	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>غـيدـ الـعـالـمـ</p>	يتبع باهتمام يقرأ
	<p>يـاـ بـسـمـةـ الرـجـاءـ وـالـآـمـالـ</p> <p>يـاـ عـيـدـ يـاـ عـيـدـ</p> <p>وـقـامـ مـنـ قـبـلـ عـلـىـ أـسـلـافـنـاـ</p> <p>يـاـ عـيـدـ يـاـ عـيـدـ</p> <p>لـكـلـ مـظـلـومـ مـنـ الـأـخـرـارـ</p> <p>يـاـ عـيـدـ يـاـ عـيـدـ</p> <p>وـمـهـدـوـاـ الـجـيـالـ وـالـصـخـورـ</p> <p>يـاـ عـيـدـ يـاـ عـيـدـ</p> <p>وـحـطـمـوـاـ فـيـ الـمـالـكـ الـغـرـوـرـ</p> <p>ـ محمدـ الـأـخـضـرـ السـاحـيـ ـ</p>	جـبـيـتـ فـيـ الـأـيـامـ وـالـلـيـالـيـ
يحفظ	<p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>طرح أسئلة للفهم.</p> <p>شرح المفردات الصعبة .</p> <p>يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة / نحو .

العنوان: : مهنة الغد / الأفعال الخمسة.

المهد التعلمى:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص و- يتعرف على الأفعال الخمسة.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا أحضرت أم عصام معها؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
المرحلة الثانية (الظاهر النحوية)	<b>1 قراءة السندي:</b> قالت الحالة أم السعيد : « ما أللد الغرائب التي أحضرتها يا أخي ! شيء جميل أنك مازلت تُخْبِنَ هذه العادة شائِكَ شائِكَ شأنَ أغلب سُكَانَ منطقتنا فهم يجتَوْنَ تحضير الغرائب في المناسبات السعيدة ، وقد أسعدت زوجي وابنتي كثيرا فهُمَا يشتَهِيَا أكلَاهَا حتى في الأيام العاديَّة ». <b>2 المناقشة</b> ما نوع الكلمات الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة؟ ما هي الضمائر التي صرفت نعها؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى : <b>الأفعال الخمسة</b> : هي كل فعل متصارع أُسْتَحِدُ إلَيْيَ : أَلَفَ الْأَلْقَيْنَ ( تَعْمَلَانَ / يَعْمَلَانَ ) أَوْ وَأَوْ الْجَمَاعَةَ ( تَعْمَلُونَ / يَعْمَلُونَ ) أَوْيَاءَ الْمَخَاطَبَةَ ( تَعْمَلُونَ / يَعْمَلُونَ ) تُرْقَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ يَشْبُوْتُ الْقَوْنَ ( تَعْجَلُونَ ) .	يتعرف على مكونات النص يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<b>4 التدريب:</b> - إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 22 - أكمل بفعل من الأفعال الخمسة: - العمال المهنيون.....خدمات لمجتمعهم. - أختاي .....بجد حتى ت 따라 الدكتوراه و .....أممي و أبي. - الوالدان .....على تحقيق أحلام ابنائهم. - أنت .....الدراسة و .....أن تكوني جراحة مشهورة.	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف.

الوحدة: مهنة الغد/المجرد والمزيد.

المدف التعلمى :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل				
يجب عن الأسئلة.	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	مرحلة الانطلاق				
يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>					
يتعرف على ضمائر الجمع.	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b>  <b>1 قراءة السند:</b>  <b>ذهبنا لزيارة</b> خالتى أم السعد <b>وتناقشنا</b> مطولاً حوال المهنـة التي أحب ممارستها في المستقبل وعن حاجة الوطن ليـد عاملـة في شـتى المجالـات ليـتوازن عـالم الشـغل في بلـادـنا .</p> <p><b>2 المناقشـة</b>  ما نوع الكلمات الملونة؟  في أي زمن صرف الفعلان؟  ما عدد حروف كل فعل؟  ما أصل الفعل (تناقش)؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b>  عن طريق المناقشـة و الحوار يتوصـل الأـسـتـادـ(ة) مع مـتـعـلـمـيهـ إـلـىـ :</p> <p><b>الفـعلـ الـمـجـرـدـ</b> : هو ما كانت جـمـيعـ حـرـوفـهـ أـصـلـيـةـ، وـهـوـ إـمـاـ ثـلـاثـيـ مـثـلـ : <b>عـمـلـ</b>  أـوـ رـبـاعـيـ مـثـلـ : <b>بـعـثـ</b></p> <p><b>الفـعلـ الـمـزـيدـ</b> : هو ما زـيـدـ عـنـ حـرـوفـهـ الأـصـلـيـةـ حـرـفـ أوـ أـكـثـرـ مـثـلـ : <b>أـخـرـجـ</b> /</p>	مرحلة بناء التعلمـات				
- يضع كل فعل في الخانة المناسبة. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 22 ص1  <b>- صنف الأفعال التالية في الجدول الموالي.</b></p> <p>تقع/اقلع/ وعد/ انفرد/ قدم/ عمل/ تدافع/ وصل/ استعمل/  جمع/ احترم/ اخرج/ تجاهـلـ/ صـبـرـ/ وـاـصـلـ/ نـجـحـ.</p> <table border="1"> <tr> <td>الفعل المدرج</td> <td>الفعل المزيد</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الفعل المدرج	الفعل المزيد	.....	.....	التدريب والاستثمار
الفعل المدرج	الفعل المزيد					
.....	.....					

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي(للأول مرة)

المهد التعلمى :

- إثراء الرصد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من أول من أسلم من الرجال و النساء و الصبيان؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p></p> <p><b>أول جامعة في العالم : تُعتبر</b>  <b>جامعة القرطاجين بالمغرب أول مؤسسة علمية</b>  <b>احتَرَفَت التخصصات والدرجات العلمية</b>  <b>في العالم، وهي أقدم جامعة بالعالم حسب</b>  <b>منظمة اليونسكو .</b></p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

### ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة معلومة .

الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسياته.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة												
3- التعلمات:	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص23	يقرأ السند.												
الكلمة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>إسم المهنة الأولى</th> <th>مهام العامل و ميزات مهنته</th> <th>المخاطر التي قد يعرض إليها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصحافة</td><td>مهنة الفكر الحر و تجمع المعلومات عن الأحداث الراهنة، و عمل مقابلات صحافية وإعداد تقارير في شئون السياسيين و تشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون مثقفاً و شجاعاً.</td><td>المخاطر التي قد يعرض إليها</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>إسم المهنة الثانية</th> <th>مهام العامل و ميزات مهنته</th> <th>المخاطر التي قد يعرض إليها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الطيران</td><td>مهنة ممتعة، يسافر الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة و مهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، و مقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.</td><td>المخاطر التي قد يعرض إليها</td></tr> </tbody> </table>	إسم المهنة الأولى	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يعرض إليها	الصحافة	مهنة الفكر الحر و تجمع المعلومات عن الأحداث الراهنة، و عمل مقابلات صحافية وإعداد تقارير في شئون السياسيين و تشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون مثقفاً و شجاعاً.	المخاطر التي قد يعرض إليها	إسم المهنة الثانية	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يعرض إليها	الطيران	مهنة ممتعة، يسافر الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة و مهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، و مقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.	المخاطر التي قد يعرض إليها	ذكر الخصائص. ذكر الصعوبات.
إسم المهنة الأولى	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يعرض إليها												
الصحافة	مهنة الفكر الحر و تجمع المعلومات عن الأحداث الراهنة، و عمل مقابلات صحافية وإعداد تقارير في شئون السياسيين و تشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون مثقفاً و شجاعاً.	المخاطر التي قد يعرض إليها												
إسم المهنة الثانية	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يعرض إليها												
الطيران	مهنة ممتعة، يسافر الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة و مهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، و مقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.	المخاطر التي قد يعرض إليها												
الكلمة	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لا حظ الجدول .</li> <li>2. ما هي خصائص كل مهنة؟</li> <li>3. ماهي صعوبات كل مهنة؟</li> </ol>	حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص23 اختر مهنة تعجبك و علل سبب اختيارك.												
الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند.</li> <li>- مناقشة السند.</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السند.</li> <li>- (اختيار المهنة- سبب الاختيار..)</li> </ul>	يحرر نصا بالاعتماد الجدولين .												

النحو	<p>الصلة: 02/01 المدة: 90 دقيقة</p>	<p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي. فهم المنطوق / انتاج شفوي . من الأفضل؟ الهدف التعليمي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يصفى إلى النص ويجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</li> <li>يستعمل الصيغة (لكن-غير أن-بال التالي) في وضعيات تواصلية دالة.</li> </ul>
مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	الذكير بالنص المنطقية الثلاثة عن طريق الأسئلة.	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص ويفيد اهتماماً ينتج جمالاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>1 قراءة النص المنطوق (من الأفضل؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق: طرح أسئلة حول النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>فهم المنطوق</p>
تلخيص النص المنطوق شفويًا.	<p>2 التعبير و استعمال الصيغة:</p> <p>تحدث إلى زملائك عن المهنة التي ستحتارها مستقبلاً وعلل سبب اختيارك مستعيناً (لكن / غير أن / بال التالي).</p>	<p>التعبير الشفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>- اختيار المهنة.</li> <li>- تعليل سبب الاختيار.</li> <li>- استعمال الصيغة (لكن-غير أن-بال التالي).</li> <li>- التعبير شفويًا.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج - .

الوحدة : مهنة الغد.

الهدف التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟</p>	أن يجيئ المتعلم عن الأسئلة المطروحة
النحو	<p><b>1 فهم المكتوب:</b> عبر بجملة مفيدة عن المعنى العام لكل نص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أشرف المهن.</li> <li>- الإخلاص في العمل.</li> <li>- مهنة الغد.</li> </ul> <p><b>2 التحويل:</b></p> <p>يُمضي مُعَظَّم النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ حَيَاةً فِي الدَّرَاسَةِ، أَوْ تَعْلِمُ الصِّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَكُونُ هَذَا التَّعْلِمُ عَادَةً، مِنْ أَجْلِ السَّيِّرِ فِي مَسَارِ مَهْنِيٍّ، يَسْتَطِيُّونَ مِنْ خِلَالِهِ الْوُصُولُ إِلَى طَمُوحَاتِهِمْ، وَيُسَاعِدُونَ فِي بَنَاءِ مُجَمَّعِهِمْ. إِنَّ الْمِهْنَةَ عَمَلٌ يَقُولُ بِهِ الْإِنْسَانُ فَيَقْدِمُ لِعَيْرِهِ خَدْمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَقَدْ أَصْبَحَ مَفْهُومُ الْمِهْنَةِ أَكْثَرَ تَحْصُصًا وَدِقَّةً، وَ..... مُعَظَّمُ الْمِهَنِ يَحْاجِجُ إِلَى دراسةٍ مُشَبِّقةٍ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ بِهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكمل الكلمة الناقصة بفعل ناقص.</li> <li>- أطر الأفعال الخمسة الموجودة في السند.</li> <li>- أعرّ الكلمات المسطرة.</li> <li>- حول إلى المثنى: «يسرون ضمن مسار تعليمي لتحقيق طموحاتهم»</li> </ul> <p><b>3 الاملاء:</b></p> <p>- أتمم بكلمة بها همزة على الواو: علم أخي أن قلع الضرس ..... فتراجع باكيًا. يستطيع المحسن أن يمسح دمعة الذين يعانون ..... والحرمان. يصنع الصانع حبات ..... عقداً جميلاً جداً.</p> <p><b>4 الصرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لون الفعل المزيد بالأخضر و الفعل المجرد بالأحمر في الجمل السابقة.</li> <li>- صرف كل جملة من الجمل السابقة مع الضمائر التالية: نحن-أنت-هم .</li> </ul>	قراءة الوضعية.
الاستئمار	<p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص : الرّسام الموهوب .

الهدف التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### الرّسام الموهوب.

أصيب سليم بحمى في صغره ، فقدَ على إثرها حاسة السّمع. لكنه ولد مرهف الإحساس دقيق الملاحظة . كان يمضي أوقات فراغه دائماً في الرّسم، رغم أنّ والديه يعتبران هوایته هذه مضيعة للوقت. صادف أن مرض والد سليم مرضاً شديداً ، وجاء طبيب القرية لمعاينته، فتناول سليم قلمه وراح يرسم هذا المشهد ، صم تقدم من الطّبيب ، وناوله الرّسم مخاطباً إيه بلغة الإشارة . لم يفهم الطّبيب ، فشرح له الوالد قائلاً: «إنه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .» اندهش الطّبيب لنباهة سليم و لروعه الرّسم الذي أنجزه في وقت قصير. فقال لوالد سليم : «يجب أن تعتني به ، فهو يمتلك موهبة نادرة ، ولعله يصيّر فناناً مشهوراً .» و عندما هم الأَب بدفع مستحقاته ، لم يقبلها قائلاً: «إن المهديّة التي قدمت لي تغيني عن أجرتي» كان لهذه الحادثة أثر كبير في حياة سليم ، فلقد قرر والده تشجيعه على تحقيق حلمه ، حتى تمكّن من الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة.

