

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المدرسة : الشهيد بن معيبة محمد الصغير

لسيد المعلم : عيادي البشير

السنة: الخامسة فوج (أ)

وَرَبِّ الْجَنَّاتِ

مديرية التربية لولاية سطيف

مفتشرية التربية و التعليم الابتدائي

المقاطعة الرابعة 09 - سطيف -

ال التربية البدنية	ال التربية الفنية	ال التربية العلمية والเทคโนโลยولوجية	ال التربية المدنية	جغرافيا	تاريخ	ال التربية الإسلامية	الرياضيات	اللغة العربية	
• الألعاب تحضيرية، ألعاب المعاشرة المتعلقة بالموافق (تحديث المعاشرة المتعلقة بالموافق)	<ul style="list-style-type: none"> - الفرقة الموسيقية العربية وتشكيلتها. - أداء البيت الرابع من المقطع الخامس من النشيد الوطني. 	<ul style="list-style-type: none"> - تغيرات حاجة النباتات للأملاح المعدنية حسب وسط العيش - تتركب الأسمدة من أملاح معدنية - تحتاج النباتات إلى الأسمدة للنمو و التطور - نشاط إدماج 	<p>الحق في الرعاية الصحية</p> <p>الحق في الماء والطاقة</p> <p>الحق في التعليم</p>	<p>موقع الجزائر عالميا</p> <p>نشاط إدماج</p> <p>الوحدة الإدماجية</p>	<p>نشاط إدماج</p>	<p>رسالة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد الكبيرة: إدخال الأعداد المكونة من 6 أرقام وأكثر. - حل مشكلات متعلقة بالتقسيم المتساوي (عدد الحصص وقيمة الحصة) - قياس وحساب الأطوال (استعمال أدوات ووحدات القياس) 	<ul style="list-style-type: none"> المحور: التوازن الطبيعي - القراءة و التعبير: قصة الحيتان الثلاثة الترابيب التحويية: كان وأخواتها (أضحي) ليس - صار - أصبح (أمسى) ودلائلها الترابيب الصرفية : الفعل الناقص - الإملاء: املاء جمل لإتقان الخط - التعبير الكتابي: تلخيص قصة 2 المشروع: إنجاز مطوية حول حقوق الإنسان 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - القواعد الفنية للخط الكوفي الهندسي: إيقاعات خطية زخرفية هندسية، تتميز بها الحروف. - الأساس العلمية للخط الكوفي الهندسي: نسب وقياسات الحروف و الفراغات الفاصلة بينها. - التقنيات الفنية للخط الكوفي الهندسي هي الشبكة الغرافيكية الهندسية التي تحدد نسب وقياسات الحروف من حيث سمكها و الفراغات الفاصلة بينها. - القيم الجمالية الزخرفية و الغرافيكية للخط الكوفي الهندسي هي تلك العلاقات الإيقاعية الناتجة عن الخطوط الهندسية. 	<ul style="list-style-type: none"> - قياسات الخطوط - قياسات الأطوال و الفراغات الفاصلة بينها - قياسات الماء و الطاقة - قياسات من ملوكات العالم 			<p>الحق في التعليم</p>	<p>الحق في التعليم</p> <p>الحق في الماء والطاقة</p> <p>الحق في التعليم</p>	<p>الحق في التعليم</p> <p>الحق في التعليم</p> <p>الحق في التعليم</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد الكبيرة : تفكيك،... - جدول المراتب والمنازل... - قراءة وكتابه - مقارنة ورسم زوايا - التوظيف لوصف ونقل وإنشاء أشكال) 	<ul style="list-style-type: none"> المحور: التوازن الطبيعي - القراءة و التعبير: بين التمساح والطيور الترابيب التحويية: كان وأخواتها (أضحي) ليس - صار - أصبح (أمسى) اعرابها الترابيب الصرفية : الفعل الناقص - الإملاء: املاء جمل لإتقان الخط - التعبير الكتابي: تلخيص قصة 3 المشروع: إنجاز مطوية حول حقوق الإنسان
اللوجوه المواضيع ال المناسب	<ul style="list-style-type: none"> - قالب الدولاب - أنشودة طلع البدار علينا 			<p>من أفعال المؤمنين</p> <p>الحق في التعليم</p>	<p>الحق في التعليم</p>	<p>الحق في التعليم</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد الكبيرة: المقارنة والترتيب والحصر والتمثيل على مستقيم مدرج - مضلعات و رباعيات (مربع، مستطيل، متوازي أضلاع) تسمية و خواص، الوصف والرسم - استعمال الحاسبة 	<ul style="list-style-type: none"> المحور: الأيام الوطنية والعالمية - القراءة و التعبير: من اقتراح المعلم الترابيب التحويية: الأسماء الخمسة 1 (التقديم). الترابيب الصرفية : الفعل الناقص . - الإملاء: املاء جمل لتنمية المهارات الخطية - التعبير الكتابي: ملئ استبيان 1 المشروع: إنجاز مطوية حول حقوق الإنسان 	10

