



المعلم :جزولي محمد

مذكرات اللغة العربية المقطع الأول



السنة الرابعة

العلاقات الإنسانية تبدو سهلة فقط
للمتسلط أو الخاضع

بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الكفاءة الشاملة والكفاءات الختامية ومركباتها المتعلقة بمادة اللغة العربية .
كما وردت في المنهاجالسنة الرابعة.**

الكفاءة الشاملة		
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي و يقرأ قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة نصوصا أصلية ، أغلبها مشكولة ، ويفهمها . وينتج نصوصا طويلة نسبيا في وضعيات تواصلية دالة ، و مشاريع لها دلالات اجتماعية .		
المبادئ	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .	*يتفاعل مع النص المنطوق .
		*تمييز النص الوصفي عن غيره .
		* يقيّم مضمون النصّ الوصفي و يستنتج العبر.
التعبير الشفوي	يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .	*يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .
		*يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات .
		*يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.	*يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.
		*يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب .
		* يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي و	ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية.
		*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
		*ينتج نصوصا وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .
مشاريع للاستئناس	إعداد دليل سياحي عن مدن الجزائرالسياحية – حكاية رحلة واقعية أو خيالية –إعداد مطوية عن شخصيات وطنية – وصف ذاتي .	

ملاحظة : منصوص الكفاءة الشاملة و الكفاءات الختامية و مركباتها مخالف لما ورد في الدليل .

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الرابعة ابتدائي (مستخرج من القرص الصادر عن الوزارة)

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"2/1" فهم المنطوق وتعبير شفوي "	90د	* مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث. التعبير مشافهة عن موضوع "المنطوق" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.
	"3" إنتاج شفوي	45د	* التدريب على الإنتاج الشفوي .
	"04" القراءة أداء والفهم	45د	*قراءة النصّ، وإنجاز تطبيقات حول المعنى .
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	"6/5" القراءة و الظاهرة التركيبية + تمارين كتابية .	90د	*قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة التركيبية و إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية .
	"8/7" القراءة و الظاهرة الصرفية أو الإملائية + تمارين كتابية .	90د	قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الاملائية بالتناوب؛ إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية .
	"9" محفوظات	45د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ و مسرحة)
	"10" مطالعة	45د	نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة .
	"11" إنتاج كتابي	45د	*التدريب على الإنتاج الكتابي.

من المذكرة التوجيهية

4. استغلال أنشطة كتاب التلميذ ودفتر الأنشطة:

في إطار التوظيف الواعي لمحتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة لجميع المواد فإنه يتعين الالتزام بـ:

- ✓ انتقاء بعض التطبيقات المناسبة لقدرات المتعلم واحتياجاته من تلك المقترحة في كتاب التلميذ أو دفتر الأنشطة وفق الزمن المتيسر دون الحاجة لإنجازها كلها. (مع تقديم الحد الأدنى منها كتابيا في السنة الأولى وبداية السنة الثانية خاصة في فترة تعلم الكتابة).
- ✓ تفادي إنجاز الأنشطة المتعلقة بفهم المنطوق والتعبير الشفوي كتابيا، وضرورة الالتزام بالخصوصية الشفوية لها بما يسمح بتنصيب الكفاءات الختامية لميداني المنطوق وإنتاجه.

➤ السنة الرابعة ابتدائي:

✓ إدراج حصة للمطالعة أسبوعيا بحيث يمكن استغلال النص الوارد في الكتاب تحت عنوان أوسع تعليماتي كما يمكن انتقاء نصوص خارجية تخدم المحور والموارد المعرفية والمنهجية.

نسخة إل:

معالي وزيرة التربية الوطنية (على سبيل عرض حاله)
السيد الأمين العام (للإعلام)
السيد مدير التعليم الأساسي (للإعلام)

وزير التربية الوطنية
مدير التعليم الأساسي
مدير التعليم المتوسط
مدير التعليم الثانوي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم الفني
مدير التعليم المهني
مدير التعليم الجامعي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم العالي

مدير التعليم الأساسي
مدير التعليم المتوسط
مدير التعليم الثانوي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم العالي

مدير التعليم الأساسي
مدير التعليم المتوسط
مدير التعليم الثانوي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم العالي
مدير التعليم العالي

المقطع الأول

اللغة العربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		القيم الإنسانية
مع عصاي في المدرسة	صديقتي حورية	<p>قمت بزيارة <u>دار العجزة مع والدك</u> وفي طريق العودة لفت نظرك <u>رجل معاق على كرسيه المتحرك</u> صُعب عليه نزول الدرج، <u>وأطفال يبيعون المناديل</u> على قارعة الطريق، حزنت لحالهم فقال لك والدك: إن أحسنا بمعاناة الآخرين فإننا سنسعى لتقديم يد العون لهم. فكيف يمكن أن نساعد هذه الفئات المحرومة ونخفف عنها صعوبات الحياة ؟</p>	
ماسح الزجاج	البائع الصغير		
جدتي	جدي		
المشروع: إنجازلائحة الحقوق والواجبات			


المهمات:

- 1- يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضا.
- 2- يقترح صورا للتضامن مع الفئات المحرومة.
- 3- يبين السلوكات التي يجب أن يلتزم بها في تعامله مع المسنين .
- 4- يكتب لائحة تتضمن حقوقه وواجباته في المدرسة والأسرة والمجتمع.
- 5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
مع عصاي في المدرسة	صديقتي حورية	قمت بزيارة <u>دار العجزة مع والدك</u> وفي طريق العودة لفت نظرك <u>رجل معاق على كرسيه المتحرك</u> صُعب عليه نزول الدرج، <u>وأطفال يبيعون المناديل</u> على قارعة الطريق، حزنت لحالهم فقال لك والدك: إن أحسنا بمعاناة الآخرين فإننا سنسعى لتقديم يد العون لهم. فكيف يمكن أن نساعد هذه الفئات المحرومة ونخفف عنها صعوبات الحياة ؟	القيم الإنسانية
ماسح الزجاج	البائع الصغير		
حفنة نقود	جدي		
المشروع : إنجاز لائحة الحقوق والواجبات			

المهمات : 1 - يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضا .

2 - يقترح صورا للتضامن مع الفئات المحرومة .

3 - يميز الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان مع الآخرين .  ؟

4 - يكتب لائحة تتضمن حقوقه وواجباته في المدرسة والأسرة والمجتمع .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

الوحدة الأولى

مع عصاي في المدرسة



صديقتي حورية

كَانَتْ صَدِيقَتِي حُورِيَّةً تُرَافِقُنِي فِي ذَهَابِي إِيَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَحْمِلُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ، وَكُلَّمَا طَالَ بِنَا الْمَسِيرُ تَأْخُذُ بِيَدِي مَارِحَةً، لَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُعْفِينِي مِنْ جَرِّ هَذِهِ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ، وَ مَا أَذْرِي يَوْمًا إِلَّا وَقُلْتُ لَهَا دُونَ مُقَدِّمَةِ

- حُورِيَّةٌ إِنَّنِي عَرَجَاءُ .
- حُورِيَّةٌ أَلَمْ تَسْمَعِي إِنَّنِي عَرَجَاءُ . فَالْتَفَتَتْ إِلَيَّ مُتَأَثِّرَةً :
- إِنَّنِي أَعْلَمُ، وَ مَاذَا بَعْدُ يَا رَجَاءُ ؟
- كَانَ بَوَسْعُكَ أَنْ تَسْخَرِي مِنِّي مِثْلَ الْأُخْرَيَاتِ، كَأَنْ تَقُولِي : ذَاتِ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلَ، أَوْ... فَقَاطَعْتَنِي بِإِشْفَاقٍ أَفَاضَ الدَّمْعَ مِنْ عُيُونِي :
- لَا، أَنْتِ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ... أَنْتِ مِثَالُ لِلَطِفِو النَّبْلِ وَ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَا.

أستمع وأجيب :

- سَمَّ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ الَّذِي سَمِعْتَهُ .
- مِمَّ تُعَانِي رَجَاءُ ؟
- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ : كَانَتْ حُورِيَّةٌ تَأْخُذُ بِيَدِ زَمِيلَتِهَا مَارِحَةً عِنْدَ سَيْرِهِمَا . هَذَا الْحِيلَةُ تَسْتَغْمِلُهَا حُورِيَّةٌ لـ : تَسْخَرُ مِنْ رَجَاءُ / لِتَجْعَلَ رَجَاءُ تَسْرِعُ أَكْثَرَ / لِتُخَفِّفَ عَنْهَا عَنَاءَ جَرِّ الْعَصَا .
- لِمَاذَا كَانَتْ رَجَاءُ تَتَأَلَّمُ مِنْ سُخْرِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا مِنْهَا ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي مَنْ يَقُولُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لِرَجَاءُ : «ذَاتِ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلَ»
- مَا هِيَ صِفَاتُ حُورِيَّةٍ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ : رَقِيقَةُ الْمَشَاعِرِ - تَعْطِفُ عَلَى الْآخَرِينَ - قَاسِيَةٌ - تَدْرِكُ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيَّةِ - لَا تَقْبَلُ اخْتِلَافَ الْآخَرِينَ
- اخْتَرِ إِحْدَى شَخْصِيَّتِي الْحَوَارِوَادِ دَوْرَهَا * .

التعبير عن المشهد :

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ، مَا اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَحْمِلُ مُحَفَظَتَيْنِ ؟ مَا رَأْيُكَ فِيمَا تَقُومُ بِهِ ؟ وَأَنْتِ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهَا *

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاي في المدرسة
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي			
النص المنطوق : صديقتي حورية		الحصة : 1	الزمن : 45 د
<p>الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .</p> <p>- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق - تمييز النص الوصفي عن غيره . - يقيم مضمون النص الوصفي و يستنتج العبر . يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات - يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يحدد موضوع الوصف وعناصره ، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمن الفعل روابط الجمل ، يميز نمط الخطاب .</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير ، و يساهم في العمل الخيري .</p> <p>الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الجيران .</p>			

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة	<p>- الوضعية الأم :</p> <p>السياق: (قمت يد العون لهم) دليل الكتاب ص 45.</p> <p>السند: صور مدعمة للمعنى .</p> <p>✳ كيف يمكن أن نساعد هذه الفئات المحرومة ونخفف عنها صعوبات الحياة ؟</p> <p>محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى .</p> <p>المهمة 1 : كيف يجب أن نتعامل مع زملائك الذين يعانون إعاقة أو مرضا ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>فهم الوضعية</p> <p>تقديم فرضيات</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ(ة) على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سم شخصيات النص الذي سمعته . أين وقعت أحداثه ؟ ● تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: ✓ مم تعاني رجاء ؟ من كان يرافقها إلى المدرسة ؟ ✓ لماذا تأخذ حورية بيد زميلتها مازحة ؟ ✓ ما سبب تألم رجاء ؟ ماذا قالت لصديقتها ؟ ✓ على ماذا تدل عبارة «ذات الثلاثة أرجل» ؟ ✓ بماذا ردت عليها حورية ؟ ✓ لماذا دمعت عينا رجاء بعد كلامها ؟ ✓ هل تتفق مع حورية في رأيها ؟ ✓ بم تتصف حورية : القسوة - الحنان - لا تقبل اختلاف الآخرين - التعاطف .. ؟ 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
مرحلة	<p>أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 09 و مشاهدة الصورة. ✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ (تقديم وصف مادي) ✓ من هي الفتاة التي تحمل محفظتين ؟ لماذا؟ ✓ ما رأيك فيم تقوم به ؟ ✓ ما نوع الصداقة التي تجمع بين الفتاتين ؟ صداقة حقيقية / صداقة مصلحة ✓ ما رأيك فيما قامت به حورية ؟ ● استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها . ✓ ماذا كنت تفعل لو كنت مكانها ؟ و كيف تعامل الأشخاص أمثالها ؟ <p>لا أسخر من الأشخاص الذين يعانون من الإعاقة بل أسعى إلى تقديم المساعدة لهم ..</p>	<p>بناء أفكار جديدة</p> <p>تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن ويقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق</p>
مرحلة	<ul style="list-style-type: none"> ● يقترح الأستاذ(ة) إحدى الوضعتين : ① المسرحية . ② إعادة سرد النص المنطوق : طلب المعلم من التلاميذ في حصة التعبير التحدث عن أعز الأصدقاء لدى كل واحد: عن ستحدث رجاء وماذا ستقول ؟ 	<p>يتحدث ويتبادل الأفكار</p>

ملاحظة : ورد في المذكرة التوجيهية الصادرة عن الوزارة بأن يسالتمارين الكتابية المدرجة في دفتر الأنشطة والمتعلقة بميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لا تنجز . .