#### الأسئلة.

#### البناء الفكري:(3ن)

1- فيم يختلف سليم عن غيره من الأَوْلَاد؟

2- هات مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: **نادرة** - **تعتني**.

3- استخرج من السّند ضد الكلمتين التاليتين: **غباء** - **مجهول**.

#### البناء اللّغوّي: (3ن)

1- اعرب الكلمات المسطرة في النص.

2- حول العبارة التالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره : «إنه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .»

3- استخرج من النص: فعلاً **مجرداً** و فعلاً **مزيداً**.

#### التعبير الكتابي: (4ن)

تشعر بأنك موهوب ، و ترغب بالتحصص في مجال من المجالات الثقافية أو العلمية أو الرياضية اكتب نصاً لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ، مدعماً اختيارك بالحجج الالزمة موظفاً جملاً منسوجة بإنّ أو كان أو إحدى أخواتهما و أفعلاً مزيدة .

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6 حصص)

الحصةان: الأولى الثانية: فهم المنطوق/ انتاج شفوي.

الحصةان: الثالثة الرابعة: انتاج كتابي/ تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصةان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية/ تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السّابعة: معالجة احتلالات المقطع.(حصة المعالجة الأسبوعية)

الوحدة 01

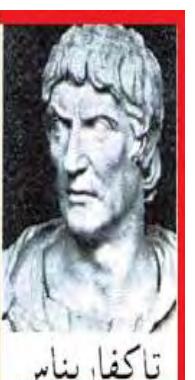
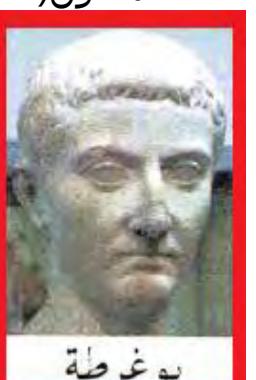
المدة: 45 دقيقة

المردان: فهم المنطوق .

## النشاط: فهم المنطوق .

العنوان : سر الخلود .

**الهدف التعليمي** : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهة الأولى)	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (<b>سر الخلود</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص</p> <p>ويبني اهتماما</p> <p>ينتاج جملًا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى</p> <p>العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (<b>سر الخلود</b>)</p> <p>   </p> <p>عبد الحميد بن باديس</p> <p>تاكافاريناس</p> <p>ديدوش مراد</p> <p>يوغرطة</p>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التعبير عن المشاهد.</p>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: سر الخلود .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **قد** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة										
مرحلة الانطلاق	<p>- ماذا يجلب النجاح لصاحبه ؟</p> <p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>قد</b>)</p> <p>قد تعيش أجيالاً بأسرها و تندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن تترك أية بصمة في صفحة التاريخ . لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (<b>قد</b>)</p> <table> <thead> <tr> <th>الشطر الأول</th> <th>الشطر الثاني.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- قد لا تملك ثروة.</td> <td>- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن تعلمت منها..</td> </tr> <tr> <td>- قد لا ندرك عظمة تاريخنا.</td> <td>- يوم الفاتح من نوفمبر.</td> </tr> <tr> <td>- قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد..</td> <td>- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و عظمائنا.</td> </tr> <tr> <td>- أخطأوك اليوم</td> <td>- لكننا نستطيع نشر الخير و لو بكلمة طيبة.</td> </tr> </tbody> </table>	الشطر الأول	الشطر الثاني.	- قد لا تملك ثروة.	- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن تعلمت منها..	- قد لا ندرك عظمة تاريخنا.	- يوم الفاتح من نوفمبر.	- قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد..	- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و عظمائنا.	- أخطأوك اليوم	- لكننا نستطيع نشر الخير و لو بكلمة طيبة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
الشطر الأول	الشطر الثاني.											
- قد لا تملك ثروة.	- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن تعلمت منها..											
- قد لا ندرك عظمة تاريخنا.	- يوم الفاتح من نوفمبر.											
- قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد..	- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و عظمائنا.											
- أخطأوك اليوم	- لكننا نستطيع نشر الخير و لو بكلمة طيبة.											
بناء القنوات	<p><b>3 كون جمالا باستعمال الصيغة (<b>قد</b>) على هذا المنوال.</b></p> <p>- دور عامل النظافة كبير <b>قد</b> غالبية الناس تجهل أهميته..</p>	يتعرف على الصيغة										
الاستثمار	<b>4</b> كون جمالا باستعمال الصيغة ( <b>قد</b> ) على هذا المنوال.	يستعمل الصيغة										

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: سر الخلود.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ساهم في استقلال الجزائر أبطال من الرجال و النساء و الأطفال</p> <p>- اذكر بعض هؤلاء الأبطال.</p>	<p>- يذكر بعض أبطال الجزائر.</p>
بناء التعلمات	<p><b>1</b> <u>التعبر عن الصور.</u></p>  <p><b>2</b> <u>قراءة السندي:</u></p> <p>درست السنة الماضية عن الأمير عبد القادر، تخيل حوارا دار بينك وبينه حول تأسيسه للدولة الجزائرية الحديثة، ومقاومته الاحتلال الفرنسي.</p> <p>- يقرأ السندي.</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السندي.</p> <p>- استخراج أهم العناصر.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	<p>- يذكر مميزات وصفات الأمير عبد القادر.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويًا.</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> <u>إنتاج نص.</u></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين.</p>	<p>- ينتاج نصا شفوييا</p>

## الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

**المراحل**

**مؤشرات الكفاءة**

**وضعيات و أنشطة التعلم**

**الانطلاق**

**العنوان:** تاكفاريناس يتحدث .

**الهدف التعليمي:** يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص

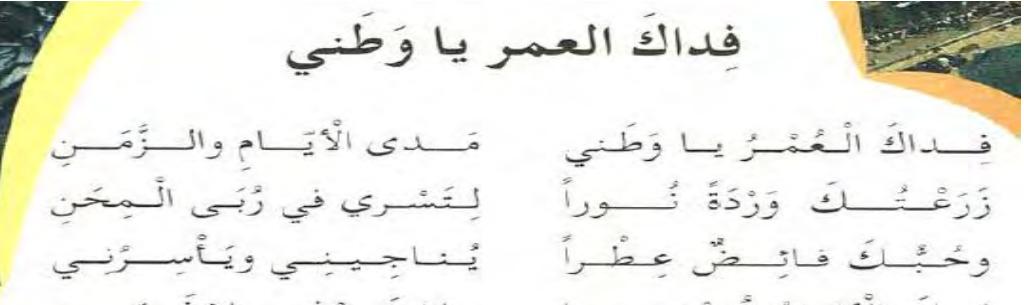
<p>يذكر بعض أبطال الجزائر.</p>	<p>لالجزائر أبطال دافعوا عنها قديماً وحديثاً.</p> <p>ادرك بعض هؤلاء الأبطال .</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يلاحظ المشاهد و يعبر عنها.</p> <p>- يستمع و يتبعه</p> <p>- يحب عن أسئلة</p> <p>- يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>- يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>- يفهم النص الممروء</p>	<p><b>التعبير عن الصور:</b></p> <p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p> <p><b>القراءة التمودحية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>القراءة الصامتة:</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>عن أي شخصية تاريخية يتحدث النص ؟</p> <p><b>القراءات الفردية:</b></p> <p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من هو تاكفاريناس؟ .</li> <li>ما هي الأساليب التي جعلت تاكفاريناس يعلن الحرب؟ .</li> </ul> <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>القراءة التمودحية</p>
<p>ينسب القول لصاحبه</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لکامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين <b>(أفهم النص)</b> من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <p>تاكفاريناس - عرفنا أن أسلافنا كانوا أحراراً شجاعاناً منذ الأزل.</p> <p>وردة - كم أرحب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</p> <p>أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيراً.</p> <p>لقد انتهى الشّريط</p> <p>نهب الرومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنـت الحرب عليهم.</p>	<p>الاستثمار</p>

**الميدان**: فهم المكتوب  
**النشاط**: محفوظات .

العنوان : فدال عمر يا وطني .

## الهدف التعلمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معّبراً.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
الكتاب	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>فِدَاكَ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي</b></p> 	يتبع باهتمام يقرأ
الكتاب	<p>فِدَاكَ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي زَرَعْتُكَ وَرَدَّةً ثُورَا وَحَبْلَكَ فَاتِضْ عِطْرَا لَكَ الْأَرْوَاحُ تُهَدِّيْهَا لَنَا الْأَوْرَاسُ تِبْرَاسُ وَمَجْدُ الْثَّوْرَةِ الْعَظِيمِي يُضِيِّعُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p>	يحفظ
الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	يقرأ و يؤدي
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
  - تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
  - تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

## الميدان: فهم المكتوب

### النشاط: قراءة / نحو.

**العنوان:** تكفار يناس يتحدث / الفعل المضارع.

## الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف نواصب الفعل المضارع ..

النحو	الكلمات	القواعد
النحو	الكلمات	القواعد

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء.

الوحدة: تكفاريناس يتحدث/الهمزة على النبرة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على النبرة.

النحو	الكلمات المهمزة	القواعد
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى(قراءة)
يتعرف مواضع كتابة الهمزة على النبرة.	كانت وردة تنفرج على شريط وثائقى حول تاريخ الجزائر القديم، فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة التوأم يدين القدماء . قال لها : توحدت جميع فئات المجتمع التوأم من أجل طرد الرومان الغاصبين وكل واحد منا مُنْهَىٰ للمقاومة والدفاع عن أرضه .	المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية) ١ قراءة السند:
يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	تأمل حركة الهمزة في الكلمات الملونة. ما الحرف الذي سبقها؟ ما حركته? ..... ٣ بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى : تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي: تُكتُب الهمزة المُتوسطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل : سَعَمَ، فَعَلَهُ . تُكتُب الهمزة المُتوسطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل : جَرِيَةً . تُكتُب الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل : مُهْتَرِيًّا .	مرحلة بناء التعلمات
ينجز التمارين فرديا. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	٤ التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2,1 ص 27 ١ استبدل ما بين قوسين بكلمة بها همزة على النبرة. ٢ أحاط الكلمات المكتوبة بشكل صحيح	التدريب والاستثمار

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالا من منطقته.	لكل منطقه أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟  - توجيه المتعلمین لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخنلص	 <p>جميلة بوباشة : ولدت في 1938 في الجزائر العااصمة، التحقت بجبهة التحرير الوطني سنة 1959 ك姽ائية، وتم إلقاء القبض عليها سنة 1960، وتعافت أشهر الشخصيات في العالم معها، وأعجبت بصلابتها وشجاعتها، وتم الإفراج عنها بموجب اتفاقيات إيفيان سنة 1962.</p>  <p>الرئيس حميدو: هو محمد بن علي المثلقب بحميدو، ولد في القصبة سنة 1770، واحد من أعظم زبانيات البحر الجزائريين، تمكن الأسطول الجزائري تحت قيادته من الوصول بعملياته إلى إسكندرانيا والمحيط الأطلسي، الرئيس حميدو الذي لم تشهد البحر مثله في الشجاعة، كان أيضًا لخياط بسيط لكنه ذكي وشجاع، قاده ليصبح رئيساً للبحر في سن الخامسة والعشرين، جائت سنته المئوية عرض البحر وأرغم أعظم الدول في ذلك العصر على دفع الضريبة لضمان حق المُرور في البحر المتوسط، وفرض مبادئ على البحر لا يُكرر من ربّع قرن .</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورة إقناع المتعلمین بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</li> <li>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</li> <li>- مناقشة المتعلمین في فحوى النص عن طريق الحوار.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</li> <li>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</li> <li>- قراءات فردية من طرف المتعلمین.</li> </ul>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .

الهدف التعلمى :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تمنى لقاءها ؟</p>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
النهاية	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 28</p> <p>1 يكمل الحوار.</p> <p>- من أي مدينة أنت سيدتي الفاضلة؟ .....</p> <p>- كيف جاءتك الفكرة و التحقت بصفوف المجاهدين؟ .....</p> <p>- بماذا شعرت في أول معركة شاركت فيها؟ .....</p> <p>- ماهي الخسائر التي ألحقت بالعدو في تلك المعركة؟ .....</p> <p>- ماكانت آخر أمنية من استشهد في المعركة؟ .....</p> <p>- صفي لي مشاعرك اليوم و أنت ترين الجزائر مستقلة .....</p> <p>- ماهي النصيحة التي تعطيها لنا نحن الأطفال؟ .....</p>	يقرأ السند. يكتب حوارا جماعيا .
الاستثمار	<p>- يكتب حوارا جماعيا .</p>	المشاركة في كتابة الحوار .