تقویم فصلی

عطلة الشتاء

ال التربية البدنية	ال التربية الفنية	ال التربية العلمية والเทคโนโลยجية	ال التربية المدنية	جغرافيا	تاريخ	ال التربية الإسلامية	الرياضيات	اللغة العربية	
(القيم بالتعديل حسب المتغيرات)	<p><u>الإدماج:</u> متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل القيم الجمالية الزخرفية و الغرافيكية لخط الكوفي الهندسي في الأعمال المنجزة</p>	<p><u>التنسيق أثناء الحركة</u> عند أداء الحركة يتحقق تنسيق بين العضلات والمعظم تعمل العضلات بالتنازل (التناقص- الإرثاء)</p>		تطبيق و إدماج	نشاط إدماج	طاعة الرسول	<p>- الأعداد العشرية: كتابات وقراءة جدول المراتب والمنازل، قيمة رقم، تفكك، كتابات مختلفة)</p> <p>- المثلثات : المثلثات الخاصة</p>	<p><u>المحور: الهوية الوطنية</u> - القراءة و التعبير: عاصمة بلادي الجزائر - التراكيب النحوية: ان و اخواتها (الدلالة) - التراكيب الصرفية : جمع المذكر والمؤنث السالمين - الإملاء: - التعبير املاء جمل لنقوية المهارات الخطية الكتابي: رسالة الى صديق 1 - المشروع: إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية</p>	14
(مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين)	<p>- الفرقة الموسيقية السيمفونية وتشكيلتها. - أنشودة نشيد لوطنى</p>		المجالس المنتخبة (المجلس البلدي)	جغرافيا الجزائر (بيانات متعددة): المناخ و النبات	المقاومة الشعبية (3): لالة فاطمة نسومر	سورة الفجر	<p>- الأعداد العشرية مقارنة وترتيب وحصر والتعميل على مستقيم مدرج - الكتل</p>	<p><u>المحور: الهوية الوطنية</u> - القراءة و التعبير: من تقاليدنا - التراكيب النحوية: ان و اخواتها (الاعرب) - التراكيب الصرفية : جمع المذكر والمؤنث السالمين - الإملاء: همزة القطع - التعبير الكتابي: رسالة الى صديق 2 - المشروع: إعداد مطوية حول حقوق الإنسان</p>	15
(ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة تبيير موافق لصالحة)	<p>- الفنون الزخرفية هي أنواع (الهندسية، النباتية، الحيوانية) والهدف منها هو تزيين مختلف السطح.</p>		المجالس المنتخبة	جغرافيا الجزاير (بيانات متعددة): المناخ و النبات	المقاومة الوطنية: - النضال السياسي		<p>- الأعداد العشرية : العمليات (جمع، طرح) - حل مشكلات متعلقة بالأعداد ال العشرية والعمليات (وضعيات مختلفة)</p>	<p><u>المحور: الهوية الوطنية</u> - القراءة و التعبير: لوحات من صحراء بلادي - التراكيب النحوية: الصفة والموصوف (مراجعة) - التراكيب الصرفية : الاسم الممدود - الإملاء: همزة القطع - التعبير الكتابي: رسالة الى صديق 2 - المشروع: إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية</p>	16
	<p>- قالب الفالس - أنشودة نشيد لوطنى</p>	<p>استجابة الجسم للجهد العضلي - يبني الجسم مظاهر خارجية أثناء الجهد العضلي - تغير الحاجيات الغذائية ووتيرتي التنفس ونبض القلب حسب النشاط - نشاط إدماج</p>	قواعد المذكرة	من سبل الفيلر			<p>- حساب متمنع فيه: استعمال الأقواس - الأشكال الهندسية: وصف (الخواص الهندسية) والنقل و والإنشاء</p>	<p><u>المحور: الصحة والرياضة</u> - القراءة و التعبير: سبانح بالحمض - التراكيب النحوية: الحال المفردة - التراكيب الصرفية : الاسم الممدود - الإملاء: همزة الوصل (مراجعة) - التعبير الكتابي: كتابة خطة 2 - المشروع: إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية</p>	17

الذى :

