

الوحدة الأولى : طاحونة سي لويس .

الوحدة الثانية : الفصول الأربعه .

الوحدة الثالثة : سلطان البحر.

المشروع : كتابة لافتة ..



الوحدة الأولى:

طاحونة سي لونيس

النص المطروق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي			
<p>زيارة إلى أدرار</p> <p>في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجننا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركين (كيرتن) ، وفجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تتدلى على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة؟</p> <p>– ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟ – إنها مولدات كهربائية هوائية .</p> <p>– عجبًا و هل الهواء يعطي كهرباء ؟</p> <p>– نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الهوائية ، وهذه الحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 – هذا أمر رائع !</p> <p>– وأكثر مما تتصور ، فمنطقةنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعّمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .</p> <p>أسمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ • اختار الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجلوا فيها هي : <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">قصر البركان</td> <td style="width: 33%;">قصر البخاري</td> <td style="width: 33%;">قصر كيركين</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • في الـ نص شيء أدهش عصام، ما هو؟ وانت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء؟ • متى بدأت تعمل هذه الحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. • ضع صحيح، أو خطأ: <ul style="list-style-type: none"> • تم اختيار مدينة أدرار لعكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأن: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. • ماذا تنتجه المولدات الكهربائية؟ <ul style="list-style-type: none"> • اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجأة أم لا: تساقط المطر صيفاً في الصن حراء / هبوب عاصفة رملية بالصن حراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي . • أعتبر عن المشهد: <ul style="list-style-type: none"> • كيف يبدو هذا المكان؟ صفة. 	قصر البركان	قصر البخاري	قصر كيركين	الوحدة الأولى طاحونة سبي لويس	المقطع الرابع
قصر البركان	قصر البخاري	قصر كيركين			

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الحصة : 1

الزمن : 45 د

النص المنطوق: زيارة إلى أدرار

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسى ، و عمره الزمني و العقلى ، و يتفاعل معها بالتركيز على النمط السردي .
يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربى في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق و يميزه عن غيره - يميز النص السردي عن غيره - يقيم مضمون النص السردي المنطوق
يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد - يغير مقاطع من النص السردي - يستخرج قيمها و يمثل لها .

مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يحدد موضوع السرد و عناصره .
يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد ، يميز نمط الخطاب .

القيم: يعتز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة - يستغل الثروات الطبيعية بوعي وعقلانية .

المراحل التعليمية	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل التعليمية
يجيب عن الأسئلة	<p>- عرض الوضعية الأم :</p> <p>السياق: جلست مع أختك تشاهدان وثائقياً يظهر تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة .</p> <p>فأسئلتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتاثراً بيئته.</p> <p>السند : صورة مدعاة للمعنى.</p> <p>المهمة: وضع كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة، وانظر مصادر الطاقة المتجدددة ونظيفه كبديل عن الطاقات القابلة للفاذ.</p>	٩-١٠-١١-١٢
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع إلى النص و تصدر عنه إشارات و إيحاءات تدل على اهتمامه على بالموضوع - يحدد موضوع السرد و عناصره 	<p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبّر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات ؟ أي مدينة زارت العائلة؟ ومتى كان ذلك ؟ • تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ في النص شيء أدهش عصام، ما هو ؟ ✓ هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء ؟ ✓ منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة ؟ ✓ لماذا تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية ؟ ✓ اذكر مزايا الطاقة الهوائية . 	٩-١٠-١١-١٢
<ul style="list-style-type: none"> بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن و يقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق 	<p><u>أشاهد وأعبر :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير الحر عن الصورة . ✓ صف المكان الذي تراه في الصورة . ✓ من يكون هذا الطفل و الرجل الذي بجانبه ؟ ✓ إلى ماذا يشير عصام ؟ ✓ فيما تستعمل ؟ ✓ هل تعرف مصادر أخرى لتوليد الكهرباء ؟ <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . ✓ معظم الناس يستعملون الوقود لتوليد الكهرباء ، بماذا تتصفهم ؟ نستعمل الطاقة النظيفة و المتجدددة لتوليد الكهرباء حتى نحافظ على الطبيعة و نحميها من التلوث . 	١٣-١٤-١٥-١٦
<ul style="list-style-type: none"> - يلعب دوره كطرف في الحوار . - ينجز التمرين . 	<p>- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحدهما .</p> <p>◀ يكتفي الأستاذ بهذا في الاستثمار</p> <p>- حل التمرين الأول من دفتر الأنشطة .</p>	١٧-١٨-١٩-٢٠

السنة الثالثة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 4: البيئة و الطبيعة	وحدة 1: طاحونة سي لونيس.
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: استعمل	المحتوى : مؤشرات زمنية (ساعة - يوم ----- سنة).	رقم الحصة: 2
د 45 : الزمن	د 45 : الزمن	د 45 : الزمن	د 45 : الزمن
الكفاءة الخامسة : يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .			
مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد - يغير مقاطع من النص السردي .			
مؤشرات الكفاءة : - يتربّى على الأساليب بما يناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .			
القيم: يعتز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة - يستغل الثروات الطبيعية بوعي و عقلانية.			
الهدف التعليمي : يستعمل المؤشرات الزمنية .			

التحصيل	الوضعية التعليمية	المرحل
يتذكر مضمون النص المنطوق .	العودة إلى النص المنطوق : ما الذي أدهش عاصم ؟ فيم تستعمل ؟ اذكر مزايا هذه الطاقة .	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة .	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . متى زار عاصم و عائلته خاله ؟	●
يكشف الصيغ و يوظفها	تدوين العبارة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .	●
	مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ : هل نعرف اليوم الذي زار فيه عاصم خاله ؟لا نعرف	●
	اقتراح يوماً للزيارة؟ يوم	●
	كم من الوقت ستستغرق الجولة التي قام بها عاصم مع خاله : يوما ،؟ ساعة .	●
	في أي شهر بدأت المحطة العمل ؟ ... في شهر جويلية	●
	أي سنة ؟سنة 2014	●
	تثبيت الصيغ: (عند اكتشاف الصيغة تثبت بطرح الأسئلة ثم الانتقال إلى الصيغة الثانية فالثالثة ...)	●
	ما عدد الأيام التي ندرس فيها خلال الأسبوع ؟	●
	في أي يوم نخرج إلى الساحة من أجل حصة التربية البدنية ؟ كم تدوم ؟	●
	في أي شهر من السنة تبدأ الدراسة ؟	●
	كم عمرك ؟	●
	●
	ينسج المتعلم جملًا على المنهج التالي موظفًا (ساعة ، اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة)	●
	* بدأ مختبر توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاثة سنوات .	●
	إنجاز التمرن ص 60 .	●
	□ أكمل هذه الجمل بما يناسب : (الأُسْبُوع ، الْيَوْم ، سَاعَة ، شَهْرًا ، السَّنَة)	●
	• ليلاً ونهاراً وعدد ساعات أربع وعشرون .	●
	• في سبعة أيام .	●
	• في إثنا عشر .	●
	- إنجاز التمارين 2 ص 40 في دفتر الأنشطة .	●
	يتدرج على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة .	●

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

الزمن : 45 د

رقم الحصة: 3

الموضوع : مؤشرات زمنية - الرصيد المكتسب

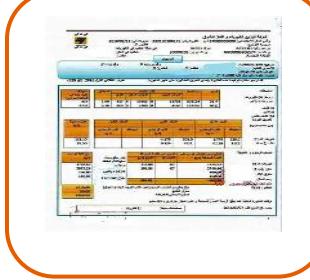
الكافأة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد - يغير مقاطع من النص السردي - يستخرج قيم ويمثل لها .

مؤشرات الكفاءة : - يسرد وقائعاً انطلاقاً من مشهد أو صور ، يرشد إلى قيم متعلقة بالمحافظة على البيئة .

القيم : يعتز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة - يستغل الثروات الطبيعية بوعي وعقلانية .

الهدف التعليمي : يجند موارده لبناء خطاب يصف فيه واقعاً من عدة جوانب و يعرض وجهة نظره .

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراد
يجيب عن الأسئلة	<p>السياق : شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن حاجتنا إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة و تلوث الجو ، و ضرورة البحث عن مصادر أخرى لا تضر بالبيئة .</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعليمية : فيم نستعمل الطاقة الكهربائية ؟ و كيف نحافظ عليها ؟ ماهي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة ؟</p>	٩٣
استخراج معلومات من السندات البصرية يعبر عن الصور	<p>استعن بالصور التالية للإجابة عن الأسئلة السابقة .</p> <p>الصورة الأولى .</p> <p>سم الأجهزة التي تراها في الصورة .</p> <p>ما هي الطاقة المستعملة في تشغيلها ؟</p> <p>ما مصدر هذه الطاقة ؟</p> <p>هل هذا المصدر دائم ؟</p> 	٩٤
معتمداً على الأسئلة التوجيهية يحكى عن تجربة عايشها بوضوح منطقي وبسلسل	<p>الصورة الثانية .</p> <p>ما الذي يظهر في الصورة ؟</p> <p>ماذا يدون فيها ؟</p> <p>كيف يؤثر التبذير على ميزانية العائلة ؟</p> <p>تحدث عن بعض مظاهر تبذير هذه الطاقة .</p> <p>اذكر آية تدعونا إلى تجنب التبذير .</p> <p>قدم مقترنات لاحفاظ على هذه الطاقة .</p> 	٩٥
	<p>الصورة الثالثة .</p> <p>صف ما تراه في الصورة .</p> <p>فيما نستعملها ؟</p> <p>ما هي فوائد الطاقة التي نستمدتها منها ؟</p> 	٩٦
تقيد بالموضوع - يعبر عن رأيه الشخصي . - قراءة الملخص	<p>نستخدم الطاقة الكهربائية كثيراً في حياتنا و لا يمكن الاستغناء عنها إذ بها نشغل الأجهزة التي تعد ضرورية كالثلاجة و التلفاز و</p> <p>يجب علينا تجنب تبذير هذه الطاقة التي تكلينا الكثير فنقتصر في استعمال هذه الأجهزة ، و من الضروري كذلك البحث عن مصادر بديلة لتوليد الطاقة الكهربائية كاستخدام قوة الريح أو الماء ، و ذلك للحفاظ على الثروات الطبيعية ، و حماية البيئة من التلوث .</p>	٩٧

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب -

يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية.

مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه معاني النص السردي عن غيره ، يحترم شروط العرض .