## الوحدة 01: الحصة

المدة: 45 دقيقة

## النشاط: فهم المنطوق .

## العنوان: العودة إلى الوطن.

## الهدف التعليمي :

يجب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الام ( التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (<b>العودة إلى الوطن</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص</p> <p>ويبني اهتماما</p> <p>يتج جمالا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام</p> <p>للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (<b>العودة إلى الوطن</b>)</li> </ul> 	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: العودة إلى الوطن .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **لذا** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<p>- بم كان يحس الكاتب خارج وطنه ؟</p> <p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>لذا</b>)</p> <p>... إِنَّا نَتَمَاسَكُ بَيْنَا وَلَا نَنْرُكْ فَجْوَةً يَتَسَلَّلُ مِنْ خَلَالِهَا الْغُرَاءُ، وَنُضْمِحُ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِنَا فَلَا نَكْتَرُثُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلَذَا لَا أَرْضِي عَنْ (إِيغِيلْ نِزْمَانْ) وَغَيْرِهَا مِنْ قُرْيَ بِلَادِي بَدِيلًا .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة:</b></p> <p>اكمِل الشّطَر النّاقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (<b>لذا</b>)</p> <table> <tr> <td><b>الشّطَر الثاني</b></td> <td><b>الشّطَر الأوّل</b></td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- يجب الجزائريون أرضهم</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.</td> </tr> </table>	<b>الشّطَر الثاني</b>	<b>الشّطَر الأوّل</b>	..... -	- يجب الجزائريون أرضهم	..... -	- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.	..... -	- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.	..... -	- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.	..... -	- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.	يحب عن الأسئلة المطروحة
<b>الشّطَر الثاني</b>	<b>الشّطَر الأوّل</b>													
..... -	- يجب الجزائريون أرضهم													
..... -	- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.													
..... -	- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.													
..... -	- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.													
..... -	- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.													
3 الاتصال	<p><b>3 كون جملة مستعملا فيها (<b>لذا</b>).</b></p> <p>----- -</p> <p>----- -</p> <p>----- -</p>	يتعرف على الصيغة												
الاستئمار		يستعمل الصيغة												

## الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

## النشاط: إنتاج شفوي.

## الوحدة : العودة إلى الوطن.

## المُهَدَّفُ التَّعْلِمِيُّ :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل
الحصة	الانطلاق	مرحلة
يذكر الأسباب التي جعلت الكاتب يفضل بلده على بقية البلدان.	- لماذا كان الكاتب يفضل بلده على جميع البلدان ؟	الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>❶ التعبير الشفوي</b></p> <p>فشل الاحتلال الفرنسي في تغريقنا ، وظل المجتمع الجزائري متماسكا رغم كل الظروف القاهرة التي مرّ بها. وها نحن اليوم ننعم بالحرية و الوحدة الوطنية ونفخر بحب الجزائر.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ السند.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويًا .</li> </ul>	<p>بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج و البراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.</p>	
	<p>بعض العبارة التي يمكنك الاستعانة بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يزيد عن القرن من الاحتلال الفرنسي.</li> <li>- محاولات طمس الهوية الجزائرية .</li> <li>- المدارس الفرنسية بالجزائر.</li> <li>- الكتاتيب.</li> <li>- تعدد اللهجات ومحاولات زرع الفتن.</li> <li>- شمولية الثورة التحريرية.</li> <li>- حب الجزائريين بعضهم بعضا و تعاونهم.</li> </ul>	
	<p>- قراءة السند.</p> <p>مناقشة المتعلمين حول السند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج العناصر .</li> </ul>	
	<p><b>(يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملاءه)</b></p>	
	<p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصاً شفويًا</li> </ul>	<p><b>❸ إنتاج نص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنتاج نص جماعي.</li> </ul>	الاستثمار



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: فداك العمر يا وطني .

المهد التعلمى : - يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

وضعيات و أنشطة التعلم

المراحل

مؤشرات الكفاءة		
يجيب عن الأسئلة.	<p>تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ،  عدد ما تعرف منها.</p>	مرحلة الإنطلاق
يتبع باهتمام يقرأ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:  الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>فِدَاكَ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي</b></p> <p>فِدَاكَ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي مَدِي الْأَيَّامِ وَالزَّمْنِ لِتَشَرِّي فِي رُبَّى الْمِحَنِ يُنَاجِيَنِي وَيَأْسِرُنِي بِلَا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعُلْيَا يُنَادِيَنَا إِلَى الْأَقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرِشِّدُنَا وَيَهْدِيَنَا وَهَدْيُ اللَّهِ يُحِبِّيَنَا</p> <p>زَرَعْتَكَ وَرَدَّةً نُورًا وَحُبُّكَ فَاتِضْ عَطْرًا لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهَدِّيَهَا لَنَا الْأُورَاسُ نِبْرَاسُ وَمَجْدُ الشَّوَّرَةِ الْعَظُمِي يُضِيءُ دُرُوبَ أَمَتِنَا</p> <p>بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>بـ <b>لـ</b></p>	الأداء
يقرأ و يؤدى	<p>إنشاء جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	استثمار المكتسبات

**ملاحظة:**

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة --نحو .

**العنوان:** كلنا أبناء وطن واحد - الفعل المضارع.

**الهدف التعلمى:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.
- يتعرف على جواز الفعل المضارع.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - هل أثرت تربية المعلم الفرنسي في الأطفال ؟ ولماذا؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	<b>المرحلة الثانية(الظاهر النحوية)</b> <b>1 قراءة السند:</b> قال المعلم الفرنسي لمحمد : قُفْ أَنْتَ لَا تَجْلِسْ فِي هَذَا الصَّفِّ «أَنْتَ عَرَبِيٌّ»، أَلَمْ تَفْهَمُوا بعْدَ نَظَامِ الْقَسْمِ؟ لَكُنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُرِدْ أَنْ يُعَيِّنَ مَكَانَهُ فَقَالَ بِكُلِّ أَدَبٍ : مَعْذِرَةً سَيِّدِي أَبِي عَرَبِي وَأُمِّي قَبَائِلِيَّةُ، فَلَمْ أَدْرِ فِي أَيِّ صَفٍ أَجْلِسُ !	يتعرف على حروف الجزم و عملها.
	<b>2 المناقشة</b> ما نوع الأفعال الملونة ؟ ما الحروف التي سبقها وكيف تسمى ؟ ما التغيير الذي طرأ عليها ؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : يُجْزِمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حَرْوَفِ الْجَزْمِ وَمِنْهَا لَمْ التَّافِيَةُ وَلَا التَّاهِيَةُ . عَلَامَةُ جَزْمِهِ السَّكُونُ مُثُلُ : تَكْتُدِبُ / لَا تَكْتُدِبُ أَوْ حَذَفِ التَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَيَةِ مُثُلُ : تَتَأَشَّرُونَ / لَا تَتَأَشَّرُوا . أَوْ حَذَفِ حَرْفِ الْعَلَةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا مُثُلُ : يَمْضِي / لَمْ يَمْضِ .	يحيى عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 30ص - ادخل حروف الجزم على الأفعال و غير ما يجب تغييره - .....(تنقص) عزيمة الجزائريين يوما،.....(تضعف) أمام المستعمر ، و بقي الشعب صامدا في وجه الظلم و حارب العدوان ، و لذلك عليك أن تكملوا المشوار،.....(تنسون) واجبكم نحو وطنكم الحبيب.	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة---صرف.

الوحدة: كلنا أبناء وطن واحد---ال فعل المزيد.

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المزيد بحرف واحد مع الضمائر.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما هي السياسة التي انتهجها المعلم الفرنسي؟	مرحلة الانطلاق																
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فتح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.																	
يتعرف على الفعل المزيد بحرف واحد.	<b>المرحلة الثانية (الصيغة الصّرفية)</b> <b>1 قراءة السند:</b> أَعْصَبَ تَصْرِفُ الْمُعَلَّمِ الْأَبَاءِ، فَقَاتَلُوهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَدَّرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِنَا يَحْلُّ الْمَشَاكِلَ . <b>2 المناقشة</b> ما نوع الأفعال الملونة؟ هات الفعل الثلاثي من كل فعل هل لحروف الزيادة أثر في المعنى؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : يُصَاغُ الْفَعْلُ الْثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِخَرْفٍ عَلَى وَزْنِ : ( أَفْعَلُ ، فَعَلُ ، فَاعَلُ ) وَيَعْتَبِرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِيغَةِ إِلَيْ أُخْرَى ، وَيُصَرَّفُ فِي الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ :	مرحلة بناء التعلمات																
يجب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.	<table border="1" data-bbox="504 1455 1144 1635"> <thead> <tr> <th>الأمر</th> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>( أَفْعِلُ ) أَرْجِعُ</td> <td>( يُفْعِلُ ) يُرْجِعُ</td> <td>( أَفْعَلَ ) أَرْجَعَ</td> </tr> <tr> <td>( فَعَلُ ) عَلَمْ</td> <td>( يَفْعَلُ ) يَعْلَمْ</td> <td>( فَعَلَ ) عَلَمَ</td> </tr> <tr> <td>( فَاعَلُ ) رَاجِعٌ</td> <td>( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعٌ</td> <td>( فَاعَلَ ) رَاجِعٌ</td> </tr> </tbody> </table>	الأمر	المضارع	الماضي	( أَفْعِلُ ) أَرْجِعُ	( يُفْعِلُ ) يُرْجِعُ	( أَفْعَلَ ) أَرْجَعَ	( فَعَلُ ) عَلَمْ	( يَفْعَلُ ) يَعْلَمْ	( فَعَلَ ) عَلَمَ	( فَاعَلُ ) رَاجِعٌ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعٌ	( فَاعَلَ ) رَاجِعٌ					
الأمر	المضارع	الماضي																
( أَفْعِلُ ) أَرْجِعُ	( يُفْعِلُ ) يُرْجِعُ	( أَفْعَلَ ) أَرْجَعَ																
( فَعَلُ ) عَلَمْ	( يَفْعَلُ ) يَعْلَمْ	( فَعَلَ ) عَلَمَ																
( فَاعَلُ ) رَاجِعٌ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعٌ	( فَاعَلَ ) رَاجِعٌ																
يصرف الأفعال. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 30 ص 2 - اكمل تصريف الأفعال	التدريب والاستئمار																
	<table border="1" data-bbox="389 1740 1270 1942"> <thead> <tr> <th>الأمر</th> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> <th>الأفعال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنت .....</td> <td>أنا .....</td> <td>أنت .....</td> <td>واصل</td> </tr> <tr> <td>أنتما .....</td> <td>هما .....</td> <td>هو .....</td> <td>أرجح</td> </tr> <tr> <td>أنتم .....</td> <td>هي .....</td> <td>هن .....</td> <td>أوقف</td> </tr> </tbody> </table>	الأمر	المضارع	الماضي	الأفعال	أنت .....	أنا .....	أنت .....	واصل	أنتما .....	هما .....	هو .....	أرجح	أنتم .....	هي .....	هن .....	أوقف	
الأمر	المضارع	الماضي	الأفعال															
أنت .....	أنا .....	أنت .....	واصل															
أنتما .....	هما .....	هو .....	أرجح															
أنتم .....	هي .....	هن .....	أوقف															

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالا من منطقته.	لكل منطقة أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟  - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخالص	<p><b>• زيان عاشور :</b> ولد بالبيض سنة 1919 ، قاد عدّة معارك ضد العدو كمعركة جبال مناعة ، وكان شوكة حادة في حلق المحتل ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام ، لينتهي ملحمة بطل وتوالى ملحمة شعب .</p> <p><b>• محمد بوقرة :</b> ولد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلة ، هو قائد الولاية الرابعة ، كان واحداً من القاعيين الحقيقيين في مؤتمر الصومام ، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوات العدو التي كانت بإعداد ضخمة ، بقمام الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلمات
يسخالص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .

الهدف التعلمى :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تمنى لقاءها ؟</p>	مرحلة الإنطلاق
<p>يقرأ السند</p> <p>يكتب الحوار.</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص30</p> <p>1 يكمل الحوار بكتابه الأسئلة المناسبة.</p> <p>.....</p> <p>ولدت سنة 1940م بمدينة مسيف ولاية المسلة ،وكان التحاقى بالثورة سنة 1957 عن طريق اتصالات مع جيش التحرير ،قامت بها بعد ما قصدت أخوالى في بلديةولاد دراج</p> <p>.....</p> <p>شاركت في الكثير من المعارك لعل أهمها : معركة جبل شلية أكتوبر 1957 ،معركة مركز برقوق أوت 1985 بقيادة سي الحواس،معركة جانة مارس 1959</p> <p>.....</p> <p>لقد تقلدت العديد من المسؤوليات ،وكان لي عظيم الشرف أن تضع القيادة كامل ثقتها في و منها: كاتب القسمة 1969 كاتب المنطقة الرابعة، عريف إخباري لقسمة.</p> <p>.....</p> <p>معك حق، فالمرأة أعطت للثورة الكثير ،وكانت جنبا لجنب مع أخيها الرجل في كفاح التحرر ،ولقد عرفت من بينهن المجنادلات : ربعة، ومهنية، وناجي يمينة و غيرهن.</p> <p>.....</p> <p>لقد عرفت العديد من المسؤولين بحكم مهنتي ككاتب حيث عايشتهم عن قرب ، أذكر منهم : العقيد سي الحواس، الرائد عمر صخري، الرائد محمد روبنة، مسؤول النحية الرابعة أحمد بن إبراهيم الضابط الأول رمضان حسوني و غيرهم.</p> <p>.....</p> <p>من المواقف التي أثرت بي و بقيت عالقة بذهني ،استشهاد رفيقي الصادق بكريشة ،كان يوما لا ينسى ،بكينا بحرارة عليه و طبع كل واحد متأ على جبينه قبلة الوداع.</p> <p>.....</p> <p>الرسالة التي أوجهها للشباب الجزائري ،أن الجزائر الأمس كانت بحاجة إلينا أما جزائر اليوم فهي بحاجة إليكم يا جيل الاستقلال ،أتمتم الحماة ومنكم سيشرق غد باسم إن شاء الله.</p>	التعلّم
المشاركة في كتابة الحوار .	<p>- يكتب حوارا جماعيا .</p>	الاستثمار

الوحدة 01: المدة 45 دقيقة

**الهدف التعليمي** : بحسب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأُم (المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (<b>هذا وطنك</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقراءان اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يسمع إلى النص</p> <p>ويبدى اهتماما</p> <p>ينتاج جملًا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام</p> <p>للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p><b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(<b>هذا وطنك</b> )</li> </ul> 	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التعبير عن المشاهد.</p>

## الحصة 02:

المدة : 45 دقيقة

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

## النشاط: تعبير شفوي

عنوان النص : هذا وطنك .

## المُهْدَفُ التَّعْلَمِيُّ :

- يستعمل الصيغة (فـ) في وضعيات توأمية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف حارب المحتلون التعليم في الجزائر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التفهّمات	<p><b>1 التعرّف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>فاء السبيبة</b>).</p> <p>أَمَّا أَنَّهُ أَعْلَى الْأَوْطَانِ، فَلَا أَحْتَاجُ إِلَى تِبْيَانِ مَعْزِّتِهِ عَلَيْكُ، وَاسْتِعْدَادِكَ لِفِدَائِهِ فَهُوَ وَطَنُكُ الغالى، أَرْضُ الْإِسْلَامِ وَالسَّلَامِ، وَمَوْطِنُ الْمَحَبَّةِ وَالْوَئَامِ، فَاحْمِهِ بِعِلْمِكَ وَثِقَافَتِكَ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>هات جملًا على المنوال مستعملا <b>فاء السبيبة</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اتّحد الشّعب الجزائريّ ضدّ الاحتلال فانتصر و نال الحرية.</li> <li>- حاول المحتلّ نهب خيرات بلادنا فتصدى له الشّعب بكلّ قوّة.</li> <li>- أنا إنسان متعاون مع الآخرين فمن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.</li> </ul>	<p>يتعرّف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3 اكمل الجمل التالية مستعملا <b>فاء السبيبة</b> .</b></p> <p>- حارب المحتلون التعليم في الجزائر.....</p> <p>- صن وطنك .....</p> <p>- لا تسمح للكسل أن يتملك.....</p> <p>- كثر عدد المدخنين.....</p>	<p>يوظف الصيغة بِاكْمَالِ الْجَمْلِ.</p>

## الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

## الوحدة : هذا وطنك .

## المُدْفَعَةُ التَّعْلِمِيَّةُ :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل مدرستك كلّ سنة بعده مناسبات .</li> <li>- اذكر أهم نشاطات و فقرات الاحتفال.</li> </ul>	يذكر برنامج حفلة .
التعلّمات	<p><b>التعبير عن الصور.</b> ①</p>  <p>متى تقام الاحتفالات ؟ ما هي أهم مظاهر الاحتفال ؟ ما النشاط الذي يقوم به هذا التلميذ ؟</p> <p><b>التعبير شفويا:</b> ②</p> <p>في ذكرى عيد الاستقلال ، كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين و الشهداء أيام الثورة ، وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي مذكراً بمكانته في قلوب أبنائه.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التحدث عن نشاط المجاهدين أثناء الثورة. - أفضاله على جيل الاستقلال. - مكانة الجزائر في قلبك.</p> <p>2. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>انتاج نص.</b> ③</p> <p>- تكوين نص اعتماداً على تعبير السابقة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصاً شفوياً</li> </ul>

الحلقة 04 : المدة 45 دقيقة

- الميدان: فهم المكتوب.
- النشاط: قراءة.
- العنوان: مهنة الغد.
- الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتميز الجزائر بمناظرها طبيعية الخلابة</li> <li>- صفات أهم المناظر الطبيعية التي تميز منطقتك .</li> </ul>	يصف المناظر												
١	<p><b>التعبير عن الصورة:</b></p> <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>- تخيل الحوار .</p>	 <p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p>												
٢	<p><b>القراءة النموذجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مقتوحة من أجل الإدراك البصري .</p>	<p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقصود و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسير</p>												
٣	<p><b>القراءة الصامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>عن أي أرض يتحدث النص؟</b></p>													
٤	<p><b>القراءات الفردية</b></p> <p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>من هي الشخصية الرئيسية في النص؟</b></li> <li>• <b>لماذا قبلت لالة مسعودة التراب؟</b></li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>													
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) ل:normal كاملا النص .</p> <p>إنجاز التمارين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>١</b> عين الإجابة الخطأة:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>الحزن</td> <td>الحنين</td> <td>السعادة</td> </tr> <tr> <td>حب الوطن</td> <td>الرحيل عن الوطن</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التغريب فيها</td> <td>رحيل الأهالي</td> <td>قلة الأمطار</td> </tr> <tr> <td>منزل</td> <td>المقبرة</td> <td>الجبل.....</td> </tr> </tbody> </table>	الحزن	الحنين	السعادة	حب الوطن	الرحيل عن الوطن		التغريب فيها	رحيل الأهالي	قلة الأمطار	منزل	المقبرة	الجبل.....	<p>يعين الجواب الخطأ.</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>
الحزن	الحنين	السعادة												
حب الوطن	الرحيل عن الوطن													
التغريب فيها	رحيل الأهالي	قلة الأمطار												
منزل	المقبرة	الجبل.....												

## الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

الهدف التعليمي: - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
الكتاب	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>فِدَاكُ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي</b></p> <p>فِدَاكُ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي مَدِي الْأَيَامِ وَالْزَمْنِ لِتَشْرِي فِي رُبَّى الْمِحَنِ يُنَاجِيَنِي وَيَأْسِرُنِي بِلَا حَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعُلْيَا يُنَادِيَنَا إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرِشِّدُنَا وَيَهْدِيَنَا وَهَذِي اللَّهُ يُخْبِيَنَا</p> <p>زَرَعْتَكَ وَرَدَةً نُورًا وَحُبْكَ فَائِضٌ عِطْرًا لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهَدِّيَهَا لَنَا الْأَوْرَاسُ نِبْرَاسُ وَمَجْدُ الشَّوَّرَةِ الْعَظِيمِ يُضِيِّءُ دُرُوبَ أَمَتِنَا بِإِجْمَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>بـ شائر الخلود - محمد شايطنة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	يتبع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الحصة 07/06 :

المدة : 90 دقيقة

## النشاط: قراءة /نحو.

العنوان: أرض غالية / المبني للمجهول.

## الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويبني الجمل للمجهول.

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب شفويًا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. بم وعد الحفيد جدته؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تلبيها جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتمادًّاً لأفكاره الأساسية.	مرحلة بناء التعلمات
	<b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b>	
يتعرف الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل.	<p><b>1 القراءة السند:</b></p> <p>تَحَدَّثِتِ الْجَدَّةُ مَعَ أَخْفَادَهَا قَائِلَةً : كَثِيرًا مَا يُحَكِّي عَنْ بُطْوَلَاتِ شَعْبِنَا، وَيُسَمِّعُ عَنْهَا .</p> <p>وَمَا زَالَتِ هَذِهِ الْقِصَصُ مَحْطَّ إِعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخْدَثَتِ مِنْهَا الْعِبْرُ، وَضَرَبَ بِنَا الْمَثَلُ فِي الصَّبَرِ وَالشَّجَاعَةِ فَكَوَنُوا يَا أَخْفَادَ شَهَدَاءِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالًا تُدْفَعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .</p> <p><b>2 المناقشة:</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة؟ ما حركة أول الفعل؟ ما حركة ما قبل آخره؟ ما التغيير الذي طرأ على الفعل؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p>عند بناء الجملة للمجهول تختلف الفاعل و تتعوّضه بالمقعول به الذي ينوب عنه فيصبح مرفوعاً و يسمى نائب الفاعل .</p> <p>يُبَيَّنُ الْمَاضِيُّ الْمَبْيَنِيُّ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّنِ أَوْلَهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . مَثَلٌ : رُفْعَ الْعَلَمِ .</p> <p>يُبَيَّنُ الْمُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّنِ أَوْلَهِ وَفَتْحِ</p> <p>مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَثَلٌ : يُرْفَعُ الْعَلَمِ .</p>	
يجيب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.	<p><b>التدريب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 33</li> <li>- <b>اجعل الجمل التالية مبنية للمجهول</b></li> <li>- كرمت الدولة المجاهدين</li> <li>- يحمل المسافر حقيبة.</li> <li>- استصلاح الفلاحون الأرض.</li> <li>- يقيم الرسامون معرضًا كلّ سنة.</li> </ul>	التدريب والاستثمار

## الميدان: فهم المكتوب

## النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : مهنة الغد / الهمزة على السطر .

**الهدف التعليمي :** - يفهم ما يقرأ و يكتشف مواطن كتابة الهمزة على السطر.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما سبب حزن لالة مسعودة ؟	يحب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى (قراءة)	<p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يحب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يحب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية (الصيغة الصرفية)	<p>المرحلة الثانية (الصيغة الصرفية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>الارض مثل القلب شبيه في الداخل لقد فاسينا الكثير لا جلها وحفظناها وحفظتنا، ارض معطرة</p> <p>بدماء الشهداء ما زالت رائحتها حية، زكية، طاهرة ... إياك أن تهينها .. إياك ! وتفاءل بمستقبل زاهر .</p>	يتعرف مواضع كتابة الهمزة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>ما حركة الهمزة؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p>تكتب الهمزة على السطر : في الحالات التالية :</p> <p>□ في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن ( مروءة - ضوءها .. ) .</p> <p>إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مدد ( الألف ) مثل : ( تضليل - تفائل - عباءة - كفالة .. ) .</p> <p>□ في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : ( سماء - جزاء - مضيء - وضوء - مراء - جزء - دفء - عباءة - ضوء - بطء .. ) .</p>	<p>يحب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: ص 33</p> <p>1/ اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>2/ اكمل بكلمة تحتوي على همزة على السطر.</p>	<p>- يكمل بكتابة الهمزة المناسبة</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالا من منطقته.	لكل منطقة أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟  - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخالص	<p><b>• زيان عاشور :</b> ولد بالبيض سنة 1919 ، قاد عدّة معارك ضد العدو كمعركة جبال مناعة ، وكان شوكة حادة في حلق المحتل ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام ، لينتهي ملحمة بطل وتوالى ملحمة شعب .</p> <p><b>• محمد بوقرة :</b> ولد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلة ، هو قائد الولاية الرابعة ، كان واحداً من القاعيين الحقيقيين في مؤتمر الصومام ، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوات العدو التي كانت بإعداد ضخمة ، بقمام الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلمات
يسخالص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستئثار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الاتجاح الكتابي .