اللغة العربية	الرياضيات	التربية الإسلامية	التاريخ	جغرافيا	ال التربية المدنية والتكنولوجية	ال التربية الفنية	ال التربية البدنية
<p>المحور: الصحة والرياضة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة و التعبير: ابن سينا الطبيب الماهر - التراكيب النحوية: الاسماء الخمسة (مراجعة) - التراكيب الصرفية : الاسم المقصور - الإملاء: همزة الوصل (مراجعة) - التعبير الكتابي: الاخبار عن حدث 5 - المشروع: إنجاز مطوية حول ايم وطنية او عالمية 	<p>- القسمة(1): حصر حاصل القسمة بين مضاعفين متتاليين للقاسم لحساب حاصل وبافي القسمة والكتابة على شكل: $6 + 452 \times 17 = 7690$ حيث 452 حاصل القسمة و 6 بافي القسمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الرباعيات والمثلثات (قائم، متساوي الساقين...) تسمية و خواص، الوصف والرسم 	<p>- المسلم لا يغش</p>	<p>- نشاط ادماج</p>	<p>- قواعد المناقشة</p>	<p>استجابة الجسم للجهد العضلي - يتيح الجسم ظاهرا خارجية أثناء الجهد العضلي - تغير الحاجيات الذاتية و تغيري التنسج - القلب حسب الشفاط - نشاط ادماج</p>	<p>- قوالب الفالس - أنشودة هيابا للساحة.</p>	<p>- قواعد فن الزخرفة هي: الترتيب، التكرار، التعاكس، التناب، التقابل، التناظر... - جمال فن الزخرفة يمكن في العلاقة الانسجمية الناتجة عن تقاطع الأشكال و الألوان التي تبرزها القاعدة الفنية.</p>
<p>المحور: الصحة والرياضة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة و التعبير: رامي بط السباحة والغطس - التراكيب النحوية: اعراب الفعل المعتل في الماضي (مراجعة) - التراكيب الصرفية : الاسم المقصور - الإملاء: الالف اللينة في الاسماء - التعبير الكتابي: كتابة خطة 3 - المشروع: إنجاز مطوية حول ايم وطنية او عالمية 	<p>- القسمة(2): عدد أرقام حاصل القسمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التناظر 	<p>- أتعاون مع غوري</p>	<p>- نشاط ادماج</p>	<p>- المقاومة الوطنية: - السكان في الجزائر: - الكثافة و توزيع السكان</p>	<p>- المقاومة الوطنية: - الثورة التحريرية المسلحة</p>	<p>- المقاومة الوطنية: - التحرير الشعبي والصيفي - تكون الشعوب مرتفعة صيفاً ومنخفضة شتاء - نشاط ادماج</p>	<p>- عائلة الآلات الموسيقية. - أنشودة هيابا للساحة.</p>

ال التربية البدنية	ال التربية الفنية	ال التربية العلمية والتكنولوجية	ال التربية المدنية	جغرافيا	تاريخ	ال التربية الإسلامية	الرياضيات	اللغة العربية	
• العاب تحضيرية، العاب المواجهة، العاب المطارة (مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين)	<p>الإدماج: متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال الزخرفية المنجزة على أساس قواعد فن الزخرفة.</p>	<p>حركة الأرض حول الشمس</p> <ul style="list-style-type: none"> - تدور الأرض حول الشمس وينتظر عنها الفصول الأربع - تمر الأرض خلال سنة بالاعتدالين الخريفي والربيعي والانقلابين الشتوي والصيفي - تكون الشمس مرتفعة صيفاً ومنخفضة شتاء - نشاط إدماج 	البنية و الاقتصاد	السكنى في الجزائر: الكثافة و توزيع السكان	نشاط إدماج	سورة الماشية	<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم معلومات في جداول و مخططات - ضرب عدد عشرى (مكتوب بالفواصل) في عدد طبيعى - حساب المدد (العمليات في النظام الثنائى غير وارد في المنهاج) 	<p>المحور: غزو الفضاء والاكتشافات العلمية</p> <p>القراءة و التعبير: اسحاق نيوتن والارض</p> <p>التركيب التحويية: الاستثناء بغير - سوى</p> <p>التركيب الصرفية: مراجعة المنقوص والممدود والمقصور</p> <p>الإملاء: اللام المتصلة بالأسماء المعرفة</p> <p>التعبير الكتابي: كتابة يوميات 3</p> <p>المشروع: إنجاز مطوية حول أيام وطنية أو عالمية</p>	22
	<p>- الدف الكبير (آلة البندير) - أنشودة المولد النبوي الشريف.</p>	<p>الالقاح في مختلف أوساط العيش</p> <p>وحماية الصغار</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوجد نمطان من الإلقاء: داخلي و خارجي 	الوحدة الاماجية	نشاط إدماج	المقاومة الوطنية: المؤرة التحريرية المسلحة	الرسول في المدينة	حل مشكلات مركبة لاستثمار المعرف	أسبوع الدعم	23
تقويم فصلي									24
عطلة الربع									(س)

