



المعلم : جزولي محمد

مذكرة اللغة العربية

المقطع الأول



المادة الدراسية

الكلمات التالية تتو سلسلة فقط
المسلسلة والنفع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْهُدَى نَهْيُ الدُّلُّ

**الكفاءة الشاملة والكفاءات الختامية ومركيباتها المتعلقة بمادة اللغة العربية .
السنة الرابعة .**

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ويقرأ قراءة سلية ومسترسلة وعبرة نصوصاً أصلية ، أغلبها مشكولة ، ويفهمها . وينتج نصوصاً طويلة نسبياً في وضعيات تواصلية دالة ، ومشاريع لها دلالات اجتماعية .	
الكفاءات الختامية	الميادين	
<ul style="list-style-type: none"> * يتفاعل مع النص المنطوق . * تميّز النص الوصفي عن غيره . * يقيّم مضمون النص الوصفي ويستنتج العبر . 	<p>يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلي ، ويتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .</p>	فهم المنطوق
<ul style="list-style-type: none"> * يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف . * يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير المهايات . * يستخرج قيماً ويمثل لها من النص الوصفي . 	<p>يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً ويفصّل أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p>	التعبير الشفوي
<ul style="list-style-type: none"> * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب . * يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب . * يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب . 	<p>يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سلية ومسترسلة وعبرة من مختلف الأنماط ويفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة .</p>	فهم المكتوب
<ul style="list-style-type: none"> * يتعرف على مختلف أشكال العروض والضوابط للكتابة بالعربية . * يتحكم في مستويات اللغة الكتابية * ينتج نصوصاً وصفية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية . 	<p>ينتج كتابة نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية .</p>	التعبير الكتابي
<p>إعداد دليل سياحي عن مدن الجزائر السياحية – حكاية رحلة واقعية أو خيالية – إعداد مطوية عن شخصيات وطنية – وصف ذاتي .</p>	<p>مشاريع للاستئناس</p>	

ملاحظة : منصوص الكفاءة الشاملة والكفاءات الختامية ومركيباتها مخالف لما ورد في الدليل .

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الرابعة ابتدائي

(مستخرج من القرص الصادر عن الوزارة)

اليدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
الشفوی	"2/1" فهم المنطوق وتعبير شفوي "	90	* مرحلة العرض / الأجراء / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث. التعبير مشافهة عن موضوع "المنطوق" انطلاقاً من الواقع المعيش واستعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.
	"3" إنتاج شفوي	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي .
الكتابي	"04" القراءة أداء والفهم	45 د	* قراءة النص، وإنجاز تطبيقات حول المعنى .
	"6/5" القراءة و الظاهرة التركيبية + تمارين كتابية .	90 د	* قراءة النص، والتدريب على الظاهرة التركيبية وإنجاز تطبيقات شفوية و كتابية .
	"8/7" القراءة و الظاهرة الصرفية أو الإملائية + تمارين كتابية .	90 د	قراءة النص، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية بالتناوب؛ إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية .
	"9" محفوظات	45 د	* مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ و مسرحة)
	"10" مطالعة	45 د	نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة .
"11" إنتاج كتابي	45 د	* التدريب على الإنتاج الكتابي.	

من المذكرة التوجيهية

4. استغلال أنشطة كتاب التلميذ ودفتر الأنشطة:

في إطار التوظيف الواعي لمحنويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة لجميع المواد فإنه يتبع الالتزام بـ

✓ التقاء بعض التطبيقات المناسبة لقدرات المتعلم واحتياجاته من تلك المقترحة في كتاب التلميذ أو دفتر الأنشطة وفق الزمن المتيسر دون الحاجة لإنجازها كلها. (مع تقديم الحد الأدنى منها كتابياً في السنة الأولى وبداية السنة الثانية خاصة في فترة تعلم الكتابة).

✓ تفادي إنجاز الأنشطة المتعلقة بفهم المنطوق والتعبير الشفوي كتابياً. وضرورة الالتزام بالخصوصية الشفوية لها بما يسمح بتنصيب الكفاءات الخاتمية لميداني المنطوق وإنتاجه.

▷ السنة الرابعة ابتدائي:

✓ إدراج حصة للمطالعة أسومعها بحيث يمكن استغلال النص الوارد في الكتاب تحت عنوان أوسع تعلماً كما يمكن انتقاء نصوص خارجية تخدم المحور والموارد المعرفية والنتائجية.

نسخة إلى:

معالي وزيرة التربية الوطنية (على سبيل عرض حال)

السيد الأمين العام (للإعلام)

السيد مدير التعليم الأساسي (للإعلام)

بيان التوزيع

بيان التوزيع

جاهي مصدق

المقطع الأول

اللغة العربية	النص المسموع	المحور
مع عصاي في المدرسة	صديقي حورية	
ماسح الزجاج	البائع الصغير	
جدي	جدي	
المشروع: إنجاز لائحة الحقوق والواجبات		القيم الإنسانية

الرسات:

- 1- يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضًا.
- 2- يقترح صوراً للتضامن مع الفئات المحرومة.
- 3- يبين السلوكيات التي يجب أن يلتزم بها في تعامله مع المسنين.
- 4- يكتب لائحة تتضمن حقوقه وواجباته في المدرسة والأسرة والمجتمع.
- 5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

لغة عربية	النص المسموع	المحور
مع عصاي في المدرسة	صديقي حورية	
ماسح الزجاج	البائع الصغير	القيم الإنسانية
جدي	جدي	
المشروع: إنجاز لائحة الحقوق والواجبات		

المهمات : 1 - يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضًا.

2 - يقترح صوراً للتضامن مع الفئات المحرومة.



3 - يميز الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان مع الآخرين.

4 - يكتب لائحة تتضمن حقوقه وواجباته في المدرسة والأسرة والمجتمع.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

الوحدة الأولى

مع عصاير في المدرسة



صديقي حورية

كانت صديقتي حورية ترافقني في ذهابي وإيابي إلى المدرسة، تحمل حقيبتي المدرسية، وكلما طال بنا المسير تأخذ بيدي مازحة، لكنني كنت أشعر أنها تريد أن تعفيني من جر هذه العصا الخشبية، وما أدرني يوماً إلا وقلت لها دون مقدمة

– حورية إنني عرجاء.

– حورية ألم تسمعي إنني عرجاء. فالتفتت إلى متأثرة :

– إنني أعلم، وماذا بعد يا رجاء؟

– كان بوسعك أن تسخري مني مثل الآخريات، كان تقولي : ذات الثلاثة أرجل، أو... فقاطعني بإشراق أفاض الدم من عيوني :

– لا، أنت أحسن منهن... أنت مثال للطفو النبل وحسن الخلق، وأكثر من هذا.

أستمع وأجيب :

– سمع شخصيات النص الذي سمعته.

– بم تعاني رجاء؟

– اختر الإجابة الصحيحة: كانت حورية تأخذ بيدي زميلتها مازحة عند سيرهما. هذه الحيلة تستعملها حورية لـ: تسخر من رجاء / لتجعل رجاء تسرع أكثر / لتخفف عنها عناء جر العصا.

– لماذا كانت رجاء تتالم من سخرية زميلتها منها؟

– ما رأيك في من يقول هذه العبارة لرجاء: «ذات الثلاثة أرجل»

– ما هي صفات حورية من بين هذه العبارات: رقيقة المشاعر – تعطف على الآخرين

– قاسية – تدرك قيمة الإنسان الحقيقية – لا تقبل اختلاف الآخرين

– اختر إحدى شخصيتي الحوار وادّ دورها *.

التعبير عن المشهد :

– أشاهد الصورة، ما اسم الفتاة التي تحمل محفظتين؟ ما رأيك فيما تقوم به؟ وأنت

ماذا تفعل لو كنت مكانها *

المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاى في المدرسة	السنة الرابعة ابتدائي
الزمن : 45 د	الحصة : 1	النص المنطوق: صديقي حورية	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الكافأة الختامية: يفهم خطابات منطقية في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .			
- يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .			
مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق- تمييز النص الوصفي عن غيره .- يقيم مضمون النص الوصفي و يستنتج العبر. يتوافق مع الغير مستعملا أدوات الوصف .- يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات- يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.			
مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف و عناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمن الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب.			
القيم: يتعز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.			
الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع ويتناول معه ، يتعلم آداب التعامل مع الجيران .			

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التصويم
المرحلة الأولى	<p>الوضعية الذهن :</p> <p>السياق: (قمت بـ.....يد العون لهم) دليل الكتاب ص 45.</p> <p>السند: صور مدعمة للمعنى .</p> <p>* كيف يمكن أن نساعد هذه الفنات المحرومة ونخفف عنها صعوبات الحياة ؟</p> <p>محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى .</p> <p>المهمة 1 : كيف يجب أن تتعامل مع زملائك الذين يعانون إعاقة أو مرضًا ؟</p>	يجب عن الأسئلة فهم الوضعية تقديم فرضيات
المرحلة الثانية	<p>استمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ(ة) على مسامع المتعلمين بصوت معبّر ، و ترافق القراءة، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ع م يتحدث النص ؟ سـمـ شخصيات النص الذي سمعـتهـ . أـينـ وـقـعـتـ أـحـادـثـ ؟ تجزئـةـ النـصـ المـنـطـوـقـ قـرـاءـةـ وـ الإـجـاـبـةـ عـنـ الأـسـئـلـةـ : <ul style="list-style-type: none"> مـمـ تـعـانـيـ رـجـاءـ ؟ مـنـ كـانـ يـرـافـقـهـ إـلـىـ المـدـرـسـةـ ؟ لـمـاـذـاـ تـأـخـذـ حـوـرـيـةـ بـيـدـ زـمـيلـتـهاـ مـازـحـةـ ؟ مـاـ سـبـبـ تـأـلـمـ رـجـاءـ ؟ مـاـذـاـ قـالـتـ لـصـدـيقـتـهاـ ؟ عـلـىـ مـاـذـاـ تـدـلـ عـبـارـةـ «ـذـاتـ الـثـلـاثـ أـرـجـلـ»ـ ؟ بـمـاـذـاـ رـدـتـ عـلـيـهـ حـوـرـيـةـ ؟ لـمـاـذـاـ دـمـعـتـ عـيـنـاـ رـجـاءـ بـعـدـ كـلـامـهـ ؟ هـلـ تـنـفـقـ مـعـ حـوـرـيـةـ فـيـ رـأـيـهـ ؟ بـمـ تـتـصـفـ حـوـرـيـةـ :ـ الـقـسـوـةـ -ـ الـحـنـانـ -ـ لـاـ تـقـبـلـ اـخـلـافـ الـآـخـرـينـ -ـ الـتـعـاطـفـ .. 	يـسـمـعـ إـلـىـ النـصـ تـصـدرـ عـنـ إـشـارـاتـ إـشـارـاتـ عـلـىـ اـهـتمـامـهـ بـالـمـوـضـوـعـ يـجـبـ بـجـمـلـةـ تـامـةـ تـرـجـمـ الـمـعـنـىـ الـعـامـ لـلـنـصـ.
المرحلة الثالثة	<p>أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> مـطـالـبـةـ المـتـلـعـ بـفـتـحـ الـكـتـابـ صـ 09ـ وـ مـشـاهـدـةـ الصـورـةـ . مـاـذـاـ تـشـاهـدـ فـيـ الصـورـةـ؟ـ (ـتـقـدـيمـ وـصـفـ مـادـيـ) مـنـ هـيـ الـفـتـاةـ الـتـيـ تـحـلـ مـحـفـظـتـيـنـ ؟ـ لـمـاـذـاـ؟ مـاـ رـأـيـكـ فـيـمـ تـقـومـ بـهـ ؟ مـاـ نوعـ الـصـدـاقـةـ الـتـيـ تـجـمـعـ بـيـنـ الـفـتـاتـيـنـ ؟ـ صـدـاقـةـ حـقـيقـةـ /ـ صـدـاقـةـ مـصـلـحةـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـمـاـ قـامـتـ بـهـ حـوـرـيـةـ ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها . مـاـذـاـ كـنـتـ تـفـعـلـ لـوـ كـنـتـ مـاـكـانـهـ ؟ـ وـ كـيـفـ تـعـاـلـمـ الـأـشـخـاصـ أـمـثـالـهـ ؟ <p>لـاـ أـسـخـرـ مـنـ الـأـشـخـاصـ الـذـينـ يـعـانـونـ مـنـ إـعـاـقةـ بـلـ أـسـعـىـ إـلـىـ تـقـدـيمـ الـمـسـاعـدـةـ لـهـ ..</p>	بنـاءـ أـفـكـارـ جـديـدةـ تـدـعـمـ مـاـ وـرـدـ فـيـ النـصـ الـمـنـطـوـقـ وـ يـقـارـنـ وـيـقـابـلـ الـمـعـلـومـاتـ الـوـارـدـةـ فـيـ مـعـ السـنـدـ الـبـصـرـيـ الـمـرـافـقـ
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> يـقـرـحـ الأـسـتـاذـ (ـةـ)ـ إـحـدـىـ الـوـضـعـيـتـيـنـ : ـ ①ـ الـمـسـرـحـةـ ـ ②ـ إـعـادـةـ سـرـدـ النـصـ المـنـطـوـقـ :ـ طـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ الـتـلـامـيـذـ فـيـ حـصـةـ التـعـبـيرـ التـحـدـثـ عـنـ أـعـزـ ـ الـأـصـدـقـاءـ لـدـىـ كـلـ وـاـحـدـ:ـ عـمـنـ سـتـتـحـدـثـ رـجـاءـ وـمـاـذـاـ سـتـقـولـ ؟ 	يـتـحـدـثـ يـتـبـادـلـ الـأـفـكـارـ