القيم : يتعزز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة - يستغل الثروات الطبيعية بوعي وعقلانية.

الهدف التعلمى : يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية وغير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة.

المرحل الحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تم اختيار مدينة أدرار ليكون فيها أول حقل لتوليد الكهرباء بواسطة الطاقة الهوائية . اشرح سبب ذلك .</p> <p>السند : صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعلمية : هل يمكن استخدام قوة الريح لأغراض أخرى ؟</p> <p>♦ أقرأ وأفهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة الصورة . ✓ صفات ما تراه . ✓ ما الذي يفكر فيه هذا الرجل ؟ ✓ حسب رأيك ، أي فصل مناسب لهذه الصورة ؟ ● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص . ● ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . <div style="border: 1px solid lightblue; padding: 10px; background-color: #e0f2e0; margin-top: 10px;"> <p>• من هو بطل هذه الحكاية؟ ماذا نسي؟ وain كان ذلك ؟</p> <p>• لماذا فكر «سي لوبيس» في بناء طاحونة ؟</p> </div>	
المرحلة المتوسطة	<p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) (يبدأ بالمتمنين ، مع تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: ضوضاء ، سفح الجبل ، ...)</p> <p>تحديد أضداد الكلمات التالية من النص : خشنة ، مخفية ،</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئللة المناسبة :</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; background-color: #f0e68c; margin-top: 10px;"> <p>• كيف حاكت تفاصيل الطاحونة في بادئ الأمر ؟</p> <p>• ماذا حكى ينفتح المزارعون تحابيل خلخلن خبوبهم ؟</p> <p>• ما الشكلة التي واجهها «سي لوبيس» ؟ ما سببها؟ كثيف وجد «سي لوبيس» خلا لها ؟</p> <p>• ما معنى هذه العبارة «تفتح المنطقة حستن رواقي للقياسات الاهواوية» ؟</p> <p>• ما هي القوة الطبيعية الجديدة التي صارت يعتمد عليها «سي لوبيس» ؟</p> </div> <p>✓ حدد عملاً قام به سي لوبيس و أعجبك لماذا ؟</p> <p>✓ اختر عنواناً آخر للنص .</p> <p>♦ أثرى لغتي :</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; background-color: #f0e68c; margin-top: 10px;"> <p>□ جد لـ كل صوت من أصوات الطبيعة اسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● صوت الماء / صوت أوراق النّسج / صوت الموج / صوت الرعد / صوت التسيم / صوت الريح . ● الحفييف / الهدير / الخرير / الهفييف / العصف / القصف </div>	
استئثار المكتسبات	<p>إنجاز التمارين 1 و 2 (أفهم لغتي) ص 41 من دفتر الأنشطة .</p> <p>يقترح المعلم جملة من النص تتضمن الحرفين المستهدفين (النون - الزاي) .</p>	<p>ينجز التمارين</p> <p>يحافظ على البعد بين الكلمات عند نسخ الكلمات والجمل على كراس القسم .</p> <p>ويحترم شروط</p>

الكلمة

ملاحظة : حسب التسلسل الذي كنت أتبناه المفترض أن أتناول حرف (ذ-ث) لكن غياب حرف الذال في هذا النص جعلني أتطرق إلى حرف (ن-ز) على أن أعود إلى حرف (ذ-ث) الأسبوع القادم .

الوحدة 1: طاحونة سي لونيس.	المقطع 4: البيئة و الطبيعة	المادة : اللغة العربية	السنة الثالثة ابتدائي
النشاط : قراءة + تراكيب نحوية (الجملة الفعلية)	الحصة : 6 و 7	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	الوحدة 1: طاحونة سي لونيس.
مركيبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات - يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.	- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .	-	-

المرحل الاتraction	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ لماذا أراد سي لونيس بناء طاحونة؟ كيف كانت تشتفل؟</p> <p>✓ ما هي القوة الطبيعية التي اعتمد عليها بعد ذلك؟</p> <p>اقرأ .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص كاملاً من قبل الأستاذ. ● يتدالون المتعلمون على قراءة فقرات النص. ● طرح أسئلة التعمق في معنى النص : <p>القوّة الحائِيَّة، والهُوائيَّة مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ وَالْمُسْجَدَّدةِ . عَيْنِ الْصَّفَاتِ الَّتِي تَخَاصَّ بِمَعْنَاهَا : لَا تَشَهِي مَعَ الْوَقْتِ / مُضْرِّةٌ بِالْبَيْتِ / تَكْلُفُهَا غَالِيَّةٌ .</p> <p>• يَسْتَعْمِلُ الْإِنْسَانُ بِأَثْوَارٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ كَيْ تَسْهِلَ حَيَاتَهُ . أَذْكُرْ أَمْثَالَهُ عَنْ ذَلِكَ .</p> <p>• إِشْتَطَاعَ «سي لونيس» أَنْ يَعِيشَ وَسْطَ الطَّبِيعَةِ ذُوَّتْ أَنْ يَلْوَثُهَا . مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا؟</p>	يتذكر ما جاء في النص
الاتraction	<p>الاحظ و اميز : (الظاهرة النحوية)</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة :</p> <p>✓ ماذا بني سي لونيس؟ كيف نفخت الريح؟ ماذا تحرك الريح؟</p> <p>• تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة ص 63 .</p> <p>بني سى لونيس داراً . نفخت الريح بشدة . تحرك الريح الطاحونة .</p> <p>قراءة السند من قبل الأستاذ للمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <p>✓ استخرج الأفعال في هذه الجمل . (تُستخرج و تُلون)</p> <p>✓ أين جاءت؟</p> <p>✓ هل هذه الجمل اسمية أم فعلية؟</p> <p>الاستنتاج : الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل مثل : هبت الريح ،</p> <p>• مطالبة المتعلمين بإنماج جمل فعلية .</p> <p>• إنجاز التمارين المقترن في دليل الكتاب .</p>	- يحترم شروط القراءة الجهرية . - يحترم علامات الوقف . - يجيب عن الأسئلة . - يستخرج القيم و يتحلى بها . - يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها . - يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية و النصية .
المكتسب	<p>ينجز على دفتر الأنشطة تمارين 3 و 4 ص 41 (إن أمكن).</p>	ينجز التمارين على دفتر الأنشطة

الهدف التعليمي: يحدد المجموعات الانشائية في النص ، و يتعرف ضمائر المتكلم و يستعملها .
القيم: يعترى بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة - يستغل الثروات الطبيعية بوعي وعقلانية.
مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعنى النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .
النحو: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات - يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب .
الكلمات المركبة: - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .

المرأ حل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم					
١- تحمله	<ul style="list-style-type: none"> ◆ تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ✓ ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟ ✓ ما المشكلة التي صادفته؟ كيف حلها ؟ 	يتذكر أهم احداث النص ، يجيب عن الأسئلة .					
٢- التعلماء	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أقرأ . ● قراءة النص ص 61 قراءة معبرة من طرف المعلم. ● قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين. ● تشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . ● تحديد فقرات النص مع كل مجموعة. ● توزيع أرقام الفقرات على المجموعات عشوائيا وكل مجموعة تعطي عنوانا مناسبا للفرقة المحددة لها . ● اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. (أنشاء القراءة يستهدف الأستاذ ما تعلمه التلاميذ سابقا عن الطواهر الصرفية) ◆ الاحظ و أميز : الظاهرة الصرفية . ✓ من صاحب المطحنة ؟ ومن بناتها ؟ ● يقوم أحد التلاميذ بتقمص شخصية سي لونيس ، يوجه الأستاذ إليه المسؤولين . ● تسجيل الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة ص 63 . <p style="text-align: center;">أنا صاحب المطحنة .</p> <p style="text-align: center;">قراءة الجملتين قراءة معبرة من قبل الأستاذ، تتبعها قراءات فردية .</p> <p style="text-align: center;">طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <p style="text-align: center;">لو كان المتكلم :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">1</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">أنا</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle; padding: 10px;">←</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">2 أو أكثر</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">نحن</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">الاستنتاج : ضمائر المتكلم هي : أنا – نحن مثل : أنا أكتب ، نحن نكتب</p> <p style="text-align: center;">مطلوبه المتعلمين بجمل تتضمن الظاهرة المستهدفة .</p> <p style="text-align: center;">إنجاز التمرين المقترن في دليل الكتاب باستخدام الألواح .</p> <p style="text-align: center;">• أكمل بالضمير المناسب : ◆ ولد نظيف . ◆ ثحب النظافة .</p> <p style="text-align: center;">• أحافظ على نظافة البيئة .</p>	1	أنا	←	2 أو أكثر	نحن	- يلخص النص المقرء لتحديد المجموعات الإنسانية للنص
1	أنا	←					
2 أو أكثر	نحن						
٣- مستثمار	<p style="text-align: right;">- إنجاز التمرين في كراس القسم.</p> <p style="text-align: center;">فع (أنا) أو (نحن) في المكان المناسب :</p> <p style="text-align: center;">قال مُنير : أثثِرَ الملابس في الشرفة .</p> <p style="text-align: center;">قالت مني : أحضرَ كعكاً لأمي وأبي .</p> <p style="text-align: center;">سمع الوالدان كلامهما ثم قالا لهما : "يا لكمَا من طفليْن رائعيْن ثفاخِرِ بِكُمَا</p>	- يلاحظ الظاهرة . - ويميزها . - يضع الضمير المناسب					

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ويستعمل استراتيجية القراءة ، ويقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة : - يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام و يتفاعل مع معاني النص .

القيم: يعزز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة - يستغل الثروات الطبيعية بوعي وعقلانية.

الهدف التعليمي : يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة، يفهمها و يحفظها. يستأنس بالموضوع ويقرأ الأبيات قراءة سلية .

المراحل

٦-٧-٨

الوضعية التعليمية التعلمية

مؤشرات التقويم

يجيب عن السؤال

السياق : عاش سي لونيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها. وضح ذلك .

السند : النص المقروء .

التعلمية : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، واجبك نحوها .

مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي

يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.



٩-١٠-١١

١٢-١٣-١٤

١٥-١٦-١٧

قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.

تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سلية.

تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة).

(الطبيعة جميلة بمناظرها و اخضرار سهولها و هضابها ، نرى الطيور مفردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، والنحل و الفراشات تنتقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضوري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعاً أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها .)

مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة.

✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟

✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة .

✓ ما الخطر الذي يهددها ؟

✓ من المسؤول عنه ؟

✓ اذكر بعض مظاهره .

✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟

✓ كيف نحمي الطبيعة ؟

✓ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .

يؤدي المحفوظة
أداء
سلیما

أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .

١٨-١٩-٢٠

السنة الثالثة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الوحدة 4: البيئة و الطبيعة	الوحدة 1: طاحونة سي لونيس.
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	النشاط : قراءة + إنتاج كتابي	القطع 4: البيئة و الطبيعة	الزمن : 90 د
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الانماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط السردي ، تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة .	النحو : الحصة 11 و 12	النحو : القراءة + إنتاج كتابي	الكلمة: 1: طاحونة سي لونيس.

المرحل الأخ	الوضعية التعليمية التعلمية									
يتذكر أهم الأحداث و يجيب عن الأسئلة .	<p>ما هي المساهمة التي قدمها سي لونيس للوسط الذي يعيش فيه ؟</p> <p>هل كنت ستتصرف مثله ؟</p>	مرحلة الانطلاق								
<ul style="list-style-type: none"> - يفهم الهدف من النص و يعبر عن رأيه في مضمونه . - يستخرج القيم الإيجابية و يتحلى بها . - يقدم اقتراحات . 	<p>اقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين. • يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. • ما هو الفصل المناسب لاستعمال الطاقة المائية ؟ ✓ بعد نقص تدفق المياه ، لماذا لم يلجأ سي لونيس إلى الحل السهل و هو استعمال الوقود ؟ ✓ هل يبدو سي لونيس شخصاً يسلّم بسهولة ؟ لماذا ؟ ✓ ما الذي كان يتقادساه سي لونيس مقابل طحنه للحبوب ؟ هل كنت تفضل النقود ؟ ✓ شغل سي لونيس مطحنته دون وقود مكلف أو ملوث للبيئة ، قدم مقتراحات لحفظ الطاقة على البيئة <p>أتدرّب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التمارين ص 43 من دفتر الأنشطة . ✓ يحمل الفلاحون الحبوب بعد حصادها إلى مطحنة سي لونيس ، اذكر ما قام به الفلاحون قبل الحصاد . • ملاحظة الصور و التعبير عنها . 	٩٣								
<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج معلومات من السندات البصرية - يجيب عن الأسئلة 	<p>قراءة النص من طرف المعلم . تتبعها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين.</p> <p>عندما حلّ الخريف ، ماذا فعل الفلاح موسى ؟</p> <p>ما الذي حدث بعد أن غادر الحقل في اليوم الأول ؟</p> <p>ماذا صنع ؟ لماذا ؟</p> <p>هل نجح في إبعاد الطيور ؟</p> <p>مطلوب المتعلمين باستخراج المعلومات اللازمة لملء الجدول :</p> <div data-bbox="325 1468 609 1619" style="background-color: #e0f2f1; border: 1px solid #0070C0; padding: 10px; text-align: center;"> <p>تجنب توجيه الأسئلة التي تقود مباشرة إلى الحل .</p> </div>	١٠٢								
يملاً الجدول	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">شخصيات القصة هي :</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">أين حدثت القصة ؟</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">متى حدثت القصة ؟</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الأولى ؟</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟ الصورة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الثانية ؟</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الثالثة ؟</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الرابعة ؟</td> </tr> </table>	شخصيات القصة هي :	أين حدثت القصة ؟	متى حدثت القصة ؟	ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الأولى ؟	ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟ الصورة	ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الثانية ؟	ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الثالثة ؟	ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الرابعة ؟	١٠٣
شخصيات القصة هي :										
أين حدثت القصة ؟										
متى حدثت القصة ؟										
ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الأولى ؟										
ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟ الصورة										
ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الثانية ؟										
ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الثالثة ؟										
ما هي المخلة التي تبيّن الصورة الرابعة ؟										
يقترح تتمة للقصة .	<p>التصحّح الجماعي على السبورة . (أثناء التصحّح يتم التذكير ببناء القصة)</p> <p>اقتراح تتمة للقصة .</p>	١٠٤								

التدريبات المقترحة	عنوان الدروس نحو / صرف	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • عَيْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً : • حَفِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيْطِ الرِّيَاحُ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاَقةِ • أَعْيُشُ فِي بَيْئَةٍ صَحيَّةٍ الطَّاَقةُ الشَّمْسِيَّةُ مُفَيَّدةٌ • نَقْتَصِدُ فِي الطَّاَقةِ 	المجملة الفعلية	طاحونة سي لونيس
<ul style="list-style-type: none"> • أَكْمَلَ بِالضميرِ المناسبِ : ◆ وَلَدٌ نَظِيفٌ . ◆ ثُبِّحَ النَّظَافَةَ . ◆ أَحْفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ . • كَوْنُ ثَلَاثَ جُمْلٍ أُوْفِظُ فِيهَا ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ) . 	ضمائر المتكلم	
<ul style="list-style-type: none"> • عَيْنُ الْجُمَلِ الْأَسْمَيَّةِ فَقَطْ : - الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ . - الْطَّبِيعَةُ زَاهِيَّةٌ . - حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ . - حَلَقَتِ السَّنُونُوَّةُ . - الْغَيْوُومُ كَثِيفٌ . - الشَّمَارُ حَلْوَةٌ . • أَكْتَبْ ثَلَاثَ جُمَلَ إِسْمِيَّةً عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيِّ : الْطَّبِيعَةُ فَرِحةٌ . 	المجملة الاسمية	الفصول الأربعة
<ul style="list-style-type: none"> • اخْتَرْ الجَوَابَ الصَّحِيحَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ : أشْرَقَ (ت ، ة) الشَّمْسُ، وَأَرْسَدَ (ت ، ة) أَشْعَقَهَا الْذَّهَبِيَّةَ (ت ، ة) عَلَى حَدِيقَ (ت ، ة) مَنْزِلَنَا ، فَابْتَسَمَ (ت ، ة) الْوُرُودُ وَغَرَدَ (ت ، ة) الْعَصَافِيرُ . 	النَّاءُ المفتوحةُ فِي الْأَفْعَالِ	
<ul style="list-style-type: none"> • ضَعِّفْ مَا يُنَاسِبُ فِي الْفَرَاغِ: هَذَا - هَذِهِ، أَنَا، هِيِ، هُوَ ◆ أَسْمَاكٌ رَاقِعَةٌ لِلْجَمَالِ . ◆ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ . ◆ السَّرَطَانُ لَا يُقْدِرُ قِيمَةَ التَّوازُنِ الْبَيْعِيِّ . ◆ إِنْسَانٌ صَالِحٌ أَحْفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيْطِ . ◆ يُحَفِّظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّاطَائِيِّ حَتَّى لَا تَنَازِدَ الْحَيَوانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ . • كَوْنُ ثَلَاثَ جُمَلَ إِسْمِيَّةٍ تَبَتَّدِيُّ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ (نَحْنُ، ذَلِكُ، هُمُ) • إِسْتَعْمِلْ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتَمَا، أَنْتَمِ، أَنْتُنَّ) لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْفُصُورِ التَّالِيَّةِ . 	جمل اسمية أخرى	سرطان البحر
	ضمائر المخاطب	

4

الوحدة الثانية:
الفصل الأربع

الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
جيبي	النَّصُّ المنطوق المقترن
الرابع	<p>في جينيتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا اختار، أنا ولد محظى ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت .</p> <p>- هل تعرف ماذا اختار؟</p> <p>- هنا عنب أشرب يناديوني ، هناك تفاح أحمر يناديوني ، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة !</p> <p>الفاكهتان ال لغان اشتاهيتهمما هما الت فاح والخوخ أكلت منها حتى شبعت ، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حت ى تعينا وجعلنا ، فندك رت ثمار الجنينة الشهي ة ، هرعنا إليها ، قطفنا منها لاج اصا وتبنا ، عنبا وتوتا أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة!</p> <p>كتاب سراج الطفولة بتصرف</p>
الأربعة	أستمع وأجيب :
الأخير	<ul style="list-style-type: none"> • ماذا يوجد في الجنينة ؟ • لماذا اختار هذا الطفل ؟ • ما هما الفاكهتان ال لغان اشتاهيتهمما ؟ • مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟ • ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟ • لو كنت هناك من أيِّ ال ثمار تأكل ولماذا ؟ • ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟
الأخير	أعبر عن المشهد :
الأخير	<ul style="list-style-type: none"> • كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

الزمن : 45 د

الحصة : 1

النص المنطوق : جينيتي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الكفاءة الخاتمية : - يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي ، و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها . بالتركيز على النمط السردي .
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق و يميزه عن غيره - يميز النص السردي عن غيره - يقيم مضمون النص السردي المنطوق
يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد . يغير مقاطع من النص السردي . يستخرج قيمها و يمثل لها .

مؤشرات الكفاءة : - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يحدد موضوع السرد و عناصره .