التربيـة الـبدـنية	الـتـرـبـيـةـ الـفـنـيـة	الـتـرـبـيـةـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـة	الـتـرـبـيـةـ الـمـدـنـيـة	جـغـرـافـيـا	تـارـيـخ	الـتـرـبـيـةـ الـإـسـلـامـيـة	الـرـيـاضـيـات	الـلـغـةـ الـعـرـبـيـة	
(وضع إسـترـاتـيـجـيـةـ لـتـسـبـيرـ)	<p>- الألوان المكملة: الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض مثل: الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي و العكس صحيح.</p>	<p>الـلـقـاحـ فـيـ مـخـتـلـفـ أـوـسـاطـ الـعـيـشـ وـحـمـاـيـةـ الصـفـارـ</p> <ul style="list-style-type: none"> - جـينـ الـجـيـوـاـنـاتـ فـيـ الـبـيـضـةـ لـتـعـطـيـ كـانـاـ جـدـيـاـ حـسـبـ الـوـسـطـ - نـشـاطـ إـدـمـاجـ 	الـحـيـةـ فـيـ الـمـدـنـيـة	نشـاطـ إـدـمـاج	نشـاطـ إـدـمـاج	أـسـمـاءـ ذـاتـ النـاطـقـيـنـ	<p>- العلاقات الحسابية بين الأعداد العشرية 0.5 و 0.25 و 0.01 و 0.1 ...</p> <p>- القسمة (4): التقىـةـ النـمـوذـجـيـةـ لـحـسـابـ حـاـصـلـ وـبـاـقـيـ الـقـسـمـةـ</p> <p>(ـعـلـىـ عـدـدـ مـكـونـ مـنـ رـقـيـنـ)</p> <p>- بـرـنـامـجـ إـنـشـاءـ شـكـلـ: تـتـفـيـدـ بـرـنـامـجـ، كـتـابـةـ بـرـنـامـجـ</p>	<p>الـمـحـورـ: الـحـيـةـ الـقـاـفـيـةـ</p> <p>- الـقـرـاءـةـ وـالـتـعـبـيرـ: حـفـلـاتـ عـرـسـ</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـنـحـوـيـةـ: اـعـرـابـ جـمـعـ الـمـذـكـرـ وـالـمـؤـنـثـ السـالـمـيـنـ</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـصـرـفـيـةـ: عـلـامـاتـ التـائـيـثـ فـيـ الـأـسـمـاءـ</p> <p>- الـإـلـمـاعـ: الـلـامـ الـمـتـصـلـلـ بـالـأـسـمـاءـ الـمـعـرـفـةـ</p> <p>- الـتـعـبـيرـ الـكـاتـبـيـ: رـسـالـةـ إـلـىـ قـرـيـبـ</p> <p>الـمـشـرـوـعـ: إـعـدـادـ مـصـنـفـ لـأـنـوـاعـ الـهـوـاـيـاتـ</p>	
• أـعـابـ تـحـضـيـرـيـةـ، أـعـابـ الـمـواجهـةـ، أـعـابـ الـمـطـلـرـةـ (تـرـيـبـ الـأـولـيـاتـ عـنـدـ التـنـفـيـ)	<p>- آـلـةـ الـقـصـبـةـ</p> <p>- أـنـشـوـدـةـ الـمـولـدـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ.</p>	مشـرـوـعـ تـرـيـبـ حـيـوانـ (حـنـزـونـ):	الـمـوـدـعـةـ الـإـدـمـاجـيـةـ	الـسـكـانـ فـيـ الـجـزـائـرـ	اسـتـرـجـاعـ السـيـادـةـ الـوطـنـيـةـ وـاـعـدـاـءـ بـنـاءـ الـوـلـةـ الـجـزـائـرـيـةـ	الـرـسـولـةـ بـصـالـحـ قـرـيـشـ	<p>- مشـكـلـاتـ مـتـعـلـقـةـ بـالـتـنـاسـيـةـ.