ملاحظة: ورد في المذكرة التوجيهية الصادرة عن الوزارة بأن يسائل تمارين الكتابية المدرجة في دفتر الأنشطة والمتعلقة

بميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لا تنجذب .

الكفاءة الختامية : يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي **لتغيير النهايات** .

مؤشرات الكفاءة : - يتدرّب على الأساليب بما يناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

القيم: يعزز بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري..

الهدف التعليمي : يعبر موظفاً الأسماء التي تدل على النسبة .

الوقت	الوضعية التعليمية التعلمية	المرحلة
يتذكر مضمون النص لمنطقه . يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق : كيف ساعدت حورية رجاء ؟ ما الذي دفع رجاء إلى البكاء ؟</p>	مرحلة الانصات
يجيب عن الأسئلة . يجرب الصيغ ويوظفها	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>ما الذي كانت تجره رجاء ؟</p> <p>كانت رجاء تجر العصا الخشبية .</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>مناقشة المثال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مم صنعت العصا ؟ من خشب العصا الخشبية . - تجر رجاء عصا من حديد ماذنقول ؟ تجر رجاء العصا الحديدية . - جلست على الكرسي المصنوع من الخشب، ماذنقول ؟ جلست على الكرسي الخشبي . - باب المدرسة من حديد ، نقول دخلت رجاء من الباب الحديد . - لاحظ هذه الكلمات : ما نوعها ؟ بماذا تنتهي هذه الكلمات ؟ لماذا ؟ <p>الاستنتاج : يشرح الأستاذ (ة): اسم النسبة ينتهي بباء مشددة (باء مشددة و تاء إن كان مؤنثاً) قبلها كسرة، (لا يتعمق الأستاذ فالامر لا يتعلّق هنا بالقواعد النحوية بل بالاستعمال فقط).</p> <p>تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصرف حورية هو ما يجب أن يميز كل إنسان؟ - هذا الجهاز يستعمل في الطب ، تقول عنه ؟ جهاز طبي . - اشتريت خاتماً من ذهب ، تقول عنه ؟ الخاتم ذهبي/فضي .. - تقع مدينة قسنطينة في الشرق ، تقول ؟ قسنطينة مدينة شرقية/غربية ... - قمت ببرحّلة في البحر ، تقول ؟ قمت ببرحّلة بحرية . - تنضج فاكهة البطيخ في فصل الصيف ، تقول ؟ البطيخ فاكهة صيفية /خريفية ... - هذه الحركات يقوم بها البهلوان ، تقول ؟ حركات بهلوانية . <p>أقول جملة مستعملاً (اللفاظ النسبة) على المنوال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رجل جزائري / امرأة جزائرية . - التعبير عن الصورة باستعمال اللفاظ النسبة . 	
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة	<p>إنجاز تمرين 2 (استعمل الصيغة) ص 4 على دفتر الأنشطة . (استخدام الألواح)</p>  	المرحلة المقدمة

المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصايم في المدرسة	السنة الرابعة ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: إنتاج شفوي	رقم الحصة: 3	الزمن: 45 د
الكفاءة الختامية : يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .	المحتوى: النسبة + الرصيد المكتسب.		
مركيات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف .- يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .- يستخرج قيماً و يمثل لها من النص الوصفي.			
مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة .			
القيم : يعترف بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .			
الهدف التعليمي : يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سندات مختلفة .			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كانت زميلات رجاء يسخن منها و ينادونها بذات الثلاث أرجل .</p> <p>السند: النص المنطوق .</p> <p>التعليمية: ما رأيك في تصرفهن؟ كيف أثر ذلك عليها؟</p> <p>ملحوظة الصورتين و التقط ما يجمع بينهما .</p>	<p>يسنقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة</p> <p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية .</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة</p>
الصورة الأولى	<p>ما السلوك البذيء الذي يقوم به هؤلاء؟</p> <p>ما رأيك في هذا السلوك؟</p> <p>بم يشعر ذاك الطفل؟</p> <p>يشعر بالحرج / يشعر بالحزن / بالغضب</p> <p>هل تعرف آية تنهاناً عن السخرية من الآخرين؟</p> <p>قال الله تعالى : "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخُرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ .."</p> <p>سورة الحجرات الآية 11</p> <p>كيف بامكانيهم مساعدته بدل السخرية منه؟</p>	
الصورة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بتقديم وصف عام للمشهد .</p> <p>رجاء فتاة مختلفة تتحدث عن الصعوبات التي تواجهها :</p> <p>ما الصعوبات التي تواجه رجاء؟</p> <p>- حمل المحفظة / ممارسة كل الرياضيات / صعود الدرج - سخرية البعض منها.....</p> <p>كيف يمكنك مساعدة رجاء ، لو كنت تدرس معها؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	
المرحلة المتوسطة	<p>انضم إلى مدرستنا تلميذ يتنقل على كرسي متحرك (يمكن اقتراح إعاقة أخرى) ، فلافت انتباهاك سخرية بعض زملائه منه في فترة الاستراحة بساحة المدرسة ، تحدثت إليهم حتى تغير من هذا الوضع:</p> <p>(دخلنا إلى القسم فأخذ كل تلميذ مكانه ثم بدأ المعلم يشرح الدرس ، فجأة طرق الباب و دخل المدير برفقة تلميذ يجلس على كرسي متحرك ، رحب به الجميع و ساعد المعلم على أخذ مكان مناسب له ...</p> <p>دق جرس الاستراحة فخرجنا إلى الساحة ، و إذا بالجميع يجري و يلعب بينما بقي التلميذ الجديد منعزلاً في زاوية لوحده ، فتلحق حوله بعض التلاميذ و أخذوا يسخرون منه حتى أخذ بيكي ، فتقدمت نحوهم و عاتبتهم على تصرفهم المشين قائلاً : ، و اقترحت عليهم أن نتعاون جميعاً في تقديم المساعدة له .. فتحمل عنده محفظته و ندفع به كرسيه المتحرك . أثناء عودته إلى المنزل)</p>	<p>- ينتج نصاً أصيلاً</p>

المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاى في المدرسة	السنة الرابعة ابتدائي
النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع: مع عصاى في المدرسة	الزمن: 4	الميدان: فهم المكتوب
الكتافة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سلية و مسترسلة و معبرة من مختلف الأتماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.			
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.			
مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي عن غيره.			
القيم : يبني ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.			
الهدف التعلمى : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقييات القراءة السليمة.			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانصات	<p>السياق : كانت حورية ترافق رجاء و تحمل عنها محفظتها مما جعلها تتخلى صعوبة التنقل إلى المدرسة .</p> <p>السند : النص المنطوق .</p> <p>التعلمية : حسب رأيك ، ما الصعوبات الأخرى التي يمكن أن تواجهها داخل المدرسة ؟</p>	<p>يدلي بحديثه و يبرره</p> <p>أقرأ وأفهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتاب و ملاحظة الصورة . ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد شخصيات الصورة؟ من تكون الفتاة التي تحمل عصا؟ من الذي رافقها برأيك؟ من يكون الرجل بالبدلة الرمادية؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
مرحلة التفكير	<p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) (يبدأ بالمتمنين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: حشد ، اللائق ، ، مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة :</p> <p>أين جرت أحداث هذه القصة؟ ما اسم الشخصية الرئيسية ؟</p>	<p>يستخرج معلومات من السند البصري</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و شروط القراءة الجهرية .</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعلم على معاني الكلمات من خلال السياق</p> <p>يجب عن أسئلة فهم النص</p> <p>يثيري رصيده التخويفي والمعرفي</p> <p>إنجز النشاط.</p>
مرحلة الاستئثار	<p>م م تعانى رجاء ؟</p> <p>أين سجلها المدير ؟</p> <p>كيف كان القسم الذي التحق به رجاء ؟</p> <p>ماذا توقعت رجاء عندما أحدثت عصاها صوتاً مرتفعاً ؟</p> <p>اختر عنواناً مناسباً للحكاية : أول يوم في المدرسة/ العصا / في قسمي الجديد / أين أضع عصاى</p> <p>أثري لغتي :</p> <p>هناك الكثير حولنا من قد يحتاجون المساعدة، اذكروهم. كيف يمكن أن نساعدهم ؟</p> <p>أقدم النصيحة المناسبة في كل حالة: (استخدام الألواح)</p> <p>المرتضى في المستشفى والأيتام، المستون في دار العجزة.</p> <p>شیخ او مريض ينتظر دوره.</p> <p>قشور موز على الأرض.</p> <p>جار فقير.</p>	

ملاحظة : من الصعب تقديم هذه الحصة بالشكل المقترن في دليل الكتاب ، لهذا يقوم الأستاذ بترحيل بعض المحيطات إلى الحصص اللاحقة و الانتقال منها (تحديد أصداد ،أثري لغتي ..)

الوحدة 1 : مع عصايم في المدرسة	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	المنطقة الرابعة ابتدائي
الزمن : 90 د	النشاط : قراءة + تركيب نحوية (أنواع الكلمة)	الحصة : 5 و 6	الميدان : فهم المكتوب
مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.			
- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .			
مؤشرات الكفاءة : يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي عن غيره ، يميز أنواع الكلمة.			
القيم : ينمی ويرشد الى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.			
الهدف التعلمى : يحدد المجموعات الإنسانية ويعطيها عنوانا، يميز أنواع الكلمة ويوظفها.			