القيم: يعزز بلغته . يتحلى بروح المسؤولية اتجاه الطبيعة . - تبني سلوكيات وموافق صحّيّة و قانوّية تتوافق مع المعاشر المكتسبة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
٩-١٠	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>السياق : ظهر الطبيعة دائم التبدل : جو بارد يتحول إلى حار ، أمطار و ثلوج تساقط مسببة الفيضانات يتلوها جفاف للأودية و الأنهار ، رياح عاصفة تكسر الأغصان يأتي بعدها نسيم هادئ يداعب الأزهار .</p> <p>السند: تصورات المتعلمين .</p> <p>التعليمية : - هل هذه التغيرات التي تحدث في الطبيعة متزامنة (تقع في وقت واحد) أو موزعة عبر السنة ؟ - وضح ذلك .</p> <p>- هل تحتاج الكائنات الحية إلى تعاقب الفصول حتى تستمر حياتها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
٩-١١	<p>أستمع و أجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبّر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سـمـ الشـخـصـيـاتـ ؟ أـينـ وـقـعـتـ الأـحـدـاثـ ؟ جزئية النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يوجد في الجنينة ؟ ✓ لماذا احتار هذا الطفل ؟ ✓ ما هـاـ الـفـاكـهـاتـ الـلـنـانـ اـشـتـهـاـهـاـ ؟ ✓ مع من راح يلهو ؟ أـينـ ؟ ماـذـاـ فعلـواـ عـنـدـمـاـ أـحـسـواـ بـالـجـوـعـ ؟ ✓ ماـذـاـ حدـثـ لـلـأـطـفـالـ بـعـدـ أـنـ أـكـلـواـ الـكـثـيرـ مـنـ الـفـواـكهـ ؟ ✓ لو كـنـتـ هـنـاكـ مـنـ أـيـ الشـمـارـ تـأـكـلـ ؟ وـلـمـاـذاـ ؟ ✓ ماـهـيـ الـثـمـارـ الـتـيـ تـكـثـرـ فـيـ فـصـلـ الصـيفـ ؟ 	يسـمـعـ إـلـىـ النـصـ وـ تـصـدرـ عـنـهـ إـشـارـاتـ وـ إـيـحـاءـاتـ تـدـلـ عـلـىـ اـهـتـامـهـ عـلـىـ الـمـوـضـوـعـ يـحدـدـ مـوـضـوـعـ السـرـدـ وـ عـنـاصـرـهـ .
٩-١٢	<p>أشـاهـدـ وـ أـبـعـرـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> التعبير الحر عن الصورة . ✓ كيف يبدو المكان ؟ ✓ ماهـيـ الـفـواـكهـ الـتـيـ تـظـهـرـ فـيـ الصـورـةـ ؟ ✓ منـ هـيـ الـشـخـصـيـاتـ الـتـيـ تـظـهـرـ فـيـ الصـورـةـ ؟ ✓ ماـذـاـ يـفـعـلـونـ ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . ✓ كيف يجب أن يعامل هذا الولد و صديقه أشجار الجنينة ؟ لماذا ؟ ✓ هل من الصحي أكل الفواكه مباشرة بعد قطفها من الشجرة ؟ <p>أـحـفـاظـ عـلـىـ الـأـشـجـارـ الـتـيـ تـعـطـيـنـيـ الـفـواـكهـ الـلـذـيـذـةـ ، وـ أـغـسـلـ هـذـهـ الـفـواـكهـ قـبـلـ أـكـلـهـاـ .</p>	بنـاءـ أـفـكـارـ جـديـدةـ تـدـعـمـ مـاـ وـرـدـ فـيـ النـصـ وـ يـقـارـنـ وـيـقـابـلـ الـمـعـلـومـاتـ الـوارـدةـ فـيـهـ الـصـورـةـ
٩-١٣	<p>إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .  يكتفي الأستاذ بهذا في الاستثمار .</p> <p> حل التمرين الأول من دفتر الأنشطة .</p>	يلـعـبـ دورـهـ كـطـرفـ فـيـ الـحـوارـ . يـنـجـزـ التـمـرـينـ .

الكافأة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد - يغير مقاطع من النص السري .

مؤشرات الكفاءة : - يتدرّب على الأساليب بما يناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة

القيم: يعتز بلغته - تبني سلوكيات و مواقف صحية و وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة .

الهدف التعليمي : يستعمل الأسماء الموصولة .

المرحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
١-٢-٣-٤	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>✓ ما الذي تسبب في حيرة الطفل ؟</p> <p>✓ هل كنت ستحتار مثله ؟</p> <p>● بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>✓ ذكر في النص العديد من الفواكه ، حدد الفواكه التي اشتتها الطفل ؟ أعد ما قال ؟ .</p> <p>✓ وجه هذا السؤال إلى الطفل : هل لعبت مع سعيد و عمر ؟</p> <p>✓ كيف تتوقع أن تكون إجابته ؟</p> <p>● تدوين الجملتين على السبورة مع تلوين الصيغتين المستهدفتين.</p> <div style="background-color: #f0f0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; width: fit-content; margin: auto;"> الشَّمَرَاتِانِ اللَّذَانِ اسْتَهْيَيْتُهُمَا ثُغَاثٌ وَخُوْجٌ . الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ لَعِبَا مَعِيْ هُمَا رَامِيْ وَفَادِيْ . </div> <p>● مناقشة المثالين :</p> <p>✓ ما عدد الفواكه التي اشتتها الطفل ؟ ما عدد الأولاد الذين لعبوا معه ؟</p> <p>✓ لماذا استعملنا (اللذان) في الجملة الأولى و (اللذان) في الجملة الثانية ؟</p> <p>● تثبيت الصيغتين : أكمل الجمل باستعمال : (اللذان ، اللذان)</p> <p>✓ البرتقالتانقطفتهما ناضجتان .</p> <p>✓ العصفورانيغردان صوتهم جميل .</p> <p>✓ الشجرتانغرستهما أثمرتا .</p> <p>✓ الفلاحانحرثا الأرض نشيطان .</p> <p>● مطالبة المتعلمين بحمل تتضمن الصيغتين المستهدفتين . (اللذان ، اللذان) .</p> <p>● التعبير عن الصور بتوظيف (اللذان ، اللذان) .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">      </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>الدجاجتان اللذان في المزرعة ريشهما جميل .</p> <p>اللذان اللذان في الحوض جميلتان .</p> <p>السمكتان اللذان في الماء مهارتهما عالية .</p> <p>الموزتان اللذان أكلتهما طعمهما لذيذ .</p> </div>	<p>- يذكر مضمون النص المنطوق .</p>
٥-٦	<p>● يجيب عن الأسئلة .</p> <p>● يكتشف الصيغ و يوظفها</p>	<p>● مناقشة المثالين :</p> <p>✓ ما عدد الفواكه التي اشتتها الطفل ؟ ما عدد الأولاد الذين لعبوا معه ؟</p> <p>✓ لماذا استعملنا (اللذان) في الجملة الأولى و (اللذان) في الجملة الثانية ؟</p> <p>● تثبيت الصيغتين : أكمل الجمل باستعمال : (اللذان ، اللذان)</p> <p>✓ البرتقالتانقطفتهما ناضجتان .</p> <p>✓ العصفورانيغردان صوتهم جميل .</p> <p>✓ الشجرتانغرستهما أثمرتا .</p> <p>✓ الفلاحانحرثا الأرض نشيطان .</p> <p>● مطالبة المتعلمين بحمل تتضمن الصيغتين المستهدفتين . (اللذان ، اللذان) .</p> <p>● التعبير عن الصور بتوظيف (اللذان ، اللذان) .</p>
٧-٨	<p>● يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة .</p>	<p>● إنجاز التمرين 2 ص 44 في دفتر الأنشطة .</p>

الكفاءة الخاتمية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .
مركيبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد – يخرج قيم ويمثل لها .
مؤشرات الكفاءة : - يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو صور، يرشد إلى قيم إنسانية .
القيم : يعزّ بلغته - يتحلى بروح المسؤولية اتجاه الطبيعة - تبني سلوكيات وموافق صحّيّة وواقيّة تتوافق مع المعارف المكتسبة.
الهدف التعلمى : يجند موارده لبناء خطاب يصف فيه واقعاً من عدة جوانب و يعرض وجهة نظره.

المراد لـ	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في الجنيفة الكثير من أنواع الفواكه. اذكرها .</p> <p>السند : صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعلمية : صف لزميلك فاكهة دون أن تذكرها و عليه أن يتعرف عليها .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة . <p>* سُمّ الفواكه الموجودة في الصورة .</p> <p>* ماهي الفاكهة التي تحبها ؟</p> <p>* صفها .</p> <p>* كيف هو طعم الفواكه ؟</p> <p>* هل نستمتع بمذاقها فقط ؟</p> <p>* اذكر فوائدها .</p> <p>* ماذا تفعل قبل أكلها ؟ .</p> <p>* يشتهر كل فصل بفاكهه معينة ، أسمى بعض الفواكه التي تكثر في كل فصل .</p> <p>* صديقك لا يحب أكل الفاكهة ، بماذا تنصحه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
التعلم	<p>هناك العديد من أنواع الفاكهة كالبرتقال و التفاح و البطيخ</p> <p>الفاكهة التي أفضليها هي لأنها</p> <p>الفواكه حلوة المذاق غنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية التي تعد ضرورية جداً لصحة الإنسان فهي تقييناً من بعض الأمراض كالسكري و السمنة و أمراض القلب</p> <p>يشتهر كل فصل من الفصول بوجود فاكهة معينة، ففصل الشتاء فيه فاكهة البرتقال و فصل الربيع فيه المشمش، و فصل الصيف يكثر فيه البطيخ أما فصل الخريف فالرمان.....</p> <p>أنسل الفواكه جيداً قبل أكلها حتى لا أصاب بالأمراض</p> <p>أنا أوصي جميع أصدقائي بتناول الفواكه حتى يحافظوا على صحتهم و تكون أجسامهم قوية</p>	استئثار

السنة الثالثة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 4: الطبيعة و البيئة	الوحدة 2: الفصول الأربع.
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	النشاط: قراءة	الموضوع : الفصول الأربع.	الزمن : 90 د 5 و 4

المر احل	الوضعية التعليمية التعلمية	
<ul style="list-style-type: none"> - يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة 	<p>السياق : استغل الإنسان الطبيعة لتوليد طاقة نظيفة و متعددة مستعملاً قوة الماء والهواء والشمس. ما هو الوقت المناسب من السنة لاستعمال الطاقة الشمسية ؟</p>	
	<p>السند: تصورات المتعلمين .</p>	
	<p>المهمة: لماذا يتميز هذا الفصل ؟ و ماذا عن بقية الفصول ؟</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج معلومات من السند البصري . - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية . - يحترم علامات الوقف . - يكتشف الشخصيات 		
		
