

خطوات سير الحصة

- 1- توزيع كراسات التعبير على التلاميذ وتركها مغلقة
 - 2- سؤال تذكيري عن موضوع التعبير ومحتواه....إجابات شفهية مختلفة من التلاميذ.....
 - 3- فتح الكراسات وملحوظة سريعة من التلاميذ لملحوظات وتقييم المعلم وما نبه عليه من أخطاء.....
 - 4- كتابة التاريخ وعنوان الحصة من التلاميذ على كراساتهم.....
 - 5- رسم الجدول الثلاثي من المعلم على السبورة والتلاميذ على كراساتهم....(لاحظ الجدول أدناه)
 - 6- يكون المعلم أثناء تصحيحه للكراسات قد أعد ورقة مثلاً ويسجل عليها أخطاء التلاميذ الكتابية المختلفة ويحضرها...
 - 7- يبدأ المعلم في كتابة الكلمات الخاطئة في خانة الخطأ وحيثذا مراعاة هذا الترتيب وهو البدء بالأخطاء الأكثر شيوعاً : الإملائية فالنحوية فاللتوظيفية فالتركيبيّة ولديه هنا عدة طرق كالتالي :
 - أ- يدون الأخطاء كلمة كلمة وعندما ينتهي من تصحيحها ينتقل الكلمة الثانية وهكذا.....
 - ب-يدون الأخطاء كاملة ثم يبدأ بالتصحيح كلمة كلمة (ولكن هنا قد ينشتت ذهن التلميذ بين الكلمات الخاطئة)
 - ج- يملي المعلم الكلمات الخاطئة شفهياً على التلاميذ ثم يدونها على السبورة ثم يصححها (ولكن هذه الطريقة تحتاج إلى وقت أطول ...بحيث يستغل المعلم الحصة لتدريم الإملاء)
 - 8- يبدأ المعلم التصحيح فردياً على الألواح وهو ما يعرف بطريقة "لامارتينيار" أي استعمال اللوحة والطبشور
 - 9- عند كل تصحيح يطلب المعلم التلاميذ بيان سبب الخطأ...ونوعه ثم قاعدة تصويبه....(بمشاركة التلاميذ)
 - 10- بعد الانتهاء من التصحيح الجماعي على السبورة ...ينقل التلاميذ التصحيح على كراساتهم....
 - 11- يراقب المعلم التلاميذ أثناء نقلهم للتصحيح....
 - 12- قراءة أحسن موضوع أو أكثر وتشجيع صاحبه.....(قد تقدم القراءة أول الحصة)
 - 13- توظيف بعض الكلمات في جمل مفيدة إن سمح الوقت....انتقاء بعض الجمل الرائقة من تعبير التلاميذ..
 - 14- أثناء عملية التصحيح يذكر المعلم بتوبيخاته وملحوظات من أجل تحسين المنتوج الكتابي مثل : تحسين الخط....عدم التكرار....احترام علامات الوقف....توظيف الشواهد.....ترتيب الأفكار....

أنواع الأخطاء الكتابية المحتملة في التعبير

- 1- خطأ إملائي : وهو رسم خاطئ للكلمة بزيادة أو نقصان أو تقديم وتأخير في الحروف أو استبدالها....
 - 2- خطأ نحوي : وهو خطأ في الحركة الإعرابية أو الحرف المتعلق به الحالة الاعرابية للكلمة...
 - 3- خطأ توظيفي : استعمال كلمات دارجة أو مفرنسة في مكان الفصحي....
 - 4- خطأ تركيبي : وهو في ترتيب كلمات الجملة...فيقدم ما حقه التأخير أو يؤخر ما حقه التقديم...أو يكرر بعض الكلمات أو الجمل....أو يستعمل أسلوباً ركيكاً.....