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاي في المدرسة
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط : أستعمل	المحتوى : النسبة	رقم الحصة : 2
الزمن : 45 د			
<p>الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : - يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري ..</p> <p>الهدف التعليمي : يعبر موظفا الأسماء التي تدل على النسبة.</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">• العودة إلى النص المنطوق :✓ كيف ساعدت حورية رجاء ؟✓ ما الذي دفع رجاء إلى البكاء ؟	يتذكر مضمون النص لمنطوق. يجب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none">• بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.✓ ما الذي كانت تجره رجاء ؟كانت رجاء تجر العصا الخشبية.• تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.• مناقشة المثال :- مم صنعت العصا ؟ من خشب ← العصا الخشبية.- تجر رجاء عصا من حديد ماذا نقول؟ ← تجر رجاء العصا الحديدية.- جلست على الكرسي المصنوع من الخشب، ماذا نقول؟ ← جلست على الكرسي الخشبي.- باب المدرسة من حديد ، نقول ← دخلت رجاء من الباب الحديدي.- لاحظ هذه الكلمات : ما نوعها ؟ بماذا تنتهي هذه الكلمات ؟ لماذا ؟• الاستنتاج : يشرح الأستاذ (ة): اسم النسبة ينتهي بياء مشددة (ياء مشددة و تاء إن كان مؤنثا) قبلها كسرة، (لا يتعمق الأستاذ فالأمر لا يتعلق هنا بالقواعد النحوية بل بالاستعمال فقط).• تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى :- تصرف حورية هو ما يجب أن يميز كل إنسان؟ ← تصرف حورية تصرف إنساني.- هذا الجهاز يستعمل في الطب ، تقول عنه ؟ ← جهاز طبي.- اشترت خاتما من ذهب ، تقول عنه ؟ ← الخاتم ذهبي/فضي....- تقع مدينة قسنطينة في الشرق ، تقول ؟ ← قسنطينة مدينة شرقية/غربية....- قمت برحلة في البحر ، تقول ؟ ← قمت برحلة بحرية.- تنضج فاكهة البطيخ في فصل الصيف، تقول ؟ ← البطيخ فاكهة صيفية /خريفية....- هذه الحركات يقوم بها البهلوان ، تقول ؟ ← حركات بهلوانية.• أقول جملا مستعملا (ألفاظ النسبة) على المنوال التالي :- رجل / امرأة من الجزائر• التعبير عن الصورة باستعمال ألفاظ النسبة .	<table><tr><th>المذكر</th><th>المؤنث</th></tr><tr><td>خشبي</td><td>خشبية</td></tr><tr><td>حديدي</td><td>حديدية</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>يجب عن الأسئلة . يكتشف الصيغ و يوظفها</p>	المذكر	المؤنث	خشبي	خشبية	حديدي	حديدية
	المذكر	المؤنث								
خشبي	خشبية									
حديدي	حديدية									
.....									
مرحلة استثمار	<ul style="list-style-type: none">• إنجاز تمرين 2 (أستعمل الصيغة) ص 4 على دفتر الأنشطة . (استخدام الألواح)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة								

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصا في المدرسة
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: إنتاج شفوي	المحتوى : النسبة + الرصيد المكتسب.	رقم الحصة : 3
<p>الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات- يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>			

المرجل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : كانت زميلات رجاء يسخرن منها و ينادونها بذات الثلاث أرجل .</p> <p>السند: النص المنطوق .</p> <p>التعليمة: ما رأيك في تصرفهن ؟ كيف أثر ذلك عليها ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء المعلومات	<p>ملاحظة الصورتين و التقاط ما يجمع بينهما .</p> <p>الصورة الأولى</p> <p>✳ ما السلوك البذيء الذي يقوم به هؤلاء؟</p> <p>✳ ما رأيك في هذا السلوك؟</p> <p>✳ بم يشعر ذاك الطفل ؟</p> <p>يشعر بالحرج / يشعر بالحزن / بالغضب</p> <p>✳ هل تعرف آية تنهانا عن السخرية من الآخرين؟</p> <p>قال الله تعالى : "يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم .."</p> <p>سورة الحجرات الآية 11</p> <p>✳ كيف بإمكانهم مساعدته بدل السخرية منه ؟</p> <p>الصورة الثانية</p> <p>● مطالبة المتعلمين بتقديم وصف عام للمشهد .</p> <p>✳ رجاء فتاة مختلفة تتحدث عن الصعوبات التي تواجهها :</p> <p>✳ ما الصعوبات التي تواجه رجاء ؟</p> <p>- حمل المحفظة / ممارسة كل الرياضات / صعود الدرج- سخرية البعض منها.....</p> <p>✳ كيف يمكنك مساعدة رجاء ، لو كنت تدرس معها ؟</p> <p>● التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	<p>يستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية .يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة</p>
مرحلة الاستثمار	<p>● انضم إلى مدرستنا تلميذ ينتقل على كرسي متحرك (يمكن اقتراح إعاقة أخرى) ،</p> <p>فلفت انتباهك سخرية بعض زملائه منه في فترة الاستراحة بساحة المدرسة ، تحدثت إليهم حتى تغير من هذا الوضع:</p> <p>(دخلنا إلى القسم فأخذ كل تلميذ مكانه ثم بدأ المعلم يشرح الدرس ، فجأة طرق الباب و دخل المدير برفقة تلميذ يجلس على كرسي متحرك ، رحب به الجميع و ساعده المعلم على أخذ مكان مناسب له ...</p> <p>دق جرس الاستراحة فخرجنا إلى الساحة ، و إذا بالجميع يجري و يلعب بينما بقي التلميذ الجديد منعزلا في زاوية لوحده ، فتحلق حوله بعض التلاميذ و أخذوا يسخرون منه حتى أخذ يبكي ، فتقدمت نحوهم و عاتبتهن على تصرفهم المشين قائلا : ، و اقترحت عليهم أن نتعاون جميعا في تقديم المساعدة له .، فنحمل عنه محفظته و ندفع به كرسيه المتحرك .أثناء عودته إلى المنزل)</p>	<p>- ينتج نصا أصيلا</p>

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاي في المدرسة
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع : مع عصاي في المدرسة	الحصة : 4 الزمن : 90 د
<p>الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.</p> <p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره.</p> <p>القيم : ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة السليمة.</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : كانت حورية ترافق رجاء و تحمل عنها محفظتها ممّا جعلها تتخطى صعوبة التنقل إلى المدرسة .</p> <p>السند : النص المنطوق .</p> <p>التعليمية : حسب رأيك ، ما الصعوبات الأخرى التي يمكن أن تواجهها داخل المدرسة ؟</p>	<p>يدلي بحديثه ويبرره</p>
مرحلة بناء المعلومات	<p>♦ أقرأ وأفهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتاب و ملاحظة الصورة . ✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ ✓ أين تتواجد شخصيات الصورة؟ من تكون الفتاة التي تحمل عصا؟ ✓ من الذي رافقها برأيك؟ من يكون الرجل بالبذلة الرمادية؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. <p>✓ أين جرت أحداث هذه القصة؟ ما اسم الشخصية الرئيسية ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) يبدأ بالمتكئين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: حشد ، اللائق ، مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ مم تعاني رجاء ؟ ✓ أين سجلها المدير ؟ ✓ كيف كان القسم الذي التحقت به رجاء ؟ ✓ ماذا توقعت رجاء عندما أحدثت عصاها صوتاً مرتفعاً ؟ ✓ اختر عنواناً مناسباً للحكاية : أول يوم لي في المدرسة / العصا / في قسمي الجديد / أين أضاع عصاي </div> <p>♦ أثري لغتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> هناك الكثير حولنا ممن قد يحتاجون المساعدة، اذكرهم. كيف يمكن أن نساعدهم ؟ أقدم النصيحة المناسبة في كل حالة : (استخدام الألوان) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>– الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَى وَالْأَيَّامُ، الْمُسْنُونُ فِي دَارِ الْعَجْزَةِ .</p> <p>– أَحْسَنَ إِلَيْهِ دُونَ مَنْ .</p> <p>– شَيْخٌ أَوْ مَرِيضٌ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ .</p> <p>– تَنَازَلَ لَهُ عَنِ دَوْرِكَ .</p> <p>– قُسُورٌ مَوْزٍ عَلَى الْأَرْضِ .</p> <p>– أَمَطَهُ عَنِ الطَّرِيقِ .</p> <p>– جَارٌ فَقِيرٌ .</p> <p>– زُرُّهُمْ وَادْخُلِ الْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِهِمْ .</p> </div>	<p>يستخرج معلومات من السند البصري</p> <p>- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و شروط القراءة الجهرية .</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق</p> <p>يجيب عن أسئلة فهم النص</p> <p>يثري رصيده اللغوي والمعرفي</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين (فهمت النص) في دفتر الأنشطة، التمرين رقم ص 04. 	<p>ينجز النشاط.</p>

ملاحظة : من الصعب تقديم هذه الحصة بالشكل المقترح في دليل الكتاب ، لهذا يقوم الأستاذ بترحيل بعض المحطات إلى الحصص اللاحقة و الانتقاء منها (تحديد أضداد ، أثري لغتي ..)

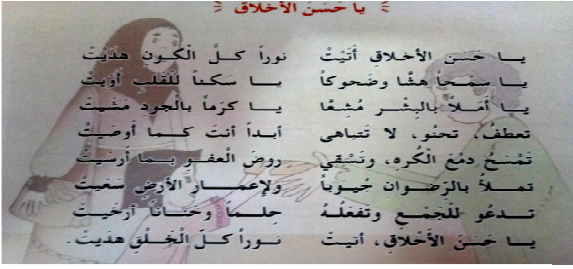
السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاي في المدرسة
الميدان : فهم المكتوب		النشاط : قراءة - تراكيب نحوية (أنواع الكلمة)	الزمن : 90 د
<p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب .</p> <p>- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره. ، يميز أنواع الكلمة.</p> <p>القيم : ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنسانية و يعطيها عنوانا، يميز أنواع الكلمة و يوظفها.</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقروء :</p> <p>✓ ما الذي تعاني منه رجاء ؟</p> <p>✓ كيف كان يومها الأول في المدرسة ؟</p>	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء المعلومات	<p>♦ المرحلة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة. • يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.. • من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص . • تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسباً للفقرة المحددة لها . • اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. • يسجل المعلم الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها. <p>المرحلة الثانية : (الظاهرة النحوية)</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة :</p> <p>✓ ما الذي تبين لرجاء بعد جلوسها على المقعد الخشبي ؟ أعد ما قالت .</p> <p>✓ ماذا فعل المعلم عند سماعه صوت الإرتطام؟ ما الجملة التي تعبر على ذلك ؟..</p> <p>✓ إلى أين أخذ الأب ابنته بعد الخروج من مكتب المدير ؟ استخرج ما يناسب ذلك من النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. <p>- تبين لي أن عصاي ليس لها مكان . - وما أراه إلا واقفا أمامي. - عرج بي أبي إلى حجرة سم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة السند من قبل الأستاذ فالمتعلمين . • طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع كل كلمة ملونة في الجمل ؟ ✓ مطالبة المتعلمين بأمثلة عن كل نوع . ✓ علام يدل كل اسم من هذه الأسماء؟(اسم إنسان ، اسم شيء ..) ✓ ما الذي يميز الأفعال عن الأسماء ؟ (تدل على حصول عمل) ✓ هل وقعت الأفعال كلها في نفس الزمن ؟ (الماضي ،....) ✓ هل لهذه الحروف معنى (تنطق منفردة) ؟ (ليس لها معنى ،....) ✓ هل يمكن الاستغناء عنها ؟ (لا ..) <p>♦ القاعدة .</p> <p>الكلمة ثلاثة أنواع : اسم و فعل و حرف .</p> <p>الاسم : كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو شيء أومثل : عمر، فيل ، كرسي</p> <p>الفعل : كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن : الماضي مثل : دخل.... ،أو المضارع مثل : يشرب ،</p> <p>الحرف : كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره مثل : إلى ، في ،</p> <p>♦ التدريب : إنجاز التمرين المقترح في الدليل (باستخدام الألواح) .</p> <p>• أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأُمَيِّزِ الْأَسْمَاءَ وَالْحُرُوفَ فِيهَا :</p> <p>يَحْيَا الْعَدْلُ / الْمَدَادُ فِي الدَّوَاةِ / يَحْرُسُ الْكَلْبُ حَضِيرَةَ السَّيَّارَاتِ / الْأَسَدُ قَوِيٌّ / وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْأَدَوَاتِ فِي الْحِفْظَةِ .</p>	<p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يحدد المجموعات الإنسانية</p> <p>- يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها</p> <p>- يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية .</p> <p>يميز أنواع الكلمة</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>
مرحلة الاستثمار	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 05.	ينجز التمرينين على دفتر الأنشطة