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	النحو
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ : ✓ ما الذي تعاني منه رجاء ؟ ✓ كيف كان يومها الأول في المدرسة ؟	يذكر ما جاء في النص
المرحلة الأولى	● يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة . ● يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص .. ● من خلال أسللة موجهاه يحدد التلاميذ فقرات النص . ● تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسبا للفقرة المحددة لها . ● اختيار أحسن العناوين المقترحة و تسجيلها على السبورة . ● يسجل المعلم الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها .	يقرأ يحب يحدد المجموعات الإنسانية
المرحلة الثانية : (الظاهرة نحوية)	● طرح بعض الأسللة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة : ✓ ما الذي تبين لرجاء بعد جلوسها على المقعد الخشبي ؟ أعد ما قال . ✓ ماذما فعل المعلم عند سماعه صوت الإرتطام؟ ما الجملة التي تعبر على ذلك ؟ . ✓ إلى أين أخذ الأب ابنته بعد الخروج من مكتب المدير ؟ استخرج ما يناسب ذلك من النص . ✓ تسجيل الأحوية علم، السبورة مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة .	- يلاحظ الظاهرة نحوية و يميزها - يصدر أحكاما على وظيفة المركيبات اللغوية و النصية .
القواعد	● قراءة السند من قبل الأستاذ فالمتعلمين . ● طرح بعض الأسللة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع كل كلمة ملونة في الجمل ؟ ✓ مطالبة المتعلمين بامثلة عن كل نوع . ✓ علام يدل كل اسم من هذه الأسماء؟ (اسم إنسان ، اسم شيء ..) ✓ ما الذي يميز الأفعال عن الأسماء ؟ (تدل على حصول عمل) ✓ هل وقعت الأفعال كلها في نفس الزمن ؟ (الماضي ،....) ✓ هل لهذه الحروف معنى (تنطق منفردة) ؟ (ليس لها معنى ،....) ✓ هل يمكن الاستغناء عنها ؟ (لا ..)	يميز أنواع الكلمة يسنتج ينجز
الكلمة	● الكلمة ثلاثة أنواع : اسم و فعل و حرف . ● الاسم : كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو شيء أو مثل : عمر، فيل ، كرسي ● ال فعل : كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن : الماضي مثل : دخل.... ، أو المضارع مثل : يشرب ، ● الحرف : كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره مثل : إلى ، في ،	يتميز الكلمة يسنتج ينجز
التدريب	● التدريب : إنجاز التمرين المقترن في الدليل (باستخدام الألواح) .	ينجز التمرينين على دفتر لأنشطة
الكلمة	● أقرأ الجمل التالية وأميّز الأسماء والحرف فيها : ● يَحْيَا الْعَدْلُ / الْمَدَادُ فِي الدَّوَّاْةِ / يَحْرُسُ الْكَلْبُ حَضِيرَةَ السَّيَارَاتِ / الْأَسَدُ ● قَوْيٌ / وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْأَدَوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ .	الكلمة
المنهاج	● إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 05 .	مرحلة المشمار

الوحدة 1 : مع عصايم المدرسة	المقطع 1: القيم الإنسانية	المادة : اللغة العربية	السنة الرابعة ابتدائي
الزمن : ٩٥ د ٨ و ٧ الحصة	النشاط : قراءة + صرف (الضمائر المنفصلة)	الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي	

مركيات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد **الوارد** في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.

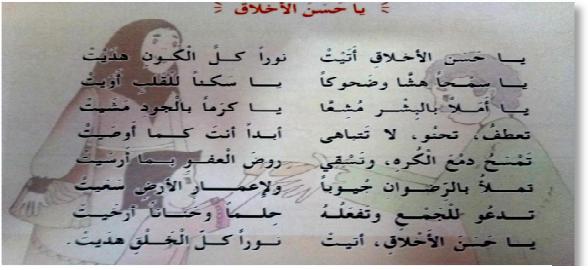
مؤشرات الكفاءة: يجب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص بشكل عام ، يوظف الضمائر المنفصلة توظيفاً صحيحاً.

القيم: ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمى: يتعقّل في فهم النص، يوظف الضمائر المنفصلة .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
المرحلة الأولى	<p>تنظر الأفكار الرئيسية للنص بأسئلة موجهة وكتابتها على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> لماذا رافق الأب رجاء إلى المدرسة ؟ ما المشكل الذي اعترض رجاء ؟ كيف عاملها المعلم ؟ تخيّص النص بشكل عام استناداً إليها . 	يذكر ماجاء في النص
المرحلة الثانية	<p>أقرأ .</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص كاملاً قراءة جهرية مسترسلة .</p> <p>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص :</p> <p style="border: 1px solid orange; padding: 10px; background-color: #e0f2e0;"> - بم شبيهت رجاء عصاها ؟ لماذا ؟ - يشعرت رجاء عندما ارتطمت عصاها ؟ ما سبب ذلك ؟ - ما رأيك بما قام به المعلم ؟ - أعني السلوك الذي يعجبني فيما يلي : - لم تبادر أبي زميلة بمساعدة رجاء / لم يسخر الزملاء من رجاء / حاولت رجاء عدم عرقلة الحركة في القسم </p>	- يقرأ و يجيب - يفسر ويدمج أفكاراً و معلومات متعلقة بالنص
المرحلة الثالثة	<p>الاحظ وأكتشف : الظاهرة الصرفية</p> <p>استخرج ضميراً من الفقرة الأولى . (هي بنت نجيبة)</p> <p>اذكر بقية الضمائر التي تعرفها .</p> <p>تصنيفها :</p> <p>ماذا سمعت رجاء بعد ارتطام عصاها بالمقعد ؟ أعد ما قالته . ← سمعت خطوات المدرس .</p> <p>ما الضمير المناسب مع سمعت ؟ أنا ← إن تكلمت عن زملائها ماذا تقول ؟ أنا سمعنا خطوات المدرس .</p> <p>استنتاج الإحالات الممكنة لكل ضمير (مفرد ذكر ، مفرد مؤنث ، مثنى ذكر...)</p> <p>على ماذا يدل كلام الضميرين (أنا و أنا) : الغائب أم المخاطب أم المتكلم ؟</p> <p>الآن خاطب بهذه الجملة: زميلك ، زميلتك ، زميلين ، زميلتين ،</p> <p>استنتاج ما يحيل إليه كل ضمير (مفرد ذكر ، مفرد مؤنث ...)</p> <p>ماذا نسمي هذه الضمائر ؟</p> <p>نفس العمل مع ضمائر الغائب . ← التوصل إلى الجدول المقابل .</p> <p>هل اتصلت هذه الضمائر بكلمات أخرى أم جاءت منفصلة ؟</p> <p>هل الضمائر أسماء أم أفعال أم حروف ؟ و هل هو نكرة أم معرفة ؟ (معرفة لأنه يعوض شخصاً نعرفه)</p> <p>القاعدة: الضمير المنفصل هو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب و هو نوع من أنواع المعرفة .</p> <p>التدريب: إنجاز التمرين المقترن (باستخدام الألواح) :</p> <p style="border: 1px solid orange; padding: 10px; background-color: #e0f2e0;"> • أكمل بالضمير المناسب : - الوالدان . . . اللذان يَسْهِران على راحة أبنائِهِما . / تناولا طعامَكما . - ترَاجِعَينَ دُرُوسَك دائِماً / كتبَا بِخَطْ جَمِيلٍ . </p>	- يلاحظ الظاهرة و يميزها . يميز الضمائر المنفصلة و يوظفها
المرحلة الرابعة	<p>ينجز تمارين الصرف على دفتر الأنشطة ص 05 .</p>	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة ..

الوحدة 1 : مع عصاى في المدرسة	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	السنة الرابعة ابتدائي
الزمن: 45 د	النشاط : محفوظات (يا حسن الأخلاق)	رقم الحصة: 9	الميدان: فهم المكتوب
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب	يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.	مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، يتفاعل مع معانى النص الشعري.	القيم: ينمى ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.
الهدف التعلمى : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة، يفهم معانى أبيات المحفوظة، يؤدي المحفوظة أداء معبّر.	يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.	مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، يتفاعل مع معانى النص الشعري.	القيم: ينمى ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : رجاء طفلة مختلفة عن الآخرين فهي عرجاء تسير معتمدة على عصا خشبية . السند : تصورات التلاميذ . التعليمية: هل تجعلها هذه الإعاقة أقل شأنًا من الآخرين ؟ لماذا ؟ (استدراجهم إلى عبارة حسن الخلق)</p>	يجيب عن السؤال
مرحلة التعلم المعمق	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</p> <ul style="list-style-type: none"> يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; text-align: center;">  <p>يا حسن الأخلاق</p> <p>نورا كل الكون هذلت يا سمح لها وضحكوا يا أملا بالفخر مشينا تعطف، تحنو، لا تضاهي تخسح دمع الكورة، وتشفقي تملأ بالرضاون حسوبا والإعصار الأرض سعفتك جلساً وخفاناً أرخيت نورا كل الخلائق، أنت</p> </div>	
مرحلة التعلم المعمق	<ul style="list-style-type: none"> قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : ✓ عم تتحدث المحفوظة ؟ إلى ماذا تدعونا ؟ قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ(ة) قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة قراءات فردية . يخلل القراءة شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة): هشا= فرحا، البشر = البشاشة ، أرسيت = ثبت و أقمت ، أرخيت = قدمت (حسب السياق) ، الجود = الكرم ، .. <div style="border: 1px solid lightblue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أنت يا حسن الأخلاق مثل النور الذي يشع في الكون ، متسامح و دائم الابتسام ، تحمل الأمل لجميع البشر ، كريم معهم...، تعطف عليهم...، ولا تتباهي أبداً بالخير الذي تفعله ، ليس هناك مكان في قلب للكراهية بل هو مليء بالتسامح والحب والحنان ، وتحرص دائماً على الوحدة بين جميع الناس ، أنت يا حسن الأخلاق مثال للإنسان الذي يجب أن نقتدي به</p> </div>	ينصت إلى قراءة الأستاذ . يقرأ بأداء جيد .
مرحلة التعلم المعمق	<ul style="list-style-type: none"> مراجعة معانى أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم : ✓ ماذا ينشر حسن الأخلاق في الكون ؟ ✓ جد البيت الذي يتحدث عن أن حسن الأخلاق يسعى دوماً للوحدة بين الجميع ؟ (السابع) ✓ اذكر الصفات التي يتميز بها صاحب الأخلاق الحسنة من القصيدة . ✓ الجمع بين الكلمة و ضدتها : ال الكريم - العطوف - المتسامح - - ← القاسي - البخيل - الحقد تحفيظ الجزء الأول من المحفوظة (ثلاثة أبيات) عن طريق الترديد الجماعي و المحو التدريجي. 	يجب عن الأسئلة المطروحة معبرا عن فهمه.
مرحلة المنشمار	<ul style="list-style-type: none"> استظهار ما حفظه المتعلمون . قراءات خاتمية للمحفوظة كاملة . 	يؤدي المحفوظة أداء سليما

مذكرة لحصة المطالعة مستخرجة من دليل المعلم للسنة الرابعة (السابق).

النشاط : مطالعة موجهة

الموضوع : التضامن من الحصول الحميد.

الكتابة المستهدفة: يستعمل المعلومات الواردة في السند.

الهدف التعلمى : يفهم الأسئلة و يجيب مستعملاً معلومات السند.

التفصيم	النشاطات المقترنة	المراحل
- اذكر صفات اخرى تدل على الصفات الحسنة.	- عند حلول شهر رمضان يسعى المسلم للتقرب من الله عز و جل ، كيف ؟	وضعية انطلاق
- أثناء المطالعة يوجه المتعلم للاستفادة من المعلومات.	- مطالعة النص التوثيقي صفحة 42 من طرف المتعلمين مع دعوئهم للتركيز و الفهم و جمع المعلومات قبل إخفاء المكتوب. - طلب منك أن تأتي بشيء مفيد و عجيب فيماذا ستأتي ؟	المطالعة الفعلية
- هل تزيد أن تكون في مثل هذه الجمعيات ؟ لماذا ؟	- أجب عن الأسئلة التالية : * أين تتوافد خيرات أهل البر و الإحسان ؟ * ما اسم المنظمة أو الجمعية التي تتضامن مع الفقراء و المساكين ؟ * لماذا تضم قفة رمضان ؟	اختبار أثر المطالعة

الهلال الأحمر الجزائري

الهلال الأحمر الجزائري : جمعية إنسانية وطنية أسستها جبهة التحرير الوطني في 11 ديسمبر 1956، تعمل وفق المبادئ الأساسية للصليب الأحمر والهلال الأحمر الدوليين ، وله لجان فرعية في كل ولاية.
مبادئه :

الإنسانية - عدم التمييز - الحياد - الاستقلالية - الخدمة التطوعية - الوحدة - العالمية.
نشاطاته :

أ) على الصعيد الداخلي :

- تقديم الإغاثة العاجلة لضحايا الكوارث .
- التعاون والتضامن مع الفئات المحرمة والضعيفة والمسنين .
- تقديم فطور رمضان للمحتاجين وعابري السبيل .
- تقديم المساعدات للمحتاجين في الدخول المدرسي .
- تنظيم حملات ختان جماعية وزيارة المرضى والقيام بالتوعية .
- إعارة أجهزة طبية للمعاقين وتعليم الخياطة والحلاقة
- التأهيل السينكروني لضحايا العنف .

