

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

<p>يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p> <p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p><b>القيم</b></p>	<p>فهم المنطوق حول مائدة الطعام</p> <p>90د</p> <p>1</p> <p>يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق</p>	<p><b>الميدان النص المنطوق</b></p> <p><b>المدة</b></p> <p><b>الحصة</b></p> <p><b>مركبة</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p>
--	---	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلّة الانطلاقية الأم.</p> <p><b>السند:</b> مشهد</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلّة الأم لاستخراج المهمات.</p> <p><b>المهمة 1:</b> تجتمع مع عائلتك حول مائدة الطعام ثلاث مرات يوميا. حدثنا عن آداب الأكل التي تمارسها؟</p>	<p>ذكرني يا.....بمكونات وجبة العشاء.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراء النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</p> <p>يسأل المعلم: ماذا قال حميد لأخيه؟</p> <p>على ماذا يدل تصرف حميد؟</p> <p>فتح الكتاب ص9 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>احك لنا ما تفعله هذه الأسرة.</p> <p><b>النص المنطوق.</b></p> <p>حول مائدة الطعام.</p> <p>قالت الأم : العشاء جاهز يا أطفال، اغسلوا أيديكم وتعالوا.</p> <p>جلس كل أفراد الأسرة حول مائدة العشاء، شرع سليمان في الأكل بشرهة ودون توقف لاحظته أبوه فنصحه قائلا: عليك بترديد دعاء الأكل والالتزام بأدابه وراح الوالد يردد قائلا: اللهم بارك لنا في ما رزقتنا وارزقنا خيرا منه ثم بدأ في الأكل بعدما قال: بسم الله.</p> <p>اعتذر سليمان وقال لأمه: أريد كل اللحم الموجود في الطبق فأنا جوعان، فقال له والده: اقنع بالجزء المخصص لك، وعندما تنتهي حصتك سأزيدك.</p> <p>قال حميد: لا مشكله يا أبي سأعطيه نصف حصتي فأنا لست جائعا، احمر وجه سليمان من الخجل وشكر أخاه على كرمه وإيثاره، وعزم على أن يصير مثله.</p> <p>- نادت الأم ابناها، ماذا قالت؟ كيف تصرف سليمان أثناء جلوسه؟</p> <p>- علام يدل هذا التصرف؟ هل تتصرف مثله؟ لماذا؟</p> <p>- قدم الأب نصائح لسليمان، ماذا قال له؟</p> <p>- ماذا قال حميد لسليمان؟ كيف نسمي هذا التصرف؟</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 4</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1
الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في
الحصة	2	وضعية تواصلية دالة
مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن
الكفاءة		والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (حول مائدة الطعام). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا قال سليمان لأمه؟ وماذا قال حميد لأخيه سليمان؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . من جالس حول مائدة العشاء ← جلس كل أفراد العائلة حول مائدة العشاء تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. قال سليمان لأمه: أريد كل اللحم الموجود في الطبق. سمعه الأب ماذا قال له؟ ← اقنع بالجزء المخصص لك. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. ماذا قال حميد لأخيه سليمان؟ ← سأعطيك نصف حصتي، فأنا لست جائعاً. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى.</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>لاحظ الصور وتجاوز مع زميلك مستعملاً(النصف، الربع، كل، نصف)</p>  <p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> <p>أكمل الجمل مستعملاً(كل، بعض، جزء، نصف، ربع). دخل.....التلاميذ إلى القسم. أعطاني أبي .....النقود في عيد الفطر. شربت.....كوب من الماء. الولد المهذب يقنع ب.....المخصص له. قسمت أمي اللحم إلى أربعة أجزاء وقدمت لي .....</p>	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 4	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

يتقيد بالموضوع، ويعبر عن رأيه الشخصي  
يسردُ حدثًا انطلاقًا من سندات متنوعة في  
وضعية تواصلية دالة  
يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير  
الشفوي، يتحلى بأداب الأكل

**مؤشرات  
الكفاءة  
الكفاءة  
الختامية  
القيم**

تعبير شفوي (إنتاج شفوي)  
45د  
3  
يتواصل مع الغير و يفهم حديثه

**الميدان  
المدة  
الحصة  
مركبة  
الكفاءة**

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> جلس سليمان إلى مائدة العشاء، وأخذ يأكل بسرعة، وفجأة بدأ يبكي ويصرخ. <b>السند:</b> صورة الكتاب ص 9. <b>التعليمة:</b> ما سبب بكاء سليمان؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق ويتخيل نهاية له.
مرحلة بناء التعلّمات	في المطعم المدرسي لاحظت أن زميلك لا يلتزم بأداب الأكل. قدم مجموعة من النصائح لصديقك حتى يمارس آداب الأكل مستعينا بما يلي: عليك أن تغسل يديك. تقول: بسم الله. تمضغ اللقمة جيدا. لا تتكلم. تأكل مما يليك. عندما تنتهي اغسل..... وقل:.....	يعبر معتمدا على العبارات المقدمة.
التدريب والاستثمار	جلست إلى مائدة الطعام فمارست آداب الأكل. استعن بالصورة وحدثنا عما فعلته.	تقويم التعابير



الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النص. السردى عن غيره، ويختار من متعدد.	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) 45د 4	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، تتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعى، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض	<b>الكفاءة الختامية القيم</b>	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> اشترى لك أبوك حاسوباً بمناسبة نجاحك <b>السند:</b> ما يراه المعلم مناسباً. <b>التعليمة:</b> هل تترك أخاك يعمل به؟</p>	حدثنا عن مساعدة قدمتها لأخيك.									
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 10 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ الأم تستقبل الجد تصوروا، ماذا قالت له؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستمعاً للإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي)</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>معناها</td> <td>توظيفها في جملة</td> </tr> <tr> <td>حضر</td> <td>جاء</td> <td>حضر خالي وقدم لي هدية</td> </tr> <tr> <td>اشتقت</td> <td>استوحشت</td> <td>اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف</td> </tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص11 طرح أسئلة أخرى ماذا قال الجد لحميد ووسيم؟ بماذا رد عليه حميد؟ أحك لنا ما فعله وسيم؟ وماذا حدث له؟ اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المنطوق والمقروء لاستخراج القيمة. <b>أنا تلميذ مؤدب، أحب أخي وأعطيه نصف ما عندي.</b></p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	حضر	جاء	حضر خالي وقدم لي هدية	اشتقت	استوحشت	اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
حضر	جاء	حضر خالي وقدم لي هدية									
اشتقت	استوحشت	اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف									
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص5.</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>									

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النص. السردي عن غيره. ويميز الاسم من سياق الكلام ويصنفه يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفرض الغرض	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية 90د 5و6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
--	--	--	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. رفض حميد رؤية الهدايا التي أحضرها الجد، لماذا؟ ما الذي حدث لوسيم عندما سقط؟ ما رأيك في تصرف حميد ووسيم؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الكلمات الدالة على أسماء ويصنفها.	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 11) <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. من استيقظ في الصباح، ولماذا؟ في الصباح، استيقظ وسيم وحميد مبكرين ليستقبلا حدهما، الذي وعدهما بالكثير من الهدايا في أول أيام العيد. كتابة الجملة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على أسماء. يستقدم المعلم تلميذ ويسأله، ما اسمك؟ اسمي..... يعود إلى الجملة ويقول: تشير الكلمة الملونة بالأصفر إلى: يستحسن أن يكون الاختيار على الألواح، تليه مراقبة فتصحيح. هاتوا أسماء إنسان. يرفع المعلم قلما مثلا ويقول ما اسم هذا الشيء؟ هذا قلم. يعود إلى الجملة ويقول: تشير الكلمة الملونة بالأحمر إلى: تتبع نفس المراحل. يعلق المعلم صورة حيوان ويتبع نفس المراحل للتعرف على اسم الحيوان. يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم يطلق على الإنسان مثل: وسيم، فاطمة الاسم اسم يطلق على حيوان مثل: فيل، خروف اسم يطلق على شيء مثل: قلم، محفظة، غرفة، برتقالة	مرحلة بناء التعلّمات
يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص5. 	التدريب والاستثمار



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1
فهم المكتوب قراءة وقواعد إملائية 90د 8و7 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. السردى عن غيره ويميز بعض علامات الوقف ويوظفها في كتابته يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة تستهدف المعنى الضمني له. انهمك وسيم مع الهدايا، ماذا قال في نفسه؟ ما رأيك في هذا التصرف؟ اشترى حميد كتابا من مصروفه لأخيه، ما رأيك في تصرفه؟ أيهما يحب الآخر؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم(ص11) سم شخصيات القصة؟ زار الجد حفيديه في.....متى كان ذلك؟</p> <p><b>المرحلة الثانية (أثري لغتي)</b> اذكر العبارات المناسبة في كل حالة؟ عندما أبدأ الأكل...، عندما أنهى الأكل...، بعد الإفطار في رمضان.....</p> <p><b>المرحلة الثالثة (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b> العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. جلس الجد مع ابنته وحفيده، ماذا قال؟ قال الجد: ((ألم تر.....؟)) كتابة الجملة وتلوين علامة الاستفهام. مطالبة تلميذ قراءة الجملة بالتنغيم المناسب (الإشارة، جهازة الصوت...) نفس العمل مع الجملتين المتبقيتين. بالمناسبة أين اختفى وسيم؟! ظل وسيم طريح الفراش. طرح أسئلة لتمييز علامات الوقف. علامات الوقف مثل: النقطة(.)*حميد طفل حنون. علامة الاستفهام(?)*ما اسمك؟ علامة التعجب(!)*ما أجمل التسامح!</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز علامات الوقف ويوظفها.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 5 ص5.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.



## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع : 1

<p><b>الميدان</b> <b>النشاط</b></p> <p>فهم المكتوب قراءة وإدماج (أقيم تعلماتي + أنجز مشروع)</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. السردي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</p>
<p><b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b></p> <p>45د 9 و 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>	<p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفهم الغرض</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + فهم)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصة السابقة (فقرة/فقرة). في هذه الحصة يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة لإدماج معارفه (أنواع الاسم، علامات الوقف، تثبيت القيم الواردة في النص) أقرأ وأفهم(ص11)</p> <p><b>المرحلة الثانية (أقيم تعلماتي)</b></p>  	<p>شف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يستخرج كلمات دالة على أسماء ويصنفها. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
أنجز مشروع		يختار عنوان مناسب للقصة بعد تصورها. يكتب العبارات التي تبدأها القصة

ملاحظة 01. بالنسبة لأقيم تعلماتي الأستاذ غير ملزم بإنجاز جميع أنشطة أقيم تعلماتي  
02. -بالنسبة لأنجز مشروع يتم إنجازه بتدرج خلال الأسابيع الثلاثة على أن يقوم في الأسبوع الرابع

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

التعبير الكتابي أُتدرب على الإنتاج الكتابي 45د 11 *يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي ، ينمّي قدراته التعبيرية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حكّت لك جدتك قصة. أعدّها على مسامعنا.	يتذكر أحداث قصة (حقيقية/خيالية) وعيد سردها.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تقديم القصة</b></p> <p>يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص 7). يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة. بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول.</p> 	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. المشكلة.
التدريب والاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة	تقويم الإنجاز.



الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (أقرأ وأفهم) 45د 12	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها	<b>الكفاءة الختامية</b>	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	
يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض	<b>القيم</b>		

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	<b>مرحلة الانطلاق</b>
ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.	<p><b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. عمن يتحدث النص؟ ماهي أجمل كلمة وأعذبها لقلب الطفل؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>  <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<b>مرحلة بناء التعلّات</b>
يجيب عن الأسئلة يستظهر.	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجز المحفوظ.	<b>التدريب والاستثمار</b>

## الوضعية الانطلاقية الأولى

الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	الأعداد والحساب الأعداد 0 - 99 45د 1و2 يتعرف على أعداد أصغر من 100 (يكتب، يقارن، يرتب) ويكتب كل عدد داخل جدول المراتب.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يعين ويميز رقم الآحاد ورقم العشرات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
---	--	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابتها على اللوح، باستعمال الجدول ومن دون جدول	يتذكر العددين. يجمعهما ذهنيا ويكتب الناتج.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية جماعيا وفرديا بالتوازي إن أمكن. يباشر التلميذ فهم المطلوب ملاحظة ومساعدة من قبل المعلم توجيه المتعلمين عند العجز إحصاء الأخطاء</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> يقرأ الأعداد الناقصة في الجدول يكتب رقميا وحرفيا الأعداد المطلوب</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> لكتابة عدد بالحروف أو الأرقام أفككه إلى عشرات وأحاد</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b> ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p>	<p>يقرأ الوضعية  ويفهم مفرداتها</p> <p>يمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يستنتج الطريقة الصحيحة لكتابة الأعداد</p> <p>يصادق وينظم التعلم الجديدة</p>
التدريب والاستثمار	<b>التمرن:</b> حل التمارين ص 6 في الحصة الثانية. 1. أكتب الأعداد التالية بالأرقام 2. أكتب الأعداد التالية بالحروف 3. أكمل تحليل العدد الآتي 4. رتب الأعداد التالية 5. أكمل كما في المثال 6. حل مسألة حول النقود	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## الوضعية الانطلاقية الأولى


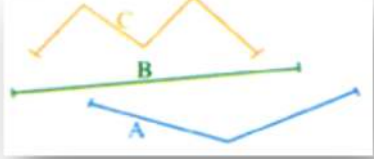
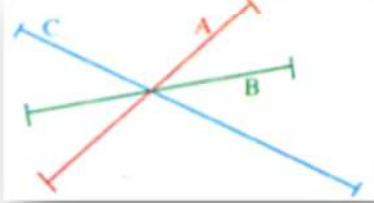
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	الأعداد والحساب الجمع والطرح (1) 45د 3و4 يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيا مستعينا بطرق التفكير والانتقال إلى العشرة الموالية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
---	---	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعليمية:</b> يطالب التلاميذ بالعدد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا البدء من الوسط ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا</p> <p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب الجمع بالاحتفاظ دون استعمال وسيلة لحساب مجموع 7 + 54 فإننا نتبع الخطوات الآتية.</p> <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> تفكيك العدد 54 إلى مجموع عددين ثم إضافة العدد 7 كالأتي جمع الآحاد مع الآحاد أخير جمع الـ 50 بعدد جديد</p> <p><b>القيام بنفس العمل من خلال المنتم إلى العدد 60</b> ثم إضافة العدد 7 كالأتي جمع الآحاد مع الآحاد أخير جمع الـ 50 بعدد جديد</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يقارن المتعلم بين الطريقتين ويختار أفضلها وأسهلها. <b>اتباع نفس الخطوات لإجراء عملية الطرح:</b> <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> لحساب فرق 7 - 54 فإننا نتبع الخطوات الآتية.</p> <p><b>مرحلة البحث</b></p> <p><math>54 - 7 = 54 - 4 - 3</math> <math>54 - 7 = 50 - 3</math> <math>54 - 7 = 47</math></p> <p><math>54 - 7 = 54 - 4 - 3</math> <math>54 - 7 = 50 - 3</math> <math>54 - 7 = 47</math></p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العميات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم.</p>	<p>يجيب على اللوحة وشفهيا</p> <p>يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية</p> <p>يحسب نتائج العمليات أفقيا</p> <p>يفكك ويركب الأعداد</p> <p>يستخدم المتمم كوسيلة مساعدة</p> <p>يجمع ذهنيا أعداد أحادها معدوم</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>أنجز</b></p> <p>1 أحسب في كل حالة، بكتبتين مختلفتين. <math>59 + 3</math> • <math>35 + 18</math> •</p> <p>2 في كيس أمين 99 كرتة. أعطى لصديقه سامي 37 كرتة. ما هو عدد كرتات أمين الآن؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p><b>تعلمت:</b> عندما أحسب بتمعن، أفكك الأعداد أو أستعمل الانتقال إلى العشرة الموالية وأستعين بالشريط العددي في كلتا الحالتين.</p>	<p>يستخلص الاستنتاج ويعمل به</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## الوضعية الانطلاقية الأولى