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاي في المدرسة
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي			
النشاط : قراءة + صرف (الضمائر المنفصلة)			
الحصه : 7 و 8 الزمن : 90 د			
<p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص بشكل عام ، يوظف الضمائر المنفصلة توظيفا صحيحا.</p> <p>القيم: ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي: يتعمق في فهم النص، يوظف الضمائر المنفصلة .</p>			

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة التخطيط	<ul style="list-style-type: none"> تذكر الأفكار الرئيسية للنص بأسئلة موجهة وكتابتها على السبورة : لماذا رافق الأب رجاء إلى المدرسة ؟ ما المشكل الذي اعترض رجاء ؟ كيف عاملها المعلم ؟ تلخيص النص بشكل عام استنادا إليها . 	يتذكر ماجاء في النص
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ .</p> <ul style="list-style-type: none"> اقرأ الأستاذ(ة) النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة. يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة. يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>بِمَ شَبَّهَتْ رَجَاءَ عَصَاهَا ؟ لِمَاذَا ؟</p> <p>بِمَشْعُرَتْ رَجَاءَ عِنْدَمَا ارْتَطَمَتْ عَصَاهَا ؟ مَا سَبَّبَ ذَلِكَ ؟</p> <p>مَا رَأَيْتُكَ بِمَا قَامَ بِهِ الْمُعَلِّمُ ؟</p> <p>أُعَيِّنُ الشُّلُوكَ الَّذِي يَعْجِبُنِي فِيمَا يَلِي :</p> <p>لَمْ تُبَادِرْ أَيَّ زَمِيلَةٍ بِمُسَاعَدَةِ رَجَاءَ / لَمْ يَشْخِرِ الزَّمْلَاءُ مِنْ رَجَاءَ / -</p> <p>حَاوَلَتْ رَجَاءَ عَدَمَ عَرْقَلَةِ الْحَرَكَةِ فِي الْقِسْمِ</p> </div> <p>ألاحظ وأكتشف : (الظاهرة الصرفية)</p> <ul style="list-style-type: none"> استخرج ضميرا من الفقرة الأولى. (هي بنت نجبية) اذكر بقية الضمائر التي تعرفها . تصنيفها : ماذا سمعت رجاء بعد ارتطام عصاها بالمقعد ؟ أعد ما قالت . ← سمعت خطوات المدرس . ما الضمير المناسب مع سمعت ؟ أنا إن تكلمت عن زملائها ماذا تقول ؟ ← نحن سمعنا خطوات المدرس. استنتاج الإحالات الممكنة لكل ضمير (مفرد مذكر ، مفرد مؤنث ، مثنى مذكر...) على ماذا يدل كلا من الضميرين (أنا و نحن) : الغائب أم المخاطب أم المتكلم ؟ الآن خاطب بهذه الجملة: زميلك ، زميلتي ، زميلتي ، زميلتي ، استنتاج ما يحيل إليه كل ضمير (مفرد مذكر ، مفرد مؤنث ...) ماذا نسمي هذه الضمائر ؟ نفس العمل مع ضمائر الغائب . التوصل إلى الجدول المقابل . ← هل اتصلت هذه الضمائر بكلمات أخرى أم جاءت منفصلة ؟ هل الضمائر أسماء أم أفعال أم حروف ؟ و هل هو نكرة أم معرفة ؟ (معرفة لأنه يعوض شخصا نعرفه) القاعدة : الضمير المنفصل هو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب و هو نوع من أنواع المعارف . التدريب : إنجاز التمرين المقترح (باستخدام الألواح): <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>• أَكْمَلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>— الْوَالِدَانِ ... اللَّذَانِ يَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ ابْنَيْهِمَا . / — تَنَاوَلَا طَعَامَهُمَا .</p> <p>— تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكَ دَائِمًا / — كَتَبَا بِحَظٍّ جَمِيلٍ .</p> </div>	<p>- يقرأ و يجيب</p> <p>- يفسر ويدمج أفكارا ومعلومات متعلقة بالنص</p> <p>- يلاحظ الظاهرة و يميزها .</p> <p>- يميز الضمائر المنفصلة ويوظفها</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ينجز تمارين الصرف على دفتر الأنشطة ص 05. 	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة..

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصاي في المدرسة
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : محفوظات (يا حسن الأخلاق)	رقم الحصة : 9	الزمن : 45 د
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري. القيم: ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري. الهدف التعليمي : يقرأ نصوصاً شعرية مكتوبة، يفهم معاني أبيات المحفوظة، يؤدي المحفوظة أداء معبر.			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : رجاء طفلة مختلفة عن الآخرين فهي عرجاء تسير معتمدة على عصا خشبية. السند : تصورات التلاميذ . التعليمية: هل تجعلها هذه الإعاقة أقل شأنًا من الآخرين ؟ لماذا ؟ (استدراجهم إلى عبارة حسن الخلق)	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي • يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;">  </div> • قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة. • طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : ✓ عم تتحدث المحفوظة ؟ إلى ماذا تدعونا ؟ • قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ(ة) قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. • قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. • يتخلل القراءة شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة): هشًا = فرحًا، البشر = البشاشة ، أرسيت = ثبتت و أقمت ، أرخيت = قدمت (حسب السياق) ، الجود = الكرم ، .. <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>أنت يا حسن الأخلاق مثل النور الذي يشع في الكون ، متسامح و دائم الابتسام ، تحمل الأمل لجميع البشر ، كريم معهم... تعطف عليهم ...، و لا تتباهي أبداً بالخير الذي تفعله ، ليس هناك مكان في قلبك للكراهية بل هو مليء بالتسامح و الحب و الحنان ، و تحرص دائماً على الوحدة بين جميع الناس ، أنت يا حسن الأخلاق مثال للإنسان الذي يجب أن نقنّدي به</p> </div> • مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم : ✓ ماذا ينشر حسن الأخلاق في الكون ؟ ✓ جد البيت الذي يتحدث عن أن حسن الأخلاق يسعى دوماً للوحدة بين الجميع ؟ (السابع) ✓ اذكر الصفات التي يتميز بها صاحب الأخلاق الحسنة من القصيدة . ✓ الجمع بين الكلمة و ضدها : الكريم – العطوف – المتسامح – – القاسي – البخل – الحقود • تحفيظ الجزء الأول من المحفوظة (ثلاثة أبيات) عن طريق التردد الجماعي و المحو التدريجي.	ينصت إلى قراءة الأستاذ . يقرأ بأداء جيد . يعرف بموضوع الأبيات ويستأنس بها. ويشارك في شرح المفردات .
مرحلة الاستثمار	• استظهار ما حفظه المتعلمون . • قراءات ختامية للمحفوظة كاملة .	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 1 : مع عصا في المدرسة
الميدان : فهم المكتوب - التعبير الكتابي			
النشاط : مطالعة (الجمعيات الخيرية) + إنتاج كتابي (كتابة قائمة)			
ج : 11 / 10 ز : 90 د			
<p>الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة .</p> <p>ينتج كتابة نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .</p> <p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصاً وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يلخص النص بشكل عام، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته، يناقش قيم النص وعبره، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري .</p> <p>الهدف التعليمي : يستعمل المعلومات الواردة في السند ، يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تعيش في مجتمعاً فئات محرومة : كالفقراء و المعاقين و الأيتام، و لا شك أنك تتألم لحالهم و ترغب في مساعدتهم .</p> <p>السند : ما يراه الأستاذ(ة) مناسباً .</p> <p>التعليمية : تحدث عما تعاني منه هذه الفئات . ما واجبنا جميعاً نحوهم ؟ .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أوسع معلوماتي :</p> <p>① القراءة الصامتة للوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيها (يمكن اعتماد العمل الثنائي) .</p> <p>② اختبار أثر المطالعة : حجب المكتوب (إغلاق الكتب) و مناقشتهم حول مضمونه و التعرض للكلمات المفتاحية مع التوسع : التكافل ، الجمعيات ، المنكوبين (اعتماد التنشيط العمودي والأفقي) :</p> <p>✓ عما يتحدث النص ؟</p> <p>✓ ما اسم الجمعيات الخيرية التي تساعد المحتاجين ؟</p> <p>✓ ماذا تعرف عنها ؟ هل تعرف غيرها ؟</p> <p>✓ ما الفئات التي تساعدنا ؟</p> <p>✓ هل تود الانضمام إليها ؟ لماذا ؟</p> <p>✓ هل تحفظ آية أو حديثاً يحثنا على مساعدة المحتاجين ؟.....</p> <p>③ استثمار الوثيقة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعاه . - استخلاص بعض القيم و السلوكات : التكافل خلق إسلامي ، حاجة الإنسان إلى أخيه الإنسان ، <p>أندرب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الوضعية : السياق : ذات مرة أرادت رجاء المشاركة في لعبة الغميضة، فقالت لها سناء : سيكون من السهل علي إتمام العد قبل أن تصلي إلى المكان الذي ستختبئين فيه. السند : القائمة . التعليمية: وبخ المعلم سناء، وطلب منها أن تكتب قائمة بكل ما عليها فعله اتجاه زميلتها لتصلح خطأها ، فساعدنا على كتابتها . ✓ ما الخطأ الذي ارتكبته سناء ؟ ما رأيك في هذا التصرف ؟ بماذا طالبها المعلم ؟ • يلاحظ التلاميذ القائمة : ✓ ماهي العبارة التي بدأت بها سناء قائمتها ؟ ✓ ماذا كتبت سناء قبل كل عنصر من القائمة ؟ ✓ كيف كتبت هذه العناصر ؟ أمام بعضها / تحت بعضها • يتناقش التلاميذ نقاشاً موجهاً من طرف المعلم لإتمام القائمة (التحضير الشفوي) . • تصحيح فردي يعقبه تصحيح جماعي . 	<p>يقرأ الوثيقة</p> <p>يستخرج المعلومات و يستعملها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يكمل برصيد مقدم</p> <p>معنى جمل</p> <p>يكمل كتابة عناصر قائمة</p> <p>يكتب وفق الشكل المستهدف</p> <p>يوظف مكتسباته القبلية من أفكار و معان</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بكتابة قائمة بأعمال الخير التي يمكنه المشاركة فيها بالاستعانة بما هو مدون في المفكرة.(عرض صور لمساعدة التلاميذ أو إجراء نقاش موجه و تدوين بعض الكلمات أو العبارات على السبورة) . • يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة . • قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها . 	يقدم اقتراحات للمساهمة في أعمال إنسانية على شكل قائمة

ملاحظة : يخصص زمناً أكبر لنشاط (الإنتاج الكتابي)

**مذكرة لخصه المطالعة مستخرجة من دليل
المعلم للسنة الرابعة (السابق) .**

النشاط : مطالعة موجهة.