ب) على الصعيد الدولي :

- تقديم المساعدة للدول التي تعرضت لكوارث .
- استقبال الآجئين من الدول ذات النزاعات كالصحراء .

التدريبات المقترحة	عنوان الدرس نحو / صرف	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> ● أقرأ الجمل التالية وأميز الأسماء والمحروف فيها : يَحْيَا الْعَدْلُ / الْمَدَادُ فِي الدَّوَاهُ / يَحْرُسُ الْكَلْبُ حَضِيرَةَ السَّيَارَاتِ / الْأَسَدُ قَوِيٌّ / وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْأَدَوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ. ● أكُونُ جُمَلًا بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ : »سَاعَدَ « - »رَافِقٌ« - »صَخْرٌ« ● أكَمِلْ بِاسْمٍ أَوْ فَعْلٍ أَوْ حَرْفٍ : أَخْدَتْ نُهَى فِي لَأَنَّ الْإِنَاءَ عَلَى فَ..... الْأَمَّ ضَمَدَتْ جِرَاهَا. 	أنواع الكلمة	رُمَيْهُ يَفِي يَجْعَلُ
<ul style="list-style-type: none"> ● أكَمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : - الْوَالِدَانِ ... الَّذِي يَسْهُرُانِ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهِمَا . / - تَنَاوِلَا طَعَامَكُمَا . ● تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكُ دَائِمًا / - كَتَبَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ . ● أُعُوْضُ الضَّمِيرِ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ : - هِيَ جَادَتْ بِخَيْرٍ وَفِيرٍ / هُمْ يَتَسَابَقُونَ لِفَعْلِ الْخَيْرِ - هُمَا سَاهَمَا فِي حَمْلَةِ التَّشْجِيرِ . / هُنَّ رَتَّبُنَ خِزانَةَ الْقِسْمِ . 	الضمائر المنفصلة	رُمَيْهُ يَفِي يَجْعَلُ

المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	السنة الرابعة ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي	النشاط: أنجاز مشروع	
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا طويلا نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغليها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية .		
مركبة الكفاءة : - ينتج نصوصا وصفية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية .		
القيم : يعتر بلغته - ينمی ويرشد إلى قيم انسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.		
الهدف التعليمي : يجند مكتسباته السابقة في إنجاز المشروع .		

النحو	الوضعية التعليمية والتعلمية	المراحل
يجب عن الأسئلة موظفاً مكتسباته	<p>السياق :</p> <p>أَطْفَالُ كَثِيرُونَ يُعَانِونَ الْجُوعَ وَالْفَقْرَ وَالْإِمْمَالَ وَسُوءَ الْمُعَامَلَةِ وَهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى حِمَاءٍ خَاصَّةٍ لَا يَحْتَاجُهَا الْكِبَارُ، لِذَلِكَ مُنْحَثٌ لِلأَطْفَالِ الْحُقُوقُ الَّتِي تُؤْمِنُ لَهُمُ الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ. وَلَكِنْ بِالْمُقَابِلِ مُثْلَمًا لَدَيْهِمْ حُقُوقٌ فَإِنَّ عَلَيْهِمْ وَاجِبَاتٌ حَتَّى وَإِنْ كَانُوا صِغَارًا.</p> <p>السند : قائمة .</p> <p>التعلمية :</p> <p>فَلَنَكُتُبْ لائحةً نُضَمِّنُهَا حُقُوقَنَا وَبَعْضَ وَاجِبَاتِنَا نَحْنُ أُسْرَانَا وَجِبَرَانِنَا، فِي مَدْرَسَتِنَا مَعَ مُعَلِّمِنَا وَزُمَّلَانَا. تُرْفَقُهَا بِصُورٍ مُفْبِدَةٍ تُعْبِرُ عَنْ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.</p> <p>قراءة الوضعية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما الذي يعاني منه الأطفال ؟ ✓ لماذا نمنح للأطفال حقوقا ؟ ✓ هل لهم واجبات ؟ <p>فسح المجال للمتعلمين للاستفسار و مناقشة أهميته و طريقة إنجازه و الوسائل الالزمة</p> <p>تقسيم المتعلمين إلى أفواج صغيرة .</p> <p>خطوات الإنجاز</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة حقوق الطفل. - كتابة الواجبات اتجاه الأسرة و الجيران و المعلم و الزملاء. - ترتيب اللائحة. - وضع بعض الصور المناسبة . <p>توزيع المهام والأدوار.</p> <p>ضبط مراحل إنجاز المشروع .</p> <p>تحديد الوقت الكافي للإنجاز .</p>	<p>التقديم و المناقشة</p> <p>الإنجاز</p>
ينجز المشروع مبعاً الخطوات المتفق عليها في إطار العمل الجماعي	<p>متابعة إنجازات المتعلمين مع تقديم التوجيهات الالزمة .</p> <p>عرض أعمال المتعلمين مع تقييمه وذلك بوضع العلامات المناسبة و مناقشة الإيجابيات في عمل المتعلم للإشادة و التعرض للسلبيات ليتم تفاديهما في المشاريع الأخرى .</p> <p>اختيار أجود الأعمال لعرضها في متحف القسم .</p>	<p>التنفيذ</p> <p>الإنجاز</p>
يقوم المتعلم بالرجوع إلى الشروط التي تم تحديدها في البداية		<p>التقويم</p> <p>الإنجاز</p>

ملاحظة : التنفيذ في المنزل وباقى المراحل يختار الأستاذ التوقيت الملائم ، ويعرض المشروع في محطة الإدماج .

الوحدة الثانية

ماضي الزجاج



البائع الصغير

سمير طفل هاجر الدراسة منذ مدة، وهو لا يزال في العقد الأول من عمره يستيقظ كل يوم باكرا، يقضي نهاره متجولاً بين الباعة في الأسواق لبيع رقائق «الديول» التي تصنعها أمه فجرا... ويعود مساء، وقد خارت قواه، ببعض النقود التي لا تكاد تفي بشراء الخبز واللحم لأمها وأخواته الثلاث.

أستمع وأجيب :

— ما اسم الشخصية التي يتحدث عنها النص؟ / أين يقضي سمير نهاره؟
— اربط كُل مُفردة بمعناها :

— هاجر . مُتعب جدًا

— خارت قواه . العشر سنوات الأولى من حياة الإنسان

— ترك العقد الأول

— اختر: سمير: كهمل - شاب - طفل - شيخ

— ماذا يبيع سمير في السوق؟

— من يحضر رقائق الديول؟ ومتى؟

— كيف يعود سمير في آخر النهار؟

— لماذا هاجر سمير الدراسة؟

— أكمل: يعمل سمير ليغدو عائلة تتكون من أفراد.

— ما هو المكان الذي يجب أن يقضي سمير نهاره فيه بدال السوق؟

التعبير عن المشهد :

— ماذا يفعل سمير الصغير؟ لماذا في رأيك؟

— تحدث عن شعورك اتجاه هذا الطفل؟

— ماذا تفعل لو كنت تستطيع مساعدته؟

— لخص القصة التي سمعتها بآداء يناسب الشعور الذي تركته في نفسك

الوحدة 2 : ماسح الزجاج	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية
الزمن : 45 د	الحصة : 1	النص المنطوق : البائع الصغير
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي		
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطقية في حدود مستوىه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .		
<p>- يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركيبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق - تمييز النص الوصفي عن غيره - . يقيم مضمون النص الوصفي و يستنتج العبر .</p> <p>يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف - . يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات - . يستخرج قيمها و يمثل لها من النص الوصفي .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف و عناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمان الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب.</p> <p>القيم: يعتز بلغته - . ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري . .</p> <p>الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع ويتحاور معه ، يتعلم آداب التعامل مع الغير .</p>		

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت	الوقت
الوصفي	<p>الوصية الجزئية الثانية :</p> <p>السياق : بينما يعمل والداك على توفير كل ما تحتاجه حتى تعيش حياة كريمة ، نجد أطفالاً قد اضطروا إلى العمل في سن مبكرة ، فحرموا من العيش بشكل طبيعي مثل:</p> <p></p> <p>السند : صور مدعمة للمعنى.</p> <p>العلمية : - اذكر المهن التي يمارسونها؟ ما الذي دفعهم إلى العمل ؟</p> <p>- ماذا تقترح لمساعدة هذه الفئة المحرومة ؟</p>	الوصفي	الوصفي
الأسلمة	<p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبّر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: اربط كل مفردة بمعناها : <p>هجر خارت قواه</p> <p>متعب جدا العشر سنوات الأولى من حياة الإنسان</p> <p>ترك</p> <p>هل سمير : طفل أم كهل أم شيخ ؟</p> <p>✓ أين يقضي نهاره ؟</p> <p>✓ ماذا يبيع في السوق ؟</p> <p>✓ من يحضر له رقائق الديوك ؟ و متى ؟</p> <p>✓ كيف يعود سمير في آخر النهار ؟</p> <p>✓ لماذا هجر الدراسة ؟</p> <p>✓ ما المكان الذي يجب أن يقضي فيه سمير نهاره بدل السوق ؟</p>	الوصفي	الوصفي
بالوصول	<p>أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصورة و التعبير عنها . صف المشهد . ماذا يفعل سمير ؟ لماذا في رأيك ؟ تحدث عن شعورك اتجاه هذا الطفل ؟ <p></p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة و الدعوة إلى التحلّي بها . ماذا تقترح لمساعدته ؟ <p>أشترك مع زملائي في جمع بعض المال له بمساعدة أوليائنا . - لا أسرّ من لفقره</p>	الوصفي	الوصفي
الأفكار	<p>إعادة سرد النص المنطوق : لخص القصة التي سمعتها مبيناً ما شعرت به اتجاه سمير .</p> <p>(يتعاون أعضاء كل صنف في السرد ، يكمل أحدهم من حيث انتهى زميله ، و يجري الأستاذ تنافساً بين الصنوف .. ، و يصلح هذا مع الأقسام المكتظة لضمان مشاركة أكبر عدد من التلاميذ)</p>	الوصفي	الوصفي

الوحدة 2: ماسح الزجاج	المقطع 1: القيم الإنسانية	المادة: اللغة العربية	السنة الرابعة ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي	النarrative: استعمال	الزمن: ظروف الزمان	رقم الحصة: 2
الكفاءة الختامية: يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	المركيبات الكفاءة: يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف. - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات.	مؤشرات الكفاءة: - يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة.	القيم: يعزز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري..
			الهدف التعليمي: يعبر موظفاً ظروف الزمان.