### النشاط : تعبير كتابي (تدريب)

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

## العنوان: كتابة معلومة .

## المَهْدَفُ التَّعْلِمِيٌّ :

- يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسياته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ماهي المهنة التي تمناها في المستقبل ؟</p>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 34</p> <p>1- هذه فقرة تتحدث عن أحد أبطال ثورة التحرير الكبير، اقرأها جيداً ثم قم بتأثيل مقابلة مع هذا البطل، واكتتبها :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة الفقرة.</li> <li>2. التعرف على الشخصية.</li> <li>3. استخراج أهم الأفكار.</li> <li>- مكان الميلاد.</li> <li>- تاريخ التحاقه بالثوار.</li> <li>- عمل الشخصية أثناء الثورة.</li> <li>- أهم المعارك التي شارك فيها.</li> <li>- عمله بعد الاستقلال.</li> <li>..... -</li> <li>4. كتابة الحوار .</li> </ol>	<p>يقرأ الفقرة</p> <p>يحدد الأفكار</p> <p>يكتب الحوار</p>
الاستئثار	<p>- كتابة حوار جماعي اعتمادا على السند.</p>	يشارك في بناء الحوار

- يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (قد، لذا، الفاء) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	الذكير بالتصوّص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يحجب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1</b> قراء النص المنطوق (كنوز بلادي) من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يحب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص</p> <p>ويبني اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام</p> <p>للنّص.</p> <p>تلخيص النص</p> <p>المنطوق شفويًا.</p>
النّبيه الشفوي	<p><b>2</b> التّعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لا حظت كلّما رافقه والدك لاقتناء المشتريات ، أنه يحرص على شراء المنتوج الوطني دون غيره ، فسألته عن السبب ، أخبر زملاءك بما قاله لك والدك مستعملا: (قد، لذا، الفاء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>- مرفقة الوالد أثناء التّسوق.</li> <li>- اقتناء المنتوج الوطني.</li> <li>- سبب اختيار المنتوج الوطني .</li> <li>- استعمال الصيغ (لكن-غير أنـ-بالتأليـ).</li> <li>التّعبير شفويـا.</li> </ul>	

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج - .

الوحدة : كنوز بلادي.

المهد التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة												
القراءة الوضعية.	<p><b>1 أثري لغتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اشتق من الأفعال التالية ما يمكن من الكلمات: <b>نَدِم / أَحَبُّ / شَرَف.</b></li> <li>- رتب الجماعات التالية من القلة إلى الكثرة: <b>الذرية / القبيلة / الشعب / الأسرة / الفصيلة / العشيرة.</b></li> </ul> <p><b>2 التحوى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب</li> </ul> <p>تُقلّب الذِّكْرِيَّاتُ في رَأْسِي، وَيَعُودُ بِي الرَّقْمُ إِلَى الْوَرَاءِ، رَقْمُ الْبُطْلُولَاتِ. لَقَدْ شَارَكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِ الثُّوْرِيِّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمُ الْحَبِيبِ. لَمْ يَصُدُّ كُلُّ الْمُجَاهِدِينَ إِلَى الْجَبَلِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِي بَرِّيَّةٍ تَامَّةٍ خَحْشَبَةً أَنْ تَتَسَرَّبُ الْأَخْبَارُ إِلَى الْعَدُوِّ. هَذَا مَا سَمِعْتُهُ يَوْمًا مِنْ مُجَاهِدٍ يَسْرِدُ قِصَصًا عَنْ بُطْلُولَاتِ خَالِدَةٍ. وَلَلْأَسْتِفَ لَمْ أَقِنْ مَعَهُ زَمْنًا طَوِيلًا، لَأَنْ وَقْتَ الْذُرُّونِ قدْ حَانَ. وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَلْقَاهُ مُجَدِّدًا لِأَعْرَفَ الْمَزِيدَ.</p>													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأفعال المنصوبة</th><th>الأفعال المجزومة</th><th>الأفعال المرفوعة</th><th>الأفعال المجزومة</th><th>الأفعال المجزومة</th><th> فعل مضارع مبني للمجهول</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	الأفعال المرفوعة	الأفعال المجزومة	الأفعال المجزومة	فعل مضارع مبني للمجهول	.....	.....	.....	.....	.....	.....	انجاز التمارين فرديا .
الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	الأفعال المرفوعة	الأفعال المجزومة	الأفعال المجزومة	فعل مضارع مبني للمجهول									
.....	.....	.....	.....	.....	.....									
الاستثمار	<p><b>3 الاملاء:</b></p> <p>لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية: <b>وفاء — جاءت — دفء.</b></p> <p><b>4 الصرف:</b></p> <p><b>الأفعال مع الضمائر في الجدول:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الماضي</th><th>الأمر</th><th>المضارع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا .....</td><td>أنت .....</td><td>هو .....</td></tr> <tr> <td>نحن .....</td><td>أنتم .....</td><td>هما .....</td></tr> <tr> <td>هي .....</td><td>أنتما .....</td><td>هم .....</td></tr> </tbody> </table>	الماضي	الأمر	المضارع	أنا .....	أنت .....	هو .....	نحن .....	أنتم .....	هما .....	هي .....	أنتما .....	هم .....	يكتشف أخطاءه ويصححها.
الماضي	الأمر	المضارع												
أنا .....	أنت .....	هو .....												
نحن .....	أنتم .....	هما .....												
هي .....	أنتما .....	هم .....												
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحح الجماعي.</li> <li>- التصحح الفردي.</li> </ul>														

الحصة : 06/05  
المدة : 90 دقيقة

## الميدان: كل الميادين.

## النشاط : إدماج .

عنوان النص : علمّنا الشّامخ.

## الهدف التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
  - يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسباته.

## علمّنا الشّامخ

سرت برفقة والدي في شوارع الجزائر البيضاء ، حتى وصلنا إلى ساحة الشهداء ، حيث وقع نظري على بناية كبيرة يرفرف في أعلىها علم وطننا المقدس ... آه ... يا علمي ... ما شعرت مثلاليوم بمكانتك في نفسي و محبتني لك .

وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لَأْنَكَ الرِّمْزُ الَّذِي يَحْدُدُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْوَطْنِ. أَخْضَرُ جَمَلٍ جَمَلٌ بِلَادِيْ.... جَمَالٌ  
غَابَاتِهَا وَقَمَمِهَا الشَّاهِقَةُ، وَصَحَارِيَّهَا الْذَّهَبِيَّةُ، جَمَالٌ مِيَاهُهَا الْمُتَدَفِّقَةُ فِي بَحْرِهَا وَأَوْدِيَّهَا. أَهْ يَا  
أَخْضَرِيْ كَمْ أَحْبَّكَ! وَكَمْ أَقْدَرْتُكَ! فَأَنْتَ أَخْضُرَارَ سَهُولِ وَطَنَنَا، وَخَصْبُ أَرْاضِيَّهُ وَخَيْرَاتِهِ  
الْوَفِيرَةُ.

و هذه النّجمة في قلبك ساطعة كشمس الحرّية ، و الهلال الذي كان رمزا للدين الحنيف . و الأحمر بلون دم الشّهداء الذي سقى كلّ بقعة من ترابه الطّاهر . وهي حمرة فاكهة الجزائر الّذيدة ، و حمرة الجمال الفطري البدّيّة على وجوه الجزائريين الأباء .

أما هذا البياض فيريني بوضوح صفاء قلب الجزائري ، و حسن سريرته ومحبته للضيّف ... و أنا غارق في تأملِي . هزّ والدي كتفي و قال لي : «هيا يا مختار ، نعم إلى الأغواط ..» فتبعته والآخر بوطنِي يغمرني .

## الأسئلة

### البناء الفكري:(3ن)

- 1- استخرج من النص عبارتين تظهر اعتزاز مختار بوطنه؟
  - 2- هات مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: **الشّاهقة** - **يغمرني**.
  - 3- استخرج من السند ضدى الكلمتين التاليتين: **الأيّاه** - **يوحد**.

## البناء اللغوي: (3ن)

- 1 - اعرّب الكلمات المسطرة في النّص.
  - 2 - ابن العباره التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره : « هزّ والدي كتفي.»
  - 3 - استخرج من النّص: فعلاً مجرداً و فعلاً مزيداً.
  - 4 - علل كتابة الهمزة في مالي: **الجزائر- صفاء**.

## التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر ، تبين فيه مآثر شخصية جزائرية بارزة حققت نجاحات في المحافل الدولية مستعملا : فعلا مضارعا مجزوما أو منصوبا .

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصة الأولى الثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصة الثانية الرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصة الخامسة والسادسة: وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلالات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)

## الحصة 01 :

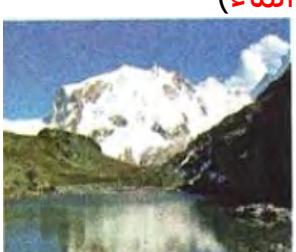
المدة : 45 دقيقة

## النشاط: فهم المنطوق .

العنوان : دورة الماء .

## المُهَدِّفُ التَّعْلَمِيُّ :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التركيز على المهمة الأولى <sup>٣</sup> )	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (دوره الماء) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التوابل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعارة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	يستمع إلى النص ويبدىء اهتماما ينتج جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
استثمار المكتسبات	<p><b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(دوره الماء)</p>      	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **بما أن** في وضعيات تواصلية دالة.

الراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحصل على الماء من الطبيعة؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>بما أن</b>)</p> <p><b>بما أن</b> المِيَاه السَّطْحِيَّة فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ تَتَعَرَّضُ لِحَرَارَةِ الشَّمْسِ، فَإِنَّهَا تَتَبَخْرُ مُكَوِّنَةً غَيْوَمًا وَسُحُبًا تُسَيِّرُهَا الرِّيَاحُ، وَعِنْدِ مُرُورِهَا بِالْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ تَسْقُطُ فِي شَكْلِ أَمْطَارٍ.</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المشاهد التالية باستعمال (<b>بما أن</b>)</p>   	يتعرف على الصيغة
الاستثمار	<p><b>3 كون جمالا باستعمال الصيغة (<b>بما أن</b>) .</b></p>	يعبر عن المشاهد
الاستثمار	<p>يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.</p>	يستعمل الصيغة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: دورة الماء.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلف.

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف تحافظ على الماء؟</p> <p><b>1 التعبير عن الصور.</b></p> 	<p>- يذكر طرق المحافظة على الماء</p>
النهاية	<p><b>2 التعبير شفويًا اعتمادًا على السند المكتوب:</b></p> <p>• جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، كَمَا يُقَالُ عَنِ الْمَاءِ إِنَّهُ أَرْخَصُ مَوْجُودٍ وَأَغْلَى مَفْقُودٍ وَالْمَاءُ هُوَ الْجُزْءُ الأَعْظَمُ مِنْ بَيْنِ الْعَنَاصِرِ الْمُكَوَّنَةِ لِأَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ إِسْتَعِنْ بِالصُّورِ وَوَضْعْ أَهْمَمِيَّةِ الْمَاءِ . وَبَيْنَ دُورَكَ أَنْتَ شَخْصِيًّا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذَا الْكُنْزِ . - قراءة السند. - مناقشة المتعلمين حول فحوى السند - استخراج أهم العناصر. - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p> <p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- ينتاج نصاً شفويًا - تكوين نص اعتمادًا على السنددين السابقين .</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبني رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويًا .</p>
الاستثمار		

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: سر الحياة.

المهد التعلماني:

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<p>- ماهي أهم عناصر الحياة؟</p> <p><b>1 ملاحظة الصور و التعبير عنها:</b></p> 	يذكر أهم عناصر الحياة.												
النحو	<p><b>2 القراءة التموجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>يتحدث النص عن عنصر أساسى من عناصر الحياة ما هو ؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيف الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي المشكلة المطروحة في النص؟.</li> <li>• اذكر مختلف استعمالات الماء؟.</li> <li>.....</li> </ul> <p>شمئن الإيجابيات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يلاحظ الصور و يعبر عنها.</p> <p>يسمع و يتبعه</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة و يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقرؤء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسير</p>												
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمارين (<b>فهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1 املأ الجدول بما يناسب .</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التصيرات السلبية</th> <th>سببها</th> <th>نتيجةها</th> <th>التصيرات الإيجابية</th> <th>سببها</th> <th>نتيجةها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	التصيرات السلبية	سببها	نتيجةها	التصيرات الإيجابية	سببها	نتيجةها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يملاً الجدول بالعبارات المناسبة .</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>
التصيرات السلبية	سببها	نتيجةها	التصيرات الإيجابية	سببها	نتيجةها									
.....	.....	.....	.....	.....	.....									

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

العنوان: الأمطار.

المدف التعلمى :

- يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

الحصة: 05  
المدة: 45 دقيقة

المراحل

وضعيات و أنشطة التعلم

مؤشرات الكفاءة

يتحدث عن رحلة  
 قطرة الماء

- تحدث عن رحلة قطرة الماء.