الموضوع :

التضامن من الخصال الحميدة.

الكفاءة المستهدفة :

يستعمل المعلومات الواردة في السند.

الهدف التعليمي :

يفهم الأسئلة و يجيب مستعملا معلومات السند.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- عند حلول شهر رمضان يسعى المسلم للتقرب من الله عز و جل ، كيف ؟	- أذكر صفات أخرى تدل على الصفات الحسنة.
المطالعة الفعلية	- مطالعة النص التوثيقي صفحة 42 من طرف المتعلمين مع دعوتهم للتركيز و الفهم و جمع المعلومات قبل إخفاء المكتوب. - طلب منك أن تأتي بشيء مفيد و عجيب فيماذا ستأتي ؟	- أثناء المطالعة يوجه المتعلم للاستفادة من المعلومات.
اختبار أثر المطالعة	- أجب عن الأسئلة التالية : * أين تتوافد خيرات أهل البر و الإحسان ؟ * ما اسم المنظمة أو الجمعية التي تتضامن مع الفقراء و المساكين ؟ * ماذا تضم قفة رمضان ؟	- هل تريد أن تكون في مثل هذه الجمعيات ؟ لماذا ؟

الهلال الأحمر الجزائري

الهلال الأحمر الجزائري : جمعية إنسانية وطنية أسستها جبهة التحرير الوطني في 11 ديسمبر 1956، تعمل وفق المبادئ الأساسية للصليب الأحمر والهلال الأحمر الدوليين ، وله لجان فرعية في كل ولاية.

مبادئه :

الإنسانية – عدم التمييز – الحياد – الاستقلالية – الخدمة التطوعية – الوحدة – العالمية.

نشاطاته :

(أ) على الصعيد الداخلي :

- تقديم الإغاثة العاجلة لضحايا الكوارث .
- التعاون والتضامن مع الفئات المحرومة والضعيفة والمسنين .
- تقديم فطور رمضان للمحتاجين وعابري السبيل .
- تقديم المساعدات للمحتاجين في الدخول المدرسي .
- تنظيم حملات ختان جماعية وزيارة المرضى والقيام بالتوعية.
- إعارة أجهزة طبية للمعاقين وتعليم الخياطة والحلاقة
- التأهيل السيكلوجي لضحايا العنف .

(ب) على الصعيد الدولي :

- تقديم المساعدة للدول التي تعرضت لكوارث.
- استقبال اللاجئين من الدول ذات النزاعات كالصحراويين .

الوحدة	عنوان الدرس نحو / صرف	التدريبات المقترحة
مع عصاي في المدرسة	أنواع الكلمة	<p>● أقرأ الجمل التالية وأميز الأسماء والحروف فيها :</p> <p>يَحْيَا الْعَدْلُ / الْمَدَادُ فِي الدَّوَاةِ / يَحْرُسُ الْكَلْبُ حَضِيرَةَ السَّيَّارَاتِ / الْأَسَدُ قَوِيٌّ / وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ.</p> <p>● أَكُونُ جَمَلًا بِهِذِهِ الْأَفْعَالُ : « سَاعَدَ » - « رَافَقَ » - « صَخَرَ »</p> <p>● أَكْمِلْ بِاسْمِ أَوْفِعِلْ أَوْحَرْفِ : أَخَذْتُ نُهْيَ فِي لَأَنَّ الْإِنَاءَ عَلَى فـ..... الْأُمِّ ضَمَدْتُ جِرْحَهَا.</p>
	الضمائر المنفصلة	<p>● أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>- الْوَالِدَانِ ... اللَّذَانِ يَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ ابْنَيْهِمَا. / - تَنَاوَلَا طَعَامَهُمَا.</p> <p>- تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكَ دَائِمًا / - كَتَبَا بِخَطِّ جَمِيلٍ.</p> <p>● أَعَوِّضُ الضَّمِيرَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :</p> <p>- هِيَ جَادَتْ بِخَيْرٍ وَفِيرٍ / هُمْ يَتَسَابَقُونَ لِفَعْلِ الْخَيْرِ</p> <p>- هُمَا سَاهَمَا فِي حَمَلَةِ التَّشْجِيرِ. / هُنَّ رَتَبْنَ خِزَانَةَ الْقِسْمِ.</p>

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	
الميدان : التعبير الكتابي	النشاط : أنجز مشروع	الموضوع : كتابة لائحة الحقوق والواجبات	
<p>الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .</p> <p>مركبة الكفاءة :- ينتج نصوصا وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يجند مكتسباته السابقة في إنجاز المشروع .</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية	التقويم
الأول الأسبوع التقديم و المناقشة	<p>السياق :</p> <p>أَطْفَالٌ كَثِيرُونَ يُعَانُونَ الْجُوعَ وَالْفَقْرَ وَالْإِهْمَالَ وَسُوءَ الْمُعَامَلَةِ وَهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى حِمَايَةٍ خَاصَّةٍ لَا يَحْتَاجُهَا الْكِبَارُ، لِذَلِكَ مُنَحَتْ لِلْأَطْفَالِ الْحَقُوقُ الَّتِي تُؤَمِّنُ لَهُمُ الْحَيَاةَ السَّعِيدَةَ . وَلَكِنْ بِالْمُقَابِلِ مِثْلَمَا لَدَيْهِمْ حُقُوقٌ فَإِنَّ عَلَيْهِمْ وَاجِبَاتٍ حَتَّى وَإِنْ كَانُوا صِغَارًا .</p> <p>السند : قائمة .</p> <p>التعليمة :</p> <p>فَلْنَكْتُبْ لَائِحَةً نُضَمِّنُهَا حَقُوقَنَا وَبَعْضَ وَاجِبَاتِنَا نَحْوَ أُسْرِنَا وَجِيرَانِنَا، فِي مَدْرَسَتِنَا مَعَ مُعَلِّمِنَا وَزُمَلَانِنَا، نَرْفُقُهَا بِصُورٍ مُفِيدَةٍ نُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْحَقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ .</p> <p>قراءة الوضعية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما الذي يعاني منه الأطفال ؟ ✓ لماذا نمنح للأطفال حقوقا ؟ ✓ هل لهم واجبات ؟ <p>• فسح المجال للمتعلمين للاستفسار ومناقشة أهميته وطريقة إنجازه والوسائل اللازمة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة موظفا مكتسباته</p>
الثاني الأسبوع التخطيط	<p>• تقسيم المتعلمين إلى أفواج صغيرة .</p> <p>• توزيع المهام والأدوار .</p> <p>• ضبط مراحل إنجاز المشروع .</p> <p>• تحديد الوقت الكافي للإنجاز .</p> <p>خطوات الإنجاز</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة حقوق الطفل. - كتابة الواجبات اتجاه الأسرة و الجيران و المعلم و الزملاء. - تزيين اللائحة. - وضع بعض الصور المناسبة . 	<p>ينجز المشروع متبعا الخطوات المتفق عليها في إطار العمل الجماعي</p>
الثالث الأسبوع التنفيذ	<p>• متابعة إنجازات المتعلمين مع تقديم التوجيهات اللازمة .</p>	<p>يقوم المتعلم بالرجوع إلى الشروط التي تم تحديدها في البداية</p>
الرابع الأسبوع محاكاة	<p>• عرض أعمال المتعلمين مع تقيمه وذلك بوضع العلامات المناسبة و مناقشة الإيجابيات في عمل المتعلم للإشادة و التعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .</p> <p>• اختيار أجود الأعمال لعرضها في متحف القسم .</p>	

ملاحظة : التنفيذ في المنزل و باقي المراحل يختار الأستاذ التوقيت الملائم ، و يعرض المشروع في محطة الإدماج .

الوحدة الثانية

ماسح الزجاج



البائع الصغير

سَمِيرُ طِفْلٍ هَجَرَ الدَّرَاسَةَ مِنْذُ مُدَّةٍ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي الْعَقْدِ الْأَوَّلِ مِنْ عَمَرِهِ يَسْتِيقِظُ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا، يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً بَيْنَ الْبَاعَةِ فِي الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِ رَقَائِقِ «الدُّيُولِ» الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا... وَيَعُودُ مَسَاءً، وَقَدْ خَارَتْ قُوَاهُ، بِبَعْضِ النُّقُودِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَفِي بِشِرَاءِ الْخُبْزِ وَالْحَلِيبِ لِأُمِّهِ وَأَخَوَاتِهِ الثَّلَاثِ.

أستمع وأجيب :

- ما اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟ / أَيْنَ يَقْضِي سَمِيرُ نَهَارَهُ؟
- ارْبِطْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بِمَعْنَاهَا:

– هَجَرَ . مُتَعَبٌ جَدًّا .

– خَارَتْ قُوَاهُ . الْعَشْرُ سَنَوَاتٍ الْأُولَى مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

– الْعَقْدُ الْأَوَّلُ . تَرَكَ

– اخْتَر: سَمِير: كَهْلٌ – شَابٌّ – طِفْلٌ – شَيْخٌ

– ماذا يَبِيعُ سَمِيرُ فِي السُّوقِ؟

– مَنْ يُحْضِرُ رَقَائِقَ الدُّيُولِ؟ وَمَتَى؟

– كَيْفَ يَعُودُ سَمِيرُ فِي آخِرِ النَّهَارِ؟

– لِمَاذَا هَجَرَ سَمِيرُ الدَّرَاسَةَ؟

– أَكْمِلْ: يَعْمَلُ سَمِيرُ لِيَعُولَ عَائِلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ... أَفْرَادٍ.

– مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَقْضِيَ سَمِيرُ نَهَارَهُ فِيهِ بَدَلِ السُّوقِ؟

التعبير عن المشهد :

– ماذا يَفْعَلُ سَمِيرُ الصَّغِيرُ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ؟

– تَحَدَّثْ عَنْ شَعُورِكَ اتِّجَاهَ هَذَا الطِّفْلِ؟

– ماذا تَفْعَلُ لو كُنْتَ تَسْتَطِيعُ مَسَاعَدَتَهُ؟

– لَخِصِّ الْقِصَّةَ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِإِدَاءٍ يَنْسَبُ الشُّعُورَ الَّذِي تَرَكَتَهُ فِي نَفْسِكَ