ملاحظات و تنبیهات هامة:

- 1- يجذب الاعتناء بالأخطاء الاملائية أكثر من غيرها وخاصة الأخطاء الأكثر شيوعا كرسم الناء آخر الكلمة... ورسم الهمزة في جميع مواضعها... اللام الشمسية والقمرية... الضمائر المتصلة...

2- في كل حصة يحاول المعلم تغليب معالجة نوع من الأخطاء أكثر من غيره فيركز عليه... حتى يضيّطه التلاميذ

الخطأ	نوعه	الصواب
-ذهبة	إملائي	-ذهبـت
-قررة أذهبـ	إملائي	-قررتـ الذهـابـ
*فتحـ الـبابـ	نحوـي	*فتحـ الـبابـ
*ـعلىـ المـعـلـمـينـ	نحوـي	*ـعـلـىـ الـمـعـلـمـونـ
-ـعادـتـ الـكـهـرـاءـ	توظيفـي	-ـعـادـتـ التـرـيـسـيـتـيـ
-ـاسـتـمـعـتـ لـلـمـذـيـاعـ	توظيفـي	-ـاسـتـمـعـتـ لـلـبـوـسـطـ
*ـكـنـتـ فـيـ الـمـنـزـلـ	تركيـيـ	*ـوـكـانـ أـنـاـ فـيـ الـمـنـزـلـ
ـأـتـفـرـجـ ..		ـأـنـاـ تـفـرـجـ ..

وضعية إدماجية مقتراحه :

السند: دعاك صديق لحضور الحفل الذي سيقيمه بمناسبة نجاحه في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي ، ففرحت بهذه الدعوة ، و تمنيت أن تشاركه فرحته ، لكن هذه الأمانة لم تتحقق بسبب مرض طارئ ألم بك .

المطلوب: حرر رسالة إلى هذا الصديق ، لا تتعدي 12 سطرا ، تشكره فيها على هذه الدعوة ، و تهنئه بالنجاح ، و تعذر له عن عدم الحضور ، مبينا السبب الذي حال دون ذلك ، موظفا الصفة واسم إشارة.

أ- تحليل السند والتعليمية

عناصر التعليمية (المطلوب)	عناصر السند (المعطى)
- شكر الصديق على الدعوة	- الدعوة لحضور الحفل
- تهنئة الصديق بالنجاح	- الفرح بالدعوة
- الإعتذار عن عدم حضور الحفل	- عدم التمكن من تلبية الدعوة
- بيان سبب عدم الحضور	

ب- كتابة خطة الموضوع

المقدمة	نافي الدعوة و السرور بها
صلب الموضوع (التوسيع)	شكر الصديق على الدعوة و التهنئة بالنجاح و الاعتذار عن عدم الحضور - بيان سبب عدم الحضور
الخاتمة	- الشعور و التمنيات

تحرير الموضوع :

صديقي العزيز.....

أعلمك بأن دعوتك لي لحضور حفل نجاحك قد وصلتني ، وإنه لشرف عظيم لي أن أحظى
بدعوة منك وقد فرحت بها أيمما فرح

و إني لأشكرك على هذه الدعوة ، وأهنئك بنجاحك المتميز ، ويوسفني أن أعتذر لك عن عدم
قدرتني لحضور هذا الحفل ، ذلك أنه قد ألم بي مرض طارئ قبل وصول رسالتك بيومين فأذلمني
الفراش ، حتى صرط لا أقوى على الوقوف ، وإن الطبيب قد نصحني بالخلود إلى الراحة ، و
متابعة الدواء بانتظام .

تعلم أيها الصديق العزيز مدى الحب الذي أكنته لك ، فهنيئا لك مراراً أخرى بالنجاح ، ومزينا من
التألق والتفوق ، ويوسفني حقا أن لا أكون بجانبك أقسامك أفرادك وأتراحك ، ولكن أرجو من الله
أن يجعuni و إياك في مناسبات سارة أخرى .

صديرك الوفي: محمد.....