مرحلة  
الإنطلاق

1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:

- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)

**الأمطار**

رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي  
لِلْزَرْعِ هِيَ التَّمَاءُ  
لَوْ أَبْتَثْ تَهْمِي بِوَقْتٍ  
خَلَ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءُ  
دَائِمًا لِلْغَرْسِ بُرْزَعُ  
كَمْ بِهَا طَهْرٌ وَخَيْرٌ  
كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا  
لَوْ تَخِرُّ مِنَ السَّمَاءِ  
إِذْ نَفِرُّ مِنَ الْعَطَاءِ  
كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحِسْنٍ  
مِنْهَا صَارَلَهُ حَيَاةٌ  
لِلْأَنَامِ وَكُمْ شِفَاءُ  
إِذْ هِيَ قَطَرَاتٌ مَاءٌ  
كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحِسْنٍ

لهم  
أعلميتابع باهتمام  
يقرأ

يحفظ

غالب مهنى

- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.
- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية.
- طرح أسئلة لفهم.
- شرح المفردات الصعبة.
- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي

يقرأ و يؤدى

إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.

يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.

استثمار  
المكتسباتملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: سر الحياة / الأسماء الخمسة.

المهد التعلماني:

- يقرأ قراءة مترسلة و يحدد أفكار النص.
- ينعرف على الأسماء الخمسة و يحدد علامات إعرابها.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	ما هي فوائد استعمال الماء بعقلانية ؟	ما هي فوائد استعمال الماء بعقلانية ؟
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوضيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)	<p><b>قراءة السيند:</b></p> <p>ماذا لو تَبَهَّتَ أَحَدَكَ أو أَبِيكَ أو جَازَكَ حِينَ تَرَى الْمَاءُ يُهْدَرُ ؟ فَالْمَاءُ <b>فِي أَهْمِيَّةٍ عَظِيمَةٍ</b> بِهِ تَسْمَعُ الْحَيَاةَ، لِذَلِكَ يُعِجِّبُنِي <b>حَمْوَ أَخْتِي</b>، فَهُوَ قُدُّوْهُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ بِعَقْلَانِيَّةٍ .</p> <p>إِنَّ تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ لِنَسِ شِعَارًا تُرَدِّدُ <b>بِفِيَكَ</b> بِلَهُ مُمارَسَةٌ بِيُومِيَّةٍ وَثَقَافَةٌ حَيَاةٌ .</p> <p><b>المناقشة:</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما عددها؟ ما هي علامات إعرابها؟</p> <p><b>بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى :</p> <p>1- <b>الاسماء الخمسة</b> هي : <b>أَبٌ / أَخٌ / حُمْ / فُو / ذُو .</b></p> <p>2- <b>ترفع بالواو</b> مثل : <b>أَصْلَحَ أَبُو أَحْمَدَ الْحَنَفِيَّةَ .</b></p> <p>3- <b>تنصب بالألف</b> مثل : <b>رَأَيْتُ أَبَا أَحْمَدَ يُصْلِحَ الْحَنَفِيَّةَ .</b></p> <p>4- <b>تجر بالباء</b> مثل : <b>طَلَبَتُ مِنْ أَبِي أَحْمَدَ إِصْلَاحَ الْحَنَفِيَّةَ .</b></p>	يتعرف على الأسماء الخمسة و علام اعرابها.
التدريب والاستثمار	<p><b>التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 3.2 ص 40</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>اعرب المسطر من الكلمات .</b></li> <li>- <b>رأيت في في أخي حبة كرز.</b></li> </ul> <p>استبدل ما بين قوسين بما يناسبه من الأسماء الخمسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَنَعَ الْمُدَبِّرَ (شَقِيقَتَا) ..... جائزة .</li> <li>• فَتَحَ الْطَّبَيِّبَ (فَمَ) ..... الطَّفْلُ لِيَفْحَصَهُ .</li> <li>• كَانَ وَالدُّ (رَوْجَتِه) ..... يَعْمَلُ فِي شَرْكَةِ تَطْهِيرِ الْمِيَاهِ .</li> <li>• (صَاحِبٌ) ..... الرَّأِيِ السَّدِيدِ مُفْنَعٌ .</li> <li>• خُذِ الْمُكَافَأَةَ مِنْ (وَالدِّكَ) ..... .</li> </ul>	يحيب عن الأسئلة يشترك في بناء القاعدة.

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط:** قراءة/ صرف.

**الوحدة:** سر الحياة /المصدر من الثلاثي .

**الهدف التعليمي :**

- يفهم ما يقرأ و يصوغ المصدر من الثلاثي المزيد بحرف واحد.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يذكر التصرفات السلبية	اذكر بعض التصرفات السلبية التي تسبب هدر الماء.	مرحلة الانطلاق								
يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>									
يعرف الفعل و مصدره.	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الصرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>كَلَفَ رَئِيسُ الْبَلْدِيَّةِ أَبِي بِالْإِشْرَافِ عَلَى حَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ تَكْلِيفًا مُؤَقَّتًا . أَبْلَغَ الْجِيرَانُ عَنْ تَسْرِيبَاتِ الْمَاءِ إِبْلَاغًا فَوْرِيًّا . عَالَجَتِ الشَّرِكَةُ مُشَكَّلَةَ الْمِيَاهِ الْمُتَسَرِّبةِ مُعَالَجَةً سَرِيعَةً .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هو وزن كل فعل ملون؟ جد مصدر هذه الأفعال.</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن (تفعيل- إفعال- مفاعة)</p>	مرحلة بناء التعلمات								
يحب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تقديم</td> <td>قدم</td> </tr> <tr> <td>إقدام</td> <td>أقدم</td> </tr> <tr> <td>مساهمة</td> <td>ساهم</td> </tr> </tbody> </table>	المصدر	الفعل	تقديم	قدم	إقدام	أقدم	مساهمة	ساهم	
المصدر	الفعل									
تقديم	قدم									
إقدام	أقدم									
مساهمة	ساهم									
يصوغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 3.2 ص 40</p> <p><b>أ) بait بال مصدر من كل فعل:</b> أَفَلَتْ : ..... / أَسْرَفَ : ..... / أَصْلَحَ : ..... / جَرَبَ : ..... / صَلَحَ : ..... سَرَبَ : ..... / صَالَحَ : ..... / حَافَظَ : ..... / دَأَمَ : ..... <b>ب) لون الأفعال التي مصدرها على وزن "تفعيل" أو "إفعال" أو "مفاعة":</b> كَافَعَ / أَسْفَ / اقْرَبَ / أَدَبَ / اسْتَغَلَمَ / أَنْزَ / تَبَخَّرَ / جَرَبَ / شَرَبَ / أَنْجَبَ</p>	التدريب والاستثمار								

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: مطالعة.

العنوان: أوسع معلوماتي(نحن و البيئة)

الهدف التعليمي:

- إثراء الرصد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كيف نتخلص من النفايات؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>أخطار:</b> تَحْتَوِي أَكْيَاْسُ الْبَلَاسْتِيكِ عَلَى كَمِيَّةٍ عَالِيَّةٍ مِنَ الرَّاصِصِ وَهِيَ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلتَّخَلُّلِ وَعِنْدَ رَمِيهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ تُطْلُقُ غَازَاتٍ ضَارَّةً جَدًّا، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ الْأَطْعَمَةِ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ "كَرْفَائِنِ الْبَطَاطَا" وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَغَيْرُهَا مُعَلَّفَةٌ بِالْبَلَاسْتِيكِ الضَّارِّ.</p> <p>كَمَا أَنَّ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقَّةَ بِصِفَةِ عَامَّةٍ وَالْمُلَوَّنَةَ خَاصَّةً تَحْوِي مَوَادَّ خَطِيرَةً تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْأَنْسَانِ لِذَلِكَ وَجَبَ الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا .</p> <p><b>البلاستيك:</b></p> <p>حَسَبَ الْإِحْصَاءِاتِ فَإِنَّ جَمِيعَ قِطَعِ الْبَلَاسْتِيكِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ مَا زَالَتْ بِأَقِيمَةِ إِنْ لَمْ تَحْرِقْ، حِيثُ إِنَّهَا لَا تَتَحَلَّلُ . بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْبَلَاسْتِيكِ بَعْدَ طَرِيقٍ كَصُنْعِ حَاوِيَاتٍ زِرَاعِيَّةٍ أَوْ حَافِظَاتٍ أَقْلَامٍ لَطِيفَةٍ، أَوْ مِزْهَرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ بِقَارُورَاتِ الْبَلَاسْتِيكِ الْفَارِغَةِ .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- ينخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط:** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- ماهي أهم الوثائق التي نستعملها في التواصل؟</p>	مرحلة الإنطلاق
<p>يقرأ السند.</p> <p>يتعرف على عناصر التقرير.</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p> <p>عنوان التقرير ← تقرير عن استعمالات الماء في منزلي</p> <p>مدخل ← بناء على طلبك معلمتي، أقدم لك هذا التقرير عن استعمالات أسرتي للماء، وأشير فيه إلى إهدار كميات كبيرة منه، دون وعي بقيمتها.</p> <p>عرض حال ← فقد قامت أمي</p> <p>أما أبي فـ .....</p> <p>وأخي .....</p> <p>الأسباب ← لاحظت أن تحفظ الماء</p> <p>كل هذا يتسبب في ضياع الماء، ويتراكم عنه دفع فاتورة غالبة الشمن.</p> <p>المقترحات ← ولذلك اقترح عليهم أن .....</p> <p>التاريخ و التوقيع ← ..... يوم ..... ميلاد .....</p> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	3. التعلم
<p>- يكمل كتابة التقرير</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p>	الختام

الوحدة 01: المدة 45 دقيقة

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الطاهري والضمّني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الام ( التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (<b>إعادة التدوير</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسّي والقراءان اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يسمع إلى النص</p> <p>ويبني اهتماما</p> <p>ينتاج جملًا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام</p> <p>للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(<b>إعادة التدوير</b>)</li> </ul> 	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: إعادة التدوير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل لام التعليل في وضعيات تواصلية دالة.

الراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<p>- لماذا تتوجه يومياً للمدرسة ؟</p> <p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لام التعليل)</p> <p>قد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذبح مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>أكمل كل شطر بما يناسبه مستعملاً (لام التعليل)</p> <table> <tr> <td><b>الشطر الثاني</b></td> <td><b>الشطر الأول</b></td> </tr> <tr> <td>- أغرس فيها البذور.</td> <td>- جمعت القوارير الفارغة.</td> </tr> <tr> <td>- أصنع منها أشجاراً للزينة.</td> <td>- نسترجع النفايات.</td> </tr> <tr> <td>- أشاهد شريطًا وثائقياً.</td> <td>- شغلت التلفاز.</td> </tr> <tr> <td>- تقلل من التلوث.</td> <td>- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.</td> </tr> <tr> <td>- تردم هناك.</td> <td>- أحضرت علب الياغورت.</td> </tr> </table>	<b>الشطر الثاني</b>	<b>الشطر الأول</b>	- أغرس فيها البذور.	- جمعت القوارير الفارغة.	- أصنع منها أشجاراً للزينة.	- نسترجع النفايات.	- أشاهد شريطًا وثائقياً.	- شغلت التلفاز.	- تقلل من التلوث.	- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.	- تردم هناك.	- أحضرت علب الياغورت.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
<b>الشطر الثاني</b>	<b>الشطر الأول</b>													
- أغرس فيها البذور.	- جمعت القوارير الفارغة.													
- أصنع منها أشجاراً للزينة.	- نسترجع النفايات.													
- أشاهد شريطًا وثائقياً.	- شغلت التلفاز.													
- تقلل من التلوث.	- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.													
- تردم هناك.	- أحضرت علب الياغورت.													
3 التعلم	<p><b>3</b> قل جملًا على المثال التالي مستعملاً لام التعليل.</p> <p>يسترجع الرجل الخردوات ليفكها و يسترجع ما يحتاجه من مكوناتها</p>	يتعرف على الصيغة												
الاستثمار		يستخدم الصيغة بجمل من إنشائه.												

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: إعادة التدوير.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلف.

مراحل الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ما مصير النفايات المنزلية ؟</p> <p><b>1 التعبير عن الصورة.</b></p> 	<p>يذكر مصير النفايات.</p>
النهاية	<p><b>2 التعبير شفويا .</b></p> <p>انزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها و اجتمعوا مع رئيس البلدية و اقترحوا عليه حلولا بديلة.</p> <p>عبر عن رفضك لحرق النفايات في الهواء الطلق معللا السبب و اقترح حلولا بديلة مبينا مزاياها.</p> <p>- قراءة السند..</p> <p>- مناقشة السند مع المتعلمين عن طريق الأسئلة.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p><b>(الرفض للوضعية - ذكر سبب الرفض- اقتراح الحلول -ذكر مزايا الحلول.)</b></p> <p>- التعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السنددين السايقين.</p>	<p>- ينتاج نصا شفويما</p>

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي مصادر التلوث؟ وكيف نقل منه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة .
١. التعبير عن الصورة:		يعبر عن الصورة يسمع و ينتبه
٢. القراءة التموجية:	يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .	يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقرؤ و يجيب عن أسئلته
٣. القراءة الصامتة	دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: عن أي موضوع يتحدث النص؟	يقرأ النص بيسر تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :
٤. القراءات الفردية	يتبادل المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -	• ما هو شعورك وأنت تنظر إلى النفايات؟ ..... تشمين الإحابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها
الاستثمار	قراءة خاتمية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص . إنجاز التمارين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية. ١. ضع صاحو خطأ أمام كل عبارة.	ينجز التمارين فرديا . - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

العنوان: الأمطار.