<p>يتعرف على الأشكال، يذكر بعض الخواص للأطوال، ويقارن بين الأطوال في المستوي يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b></p>	<p>الفضاء والهندسة مقارنة الأطوال 45د و56 يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات والاستقامية، ويستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة</p>	<p><b>الميدان النشاط المدة الحصاة مركبة الكفاءة</b></p>
---	---	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعليمية:</b> يطالب المتعلمين بالعد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا يطالب المتعلمين بجمع أو طرح عشرات كاملة من عدد معين ذهنيا أحسب: 10-55 ، 20-40 ، 30-48 ، 50-99</p>	يجيب على اللوحة وشفها
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يصمم ويعرض المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ في سباق للوصول إلى السكر، تنطلق النملات الثلاث من النقطة A إلى النقطة B في عدة مسارات، فتختار كل واحدة طريقها المفضل كما هو معروض في الرسم الآتي:</p>  <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> لمعرفة الطريق الأقصر، ماذا نفعّل؟ أجوبة مختلفة إذن استعمل مسطرتك واحسب طول كل خط منكسر سجل النتائج وحدد أقصر طريق رتب المسارات الثلاثة من الأطول إلى الأقصر</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يستنتج التلميذ أن الطريق الأقصر هو الأقل تعرجا، ويستخلص أقصر طريق ممكن من خلال الملاحظة (الطريق المستقيم).</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> تقديم الخطوط الثلاثة على شكل قصاصات (الورقة في الأسفل) قص الخطوط الثلاثة في مواضع الانكسار وضع كل جزء ملون مع مثيله لرسم طريق مستقيم مقارنة الأطوال الثلاثة بعد وضعها متراصة</p>  <p>تقديم الخطوط الثلاثة على شكل قصاصات استعمال خيط إن أمكن أو قياس الأطوال وإعادة رسمها بألوانها على الورقة ترتيب الأطوال الثلاث ومعرفة الأطول فيها.</p> 	<p>يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية</p> <p>يحسب نتائج العمليات أفقيا</p> <p>يفكك ويركب الأعداد</p> <p>يستخدم المتمم كوسيلة مساعدة</p> <p>يجمع ذهنيا أعداد أحادها معدوم</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>تعلمت:</b> لمقارنة أطوال صغيرة نستعمل خطيا أو شريطا من الورق المقوى أو مسطرة مدرجة.</p>	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصاة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة





## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع : 1

يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام ويميز بينها	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	<b>الميدان</b>
إدراك أركان الإيمان وأركان الإسلام وبعض أسماء الله الحسنى ومعاني ذلك عقدياً	<b>الكفاءة الختامية</b>	تربية إسلامية	<b>النشاط</b>
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	<b>القيم</b>	أركان الإيمان وأركان الإسلام	<b>الدرس</b>
		1 و 2	<b>الحصة</b>
		التعريف بأركان الإسلام وأركان الإيمان وتعدادها وشرحها	<b>مركبة الكفاءة</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نسمع المؤذن يومياً وهو ينادي للصلاة؟ ماذا يفعل؟ السند: نص الأذان (سمعي إن أمكن) التعليمة: ماذا يقول المؤذن؟ ..... أنت كمسلم، هل تصلي صلاتك؟ هل تصليها عندما تكبر؟ لماذا؟	يجيب عن التعليمة انطلاقاً من معارفه السابقة
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 8 قراءة نص الحديثين الشريفين على مسامعهم ومطالبتهم بالتداول على القراءة الحديثين، مع الشرح الإجمالي لمغزى الحديثين</p> <p>من خلال السند الأول يتم الوصول بالمتعلمين إلى ضبط الأركان الخمسة التي بني عليها الإسلام.</p> <p>من خلال السند الأول يتم الوصول بالمتعلمين إلى ضبط الأركان الستة للإيمان</p> <p><b>أنشطة التعلّم:</b> يتم من خلال هذه الفقرة وتوظيف التعلّمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ من خلال إنجاز الأنشطة 1، 2 و 3 من الصفحتين 8 و 9</p> <p><b>تعلمت:</b> عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت (ص9) مع تدوينه على الدفتر، أركان الإسلام 5 وهي: الشهاداتتان، إقامة الصلاة، إيتاء الزكاة، صوم رمضان، وحج بيت الله أركان الإيمان 6 وهي: الإيمان بالله، الإيمان بالملائكة، الإيمان بالرسول، الإيمان بالقضاء والقدر، العودة إلى الحديثين الشريفين وقراءتهم مع مطالبة التلاميذ بحفظها.</p>	<p>يقرأ المحفوظتين ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على أركان الإسلام ويستظهرها</p> <p>يتعرف على أركان الإيمان ويستظهرها</p> <p>يستنتج ويتعلم بالاستعانة بالأسئلة التوجيهية</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أحفظ:</b> تحفيظ المتعلمين الحديثين الشريفين عن طريق المحو التدريجي. <b>أتحقق من تعلماتي:</b> من خلال الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاطين الأول والثاني من الصفحة 10 مع المراقبة والتصحيح.</p>	<p>يحفظ الحديثين وينجز النشاطين بشكل صحيح</p>

## الوضعية الانطلاقية الأولى

أدوات ومفاهيم المادة تاريخ الموضوع المدة الكفاءة الختامية	يبنى مفاهيم حول الزمن ويميز بين الأعياد والمناسبات، ويرتب أحداث في مسار زمني يفهم مغزى الحدث ويربطه بالزمن يطلع على الأزمنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>مركبة الكفاءة القيم</b>
--	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية الانطلاقية الام من كتاب التلميذ ص6 <b>السند:</b> كتاب التلميذ <b>التعليمة:</b> ما معنى حدث شخصي؟ ما الذي يميز حدث عن بقية الاحداث؟</p> <p><b>تمهيد:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ (أو عرض صور من النسخ الالكترونية) وقراءة السند من عدة تلاميذ: إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفتها في حياتك؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>السند 1: يوم مولدي</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السند 2: يوم التحاق بالمدسة لأول مرة</p> </div> </div> <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما مناسبة التقاط هذه الصورة؟ كم يتكرر هذا الحدث من مرة؟ هل هو حدث خاص أو عام؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>السند 3: كسفت بقاط أيتقني إلى القسم الأعلى بتقوي</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السند 4: يوم تكريمي بحائزة تقوي</p> </div> </div> <p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ متى يحدث هذا الأمر؟ كم يتكرر هذا الحدث من مرة؟ لماذا ينبغي الاهتمام بالعلم؟ ماذا يمثل؟</p> <p>لاحظ الصورة الثالثة هل تعلم ماذا تمثل؟ ماذا نجد فيها؟ هل يتكرر هذا الأمر؟ لماذا يوثق؟ هل يمكن أرشفة (حفظ، تسجيل) هذا الحدث؟ لماذا؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b> لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>سند مكتوب:</b> "تنظم بلادي الجزائر في....."</td> <td><b>سند مرئي:</b> المولد النبوي</td> <td><b>سند مرئي:</b> عيد الاستقلال</td> <td><b>سند مكتوب:</b> "يشكل الدخول المدرسي ....."</td> </tr> </table> <p>ما نوع كل حدث من الاحداث؟ ما هي الاحداث المتكررة؟ لماذا نحتفل ببعض الاحداث؟</p> <p><b>استنتاج:</b> هناك أحداث متنوعة تحدث في حياتي، بعض الاحداث مرتبطة بالوطن فهي وطنية، وبعضها مرتبطة بالدين فهي دينية، وبعضها مرتبط بالناس فهي أحداث اجتماعية أو تخصني لوحدي فهي شخصية.</p>	<b>سند مكتوب:</b> "تنظم بلادي الجزائر في....."	<b>سند مرئي:</b> المولد النبوي	<b>سند مرئي:</b> عيد الاستقلال	<b>سند مكتوب:</b> "يشكل الدخول المدرسي ....."	يسترجع المعارف السابقة من خلال السند يستهل موضوع الدرس يفهم الوضعية المدونة يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أنواع الأحداث يميز بين الاحداث من خلال نوعها ووثيرتها يستنتج الخلاصة المناسبة				
<b>سند مكتوب:</b> "تنظم بلادي الجزائر في....."	<b>سند مرئي:</b> المولد النبوي	<b>سند مرئي:</b> عيد الاستقلال	<b>سند مكتوب:</b> "يشكل الدخول المدرسي ....."							
الندريب والاستثمار	<p>صنف الاحداث التالية في الجدول:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>زواج الاخـت - إحياء ذكرى نوفمبر - حفل ختان</td> <td>حدث شخصي</td> <td>حدث اجتماعي</td> <td>حدث وطني</td> </tr> <tr> <td>- الحصول على جائزة - ذهاب الأب إلى الحج- انتخاب الرئيس</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	زواج الاخـت - إحياء ذكرى نوفمبر - حفل ختان	حدث شخصي	حدث اجتماعي	حدث وطني	- الحصول على جائزة - ذهاب الأب إلى الحج- انتخاب الرئيس				ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ
زواج الاخـت - إحياء ذكرى نوفمبر - حفل ختان	حدث شخصي	حدث اجتماعي	حدث وطني							
- الحصول على جائزة - ذهاب الأب إلى الحج- انتخاب الرئيس										

## الأسبوع 2:

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، ويحدد موضوع السرد وعنصر، ويستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد، ويميز نمط الخطاب يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتر بلغته العربية ونمي قيمة الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	فهم المنطوق ملاكي 45د 1 يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره، يميز النص السردى عن غيره، ويقوم مضمون النص السردى المنطوق	<b>الميدان النص المنطوق</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>
---	--	---	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<b>السياق:</b> لكل انسان منزل يأوي إليه ويعيش فيه مع أفراد أسرته. <b>السند:</b> خيال التلميذ <b>التعليمية:</b> أذكر الآداب والسلوكيات التي تلتزم بها في تعاملك مع أفراد أسرتك	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما  يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص  يعيد بناء أحداث النص المنطوق	قراء النص المنطوق (ملاكي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>فهم المنطوق:</b> ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت... رأيت كابوسا أزعني وجعلني أنهض مذكورا فرحت أصرخ وأنادي... فحضري ملاكي وخفف عني... كان الحر شديدا، فعضت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطاني. كان الظلام من حولي، شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين. ملاكي أبض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي؟ - عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قرادة والاجابة عن الاسئلة: - من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل؟ ماذا فعلت لها؟ - ما الذي جعل الطفل يفرغ من نومه؟ - من خفف عنه الخوف؟ - ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟ - من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش؟ - ما هي صفات هذا الملاك؟ من يكون؟ - هل عندك ملاك مثل ملاكه؟ - ماذا يفعل لك؟ استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة: <b>ملاكي طيب القلب، ملاكي يرعاني دائما، أطيعه وأحترمه....</b>	<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>
	 <b>أشاهد وأعبر</b> تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر) - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف يبدو هذا الطف؟ من بجانبه؟ - ماذا وضعت على جبهته؟ لماذا؟ - تحدث عما كان يعانيه. - عندما يجوع أو يبرد، من يجد بقره؟ - صف ملاك الطفل كما حكى لنا هذا الطفل	
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق  تقويم الإنجاز.	<b>أتذكر وأجيب</b> ينجز التطبيق الأول من كتاب الأنشطة ص 8 - املا الفراغات بالكلمة المناسبة اعتمادا على ما سمعته في النص المنطوق. 	<b>التدريب والاستثمار</b>

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع 2:

تعبير شفوي ملاكي	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	يتدرب علي الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية، ويكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة	<b>الميدان النص المنطوق</b>
45د 2	<b>الكفاءة الخنامية</b>	يُحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة اعتمادا على مكتسبات سابقة	<b>المدة الحصّة</b>
يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد، ويغير بعضا من مقاطع النص السردي	<b>القيم</b>	يعتز بلغته العربية ونمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مركبة الكفاءة</b>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> عودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعلّيمية:</b> ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟	يسترجع النص ويحّيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء الجمل المحتوية علي الصيغ المستهدفة من خلال الاسئلة الموجهة لماذا وضعت الأم منشفة علي رأس الطفل؟ تدوين العبارة علي السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة. <b>ارتفعت حرارتي و رحّت أنّ فجاء ملاكي و وضع منشفة علي رأسي حتى شفيت استكشاف الصيغة:</b> شرح المحتوى من قبل الاستاذ ومناقشة أجزاء الجملة استخلاص حروف الربط والتمييز بينها ثمّ تبديل الحروف بحروف أو كلمات <b>ارتفعت حرارتي فرحت أنّ ثمّ جاء ملاكي فوضع منشفة</b> بناء جمل علي ذات المنوال <b>اشتدت الحرارة فزاد عطشي</b> <b>مات كلبّي فدفتنه</b> <b>الاستنتاج:</b> نستعمل الواو والفاء لربط عدة جمل، فالواو تربط فقط أما الفاء فنستعملها عند تتابع الأفعال. استخلاص جملة تحوي الحرف <b>ثمّ</b> دائما ما أتناول فطور <b>ثمّ</b> أذهب إلى المدرسة شرح الحرف الجديد من خلال الاتيان بجمل وتمييزه عن الفاء ولدتني أمي <b>ثمّ</b> ولدت أخي <b>الاستنتاج النهائي:</b> نستعمل "و، ف، ثمّ" لربط جمل، فالواو تجمع والفاء لتقارب الأحداث أما ثمّ فلتباعد الأحداث.	ينتبه ويلاحظ الفروقات يستكشف حروف الربط ويميز بينها يجيب بجمل بسيطة يعبر عن مشاهد بعد الإلمام بحروف الربط
التدريب والاستثمار	<b>أشاهد وأعبر</b> عرض الصور الثلاثة والتعبير عن كل صورة وفهم مغزاها ملاحظة: الجمل الموجودة في الكتاب لا علاقة لها بالصور <b>يدخل التلاميذ والمعلمة</b> <b>دخل التلاميذ ثمّ المعلمة</b> <b>دخلت المعلمة فالتلاميذ</b>  مناقشة كل صورة ومحاولة تبديل أداة الربط قراءة الجمل التالية مع توظيف أداة الربط المناسبة (و، ف، ثم، أو) <b>أحب أمي .... أبي</b> <b>أراجع دروسي ... أفتح الحاسوب</b> <b>وقعت علي الأرض ... استخت ثيابي</b> <b>السلام عليكم ... رحمة الله ... بركاته</b> <b>أتذكر وأجيب</b> ينجز التطبيق الثاني من كتاب الأنشطة ص 8 تكلمة مراحل كل عمل مع توظيف أدوات الربط المناسبة بالاستعانة بتوجيهات المعلم	يتدرب علي استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة



## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع 2:

إنتاج شفوي 45د 3	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو صور تشير لقيم إنسانية. يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسدر قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة يعزّز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>الميدان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>
------------------------	--	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> في حفل نهاية السنة، طلب منك المدير أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك في تحصيل المرتبة الأولى <b>السند:</b> صورة أو تجسيد وإيماء <b>التعليمية:</b> لمن تتوجه بالشكر؟ ماذا كنت ستقول؟؟	يجيب عن الأسئلة ويوظف قيم النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّيمات	تحدث عما قمت به طوال السنة الدراسية الماضية، ومن ساعدك للوصول إلى هذا المستوى الجيد. كيف شكرته وتعاملت معه؟ عرض صور أو تجسيد الأحداث أمام التلاميذ دراسة كل صورة على واستخراج عبارات الشكل لكل طرف	استخرج معلومات من السندات البصرية
	<b>المشهد الأول:</b> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف هو مستوى هذا الولد؟ - ماذا فعل حتى وصل إلى هذا المستوى؟ - كيف تقضي أوقات فراغك؟ أفضي أوقتي في أعمال مفيدة	
	<b>المشهد الثاني:</b> - من هو الشخص الذي ساعدك لتحصيل هذا المستوى؟ - فماذا تقول له؟ أشكرك سيدي على إخلاصك لتعليمي وتربيتي	التعبير عن الصور بتوجيه من المعلم
	<b>المشهد الثالث:</b> - وماذا عن العائلة؟ - كيف ساهم أبوك، أمك، إخوتك؟ - ماذا تقول في حقهم؟ أبي وأمي تعبوا وسهرا لأجل تربيتي وتعليمي	حكاية تجارب شخصية حول سبل النجاح
	<b>المشهد الرابع:</b> - علام تحصلت في نهاية السنة؟ - كيف تحصلت على الجائزة؟ - تحصلت على جائزة، فماذا ستقول للجميع؟ أشكركم على تعاونكم وأتمنى للجميع النجاح	
التدريب والاستثمار	ربط كل المشاهد لتركيبة قصة جامعة لقد كنت تلميذا مجتهدا طول السنة، وساعدني في ذلك أبي الذي ..... وأمي التي ..... ومعلمي الذي ..... لهذا نلت جوائز فأشكر كل .....	التعبير عن الرأي وتقويم التعابير



## الأسبوع 2:

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

يلتزم بقواعد القواعد الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص السردي عن غيره. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية. يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	فهم المكتوب قراءة الوعد هو الوعد 5+4 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقوم مضمون النص.	<b>الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة</b>
---	--	--	---