السنة الرابعة ابتدائي		المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 2 : ماسح الزجاج
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي		النص المنطوق : البائع الصغير		الزمن : 45 د
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .		الحصة : 1		
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق - تمييز النص الوصفي عن غيره . - يقيم مضمون النص الوصفي و يستنتج العبر . يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات - يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.				
مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يحدد موضوع الوصف وعناصره ، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمن الفعل روابط الجمل ، يميز نمط الخطاب .				
القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير ، و يساهم في العمل الخيري .				
الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الغير .				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>السياق : بينما يعمل والداك على توفير كل ما تحتاجه حتى تعيش حياة كريمة ، نجد أطفالا قد اضطروا إلى العمل في سن مبكرة ، فحرموا من العيش بشكل طبيعي مثلك .</p> <p>السند : صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية :- اذكر المهن التي يمارسونها ؟ ما الذي دفعهم إلى العمل ؟</p> <p>- ماذا تقترح لمساعدة هذه الفئة المحرومة ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> 
مرحلة بناء التعلم	<p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات ؟ • تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: • اربط كل مفردة بمعناها : <p>هجر خارت قواه العقد الأول</p> <p>متعب جدا العشر سنوات الأولى من حياة الإنسان ترك</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ هل سمير : طفل أم كهل أم شيخ ؟ ✓ أين يقضي نهاره ؟ ✓ ماذا يبيع في السوق ؟ ✓ من يحضر له رقائق الديول ؟ و متى ؟ ✓ كيف يعود سمير في آخر النهار ؟ ✓ لماذا هجر الدراسة ؟ ✓ ما المكان الذي يجب أن يقضي فيه سمير نهاره بدل السوق ؟ 	<p>يستمتع إلى النص تصدر عنه إشارات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمال تامة تترجم المعنى العام للنص.</p>
	<p>أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة و التعبير عنها . ✓ صف المشهد . ✓ ماذا يفعل سمير ؟ ✓ لماذا في رأيك ؟ ✓ تحدث عن شعورك اتجاه هذا الطفل ؟ ✓ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة و الدعوة إلى التحلي بها . ✓ ماذا تقترح لمساعدته ؟ <p>أشترك مع زملائي في جمع بعض المال له بمساعدة أوليانا . - لا أسخر منه لفقره</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن ويقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق</p> 
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة سرد النص المنطوق : لخص القصة التي سمعتها مبينا ما شعرت به اتجاه سمير . (يتعاون أعضاء كل صف في السرد ، يكمل أحدهم من حيث انتهى زميله ، و يجري الأستاذ تنافسا بين الصفوف ..) و يصلح هذا مع الأقسام المكتظة لضمان مشاركة أكبر عدد من التلاميذ <p>(....)</p>	<p>يتحدث بتبادل الأفكار</p>

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 2 : ماسح الزجاج
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط : أستعمل	المحتوى : ظروف الزمان	رقم الحصة : 2
الهدف التعليمي : يعبر موظفا ظروف الزمان .			
القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري..			
مؤشرات الكفاءة : - يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .			
مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .			
اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .			
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة			

المرجل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>♦ العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>✓ لماذا هجر سمير الدراسة ؟</p> <p>✓ كيف يقضي نهاره ؟</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء المعلومات	<p>• بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>✓ متى يستيقظ سمير ؟ متى تصنع أمه رقائق الديول ؟</p> <p>✓ متى يعود إلى منزله ؟</p> <p>• تدوين الجمل على السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>— يَسْتَيْقِظُ سَمِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ بَاصْرًا .</p> <p>— يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً لِيَبْعَ رَقَائِقَ "الْدِيُولِ" الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا .</p> <p>— يَعُودُ مَسَاءً وَ قَدْ خَارَتْ قَوَاهُ .</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>يستيقظ باكرا .</p> <p>تصنعها فجرًا .</p> <p>يعود مساءً .</p> </div> <p>• قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>• مناقشة الامثلة :</p> <p>✓ ما نوع الكلمات الملونة : اسم ، فعل ، حرف ؟</p> <p>✓ هل هي اسم : إنسان ، شيء ، مكان ... ؟</p> <p>✓ ما العلاقة التي تجمع بينها و بين الفعل ؟</p> <p>• الاستنتاج : ظرف الزمان اسم نعرف به زمان وقوع الفعل مثل : صباحا ، مساء... ()</p> <p>نشبهه بالظرف الذي توضع فيه الرسالة ، نقدر معه "في" : في الصباح ، في المساء.. ()</p> <p>• تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى (التعرض للظروف الأخرى)</p> <p>✓ متى نرفع العلم ؟ ← نرفع العلم صباحا .</p> <p>✓ متى تعود إلى بيتك ؟ ← أعود إلى البيت مساء .</p> <p>✓ متى تنام على سريرك ؟ ← أنام على سريري ليلا .</p> <p>✓ متى يشتد البرد/الحرارة ؟ ← يشتد البرد شتاء/صيفا .</p> <p>• التعبير عن الوضعيات التالية باستعمال الظروف :</p> <p>- أراجع دروسي ← متى تراجع دروسك ؟ ← أراجع دروسي مساء .</p> <p>- ظهور القمر و النجوم ←</p> <p>- فترة الامتحانات ←</p> <p>- عرض المسرحية ←</p>	يجيب عن الأسئلة . يكتشف الصيغ و يوظفها
المكتسبات	<p>• مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن ظروف الزمان . (استخدام الألواح)</p> <p>- إنجاز تمرين 2 (أستعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 08 .</p> <p>(التمرين لا علاقة له بظرف الزمان بل بالتمييز ، مثلا : " يدوم شهر رمضان ثلاثين يوما " ،</p> <p>فيوم لفظ يدل على مقدار زمني [اسم زمان] لكن وظيفته النحوية هي التمييز ، و قس عليه باقي الأمثلة في التمرين ...)</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة

الميدان : التعبير الشفوي	النشاط : إنتاج شفوي	المحتوى : ظروف الزمان + الرصيد المكتسب	رقم الحصة : 3	الزمن : 45 د
<p>الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات- يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري..</p> <p>الهدف التعليمي : يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تقوم بالكثير من الأعمال في بيتك و مدرستك أو الحي الذي تسكن فيه ، و في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة.</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : ما الأعمال و الهوايات التي تقوم بها ؟ هل كل الأطفال مثلك ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>ملاحظة الصورتين قصد التقاط الرابط المشترك بينهما .</p> <p>الصورة الأولى</p> <p>✓ ماذا الذي يقوم به هذان الطفلان ؟</p> <p>✓ احك كيف يقضي هذا الطفل نهاره ؟</p> <p>✓ لماذا اضطر إلى العمل ؟</p> <p>وحيد - يتيم - ليساعد عائلته الفقيرة</p> <p>✓ من يساعده في تحضير ما يبيعه ؟</p> <p>✓ ما المخاطر التي قد يتعرض لها ؟</p> <p>✓ هل يعيش كغيره من الأطفال ؟</p> <p>✓ بماذا تشعر عندما ترى أمثاله من الأطفال ؟</p>	<p>يستقي معلومات</p> <p>بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة يعبر عن الصور</p>
	<p>الصورة الثانية</p> <p>✓ ما الذي يفعله هذا الطفل ؟</p> <p>✓ هل من حقه أن يلعب ؟</p> <p>✓ هل تعرف حقوق الطفل ؟</p> <p>✓ اذكر بعض الحقوق التي تعرفها .</p> <p>✓ ماذا تقترح لمساعدة الأطفال الذين حرموا من هذه الحقوق ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	<p>معتمدا على الأسئلة التوجيهية .</p> <p>يربط بين الأفكار</p> <p>ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة</p>
المكتسبات (استثمار)	<p>• تحدث عن طفل يسكن في حيك هجر الدراسة و اتجه للعمل في بيع (.....) :</p> <p>(.....) طفل بلغ العاشرة من عمره ، توفي والده و ترك له أما و إخوة صغارا ، فاضطر إلى ترك دراسته و العمل كي ينفق عليهم</p> <p>يخرج في الصباح الباكر إلى الطرقات معرضا نفسه لخطر الدهس بالسيارات أو الاعتداء عليه ، كي يبيع (.....) فيكسب مالا قليلا يشتري به ما تحتاجه عائلته ، ويعود في المساء متعبا</p> <p>أشعر بحزن شديد عندما أرى الأطفال أمثال (.....) ، فقد حرموا (.....) من أبسط الحقوق التي يتمتع بها من هم في مثل سنهم كالحق في التعليم و اللعب و علينا مساعدة هذه الفئة المحرومة عن طريق جمع التبرعات لها و توفير ما تحتاجه</p>	<p>- ينتج نصا أصيلا</p> <p>- قراءة الملخص.</p>

ملاحظة : ينتج المتعلم نصا سرديا تتخلله مقاطع وصفية .

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 2 : ماسح الزجاج	الميدان : فهم المكتوب
النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع : ماسح الزجاج	الحصة : 4	الزمن : 90 د	
<p>الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.</p> <p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره.</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري..</p> <p>الهدف التعليمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة السليمة.</p>				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
الأنشطة	<p>السياق : نشاهد أحياناً أطفالاً مثل سمير قد انقطعوا عن الدراسة ، واتجهوا إلى العمل في مهن مختلفة .</p> <p>السند : النص المنطوق .</p> <p>التعليمية : اذكر بعض هذه المهن . هل هم مضطرون للعمل ؟</p>	يدلي بحدیته و یبرره
مرحلة بناء التعلم	<p>♦ اقرأ وأفهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة . ✓ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ما الذي يفعله هذا الطفل ؟ ✓ أين يقف ؟ ما مدى خطورة ذلك عليه ؟ • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. • ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. <p>• ما هي مهنة أمين ؟ وأين تراه دائماً ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى • مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) يبدأ بالمتكئين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: الفاظظة ، زمرة المتطفلين ، • يبحث في النص عن معاني العبارات التالية : يرجو ، بفوطته • مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة : <p>• متى يستطيع أمين مسح الزجاج الأمامي للسيارات ؟</p> <p>• لا يحب أكثر السائقين ما يقوم به أمين . استخرج من النص الجملة التي تبين ذلك .</p> <p>• هل يطلب أمين أجر عمله ؟ لماذا ؟</p> <p>• لماذا يمارس أمين هذه المهنة و هو لا يزال طفلاً صغيراً ؟</p> <p>• ما الذي منعه من التسول و هو أسهل ولعله أكثر ربحاً ؟</p> <p>✓ اقترح عنواناً آخر للنص .</p> <p>♦ أثري لغتي :</p> <p>• أُنْقِلْ ثُمَّ أُنْجِز . اِكْتَشَفْ إِسْمَ كُلِّ لُغْبَةٍ مِنْ خِلَالِ صِفَاتِهَا :</p> <p>— مَقْعَدٌ مُعَلَّقٌ بِحَبْلَيْنِ إِلَى أَعْمَدَةٍ أَوْ إِلَى الشَّجَرَةِ يَهْتَزُّ بِنَا .</p> <p>— لُغْبَةُ النَّطِّ مِنْ مَرْبَعٍ إِلَى آخَرِ .</p> <p>— أَجْزَاءٌ كَثِيرَةٌ وَمُبَعَثَرَةٌ، تُعِيدُ تَرْكِيبَهَا بِدِقَّةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى صُورَةٍ كَامِلَةٍ .</p> <p>— مَلِكٌ وَمَلِكَةٌ، حِصَانٌ وَقَلْعَةٌ، مَعْرَكَةٌ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ .</p>	<p>- يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصورة يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يجيب عن الأسئلة</p> <p>يثيري رصيده اللغوي والمعرفي</p>
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز تمرين (فهمت النص) على دفتر الأنشطة ص 09 . • أثري لغتي : إنجاز تمرين حول إثراء اللغة على دفتر الأنشطة (إن سمح الوقت بذلك !!!). 	<p>- يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتهِ ينجز النشاط.</p>