**الهدف التعليمي:** - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- تحدث عن رحلة قطرة الماء.</p> <p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمطار</b></p> <p style="text-align: center;">     رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي      لِلزَّرْعِ هِيَ النَّمَاءُ      لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتٍ      خَلَ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءُ      دَائِمًا لِلْعَرْسِ بُرْزٌ      لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٌ      كَمْ بِهَا طَهْرٌ وَخَيْرٌ      كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا      لَوْ تَخْرُّ مِنَ السَّمَاءِ      ذَاكَ مِنْ عَجَبٍ تَبَدَّى      إِذْ نَفَرَّ مِنَ الْعَطَاءِ      كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحِسْنٌ      فِي الْبِسِطَةِ وَالْفَضَاءِ      مِنْهَا صَارَلَهُ حَيَاةٌ      إِذْ هِيَ قَطَرَاتٌ مَاءٌ   </p> <p style="text-align: center;">غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية.</p> <p>- طرح أسئلة لفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة.</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي والأداء الجماعي والفردي</p>	<p>يتحدث عن رحلة قطرة الماء</p> <p>يتبع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

**ملاحظة:**

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: حين تصير النفيات ثروة / جمع التكسير.

المهد التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على إعراب جمع التكسير.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت						
مرحلة الانطلاق	هل يمكننا الاستفادة من النفيات ؟ كيف ذلك ؟	السؤال						
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتأليخص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	الكتاب						
المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)	<p><b>1 قراءة السند:</b> يُقدَّر مخزون النفيات في الجزائر كل عام بأكثَر من ثلاثة ملايين طن . وللتخلص منها يُشير الخبراء إلى ضرورة تحويل مراكز الترميم والردم إلى مصانع حديثة مُنتِجة، تَزَوَّلَ فِرْز النفيات ومعالجتها وإعادتها تدويرها.</p> <p><b>2 المناقشة</b> - ما نوع الكلمات الملونة؟ - حدد نوع الجمجمة. - ماهي علامة إعراب كل اسم؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى :</p> <p><b>جمع التكسير</b> هو كل جمجم تغيير صورة مفرد ويُعرِّب حسب موقعه في الجملة وعلامات إعرابه كعلامات الاسم المفرد المعرِّب .</p>	الكتاب						
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص 43</li> <li>- اكمل بكلمة تكون جمع تكسير ثم املأ الجدول</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>موقعها من الإعراب</td> <td>علامة إعرابها</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها	.....	.....	.....	الكتاب
الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها						
.....	.....	.....						

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء.

الوحدة: حين تصير النفيات ثروة/الهمزة على الواو.

المهد التعلمى :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة القطع.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يجب عن الأسئلة.	قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)
يتعرف على همزة القطع ومواضع كتابتها	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>أَنْشَأَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ؛ أَحْمَدُ وَإِسْحَاقُ وَأَسَمَّةُ . . . مُؤَسِّسَةً لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَأَعَادُوا بِذَلِكَ تَحْوِيلَ النَّفَایَاتِ إِلَى مَوَادٍ جَدِيدَةٍ حِينَ أَذْخَلُوهَا فِي حَلْقَةِ الإِنْتَاجِ لِلْحَصُولِ عَلَى نَفْسِ الْمَادَةِ الْخَامِ مِثْلَ الزُّجَاجِ أَوْ مَادَةِ جَدِيدَةٍ كَتَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ خَطِيبٍ إِلَى عَجَبِينَ وَرِقٍ وَبِذَلِكَ تَثْمِينُ هَذِهِ النَّفَایَاتِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>فِيمَ تَشْتَرِكُ الْكَلَامُ الْمَلُوْنَةُ؟ عَلَامَ رَسَمَتِ الْهَمَزَةُ؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ هَمَزَةُ الْقَطْعِ هي هَمَزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَتُكْتَبُ بِرَسْمِ الْهَمَزَةِ (أَنْ / إِنْ / إِلَى) فِي :</li> <li>□ جَمِيعِ أَسْمَاءِ الْعَلَمِ ماعدا البعض مثل : اسْم / اثْنَان / اثْنَانِ / ابْن / ابْنَة / امْرَأَة /</li> <li>□ ماضي ومُضَدِّرُ الفعلِ الْثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَأَمْرُ الفَعْلِ الرُّبَاعِيِّ مثلاً : أَخَذَ - أَخْذَ - أَنْجَزَ - إِنْجَازُ - أَنْجِزُ .</li> <li>□ هَمَزَةُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ مثلاً : أَكْتُبُ - أَرْفَعُ .</li> <li>□ الْضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ وَالْحُرُوفُ مَا عَدَا « الْ » التَّعْرِيفِ مثلاً : أَنَا - أَنْتَنَ - إِلَيْ .</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
- يكمل بكلمات تحوي همزة قطع - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2.1 ص43</p>	التدريب والاستئثار

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كيف تخلص من النفايات؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينصل	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>المواد العضوية :</b> يمكن إعادة تدوير المواد الغذائية والعضوية الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى سمدة للتربيه .</p>  <p><b>تدوير الورق :</b> نستطيع بتحضير عجينة الورق المُستعمل وذلك ب搣طاعه وغمره بالماء، ثم عجنه وإضافة الغراء الأبيض له أن نصنع أشياء رائعة .</p>  <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط:** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**الهدف التعليمي :** يستعمل الكتابة لأغراض أخرى

**الحصة: 11**

**المدة :** 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي عناصر التقرير ؟</p> <p><b>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص44</b></p> <p>قام رئيس الحديقة بحملة توعية للسكان، للتقليل من خطر النفايات، ثم طلب من بعض الحاضرين إعداد تقرير مفصل عن النفايات المنزلية، وتقديم اقتراحات ليكون أقل ضرراً بالبيئة.</p> <p>يقرأ السنّد.</p> <p>يستخرج الأفكار</p> <p>فرز النفايات ووضعها في أكياس خاصة، تقلل بأحكام قبل رميها.</p> <p>إصلاح الأشياء القديمة وترميها، استعمال المناديل التسيحية والإسفنج كمواد مستدامة بدلاً من المواد المؤقتة.</p> <p>يذهب اثنان ونصف الكيلوغرام من بين عشرة كيلوغرامات من طعامنا إلى صندوق القمامه، ويملاً القشور و بقايا الأطعمة ونفايات غذائية مختلفة، صندوق قمامه من بين ثلاثة صناديق.</p> <p>التبرع بما يزيد عن الحاجة من طعام و لعب و لباس بدلاً من رميها .</p> <p>الأكياس البلاستيكية متورعة هنا و هناك دون دراية بخطرها ، حيث تحتاج ل 400 سنة قبل أن تزول وإذا أحرقت تلوث الجو.</p> <p>شراء مواد غير معلبة كالخضر و الفواكه.</p> <p>استرجاع النفايات القابلة لإعادة التصنيع كالورق و الزجاج المكسور، وحرق ما تبقى في مصانع الحرق و الترميم ، لتحويلها إلى رماد ، مما يسمح بازالة جزء كبير منها و قد تستعمل للتدفئة.</p> <p>الزجاج المكسور مرمي عشوائيا، مما يؤدي إلى اشتعال النيران.</p> <p>الكثير من المناشف و المناديل الورقية التي تستعمل مرة واحدة و تسبب التلوث.</p> <p>استعمال القفة بدلاً من الأكياس.</p>	<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>
الاستثمار	كتابة تقرير جماعي اعتماداً على تقارير المتعلمين	المشاركة في كتابة التقرير

## الوحدة 01: المدة 45 دقيقة

**الهدف التعليمي** : بحسب عن أسئلة تستهدف المعنين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الام ( التركيز على المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق (حالة بسام) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما
	حركي والقراءان اللغوية والغير لغوية.	يُنتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
	- طرح أسئلة حول النص.	
	- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟	
	- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة)	
	تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)	
	- استخلاص القيم من النص.	
	- تدوينها على السبورة و قراءتها.	
	- أشاهد و أتحدث:	
	مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص	
	المنطوق (حالة بسام)	

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: حصالة بسام .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **في الأخير** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي المشكلة التي واجهت بسام؟ وكيف تم حلها؟</p> <p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>في الأخير</b>)</p> <p>فَكَرَّبَسَامْ جَيْدًا بِمَبْلَغِ الْمَصْرُوفِ الْيَوْمِيِّ الَّذِي يَقْبِضُهُ مِنْ وَالِدِهِ، وَفِي الْأَخِيرِ قَرَرَ أَنْ يُنْفِقَ نِصْفَهُ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة:</b></p> <p>عبر عن الصور مستعملاً (<b>بالتالي</b>)</p>   	يحب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التفهّمات	<p><b>3</b> كون جملًا باستعمال الصيغة (<b>وفي الأخير</b>) على هذا المنوال.</p> <p>- تعب الطفل طول العام الدراسي <b>وفي الأخير</b> جنى ثمار تعبه.</p>	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.
الاستثمار		

## الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

## الوحدة : حِصَّةٌ سَامٌ .

## المُهَدِّفُ التَّعْلِمِيُّ :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يبين فوائد الادخار.	- ماهي فوائد ادخار المال؟	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>١. التعبير شفويا:</b></p> <p>• على الإنسان أن يحسن العيش ويفتتصد ، فهو في المال الزائد عن الحاجة ، ليجد في وقت ضيقه .</p> <p>هل يكون الاقتصاد في المال فقط ؟ تحدث عن أمور أخرى وجّب الاقتصاد فيها .</p> <p>إذكّل لزملائك عن واقعه مماثلة لتجربة بسام حدثت معك ، وكيف ساعدت الآخرين بمال آخرته .</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ السندا</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السندا.</li> <li>٢. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</li> </ul> <p>التحدث عن أنواع الاقتصاد (الماء، الأكل، المال...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الموقف المماثل لتجربة بسام .</li> <li>- طريقة المساعدة</li> </ul> <p>٣. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	نحو المفهوم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصا شفويا</li> </ul>	<p><b>٢. إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعبير السابقة.</p>	الاستثمار

## الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: الصيد و الكلب و قطعة الخبز.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- اذكر بعض التصرفات التي تحب أن تتحفي من مجتمعك؟</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
١. التعبير عن الصورة:	<p>- التعبير عن الصورة - تخيل الحوار الذي يدور بين الرجل والكلب.</p> 	يستمع و ينتبه
٢. القراءة التمودحية:	<p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>٣. القراءة الصامتة:</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>لماذا فرح الكلب؟</p>	يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة
٤. القراءات الفردية	<p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيف الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هو أول عمل تقوم به للحصول على القمح؟</li> <li>إلى أين يؤخذ القمح بعد حصاده؟</li> <li>.....</li> </ul> <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	يشرح الكلمات و يوظفها
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>١- رتب مراحل زراعة القمح إلى أن يصير خبزا؟</p> <p>٢- لون الاجابة الصحيحة</p> <p>يتصف الكلب في هذا النص بـ: الترعرع/التروي/الحكمة.</p> <p>وصف الإنسان في هذا النص بأنه كان : يحسن التدبير/مبذر/خدوم.</p> <p>المغزى من النص هو: معرفة مشوار رغيف الخبز/الحرص على الخبز وعدم تبديله.</p>	يفهم النص المقرئ و يجيب عن أسئلته
		يقرأ النص بيسر
		يرتب مراحل حبة القمح.
		يختار الجواب الصحيح.
		- التصحيح الجماعي.
		- التصحيح الفردي.

## الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

العنوان: الأمطار.

المهد التعلمى: - يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- تحدث عن رحلة قطرة الماء.</p> <p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمطار</b></p> <p style="text-align: center;">     رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي      لِلْزَرْعِ هِيَ النَّمَاءُ      لَوْ أَبَثْ تَهْمِي بِوَقْتٍ      حَلَّ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءٌ      دَائِمًا لِلْغَرْسِ بُرْزٌ      لَوْ تَبَدَّى أَيُّ ذَاءٌ      كَمْ بِهَا طَهْرٌ وَخَيْرٌ      كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا      لَوْ تَخَرَّ مِنَ السَّمَاءِ      ذَاكَ مِنْ عَجَبٍ تَبَدَّى      إِذْ نَفَرَّ مِنَ الْعَطَاءِ      كُلُّ ذِي رُوحٍ وَجِسْمٍ      فِي الْبِسِطَةِ وَالْفَضَاءِ      إِذْ هِيَ قَطَرَاتٌ مَاءٌ      مِنْهَا صَارَلَهُ حَيَاةٌ        غالب مهنى   </p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية.</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة.</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي والأداء الجماعي والفردي</p>	<p>يتحدث عن رحلة قطرة الماء</p> <p>يتبع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدى

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة / نحو.