يستمتع بتمعن يجيب شفويًا عن الأسئلة.	<b>السياق:</b> وعدك والدك بهدية إذا اجتهدت في دراستك وتحصلت على مرتبة مشرفة. <b>السند:</b> تشخيص وتمثيل الأحداث <b>التعليمة:</b> ما الهدية التي تتمنى تحصيلها، وكيف تحس وأنت في الدار منتظرا عودة أبيك بالهدية	<b>مرحلة الانطلاق</b>															
يستخرج معلومات من السند البصري يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف يكتشف الشخصيات يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق ينتقي من النص أصدادا للكلمات المقترحة يجيب عن الأسئلة يفاضل بين الشخصيات	<b>أقرأ وأفهم</b> المطالبة بفتح الكتب ص 14 وملاحظة الصورتين: - تصور فيم تفكر البنت. - تصور ماذا يقول الأب. قراءة صامتة فردية لفترة من الزمن - عمّ يتكلم النص؟ - سم الشخصيات المذكورة في القصة - في أي فصل وقعت أحداث القصة؟ قراءة نموذجية من المعلم مع التمثيل والإيحاء. فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص ص11: <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>معناها</td> <td>توظيفها في جملة</td> </tr> <tr> <td>أتوق إليه</td> <td>أرجوه/أتشوق إليه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عاصف</td> <td>شديد الريح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>انصرفت</td> <td>ذهبت، غادرت</td> <td></td> </tr> <tr> <td>تأمل</td> <td>أنظر بدقة</td> <td></td> </tr> </table> البحث عن أصداد الكلمات المحددة ص11: <b>أبطال، تغرحي، صباحا، ما أجمل</b> مناقشة فحوى النص والمعنى الظاهري من خلال الاسئلة الموجهة: - ما هو سبب سعادة رزان؟ ما هو الشيء الذي حفز رزان على الاجتهاد في الدراسة؟ - هل انتظرت رزان عودة والدها لتعلمه بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟ - بماذا أخبرها والدها عبر الهاتف؟ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟ - استخرج من النص الجملة التي تدل علي إصرار الأب على إحضار اللعبة. - كيف كانت هذه اللعبة؟ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. - من هي الشخصية التي أعجبتك؟ لماذا؟ - اختر عنوانا مناسباً للنص. لماذا اخترت هذا العنوان؟ <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>الدمية المنسية</span> <span>الوفاء بالوعد</span> <span>الأب الحنون</span> </div>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه		عاصف	شديد الريح		انصرفت	ذهبت، غادرت		تأمل	أنظر بدقة		<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة															
أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه																
عاصف	شديد الريح																
انصرفت	ذهبت، غادرت																
تأمل	أنظر بدقة																
ينجز النشاطين يثري رصيده اللغوي والمعرفي يحافظ على الاتجاهات والابعاد أثناء الكتابة	<b>أنري لغتي</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>صنّف السلوكات الآتية إلى حسنة أو سيئة في كراسك :</p> <p>السامح - الأختار - الخيانة - العثر - الصدق - التعاون - الوفاء</p> </div> يقترح المعلم كلمات أو جمل أو فقرات من النص تتضمن الحرفين المستهدفين ( ر ، ل) بغرض مراجعة كيفية كتابتهما	إنجاز التمرين رقم 1 (أفهم النص) ص 9 في دفتر الأنشطة إنجاز التمرين رقم 3 (أفهم لغتي) ص 16 من كتاب القراءة على كراس القسم <b>التدريب والاستثمار</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ظهر هلال رمضان ففرحت كثيرا وقلت لأبي: هذا الشهر سأصوم كل الأيام.</p> </div>															

## الأسبوع 2:

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

فهم المكتوب قراءة وتراكيب نحوية الوعد هو الوعد 5 و6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص	<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية. يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> البنت نالت أحسن معدل، وجاء الدور لأبيها ليكرمها.</p> <p><b>السند:</b> نص الوعد هو الوعد</p> <p><b>التعليمة:</b> ما الذي كانت رزان تنتظره؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة في المرة الأولى؟ ولماذا أصر على ذلك؟</p>	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>قراءة النص كاملاً من قبل الأستاذ تداول التلاميذ على قراءة فقرات النص طرح أسئلة للتعمق في المعنى العام للنص إسقاط محتوى القصة على الواقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل يعذك أبوك ويفي بوعدك؟</li> <li>- وأنت، هل تعفي بوعدك؟</li> <li>- لو نسيت ما وعدت أو فشلت، ماذا تفعل؟</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p>اطرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل كانت رزان متشوقة لعودة الأب؟</li> <li>- استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك.</li> </ul> <p><b>قضية النهار وأنا أفكر في الدمية، ولما عاد أبي مساءً إلى البيت، أسرعت إليه و سألته عنها فقال لي: "أسف يا حبيبتي رزان، أف، ما أبشع النسيان!"</b></p> <p>قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها. استخرج من الجملة، إن وجد، اسم إنسان، حيوان أو شيء. مناقشة مختلف الأفعال قبل تلويها على شاكلة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا كانت تفعل رزان؟ تقضي النهار وتفكر</li> <li>- ماذا فعل الأب؟ عاد إلى البيت</li> <li>- ماذا فعلت لما رأيته؟ أسرعت إليه</li> </ul> <p>إذن طرحنا أسئلة ب(ماذا فعل، فعلت) فحصلنا على هذه الكلمات التي نلونها بالاحمر. تلوين الكلمات وطرح أسئلة تحليلية حولها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قضيت فعل، بماذا نفعله؟ جسمي، عقلي، دماغي.</li> <li>- أفكر فعل، بماذا أفعله؟ دماغي.</li> <li>- عاد فعل، بماذا فعله؟ جسمه، رجليه.</li> </ul> <p><b>بناء القاعدة</b> وتدوينها لاحقاً على كراس القواعد (إن أمكن)</p> <p>الفعل هو كلمة تدل على عمل نفعله أو تفعله حيوانات أو أشياء، مثل: <b>ساعد المعلم التلميذ - تعيش الفطة معنا - ستسقط الأمطار غداً.</b></p> <p><b>تطبيق</b></p> <p>- أكمل على المِنوال: قامَ بالقراءةِ ← قرأَ - قامَ بالأكلِ ← ..... - قامَ بالخروجِ ← ..... - قامَ بالدخولِ ← ..... - قامَ بالشرجِ ← .....</p> <p>عَيَّنِ الفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ - من وَعَدَ وَفَى بِوَعْدِهِ - فرِحَتْ مِنِّي بِالهِدِيَّةِ. - رَفَضَتِ الأُمُّ أَنْ يَخْرُجَ زَوْجُهَا - جَلَسَ الأبُّ إلى المائِدَةِ</p>	<p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويستخرج القيم ويتحلّى بها</p> <p>يلاحظ الظاهرة النحوية ويلم بها</p> <p>يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 9</p>	<p>ينجز التمرين على دفتر الأنشطة</p>

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع 2:

فهم المكتوب محفوظات (آداب الاسلام) 45 8	<b>مؤشرات الكفاءة الكفائية الختامية</b>	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>الميدان النشاط المدة الحصّة مركبة الكفاءة</b>
--	---	--	--

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> بعد خروجك من المدرسة، تشاجر صديقك وارتفعت أصواتهما، وتكلما بكلام بذيء</p> <p><b>السند:</b> تشخيص وتمثيل الاحداث</p> <p><b>التعليمة:</b> تدخلت للإصلاح بينهما، فماذا قلت لهما؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ.</p> <div data-bbox="430 840 1212 1388" data-label="Image"> <p>آداب الحديث</p> <p>أَدْبِي الإِسْلَامَ الأَعْظَمَ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمَ لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي المَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا وَلَا نَمَامًا وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالبِاطِلِ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا</p> <p>المعتمد حسين</p> <p>أَلْمِزُ : أَعْمِزُ الأَخْرِينَ وَأَذْكَرُ عِيوبَهُمْ نَمَامًا : يَنْشُرُ الإِسَاءَاتِ والأَكَاذِبَ مِنَ النَّاسِ لِيُوقِعَ بَيْنَهُمْ.</p> <p>21</p> <p>المقطع الأول: القيم الإنسانية</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- من هو المعلم المذكور في القصيدة؟</li> <li>- ما هي التعاليم الذي قدمها لنا الرسول هنا؟ لا أرفع صوتا، لا ألمز...</li> <li>- وما هي الصفات الحسنة المذكورة؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>يحثنا ديننا الإسلام عبر رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بالالتزام بالآب في تعاملنا مع الناس، فلا نرفع أصواتنا عند الحديث، ولا نسخر من الناس، ولا نذكر عيوبهم، وتجنب الكذب ونشر الأكاذيب، وعندما نحاور غيرنا نتكلم بطريقة هادئة ومهذبة، فلا نقاطع ولا نغف، ولا نرد الإساءة بالإساءة...</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>استظهر الجزء المحفوظ.</p>	يؤدي المحفوظة أداء سليما

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع 2:

فهم المكتوب قراءة+صرف (المذكر والمؤنث) 90د 9 و10 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد	<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته ويمني قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
--	---	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة توجيهية - لماذا عادت رزان إلى البيت فرحة؟ ما اللعبة التي كانت تحلم بها؟ - ماذا فعلت حتى تخبر أبها بالخبر السعيد؟ لماذا لم يحضر الأب للعبة؟ - ما الذي جعل الأم لا توافق على خروج الأب؟ ما سبب إصرار الأب	يتذكر أهم أحداث النص ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p><b>ألاحظ وأميز (الظاهرة الصرفية)</b> - لماذا رفضت الأم خروج الأب؟ هل استجاب لها؟ - ماذا فعل بعد ذلك؟ هل عاد مسرعاً؟ - أين كان الأب يضع الهدية؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ تدوين الأجوبة على السبورة</p> <p>خرج أبي تحت المطر والتلج، تأخر وتأخر، لكنه رجع بعد ساعة و اللعبة تحت معطفه، وجلس فوراً إلى مائدة الطعام</p> <p>قراءة الجمل قرادة معبرة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الوقف. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: عم تدل كل كلمة ملونة بالأحمر أو الأزرق؟ أسماء ما الفرق بينها؟ الأسماء الملونة بالأحمر تحوي تاء مربوطة ما نوع هذه الكلمات؟ كيف نعرف؟ نظيف لها: هذه... إذن ما نوع هذه الكلمات؟ هي أسماء مؤنثة. وهل يمكننا الإشارة إلى الكلمات الزرقاء باسم الإشارة هذه؟ لا، بهذا... إذن هذه الأسماء ليست مؤنثة، بل هي مذكرة.</p> <p><b>القاعدة:</b> الاسم قد يكون مذكراً مثل: مطر، معطف، طعام أو يكون مؤنثاً مثل: ساعة، لعبة، مائدة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمتلئة عن أسماء مذكرة وأسماء مؤنثة إنجاز التمرين المقترح في الدليل باستخدام طريقة لمارتينيار</p> <p>أشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر: قبة - قفازات - أحمد - مدينة - مطرية - غرفة - طاولة</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز الكلمات ويسترجع قاعدة الكلمة وأنواعها</p> <p>ينجز التطبيقات لتدعيم الفهم</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، ص 9 (أوظف المذكر والمؤنث)	يصنف الكلمات إلى مذكر ومؤنث ويكتبها في الجدول





## الأسبوع 2:

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

التعبير الكتابي قراءة + إنتاج كتابي 45د 11 و 12 يقيم مضمون النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية، وينتج نصوصا سردية ومشاركات كتابية	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	يعبر عن فهمه معاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>
---	---	---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر ما أعجبك في تصرفات الأب لو كنت مكانه، ماذا كنت ستفعل	يتذكر أهم الاحداث ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>استرجاع مضمون نص القراءة</b> قراءة متعددة للنص الأساسي من قبل مجموعة من التلاميذ يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها - لماذا نسي الأب إحضار الهدية؟ - هل عرضت الأم إشفاقا على المال؟ - لماذا قبلت رزان أباه؟ - استخر من النص القيم الإيجابية - اذكر قيمة إيجابية أخرى يجب أن نتعامل مع الآخرين وفقها.</p> <p><b>أدرب على التعبير الكتابي:</b> يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنظيم المناسب (دفتر الأنشطة ص11).</p> <p>في أحد أيام فصل الربيع، كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهديا إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظرا أدهشه، هرة تركت صغارها ووقفت تحت الشجرة تحاول أن تتسلقها بصعوبة كل لا يفلت من فمها الفرخ الصغير، إلى أن وصلت إلى العش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصفورة رأتها قريبة من لعش فظننتها تحاول أكل صغارها فراحت تنقرها، فابتعدت القطعة عن المكان دون أن تعرف العصفورة شيئا عن معروف هذه الهرة معها.</p> <p>رجع طارق إلى أمه وحكى لها القصة، فأخبرته قائلة: "إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، هي موجودة أيضا عن الحيوانات".</p> <p>قراءة القصة الجديدة فرادى من قبل التلاميذ - عم تتحدث القصة؟ اختر عنوانا مناسباً لها - من هي الشخصيات المذكورة فيها - صنف الشخصيات إلى بشرية وحيوانية - متى وقعت أحداث القصة؟ أين وقعت؟ - لماذا كان طارق يجمع الزهور؟ - ما المنظر الذي فاجأه؟ - كيف تصرف العصفورة؟ - ماذا قالت الأم لطار بعد أن أخبرها بالقصة؟ - اقترح نهاية مناسبة للقصة. يستخرج من النص المعلومات اللازمة لملء الجدول</p>	يفهم الهدف من النص يعبر عن رأيه في المضمون يستخر القيم يجيب عن الأسئلة يختار عنوانا مناسبا للنص يحدد الأطر الزمنية والمكانية يرتب أحداث القصة
التدريب و الاستثمار	اختيار عنوان مناسب للقصة تحديد شخصيات القصة وتصنيفها إلى بشرية وحيوانية تحديد الاطار الزمني والمكاني ترتيب أحداث القصة تحديد بداية ونهاية القصة	يحدد عناصر خطاطة السرد

عنوان القصة	اختر عنوانا مناسب وضع علامه (X)
شخصيات القصة	العصفورة والهرة - خان الأم - الهرة الطيبة
مكان القصة وزمانها	شخصيات حيوانية: ..... شخصيات بشرية: .....
الأحداث	حدثت الأحداث في: ..... المكان: ..... الزمان: .....
العبارات المستعملة في القصة	رتب الأحداث بالأرقام الهرة تتسلق الشجرة لتعيد الفرخ الصغير إلى عشه. خروج طارق إلى الحديقة بجمع زهورا لأمه. عزدة العصفورة وحمومها على الهرة. وضع القطعة الفرخ الصغير في عشه. عزدة طارق إلى أمه وإخبارها بما جرى.
	حدد مراح كل عبارة (بداية - وسط - نهاية) وفجأة (.....) في أحد أيام فصل الربيع (.....)



## الأسبوع الثاني

الميدان	الفضاء والهندسة	يتعرف على شكل المرصوفة، يستعملها لرسم لتحديد مسارات، ويحدد مواقع الأشياء
الدرس	التنقل على مرصوفة	يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة
المدة	45	يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة
الحصة	1	
القيم	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصدق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	
		<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية</b>
		<b>مركبة الكفاءة</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم							
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> يعرض المعلم عدد معين ويطلب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 100 مثل: 40 ← 60 ، 80 ← 20 ، 92 ← 8 ، 55 ← 45	يسمع ويحيط عن الأسئلة.							
مرحلة بناء التعلّات	<b>مرحلة التحفيز:</b> يرسم المعلم خارج القسم تصميمًا مناسبًا للشكل المقابل، ويتناقش مع التلاميذ لتأكيد المعارف السابقة حول ضرورة اتباع مسار معين عبر مرصوفة ثنائية البعد للوصول إلى مسار مشابه لما هو معروض في الكتاب. <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> يعود التلميذ إلى القسم وينتبه للشكل المرسوم المشابه لما تم تصميمه خارج القسم، وينصت لتوجيهات المعلم: ينتقل الطفل من المدرسة إلى المنزل، لكن ينبغي عليه اتباع المسار الآتي (يمين، أسفل) <b>الإجراءات:</b> يحدد التلميذ مختلف الاتجاهات التي اتبعها التلميذ ويدونها على كراسته أكمل رسم الأسهم: → - ↓ - ↓ - → - → - ↓ - ↓ - → - → - → <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. يطلب من أحد التلاميذ نطق المسار بعبارات (أسفل، يمين) من نقطة البداية للنهاية. <b>اكتشف (الشكل الثاني)</b> يتم عرض الشكل الثاني ونسخة مكبرة على السبورة بالتوازي <b>الإجراءات:</b> مناقشة مواقع كل حيوان سطرًا وعمودًا تمثيل السطور والاعمدة حرفيًا ورقمياً مثل: الأسد موجود في السطر 3 والعمود 3 <b>الحوصلة والتأسيس:</b> التعرف على أسلوب تحديد الموقع على مرصوفة من خلال الترميز العالمي: نستطيع القول: يوجد الأسد في النقطة (أ ، 3)	يربط الواقع بالتصميم ينفذ المطلوب يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. يتعرف على الترميز العالمي للثنائيات يعبر رياضياً عن مواقع الأشياء							
التدريب والاستثمار	<b>أنجز</b> استغلال نفس الترميز لتحديد مواقع بقية الحيوانات بنفس الكيفية: أكتب موقع كل حيوان بين قوسين: <table border="1"> <tr> <td>الأسد</td> <td>(أ ، 3)</td> <td>(ب ، 5)</td> <td>(هـ ، 1)</td> <td>(ج ، 4)</td> <td>(هـ ، 6)</td> <td>وحيد القرن</td> </tr> </table> <b>تعلمت:</b> يحاوّر المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة يمكن التنقل على مرصوفة حسب السطر يمينا ويسارا، وحسب العمود إلى الأعلى أو يمكننا أن نعين موقع خانة على مرصوفة من خلال تقاطع السطر مع العمود.	الأسد	(أ ، 3)	(ب ، 5)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	وحيد القرن	يجيب عن السؤال يستنتج الخلاصة
الأسد	(أ ، 3)	(ب ، 5)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	وحيد القرن			