	<p>• ملاحظة الصورة .</p>	
	<p>✓ صفات ما تراه</p>	
	<p>✓ كيف تبدو الفتاة ؟ لماذا ؟</p>	
	<p>✓ حدد الفصل الذي يناسب كل جزء من الصورة.</p>	
	<p>• تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.</p>	
	<p>• عُمٌ يَسْخَدُ النَّصَّ ؟</p>	
	<p>• ما هو الفصل الذي ذُكرَ مَرَّتين في النَّصَّ ؟</p>	
	<p>• قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لنقريب المعنى.</p>	
	<p>• مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) (يبدأ بالمتمنين ، مع تذليل الصعوبات</p>	
	<p>أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: تحوم ، براעם ،.....</p>	
	<p>• إيجاد أضداد الكلمات التالية من النص : اكتست ، يابسة ، ،</p>	
	<p>• مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة :</p>	
	<p>• ماذا يتحدث لأشجار في فصل الربيع ؟</p>	
	<p>• بم يَقْمِيزُ فَصْلَ الصِّيفِ ؟ مَنْ يَسْتَعْدِدُ لِيغْرِضُ جَمَالَهُ ؟</p>	
	<p>• ماهي المواقف الموجودة في فصل الخريف ؟ ماذا يتحدث لأشجار والعصافير ؟</p>	
	<p>• كييف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء ؟ وماذا يتحدث لآذار ؟ ما الذي يقتربكم على قمم الجبال ؟ وماذا يزحف في المثلثات ؟</p>	
	<p>• رَحِبَتِ الْكَاتِبَةِ بِالرَّبِيعِ ، مَاذَا قَالَتْ ؟ لِمَاذَا ؟</p>	
	<p>✓ ما الفصل المفضل لديك ؟ لماذا ؟</p>	
	<p>■ أثري لغتي :</p>	
	<p>□ جد لتكل طاير صفاتيه : آليومة ، آلطاوس ، آلبيغاء ، آلشنوتة ، آلتسر ، آلتغا</p>	
	<p>▪ تغيري زأسها في الشراب .</p>	
	<p>▪ يحدى من أعلى الشماء ليحططه فريسته .</p>	
	<p>▪ تُطْلُقُ صوتها المخيف في الليل .</p>	
	<p>▪ يشتعرض بهاء آتون ريشه .</p>	
	<p>▪ تحوم في فصل الربيع .</p>	
	<p>▪ يعيي نطق ماسيمته .</p>	
	<p>▪ إنجز التمرين 1 (أفهم لغتي) ص 45 من دفتر الأنشطة .</p>	
	<p>▪ يقترح المعلم جملة من النص تتضمن الحرفين المستهدفين (الثاء - الذال) .</p>	

السنة الثالثة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الوحدة 2: الفصول الأربع.	المقطع 4: الطبيعة و البيئة
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	ال minden : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	النشاط : قراءة+strukips نحوية (الجملة الاسمية)	الوحدة 2: الفصول الأربع.
الزمن : 90 د			
الحصة : 6 و 7			
مركيبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات - يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.			
- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .			
مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعانٍ النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .			
القيم : يتعزز بلغته - يتفاعل بشكل مسؤول مع الطبيعة .			
الهدف التعليمي : يتعمق في الفهم ، و يتعرف الجملة الاسمية و يوظفها.			

المرحله	الوضعية التعليمية التعلميه	ال tövime
مرحلة الانطلاق	<p>✓ في أي فصل تخفت فيه أصوات العصافير ؟</p> <p>✓ ما الفصل الذي يأتي بعده ؟ ماذ يحدث للأرض في هذا الفصل ؟.</p>	ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 54.
النحو	<p>◆ أقرأ .</p> <p>قراءة النص كاملا من قبل الأستاذ .</p> <p>يتدالو المتعلمون على قراءة فقرات النص .</p> <p>طرح أسئلة التعمق في معنى النص :</p> <p>• ماهي فائدة كلّ فصل من الفصول ؟</p> <p>• هل يمكن أن تستخرج عن أحد الفصول ؟ لماذا ؟</p> <p>• اشرح العبارة التالية (تستيقظ معها الطبيعة)</p> <p>(أثناء القراءة يستهدف الأستاذ ما تعلمه التلاميذ سابقا عن الطواهر النحوية).</p> <p>◆ الاحظ و أميز : (الظاهرة النحوية)</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة :</p> <p>✓ كيف تكون الأشجار في بداية فصل الربيع ؟ و ماذ عن البراعم ؟ و هل النهار قصير في فصل الصيف ؟</p> <p> تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة ص 67 .</p> <p>• الأشجار عاريه . • البراعم طرئه . • النهار طويلاً</p> <p>قراءة السند من قبل الأستاذ فالمتعلمين .</p> <p>هل هذه الجمل فعلية ؟ لماذا ؟</p> <p>بماذا بدأت ؟</p> <p>ماذا نسميها إذن ؟</p> <p>الاستنتاج : الجملة الاسمية مثل : الشتاء بارد - الجو لطيف مطلوب المتعلمين بانتاج جمل اسمية . إنجاز التمرين المقترن في دليل الكتاب .</p> <p>• عين الجمل الاسمية فقط :</p> <p>- الحرارة شديدة . - الطبيعة زاهية . - حل فصل الخريف . - حلقت السنونو . - الغيوم كثيفة . - الشمار حلوة .</p>	ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 54.
الذى يتعلمه		
الدستور		

ملاحظة : حذفت عبارة **(فصل الرابع)** الواردة في كتاب التلميذ إذ أنها ليست بجملة إلا بتقدير محفوظ و لا أظن أن المقام يسمح بذلك في هذا المستوى .

إعداد المعلم : جزولي محمد

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات - يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية.

مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .

القيم: يعزز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة .

الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الانشائية في النص ، و يكتب التاء مفتوحة في آخر الفعل الماضي .

المرحل حل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الفصول التي ذكرت في النص ؟ ✓</p> <p>تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول . ✓</p>	يذكر أهم احداث النص ، يجيب عن الأسئلة .
٩	<p>أقرأ . ◆</p> <p>قراءة النص ص 65 قراءة معبرة من طرف المعلم . ●</p> <p>قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين . ●</p> <p>تشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . ●</p> <p>تحديد فقرات النص مع كل مجموعة . ●</p> <p>توزيع أرقام الفقرات على المجموعات عشوائيا وكل مجموعة تعطي عنواناً مناسباً للفقرة المحددة لها . ●</p> <p>اختيار أحسن العناوين المقترنة وتسجيلها على السبورة . (أثناء القراءة يستهدف الأستاذ ما تعلمته التلاميذ سابقاً عن الظواهر الإملائية)</p> <p>الاحظ و أميز : الظاهرة الإملائية . ◆</p> <p>اذكر بعض ما يحدث في فصل الخريف . ✓</p> <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة ص 67 . ●</p>	- يلخص النص المقرئه لتحديد المجموعات الانشائية للنص
٨	<p>كتشير من الأشجار تعرّت من أوراقها، العصافير حففت أصواتها، جاءت الغيم بـ الأمطار و سقطت الأرض، فبدأت البذور تغوص في التربة .</p> <p>قراءة الجمل قراءة معبرة من قبل الأستاذ، تتبعها قراءات فردية . ●</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ●</p> <p>ما نوع هذه الكلمات ؟ أفعال ●</p> <p>كيف جاءت التاء في آخرها ؟ مفتوحة .. ●</p> <p>هل نطق بها دائماً ؟ ●</p> <p>الاستنتاج : أكتب التاء مفتوحة في آخر الأفعال الماضية و أنطقها مثل : خرجت ، ... ●</p> <p>العودة إلى النص و استخراج بعض الأفعال الماضية . ●</p> <p>إنجاز التمرين المقترن في كتاب التلميذ باستخدام الألواح . (<u>هذا التمرين مطابق للتمرين الموجود في دليل الأستاذ !!</u>) ●</p>	- يلاحظ الظاهرة و يميزها .
٧	<p>اختر الجواب الصحيح مما بين قوسين : ●</p> <p>أشعرَ (ت ، ة) الشخصُ، وأرْسَدَ (ت ، ة) أشِعَّتها الذهَبَيَّة (ت ، ة) على حدِيقَ (ت ، ة) منزلَتَا، فَإِنْسَنَ (ت ، ة) الورُودُ وَعَرَدَ (ت ، ة) العصافِيرُ .</p>	- يكتب التاء المناسبة .
٦	<p>إنجاز التمرين 3 على دفتر الأنشطة ص 45 .</p>	-

السنة الثالثة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 4: الطبيعة و البيئة	الوحدة 2: الفصول الأربع.
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	المنهاج : قراءة+إنتاج كتابي	الحصة:11و 12	الزمن : 90 د
الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الانماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط السردي ، تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة .			
ينتج كتابة نصوصاً متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصيلية دائلة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .	مرتكبات الكفاءة : يقيم مضمون النص المكتوب.- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.- ينتج نصوصاً سردية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .	مؤشرات الكفاءة : يعبر عن فهمه معاني النص و يوظف معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق النمط السردي .	القيم: يعتز بلغته - يتحلى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة والطبيعة .
الهدف التعليمي : يستنتاج القيم الوطنية المتوفرة في النصوص المقروءة و يتصرف في النص ويثريه بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.			

التحصيليات	الوضعية التعليمية التعلمية	المرحل
<p>يتذكر أهم الأحداث و يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>في آخر النص هناك ترحيب بفصل الربيع ، هل هذا الفصل فقط من يستحق الترحيب ؟ لماذا ؟</p>	<p>٩ - ٦</p>
<p>- يفهم الهدف من النص و يعبر عن رأيه في مضمونه .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم .</p> <p>قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين .</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها .</p> <p>يعود طائر السنونو في فصل الربيع ، أين كان قبل عودته ؟</p> <p>هل كل الأشجار تسقط أوراقها في فصل الخريف ؟</p> <p>اربط كل عبارة بالفصل المناسب لها :</p> <p style="text-align: center;">العصافير ترقق تمتنى الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البنور تغوص في التربة</p> <p>نحن الآن في فصل الشتاء ، ماذا يحدث لو استمر هذا الفصل ولم تأت بقية الفصول بعده ؟</p> <p>أتدرب على التعبير الكتابي :</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة ص 47 .</p> <p>أي فصل يكون البرد فيه شديدا ؟</p> <p>كنت ذاهبا إلى المدرسة فاستوقفتك أمك قائلة : الجو عاصف في الخارج . ووجهت إليك هذه التعليمات ، لاحظ كيفية كتابتها .</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة بالأحمر ؟</p> <p>ما هي التعليمات التي ورد فيها النهي عن القيام عمل ما ؟</p> <p>بماذا بدأت كل تعليمية و بماذا انتهت ؟ (-) .</p> <p>إكمال القصة .</p> <p>قراءة مقدمة القصة من قبل الأستاذ فال المتعلمين .</p> <p>ماذا نظمت المدرسة ؟ في أي فصل ؟ بماذا نصحت التلاميذ ؟</p> <p>استعن بالصور و وجه تعليمات للأطفال حتى تكمل القصة .</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>ارموا النفايات في حاوية القمامة .</p> <p>لا تقتربوا من الحيوانات المفترسة .</p> <p>لا تكسروا أغصان الأشجار .</p> <p>- يكتب تعليمات لإكمال القصة .</p> <p>- يكمل التلاميذ القصة بكتابة التعليمات .</p> <p>- التصحيح الجماعي على السبورة .</p>	<p>٩ - ٧</p>



النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>شبكة الحياة</p> <p>كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد .</p> <p>«أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصياديين وقالت لهم بكل ثقة «انظروا ! ! ! » كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة لماذا تقولون هذا يا آنسني الصغيرة ؟ » : فرداً واحداً منهم بكل اهتمام أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تأكل الشجرة ، وموت الشجرة يتسبّب في .. » الجراف التربة إلى البحر عندما ينهر المطر ، وهذا يؤدّي إلى موت الأسماك</p> <p>- قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصياديين في حيرة من أمرهم .</p> <p>ندى أمين الأعور مجلة نسمة الالكترونية</p>		
<p>أسمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● سم شخصيات القصة . ● في أي مكان اجتمعوا ؟ ● ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟ ● ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟ ● من يتضرر بهذا الفعل ؟ ● هل نورة محققة في كلامها ؟ لماذا ؟ 	<p>الوحدة الثالثة سرطان البحر</p>	<p>المقطع الرابع</p>
<p>أعبر عن المشهد :</p> <p>- ما هو المكان الذي يظهر في الـ صورة ؟ صفة .</p> <p>- ماذا يحمل الـ ش بـ انـ الشـ لـ اـ ثـ ؟ من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟</p>		

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النص المنطوق : شبكة الحياة.