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية	الوحدة 2 : ماسح الزجاج	الميدان : فهم المكتوب
النشاط : قراءة + تراكيب نحوية (الفعل الماضي)		الحصة : 5 و 6	الزمن : 90 د	
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب . - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية . مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يلخص النص بشكل عام و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة . القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.. الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنشائية ويعطيها عنوانا، يتعرف الفعل الماضي ويوظفه.				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
الأنشطة	<ul style="list-style-type: none"> ● العودة إلى النص المقروء : ✓ ما الذي جعل أمين يمارس مهنة مسح الزجاج ؟ ✓ هل تبدو هذه المهنة سهلة ؟ 	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلم	<p>◆ المرحلة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة. ● يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.. ● من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص . ● تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسباً للفقرة المحددة لها . ● اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. ● يسجل الأستاذ (ة) الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوءها. <p>◆ المرحلة الثانية : (الظاهرة النحوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة : ✓ ما الذي لم ينجح فيه أمين ؟ ما الذي فعله بعدها ؟ ● تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. <p>– حاول التَّسَوَّلَ فَلَمْ يَنْجَحْ . – انضم إلى زُمْرَةِ الْمُتَطَفِّلِينَ على زُجاجِ السَّيَّارات .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة السند من قبل الأستاذ (ة) فالمتعلمين . ● طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع الكلمات الملونة ؟ ✓ هل وقعا الفعلان: في الزمن الماضي أم الزمن المستقبل ؟ ✓ ما الحركة التي تظهر في آخرهما ؟ <p>القاعدة :</p> <p>الفعل الماضي هو كل فعل وقع في الزمن الماضي مثل : دخل التلاميذ القسم في الصباح . يكون الفعل الماضي دائما مبنيًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إعراب كلمة خرج في جملة : خرج الولد . ● التدريب : إنجاز التمرين المقترح. <p>● أَعَيَّنِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ فِيمَا يَلِي : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ الدَّافِقَةُ تَلْقِي أَضْوَاءَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ، أَقْبَلَتْ فَرَّاشَةً تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِرِدَائِهَا الْمُتَلَوِّى الَّذِي تَقَاطَعَتْ فِيهِ الْأَلْوَانُ وَتَلَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ .</p>	<p>يقرأ يجب</p> <p>يحدد المجموعات الإنشائية يلاحظ الظاهرة ويميزها</p> <p>- يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها .</p> <p>- يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية .</p> <p>يتعرف الفعل الماضي يوظف القاعدة المكتسبة.</p>
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمارين (النحو) على دفتر الأنشطة ص 09 . 	ينجز التمرينين على دفتر الأنشطة

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 2 : ماسح الزجاج
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي			
النشاط : قراءة - إملأ (التاء في آخر الفعل)			
الحصة : 7 و 8 الزمن : 90 د			
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط للكتابة بالعربية . مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص ، يكتب التاء مفتوحة في آخر الأفعال . القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري. الهدف التعليمي : يتعمق في فهم النص، يكتب التاء مفتوحة في آخر الأفعال .			

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة بأسئلة موجهة : ما المهنة التي يمارسها أمين ؟ كيف يؤديها ؟ لماذا يمارسها ؟ تلخيص النص بشكل عام . 	يتذكر ماجاء في النص
مرحلة بناء المعلومات	<p>□ أقرأ .</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ (ة) النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة. يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة. يطرح الأستاذ (ة) أسئلة التعمق في معنى النص: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>• عَمَّ تَدُلُّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ : يُعْطَوْنَهُ مِنْ قِطْعِ النَّقْدِ الصَّغِيرَةِ ؟</p> <p>• هَلْ تَظُنُّ أَنَّ أَمِينًا سَعِيدًا بِهَذِهِ الْحَيَاةِ الصَّعْبَةِ ؟</p> <p>• مَا هُوَ شُعُورُكَ وَ أَنْتَ تَقْرَأُهَا ؟</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> استخراج القيم و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها . □ ألاحظ وأكتشف : (الظاهرة الإملائية) مطالبة المتعلمين بتصريف الأفعال التالية في الماضي مع (انا ، أنت ، أنت ، هي) : تربص ، مسح ، .. (استخدام الألواح) تسجيلها الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية وقراءتها : تربصت ، مسحت ، ... ✓ كيف كانت ابتسامة أمين ؟ ساحرة . مطالبة المتعلمين بكلمات على شاكلة "ساحرة" ؟ (العودة إلى الفقرة الأولى من النص) تسجيلها الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية وقراءتها: ساحرة ، سيارة ، ... طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ استمع إلى قراءة هذه الكلمات ؟ ✓ أنصت جيدا هل هناك فرق عندما أقف عليها ؟ (لا ننطق بالتاء المربوطة عند الوقف عكس المفتوحة) ✓ ما الكلمات التي أنطق فيها بالتاء ؟ ... الأفعال ✓ كيف تكتب التاء في آخر الأفعال ؟ • القاعدة : تكتب التاء مفتوحة في آخر الفعل دائما مثل : صمت ، أخذت ، شربت ، • التدريب : إنجاز التمرين المقترح : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>• أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ التَّاءِ وَ أُسْطَرِّحْ تَحْتَ الْأَفْعَالِ :</p> <p>— خَرَجَ... مِنْ الْبَيْتِ... وَذَهَبَ... مُبَاشَرًا... إِلَى الْبَلَدِ...،</p> <p>وَاسْتَخْرَجَ... شَهَادَ... الْمِلَادِ .</p> <p>— شَارَكَ... فِي الْحَفْلِ... بِإِلْقَاءِ آيَاتٍ... شَعْرِيَّةٍ...</p> </div>	<p>- يقرأ و يجيب</p> <p>- يفسر ويدمج أفكارا ومعلومات متعلقة بالنص</p> <p>- يلاحظ الظاهرة و يميزها .</p>
امتحان المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمارين (الإملاء) على دفتر الأنشطة ص 09 . (إملاء فقرة في كراس القسم أحسن) 	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة..

ملاحظة : كون التاء أصلية أو غير أصلية لا يغير في الأمر شيئا.

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية	الوحدة 2 : ماسح الزجاج
الميدان : فهم المكتوب - التعبير الكتابي			
النشاط : مطالعة (نلسون مانديلا) - إنتاج كتابي (كتابة قائمة)			
ج : 10 / 11 ز : 90 د			
<p>الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.</p> <p>ينتج كتابة نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .</p> <p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصاً وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يستخرج المعلومات من السند و يوظفها ، يناقش قيمه و عبره ، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يعيد بناء المعلومات الواردة في النص و يستعملها ، يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>			

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في كل مجتمع من المجتمعات نرى فروقات بين البشر من حيث لون البشرة و شكل الوجه أو الجسد.</p> <p>السند : ما يراه الأستاذ(ة) مناسباً .</p> <p>التعليمية : هل نعامل الناس بناء على هذه الفروقات؟ .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة الصامتة لنص الوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيها . اختبار أثر المطالعة : حجب المكتوب و مناقشتهم حول مضمونه و التعرض لشرح الكلمات المفتاحية (مع التوسع) : التمييز العنصري ، حقوق الإنسان .. من هي الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟ ما الذي فعله نلسون مانديلا ؟ ما الذي تعرض له ؟ على ماذا تحصل ؟ هل تحفظ حديثاً أو آية تدعونا إلى تجنب العنصرية ؟ تحدث عن بعض الممارسات العنصرية التي شاهدها . استثمار الوثيقة : مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالع . استخلاص بعض القيم و السلوكات : ينبذ العنصرية بمختلف أشكالها ، تقبل الآخرين المختلفين عنا .. <p>أُتدرب على التعبير الكتابي</p> <p>عرض الوضعية :</p> <p>السياق : سعيد ولد صغير ، يقوم بأعمال شاقة و هو لا يزال طفلاً ، لا يلعب و لا يدرس كبقية أقرانه و لا يلبس ما يقيه برد الشتاء و لا حر الصيف . محروم من الحب و الحنان فلا أحد يحميه من قسوة الشارع ، ولا من يفكر بمأكله و مشربه أو يعتني بصحته) .</p> <p>السند : الصور المرافقة.</p> <p>التعليمية : اكتب قائمة تضم الحقوق التي حرم منها سعيد .</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نص الوضعية و مناقشة المتعلمين حول مضمونه : من هي الشخصية التي تتحدث عنها الفقرة ؟ هل يعيش كأقرانه من الأطفال ؟ تحدث عما يعاني منه سعيد . ملاحظة الصور، وقراءة ما كتب عليها ، و مناقشة مضمونه نقاشاً موجهاً من طرف الأستاذ(ة) . مطالبتهم بكتابة قائمة تظهر الحقوق التي حرم منها سعيد . التصحيح الفردي يعقبه التصحيح الجماعي . 	<p>- يقرأ الوثيقة</p> <p>- يستخرج المعلومات و يستعملها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>- يقرأ نص الوضعية</p> <p>يفهم المطلوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج المعلومات من الصور</p> <p>يكتب حقوقاً للطفل على شكل قائمة</p>
المكتسبات	<p>✓ الاستعانة بالصور و كتابة قائمة تضم خمسة حقوق للطفل .</p> <p>يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة .</p> <p>قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .</p>	يكتب حقوقاً للطفل على شكل قائمة

إعداد المعلم : جزولي محمد

إثراء حصة المطالعة

قال الله تعالى : " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكرو أنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير " **سورة الحجرات الآية 13**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا أيها الناس ألا إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ، ألا لا فضل لعربي على أعجمي ، ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أسود ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى.... " **رواه الإمام أحمد و صححه الألباني .**

عن "الموسوعة العربية الميسرة" مع بعض التصرف .

العُنْصُريَّة : الاعتقاد بأن أعضاء جنس أو سلالة أو مجموعة من السلالات أعلى أو أدنى درجة من أعضاء السلالات الأخرى. ويسمى الناس الذين يعتقدون أو يمارسون ما يوحي بتفوق سلالة على أخرى عنصريين، ولأن العنصريين يفترضون أنهم أرفع مقامًا، لذلك فإنهم يعتقدون بأنهم يستحقون حقوقاً وامتيازات خاصة.

حقوق الإنسان ثلاثة أقسام رئيسية هي:

- 1- **حقوق السلامة الشخصية :** لكل إنسان الحق في الحياة والحرية وفي التمتع بالأمان على شخصه،
- 2- **حقوق الحريات المدنية:** لكل شخص حرية الرأي والتعبير والدين و حق الاقتراع في الانتخابات، وفي تقلد الوظائف العامة وفي الزواج وتأسيس أسرة.
- 3- **الحقوق الاجتماعية والاقتصادية:** لكل شخص الحق في مستوى معيشة يكفي لضمان الصحة والرفاهة خاصة على صعيد المأكل والمسكن والملبس والعناية الطبية والتعليم.

جوائز نوبل: .جوائز تُمنح سنويًا لأولئك الذين قدموا مساهمات جليلة لمصلحة البشرية .. تُمنح هذه الجوائز للاكتشافات والاختراعات الأكثر أهمية في مجالات الفيزياء والكيمياء والطب والأدب، ولأكثر الأعمال فعالية لصالح السلام الدولي.

الوحدة الثالثة

بمكتي



جدّي

جدّي شَيْخٌ وَقُورٌ لَهُ مِنَ الْعُمَرِ ثَمَانُونَ سَنَةً، يَسِيرُ مُتَوَكِّئًا عَلَى عَصَاهُ، وَجْهُهُ مُجَعَّدٌ،
لَحْيَتُهُ بَيَضَاءٌ كَالثَّلْجِ، حَلِيقُ الرَّأْسِ يَضَعُ نَظَارَتَيْنِ وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، سَاقَاهُ لَا تَقْوِيَانِ
عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ.

رغم تَقَدُّمِ سِنِّهِ، جَدِّي حَاضِرُ الذَّهْنِ، مُتَّقِدُ الذِّكَا، يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي مُطَالَعَةِ
الصَّحَفِ وَالْكِتَابِ.

كَمْ أُحِبُّ جَدِّي، فَهُوَ يُرَافِقُنَا أحيانًا لِلتَّنَزُّهِ وَيَقْصُّ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَيُقَدِّمُ
لِي الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةَ وَيُعْطِينِي كَثِيرًا مِنَ النُّقُودِ وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَقِينِي مِنْ غَضَبِ وَالِدِي.
أَنَا أَتَأَلَّمُ لِتَعَبِهِ وَأَحْزَنُ جَدًّا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا. أَتَمَنَّى لَهُ عُمَرًا طَوِيلًا.

أستمع وأجيب :

– عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

– من الذي يصف لنا جدّه في النص : (ابْنُهُ – حَفِيدُهُ – أَخُوهُ)

– أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَوْصَافِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْجَدِّ.