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## الأسبوع الثاني

الميدان النشاط المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 999 (1) 45 3 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	يعين ويميز أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من 1000 (يكتب، يقرأ، ويميز) ويكتب العدد داخل جدول المراتب.
--	---	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																															
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم العشرات في العدد 47، 60، 9 أكتب رقم الآحاد في العدد 80، 95، 6	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة																																															
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص16 شرح المحتوى من قبل المعلم: يقوم الأطفال بسباق عدو ريفي، كل طفل له رقم يميزه عن غيره من يذكر لنا هذه الأرقام؟ توجيه المتعلمين عند العجز <b>المناقشة والتبادل:</b> بناء على قراءة الأعداد، لنربط بين النظام الرقمي والحرفي. هل كل مم ما في أكتب كل عدد على هذا الشكل: <b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>=</td> <td>65</td> <td>=</td> <td>137</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>208</td> <td>=</td> <td>500</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>990</td> <td>=</td> <td>8</td> </tr> </table> <p>الارقام أصغر من 100؟ يتكون كل رقم؟ آحاد عشرات، مئات. هو رقم الآحاد، العشرات، المئات؟ العدد 435؟ 5 و 3 و 4</p> <p>كتابة عدد بالحروف أو الأرقام أفككه إلى مئات وعشرات وآحاد وأبدأ بالمئات ثم أنتقل للآحاد فالعشرات</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b> 1. مطالبة المتعلمين بكتابة الشكل الرقمي المقابل للحرفي والشكل الحرفي المقابل للرقمي مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا مع التصحيح الجماعي 2. الانتقال للشكل الموالي ملاحظة: يستحسن تجاوز فذلك <math>432=2+30+400</math> لدرس لوحده، ولا وجود له في صفحة التطبيقات 3. اختيار الكتابة الرقمية المناسبة والصحيحة للكتابة الحرفية المدونة</p> <p>انقل ثم اكتب الرمز (=) بين الكتابة بالأرقام والكتابة بالحروف لنفس الأعداد المسجلة على صديقات العدلين.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>435</td> <td>•</td> <td>خمسة مائة</td> </tr> <tr> <td>500</td> <td>•</td> <td>خمسة مائة</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>•</td> <td>ثمانية</td> </tr> <tr> <td>65</td> <td>•</td> <td>أربع مائة وخمسة وثلاثون</td> </tr> <tr> <td>208</td> <td>•</td> <td>مئتان وثمانون</td> </tr> <tr> <td>990</td> <td>•</td> <td>تسعين مائة</td> </tr> </table> <p>عمل نفس الشيء تفكيك العدد إلى موضوع منفصل يحتاج</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>705</td> <td>=</td> <td>مائة وخمسة وثمانون</td> </tr> <tr> <td>856</td> <td>=</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>=</td> <td>مئتان وثمانون</td> </tr> </table> <p>عمل نفس الشيء تفكيك العدد إلى موضوع منفصل يحتاج</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>307</td> <td>703</td> <td>730</td> <td>مئتان وثمانون</td> </tr> <tr> <td>105</td> <td>150</td> <td>50</td> <td>أربعة مائة وخمسة وثلاثون</td> </tr> </table>	=	65	=	137	=	208	=	500	=	990	=	8	435	•	خمسة مائة	500	•	خمسة مائة	8	•	ثمانية	65	•	أربع مائة وخمسة وثلاثون	208	•	مئتان وثمانون	990	•	تسعين مائة	705	=	مائة وخمسة وثمانون	856	=			=	مئتان وثمانون	307	703	730	مئتان وثمانون	105	150	50	أربعة مائة وخمسة وثلاثون	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يمكن الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يكتب الأعداد رقميا وحرفيا يصادق وينظم التعليمات الجديدة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
=	65	=	137																																														
=	208	=	500																																														
=	990	=	8																																														
435	•	خمسة مائة																																															
500	•	خمسة مائة																																															
8	•	ثمانية																																															
65	•	أربع مائة وخمسة وثلاثون																																															
208	•	مئتان وثمانون																																															
990	•	تسعين مائة																																															
705	=	مائة وخمسة وثمانون																																															
856	=																																																
	=	مئتان وثمانون																																															
307	703	730	مئتان وثمانون																																														
105	150	50	أربعة مائة وخمسة وثلاثون																																														
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 10 في الحصة الثانية. 7. إكمال كتابة العدد بالحروف أو الأرقام 8. أكتب العدد الممثل بالأرقام 9. أكمل كما في المثال 10. أكمل ملء الصكين البريديين	ينجز التمارين فرديا																																															

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## الأسبوع الثاني

الميدان النشاط المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب الجمع والطرح (2) 45د 5 و 6 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيا مستعينا بطرق تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.
--	--	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يطالب التلاميذ بالعد 5، 5 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها ذهنيا من خلال الملاحظة ملاحظة كل سطر من الأسطر الموالية تدريجيا بعد المناقشة والتوجيه والمساعدة ✓ ساعد هذا الولد في كتابة بقية الأعداد (3 فقط) في كل شريط مع الحفاظ في كل مرة على خطوة الزيادة أو النقصان. ✓ هل يزيد الشريط الأول أو ينقص ✓ كم يزيد؟ واصل علي نفس المنوال ✓ نفس الشيء مع بقية الأشربة <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي) الحوصلة والتأسيس:</b> في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الأعداد <b>مرحلة الانجاز:</b> يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العميات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم. 1. أكتب الناتج على الألواح مباشرة 2. أكتب الناتج على الألواح مباشرة 3. أكتب العدد الناقص مكان النقط 4. أكتب العدد الناقص مكان النقط الخضراء الخضراء 647+10=747 908+10=918 220+100=320 365+10 643+100 908+10=918 647+100=747 888+10 56+100 908+10=918 928-100=828 747-10=737 651-10 723-100 904-100 928-100=828 676-100=576	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب الناتج ذهنيا يفكك ويركب الأعداد يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات يستنبط الخلاصة ويعتمدها حسابيا
التدريب و الاستثمار	<b>تعلمت:</b> عند زيادة أو نقصان العشرات فإننا نبدل غالبا العشرات دون لمس الآحاد أو المئات عند زيادة أو نقصان المئات فإننا نبدل غالبا المئات دون لمس الآحاد أو العشرات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:
<b>الميدان</b>	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	يذكر أركان الإيمان ويتحكم في الركن الأول، ويفهم المغزى من وراء ذلك.
<b>النشاط</b>	تربية إسلامية	يعدد أركان الإيمان وقواعد الاسلام وبعض أسماء الله الحسنى، ويتناول المعارف الخاصة ببعض العبادات
<b>الدرس</b>	الإيمان بالله	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
<b>الحصة</b>	1 و 2	
<b>مركبة</b>	التحكم في المعارف المتعلقة بالعبادات والحفظ والفهم السليم	
<b>الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> خلق الله الإنسان وزوده بالحواس والعقل والجسد <b>السند:</b> مظاهر الخلق والحياة <b>التعليمية:</b> ماذا يجب على الإنسان نحو الله؟	يجيب عن التعليم بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلّمات	<b>الحصة الأولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 11 الإنصاة للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل بعض التلاميذ جلست خديجة ذات ليلة أمام النافذة تتأمل النجوم المضيئة في السماء، وبعض السحب التي تحركها الرياح الهادئة، تارة تغطي القمر، وتارة أخرى تتسحب عنه في هدوء، فقالت لأمها: يا أمي، من الذي يمسك النجوم في السماء حتى لا تقع على الأرض؟ ويحرك السحاب؟ ويأتي بالليل بعد النهار؟ فأجابتها: إنه الله خالق الأرض والسماء وما فيهما، وكل شيء في هذا الكون الواسع لا يتحرك إلا بإذنه. فقالت خديجة: سبحان الله الذي أحسن كل شيء خلقه. من خلال هذا السند يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - الإيمان بالله شرط على كل مسلم - الإيمان هو الاعتراف بوجود الله وبقدرته - الله قادر وخالق ورازق وعظيم بتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها <b>أنشطة التعلم:</b> <b>1. املا الفراغات بالكلمات التالية:</b> <b>طاعته - خالق - نهانا - أركان</b> الإيمان بالله ركن من ..... الإيمان الستة، وهو أن نؤمن بأن الله تعالى ..... كل شيء، فيجب علينا ..... فيما أمرنا به وما ..... عنه تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر <b>2. اختار الاجابة الصحيحة ثم وزنها:</b> الإيمان بالله: <input type="checkbox"/> من أركان الإسلام <input type="checkbox"/> من أركان الإيمان يزيد الإيمان بـ: <input type="checkbox"/> طاعت الله <input type="checkbox"/> الأقوال فقط تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: تدوين خلاصة مختصرة على كراس التربية الاسلامية لحفظها لاحقا <b>تعلمت:</b> الإيمان بالله تعالى ركن من أركان الإيمان الستة. النطق بالشهادة (شهادة أن لا إله إلا الله) هو الاعتراف بأن الله واحد لا شريك له، وهو الذي خلقتي وخلق كل شيء. الإيمان بالله يوجب عليّ طاعته في كل ما أمرنا به، والابتعاد عما نهانا عن.	يقرأ التقصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يسترجع بعض أسماء الله الحسنى ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
التدريب والاستثمار	<b>الحصة الثانية:</b> <b>أتحقق من تعلماتي:</b> <b>1. حدد الأفعال الحسنة التي تجعلك قريبا من الله تعالى، بوضع علامة ☑:</b>  <input type="checkbox"/> قراءة القرآن الكريم. <input type="checkbox"/> الإقراء في اللعب واللهو. <input type="checkbox"/> أداء الصلاة. <input type="checkbox"/> الأكل والشرب بانتظام. <input type="checkbox"/> دعاء الله تعالى. <b>2. أكتب ألفاظ الشهادتين كتابة صحيحة:</b> <b>3. يحفظ الخلاصة المختصرة المدونة على كراس التربية الاسلامية</b>	ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة ويحفظها



## الوضعية الإنطلاقية الأولى

يحدد موقعه بالنسبة لمعلم ثابت وهام، ويصف مختلف المعالم بالنسبة إليه يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها	<b>مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم</b>	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الموقع 45 يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	<b>الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية</b>
---	---	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b>  <b>السياق:</b> يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص 49)  <b>السند:</b> كتاب التلميذ  <b>التعليمية:</b>                      ماذا تشاهد في الصورة؟                      ما هي المعالم المكانية التي يمكنك من تحقيق ذلك؟                      ثم، كيف صمم كل معلم؟ فيم ينفع ذلك؟</p>	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>تمهيد:</b>                      مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ: إذا كانت طبيعتك الإنسانية تفرض عليك التنقل باستمرار، أو التواجد في مواقع عديدة، فيم يمكنك الاستعانة لتحديد أماكن تواجدك؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثالثة هل تعلم ماذا تمثل؟  <b>شارع العربي بن مهيدي</b>                      كيف هي المنازل هنا؟                      لماذا يتم بناء المنازل على مخطط مستقيم؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟  <b>ساحة الأمير عبد القادر</b>                      أين تتواجد الساحات؟                      كيف يمكن توجيه الناس إلى مكان ما؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟  <b>مدينة الجزائر</b>                      كيف تظهر المنازل؟                      كيف يمكننا توجيه إليها؟                      ما هو المعلم المفضل؟</p> </div> </div> <p><b>توظيف المعارف:</b>                      لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>سند مكتوب:</b>                      "يقع القسم الذي أدرس فيه في الطابق ...."</p> <p>هل يتواجد القسم والمكتبة في نفس الطابق؟                      وأين يتواجد الجناح الإداري؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>سند مكتوب:</b>                      "في كل صباح، عند دخولنا إلى ساحة ...."</p> <p>أين تتواجد السارية؟                      لماذا وجدت في الوسط؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>سند مرئي:</b>                      "أنا تلميذ أدرس في السنة ...."</p> <p>أين تقع المدرسة؟                      بمحاذاة ماذا؟                      في أي شارع؟</p> </div> </div> <p><b>استنتاج:</b>                      يمكنني تحديد الموقع بالاستعانة بالمعالم المكانية وهي متعددة، وتختلف في الريف عنها في المدينة.</p>	يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أنواع الأماكن وعلاقتها بالمعالم
التدريب والاستثمار	تقويم جزئي: أذكر على كراسك ثلاث معالم مكانية هامة في محيطك المدرسي أو السكني. مساعدة وتوجيه من قبل المعلم	يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد يستنتج الخلاصة المناسبة



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 3
فهم المنطوق الديك المغرور (دليل اللغة ص 59)	<b>الميدان النص المنطوق</b>	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
90د 1	<b>المدة الحصة</b>	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها
يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>مركبة الكفاءة</b>	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> نص الوضعية المشكّلة الإنطلاقية الأم. <b>السند:</b> مشهد <b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات <b>المهمة 3:</b> يميز السلوكات السيئة ويتعد عنها	ذكرني يا....بهذه التصرفات. هل تتصرف مثله؟
مرحلة بناء التعلّات	قراءة النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> جاء الثعلب يوما جوعا شديدا، فوجد ديكًا في الحقل مزهوا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز، ثم خاطبه قائلا: "صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيد الدجاج" الديك: أهلا بك، ماذا تريد مني؟ الثعلب: أنا لا أريد شيئا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع وجميل، صاحب عرف، يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان. الديك: نعم سأتي معك بفرح وسرور. مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: "هذا جزء الغرور، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه". <b>فهم المنطوق:</b> عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) اختر الإجابة الصحيحة - تظاهر الثعلب بالقوة/الضعف/المرض	يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
	<b>أشاهد وأتحدث:</b> تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (كتاب التلميذ ص 17) - ماذا تشاهد في الصورة؟ - فوق ماذا يقف الديك؟ - كيف يظهر؟ - بماذا أخبره الثعلب؟ - وهل صدقه الديك؟ - ماذا حدث له في الأخير؟ - لماذا؟	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 8 أكمل النص بما ورد من كلمات	يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة تقويم الإنجاز



الاسبوع : 3	المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية
<p>يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b></p> <p>التعبير الشفهي تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) 45 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه</p> <p><b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b></p>

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق (الديك المغرور). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا استعمل الثعلب لينزل عنده الديك؟ لماذا مشى الثعلب خلف الديك؟</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>
<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>	<p><b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. سأل الديك الثعلب قائلاً: ماذا تريد مني؟ بماذا أحابه الثعلب؟ – أنا لا أطلب شيئاً لنفسى، لكنني سمعت أم جماعة..... كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. رأيت الزيتون ناضجاً تخبرنا فتقول: – الزيتون ناضج. ذقته فوجدت مذاقه مرا تقول: – مذاقه مر. أقرأ الجملتين مع بعض: – الزيتون ناضج.....مذاقه مر. ذهبت عند بائع الملابس، أعجبتك سروال لبسته فوجدته قصيراً. ماذا تقول؟ – السروال جميل لكنه قصير. وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p>  <p><b>المرحلة الثالثة.</b> ضع لكن وأكمل ما يلي. الحلويات لذيذة/تسوس الأسنان. البطيخة كبيرة/بيضاء. وسيم ولد أناني/حميد ولد مهذب.</p>	<p><b>مرحلة بناء التعلّمات</b></p>
<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعية مشابهة ويستثمرها في وضعية جديدة.</p>	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص12.</p>  <p><b>التدريب والاستثمار</b></p>	

يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد تدعو لتثمين القيم الإنسانية	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	التعبير الشفهي إنتاج شفوي 45د 3	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
يسردُ حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	<b>الكفاءة الختامية</b>		
يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، ويتعد عن السلوكات السيئة	<b>القيم</b>	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل	
يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق	<b>السياق:</b> احتال الثعلب على الديك وحدث ما حدث. <b>السند:</b> النص المنطوق. <b>التعليلة:</b> كيف احتال الثعلب على الديك؟ وكيف كانت نهاية الديك المغرور؟	<b>مرحلة الانطلاق</b>	
	سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة. أراد الثعلب أن يحتال على الديك حتى ينزل من أعلى الشجرة ليأكله <b>ولكن</b> حدث أمر. <b>لاحظ الصور</b>		
		<b>الصورة الأولى:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟ هل نزل الديك عند الثعلب؟ لماذا لا ينزل؟ من يحرس الديك والدجاج؟ ممن سيطلب المساعدة؟	
يعبر معتمداً على المشاهد والأسئلة.		<b>الصورة الثانية:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ من أين خرج الكلب؟ رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟ وهل بقي الثعلب في مكانه؟ من الأسرع، الثعلب أو الكلب؟ ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟	<b>مرحلة بناء التعليلات</b>
		<b>الصورة الثالثة:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا ينبح الكلب على فريسته؟ كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟ على من أطلق النار؟ لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟ ما هو جزاء المحتال المخادع؟	
تقويم التعابير	يتوصل المعلم رفقة تلاميذه إلى نهاية أخرى للقصة. "جاء الصياد بعدما سمع نباح الكلب، رأى الثعلب فأطلق عليه طلقات لم تصبه، لقد اختفى في غار. رآه الكلب فلحقه وجلس قدام الغار ينتظر خروجه. عرف الثعلب أن الكلب في الخارج ف..... أكملوا"	<b>التدريب والاستثمار</b>	

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط
<b>النشاط</b>	قراءة (أداء+فهم+إثراء) + كتابة	القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن
<b>الدرس</b>	الفراشة والنملة	فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط
<b>المدة</b>	90د	العرض.
<b>الحصة</b>	5و4	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات	معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة
<b>الكفاءة</b>	الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	مناسبة من حيث الشكل والحجم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
		<b>مؤشرات الكفاءة</b>
		<b>الكفاءة الختامية</b>
		<b>القيم</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> وعد الأب ابنته بهدية لأنها حققت أحسن معدل <b>السند:</b> نص القراءة السابق <b>التعليمية:</b> لماذا أراد الأب مجازاة ابنته؟	البحث عن دواعي الترغيب في الدراسة						
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	فتح الكتاب ص 18 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما الفصل الذي تشير إليه الصورة؟ - تصوروا الحوار الذي يدور بين الفراشة والنملة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ - حدد شخصيات النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، قرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي)	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مرتدية</td> <td>ارتديت معطفي وخرجت من البيت</td> </tr> <tr> <td>بديعة</td> <td>تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	توظيفها في جملة	مرتدية	ارتديت معطفي وخرجت من البيت	بديعة	تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان	يجيب عن الأسئلة
الكلمة	توظيفها في جملة							
مرتدية	ارتديت معطفي وخرجت من البيت							
بديعة	تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان							
	مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص19 طرح أسئلة أخرى - في أي فصل جرت أحداث القصة؟ - على ماذا نزلت الفراشة؟ - بماذا وصفت الفراشة النملة؟ أسئلة أخرى حول المعنى الظاهر في النص - اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ ينتقل التلاميذ لنشاط أثري لغتي كتاب التلميذ ص 20.	يوظف الكلمات الجديدة في جمل						
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. كتابة في دفتر القسم. كتابة الحرفين وفق الأبعاد والمسافات المناسبة (دليل الكتاب ص112) إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص13.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.						





المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	يعبر عن فهمه لمعاني النص
<b>النشاط</b>	قراءة وقواعد نحوية	ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
<b>الدرس</b>	الفراشة والنملة	يتعمق في الفهم، يتعرف على الحرف ويوظفه
<b>المدة</b>	90د	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
<b>الحصة</b>	7و6	
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟ هل الجمال جمال المظهر والثياب؟ ما هو الجمال الحقيقي؟ في النص نصائح قدمتها النملة للفراشة استخرجها. اغتر الديك بجمال مظهره وحسن صوته فأكله الثعلب. لماذا اغتارت الفراشة؟ وماذا يفعل لها الأولاد؟</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. <b>وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة</b>.....الفقرة من ألاحظ وأميز ص 20. كتابة الفقرة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على حروف وقراءتها بالتنعيم المناسب. مراجعة سريعة حول الكلمات الدالة على أفعال أو أسماء. يركز المعلم على الجملة الأولى: <b>(وإذا بفراشة بديعة الألوان تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان آخر)</b>. يسأل: هل الكلمات الملونة بالأحمر تدل على...أفعال...أسماء؟ إذن هذه الكلمات ليست أفعالا ولا أسماء فعلام تدل؟ ← تدل على حروف. يمكن للمعلم تلقين المستهدف عند العجز. استخرج من بقية الفقرة حرف واكتبه على لوحتك. اذكر جميع الحروف التي وردت في الفقرة؟ هل هناك حروف أخرى تعرفها؟ اذكرها. إذن الحروف كثيرة استعملها في كلامي ولا أستغني عنها مثل:..... يمكن للمعلم تمييز حروف الجر من الحروف المستهدفة . نشاط: اكمل العبارة بالحرف المناسب(ف، على، ب، من، و، عن، أن) إتصفت النملة...الحكمة...الرزانة اغتارت النملة...جمالها...سخرت...النملة. ... الإنسان...يبتعد...الغرور...هو عدو النجاح.</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الكلمات الدالة على حروف.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 1 و2 و13.	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>





المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
<p><b>الميدان</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط</b> قراءة وقواعد إملائية</p> <p><b>الدرس</b> الفراشة والنملة</p> <p><b>المدة</b> 90د</p> <p><b>الحصة</b> 9و8</p> <p><b>مركبة</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية</p> <p><b>الكفاءة</b></p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p> <p>يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، يحترم شروط العرض وقواعد الكتابة</p> <p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p>يتعرف على التاء المربوطة ومواطن كتابتها</p> <p>ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة ماذا رأيت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة.</p> <p>في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد؟ لماذا؟ تعرفنا على نهاية الديك المغرور، فما هي النهاية المتوقعة للفراشة المغرورة؟ وهل يحب الناس الشخص المغرور؟</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة. كيف كانت السماء/الشمس/الحقول؟ كتابة الجملة (أكتشف وأستعمل التاء المربوطة) كتاب التلميذ ص20، وتلوين التاء المربوطة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف المعلم بالتنغيم المناسب تليها قراءات فردية استخراج الكلمات المتضمنة الظاهرة الإملائية. كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟ كل كلمة من هذه الكلمات تدل على اسم أو فعل أو حرف؟ إذن هذه أسماء. هل وردت في المذكر أو المؤنث؟ كيف أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث؟ <b>أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث مربوطة مثل: النملة، الورد، فاطمة</b></p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يميز التاء المربوطة ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع اختر الصواب مما بين قوسين.</p> <p>مغرور(ت،ة) جميل(ة،ت)</p> <p>غاضب(ت،ة) حكيم(ت،ة)</p> <p>شجيرا(ت،ة) فائد(ت،ة)</p> <p>يمكن للمعلم إملاء كلمات أو جملة تتضمن الظاهرة الإملائية.</p> <p>إنجاز النشاط من دفتر الأنشطة ص13.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	الاسبوع : 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
فهم المكتوب محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة) 45د 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن يتحدث النص؟</li> <li>- ما هي أجمل كلمة وأعذبها</li> <li>- لقلب الطفل؟ لماذا؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	ينصت ويحسن الاستماع.  يجب عن الأسئلة.  يستظهر ما حفظ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	الاسبوع : 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
التعبير الكتابي أتدرب على الإنتاج الكتابي 45د 11 يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، ينمي قدراته التعبيرية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حكّت لك جدتك قصة. أعدّها على مسامعنا.	يتذكر أحداث قصة (حقيقية/خيالية) وعيد سردها.
مرحلة بناء التعلم	<b>تقديم القصة</b> يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنعيم المناسب (دفتر الأنشطة ص 7). يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة. بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول.	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. المشكلة.
التدريب والاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة	تقويم الإنجاز.

تدرب على التعبير الكتابي

أقرأ القصة جيدا ثم املأ الجدول:

الطائرة الورقية

في أحد الأيام اشترى شهاب طائرة ورقية من مصروفه، فذهب مع أخيه إسراء إلى الحديقة وراح يلعب بها، وفجأة علقت الطائرة الورقية بالشجرة. حاول شهاب أن يخلصها ولكنه فشل. فطلب من أخيه أن تساعدته. تسلقت إسراء الشجرة وأنزلت الطائرة. وهكذا فرح شهاب وشكر أخيه وسمح لها أن تلعب معه بالطائرة الورقية.

شخصيات القصة	ضع علامة (X) أمام الشخصيات المذكورة في النص: الأب    الأم    إسراء    الذئب    شهاب
مكان القصة وزمنها	ضع علامة ✓ أمام المكان الذي جرت فيه الأحداث: الغابة    المنزل    المدرسة    الحديقة
المشكلة	ضع علامة ✓ أمام الزمن الذي جرت فيه الأحداث: في قديم الزمان    في أحد الأيام
الحل	اختر الإجابة الصحيحة وخطب الإجابة الخاطئة: شجار بين شهاب وإسراء بسبب الطائرة الورقية. علقت الطائرة الورقية بين أغصان الشجرة. ما هو الحل؟ ومن ساعد شهاب؟

7

## الأسبوع الثالث

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات
الدرس	التجميع بالعشرات والمئات (1)	الكفاءة	يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	الكفاءة	يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موظفا بعض خواص الجمع
الحصة	1 و 2	الختمية	
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ عددان صغيرين ومطالبة التلاميذ بجمعهما باستخدام خواص الجمع اجمع العددين 49 + 50 ، 30 + 18 ، 20+24 ، 10 + 50	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص18 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أراد أيمن أن يحسب كل النجوم المرسومة في الورقة - فما هي الطريقة المثلى لتحصيل ذلك؟ ✓ توجيه المتعلمين عند العجز</p> <p><b>المنافسة والتبادل:</b></p> <p>إذن لمعرفة عدد النجوم قام أيمن بجمع النجوم ✓ تمثيل الوضعية - كم عدد كل - ماذا نفعل لهذه ✓ طرح مجموعة من الألواح. - كم عدد المئات المحصل عليها؟ - كم هو عدد كل النجوم؟ 249 - ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات؟ في العدد 249؟ 9 و 4 ع 2 م ✓ أكتب كل عدد على هذا الشكل:</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>أشكل كميات وأعدّها مستعملا التجميع والاستبدال بالعشرات والمئات كل عشر وحدات نستبدلها بعشرة واحدة (عمود) وكل عشر أعمدة نستبدلها بمئة واحدة (صفحة)</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1. مطالبة المتعلمين بتفكيك الأعداد 155، 608، 324 إلى وحدات وعشرات ومئات على هذا الشكل: 356 هو 3مئات، 5عشرات، و6وحدات مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح الجماعي 2. مطالبة المتعلمين بتركيب أعداد بناء على الوحدات والعشرات والمئات على هذا الشكل: 4مئات 7عشرات و3وحدات هو 473 8مئات و9وحدات هو ..... ، 4مئات، (2)عشرتان و6وحدات هو ..... مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح 3. طرح مسألة واستخدام المحسوس أو المحسوس (إن أمكن) إليك القطع والأوراق النقدية التالية. ما هو مجموع هذه القطع؟ 475 هل بإمكان أيمن شراء حاسبة ثمنها 485؟ كم يحتاج لشرائها؟ 10</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يفكك الأعداد ويركبها</p> <p>يصادق وينظم التعلّمات الجديدة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p>حل التمارين ص 12 في الحصة الثانية.</p> <p>- أرفق التفكيك بالعدد المناسب</p> <p>- إكمال تحويل الأعداد</p> <p>- أكمل كما في المثال</p>	<p>ينجز التمارين فرديا</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



## الأسبوع الثالث

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيا مستعينا بطرق
النشاط	الجمع والطرح (3)	الكفاءة	تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية
المدة	45د	الكفاءة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة
الحصة	3 و 4	الختامية	بالأعداد والحساب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على
		الكفاءة	الرموز العالمية ويبدل جهودا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعليمية:</b></p> <p>يبحث عن متمم عدد إلى 20 أو 40 كم نظيف ل15 حتى تصير 20؟ كم نظيف ل32 حتى تصير 40؟ كم نظيف ل9 حتى تصير 20؟ كم نظيف ل20 حتى تصير 40؟</p>	يجيب على اللوحة موظفا تقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b></p> <p>✓ يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ          ✓ نريد حساب <math>86+35</math>          ✓ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها من خلال ملاحظة الشريط العددي والإنصاف لتوجيهات المعلم.          - ساعد هذا الولد في التقدم في الشريط العددي ل35 خطوة للأمام          - أولا يتقدم بعدد العشرات ثم يتقدم بعدد الآحاد          - فصل للنتيجة: <math>86+35=121</math>          - استغلال نفس الشريط لطرح 8 من 121          - رجع الولد 8 خطوات للوراء، في أي خانة سيكون؟ <math>121-8=113</math></p> <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b></p> <p>✓ تطبيق طريقة البنت جماعيا وفرديا          - الاطلاع على طريقة البنت دون تعمق ومقارنتها بطريقة الولد          - لحساب المجموع تفكك العددين وتجمع العشرات مع العشرات والآحاد مع الآحاد حسب الشكل          - فصل للنتيجة: <math>86+35=80+6+30+5</math>          ثم تبسطها للنتيجة <math>86+35=110+11</math>          - تطبيق نفس الامر لحساب <math>92-23</math> بدون شريط وملاحظة أنها نفس خطوات الابن، يعني طرح العشرات ثم الآحاد</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة          ✓ يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية          ✓ يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الأعداد</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>✓ يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات          ✓ إنجاز العميات على ألواح أو شفها على مراحل          ✓ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لحساب نفس النتيجة، مجموعة تحسب بطريقة التنقل ومجموعة تحسب بطريقة التفكيك</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>لجمع الأعداد أو طرحها يمكننا استخدام الشريط العددي والتنقل عليه للأمام أو الخلف، أو استعمال طريقة التفكيك.</p>	<p>يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية</p> <p>يحسب الناتج ذهينا</p> <p>يفكك ويركب الأعداد</p> <p>يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات</p> <p>يستنبط الخلاصة ويعتمدها</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أتمرّن:</b></p> <p>(1) تقدم تلميذ على الشريط العددي          (2) تراجع تلميذ على الشريط العددي          (3) حساب الناتج بالشريط العددي          (4) حساب الناتج باستخدام التفكيك</p>	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



## المقطع التعليمي: المقطع الأول

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	مؤشرات الكفاءة	يطلع على مدلول القرآن الكريم ويعزم على تقديسه وقراءته وحفظه وتعليمه لغيره.
النشاط	تربية إسلامية	الكفاءة	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
الدرس	فضل تعلم القرآن وتعليمه	الختمية	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و 2	القيم	
مركبة الكفاءة	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمية: ماذا يقتضي الركن الثالث؟ ما هو الكتاب السماوي الخاص بنا؟	يسترجع معلومات ويحيط عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>اقرأ وأفهم:</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 الإنصات للقصة بنمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قالت خديجة لصديقتها نهي: "مبارك عليك يا عزيزتي حفظك للقرآن الكريم، لقد أصبحت الأفضل عند الله تعالى وعند الناس". فأجابتها نهي: "صحيح، ولكن ما زال علي أن أداوم على قراءته حتى لا أنساه، وأن أعلمه لغيري. ألم تقرني حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يدعونا إلى تعال القرآن وتعلميه؟" قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - تعلم القرآن وتعليمه وحفظه عمل طيب وعبادة. - القرآن يستوجب مداومة قراءته حتى لا ينسى - القرآن كتاب الله لهذا ينبغي تقديسه وطاعة ما يدعو إليه يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أختار العبارات التي تعبر عن واجباتي نحو القرآن بوضع علامة <input checked="" type="checkbox"/>:</p> <p><input type="checkbox"/> القرآن هو كلام الله تعالى <input type="checkbox"/> أقول: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" قبل قراءة القرآن <input type="checkbox"/> أحرص على تعلم تلاوة القرآن الكريم <input type="checkbox"/> لا أجتهد في إتباع نفسي لفهم آيات القرآن الكريم <input type="checkbox"/> أراجع ما أحفظ من القرآن الكريم حتى لا أنساه</p> <p>تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>2. املأ الفراغات بالكلمات التالية: محمد <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> - أوامره - نواهيه - الله تعالى - أنزله القرآن الكريم هو الكتاب الذي ..... الله تعالى على نبيه ..... قراءة القرآن الكريم عبادة أتقرب بها إلي ..... واجبي نحو القرآن الكريم هو أن أطبق ..... وأجتنب .....</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: أنا مسلم أحفظ القرآن الكريم وأعلمه لغيري حتى يحبني الله تعالى والناس، لأن معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>1. أضع أمام العبارة الصحيحة علامة <input checked="" type="checkbox"/>: 2. املأ الفراغات بالكلمات التالية: 3. يستظهر الخلاصة والحديث المدونين على كراس التربية الاسلامية تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر</p>	<p>ينجز النشاطين ويسترجع مضمون الحديث الشريف</p>