</p> <p>- الـمـجـسـمـاتـ: تـصـيـيـمـ وـصـنـعـ الـمـكـعـبـ وـ مـتـواـزـيـ مـسـطـطـيـاتـ</p>	<p>الـمـحـورـ: الـحـيـةـ الـقـاـفـيـةـ</p> <p>- الـقـرـاءـةـ وـالـتـعـبـيرـ: فـيـ مـهـرـجـانـ الـزـهـورـ</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـنـحـوـيـةـ: كـانـ وـأـخـوـاتـهـ الـإـعـرـابـ وـالـدـلـالـةـ (مـرـاجـعـ)</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـصـرـفـيـةـ: عـلـامـاتـ التـائـيـثـ فـيـ الـأـسـمـاءـ</p> <p>- الـإـلـمـاعـ: مـاـ الـاسـتـهـامـيـةـ مـعـ حـرـوفـ الـجـرـ</p> <p>- الـتـعـبـيرـ الـكـاتـبـيـ: كـتـابـةـ اـعـلـانـ 1</p> <p>الـمـشـرـوـعـ: إـعـدـادـ مـصـنـفـ لـأـنـوـاعـ الـهـوـاـيـاتـ</p>	
(الـتـكـيـفـ وـالـتـعـديـلـ بـمـاـ يـقـضـيـهـ الـمـوقـعـ)	<p>- آـلـةـ الـكـمـانـ الـجـهـيـرـ</p> <p>- أـنـشـوـدـةـ النـمـلـةـ.</p>	مشـرـوـعـ تـرـيـبـ حـيـوانـ ،	الـتـقـيـفـ وـالـتـسـلـيـلـ	الـمـوـدـعـةـ الـإـدـمـاجـيـةـ	فـتـحـ مـكـةـ		<p>- التـنـاسـيـةـ: النـسـبـةـ الـمـنـوـيـةـ</p> <p>- التـنـاسـيـةـ: السـرـعـةـ (الـحـرـكـةـ الـمـنـظـمـةـ)</p> <p>- السـعـةـ وـالـحـجـمـ (اسـتـعـالـ الـوـحدـاتـ: الـلـترـ وـأـجزـائـهـ وـمـضـاعـفـاتـهـ)</p>	<p>الـمـحـورـ: الـحـيـةـ الـقـاـفـيـةـ</p> <p>- الـقـرـاءـةـ وـالـتـعـبـيرـ: مـسـرـحـ عـرـانـسـ الـجـاجـوزـ</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـنـحـوـيـةـ: إـنـ وـأـخـوـاتـهـ الـإـعـرـابـ وـالـدـلـالـةـ (مـرـاجـعـ)</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـصـرـفـيـةـ: تـصـرـيفـ الـمـثـالـ</p> <p>- الـإـلـمـاعـ: مـاـ الـاسـتـهـامـيـةـ مـعـ حـرـوفـ الـجـرـ</p> <p>- الـتـعـبـيرـ الـكـاتـبـيـ: كـتـابـةـ اـعـلـانـ 2</p> <p>الـمـشـرـوـعـ: إـعـدـادـ مـصـنـفـ لـأـنـوـاعـ الـهـوـاـيـاتـ</p>	
					جـةـ الـوـادـعـ		<p>- التـنـاسـيـةـ: تـكـبـيرـ وـتـصـغـيرـ الـأـشـكـالـ</p> <p>- الـمـقـيـاسـ (échelle)</p> <p>- مـقـارـنـةـ وـرـسـمـ زـوـاـيـاـ (وـحدـاتـ الـقـيـاسـ)</p> <p>- غـيـرـ مـقـرـرـةـ فـيـ الـتـعـلـيمـ الـابـدـانـيـ)</p>	<p>الـمـحـورـ: الصـنـاعـاتـ الـتـقـلـيـدـيـةـ وـالـحـرـفـ</p> <p>- الـقـرـاءـةـ وـالـتـعـبـيرـ: تـصـنـعـانـ مـنـ الطـيـنـ تـحـفـاـ</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـنـحـوـيـةـ: الـأـفـعـالـ الـخـمـسـةـ (الـإـعـرـابـ)</p> <p>- الـتـرـاـكـبـ الـصـرـفـيـةـ: تـصـرـيفـ الـفـعـلـ النـاقـصـ</p> <p>- الـإـلـمـاعـ: /ـ مـاـ الـاسـتـهـامـيـةـ مـعـ حـرـوفـ الـجـرـ</p> <p>- الـتـعـبـيرـ الـكـاتـبـيـ: تـلـخـيـصـ خـبـرـ</p> <p>الـمـشـرـوـعـ: إـعـدـادـ مـصـنـفـ لـأـنـوـاعـ الـهـوـاـيـاتـ</p>	

توقيع المدير

توقيع المعلم