– كيف يعامل الجد أحفاده؟

– وَأَنْتَ مَا هُوَ شُعُورُكَ اتِّجَاهَ جَدِّكَ وَجَدَّتْكَ؟

التعبير عن المشهد :

صِفِ الْجَدَّ وَتَحَدَّثْ عَمَّا يَلِي : قَامَتُهُ وَجِسْمُهُ، شَعْرُهُ، وَجْهُهُ، مَلَابِسُهُ.....

كيف يمشي، ماذا يفعل، ما هو شعورك نحو جدك.

السنة الرابعة ابتدائي		المادة : اللغة العربية	المقطع 1: القيم الإنسانية .	الوحدة 3: جدتي
الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي		النص المنطوق : جدي	الحصة : 1	الزمن : 45 د
<p>الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .</p> <p>- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق - تمييز النص الوصفي عن غيره - . يقيم مضمون النص الوصفي و يستنتج العبر . يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف - . يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات - يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يحدد موضوع الوصف وعناصره ، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمن الفعل روابط الجمل ، يميز نمط الخطاب .</p> <p>القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري .</p> <p>الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الكبار .</p>				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الاتصال	<p>- الوضعية الجزئية الثالثة :</p> <p>السياق : يُولد الإنسان كائنا ضعيفا بحاجة للآخرين في كل أمر، و يظل يكبر ويكبر حتى يؤسس أسرة فيكون له أولاد و بعدها أحفاد ...، و يصير ضعيفا من جديد .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية : إلى ماذا يحتاج الكبار في السن ؟ ما السلوكات التي تلتزم بها في تعاملك معهم ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإحياءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عمن يتحدث النص ؟ ● تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: ✓ من الذي يصف لنا جده في النص: (ابنه - حفيده - أخوه) ✓ اذكر بعض الأوصاف الخارجية للجد: قامته و جسمه ، ... (الصفات المادية) ✓ ما الهواية التي يمارسها ؟ على ماذا يدل ذلك ؟ { (الصفات المعنوية) ✓ كيف يعامل الجد أحفاده؟ ✓ ما شعور الحفيد اتجاه جده ؟ 	يستمع إلى النص تصدر عنه إشارات وإحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.
	<p>أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة الصورة و التعبير عنها . ✓ صف الجد و تحدث عما يلي : قامته و جسمه ، شعره ، وجهه و ملابسه ✓ كيف يمشي ؟ ماذا يحب أن يفعل ؟ ✓ تخيل أنك حفيد هذا الشيخ ، ماذا كنت تقول عنه ؟ ● استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة و الدعوة إلى التحلي بها .. ● ما شعورك اتجاه جدك ؟ وما واجبك نحوه ؟ <p>أحب جدي و أحترمه .</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن ويقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> ● مطالبة المتعلم بالتحدث عن جده أو جدته : الوصف المادي والمعنوي - كيف يعامله الجد/ الجدة - شعوره اتجاه . 	يتحدث ويتبادل الأفكار

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية .	الوحدة 3 : جوتي
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط : أستعمل	المحتوى : كاف التشبيه	رقم الحصة : 2
الزمن : 45 د			
<p>الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : - يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري .</p> <p>الهدف التعليمي : يعبر موظفا كاف التشبيه .</p>			

المرجل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>♦ العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>✓ كيف يتعامل الجد مع أحفاده ؟</p> <p>✓ بماذا يشعر الحفيد اتجاه جده ؟</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعليمات	<p>• بناء الجملة المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>✓ كيف هي لحية الجد ؟</p> <p>• تدوين الجملة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>لحية الجد بيضاء كالثلج</p> <p>• قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>✓ مناقشة المثال : ما التشابه الموجود بين لحية الجد و الثلج ؟ (البياض)</p> <p>✓ ماذا استعملنا ؟ ..الكاف ..</p> <p>• الاستنتاج : عندما نريد التشبيه بين شيئين نستعمل الكاف ...</p> <p>• تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى: أكمل الجمل التالية بما يناسبها .</p> <p>✓ المعلمة حنون ← كالأُم .</p> <p>✓ أنت نشيط ← كالنحلة .</p> <p>✓ المصباح يضيء ← كالشمس .</p> <p>✓ الفراشة جميلة ← كالزهرة .</p> <p>✓ هذا الرجل شجاع ← كالأسد .</p> <p>• وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة :</p> <p>■ النسج على منوال الجملة التالية: واسع كالـ المحيط . (استخدام الألواح)</p> <p>أصفر يمتص واسع رفيع شامخ يومض صاف</p> <p>ك</p> <p>البلور البرق الإسفنج الخيط الذهب الجبل المحيط</p> <p>• مطالبة المتعلمين بجمال تتضمن كاف التشبيه .</p>	يجيب عن الأسئلة . يكتشف الصيغ و يوظفها
المكتسبات استثمار	<p>• إنجاز تمارين (أستعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 12 . (استخدام الألواح) .</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة .

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية .	الوحدة 3 : جدتي
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط : إنتاج شفوي	المحتوى : كاف التشبيه + الرصيد المكتسب	رقم الحصة : 3 الزمن : 45 د
<p>الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . - يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات - يستخرج قيما و يمثل لها من النص الوصفي.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : كان الجد يعيش سعيدا وسط أحفاده ، و يقضي معظم أوقاته في مطالعة الكتب و التنزه .</p> <p>السند : النص المنطوق .</p> <p>التعليمة : هل كل المسنين يعيشون حياة سعيدة مثل هذا الجد ؟</p>	<p>يحسن الاستماع .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>ملاحظة الصور قصد التقاط الرابط المشترك بينها :</p> <p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف ماتراه في الصورة . (سيارة بيضاء متوقفة ، رجل يفتح أحد أبوابها و يمस्क بيد شيخ يبدو أنه أبوه ، يتوكأ الشيخ على عكاز ، شعره أبيض يرتدي سترة زرقاء) ✓ ماذا يفعل هذا الرجل مع أبيه ؟ ✓ إلى أين يأخذه ؟ ✓ ما رأيك فيما يقوم به ؟ ✓ اذكر آية أو حديثا يحث على طاعة الوالدين . 	<p>يستقي معلومات معتمدا على سندات بصرية مرافقة يعبر عن الصور</p>
	<p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • الوصف المادي و المعنوي : . (شيخ نحيل الجسم ، يرتدي طاقية ... ، ... يضع يده على خده و يستند على عصا .. يبدو حزينا ..) ✓ لماذا يعيش هذا الشيخ وحيدا ؟ <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	<p>معتدا على الأسئلة التوجيهية يربط بين الأفكار</p>
	<p>الصورة الثالثة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ بم يحس و هو بعيد عن أسرته مع غرباء ؟ ✓ كيف تكون حياته و هو وحيد ؟ ✓ بماذا تشعر عندما تراه ؟ ✓ ما النصيحة التي توجهها لأبنائه ؟ <p>التعبير عن الصور.</p>	<p>و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة</p>
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلم بالتحدث عن شيخ أو عجوز من أقاربه (أويسكن في حيّه) : يسكن بالقرب منا شيخ قد بلغ عمره السبعين نحيل الجسم و يرتدي ثيابا قديمة و يمشي دائما متوكئا على عصا..... ، يعيش الشيخ بمفرده لأن أبنائه تركوه وحيدا، و يبدو دائما حزينا فهو يشعر بالوحدة كما يشكو من سوء صحته وكذلك من فقره، أراه أحيانا يجلس مع أناس غرباء فلا يكلمهم و لا يكلمونه أشعر بحزن شديد عندما أراه على هذه الحال، أدعو أبنائه إلى الاهتمام به و رعايته 	<p>- ينتج نصا أصيلا</p> <p>- قراءة الملخص.</p>

السنة الرابعة ابتدائي		المادة : اللغة العربية	المقطع 1 : القيم الإنسانية .	الوحدة 3 : جدتي
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع : جدتي	الحصة : 4	الزمن : 90 د
<p>الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.</p> <p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - ي طرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره.</p> <p>القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة السليمة.</p>				

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق : تتكون أسرتك من العديد من الافراد، و تجد فيهم الصغير و الكبير . اذكرهم.</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعليمية : كيف تعاملت جدتك ؟ و ما شعورك نحوها ؟ و ما واجبك اتجاهها ؟</p>	يدلي بحديثه ويبرره
مرحلة بناء المعلومات	<p>♦ اقرأ وأفهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة . ✓ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ✓ حسب رأيك ، ما العلاقة التي تربط بينهما ؟ • إلى أين يتجه الحفيد في بداية كل عطلة ربيع أو صيف ؟ • من هي الشخصيات المذكورة في النص ؟ • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. • ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى • مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) يبدأ بالمتكئين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: تناهر ، محدودة الظهر ، • البحث في النص عن أضداد الكلمات التالية : عنيفة ، فضة ، • مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة : <div> <ul style="list-style-type: none"> • كيف كانت الجدة تستقبل حفيدها ؟ عم يدل ما قالت له للولد ؟ • صف الجدة وصفا خارجيا . ما الذي يدل على كبر سنها ؟ • ما الصفات المعنوية التي تميز الجدة ؟ • الجدة كريمة ، استخرج ما يبين ذلك من النص ؟ </div> <p>♦ أثرى لغتي : (استخدام الألواح)</p> <div> <p>• أَنْقَلَ ثُمَّ أَجْزَأَ . أَنْسَبَ لِكُلِّ عَمَلٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ .</p> <p>– يُشَارِكُ الْآخَرِينَ هُمُومَهُمْ .</p> <p>– لَا يَتَعَامَلُ بِتَكَبُّرٍ .</p> <p>– يَقْعُلُ الْخَيْرَ دُونَ مُقَابِلٍ .</p> <p>– يُعَامِلُ وَالِدَيْهِ بِاحْتِرَامٍ .</p> <p>– يُشَارِكُ الْآخَرِينَ الْأَعْمَالَ الْحَسَنَةَ .</p> <p>مُتَطَوِّع – مُتَصَدِّق – مُتَعَاظِف –</p> <p>مُتَعَاوِن – بَارٍ – مُتَوَاضِع .</p> </div>	<p>يستخرج معلومات من السند البصري .</p> <p>• يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و شروط القراءة الجهرية .</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يثرى رصيده اللغوي والمعرفي</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز تمرين (فهمت النص) على دفتر الأنشطة ص 12 . 	ينجز النشاط.

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2، الحياة الاجتماعية	الوحدة 3، جدتي
الميدان : فهم المكتوب		النشاط : قراءة + تراكيب نحوية (الفعل المضارع)	الحصة : 5 و 6 الزمن : 90 د
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب . - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية . مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة . القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، و يساهم في العمل الخيري . الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنشائية ويعطيها عنوانا، يتعرف الفعل المضارع ويوظفه .			