**العنوان:** الحصاد والكلب و قطعة الخبز / الجمع المذكر السالم.

**الهدف التعلمى:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص و- يتعرف على علامات إعراب الجمع المذكر السالم.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض مظاهر التبذير .	يحب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتأخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	<b>المرحلة الثانية (الظاهر النحوية)</b>	
	<p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>يَقُولُ الْفَالَّاحُونَ بِجُهْدٍ عَظِيمٍ، يَرْعُونَ الْقَمَحَ وَيَحْصُدُونَهُ، وَيَأْتِي دُورُ الْخَبَارِيْنَ فَيَعْجِنُونَ الْطَّحِينَ وَيُضِيِّجُونَهُ لِيُصْبِرَ أَرْغَفَهُ يَشْتَرِيْهَا الْمُوَاطِنُونَ، وَالْمُسَرِّفُونَ مِنْهُمْ يَرْمُونَ مَا تَبَقَّى مِنْهُ فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ مُتَنَاسِيْنَ هَذَا الْجُهْدُ الْمَبَذُولُ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما موقعها من الإعراب؟ ما علامة إعرابها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى :</p> <p>الجَمْعُ الْمَذَكُورُ السَّالِمُ هو الجمّع الذي في آخره (واو وتون أو ياء وتون) وسَلِمَ مُقْرَدُهُ من التَّغْيِيرِ عند الجمْع علامة رفع جمّع المذكور السالم هي الواو مثل : تَعَلَّمَ الْمُسْتَهِلِكُونَ الْاِقْتِصَادَ .</p> <p>وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِي الْيَاءُ مثل : سَاعَدْتُ الْمُحْتَاجِينَ</p>	يتعرف على الجمع المذكر السالم. يحب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص46</p> <p>- حول الجمل التالية إلى الجمع</p> <p>دَقَّتْ جَمِيعَهُ حِمَايَةَ الْمُسْتَهِلِكِ تاقوسَ الْخَطَرِ .</p> <p>الشَّخْصُ الْمُبَذِّرُ يَذْمُمُ الْآخِرُونَ .</p> <p>كَلَّفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ مُشْرِفَاً عَلَى إِقَامَةِ الْمَعْرِضِ .</p>	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الحصة: 09/08

المدة: 90 دقيقة

الوحدة: الحصاد و الكلب و قطعة الخبز / الفعل الصحيح.

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة / إملاء .

**الهدف التعلمى :**

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل الصحيح.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	
يتعرف على الفعل الصحيح. يحدد أنواع الفعل الصحيح. يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<p><b>المرحلة الثانية (إملاء)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>مَرَّ كَلْبٌ جَائِعٌ أَمَامَ حَصَادٍ يَأْكُلُ الْخُبْزَ فَسَأَلَهُ : أَلَذِيدُ مَا تَأْكُلُهُ أَيُّهَا الْحَصَادُ ؟</p> <p>- إِنَّهُ طَيِّبٌ ، كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ ؟</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ استخرج الفعل الذي همزة عين الفعل الذي يشمل شدة. ما هو الفعل الذي يخلو من الشدة والهمزة؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p>ال فعل الصحيح هو ما خللت حروفه الأصلية من حروف العلة (و اي ) وهو ثلاثة أنواع :</p> <p>صحيح : سالم مثل : راجع / مهموز مثل : (أكل، سأل، قرأ) / مضئف (مد، رد )</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكمel بفعل صحيح التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 1 ص 46</p> <p>- اكمل بفعل صحيح.</p> <p>- الأخوان اللعب وسط المروج.</p> <p>- الأب صورة فوتوغرافية في الحديقة.</p> <p>- إسراء في البحر.</p>	التدريب والاستثمار

**الميدان:** فهم المكتوب .

**النشاط:** مطالعة .

**العنوان:** أوسع معلوماتي(نحن والبيئة)

**الهدف التعليمي :**

- إثراء الرّصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كيف تتخلص من النفايات؟	<b>وضعية الانطلاق</b>
يقرأ يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>المواد العضوية:</b> يمكن إعادة تدوير المواد الغذائية والعضوية الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى أسمدة للتربيّة .</p>   <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .  - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .  - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	<b>بناء التعلمات</b>
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .  - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).  - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<b>الاستثمار</b>

### ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**المدف التعلمى :**

- يستعمل الكتابة لأغراض أخرى.

يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																									
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي مظاهر التبذير التي تنتشر في المجتمع الجزائري؟</p>	يدرك مظاهر التبذير																									
<p><b>1 التعبير عن الصور:</b> (توجيه التلاميذ لمظاهر التبذير)</p> 	يعبر عن الصور																										
<p><b>2 تقديم الوضعية :</b></p> <p>طلب منك والدك و هو عضو في جمعية حماية المستهلك ، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالجدول التالي:</p>	يقرأ السنّد	<table border="1"> <thead> <tr> <th>عنوان التقرير</th> <th>مدخل</th> <th>عرض حال</th> <th>الأسباب</th> <th>الاقتراحات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مظاهر التبذير في رمضان</td> <td>طلب من الأب</td> <td>* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات والزلايبة.</td> <td>* اللهفة.</td> <td>* الاكتفاء ب النوع واحد من الطعام.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>* تحضير أطباق متنوعة لوجة الإفطار.</td> <td>* تشهي الطعام بكثرة دون تذير .</td> <td>* تحضير كميات محدودة من الطعام تناسب عدد أفراد العائلة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>* تكدس الطعام المتبقى بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامه.</td> <td>* الأنانية.</td> <td>* حفظ ما تبقى من الطعام في الثلاجة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>* غياب الوعي.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات	مظاهر التبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات والزلايبة.	* اللهفة.	* الاكتفاء ب النوع واحد من الطعام.			* تحضير أطباق متنوعة لوجة الإفطار.	* تشهي الطعام بكثرة دون تذير .	* تحضير كميات محدودة من الطعام تناسب عدد أفراد العائلة.			* تكدس الطعام المتبقى بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامه.	* الأنانية.	* حفظ ما تبقى من الطعام في الثلاجة.			* غياب الوعي.		
عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات																							
مظاهر التبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات والزلايبة.	* اللهفة.	* الاكتفاء ب النوع واحد من الطعام.																							
		* تحضير أطباق متنوعة لوجة الإفطار.	* تشهي الطعام بكثرة دون تذير .	* تحضير كميات محدودة من الطعام تناسب عدد أفراد العائلة.																							
		* تكدس الطعام المتبقى بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامه.	* الأنانية.	* حفظ ما تبقى من الطعام في الثلاجة.																							
		* غياب الوعي.																									
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة السنّد.</li> <li>2. التعرف على عناصر التقرير.</li> <li>3. كتابة التقرير مستعينا بالجدول.</li> </ol>	يكتب تقريرا.																										
- كتابة تقرير جماعي بالاعتماد على السندين السابقين.	يحرر تقريرا	الاستثمار																									



- يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	الذكير بالتصوّص المنطوقّة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1</b> قراءة النص المنطوق (<b>الطاقة الكهربائية</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التوّاصل البصري بينه وبين متعلميّه مع الاستعانة بالأداء الحسّي والقرائين اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدّي اهتماماً ينبع جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- تلخيص النص المنطوق شفويّاً.</p> <p>يقرأ السنّد.</p> <p>يستخرج الأفكار.</p> <p>يعبر شفويّاً.</p>
التعبير الشفوي	<p><b>2</b> التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لفت انتباهاك أنّ مصابيح الأقسام تبقى مضاءة أحياناً بعد خروج التلاميذ، مما يسبب إهدار الطاقة، فاقتربت معلمتك أن يتناوب التلاميذ كلّ يوم على تفقد الأقسام لإطفاء الأنوار.</p> <p>اقتراح أفكاراً أخرى تقلّل من استهلاك الطاقة في المنزل أو الشّارع مستعملاً: (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير)</p> <p>قراءة السنّد.</p> <p>استخراج أهم العناصر.</p> <p>- ترك المصايبح مضاءة.</p> <p>- تناوب التلاميذ على إطفاء المصايبح.</p> <p>- اقتراح أفكار أخرى.</p> <p>- استعمال الصيغ (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير).</p> <p>التعبير شفويّاً.</p>	

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: الطاقة الكهربائية.

المدى التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	أوضاع وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة									
مرحلة الإنطلاق	- التذكير بأهم دروس النحو الصرف والإملاء	أن يجيئ المتعلم عن الأسئلة المطروحة									
١ فهم المكتوب:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جد كلمات تبدأ بحرف الراء و تنتهي بحرف العين مستعينا بمايلي:</li> <li>أ - مرادف كلمة <b>منع</b>.</li> <li>ب زين التاج بالجواهر الثمينة.</li> <li>ت عكس كلمة <b>وضع</b></li> <li>ث مرادف كلمة <b>حوف</b></li> </ul>	يبحث عن الكلمات المناسبة.									
٢ النحو:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرب الجملة التالية:</li> <li>- يوفر المقتضدون أموالا.</li> </ul>	يعرب الجملة									
٣ الإملاء:	لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية: إنعاش- أسافر- أدخل.	يعمل سبب كتابة الهمزة.									
٤ الصرف:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اقر الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب :</li> </ul> <p>أقام أخوه صديقي معرض للصور، يبيّن من خلاله كيفية المساهمة في نقاء الطبيعة، وتحول النباتات إلى ثروة حقيقية جراء عمليّة إعادة تدوير النفايات، حضر مدعوون كثُر وانتفعوا بمعلومات قيمة.</p> <table border="1"> <tr> <td>مصدر فعل الثلاثي المزيد حرف واحد</td><td>فعل صحيح مهمور</td><td>فعل صحيح سالم</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	مصدر فعل الثلاثي المزيد حرف واحد	فعل صحيح مهمور	فعل صحيح سالم							يملأ الجدول بما يناسب.
مصدر فعل الثلاثي المزيد حرف واحد	فعل صحيح مهمور	فعل صحيح سالم									
الاستئمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الجماعي.</li> <li>- التصحيح الفردي.</li> </ul>	يكتشف أخطاءه ويصححها.									

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: هل تعلمون؟

الهدف التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

▪ يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

هل تعلمون؟

هل تعلمون أن البيئة الأفضل تبدأ باستهلاك طاقة أقل؟ لذلك اعلموا أن نور الشمس مفيد أضيئوا بيوبتكم به نهارا بدل نور المصباح . وتأكدوا من إطفاء المصايبح قبل المغادرة . وهل تعلمون أن الثلاجة أكثر الأجهزة التي تستهلك الكهرباء؟ فعليها أن لا ترك بابها مفتوحا مدة طويلة .

وهل يعلم المستهلكون أن المكيف يصرف الكثير من الكهرباء صيفا وشتاء؟ فأغلقوا ستائر جيدا عندما تكون الشمس حادة وذلك للاحتفاظ بمعدل البرودة . واعلموا أن سخان الماء الشمسي ذو فائدة عظيمة فهو لا يستهلك طاقة . اعلموا أيضا إن ترك الأدوات الكهربائية موصولة بמאخذ الكهرباء يجعلها تستهلك الطاقة حتى لو كانت مطفأة . أخيرا لا تشغلو كل أدوات البيت الكهربائية دفعة واحدة وخاصة وقت الضرورة عند المساء .

### الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

1 - استخرج من النص وصيتيين أوصى بهما الكاتب الناس؟

2 - اشرح الكلمتين التاليتين: أضيئوا ، حادة ثم وظفهمما في جملتين من إنشائك .

3 - ما فائدة الطاقة الشمسية؟

البناء اللّغوي: (3ن)

1 - استخرج من النص: جمعا مذكرا سالما - خبرا منصوبا - فعلا من الأفعال الخمسة.

2 - هات المصدر من الأفعال التالية و بين وزنه: أشعل - علم -

3 - علل كتابة الهمزة في مالي: **المساء** - **تبدأ**.التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب تقريرا يعرض واقع استغلالنا لمختلف الطاقات دون عقلانية ، وقلة تطبيق الإرشادات و النصائح رغم حملات التّحسيس و التّوعية ، مقدما اقتراحات و حلولا لذلك ، مدعّما رأيك بالحجج و البراهين ، مستعملا: اسماء الأسماء الخمسة، و فعلا صحيحا.

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصة الأولى الثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصة الثانية الرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصة الخامسة والسادسة: وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلالات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)