## المقطع التعليمي: الأول

يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية، ويقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة يطبق قواعد الصحة والأمن وترشيدهم الاستهلاك في المحيط الأسري الاعتراف بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليد	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	الحياة الجماعية تربية مدنية آداب الأكل 1 و 2 يتعرف على القواعد الصحية في التغذية ويلتزم بها	<b>الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة</b>
--	--	---	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن التعليم من معلومات سابقة	السياق: نادت الأم أبناءها للغداء فتقدم سليمان بلهفة وأكل بشرافة من جهة أخيه، وأراد أكل اللحم كله. السند: النص المنطوق المدروس في المقطع الأول التعليمية: ماذا قالت له أمه؟ ماذا قال له أبوه؟ ما هي آداب الأكل التي نصحه بها؟	<b>مرحلة الانطلاق</b>
	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أتذكر:</b> - إليك النصائح التالية: "اجلس مستقيماً، لا تأكل بسرعة، كل يمينك، هل قلت بسم الله..." - هل سمعت بمثل هذه النصائح؟ ممن؟</p> <p><b>اقرأ وألاحظ:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 9 مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية: - من هذا الولد؟ كيف يأكل؟ - كيف هي ثيابه؟ لماذا لطخها؟</p> <p><b>أفهم:</b> قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: ونحن في مطعم المدرسة لاحظنا أحد التلاميذ يأكل بسرعة ويكلمنا يديه. والطعام متناثر على الطاولة وعلى ملبسه... والكل مندهش لمنظره قلت لزميلي: أكيد أن ذلك التلميذ لا يعرف آداب الأكل، فردّ: أنا أيضاً أجهلها، هل ذكرت لي؟ طرح أسئلة موجهة لاستخلاص العبر: - كيف كان تصرف التلميذ في المطعم؟ - ما رأيك في تصرفه؟ على ماذا يدل؟ لاحظ الصور 1 و 2 و 3 ثم اختر من بينها ما يدل على آداب الأكل.</p>	<b>مرحلة بناء التعليمات</b>
	    <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - لماذا يسمي الله؟ - كيف هو جالس؟ - هل مائدته ملطخة؟ - وملبسه؟ كيف هي؟ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقاً (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p><b>تعلمت:</b> الطعام والشراب من نعم الله على الناس، لهذا يجب علينا أن نأكل ونشرب بأدب وهدوء، دون فوضى ودون تبذير.</p>	
	<p><b>الحصة الثانية:</b> - استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم <b>أنجز وأدمج تعلماتي:</b> - أنقل على كراسي فقط العادات الحسنة ولا أنقل العادات السيئة (كراس القسم) - زد زميلك بقواعد التغذية الصحية (على كراس المحاولة)</p>	<b>التدريب و الاستثمار</b>

## الوضعية الانطلاقية الأولى

أدوات ومفاهيم المادة تاريخ المكان يتعرف على أبرز الأحداث في مسار تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة وشخصيات ومعالم جغرافية.	<b>الميدان النشاط الموضوع الكفاءة الختامية</b>	يبنى مفاهيم حول المكان ويربط المكان بالحديث المزامن له يربط الحدث بالزمان والمكان ويتعرف على مختلف الأحداث وأوساط حدوثها يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	<b>مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم</b>
--	--	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفتها في حياتك؟</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص 8</p> <p><b>التعليمية:</b> ما نوع الأحداث التي تعرضت إليها؟ صنف هذه الأحداث</p>	يسترجع مضمون الدرس السابق لتوظيفه في هذا الدرس								
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تمهيد:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها. ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟ هل تحب تبديل منزلكم؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ ما اسم أول مدرسة درست فيها؟ هل تحبها؟ لماذا؟</p> </div> </div> <p>مزرّت منذ مولدي إلى أن أصبحت اليوم تلميذا أدرس في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي بالأحداث بارزة، ظلت رابحة في ذاكرتي ارتبطت بالأماكن التي وقعت فيها، فصارت هذه الأماكن تميل رسمية في حياتي. (السند : 3)</p> <p>لاحظ هذا السند عم يتكلم؟ ما هي الأماكن التي لا تنسى؟ وأنت ما هي أهم الأماكن التي ترسخت في ذاكرتك؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b> لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>سند مرئي:</b> "متحف باردو"</td> <td><b>سند مرئي:</b> "تأهل الفريق الوطني"</td> <td><b>سند مرئي:</b> "مقام الشهيد"</td> <td><b>سند مكتوب:</b> "ترتبط قيمة الأماكن..."</td> </tr> </table> <p>ما اسم كل مكان من الأماكن؟ لماذا يعتبر هذا المكان تاريخي ولا ينسى؟ لماذا نحتفل ببعض الأحداث؟</p> <p><b>استنتاج:</b> لكل حدث مهم مكان خاص به، فبعض الأحداث لا تنسى لأن الأماكن التي حدثت فيها مهمة، وهذه الأماكن قد تكون خاصة بي أو عامة لكل المواطنين</p>	<b>سند مرئي:</b> "متحف باردو"	<b>سند مرئي:</b> "تأهل الفريق الوطني"	<b>سند مرئي:</b> "مقام الشهيد"	<b>سند مكتوب:</b> "ترتبط قيمة الأماكن..."	يستهل موضوع الدرس				
<b>سند مرئي:</b> "متحف باردو"	<b>سند مرئي:</b> "تأهل الفريق الوطني"	<b>سند مرئي:</b> "مقام الشهيد"	<b>سند مكتوب:</b> "ترتبط قيمة الأماكن..."							
	<p>يفهم الوضعيات المدونة</p> <p>يناقش محتوى السندات المرئية</p> <p>يستنتج المراد من وراء كل سند</p> <p>يتعرف على أهم الأماكن وعلاقتها بالأحداث</p> <p>يميز بين الأماكن العامة والخاصة</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>									
التدريب والاستثمار	<p>انقل التمرين على الكراس ثم اربط كل مكان بالنشاط الذي يمارس فيه.</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>الدراسة</td> <td>المتحف</td> </tr> <tr> <td>الرياضة</td> <td>المدرسة</td> </tr> <tr> <td>الشراء</td> <td>الملعب</td> </tr> <tr> <td>مشاهدة الآثار</td> <td>السوق</td> </tr> </table>	الدراسة	المتحف	الرياضة	المدرسة	الشراء	الملعب	مشاهدة الآثار	السوق	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ
الدراسة	المتحف									
الرياضة	المدرسة									
الشراء	الملعب									
مشاهدة الآثار	السوق									

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع :4
<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>المدة</b>	90د	توظيفا سليما
<b>الحصة</b>	1 و 2	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح
<b>مركبة الكفاءة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	ذكروني بعنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>من جلس حول مائدة الطعام؟ ← جلس <b>كل</b> أفراد العائلة حول مائدة الطعام. لم يقنع وسيم بما خُصص له.</p> <p>ماذا قال له الأب؟ ← اقنع <b>بالجزء</b> المخصص لك.</p> <p>قسمت أمك الكعكة إلى أربعة أقسام وأعطتكم قسما. تخبرنا فتقول: ← أعطتني أمي <b>ربع</b> الكعكة.</p> <p>لو قسمتها إلى قسمين، ماذا تقول؟ ← أعطتني أمي <b>نصف</b> الكعكة.</p> <p><b>ارتفعت حرارة الولد أخبرنا عما حدث له.</b></p> <p>ماذا قال؟ ← ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة.....</p> <p>قال الديك للثعلب: أهلا بك، ماذا تريد مني؟</p> <p>بماذا أجابه الثعلب؟ ← أنا لا أطلب شيئا لنفسي، <b>ولكنني</b> سمعت أن.....</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية(الصفحات 6،10،14)</p> <p>□ عبّر عن كل صورة بجملة مُستعملا ( كل - ربع - بعض - نصف - جميع ) .</p>  <p>□ أكمل الفقرة موطفا ( و ، ثم ، ف ، أو ، أم ) مُستعينا بالصّور:</p>  <p>خَرَجْتُ إِسْرَاءَ مَعَ وَالِدِهَا ..... أُمُّهَا ..... أَحِبُّهَا ..... زَكُوا السَّيَّارَةَ ..... جَلَسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ ، ..... رَبَّطَ الْجَمِيعَ أَحْرَمَةَ الْأَمَانِ ..... دَعَتْ إِسْرَاءَ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أَسْرَتَهَا ..... يُتَمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْهَا ، ..... سَأَلَتْ أُمُّهَا قَائِلَةً : « أَنْذِهُبْ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ أَوَّلًا ..... لَزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي ؟ »</p> <p>□ أكمل على المنوال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الشَّمْسُ ساطِعَةٌ لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ .</li> <li>• النَّمْلَةُ صَغِيرَةٌ الْحَجْمُ .....</li> <li>• الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ .....</li> </ul>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أنجز مشروع</b> -تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. -تعيين الكاتب والأعضاء. -التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. -إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.



## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

### الأسبوع 4:

فهم المكتوب محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة) 45د 3	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقراً نصوصاً شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. استخلاص معاني الكلمات والمعنى الاجمالي من خلال الأسئلة الموجهة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن يتحدث النص؟</li> <li>- ما هي أجمل كلمة وأعذبها</li> <li>- لقلب الطفل؟ لماذا؟</li> </ul>  <p><b>المرحلة الثانية.</b> مسرحة أحداث المحفوظة واستخراج القيم منها قصد التحلي بها</p> <p><b>المرحلة الثالثة.</b> التطرق للمحفوظة الثانية. ** (قراءة، شرح، طرح أسئلة حول المعنى العام) ملاحظة: التلاميذ غير ملزمين بحفظ المحفوظتين معا.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار كامل أجزاء المحفوظة	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع :4	
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	<b>الكفاءة الخنامية القيم</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص <b>السند:</b> النصوص الثلاثة <b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلّات	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (6,10,14)	ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	<b>أنجز مشروعيا.</b> أراد عماد أن يكتب قصة، فطلب منه المعلم أن يتدرب أولا على ذلك. هيا نتدرب معه. افتحوا الكتب ص 23 واقرأوا القصة. انقل القصة على كراسك و عوض الرسومات بالكلمات المناسبة لتكتمل القصة.	ينفذ المطلوب.

**أقيم تعليماتي**

أكمل خريطة الكلمة: معناها: ..... الأناثية ..... ضدّها: .....

جملة تتضمّنّها: .....

شغبت الأقوال التي تدعو إلى سلوكيات خاطئة: .....

• **وسيم:** لن أتدأ الأكل حتى يجلس الجميع.

• **الأم:** ما هكذا نتصرف يا وسيم، كل ما يملك.

• **الأب:** اختبر ما يعجبك قبل أن يلحق إخوانك.

**أقيم تعليماتي**

أكمل خريطة الكلمة: مرادفها: ..... الخنأ ..... ضدّها: .....

أوظفها في جملة: .....

رتب أفكار النص بالأرقام:

..... عوذة الأب بعد ساعة ومعه اللعنة  
وفرحة ززان بها وشكرها لأبيها.

..... تفكير زان طول النهار في لعنة  
وغداها بها والدها.

..... عوذة الأب إلى المنزل ونسيان  
شراء اللعنة

..... خروج الأب في الجو العاصف رغم  
عدم رضى أم ززان.

□ أذكر ثلاثة سلوكيات حسنة عليك التحلي بها: .....

**أقيم تعليماتي**

أكمل خريطة الكلمة: مرادفها: ..... الغرور ..... ضدّها: .....

جملة تتضمّنّها: .....

أكمل على الميّنال التالي: .....

□ أكمل الفراغ بما يناسب: (حكيمّة - الحيلة - مغرورة - صوته).

• الفرائشة ..... بحمالها وسحر ألوانها.

• التلمة ..... بحسن تدبيرها وزجاجة عقلها.

• يبحث الثعلب عن فريسة يضطادها باستعمال .....

• الذئب مِعجَبٌ بعُرفه الطويل و ..... الحسن .

□ ضع الكلمات في الفراغ لتتّحصّل على وصف للفراشة:

(ملونة - حلوة - رشاقة - البستان - رحيق - الصغير - الفريدة - كبير)

\* فراشة ..... تطير في ..... ، تدهش الإنسان، تحوم  
..... ، تهتمّص ..... الأزهار، فسبحان من أعطها ألوانها ..... ،  
لدورها ..... بحجمها .....

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			الأسبوع 4:
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>المدة الحصّة</b>	90د 6 و 7	<b>الكفاءة الخبامية القيم</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة.	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>**في النص كلمات تدل على اسم إنسان، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ هناك كلمات تدل على اسم شيء اكتب واحدة على لوحتك؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات (الصفحات 14، 10، 6)</p> 	ينجز الأنشطة المقترحة.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أنجز مشروعك.</b> العودة إلى القصة التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. عين بداية ووسط ونهاية القصة. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضرها في الحصّة الأولى. اكتب القصة على الورق الذي حضرته واصنع لها غلافًا ولا تنس أن تضع لها عنوانًا	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	الأسبوع 4:
فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي) اسبوع الإدماج (إدماج الميادين) 90د 8 و9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
<b>الميدان</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b>
<b>النشاط</b>	<b>الكفاءة</b>
<b>المدة</b>	<b>الختامية</b>
<b>الحصة</b>	<b>القيم</b>
<b>مركبة الكفاءة</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عادت رزان إلى البيت وهي تكاد تطير فرحا.</p> <p><b>السند:</b> النص المكتوب (الوعد هو الوعد)</p> <p><b>التعليلة:</b> ما الذي جعل رزان تكاد تطير فرحا؟ لماذا تحصلت على أعلى معدل؟ هل تهاونت في دراستها أثناء العام؟ ← <b>إذن الإرادة دائما تحقق الفوز.</b></p>	يتذكر أحداث النص ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليلات	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 22 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقرارات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p><b>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</b></p> <p>**الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p><b>02 استعمال الصيغ.</b></p> <p>**استذكار الصيغ المدروسة في المقطع.</p> <p>**إنجاز النشاط الخاص بالصيغ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>• أكمل الفراغات بما يناسب بما يلي ( كل، ف، لكن، و ) :</p> <p>سَخِرَتْ ◊ الجَمال من الجَمَلِ الأَعرج لَمَّا شارَكَ في السَباقِ ◊ لَمْ يَهْتَمِ بِذلك بَدَلِ كُلِّ ما في وَسْعِهِ ◊ فازَ بالسَباقِ نَتيجَةَ إِصرارِهِ ◊ قُوَّةَ إِرادَتِهِ .</p> </div> <p><b>03-التعبير الشفوي.</b></p> <p>عبر شفويا عن هذه الصور. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟ هل فاز الجمل الأعرج؟ على ماذا تحصل؟ هل انتظرت الجمل الأعرج؟ الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>• استخرج من النص :</p> <p>اسما، فعلا وحرفا / كلمة تنتهي ببناء مربوطة / اسما مذكرا / اسما مؤنثا</p> </div>	<p>يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. يتعرف على: بداية القصة. وسط القصة. نهاية القصة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أنتج كتابيا.</b></p> <p>التقت الجمال الحاسرة بالجمل الأعرج بعد نهاية السباق، فتحدثت معه . □ تخيل الجملة التي قالتها الجمال له واكتبها، لتكون تكملة للقصة. يقترح جملة لتكملة القصة ويكتبها على كراس التعبير الكتابي.</p>	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.



## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

### الأسبوع :4

<p>يُنمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p> <p><b>الكفاءة الختامية القيم</b></p>	<p>أنتاج كتابي اسبوع الإدماج 45د 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب</p>	<p><b>الميدان النشاط المدة الحصّة مركبة الكفاءة</b></p>
---	---	--	---

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الإدماج (الإرادة تحقق الفوز).	يتذكر أحداث القصة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>✓ العودة إلى النص.</p> <p>✓ مطالبة بعض التلاميذ بقراءة بداية القصة</p> <p>✓ مطالبة البعض الآخر بقراءة أحداث القصة.</p> <p>✓ التركيز على نهاية القصة.</p> <p>- التقت الجمال الخاسرة بالجمال الأعرج بعد نهاية السباق، فتحدثت معه.</p> <p>- هل كتبنا نهاية للقصة؟</p> <p>- بماذا كلفتمكم؟ ← بكتابة الجملة التي قالتها الجمال للجمال الأعرج.</p> <p>✓ هيا نصح ما كتبتموه.</p> <p>✓ يكتب المعلم بعض الجمل التي اقترحها التلاميذ كتكملة للقصة.</p> <p>✓ بعد معاينتها وتصحيح أخطاء وردت فيها يتم انتقاء أجمل تكملة واعتمادها.</p> <p>✓ طريقة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>✓ التصحيح الفردي على كراس التعبير.</p>	<p>يسترجع معلوماته</p> <p>يوظف قدراته لتكملة قصة</p> <p>يوسع معارفه باطلاعه على مختلف الأفكار</p> <p>يكتشف أخطاءه</p> <p>يصحح زلاته ويوسع مداركه</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض نهاية مخالفة للقصة، ومحاولة تكملتها من قبل كل تلميذ على الطريقة التي يراها مناسبة:</p> <p>غضبت الجمال من الجمال الأعرج، وطلبت منه إعادة السباق، لأنه ربحها لما كانت لاهية مستريحة، فقبل الجمال، وطلب منهم هذه المرة أن يتنافسوا على حمل الأكياس، فقبلت الجمال ذلك وظنت أنها ستتغلب عليه. بدأ كل جمل يضع كيسا وراء كيس حتى يعجز عن الحمل، إلا الجمال الأعرج.....أكملوا هذا الجزء.</p>	<p>توظيف المكتسبات لبناء جمل تعبيرية مناسبة</p>

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع :4

فهم المكتوب والتعبير الكتابي. اسبوع الإدماج 90د 11 و12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>
ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده ، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا. ✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. ركبت حافلة فسمعت شيئا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة. - ماهي النصائح التي وجهها الشيخ لهؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخرين؟ ✓ قراءة نص الوضعية ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعية الجزئية الثلاثة. ✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلّمات	<b>المهمات:</b> 01- يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي. <b>التعلّمة:</b> - تعرفنا في السابق على تصرفات وسيم، اذكرها؟ - وتعرفنا على تصرفات أخاه حميد، اذكرها؟ - أي الأخوين تحب أن تكون مثله؟ ولماذا؟ 02- يميز الآداب والصفات الحسنة ويتحلى بها. <b>التعلّمة:</b> اتصف ملاك الطفل بصفات حسنة، اذكرها؟ هل يتصف بها ملاكك؟ - أب رزان أيضا اتصف بسلوك حميد، ما هو؟ 03- يميز السلوكات السيئة ويتعد عنها. <b>التعلّمة:</b> - ظهرت سلوكات سيئة عند الديك، ذكرنا بها. - لو ظهرت عند شخص، هل تقترب منه؟ بماذا تنصحه؟ - اقتراحات أخرى. <b>أوسع معلوماتي.</b> ✓ يجيب عن الأسئلة المقترحة. ✓ يتعرف على فوائد المطالعة. ✓ ينظم أوقات فراغه.	يستمتع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يسترجع أحداث النصوص المنطوقة والمكتوبة ويجب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 23)	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.





أساتذتي الأفاضل تلاحظون أن الميدان الغالب في أسبوع الإدماج هو:

ميدان فهم المكتوب.

ميدان التعبير الكتابي.

ماعد الحصتين الأولى والثانية.

ففي أسبوع الإدماج يقرأ المتعلم ويكتب أكثر مما يعبر.

في دليل الكتاب الحصة الثالثة مخصصة لتصحيح التعبير الكتابي والإشكال متي نقدم حصة الإنتاج الكتابي؟

هل في أسبوع الإدماج؟

أو في حصص التدريب على الإنتاج الكتابي حيث نخصص جزءا من زمن الحصة الأولى لكتابة المقدمة وجزءا من زمن الحصة

الثانية لكتابة الأحداث(مادام النص سردي) وجزءا من زمن الحصة الثالثة للخاتمة، و يصح الموضوع في أسبوع

الإدماج!!(الأمر مبهم).

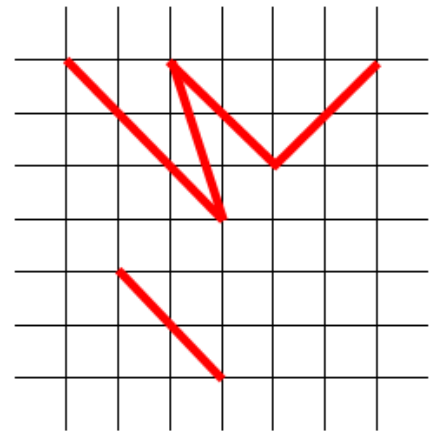
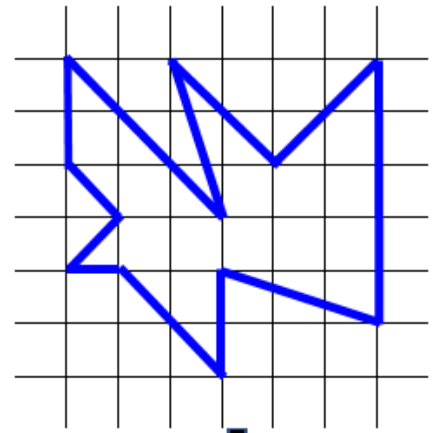
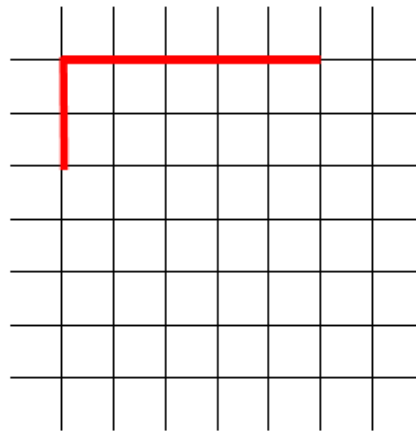
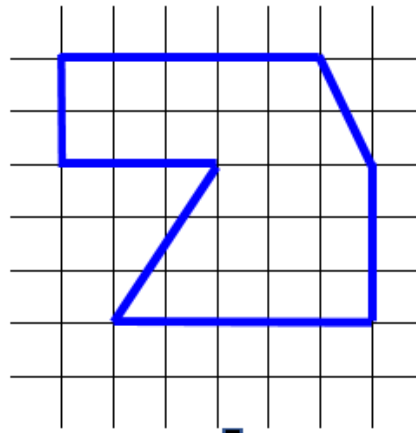
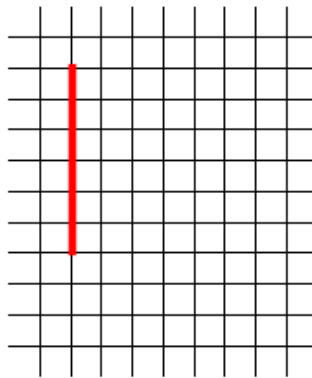
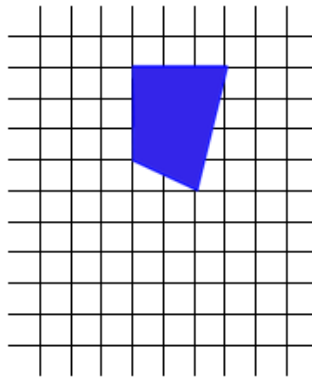
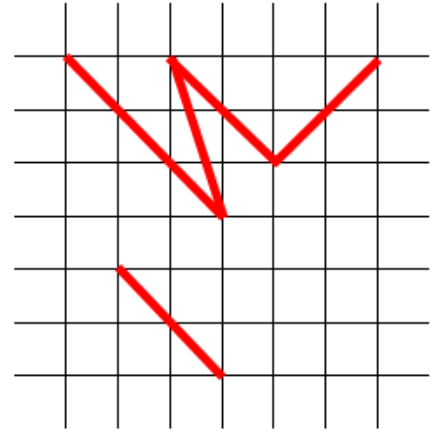
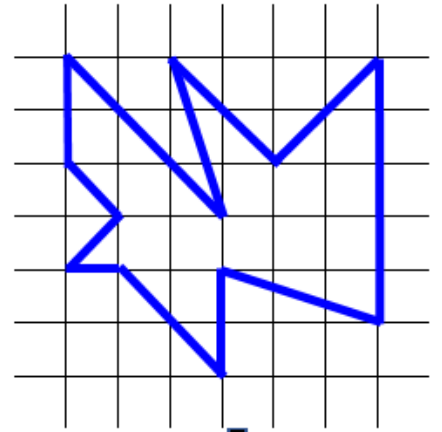
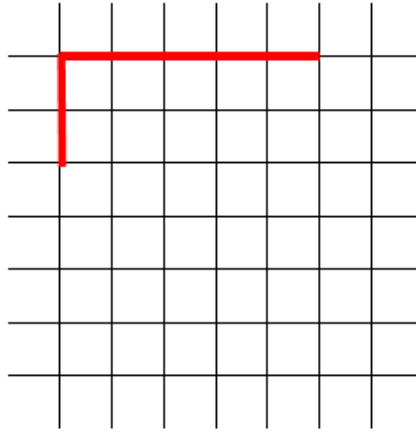
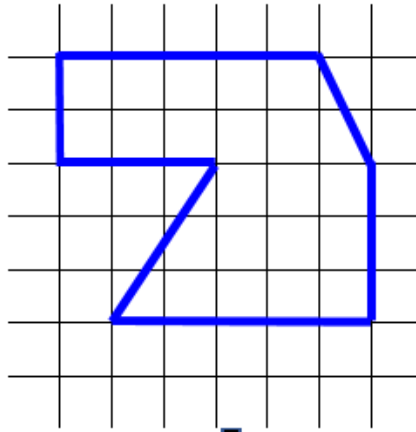
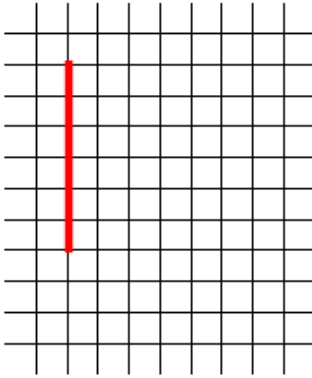
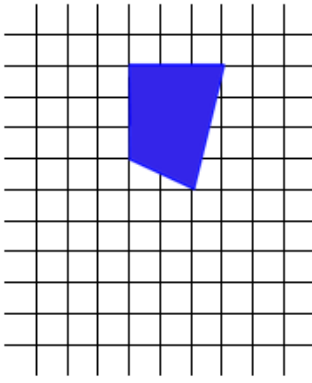
أساتذتي الكرام، العمل اجتهاد فإن كان سليما فثمنوه وإن أصابه اعوجاج فقوموه وبارك الله فيكم.

## المقطع الأول

الميدان الدرس المدة الحصة القيم	الفضاء والهندسة نقل شكل على مرصوفة 45 1	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	يستعمل المرصوفة لرسم أشكال من مرصوفة أخرى، مع إمكانية التكبير عدة أضعاف يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة</b>
---	--	---	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> يعرض المعلم عدد معين ويطلب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 50 أو 70 مثل: $40 \leftarrow 10$ ، $45 \leftarrow 5$ للوصول إلى 50 أو $60 \leftarrow 10$ ، $20 \leftarrow 50$ للوصول إلى 70	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يقسم المعلم مرصوفات محضرة مسبقا (في الصفحة الموالية) علي التلاميذ، ويطلبهم باكتشافها والتعرف على أسطرها وأعمدتها <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> ✓ يتعرف التلميذ على الشكلين المقابلين تدريجيا، يناقش كل شكل على حدى. <b>الإجراءات:</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ نقل الشكل على المرصوفة (1) تدريجيا، مع الاستعانة بالنقاط والخطوط المرسومة سلفا (الشكل فوق مستوى التلاميذ) ✓ رسم كل ضلع بعد مناقشة موضع كل رأس من رؤوس المضلع، وقياسات بعض الاضلاع الأفقية والعمودية. - كم طول هذا الضلع أفقيا؟ - كم طول هذا الضلع عموديا؟ - كم من مربعا للأسفل، وكم مربعا لليسار، يسير هذا الخط؟ ✓ رسم كل نقطة جماعيا وفرديا ✓ يتم إنجاز الشكل الثاني بنفس الأسلوب ولكن مع ترك الفرصة للتلاميذ للمبادرة، يعني عمل فردي فجماعي. ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>أنجز</b> ✓ يتعرف التلميذ على الشكلين الثالث والرابع تدريجيا ✓ يناقش كل شكل على حدى ويكتشف طريقة رائد وطريقة أخته لرسم نسخة عن الشكل المقترح ✓ يطلب من التلاميذ رسم الشكل الرابع على الأوراق الخاصة متبعين طريقة أخت رائد. ✓ مراقبة وتوجيه من المعلم. ✓ تتمين الأعمال الناجحة وتوجيه الخاطئة منها. <b>تعلمت:</b> يحاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة لنسخ شكل على مرصوفة نرسم كل خط بنفس قياس الخط المقابل له، أما عند التكبير فنحافظ على نفس درجة التكبير (ضعف، 3 أضعاف..) لكل الخطوط	يسترجع معلومات حول المرصوفة يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. ينسخ شكلا بناء على قواعد يكتشف العلاقة المنطقية بين الأصل والنسخة
تدريب واستثمار	<b>أتمرّن:</b> 1) نقل نموذج وتكملة الناقص (2) إكمال تكبير النموذج (أبحث) رسم الشكل مع اعتماد التصغير	ينجز التطبيقات

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



## المقطع الأول

<b>الميدان</b>	الأعداد والحساب	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	يحسب مجاميع وبواقي، ويقوم بإسقاط المشكلة على الحياة العامة ويوظف تقنيات الرسم والتجزئة على المصفوفة
<b>النشاط</b>	أجد معارفي	<b>الكفاءة</b>	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة الختامية</b>	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية
<b>الحصة</b>	3	<b>مركبة الكفاءة</b>	
<b>القيم</b>	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

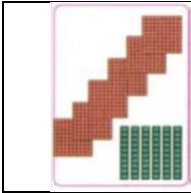
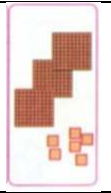
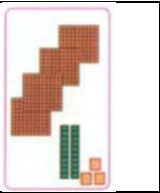
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآحاد في العدد 205، 700، 325 أكتب رقم العشرات في العدد 205، 700، 325 أكتب رقم المئات في العدد 205، 700، 325	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعليمات	<b>مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص21 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b> 1. يطلع على قصة القوقز، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها تحديد المطلوب واستخلاص أن الجواب الاول منطقي لا يحتاج لحساب الجواب الثاني $15+15+15+15=60$ متر (لم يدرس الحرف m بعد) 2. يتعرف على مشكلة المطبوعة، والمطلوب الوصول إلى 850 مطوية عدد الرزم هو: $100+...+100=600$ $10+...+10=80$ الرجل طبع 680 مطوية والمطلوب 850 مطوية إذن لم يستطع تلبية الطلبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية يحسب ويقارن بين القيم يقارن بين الأعداد يطرح أعداد دون استلاف ينقل ويكتشف العلاقة المنطقية
التدريب والاستثمار	<b>3. ترتيب الأبراج حسب الارتفاع وحسب عدد الطوابق حسب الارتفاع:</b> خليفة < تايبيه < باتروناس حسب عدد الطوابق: تايبيه < باتروناس < خليفة <b>4. يطلع على قصة رحلة البحر، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها</b> $65-53=12$ عدد الأطفال المتبقين على الشاطئ هو <b>5. أُنقل الأشكال الثلاثة، ثم قسم كل واحد منها إلى مثلثين.</b>	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة



## المقطع الأول

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات الكفاءة	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويرتب ويقارن فيما بينها
النشاط	الحصيلة 1	الكفاءة	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
المدة	45د	الكفاءة	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية
الحصة	4	الختامية	
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح</p> <p>أحسب ناتج: <math>200 + 3 + 40</math>      <math>300 + 9</math></p> <p><math>20 + 6 + 800</math>      <math>900 + 5 + 20</math></p>	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة																																
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص22</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b></p> <p>يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p><b>1. تمثيل وكتابة وقراءة أعداد:</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>بالأرقام</th> <th>بالحروف</th> <th>بالأرقام</th> <th>بالحروف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>503</td> <td>خمسة مائة وثلاثة</td> <td>495</td> <td>أربع مائة وخمسة وتسعون</td> </tr> <tr> <td>423</td> <td>أربع مائة وثلاثة وعشرون</td> <td>990</td> <td>تسع مائة وتسعون</td> </tr> <tr> <td>307</td> <td>ثلاث مائة وسبعة</td> <td>549</td> <td>خمسة مائة وتسعة وأربعون</td> </tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="margin-right: 20px;"> <thead> <tr> <th>تفكيك عدد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>960 = 900 + 60 + 0</math></td> </tr> <tr> <td><math>690 = 600 + 90 + 0</math></td> </tr> <tr> <td><math>326 = 300 + 20 + 6</math></td> </tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> </div> <p><b>2. مقارنة وترتيب وحصر أعداد:</b></p> <p>ضع <math>&gt;</math> أو <math>&lt;</math> أو <math>=</math></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><math>253 &gt; 99</math></td> <td><math>900 &lt; 903</math></td> <td><math>306 &lt; 423</math></td> </tr> </table> <p>رتب الأعداد تصاعديا</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><math>69 &lt; 96</math></td> <td><math>189 &lt; 306</math></td> <td><math>900 &lt; 306</math></td> </tr> </table> <p>أحصر كل عدد بين مئتين متتاليتين</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><math>300 &lt; 368 &lt; 400</math></td> <td><math>400 &lt; 409 &lt; 500</math></td> <td><math>800 &lt; 872 &lt; 900</math></td> </tr> </table> <p>إكمال الشريط العددي</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>596 - 576 - 556 - 536 - 516 - 496 - 476 - 456</td> </tr> </table> <p><b>3. معرفة الضعف والنصف واستعمال المفردات:</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>450 هو نصف 900</td> <td>862 هو ضعف 431</td> </tr> </table>	بالأرقام	بالحروف	بالأرقام	بالحروف	503	خمسة مائة وثلاثة	495	أربع مائة وخمسة وتسعون	423	أربع مائة وثلاثة وعشرون	990	تسع مائة وتسعون	307	ثلاث مائة وسبعة	549	خمسة مائة وتسعة وأربعون	تفكيك عدد	$960 = 900 + 60 + 0$	$690 = 600 + 90 + 0$	$326 = 300 + 20 + 6$	$253 > 99$	$900 < 903$	$306 < 423$	$69 < 96$	$189 < 306$	$900 < 306$	$300 < 368 < 400$	$400 < 409 < 500$	$800 < 872 < 900$	596 - 576 - 556 - 536 - 516 - 496 - 476 - 456	450 هو نصف 900	862 هو ضعف 431	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
بالأرقام	بالحروف	بالأرقام	بالحروف																															
503	خمسة مائة وثلاثة	495	أربع مائة وخمسة وتسعون																															
423	أربع مائة وثلاثة وعشرون	990	تسع مائة وتسعون																															
307	ثلاث مائة وسبعة	549	خمسة مائة وتسعة وأربعون																															
تفكيك عدد																																		
$960 = 900 + 60 + 0$																																		
$690 = 600 + 90 + 0$																																		
$326 = 300 + 20 + 6$																																		
$253 > 99$	$900 < 903$	$306 < 423$																																
$69 < 96$	$189 < 306$	$900 < 306$																																
$300 < 368 < 400$	$400 < 409 < 500$	$800 < 872 < 900$																																
596 - 576 - 556 - 536 - 516 - 496 - 476 - 456																																		
450 هو نصف 900	862 هو ضعف 431																																	
يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل																																		
يوظف التمثيل الحرفي والرقمي للأعداد																																		
يفكك الأعداد																																		
يقارن بين الأعداد																																		
يرتب الأعداد																																		
يحصر الأعداد ضمن مجالات محددة																																		
يستنتج الشريط العددي																																		
يستخلص فرديا القواعد																																		
التدريب و الاستثمار	<p><b>الخلاصة:</b></p> <p>يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية</p>																																	

ملاحظة: يقسم هذا الدرس على حصتين نظرا لكثرة التطبيقات

## المقطع الأول

يحسب مجموع أو فرق عددين ويوظف أبجديات الهندسة وقياس ومقارنة الأطوال يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة</b>	الحساب والهندسة الحصيلة 1 (الحصاة الثانية) 45 5 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>الميدان النشاط المدة الحصاة القيم</b>
---	--	---	--

المراحل	الوضعايات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																					
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: $200 + 3 + 40$ $300 + 9$ $20 + 6 + 800$ $900 + 5 + 20$	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة																					
مرحلة بناء التعلماات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص22 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع على مختلف المشكالات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b> <b>1. حساب مجموع أو فرق عددين أفقيا:</b> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><math>354 - 11 = 354 - 10 - 1</math> <math>= 344 - 1</math> <math>= 343</math></td> <td><math>870 - 11 = 870 - 10 - 1</math> <math>= 860 - 1</math> <math>= 859</math></td> <td><math>9 + 305 = 4 + 5 + 305</math> <math>= 4 + 310 = 314</math></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><math>9 + 331 = 340</math></td> </tr> </table> <p>تحسب العمليات الآتية عموديا وليس أفقيا</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><math>659</math></td> <td><math>830</math></td> <td><math>659</math></td> <td><math>409</math></td> <td><math>688</math></td> </tr> <tr> <td><math>- \underline{23}</math></td> <td><math>- \underline{125}</math></td> <td><math>+ \underline{63}</math></td> <td><math>+ \underline{129}</math></td> <td><math>+ \underline{95}</math></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	$354 - 11 = 354 - 10 - 1$ $= 344 - 1$ $= 343$	$870 - 11 = 870 - 10 - 1$ $= 860 - 1$ $= 859$	$9 + 305 = 4 + 5 + 305$ $= 4 + 310 = 314$			$9 + 331 = 340$	$659$	$830$	$659$	$409$	$688$	$- \underline{23}$	$- \underline{125}$	$+ \underline{63}$	$+ \underline{129}$	$+ \underline{95}$	...	...	...	...	...	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحسب المجموع والفرق باستخدام تقنيات سريعة يجمع وي طرح الأعداد عموديا
$354 - 11 = 354 - 10 - 1$ $= 344 - 1$ $= 343$	$870 - 11 = 870 - 10 - 1$ $= 860 - 1$ $= 859$	$9 + 305 = 4 + 5 + 305$ $= 4 + 310 = 314$																					
		$9 + 331 = 340$																					
$659$	$830$	$659$	$409$	$688$																			
$- \underline{23}$	$- \underline{125}$	$+ \underline{63}$	$+ \underline{129}$	$+ \underline{95}$																			
...	...	...	...	...																			
	<b>2. قياس الأطوال</b> قياس الأطوال بالمسطرة المدرجة ترتيب الأطوال من الأصغر إلى الأكبر $d < b < e < a < c$	يقيس الأطوال ويقارنها																					
	<b>3. نقل شكل على مرصوفة</b> انقل الشكل على المرصوفة ولون أجزاءه بنفس اللون ملاحظة: لا يمكن رسم شكل موحد بين التلاميذ إلا إن كان الشكل الأصلي على مرصوفة، أما بدون مرصوفة فتكون الكثير من الأشكال صحيحة على اختلافها ، ويتعذر على التلميذ اكتشاف الخطأ	ينقل شكل على مرصوفة بنفس القياسات																					
التدريب و الاستنمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد																					

## المقطع الأول

يمثل أعداد كتابة وقراءة وبحسب مجاميع ويقارن بين قيم ويميز بينها يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة</b>	الأعداد والحساب معالجة 1 45 6 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>الميدان النشاط المدة الحصاة القيم</b>
---	--	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																																
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: ... - ... - ... - ... - 485 - 480 - 475 ... - ... - 809 - 806 - 803	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة																																																
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 23</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b></p> <p>يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ألاحظ العمل</th> <th>أصحح الخطأ</th> <th>أدعم معلوماتي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر</td> <td></td> <td>إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ألاحظ العمل</th> <th>أصحح الخطأ</th> <th>أدعم معلوماتي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001</td> <td>أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301</td> <td>أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901</td> </tr> <tr> <td>أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67</td> <td>أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76</td> <td>أكتب بالحروف: ست مائة وأربعة وخمسون: 654</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ألاحظ العمل</th> <th>أصحح الخطأ</th> <th>أدعم معلوماتي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تلوين النتائج بنفس اللون</td> <td>تلوين النتائج بنفس اللون</td> <td>تلوين النتائج بنفس اللون</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مائة وتسعة وعشرون</td> <td>مائة وتسعة وعشرون</td> <td>سبع مائة واثنان وعشرون</td> </tr> </tbody> </table> <p>4.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ألاحظ العمل</th> <th>أصحح الخطأ</th> <th>أدعم معلوماتي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أحسب: 4+32=72</td> <td>النتيجة: 4+32=36</td> <td>حساب: 9+112=121</td> </tr> </tbody> </table> <p>5.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ألاحظ العمل</th> <th>أصحح الخطأ</th> <th>أدعم معلوماتي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math display="block">\begin{array}{r} 325 \\ + 12 \\ \hline 337 \end{array}</math></td> <td><math display="block">\begin{array}{r} 325 \\ + 12 \\ \hline 337 \end{array}</math></td> <td><math display="block">\begin{array}{r} 38 \\ + 405 \\ \hline 443 \end{array}</math></td> </tr> <tr> <td><math display="block">\begin{array}{r} 508 \\ + 93 \\ \hline 601 \end{array}</math></td> <td><math display="block">\begin{array}{r} 508 \\ + 93 \\ \hline 601 \end{array}</math></td> <td><math display="block">\begin{array}{r} 25 \\ + 193 \\ \hline 218 \end{array}</math></td> </tr> </tbody> </table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر		إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر				ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301	أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901	أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76	أكتب بالحروف: ست مائة وأربعة وخمسون: 654	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	تلوين النتائج بنفس اللون	تلوين النتائج بنفس اللون	تلوين النتائج بنفس اللون							مائة وتسعة وعشرون	مائة وتسعة وعشرون	سبع مائة واثنان وعشرون	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أحسب: 4+32=72	النتيجة: 4+32=36	حساب: 9+112=121	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	$\begin{array}{r} 325 \\ + 12 \\ \hline 337 \end{array}$	$\begin{array}{r} 325 \\ + 12 \\ \hline 337 \end{array}$	$\begin{array}{r} 38 \\ + 405 \\ \hline 443 \end{array}$	$\begin{array}{r} 508 \\ + 93 \\ \hline 601 \end{array}$	$\begin{array}{r} 508 \\ + 93 \\ \hline 601 \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ + 193 \\ \hline 218 \end{array}$	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يميز بين العدد والرقم يقرأ ويكتب الأعداد حرفيا ورقميا يتعرف على مختلف كتابات العدد يحسب نتائج جمع أفقيا وعموديا
	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																																															
	إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر		إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر																																															
	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																																															
أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301	أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901																																																
أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76	أكتب بالحروف: ست مائة وأربعة وخمسون: 654																																																
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																																																
تلوين النتائج بنفس اللون	تلوين النتائج بنفس اللون	تلوين النتائج بنفس اللون																																																
مائة وتسعة وعشرون	مائة وتسعة وعشرون	سبع مائة واثنان وعشرون																																																
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																																																
أحسب: 4+32=72	النتيجة: 4+32=36	حساب: 9+112=121																																																
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																																																
$\begin{array}{r} 325 \\ + 12 \\ \hline 337 \end{array}$	$\begin{array}{r} 325 \\ + 12 \\ \hline 337 \end{array}$	$\begin{array}{r} 38 \\ + 405 \\ \hline 443 \end{array}$																																																
$\begin{array}{r} 508 \\ + 93 \\ \hline 601 \end{array}$	$\begin{array}{r} 508 \\ + 93 \\ \hline 601 \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ + 193 \\ \hline 218 \end{array}$																																																
التدريب و الاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد																																																

#### الأسبوع 4:

#### المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	مؤشرات الكفاءة	القراءة السليمة للسورة واستعمالها في مواقف تتعلق بالآداب والسلوك وفي تنمية الجانب الروحي
النشاط	تربية إسلامية	الكفاءة الختامية	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
الدرس	سورة التكاثر	القيم	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و 2		
مركبة الكفاءة	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	السياق: وصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بتعلم القرآن وتعليمه للغير. السند: نص الدرس السابق (فضل تعلم القرآن وتعليمه) التعليمة: ماذا قال؟ لماذا يحثنا ديننا علي تعلم القرآن وتعليمه لغيرنا؟	يسترجع معلومات ويحيب عن الاسئلة						
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 17 ✓ الانصات للصورة المقروءة من قبل المعلم أو المسموعة على شريط صوتي: ✓ يتعرف على معاني الكلمات:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>سُورَةُ التَّكْوِيْنِ مَكِّيَّةٌ مِنْ أَوَّلِهَا 8</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىكَ الْكِتَابَ وَالَّذِي أُولَىٰ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ</p> <p>كَلَّا سَوْفَ نَعْتَمُونَ ﴿١﴾ كَلَّا سَوْفَ نَعْتَمُونَ ﴿٢﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٣﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٤﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾ ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٦﴾</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أَتَعْرِفُ عَلَىٰ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التكاثُرُ</td> <td>ما يَنْشَغِلُ النَّاسَ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ</td> </tr> <tr> <td>عِلْمُ الْيَقِينِ</td> <td>عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التكاثر هو التباهي بالمال والأولاد</li> <li>- الدنيا زائلة لهذا لا يجب كسب المال وتكديسه</li> <li>- يوم القيامة يحاسب الله الجميع على المال والثروات ومصدرها</li> <li>- سيسأل الله الجميع عن النعم وما عملوا بها</li> <li>- سيعاقب الله الضالين ويجازي الصالحين</li> </ul> <p>✓ يطلع التلميذ على المعنى العام للسورة من خلال الانصات للمعلم</p> <p>✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>تناولت السورة بيان انشغال بعض الناس و تنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و إهمالهم عبادة الله تعالى و العمل الصالح و الوقت يمر بسرعة حتى يصيروا من أهل القبور حيث لا ينفع الندم و عندها تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم الله على كل النعم</p> <p>✓ قراءة الخلاصة من قبل بعض التلاميذ</p> <p>✓ تدوين سورة التكاثر على كراس التربية الاسلامية وحفظها في البيت</p>	الكلمة	معناها	التكاثُرُ	ما يَنْشَغِلُ النَّاسَ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ	عِلْمُ الْيَقِينِ	عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ	<p>ينصت لقراءة المعلم النموذجية</p> <p>يقرأ السورة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته</p> <p>يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها</p>
الكلمة	معناها							
التكاثُرُ	ما يَنْشَغِلُ النَّاسَ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ							
عِلْمُ الْيَقِينِ	عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ							
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أتتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>✓ يستظهر بعض التلاميذ ما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة المعلم</p> <p>✓ يسترجع التلميذ المعنى الاجمالي للسورة من خلال الأسئلة الموجهة</p> <p>✓ ينجز التمرين التالي حسب الوقت وقدرات التلاميذ على الحفظ</p> <p><b>أجب بصحيح أو خاطئ بعد كل جملة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سورة التكاثر تتكلم عن الكفار</li> <li>- يحذر الله في السورة المسلمين من التباهي</li> <li>- الإنسان لما يموت يزول ولا يعود للحياة</li> <li>- الإيمان بيوم الحساب هو ركن من أركان الإيمان</li> </ul>	<p>يستظهر السورة ويسترجع معناها العام</p>						



## الوضعية الإنطلاقية الأولى

يستعمل مصطلحات الامام والخلف واليمين واليسار لوصف طريق أو مكان بالنسبة لمعلم ثابت أو متحرك	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الاتجاهات العامة (الجزء الأول) د45	<b>الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية</b>
يستخدم مصطلحات تحديد المواقع ويميزها بناء على معالم معنية	<b>مركبة الكفاءة القيم</b>	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	
الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها			

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.	<p><b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b></p> <p><b>السياق:</b> يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49)</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هو المعلم؟ لماذا يعتبر مهما لتحديد المكان؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستهل موضوع الدرس	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ:</p> <p>ما هي الاتجاهات التي تحدد من خلالها موقعك بالنسبة لمختلف أنواع المعالم؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <p>أثناء أداء الصلاة في المسجد، يتوجب على المصلين الوقوف خلف الإمام .</p> <p>عند إجراء المنتخب الوطني لكرة القدم مبارياته الرسمية، يجتمع أفراد العائلة أمام التلفاز، لمشاهدة مباريات المباريات.</p> <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ مدينة الجزائر كيف تظهر المنازل؟ أين يقع بيت الطفل؟ ما المعلم المستخدم؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b></p> <p>لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p>	مرحلة بناء التعلّمات
يناقش محتوى السندات المرئية	<p>لاحظ الصورة الثانية أين يقف المصلين أثناء الصلاة في المسجد؟ ومن يقف أمامهم؟ أين يقف كل مصلي؟</p> <p>لاحظ الصورة الثالثة متى تجتمع افراد العائلة؟ لماذا؟ ومتى تجتمع مع أهلك؟ أين تجتمعون؟</p>	
يستنتج المراد من وراء كل سند	<p><b>سند مرئي 1</b> "عند قطع المارة للطريق ..."</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف يحتزون عند قطع الطريق؟</p> <p><b>سند مكتوب 2</b> "حفاظا علي سلامة ..."</p> <p>لماذا وجد القانون الذي ينظم المرور؟ بماذا يلزم السائقين؟</p> <p><b>سند مكتوب 3</b> "تقع المدرسة الابتدائية ....."</p> <p>أين تقع المدرسة؟ وكيف يصل إلى وسط المدينة؟</p> <p><b>سند مكتوب 4</b> "أسكن في مدينة وهران .."</p> <p>أين يسكن الطفل؟ علام يطل؟ أين تشرق الشمس؟</p>	
يتعرف على علاقة المعلم بالاتجاه	<p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b></p> <p>تقع الأماكن أو الطرق أو يمين أو يسار، أمام أو خلف معلم ثابت أو متحرك</p>	
يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد		
يستنتج الخلاصة المناسبة		
ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>أكتب على كراسك فقرة من سطرين توظف فيها الاتجاهات العامة عند تنقلك من البيت إلى المدرسة.</p>	التدريب والاستثمار