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقديم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>لماذا هجر سمير الدراسة ؟</p> <p>كيف يقضي نهاره ؟</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق.
	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> متى يستيقظ سمير ؟ متى تصنع أمه رقائق الديول ؟ متى يعود إلى منزله ؟ تدوين الجمل على السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة . <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>— يَسْتَيقِظُ سَمِيرُ كُلَّ يَوْمٍ بِاِكْرَاءِ .</p> <p>— يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلًا لِبَيْعِ رَقَائِقِ "الَّدَيْوِلِ" الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا .</p> <p>— يَعُودُ مَسَاءً وَقَدْ خَارَتْ قَوَاهُ .</p> </div>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة التكامل	<p>قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>مناقشة الأمثلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع الكلمات الملونة : اسم ، فعل ، حرف ؟ هل هي اسم : إنسان ، شيء ، مكان ... ؟ ما العلاقة التي تجمع بينها وبين الفعل ؟ <p>الاستنتاج : ظرف الزمان اسم نعرف به زمان وقوع الفعل مثل : صباحاً ، مساءً ... (نشبهه بالظرف الذي توضع فيه الرسالة ، نقدر معه "في" : في الصباح ، في المساء ..)</p> <p>تشبيت الصيغ بأسئلة أخرى (العرض للظروف الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> متى نرفع العلم ؟ ← نرفع العلم صباحاً . متى تعود إلى بيتك ؟ ← أعود إلى البيت مساءً . متى تنام على سريرك ؟ ← أنام على سريري ليلاً . متى يشتد البرد/الحرارة ؟ ← يشتد البرد شتاءً/صيفاً . <p>التعبير عن الوضعيات التالية باستعمال الظروف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أراجع دروسي ← متى تراجع دروسي ؟ ← أراجع دروسي مساءً . - ظهور القمر و النجوم ← - فترة الامتحانات ← - عرض المسرحية ← 	يكشف الصيغ و يوظفها
المرحلة الثالثة	<p>مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن ظروف الزمان . . (استخدام الألواح)</p> <p>- إنجاز تمرين 2 (استعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 08 .</p> <p>(التمرین لا علاقة له بظرف الزمان بل بالتمييز ، مثلاً: "يَدُوم شَهْرُ رَمَضَانَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا" ، فيوم لفظ يدل على مقدار زمني [اسم زمان] لكن وظيفته التحوية هي التمييز، وقس عليه باقي الأمثلة في التمرین ...)</p>	يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

الزمن: 45 د

المحتوى: ظروف الزمان + الرصيد المكتسب

رقم الحصة: 3

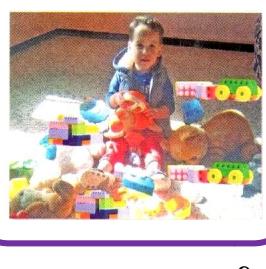
الكفاءة الخامسة: يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتوافق مع الغير مستعملاً أدوات الوصف - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات - يستخرج قيماً و يمثل لها من النص الوصفي.

مؤشرات الكفاءة: يصف و يعبر انتلافاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري..

الهدف التعليمي: يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سندات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تقوم بالكثير من الأعمال في بيتك و مدرستك أو الحي الذي تسكن فيه ، و في أوقات فراغك تذهب لتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة.</p> <p>السند : صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعليمية : ما الأعمال و الهوايات التي تقوم بها ؟ هل كل الأطفال مثالك ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
	الصورة الأولى	<p>يستقي معلومات</p> <p>بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة</p> <p>يعبر عن الصور</p>
	<p>ماذا الذي يقوم به هذان الطفلان ؟</p> <p>احك كيف يقضي هذا الطفل نهاره ؟</p> <p>لماذا اضطر إلى العمل ؟</p> <p>وحيد - يتييم - ليساعد عائلته الفقيرة</p> <p>من يساعده في تحضير ما يبيعه ؟</p> <p>ما المخاطر التي قد يتعرض لها ؟</p> <p>هل يعيش كغيره من الأطفال ؟</p> <p>بماذا تشعر عندما ترى أمثاله من الأطفال ؟</p>	
	الصورة الثانية	<p>معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>يربط بين الأفكار</p> <p>ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة</p>
	<p>ما الذي يفعله هذا الطفل ؟</p> <p>هل من حقه أن يلعب ؟</p> <p>هل تعرف حقوق الطفل ؟</p> <p>اذكر بعض الحقوق التي تعرفها .</p> <p>ماذا تقترح لمساعدة الأطفال الذين حرموا من هذه الحقوق ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	
المرحلة الثالثة (المastery)	<ul style="list-style-type: none"> تحدث عن طفل يسكن في حي هجر الدراسة و اتجه للعمل في بيع (.....) : (.....) طفل بلغ العاشرة من عمره ، توفي والده وترك له أما و إخوة صغاراً ، فاضطر إلى ترك دراسته و العمل كي ينفق عليهم <p>يخرج في الصباح الباكر إلى الطرقات معرضاً نفسه لخطر الدهس بالسيارات أو الاعتداء عليه ، كي يبيع (.....) فيكسب مالاً قليلاً يشتري به ما تحتاجه عائلته ، ويعود في المساء متعباً</p> <p>أشعر بحزن شديد عندما أرى الأطفال أمثال (.....) ، فقد حرموا (.....) من أبسط الحقوق التي يتمتع بها من هم في مثل سنهم كالحق في التعليم واللعب و.....</p> <p> علينا مساعدة هذه الفئة المحرومة عن طريق جمع التبرعات لها و توفير ما تحتاجه</p>	<p>- ينتج نصاً أصيلاً</p> <p>- قراءة الملخص.</p>

ملاحظة: ينتج المتعلم نصاً سردياً تخلله مقاطع وصفية .

إعداد المعلم : جزولي محمد

1

المidan : فهم المكتبه

الكفاءة الخاتمية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سلية ومسترسلة وعبرة من مختلف الأنماط ويفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكشف من تسعين كلمة الى مائة وعشرين كلمة أغلىها مشكولة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد **الوارد** في النص المكتوب - يطرح فضائل ، يستعما ، است تتحية الكفاءة و يقيم مضمون النص ، المكتوب

مُؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص، وهو صدق عن غدّه.

القيم : يعترض بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري..
المألف، المتعلم : يفهم المعنى الظاهر من النصوص ويعاشر مفرداته، يقرأ، ياحث، يقتات القراءة السليمة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المرحل
يدلي بحديثه ويررره	<p>السياق : نشاهد أحياناً أطفالاً مثل سمير قد انقطعوا عن الدراسة ، واتجهوا إلى العمل في مهن مختلفة .</p> <p>السند : النص المنطوق .</p> <p>التعلمية : أذكر بعض هذه المهن . هل هم مضطرون للعمل ؟</p>	المرحلة الأولى
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصورة	<p>◆ أقرأ وأفهم .</p> <p>● ملاحظة الصورة .</p> <p>✓ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ما الذي يفعله هذا الطفل ؟</p> <p>✓ أين يقف ؟ ما مدى خطورة ذلك عليه ؟</p> <p>● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص .</p> <p>● ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p>	المرحلة الأولى
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة	<p>● قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقارب المعنى</p> <p>● مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) (يبدأ بالمتمنين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: الفظاظة ، زمرة المتطفين ،</p> <p>● يبحث في النص عن معاني العبارات التالية : يرجو ، بفوطة</p> <p>● مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة :</p>	المرحلة الأولى
يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يجيب عن الأسئلة	<p>● متى يستطيع أمين مسح الرّجاج الأّمامي للسيارات ؟</p> <p>● لا يُحِبُّ أكْثَرَ السَّائِقِينَ مَا يَقُولُ بِهِ أَمِينٌ . إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْحُصْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ ذَلِكَ .</p> <p>● هَلْ يَطْلُبُ أَمِينٌ أَجْرَ عَمَلِهِ ؟ لِمَاذَا ؟</p> <p>● لِمَاذَا يُمارِسُ أَمِينٌ هَذِهِ الْمِهْنَةَ وَهُوَ لَا يَرَأُ طَفْلًا صَغِيرًا ؟</p> <p>● مَا الَّذِي مَنَعَهُ مِنْ التَّسْوُلِ وَهُوَ أَسْهَلُ وَلَعْلَهُ أَكْثَرُ رِبْحًا ؟</p>	المرحلة الأولى
	<p>◆ اقترح عنواناً آخر للنص .</p> <p>◆ أثري لغتي :</p>	المرحلة الثانية
يثيري رصيده اللغوي والمعرفي	<p>● أُنْقُلْ ثُمَّ أَنْجِزْ . أَكْتَشِفْ إِسْمَ كُلِّ لُعْبَةٍ مِنْ خِلَالِ صِفَاتِهَا :</p> <p>– مَقْعَدٌ مَعْلَقٌ بِحَبْلَيْنِ إِلَى أَعْمِدَةٍ أَوْ إِلَى الشَّجَرَةِ يَهْتَرُّ بِنَا .</p> <p>– لُعْبَةُ النَّطِّ مِنْ مُرَبِّعٍ إِلَى آخر .</p> <p>– أَجْزَاءٌ كَثِيرَةٌ وَمُبَعَّثَةٌ ، تُعِيدُ تَرْكِيبَهَا بِدَقَّةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى صُورَةٍ كَامِلَةٍ .</p> <p>– مَلِكٌ وَمَلِكَةٌ ، حِصَانٌ وَقَلْعَةٌ ، مَعْرَكَةٌ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ .</p>	المرحلة الثانية
يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته بنجز النشاط	<p>● إنجاز تمرين (فهمت النص) على دفتر الأنشطة ص 09 .</p> <p>● أثري لغتي : إنجاز تمرين حول إثراء اللغة على دفتر الأنشطة (إن سمح الوقت بذلك !!!).</p>	المرحلة الثالثة

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد **الوارد** في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب . - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .

مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يلخص النص بشكل عام و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .

القيم : يعترف بلغته - ينمی ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنسانية ويعطيها عنوانا، يتعرف الفعل الماضي ويوظفه.

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	النحو
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المقرؤء :</p> <p>ما الذي جعل أمين يمارس مهنة مسح الزجاج ؟</p> <p>هل تبدو هذه المهنة سهلة ؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ✓ ✓
المرحلة الثانية: (الظاهرة النحوية)	<p>يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهيرية مسترسلة.</p> <p>يتداوّل التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءاً من النص..</p> <p>من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص .</p> <p>تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنواناً مناسباً للفقرة المحددة لها .</p> <p>اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة.</p> <p>يسجل الأستاذ (ة) الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها.</p> <p>القاعدة:</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة :</p> <p>ما الذي لم ينجح فيه أمين ؟ ما الذي فعله بعدها ؟</p> <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>حاول التساؤل فلّم ينْجح . - انضم إلى زمرة المُتَطَفِّلِينَ على زُجاج السَّيَّارات .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • • ✓ •
المرحلة الثالثة: (القواعد)	<p>قراءة السندي من قبل الأستاذ (ة) فال المتعلمين .</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟</p> <p>هل وقعا الفعلان: في الزمن الماضي أم الزمن المستقبل ؟</p> <p>ما الحركة التي تظهر في آخرهما ؟</p> <p>القواعد:</p> <p>ال فعل الماضي هو كل فعل وقع في الزمن الماضي مثل: دخل التلاميذ القسم في الصباح .</p> <p>يكون الفعل الماضي دائماً مبنياً.</p> <p>إعراب كلمة خرج في جملة: خرج الولد .</p> <p>التدريب: إنجاز التمارين المقترن.</p> <p>أُعِينَ الفِعْلُ الْمَاضِي فِيمَا يَلِي :</p> <p>السَّمَاءُ صَافِيَةُ وَالشَّمْسُ الدَّافِعَةُ تُلْقِي أَصْوَاءَهَا الْذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ ،</p> <p>أَقْبَلَتْ فَرَاسَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِرِدَائِهَا الْمُتَلَالِيِّ الَّذِي تَقَاطَعَتْ فِيهِ</p> <p>الْأَلْوَانُ وَتَلَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • ✓ ✓ ✓ ✓ • •
المرحلة الرابعة: (الأنشطة)	إنجاز تمارين (النحو) على دفتر الأنشطة ص 09 .	<ul style="list-style-type: none"> •

الوحدة 2 : ماسح الزجاج	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية
الزمن : ٩٥ د	الحصة : ٧ و ٨	النشاط: قراءة - إملاء (الناء في آخر الفعل)
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	
مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط الكتابة بالعربية .	مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط الكتابة بالعربية .	
مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص ، يكتب الناء مفتوحة في آخر الأفعال .	مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص ، يكتب الناء مفتوحة في آخر الأفعال .	
القيم: يعزز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.	القيم: يعزز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.	
الهدف التعليمي : يتعمق في فهم النص، يكتب الناء مفتوحة في آخر الأفعال .	الهدف التعليمي : يتعمق في فهم النص، يكتب الناء مفتوحة في آخر الأفعال .	