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب : ✓ قدم وصفا خارجيا للجدة . ✓ ما الصفات المعنوية التي تميزها ؟ 	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة. يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.. من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص . تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسباً للفقرة المحددة لها . اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. يسجل المعلم الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوءها. <p>المرحلة الثانية : (الظاهرة النحوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة : ✓ كيف تستقبل الجدة حفيدها عند دخوله البيت ؟ أعد ما قاله . ✓ ما الذي تتفقدته الجدة ؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. <p>عندما أدخل البيت تستقبلني بالقبلات - تتفقد الجدة الحديقة .</p> <p>قراءة السند من قبل الأستاذ فالتعلمين .</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع الكلمات الملونة ؟ ✓ في أي زمن وقعت ؟ ✓ مطالبة المتعلمين بأمثلة عن أفعال مضارعة صرفت مع الضمائر : أنا ، نحن ، أنت ، هي .. (تجنب الأفعال الخمسة) ✓ إيت بماضي هذه الأفعال المضارعة ثم قارن بينها . ✓ التوصل إلى الجدول المقابل . ✓ ما هي الحركة التي تظهر في آخرها ؟ <p>القاعدة : الفعل المضارع هو كل فعل يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل : يساعد الكريم الفقراء . يتصل بالفعل المضارع أحد حروف الكلمة التالية : " أنيت " . و يكون مرفوعا إلا في حالات خاصة .</p> <ul style="list-style-type: none"> إعراب كلمة " تنسج " في جملة : تنسج جدتي ثوبا . التدريب : إنجاز التمرين المقترح المعدل : ■ حدد الأفعال المضارعة مما يلي : <p>جلس أحد الأطفال يتسامر مع رفاقه فرأى شجرة تهتز و تزحف نحوهم ، فقال : انظروا ! عفريت ، اهربوا ..</p>	<p>يقرأ يجيب يحدد المجموعات</p> <p>الإنشائية يلاحظ الظاهرة ويميزها</p> <p>- يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها</p> <p>- يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية .</p> <p>يميز الفعل المضارع يوظف القاعدة المكتسبة.</p>
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمارين (النحو) على دفتر الأنشطة ص 13 . 	ينجز التمرينين على دفتر الأنشطة

السنة الرابعة ابتدائي		المادة : اللغة العربية		المقطع 1 : القيم الإنسانية .		الوحدة 3 ، جدتي	
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي				النشاط : قراءة + صرف (الماضي مع ضمائر المتكلم)			
الزمن : 90 د		الحصة : 7 و 8					
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.							
مؤشرات الكفاءة: يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص ، يلخص النص بشكل عام ، يصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.							
الهدف التعليمي : يتعمق في فهم النص، يصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم .							

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">تذكر الأفكار الرئيسية للنص بأسئلة موجهة ، وكتابتها على السبورة :✓ كيف استقبلت الجدة حفيدها ؟ بماذا تتميز ؟ كيف ودعت حفيدها ؟تلخيص النص بشكل عام .	يتذكر ما جاء في النص														
مرحلة بناء المعلومات	<div>أقرأ .</div> <ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة.يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة.يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص: <div><ul style="list-style-type: none">ما رأيك فيما قاله الحفيد لجده ؟ما شعورك نحو جدتك أو جدك ؟ ما واجباتك اتجاههما؟</div> <ul style="list-style-type: none">استخراج القيم و تدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها : أحب جدتي و جدتي و أحترمهماألاحظ و أكتشف : (الظاهرة الصرفية)✓ متى قدمت الجدة السلتيين للحفيد ؟ إذن ، من عزم على العودة ؟تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة ص 20 . <div>الحفيد عزم على العودة .</div> <ul style="list-style-type: none">قراءة الجمل قراءة معبرة وبالتنغيم المناسب ، تتبعها قراءات فردية .طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:✓ عَوْض «الحفيد» بالضمير المناسب ؟ ← هو عزم على العودة .يقوم المتعلمون بتقصص شخصية الحفيد :✓ لو كنتُ مكان الحفيد ، أتكلم فأقول ؟ (تلميذ / تلميذة) ← أنا عزمْتُ على العودة .✓ مع من نستعمل أنا ؟ ← نستعمل أنا مع المفرد المذكر و المفرد المؤنث .✓ لو كنا نحن من نتكلم مكان الحفيد ، فماذا نقول ؟ (تلميذان / تلميذتان / تلاميذ / تلميذات ..)✓ استنتاج ما يحيل إليه الضمير نحن . (نستعمل نحن مع : المثنى و الجمع)✓ ماذا نسمي هذه الضمانر ؟✓ التوصل إلى الجدول التالي على السبورة : <table><tr><td>الضمائر</td><td>المفرد المذكر</td><td>المفرد المؤنث</td><td>المثنى المذكر</td><td>المثنى المؤنث</td><td>الجمع المذكر</td><td>الجمع المؤنث</td></tr><tr><td>المتكلم</td><td>أنا عزمْتُ</td><td>أنا عزمْتُ</td><td>نحن عزمنا</td><td>نحن عزمنا</td><td>نحن عزمنا</td><td>نحن عزمنا</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">أثبت : تصريف فعل (تعب ،) في الماضي مع ضمائر المتكلم .التدريب :إنجاز التمرين المقترح :● أَعَيَّنُ الْفَعَالَاتِ الَّتِي صُرِّفَتْ مَعَ الضَّمِيرَيْنِ "أنا"أو«نحن» في الماضي : سَافَرْنَا - كَتَبْتَنِي - صَافَحْتُ - عَزَمْتُ - بَحَثْنَا - تَنَاقَشُوا - سَمَحَ - اسْتَعَرَبْتُ - تَعَاوَنَّا - سَعِدْتُ .	الضمائر	المفرد المذكر	المفرد المؤنث	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المتكلم	أنا عزمْتُ	أنا عزمْتُ	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	<p>- يقرأ و يجيب</p> <p>- يفسر و يدمج أفكارا ومعلومات متعلقة بالنص</p> <p>- يلاحظ الظاهرة و يميزها .</p> <p>يصرف الفعل الماضي مع الضمانر المتكلم</p>
	الضمائر	المفرد المذكر	المفرد المؤنث	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	الجمع المذكر	الجمع المؤنث									
المتكلم	أنا عزمْتُ	أنا عزمْتُ	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا	نحن عزمنا										
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none">إنجاز تمارين (الصرف) على دفتر الأنشطة ص 13 .	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة..														

السنة الرابعة ابتدائي		المادة : اللغة العربية		المقطع 1 : القيم الإنسانية .		الوحدة 3 : جدتي	
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي				النشاط : مطالعة (هيلين كيلر) + إنتاج كتابي (كتابة قائمة)			
ج : 10/11		ز : 90 د					
<p>الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.</p> <p>ينتج كتابة نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .</p> <p>مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصاً وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يستخرج المعلومات من السند و يوظفها ، يناقش قيمه وعبره ، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير ، و يساهم في العمل الخيري.</p> <p>الهدف التعليمي : يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ، يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>							

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يعاني بعض الاطفال من إعاقات مختلفة تؤثر بشكل كبير على حياتهم . اذكر بعضها .</p> <p>السند : مايراه الأستاذ (ة) مناسباً .</p> <p>التعليمية : كيف ينظر الناس إليهم ؟ ما رأيك ؟ هل يستطيعون تحقيق أحلامهم ؟</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة .</p>
مرحلة بناء المعلومات	<p><input type="checkbox"/> أوسع معلوماتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة الصامتة للوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيه . • حجب المكتوب (إغلاق الكتب) و مناقشتهم حول مضمونه ، التعرض لشرح الكلمات المفتاحية (مع التوسع) : التمييز العنصري ، حقوق الإنسان .. ✓ عمن يتحدث النص ؟ ✓ كيف كان ينظر الناس لها ؟ ✓ ما الذي عانت منه هيلين ؟ ✓ هل استطاعت التغلب على إعاقاتها ؟ وضح ذلك . ✓ بماذا لقيت ؟ ✓ شرح عبارة هيلين الشهيرة (لا بأس مع الحياة) ✓ تحدث عن بعض المعاقين الذين صادفتهم . • استثمار الوثيقة : - مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعه . - استخلاص بعض القيم والسلوكات : توجيه نصيحة من أجل تغيير النظرة إلى المعاقين ، تقديم مقترحات لرعاية المعاقين ، استخلاص أن الإعاقة لن تمنع الإنسان من تحقيق أحلامه • واجب منزلي : البحث عن أسماء شخصيات تحدثت الإعاقة . <p><input type="checkbox"/> أندرب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ من ساند هيلين و ساعدها على تجاوز إعاقاتها ؟ • قراءة للفقرة من قبل الأستاذ فالمتعلمين . • مناقشة مضمون الفقرة : ✓ كيف عاش الشيخ ؟ لماذا ؟ ✓ بماذا انشغل أولاده ؟ ✓ ما الذي كان يعاني منه ؟ • مطالبة المتعلمين بكتابة نقيض هذه الفقرة (تدريجياً جملة فجملة) . • التصحيح الفردي يعقبه التصحيح الجماعي . 	<p>- يقرأ الوثيقة</p> <p>يستخرج المعلومات و يستعملها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يقدم مقترحات</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتب نقيض الفقرة</p>
المكتسبات	<p>• ملاحظة الصور و التعبير عنها .</p> ✓ تحدث عن فضل والديك عليك . ✓ ما واجبك نحوهما ؟ ✓ كيف يكون والداك عندما يكبران ؟ ✓ كيف تعاملهما ؟ • مطالبة المتعلمين بكتابة قائمة الواجبات اتجاه الوالدين . • يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة . • قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .	<p>يكتب واجباته</p> <p>اتجاه والديه على شكل قائمة</p>

ملخص عن حياة هيلين كيلر

هيلين كيلر، (1880 - 1968 م) أمريكية وُلدت بمدينة تويكومبيا بولاية ألاباما. تعرضت لسلسلة من الأمراض أدت إلى تدمير حاستي السمع والبصر لديها وعمرها لم يتعد سنتين. ولهذا لم تكن قادرة على التحدث.

في الخامسة من عمرها تقريباً، أصبحت على حد قولها همجية وعنيدة ، تنبش بأظافرهما وتبعث تلك الصرخات المكتومة للصَّم والبُكم للدلالة على عكس ذلك. وقبل أن تصل سنّها إلى السابعة عهد برعايتها إلى آن سوليفان القادمة من بوسطن. وقد كانت آن سوليفان ذاتها شبه عمياء خلال طفولتها لكنها استعادت جزءاً كبيراً من بصرها بوساطة جراحيتين أُجريتَا لها. وقد ظلت ترعى كيلر حتى وفاتها. عندئذ قامت ماري أجنيز (بولي) طُمن سكرتيرة كيلر بالقيام بدور آن سوليفان.

كيلر والكتابة: استطاعت آن سوليفان أن تتصل بعقل كيلر وهي طفلة عن طريق حاسة اللمس. وقد استخدمت ألفباء يدوية (لمسية) استطاعت بوساطتها كتابة كلمات على يد كيلر. وبالتدريج بدأت الطفلة بربط الكلمات بالأشياء. وعند فهمها لذلك تقدمت بسرعة ملحوظة. وخلال ثلاث سنوات أجادت القراءة والكتابة بطريقة بريّلة.

كيلر والتحدث: في العاشرة من عمرها استطاعت كيلر التحدث باستخدام لغة الإشارة فقط. وقد قررت أن تتعلم التحدث فأخذت دروساً على يد أحد المدرسين المتخصصين في تدريس الصَّم. وفي السادسة عشرة من عمرها أصبحت قادرة على الاتصال بالآخرين بالقدر الكافي الذي سمح لها بالالتحاق بمدرسة ثانوية خاصة، ومن ثمّ مواصلة دراستها بإحدى الكليات. حيث تخرجت بمرتبة الشرف. وقد لازمتها آن سوليفان خلال تلك السنوات، تترجم وتفسر لها المحاضرات والمناقشات داخل الفصل الدراسي.

كيلر والآخرين: بعد تخرجها في الكلية اهتمت بشؤون المكفوفين والصَّم. ، وكتبت العديد من المؤلفات والمقالات. وأنشأت صندوق هيلين كيلر للمنح ودعمته بتبرعات الأثرياء.

نالت هيلين كيلر الكثير من الجوائز المميزة، و تُرجمت كتب هيلين كيلر إلى أكثر من 50 لغة. ومن كتبها: **قصة حياتي؛ التفاؤل؛ العالم الذي أعيش فيه ؛ عن الموسوعة العربية الميسرة**

ملاحظة : ألّفت هيلين كيلر كتاباً يروي قصة حياتها أنصح زملائي بقراءته ، أقرت فيه بأن أهم يوم في حياتها كان عند لقائها بمعلمتها **آن سوليفان** ، هذه الأخيرة كان لها الدور الأبرز فيما وصلت إليه هيلين . و الجدير بالذكر أن تلك المعلمة بدأت في تعليمها وهي في الثامنة عشر من عمرها !.

الملك

رب العالمين