الحصة : 1

الزمن : 45 د

- الكفاءة الختامية :** يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسى ، و عمره الزمني و العقلى ، و يتفاعل معها بالتركيز على النمط السردى.
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربى في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دائمة .
- مركبات الكفاءة :** يتفاعل مع النص المنطوق و يميزه عن غيره - يميز النص السردى عن غيره - يقيم مضمون النص السردى المنطوق بتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد . يغير مقاطع من النص السردى . يستخرج قيمها و يمتثل لها .
- مؤشرات الكفاءة :** - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يحدد موضوع السرد و عناصره .
- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد ، يميز نمط الخطاب .
- القيم:** يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن الأسئلة	 <p>الوضعية الجزئية الثالثة : السياق: تسقط الأمطار من السماء فتخضر الأشجار وتنمو النباتات ، فتتغذى عليها الحيوانات العاشبة ، و التي بدورها تصير طعاماً للحيوانات اللاحماء . السند : صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعلمية : - هل يقوم الإنسان بالحفاظ على الكائنات الحية التي تعيش في بيئتنا ؟ لماذا ؟</p>	المرحلة الثالثة
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع إلى النص و تصدر عنه إشارات و إيحاءات تدل على اهتمامه على بالموضوع - يحدد موضوع السرد و عناصره 	<p>أستمع و أجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . • ✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات ؟ في أي مكان اجتمعوا ؟ • تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟ ✓ ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟ ✓ من يتضرر بهذا الفعل ؟ ✓ هل نورة حمقة في كلامها ؟ لماذا ؟ ✓ لماذا شعر الصيادون بالحيرة ؟ 	المرحلة الرابعة
<ul style="list-style-type: none"> - بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن و يقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق 	 <p>أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير الحر عن الصورة . • ✓ ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ ✓ صفة . ✓ ماذا يحمل الشبان الثلاثة ؟ ✓ من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة و الحث على التحلي بها . ✓ حسب رأيك ، هل سيقتنع الصيادون بكلام نورة ؟ ماذا كنت لتقول لهم ؟ <p>لا أتسكب في القضاء على الكائنات الحية حتى أحافظ على التوازن البيئي</p>	المرحلة الخامسة
<ul style="list-style-type: none"> - يلعب دوره كطرف في الحوار . - ينجز التمارين . 	<p>إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .</p> <p>◀ يكتفي الأستاذ بهذا في الاستثمار</p> <p>حل التمارين الأول من دفتر الأنشطة .</p>	المرحلة السادسة

ملاحظة : اصطياد الحيوانات ليس بالأمر الفظيع كما يوحى بذلك النص المنطوق إنما الصيد الجائر هو الذي قد يتسبب في اختلال التوازن البيئي.

السنة الثالثة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 4: الطبيعة و البيئة	الوحدة 3: سرطان البحر .
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: استعمل	المحتوى: البنية (ما إن+ حتى....).	رقم الحصة: 2
الكفاءة الخامسة : يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .			
مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد - يغير مقاطع من النص السردي .			
مؤشرات الكفاءة : - يتدرّب على الأساليب بما يناسب مع الوضعية التواصلية - يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة			
القيم: يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .			
الهدف التعليمي : يستعمل البنية (ما إن+ حتى....).			

المرحل احد	الوضعية التعليمية التعلمية	
التفوييم	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما الذي كان يفعله الشبان الثلاثة في الغابة ؟ ✓ من تصدى لهم ؟ ماذًا قالت لهم ؟ <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما الذي رأه الأطفال عندما وصلوا إلى الغابة ؟ ● تدوين العادة على السheet مع تأثير الصيغة المستهدفة <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; background-color: #FFFFCC; margin-top: 10px;"> <p>كُننا نتمشى في الغابة القرية من قررتنا و ما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد .</p> </div>	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة	<p>مناقشة المثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما الذي حدث أولاً : الوصول إلى الغابة أم رؤية الصيادين ؟ ✓ بعد وصول الأطفال هل استغرقوا وقتاً طويلاً حتى رأوا الصيادين ؟ ✓ الاستنتاج : لا الأمر حدث بسرعة . <p>ثبتت الصيغة (تجسيد وضعيات) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما إن دخلت خديجة حتى أقتلت التحية . ✓ ما إن رفع أحمد يده حتى أجب عن السؤال . ✓ ما إن بدأ يكتب حتى سعيد كراسه . ✓ ما إن دق الجرس حتى خرجنا إلى الساحة . <p>مطالبة المتعلمين بالنسج على منوال الجملة التالية : ما إن سمعت الآذان حتى أفطرت</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما إن علمت بنجاحي حتى فرحت . ✓ ما إن توضأت حتى ذهبت إلى المسجد <p>التعبير عن الصور باستعمال البنية (ما إن + حتى).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">    </div> <div style="background-color: #DDEBF7; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ما إن وضع قدمي على قشور الموز حتى انزلقت</p> <p>ما إن غسلت الملابس حتى نشرتها</p> <p>ما إن رن الهاتف حتى رفعت السماعة .</p> </div>	مرحلة البناء والتعلم
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة .	- انجاز التمرين 2 ص 32 في دفتر الأنشطة .	مرحلة المكتسب

الكفاءة الخاتمية :	يحاور و ينافش و يقدم توجيهات و يسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .
مركيبات الكفاءة :	- يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو صور ، يرشد إلى قيم إنسانية .
القيم :	يعتز بلغته - يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .
الهدف التعليمي :	يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقاً من سندات بصرية .

المراد لـ	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
ـ	<p>السياق : كان الأطفال يتمشون في الغابة فرأوا مجموعة من الشباب يحملون بنادق الصيد، </p> <p>فتوجهت إليهم نورة و تحدثت معهم .</p> <p>السند : صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعليمية : هل كان كلام نورة مع الصيادين مقنعاً؟ لماذا؟.</p>	يجيب عن الأسئلة
ـ	<p>كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة ، فرأيت أن الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ، استعن بالمشاهد و قدم لهم نصائحنا .</p> <p></p> <p>الصورة الأولى .</p> <ul style="list-style-type: none"> * من تراه في الصورة ؟ * ماذا يفعلون ؟ * هل يهدى ذلك الغابة ؟ * كيف يؤثر ذلك على الحيوانات ؟ * بماذا نصحتمهم ؟ 	استخراج معلومات من السندات البصرية يعبر عن الصور
ـ	<p>الصورة الثانية .</p> <ul style="list-style-type: none"> * أين يرمي هذا الطفل الورقة ؟ * ماهي الأضرار الناتجة عن رمي الأوساخ في الغابة ؟ * كيف سيحافظ هؤلاء الشباب على نظافتها ؟ <p></p> <p>الصورة الرابعة .</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا يفعل الطفلان ؟ * ماهي فوائد الشجرة . * كيف نحافظ عليها ؟. <p></p>	معتمداً على الأسئلة التوجيهية يحكي عن تجربة عايشها بوضوح منطقية و بتسلسل
ـ	<p>كنت أتمتّى مع نورة وأصدقائهما في الغابة و ما إن وصلنا حتى رأينا شبانا قد أشعلت النار ، و تركوا بقايا الطعام والفضلات مرمية هنا وهناك ..</p> <p>فركضت نحوهم صارخاً في وجههم : ماذا تفعلون؟ فأجابني أحدهم : ماذا تقول؟</p> <p>فقلت له : (انظروا بإشعالكم للنار ستتسببون في احتراق الغابة ، فتقضون بذلك على الأشجار و النباتات وكذلك الحيوانات التي تعيش هنا . كما أن هذه الأوساخ تلوث الغابة و تتضرر منها الكائنات الحية ، لماذا لا تضعونها في المكان المخصص لها) . فرد علي أحدهم : (ص遁ت) ، فنصحتهم قائلاً : (حافظوا على الغابة و شاركونا في غرس النباتات والأشجار ورعايتها حتى تكبر).</p>	- تقيد بالموضوع - يستخدم القراءن المناسبة للسرد - يعبر عن رأيه الشخصي . - قراءة الملخص

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة + خط الحصة : 4 و 5 الموضوع: سلطان البحر.

- مركبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية.
مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه معاني النص السردي عن غيره ، يحترم شروط العرض .
القيم: يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .
الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية وغير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .