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
مرحلة الاندماج	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة بأسئلة موجهة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما المهنة التي يمارسها أمين ؟ كيف يؤديها ؟ لماذا يمارسها ؟ تلخيص النص بشكل عام . 	يتذكر ماجاء في النص
أقرأ .	<p>يقرأ الأستاذ (ة) النص كاملا قراءة جهوية مسترسلة.</p> <p>يتدالو مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة.</p> <p>يطرح الأستاذ (ة) أسئلة التعمق في معنى النص:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <ul style="list-style-type: none"> عَمَّ تَدْلُّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ : يُعْطُونَهُ مِنْ قِطْعَ النَّقْدِ الصَّغِيرَةِ؟ هَلْ تَظَنُّ أَنَّ أَمِينًا سَعِيدًّا بِهَذِهِ الْحَيَاةِ الصَّعِيبَةِ؟ مَا هُوَ شُعُورُكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُهَا؟ </div>	- يقرأ و يجيب
الأحظ وأكتشف : (الظاهرة الإملائية)	<p>استخراج القيم و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلی بها .</p> <p>مطالبة المتعلمين يتصرف الأفعال التالية في الماضي مع (انا ، أنت ، أنت ، هي) : تربص ، مسح،.. (استخدام الألواح)</p> <p>تسجيلها الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية وقراءتها : تربصت ، مسحت ، ...</p> <p>كيف كانت ابتسامة امين ؟ ساحرة .</p> <p>مطالبة المتعلمين بكلمات على شاكلة "ساحرة" ؟ (العودة إلى الفقرة الأولى من النص)</p> <p>تسجيلها الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية وقراءتها: ساحرة ، سيارة ، ...</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <p>استمع إلى قراءة هذه الكلمات ؟</p> <p>أنصت جيدا هل هناك فرق عنديا أقف عليها ؟.</p> <p>(لا ننطق بالناء المربوطة عند الوقف عكس المفتوحة)</p> <p>ما الكلمات التي أنطق فيها بالناء ؟ ...الأفعال</p> <p>كيف تكتب الناء في آخر الأفعال ؟</p> <p>القاعدة: تكتب الناء مفتوحة في آخر الفعل دائمًا مثل : صمت ، أخذت ، شربت ،</p> <p>التدريب : إنجاز التمارين المقترن :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <ul style="list-style-type: none"> أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ النَّاءِ وَأَسْطُرُ تَحْتَ الْأَفْعَالِ : خَرَجَ... مِنَ الْبَيْنِ... وَذَهَبَ... مُبَاشِرًا... إِلَى الْبَلَدِ... . وَأَسْتَخْرَجَ... شَهَادَةً... الْمِيلَادِ. شَارَكَ... فِي الْحَفْلَةِ... بِإِلْقَاءِ أَبْيَا... شِعْرِي... . </div>	- يفسر ويدمج أفكاراً و معلومات متعلقة بالنص
الاستمرار المكتسبات	<p>إنجاز تمارين (الإملاء) على دفتر الأنشطة ص ٠٩ . (إملاء فقرة في كراس القسم أحسن)</p>	ينجز التمارين على دفتر الأنشطة .

ملاحظة : كون الناء أصلية أو غير أصلية لا يغير في الأمر شيئاً.

الوحدة 2: ماسح الزجاج

الوحدة 3: الماء

المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 2: ماسح الزجاج	السنة الرابعة ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب+التعبير الكتابي	النشاط: مطالعة نلسون مانديلا+إنتاج كتابي (كتابة قائمة)	النحو: مطالعة سليمة و مسترسلة + إنتاج كتابي (كتابة قائمة)	ج: 11 / 10 / 90 د ز: 90 د
الكفاءة الخاتمية: يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الانماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.			
ينتج كتابة نصوصاً طويلاً نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .			
مرتكبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصاً وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .			
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السند و يوظفها ، ينالش قيمه و عبره ، يتدرُّب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.			
القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.			
الهدف التعلمى: يعيد بناء المعلومات الواردة في النص و يستعملها ، يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسباته.			

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	النحو	الكلمات
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في كل مجتمع من المجتمعات نرى فروقات بين البشر من حيث لون البشرة و شكل الوجه أو الجسد.</p> <p>السند: ما يراه الأستاذ(ة) مناسباً .</p> <p>التعليمية: هل نعامل الناس بناء على هذه الفروقات؟ .</p>		
أقرأ :	<p>القراءة الصامتة لنص الوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيها .</p> <p>اختبار أثر المطالعة: حجب المكتوب و مناقشتهم حول مضمونه و التعرض لشرح الكلمات المفتاحية (مع التوسيع): التمييز العنصري ، حقوق الإنسان ..</p> <p>من هي الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟</p> <p>ما الذي فعله نلسون مانديلا ؟</p> <p>ما الذي تعرض له ؟</p> <p>على ماذا تحصل ؟</p> <p>هل تحفظ حديثاً أو آية تدعونا إلى تجنب العنصرية ؟</p> <p>تحدث عن بعض الممارسات العنصرية التي شاهدتها .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • ✓ 	
استثمار الوثيقة :	<p>مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعه .</p> <p>استخلاص بعض القيم و السلوكيات : ينبذ العنصرية بمختلف أشكالها ، تقبل الآخرين المختلفين عنا ..</p>		
أتدرب على التعبير الكتابي	<p>عرض الوضعية:</p> <p>السياق: (سعيد ولد صغير ، يقوم بأعمال شاقة و هو لا يزال طفلاً ، لا يلعب و لا يدرس كبقية أقرانه و لا يلبي ما يقيه برد الشتاء و لا حر الصيف . محروم من الحب و الحنان فلا أحد يحميه من قسوة الشارع ، ولا من يفك بأكله و مشربها أو يعتني بصحته) .</p> <p>السند: الصور المرافقة .</p> <p>التعليمية: اكتب قائمة تضم الحقوق التي حرمت منها سعيد .</p> <p>قراءة نص الوضعية و مناقشة المتعلمين حول مضمونه :</p> <p>من هي الشخصية التي تتحدث عنها الفقرة ؟</p> <p>هل يعيش كأقرانه من الأطفال ؟</p> <p>تحدث عما يعاني منه سعيد .</p> <p>ملاحظة الصور ، وقراءة ما كتب عليها ، و مناقشة مضمونه نقاشاً موجهاً من طرف الأستاذ(ة) .</p> <p>مطالبتهم بكتابه قائمة تظهر الحقوق التي حرمت منها سعيد .</p> <p>التصحيح الفردي يعقبه التصحيح الجماعي .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • ✓ 	
الاستعانة بالصور و كتابة قائمة تضم خمسة حقوق للطفل .	<p>يرافق الأستاذ متعلمه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة .</p> <p>قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .</p>		

إثراء حصة المطالعة

قال الله تعالى : " يا أئمها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله علیم خبیر " **سورة الحجرات الآية 13**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا أئمها الناس ألا إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ، ألا لا فضل لعربي على أعجمي ، ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أسود ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى...." **رواه الإمام أحمد وصححه الألباني .**

عن "الموسوعة العربية الميسرة" مع بعض التصرف .

العنصرية: الاعتقاد بأن أعضاء جنس أو سلالة أو مجموعة من السلالات أعلى أو أدنى درجة من أعضاء السلالات الأخرى. ويسمى الناس الذين يعتقدون أو يمارسون ما يوحي بتفوق سلالة على أخرى عنصريين، ولأن العنصريين يفترضون أنهم أرفع مقاماً، لذلك فإنهم يعتقدون بأنهم يستحقون حقوقاً وامتيازات خاصة.

حقوق الإنسان ثلاثة أقسام رئيسية هي:

- 1- **حقوق السلامة الشخصية:** لكل إنسان الحق في الحياة والحرية وفي التمتع بالأمان على شخصه،
- 2- **حقوق الحريات المدنية:** لكل شخص حرية الرأي والتعبير والدين وحق الاقتراع في الانتخابات، وفي تقلد الوظائف العامة وفي التزوج وتأسيس أسرة.
- 3- **الحقوق الاجتماعية والاقتصادية:** لكل شخص الحق في مستوى معيشة يكفي لضمان الصحة والرفاهة خاصة على صعيد المأكل والمسكن والملبس والعناية الطبية والتعليم.

جوائز نوبل: جوائز تُمنح سنوياً لأولئك الذين قدموا مساهمات جليلة لمصلحة البشرية .. تُمنح هذه الجوائز للاكتشافات والاختراعات الأكثر أهمية في مجالات الفيزياء والكيمياء والطب والأدب، ولأكثراً الأعمال فعالية لصالح السلام الدولي.

الوحدة الثالثة

جستي



جَدِّي

جَدِّي شَيْخٌ وَقُورٌ لَهُ مِنَ الْعُمْرِ ثَمَانُونَ سَنَةً، يَسِيرُ مُتَوَكِّلًا عَلَى عَصَاهُ، وَجْهُهُ مُجَعَّدٌ، لِحَيَّتِهِ بَيْضَاءُ كَالشَّلْجِ، حَلِيقُ الرَّأْسِ يَضَعُ نَظَارَتَيْنِ وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، سَاقَاهُ لَا تَقْوَيَانِ عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ.

رَغْمَ تَقْدُمِ سِنِّهِ، جَدِّي حَاضِرُ الذِّهْنِ، مُتَقَدِّدُ الذِّكَاءِ، يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي مُطَالَعَةِ الصَّحْفِ وَالْكُتُبِ.

كَمْ أُحِبُّ جَدِّي، فَهُوَ يُرَافِقُنَا أَحْيَانًا لِلتَّنَزِّهِ وَيَقْصُّ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الْطَّرِيفَةَ وَيُقَدِّمُ لِي الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةَ وَيُعْطِينِي كَثِيرًا مِنَ النُّقُودِ وَالْأَهَمُ أَنَّهُ يَقِينِي مِنْ غَضَبِ وَالِدِي.

أَنَا أَتَأَلُّ لِتَعَبِّهِ وَأَحْزَنُ جِدًا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا. أَتَنَّى لَهُ عُمْرًا طَوِيلًا.

أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ :

– عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

– مَنْ الَّذِي يَصِفُ لَنَا جَدَّهُ فِي النَّصِّ: (ابْنُهُ- حَفِيدُهُ- أَخُوهُ)

– أُذْكُرْ بَعْضَ الْأَوْصَافِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْجَدِّ.

– كَيْفَ يَعْلَمُ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ؟

– وَأَنْتَ مَا هُوَ شُعُورُكَ اتِّجَاهُ جَدُّكَ وَجَدْتَكَ؟

الْتَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَهَدِ :

صِفَاتُ الْجَدِّ وَتَحَدَّثُ عَمَّا يَلِي : قَامَتِهِ وَجِسْمَهُ، شَعْرَهُ، وَجْهُهُ، مَلَابِسِهِ
كَيْفَ يَمْشِي، مَاذَا يَفْعُلُ، مَا هُوَ شُعُورُكَ نَحْوَ جَدِّكَ.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .

- يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركيبات الكفاءة: يتفاعل مع النص المنطوق - تمييز النص الوصفي عن غيره - . يقيم مضمون النص الوصفي و يستنتج العبر .
يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف - . يغير مقاطع من النص الوصفي **لتغير** النهايات - . يستخرج قيمها و يمثل لها من النص الوصفي .

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف و عناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمن الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب .

القيم: يعتز بلغته - . ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

الهدف التعليمي: يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الكبار .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	ال القوم
المرحلة الثالثة	<p>السياق : يُولد الإنسان كائناً ضعيفاً بحاجة لآخرين في كل أمر، و يظل يكبر ويكبر حتى يؤمن أسرة فيكون له أولاد و بعدها أحفاد...، و يصير ضعيفاً من جديد .</p> <p>السند : صورة مدعاة للمعنوي.</p> <p>التعلمية: إلى ماذا يحتاج الكبار في السن؟ ما السلوكيات التي تتلزم بها في تعاملك معهم؟</p>	يجب عن الأسئلة
أستمع وأجيب :	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبّر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . <p>✓ عن من يتحدث النص؟</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: <p>✓ من الذي يصف لنا جده في النص: (ابنه - حفيده - أخوه)</p> <p>✓ اذكر بعض الأوصاف الخارجية للجد: قامته و جسمه ، ... (الصفات المادية)</p> <p>✓ ما الهواية التي يمارسها؟ على ماذا يدل ذلك؟</p> <p>✓ { (الصفات المعنوية)</p> <p>✓ كيف يعامل الجد أحفاده؟</p> <p>✓ ما شعور الحفيد اتجاه جده؟</p>	يسمع إلى النص تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.
أشاهد وأعبر :	<p>• ملاحظة الصورة و التعبير عنها .</p> <p>✓ صف الجد و تحدث عما يلي :</p> <p>قامته و جسمه ، شعره ، وجهه و ملابسه ✓ كيف يمشي؟ ماذا يحب أن يفعل؟</p> <p>✓ تخيل أنك حفيد هذا الشيخ ، ماذا كنت تقول عنه؟</p> <p>• استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة و الدعوة إلى التحلي بها ..</p> <p>• ما شعورك اتجاه جدك؟ وما واجبك نحوه؟</p> <p>أحب جدي و أحترمه</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن و يقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق
أبيه	<p>• مطالبة المتعلم بالتحدث عن جده أو جدته :</p> <p>الوصف المادي والمعنوي - كيف يعامله الجد/ الجدة - شعوره اتجاه .</p>	يتحدث بتبادل الأفكار

الكفاءة الختامية : يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف .- يغير مقاطع من النص الوصفي **لتغيير** النهايات .

مؤشرات الكفاءة : - يتدرّب على الأساليب بما يناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

القيم : يعزز بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الهدف التعليمي : يعبر موظفاً كاف التشبّه .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	ال القوم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : ◆ كيف يتعامل الجد مع أحفاده ؟ ✓ بماذا يشعر الحفيد اتجاه جده ؟ ✓</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة
	<ul style="list-style-type: none"> بناء الجملة المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة . كيف هي لحية الجد ؟ تدوين الجملة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p style="text-align: center;">لحية الجد بيضاء كالثلج</p> <p>قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>مناقشة المثال : ما التشابه الموجود بين لحية الجد و الثلج ؟ (البياض)</p> <p>ماذا استعملنا ؟ ..الكاف ..</p> <p>الاستنتاج : عندما نريد التشبّه بين شيئين نستعمل الكاف ...</p> <p>ثبتت الصيغة بأسئلة أخرى: أكمل الجمل التالية بما يناسبها .</p> <p>المعلمة حنون ← كالأم .</p> <p>أنت نشيط ← كالنحلة .</p> <p>المصباح يضيء ← كالشمس .</p> <p>الفراشة جميلة ← كالزهرة .</p> <p>هذا الرجل شجاع ← كالأسد .</p> <p>وضعيات أخرى لثبتت الصيغة المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> النسج على منوال الجملة التالية: واسع المحيط . (استخدام الألواح) <p style="text-align: center;">أصفر يمتص واسع رفيع شامخ يومض صاف</p>	يجيب عن الأسئلة . يكتشف الصيغ و يوظفها
ك	البلور البرق الإسفنجية الخيط النعف الجبل المحيط	
	<p>مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن كاف التشبّه .</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمارين (استعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 12 . (استخدام الألواح) . 	يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة .

الكفاءة الختامية : يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي **لتغير** النهايات . - يستخرج قيماً و يمثل لها من النص الوصفي .

مؤشرات الكفاءة : يصف و يعبر انتلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة .

القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

الهدف التعليمي : يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سندات مختلفة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : كان الجد يعيش سعيداً وسط أحفاده ، و يقضي معظم أوقاته في مطالعة الكتب و التنزه .</p> <p>السند : النص المنطوق .</p> <p>التعليمية : هل كل المسنين يعيشون حياة سعيدة مثل هذا الجد ؟</p>	يحسن الاستماع . يجيب عن الأسئلة
	<p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> صف ماتراه في الصورة . <p>(سيارة بيضاء متوقفة ، رجل يفتح أحد أبوابها و يمسك بيده شيخ يبدو أنه أبوه ، يتوكأ الشيخ على عكاز ، شعره أبيض يرتدي سترة زرقاء....)</p> <p>✓ ماذما يفعل هذا الرجل مع أبيه ؟ ✓ إلى أين يأخذه ؟ ✓ مارأيك فيما يقوم به ؟ ✓ اذكر آية أو حديثاً يحث على طاعة الوالدين .</p>	يستقي معلومات معتمداً على سندات بصرية مرافقة يعبر عن الصور
	<p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> الوصف المادي و المعنوي : . <p>(شيخ نحيل الجسم ، يرتدي طاقية ... ، يضع يده على خده و يستند على عصا ...، يبدو حزينا..)</p> <p>✓ لماذا يعيش هذا الشيخ وحيداً ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	معتمداً على الأسئلة التوجيهية . يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة
	<p>الصورة الثالثة</p> <ul style="list-style-type: none"> بم يحس و هو بعيد عن أسرته مع عرباء ؟ <p>كيف تكون حياته وهو وحيد ؟ بماذا تشعر عندما تراه ؟ ما النصيحة التي توجهها لأبنائه ؟</p> <p>التعبير عن الصور .</p>	
المرحلة المتوسطة	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلم بالتحدث عن شيخ أو عجوز من أقاربه (أو يسكن في حيّه) : <p>يسكن بالقرب منا شيخ قد بلغ عمره السبعين نحيل الجسم و يرتدي ثياباً قديمة و يمشي دائمًا متوكلاً على عصا..... ، يعيش الشيخ بمفرده لأن أبناءه تركوه وحيداً، و يبدو دائمًا حزيناً فهو يشعر بالوحدة كما يشكون من سوء صحته وكذلك من فقره، أراه أحياناً يجلس مع أناس غرباء فلا يكلمهم ولا يكلموه أشعر بحزن شديد عندما أراه على هذه الحال، أدعو أبناءه إلى الاهتمام به ورعايته</p>	- ينبع نصاً أصيلاً . - قراءة الملخص .

مؤشرات الكلفاء: يلتزم بقواعد القراءة الصامدة، يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي عن غيره.

القيم: يعزز بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمى : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقييات القراءة السليمة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى (الكتاب)	<p>السياق: تتكون أسرتك من العديد من الأفراد، و تجد فيهم الصغير و الكبير. اذكريهم.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين .</p> <p>التعلمية: كيف تعاملك جدتك؟ و ما شعورك نحوها؟ و ما واجبك اتجاهها؟</p>	<p>يدلي بحديثه و يبرره</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة . ✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ ✓ حسب رأيك ، ما العلاقة التي تربط بينهما؟
المرحلة الثانية (الكتاب)	<p>الكلفاء المركبات: أقرأ وأفهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • إلى أين يتجه الحفيد في بداية كل عطلة ربيع أو صيف؟ • من هي الشخصيات المذكورة في النص؟ <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.</p> <p>ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامدة.</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) يبدأ بالمتذكرين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: تَاهَرَ ، مَحْدُودَةُ الظَّهَرِ ،.....</p> <p>البحث في النص عن أضداد الكلمات التالية : عَنِيفَةٌ ، فَضَّةٌ</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئللة المناسبة :</p>	<p>يستخرج معلومات من السند البصري .</p> <ul style="list-style-type: none"> - يلتزم بقواعد القراءة الصامدة و شروط القراءة الجهرية . <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف كانت الجدة تستقبل حفيدتها؟ عم يدل ما قالته للولد؟ • صفات الجدة وصفا خارجيا . ما الذي يدل على كبر سنه؟ • ما الصفات المعنية التي تميز الجدة؟ • الجدة كريمة ، استخرج ما يبين ذلك من النص؟
المرحلة الثالثة (الكتاب)	<p>أثري لغتي : (استخدام الألواح)</p>	<p>يثرى رصيده اللغوي والمعرفي</p> <p>• أَنْقُلْ ثُمَّ أَنْجُزْ . أَنْسِبْ لِكُلِّ عَنْلٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ .</p> <p>• يُشَارِكُ الْآخَرِينَ هُمُومَهُمْ .</p> <p>• لَا يَتَعَامِلُ بِتَكْبِيرٍ .</p> <p>• يَفْعَلُ الْحَيْرَ دُونَ مُقَابِلٍ .</p> <p>• يُعَامِلُ وَالدِّيَهُ بِالْحُسْنَةِ .</p> <p>• يُشَارِكُ الْآخَرِينَ الْأَعْمَالَ الْحُسْنَةَ .</p> <p>• مُتَطَبِّعٌ - مُتَصَدِّقٌ - مُتَعَاطِفٌ -</p> <p>• مُتَعَاوِنٌ - بَارٌّ - مُتَوَاضِعٌ .</p>
المرحلة الرابعة (الكتاب)	<p>إنجاز تمرين (فهمت النص) على دفتر الأنشطة ص 12 .</p>	<p>ينجز النشاط.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اشتمار • المكتبات

الوحدة 3، جذري	المادة ، اللغة العربية	المقطع 2، الحياة الاجتماعية	السنة الرابعة ابتدائي
الزمن: 90 د	الحصة: 6	النشاط: قراءة+تراتيب نحوية (ال فعل المضارع)	الميدان : فهم المكتوب
مركبات الكفاءة:	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب .	يؤثر في مستويات اللغة الكتابية .	
مؤشرات الكفاءة :	يعبر عن فهمه لمعنى النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .	القيم : يعتز بلغته - ينمی ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .	الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنسانية ويعطيها عنوانا، يتعرف الفعل المضارع ويوظفه .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	النحو
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب : قدم وصفا خارجيا للجدة . ما الصفات المعنوية التي تميزها ؟	يتذكر ما جاء في النص
المرحلة الأولى	يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهيرية مسترسلة . يتدالو التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص .. من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص . تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسبا للفقرة المحددة لها . اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة . يسجل المعلم الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها .	يقرأ يجيب يحدد المجموعات الإنسانية يلاحظ الظاهرة ويميزها - يلاحظ الظاهرة النحوية ويميزها . يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية . . . يميز الفعل المضارع يوظف القاعدة المكتسبة .
المرحلة الثانية : (الظاهرة نحوية)	طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة : كيف تستقبل الجدة حفيدها عند دخوله البيت ؟ أعد ما قاله . ما الذي تتفقده الجدة ؟ تسجيل الأجوية على السبورة مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة .	عندما أدخل البيت تستقبلني بالقبلات - تتفقد الجدة الحديقة .
النحو	قراءة السند من قبل الأستاذ للمتعلمين . طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ما نوع الكلمات الملونة ؟ في أي زمن وقعت ؟ مطالبة المتعلمين بأمثلة عن أفعال مضارعة صرفت مع الضمائر : أنا ، نحن ، أنت ، هي .. (تجنب الأفعال الخمسة) إيت بماضي هذه الأفعال المضارعة ثم قارن بينها . التوصل إلى الجدول المقابل . ما هي الحركة التي تظهر في آخرها ؟	الجدول المقابل
النحو	القاعدة : الفعل المضارع هو كل فعل يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل : يساعد الكريم القراء . يتصل بالفعل المضارع أحد حروف الكلمة التالية : "أنيت" . و يكون مرفوعا إلا في حالات خاصة . إعراب كلمة "تسجع" في جملة : تسجع جدي ثوبا . التدريب : إنجاز التمرين المقترن المعدل : . حدد الأفعال المضارعة مما يلي :	جلس أحد الأطفال يتسامر مع رفاته فرأى شجرة تهتز و تزحف نحوهم ، فقال : انظروا ! عفريت ، اهربوا ..
النحو	إنجاز تمارين (النحو) على دفتر الأنشطة ص 13 .	ينجز تمارين (النحو) على دفتر الأنشطة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيّد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد **الوارد** في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرّف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط للكتابة بالعربية - يتحمّل في مستويات اللغة الكتابية.