المرأ حل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
٩-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١	<p>السياق : أثناء حديث نورة مع الصيادين تحدث لهم عن بعض الحيوانات ، ما هي ؟ . السند : النص المنطوق . التعليمية : اذكر أسماء حيوانات أخرى تعيش في الماء . كيف تتغذى ؟ .</p> <p>● أقرأ و أفهم . ● ملاحظة الصورة . ✓ سَمَّ الحيوانات التي تراها في الصورة . ✓ حسب رأيك ، كيف تتغذى ؟ ● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص . ● ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <p>• أذكر الشخصيات الرئيسية في هذه القصة . * خيالية ؟ * حقيقة ؟ * هل هذه القصة</p>	<p>- يحسن الاستماع - يجب عن الأسئلة</p>
٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١	<p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى . مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، (فقرة/فقرة) يبدأ بالمتمنين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: تخر ، لم يتذر ، إيجاد أضداد لكلمات التالية من النص : ظلمت ، صديقهم ، مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة :</p> <p>● من هي الشخصية الرئيسية في هذه القصة ؟ ● أين وقعت أحداثها ؟ ● كيف تتغذى الحيوانات البرية ؟ ● هل تستدرء من ذلك ؟ ● لماذا ظل السرطان جائعاً في اليوم الأول ؟ ● لم يكتشف السرطان بستخارة واحدة ، استخرج من التصريح ما يدل على ذلك . ● من تصاحيق متضورفات السرطان ؟ لماذا ؟ ● كيف كانت نهاية السرطان ؟ ● تصوف السرطان يتأثر على : الظلم الشراهة القصاغة</p> <p>✓ اختر عنوانا آخر للنص . أثري لغتي :</p>	<p>- يستخرج معلومات من السند البصري . - يتزمر بقواعد القراءة الصامتة و شروط القراءة الجهرية . - يحترم علامات الوقف . - يكتشف الشخصيات . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - ينتقي من النص أصدادات الكلمات مقترحة . - يجب عن الأسئلة</p>
٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١	<p>جد اشتم كل حيوان . شمك القرش - نجم البحر - حصان البحر - الدلفين - قنديل البحر - شحاف</p>	<p>- يثيري رصيده اللغوي و المعرفي</p>
٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١	<p>إنجاز التمرين 1 (أفهم لغتي) ص 33 من دفتر الأنشطة . يقترح المعلم جملًا من النص تتضمن الحرفين المستهدفين (الكاف - الكاف). </p>	<p>ينجز النشاط يحافظ على البعد بين الكلمات عند نسخ الكلمات والجمل على كراس القسم . ويحترم شروط العرض</p>

الوحدة 3: سرطان البحر .	المقطع 4: الطبيعة و البيئة	المادة : اللغة العربية	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن : 90 د	الحصة : 6 و 7	النشاط : قراءة + تراكيب نحوية (الجملة الاسمية)	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي
مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب . يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات - يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب .			
- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .			
مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعنى النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .			
القيم : يعتر بلغته - يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .			
الهدف التعليمي : يتعمق في الفهم ، و يتعرف أنماطا أخرى للجملة الاسمية ويوظفها .			

المرحلـة	التعلـمـيـة	الوـضـعـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ التـعـلـمـيـةـ	الـتـقـوـيمـ
المرحلة الانطلاقية		<p>✓ لماذا تضايق الصخرة من تصرفات سرطان البحر ؟</p> <p>✓ هل كان يستطيع أن يتتجنب غضب الصخرة ؟</p>	يتذكر ما جاء في النص
المرحلة الانتقالية	<p>● قراءة النص كاملاً من قبل الأستاذ .</p> <p>● يتداوـلـ المـتـعـلـمـونـ عـلـىـ قـرـاءـةـ فـقـرـاتـ النـصـ .</p> <p>● طـرـحـ أـسـئـلـةـ التـعـمـةـ،ـ فـيـ مـعـنـمـ النـصـ :</p> <p>• في رأيك هل يتحقق للسرطان أن يأكل من الأسماك ما يزيد عن حاجته؟ لماذا؟</p> <p>• أذكر أسماء بعض الكائنات الحية التي تتضرر من موت كل الأسماك الصغيرة .</p>	- يحترم شروط القراءة الـجـهـرـيـةـ .	
المرحلة الابتكافية	<p>● الاـلـاحـظـ وـ أـمـيـزـ :ـ (ـالـظـاهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ)ـ</p> <p>● طـرـحـ بـعـضـ الـأـسـئـلـةـ لـاستـخـارـ الـظـاهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ الـمـسـتـهـدـفـةـ :</p> <p>✓ ما الذي كانت تفعله الأسماك؟ استخرج العبارة التي تدعم إجابتك .</p> <p>● تسجيل الأجوية على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة ص 71 .</p> <p>هي تـمـخـرـ فيـ المـيـاهـ أـفـرـادـ وـ جـمـاعـاتـ بـحـثـاـ عـنـ الغـذـاءـ .</p> <p>● قـرـاءـةـ السـنـدـ مـنـ قـبـلـ الأـسـتـاذـ فـالـمـتـعـلـمـينـ .</p> <p>● طـرـحـ بـعـضـ الـأـسـئـلـةـ لـاكتـشـافـ الـظـاهـرـةـ وـتـمـيـزـهاـ :</p> <p>✓ هل هذه الجملة اسمية أم فعلية؟ (السؤال سيكون مربكاً)</p> <p>✓ من هي التي تـمـخـرـ فيـ المـيـاهـ؟ ... الأسماك</p> <p>✓ يـشـيرـ الأـسـتـاذـ إـلـىـ التـكـافـوـ الحـاـصـلـ بـيـنـ الـجـمـلـتـيـنـ :</p> <p>هي تـمـخـرـ..... ← الأـسـماـكـ تـمـخـرـ ...</p> <p>✓ التـوـصـلـ إـلـىـ أـنـ هـذـهـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ :ـ فـالـضـمـيرـ "ـهـيـ"ـ يـعـوـضـ كـلـمـةـ "ـالـأسـماـكـ"ـ الـتـيـ هـيـ اـسـمـ .</p> <p>✓ إنـ أـرـدـتـ أـنـ تـشـيرـ إـلـىـ أـنـ (ـالـسـرـطـانـ جـشـعـ /ـ الـأسـماـكـ مـلـوـنـةـ)ـ فـمـاـذاـ تـقـولـ :</p> <p>هـذـاـ السـرـطـانـ جـشـعـ ← هـذـاـ الـأسـماـكـ مـلـوـنـةـ</p> <p>✓ مناقشـةـ الـمـتـعـلـمـينـ وـ التـوـصـلـ إـلـىـ أـنـ هـذـهـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ :ـ فـاسـمـ إـلـاـشـارـةـ يـشـيرـ إـلـىـ حـيـوانـ لـهـ اـسـمـ .</p> <p>● الاستنتاجـ :ـ الـجـمـلـةـ تـبـدـأـ بـضـمـيرـ أوـ اـسـمـ إـشـارـةـ هـيـ جـمـلـ اـسـمـيـةـ مـثـلـ :ـ أـنـ صـادـقـ ،ـ هـذـاـ كـتـابـ ..</p> <p>● مـطـالـبـةـ الـمـتـعـلـمـينـ بـجـمـلـ اـسـمـيـةـ تـبـدـأـ بـضـمـيرـ أوـ اـسـمـ إـشـارـةـ .</p> <p>● إـجـازـ الـتـمـرـينـ المقـرـحـ فـيـ دـلـيلـ الـكـتـابـ .</p> <p>• خـيـرـ مـاـ يـنـاسـيـ فـيـ القرـاءـ:ـ هـذـاـ هـذـهـ آـنـاـ هـيـ ،ـ هـوـ .</p> <p>• أـشـمـالـ رـائـقـةـ الـجـمـالـ .</p> <p>• الشـعـابـ الـمـرـاجـيـةـ .</p> <p>• الـسـرـطـانـ لاـ يـقـدـرـ قـيـمةـ التـواـزنـ الـبـيـعـيـ .</p> <p>• إـنـسـانـ حـالـيـ أحـافظـ عـلـىـ نـطـاقـ الـحـيـطـ .</p> <p>• يـحـافظـ عـلـىـ نـطـاقـ الشـاطـيـ حتىـ لـاـ تـنـاـذـيـ الـحـيـوانـاتـ الـبـحـرـيـةـ .</p> <p>• كـثـيـرـ ثـلـاثـ مـعـنـاـ اـسـمـيـةـ تـنـتـدـيـ مـاـ الـكـلـمـاتـ الـتـالـيـةـ لـتـحـدـ،ـ ذـلـكـ ،ـ هـمـ .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يـحـترـمـ شـرـوـطـ القرـاءـةـ الـجـهـرـيـةـ . - يـحـترـمـ عـلـامـاتـ الـوقـفـ . - يـجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ . . يـسـتـخـرـ الـقـيمـ وـ يـنـتـحـلـ بـهـاـ . - يـلـاحـظـ الـظـاهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ وـ يـمـيـزـهاـ . - يـصـدـرـ أـحـكـامـاـ عـلـىـ وـظـيـفـةـ الـمـرـكـباتـ الـلـغـوـيـةـ وـ الـنـصـيـةـ . 	
المرحلة المكتسبة	<p>◆ يـنـجـزـ عـلـىـ دـفـتـرـ الـأـشـطـةـ تـمـرـينـ 2ـ صـ 49ـ .</p>	ينـجـزـ الـتـمـرـينـ عـلـىـ دـفـتـرـ الـأـشـطـةـ	الـمـرـحلـةـ

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات - يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .

مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .
القيم: يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .

الهدف التعليمي : بحدد المجموعات الانشائية في النص ، و يتعرف ضمائر المخاطب و يوظفها .

المرحلـة	الوضـعـيـة التـعـلـيمـيـة التـعـلـيمـيـة	التـقوـيـم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ◆ تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ✓ كيف تتغذى الحيوانات البحرية ؟ ✓ ما الذي فعله سرطان البحر ؟ كيف كانت نهايته ؟ 	<p>يتذكر أهم أحداث النص ، يجيب عن الأسئلة .</p>
٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أقرأ . ● قراءة النص ص 69 قراءة معبرة من طرف المعلم . ● قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين . ● تشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . ● تحديد فقرات النص مع كل مجموعة . ● توزيع أرقام الفقرات على المجموعات عشوائيا وكل مجموعة تعطي عنواناً مناسباً للفقرة المحددة لها . ● اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة . ◆ الاحظ و أميز : الظاهرة الصرفية . ✓ ما الذي قالته الصخرة لسرطان البحر ؟ ● تسجيل الأجرمية على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة ص 46 . <p>قالت الصخرة لسرطان البحر : أنت سرطان جيشُ، إنَّ الَّذِي تَفْعَلُهُ لَهُوَ أَمْرٌ سَيِّئٌ، تَضطَادُ مِنَ السَّمَكِ بَعْدَ أَنْ شَيَّعْتَ ! كُفَّ عَمَّا تَفْعَلُ أَيُّهَا الْمَاكِرُ .</p>	<p>- يلخص النص المكتوب .</p> <p>- يلخص المجموعات الانشائية للنص .</p> <p>- يلاحظ الظاهرة و يميزها .</p>
١٥-١٦-١٧-١٨-١٩	<ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الجمل قراءة معبرة من قبل الأستاذ، تتبعها قراءات فردية . ● طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة و تمييزها: ✓ مع من تتحدث الصخرة؟ بماذا خاطبته؟ ✓ صديقك تلميذ مجتهد يقول له : أنت تلميذ مجتهد ✓ صديقتك تلميذة مجتهدة تقول لها ؟ أنت تلميذة مجتهدة ✓ نفس العمل مع بقية الضمائر . <p>الاستنتاج : عندما نخاطب الآخرين نستعمل ضمائر المخاطب مثل : أنت نظيف ، أنت نظيفة</p> <p>مطلوب المتعلمين بجمل تبدأ بأحد ضمائر المخاطب .</p> <p>إنجاز التمرين المقترن في دليل الكتاب باستخدام الألوان . (الاكتفاء بالتدريب السابق)</p> <p>• استعمال (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للتعبير عن الصور التالية .</p> 	<p>- يلخص المجموعات الانشائية للنص .</p> <p>- يلاحظ الظاهرة و يميزها .</p>
١٩-٢٠-٢١-٢٢	<p>إنجاز التمرين 3 على دفتر الأنشطة ص 33 .</p>	<p>- ينجذب التمرين .</p>

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ويستعمل استراتيجية القراءة ، ويقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة: - يؤدي أداء منقماً مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص .

القيم: يعزز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة ، يفهمها و يحفظها. يستأنس بالموضوع ويقرأ الأبيات قراءة سليمة .

المرحلـة	الوضعـية التعليمـية التعلمـية	المـؤشرـات التـقوـيمـية
مرحلة الانطلاق	<p>السيـاق: كلنا نحب التنـزه في الطـبـيـعـة خـاصـة في فـصـل الـرـبـيع ، و روـيـة المنـاظـر الجـميـلة.</p> <p>تحـدـث عـمـا أـعـجـبـكـ في إـحـدى هـذـه الجـولـاتـ التي قـمـتـ بها .</p> <p>السـنـد: تصـورـاتـ التـلـامـيـذـ .</p> <p>التعلـيمـة: اذـكـرـ فـوـائـدـ الشـجـرـةـ . كـيـفـ نـحـافـظـ عـلـيـهـاـ ؟</p>	يـجـبـ عـنـ السـؤـالـ
الـمـراـجـعـ	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</p> <p>يكـشـفـ الأـسـتـاذـ عـنـ نـصـ المـقـطـوـعـةـ مـكـتـوـبـةـ بـشـكـلـ جـمـيلـ وـوـاـضـحـ لـإـضـفـاءـ الـجـمـالـيـ</p> <p>عليـهـاـ .</p>  <p style="text-align: center;">تشـيـدـ الشـجـرـةـ</p> <p style="text-align: center;">جـنـةـ فيـ وـطـنـيـ منـ صـبـاحـ الزـمـنـ</p> <p style="text-align: center;">تـمـلـأـ الـأـرـضـ اـخـضـرـادـاـ</p> <p style="text-align: center;">وـالـسـمـاـوـاتـ اـفـسـرـادـاـ</p> <p style="text-align: center;">بـالـشـجـرـ يـتـعـالـىـ فـيـ الـهـوـاءـ وـالـشـمـرـ يـتـلـلـلـ كـالـضـيـاءـ</p> <p style="text-align: center;">مـاـ أـحـبـ الشـجـرـاـ</p> <p style="text-align: center;">يـمـتـنـعـ الـذـيـ شـيـابـاـ اـخـضـرـاـ</p> <p style="text-align: center;">وـرـبـيـعـاـ آـنـوـرـاـ</p> <p style="text-align: center;">وـشـمـارـاـ سـكـرـاـ</p> <p style="text-align: center;">وـخـيـالـاـ</p> <p style="text-align: center;">محمد يوسف حمود</p>	يـنـصـتـ إـلـىـ قـرـاءـةـ
الـمـنـاـهـيـاتـ	<ul style="list-style-type: none"> ● قـرـاءـةـ المـحـفـوظـةـ مـنـ طـرـفـ الأـسـتـاذـ قـرـاءـةـ وـاـضـحـةـ تـخـلـلـهـ إـلـيـمـاءـاتـ لـتـقـرـيبـ ● المعـنىـ . ● تـداـولـ مـجـمـوعـةـ مـنـ التـلـامـيـذـ عـلـىـ قـرـاءـةـ المـحـفـوظـةـ بـلـغـةـ سـلـيـمـةـ . ● تـقـدـيمـ شـرـحـ مـبـسـطـ لـلـمـحـفـوظـةـ وـفـتـحـ مـجـالـ لـلـنـقـاشـ (ـشـرـحـ المـفـرـدـاتـ الصـعـبـةـ)ـ . <p>(الـشـجـرـةـ كـائـنـ حـيـ يـتنـفـسـ وـيـتـغـدـىـ ، تـمـنـحـ طـبـيـعـتـنـاـ لـوـنـاـ أـخـضـرـاـ جـمـيـلاـ ، وـتـجـعـلـ</p> <p>الـهـوـاءـ الـذـيـ نـتـنـفـسـهـ نـقـيـاـ ، كـمـاـ انـهـاـ تـلـطـفـ حـرـارـةـ الـجـوـ فـيـصـيرـ مـنـعـشاـ ، نـسـتـظـلـ</p> <p>بـظـلـهـاـ وـنـأـكـلـ مـنـ ثـمـارـهـاـ الـلـذـيـذـةـ ، وـنـصـنـعـ مـنـ أـخـشـابـهـاـ أـدـوـاتـ نـحـاجـهـاـ كـالـخـرـائـنـ</p> <p>وـالـكـرـاسـيــ)ـ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مـرـاجـعـةـ المعـنىـ الإـجمـالـيـ لـلـقـطـعـةـ بـطـرـحـ أـسـنـةـ . ✓ هلـ الشـجـرـةـ مـنـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ ؟ـ لـمـاـذاـ ؟ـ ✓ مـاـذـاـ تـمـنـحـ الشـجـرـةـ لـلـطـبـيـعـةـ ؟ـ ✓ اذـكـرـ فـوـائـدـهـاـ . ✓ كـيـفـ نـحـافـظـ عـلـىـ الشـجـرـةـ ؟ـ ● التـحـفيـظـ عـنـ طـرـيقـ المـحـوـ التـدـريـجيـ . ● أـدـاءـ المـحـفـوظـةـ بـأـدـاءـ جـيـدـ عـلـىـ أـنـ يـتـمـ الـاستـظـهـارـ فـيـ الـحـصـةـ الـمـقـبـلـةـ . 	يـجـبـ عـنـ المـفـرـدـاتـ
الـمـرـكـبـاتـ	يـؤـديـ المـحـفـوظـةـ	أـدـاءـ
	سـلـيـماـ	

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأتماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط السردي ، تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.

ينتج كتابة نصوصاً متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الاتماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .

مركبات الكفاءة : يقيم مضمون النص المكتوب.- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.- ينتج نصوصاً سردية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن فهمه معاني النص و يوظف معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق النمط السردي .
القيم: يعتز بلغته - يحب وطنه و يتعلق به و يدافع عن رموزه .

الهدف التعلمى: يستنتاج القيم الوطنية المتوفرة في النصوص المقروءة و يتصرف في النص و يثيره باتماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

المرحلـة الانطلاق	الوضـعـيـة التعليمـيـة التعلـمـيـة	الـتـقـوـيـم											
مرحلة الانطلاق	<p>كيف كانت نهاية سرطان البحر ؟ ✓ هل استحق سرطان البحر تلك النهاية ؟ ✓</p> <p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافية من قبل بعض المتعلمين. يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. هل افتراس الحيوانات البحرية لبعضها البعض هو عمل سيئ ؟ لماذا لم يستمع سرطان البحر إلى كلام الصخرة ؟ ما الذي كنت ستصحه به ؟ كيف تتصرف أنت حتى تحافظ على الكائنات الحية التي تعيش في بيئتك ؟ <p>أتدرّب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز التدريب ص 51 من دفتر الأنشطة . أين تحب أن تقضي عطتك ؟ ملحظة الصور و قراءة ما كتب . <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>من تراه في الصورة ؟ كيف حضروا ؟ هل سيستطيعون إطفاءها ؟</td> <td>ما الذي حدث فجأة ؟ هل استطاع الأب إخمادها ؟</td> <td>ما الذي فعله الأب ؟ و ماذا عن الأم ؟</td> <td>من تراه في الصورة ؟ أين توجد العائلة ؟ في أي فصل ؟</td> </tr> </table> <p>كتابه حمل مناسبة للصورتين الأولى و الأخيرة و التذكير ببناء القصة .</p> <table border="1"> <tr> <td>النهاية</td> <td>البداية</td> </tr> <tr> <td>أخيرا ، هكذا ، ... + عودة الهدوء .</td> <td>تحديد الإطار الزماني و المكاني + الأحداث الممهدة</td> </tr> </table>					من تراه في الصورة ؟ كيف حضروا ؟ هل سيستطيعون إطفاءها ؟	ما الذي حدث فجأة ؟ هل استطاع الأب إخمادها ؟	ما الذي فعله الأب ؟ و ماذا عن الأم ؟	من تراه في الصورة ؟ أين توجد العائلة ؟ في أي فصل ؟	النهاية	البداية	أخيرا ، هكذا ، ... + عودة الهدوء .	تحديد الإطار الزماني و المكاني + الأحداث الممهدة
من تراه في الصورة ؟ كيف حضروا ؟ هل سيستطيعون إطفاءها ؟	ما الذي حدث فجأة ؟ هل استطاع الأب إخمادها ؟	ما الذي فعله الأب ؟ و ماذا عن الأم ؟	من تراه في الصورة ؟ أين توجد العائلة ؟ في أي فصل ؟										
النهاية	البداية												
أخيرا ، هكذا ، ... + عودة الهدوء .	تحديد الإطار الزماني و المكاني + الأحداث الممهدة												

 يتذكر أهم الأحداث و يجيب عن الأسئلة . - يفهم الهدف من النص و يعبر عن رأيه في مضمونه . - يستخرج القيم الإيجابية و يتحلى بها . - يرشد إلى قيم تدعوه إلى الحفاظ على البيئة . يجيب عن الأسئلة يستخرج المعلومات من السندات البصرية - ينتج جملة يكتب عباره البداية و عباره النهاية و يحدد عناصر السرد ينظم إنتاجه وفق النمط السردي . || استئثار | الم بطىء، الحما، لتشكنا، فقة باستعمال، أدهات الد بط | |