مؤشرات الكفاءة : يجّب عن أسللة التعمق في مضمون النص ، يلخص النص بشكل عام ، يصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم

القيم : يعتز بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الهدف التعليمي : يتحمّل في فهم النص، يصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم																
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> تذكّر الأفكار الرئيسية للنص بأسللة موجّهة ، وكتابتها على السبورة : كيف استقبلت الجدة حفيدتها ؟ بماذا تميّز ؟ كيف ودعت حفيدتها ؟ تلخيص النص بشكل عام . 	يتذكّر ماجاء في النص																
المرحلة الثانية	<p>أقرأ .</p> <p>يقرأ المعلم النص كاملاً قراءة جهريّة مسترسلة .</p> <p>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>يطرح المعلم أسللة التعمق في معنى النص :</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <ul style="list-style-type: none"> ما رأيك فيما قاله الحفيد لجدته ؟ ما شعورك نحو جدتك أو جدك ؟ ما واجباتك اتجاههم؟ </div>	- يقرأ و يجّب - يفسّر و يدمج أفكاراً و معلومات متعلقة بالنص																
المرحلة الثالثة	<p>استخراج القيم و تدوينها مع الدعوة إلى التحلّي بها : أحب جدتي و جدتي و أحترمها</p> <p>الاحظ وأكتشف : (الظاهرة الصرفية)</p> <p>متى قدمت الجدة السنتين للحفيدين ؟ إذن ، من عزم على العودة ؟</p> <p>تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة ص 20 .</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> الحفيدين عزم على العودة . </div> <p>قراءة الجمل قراءة معبرة وبالتفعيم المناسب ، تتبعها قراءات فردية .</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتميّزها :</p> <p>عَوْض «الحفيدين» بالضمير المناسب ؟ ← هو عزم على العودة .</p> <p>يقوم المتعلمون بتقديم شخصية الحفيد :</p> <p>لو كنت مكان الحفيد ، أتكلّم فأقول ؟ (تلميذ / تلميذة) ← أنا عزمت على العودة .</p> <p>مع من نستعمل أنا ؟ ← نستعمل أنا مع المفرد المذكر والمفرد المؤنث .</p> <p>لو كنا نحن من نتكلّم مكان الحفيد ، فماذا نقول ؟ (تلميذان / تلميذتان / تلميذات ..)</p> <p>استنتاج ما يحيل إليه الضمير نحن . (نستعمل نحن مع : المثنى و الجمع)</p> <p>ماذا نسمي هذه الضمائر ؟</p> <p>التوصل إلى الجدول التالي على السبورة :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الضمائر</td> <td>المفرد المذكر</td> <td>الجمع المؤنث</td> <td>المثنى المذكر</td> <td>المثنى المؤنث</td> <td>المفرد المؤنث</td> <td>الجمع المذكر</td> <td>المفرد المذكر</td> </tr> <tr> <td>المتكلّم</td> <td>أنا عزمت</td> <td>أنا عزمت</td> <td>نحن عزمنا</td> <td>نحن عزمنا</td> <td>نحن عزمنا</td> <td>نحن عزمنا</td> <td>أنت عزمت</td> </tr> </table>	الضمائر	المفرد المذكر	الجمع المؤنث	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	المفرد المؤنث	الجمع المذكر	المفرد المذكر	المتكلّم	أنا عزمت	أنا عزمت	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	أنت عزمت	- يلاحظ الظاهرة و يميّزها . يصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم
الضمائر	المفرد المذكر	الجمع المؤنث	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	المفرد المؤنث	الجمع المذكر	المفرد المذكر											
المتكلّم	أنا عزمت	أنا عزمت	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	أنت عزمت											
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> أثبتت : تصريف فعل (تعب ،) في الماضي مع ضمائر المتكلم . التدريب : إنجاز التمرين المقترن : <p>أَعْيَنَ الْأَقْعَالَ الَّتِي صُرِّفَتْ مَعَ الضَّمِيرَيْنِ "أَنَا" أَوْ "نَحْنُ" فِي الْمَاضِي :</p> <p>سَافَرْنَا - كَتَبْنَا - صَافَحْنَا - عَزَمْنَا - بَحَثْنَا - تَنَاقَشْنَا - سَمَحْنَا - اسْتَغْرَقْنَا - تَعَاوَنْنَا - سَعَدْنَا .</p> <p>إنجاز تمارين (الصرف) على دفتر الأنشطة ص 13 .</p>	ينجز التمارين على دفتر الأنشطة ..																

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة . ينتج كتابة نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصيلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .

مرتكبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد **الوارد** في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصاً وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السند و يوظفها ، ينافس قيمه و عبره، يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابياً في وضعيات تواصيلية دالة .

القيم: يعتزّ بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير ، ويساهم في العمل الخيري .

الهدف التعليمي: يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ، يعبر كتابياً عن وضعيات تواصيلية موظفاً مكتسباته .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يعاني بعض الأطفال من إعاقات مختلفة تؤثر بشكل كبير على حياتهم . اذكر بعضها .</p> <p>السند: مairyah الأستاذ (ة) مناسباً .</p> <p>التعليمية: كيف ينظر الناس إليهم؟ ما رأيك؟ هل يستطيعون تحقيق أحلامهم؟</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة .</p>
أوسع معلوماتي :	<p>القراءة الصامتة للوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيه .</p> <p>حجب المكتوب (إغلاق الكتب) و مناقشتهم حول مضمونه ، التعرض لشرح الكلمات المفتاحية (مع التوسيع): التمييز العنصري ، حقوق الإنسان ..</p> <p>عن من يتحدث النص؟</p> <p>كيف كان ينظر الناس لها؟</p> <p>ما الذي عانى منه هيلين؟</p> <p>هل استطاعت التغلب على إعاقتها؟ وضح ذلك .</p> <p>بماذا لقبت؟</p> <p>شرح عبارة هيلين الشهيرة (لا يأس مع الحياة)</p> <p>تحدث عن بعض المعاقين الذين صادفتهم .</p> <p>استثمار الوثيقة :</p> <p>مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعه .</p> <p>استخلاص بعض القيم و السلوكيات : توجيه نصيحة من أجل تغيير النظرة إلى المعاقين، تقديم مقتراحات لرعاية المعاقين، استخلاص أن الإعاقة لن تمنع الإنسان من تحقيق أحلامه</p> <p>واجب منزلي : البحث عن أسماء شخصيات تحدّت الإعاقة .</p>	<p>- يقرأ الوثيقة</p> <p>يستخرج المعلومات و يتعلّمها</p> <p>يجبّ عن الأسئلة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يقدم مقتراحات</p> <p>يقرأ</p> <p>يجبّ عن الأسئلة</p> <p>يكتب نقاش الفقرة</p> <p>يكتب واجباته</p> <p>اتجاه والديه على شكل قائمة</p>
أتدرب على التعبير الكتابي :	<p>من سائد هيلين و ساعدتها على تجاوز إعاقتها؟</p> <p>قراءة الفقرة من قبل الأستاذ فالمتعلمين .</p> <p>مناقشة مضمون الفقرة :</p> <p>كيف عاش الشيخ؟ لماذا؟</p> <p>بماذا انشغل أولاده؟</p> <p>ما الذي كان يعاني منه؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابه نقاش هذه الفقرة (تدريجياً جملة فجملة) .</p> <p>التصحيح الفردي يعقبه التصحيح الجماعي .</p>	<p>عازل الشمع وجدوا أن الأذن مخربة حيث انشغل كل واحد منهم بالمرنة ونجاح أعماله، وتركوا يعاني الوحدة والغفرة. لم يذكروا في زيارته للأطباء على صحة أو تزويده بالمال لبعضه البعض .</p>
ملاحظة الصور و التعبير عنها .	<p>تحدث عن فضل والديك عليك .</p> <p>ما واجبك نحوهما؟</p> <p>كيف يكون والداك عندما يكبران؟</p> <p>كيف تعاملهما؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابية قائمة الواجبات اتجاه الوالدين .</p> <p>يرافق الأستاذ متعلمهه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة .</p> <p>قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .</p>	

ملخص عن حياة هيلين كيلر

هيلين كيلر، (1880 - 1968) م) أمريكية ولدت بمدينة توبوكومبيا بولاية ألاباما. تعرضت لسلسلة من الأمراض أدت إلى تدمير حاستي السمع والبصر لديها وعمرها لم يتعد سنتين. ولهذا لم تكن قادرة على التحدث.

في الخامسة من عمرها تقريرًا، أصبحت على حد قولها همجية وعنيفة ، تتبش بأظافرها وتبعث تلك الصرخات المكتومة للصم والبكم للدلاله على عكس ذلك. وقبل أن تصل سنها إلى السابعة عهد برعايتها إلى آن سوليفان القادمة من بوسطن. وقد كانت آن سوليفان ذاتها شبه عمياء خلال طفولتها لكنها استعادت جزءاً كبيراً من بصرها بوساطة جراحتين أجريتا لها . وقد ظلت ترعى كيلر حتى وفاتها. عندئذ قامت ماري أجنير (بولي) طمسن سكرتيرة كيلر بالقيام بدور آن سوليفان.

كيلر والكتابة: استطاعت آن سوليفان أن تتصل بعقل كيلر وهي طفلة عن طريق حاسة اللمس. وقد استخدمت ألغابه يدوية (المسيية) استطاعت بوساطتها كتابة كلمات على يد كيلر. وبالتدريج بدأت الطفلة بربط الكلمات بالأشياء. وعند فهمها لذلك تقدمت بسرعة ملحوظة. وخلال ثلاث سنوات أجادت القراءة والكتابة بطريقة برييل.

كيلر والتحدث: في العاشرة من عمرها استطاعت كيلر التحدث باستخدام لغة الإشارة فقط. وقد قررت أن تتعلم التحدث فأخذت دروساً على يد أحد المدرسين المتخصصين في تدريس الصم. وفي السادسة عشرة من عمرها أصبحت قادرة على الاتصال بالآخرين بالقدر الكافي الذي سمح لها بالالتحاق بمدرسة ثانوية خاصة، ومن ثم مواصلة دراستها بإحدى الكليات. حيث تخرجت بمرتبة الشرف. وقد لازمتها آن سوليفان خلال تلك السنوات، تترجم وتفسر لها المحاضرات والمناقشات داخل الفصل الدراسي.

كيلر والآخرون: بعد تخرجها في الكلية اهتمت بشؤون المكفوفين والصم ، وكتبت العديد من المؤلفات والمقالات. وأنشأت صندوق هيلين كيلر للمنح ودعمته بتبرعات الأثرياء.

نالت هيلين كيلر الكثير من الجوائز المميزة، و ترجمت كتب هيلين كيلر إلى أكثر من 50 لغة. ومن كتبها: قصة حياتي؛ التفاؤل؛ العالم الذي أعيش فيه ؛ عن الموسوعة العربية الميسرة

ملاحظة : ألفت هيلين كيلر كتاباً يروي قصة حياتها أنسح زملائي بقراءته ، أقررت فيه بأن أهم يوم في حياتها كان عند لقائها بمعلمتها آن سوليفان ، هذه الأخيرة كان لها الدور الأبرز فيما وصلت إليه هيلين . و الجدير بالذكر أن تلك المعلمة بدأت في تعليمها و هي في الثامنة عشر من عمرها !.

العنبر

دلب الكندي

