3AP

مذكرات

في اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الجزء الثاني

جمعها لكم
يونس معبدي

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 05

الميدان	الأخلاق والآداب الإسلامية	**الهدف التعليمي**	يتعرف على مكانة المسجد لدى المسلمين وواجب المحافظة عليها
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	ممارسة السّلوكات الإيجابيّة في المحيط وفق القيّم والتّعاليم الإسلاميّة المكتسبة
الدرس	مكانة المسجد في الإسلام	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: ما هو الركن الثاني؟ أين نصلي؟ ماذا نفعل أيضا في المسجد؟ هل تعرف بعضا منها؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص52 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ استعد الأب للذهاب إلى المسجد، فتوضأ ثم دعا أحمد لمرافقته، فرد أحمد على أبيه قائلا: سأصلي في البيت يا أبي. فتوجه الأب إلى مكتبة البيت ثم جاءه بكتيب وقال له: اقرأ هذا الكتيب، ولما أرجع من المسجد أخبرني ماذا تعلمت منه، فتصفحت الكتيب متلهفا إلى أن أنهيته، ولما رجع أبي أخبرته قائلا: لقد أدركت أن للمساجد أهمية عظمى، ومكانة رفيعة في المجتمع المسلم، رتب الله ثوابا جزيلا على عمارتها، والاعتناء بها، وحيث قال: قال الله تعالى: "إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ" سورة التوبة 18 ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي الآية: الكلمة: رفيعة، المجتمع، ثوابا، عمارتها شرحها: عالية، جماعة، سكان، أجرا، شغلها والبقاء فيها الكلمة: يعمر، يخش، فعسى، المهتدين شرحها: يدخل ويبقى، يخف، فأكيد، على صراط مستقيم ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - المسجد مكان محترم يجتمع فيه المسلمون للعبادة والذكر - المسجد يسمى أيضا بالجامع - يوجد الكثير من المساجد وأفضلها في مكة والمدينة والقدس - للمسجد آداب منها: الهدوء، الخشوع، الكلام فيما ينفع المسلمين يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑:** ☐ طلب العلم، تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية ☐ إرشاد الناس إلى الخير ☐ البيع والشراء ☐ أداء صلاة الجماعة والذكر تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: المسجد مكان للعبادة والذكر، يجب أن ندخله بهدوء وخشوع، وأن نستعمله في العبادة ونبتعد فيه عن اللهو والفوضى.	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الآية ومراميها ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أربط بسهم بين المسجد ومكانه (ص53) 2. صف شعورك بعد أداء الصلاة جماعة في الحي (ص53) 3. ابحث عن صور لأفضل المساجد واكتب امنيتك نحوها 4. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية	ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة

✓تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 3
الميدان	الحياة المدنية	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مختلف العادات والتقاليد ويميز التنوع الثقافي الوطني
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	لغتي العربية والأمازيغية	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: خلال تتبع والدك للأخبار على القنوات الوطنية تلاحظ أن هناك اختلاف بين نشرات الأخبار من حيث اللغة. السند: تصورات المتعلمين. التعليمة: ما هي اللغات الأخرى التي تقدم بها؟ عدد بعضها؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** حاول مع زميلك ترجمة كلمات من الأمازيغية إلى العربية ومن العربية إلى الأمازيغية. **أقرأ وألاحظ:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 22 قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: في المخيم الصيفي التقى عصام الذي يسكن بمدينة سطيف بمجموعة من الأطفال من كل أنحاء الوطن من الشمال والغرب و الجنوب، ومن خلال الحديث معهم اكتشف أن لغاتنا مختلفة و جميلة وأراد أن يتعلمها. يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة: - أين يسكن عصام؟ - إلى أين ذهب؟ بمن التقى؟ - ما هي المناطق التي أتى منها؟ - أطفال المخيم الصيفي؟ - ما الذي اكتشفه عصام؟ ماذا قرر؟ - من خلال الوثيقة 1 ما هي مقومات المجتمع الجزائري؟ - استخرج منها لغات الشعب الجزائري - اقرأ الوثيقة 02 ثم بين على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا. من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** اللغة العربية هي اللغة الرسمية الأولى. اللغة الأمازيغية هي اللغة الرسمية الثانية في وطني. أنا أعتز بلغتي العربية والأمازيغية وأفتخر بهما لأنهما جزء من هويتي. مُقَوِّماتُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزائِرِيِّ هِيَ الْأَرْكانُ والْأُسُسُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْها وهي : الْإِسْلام * الْعُروبَة * الْأَمازيغِيَّة * الْوَطَنُ الْواحِد * الثَّقافَة الْمُشْتَرَكَة * التَّاريخُ الطَّويل . 1 يَدُلُّ الْاِخْتِلافُ اللُّغَوِيُّ على أَصالَة الْمُجْتَمعِ وَامْتِدادِهِ التَّاريخي وتَنَوُّعِهِ الثَّقافِيِّ والتَّعايُشِ السِّلْمي بين أَفْرادِه 2	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يتعرف على عادات تنوع الشعب الجزائري يتعرف على مقومات المجتمع الجزائري ويعتز بها يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** - **أنجز:** أجيب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد. • هوية المجتمع الجزائري الإسلام والعروبة والأمازيغية. • أفتخر بأصلي الأمازيغي. • أتكلم مع زملائي في القسم باللغة الفرنسية فقط. • أخجل من لغتي العربية أما م الأجانب. يلاحظ المتعلم الصور المرافقة ويعبر عنها **أدمج تعلماتي:** اختر واحدة من العادات والتقاليد التي تميز منطقتك وبين كيف يتم الاحتفال بها	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الإنسان والمحيط	الدرس 10

الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مصادر وأهمية ماء الخزان. و طرق المحافظة عليه.و ويميز السلوكات السليمة للمحافظة عليه.
الوحدة التعلمية	الماء في الحياة اليومية. 2- مصدر ماء الخزان.		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث.
الوسائل	الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره.	**القيم**	العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي مصادر المياه الصالحة للشرب؟ وما هي مجالات استعماله؟ كيف يحصل البدو الرحل على الماء؟ وعائلتك كيف تحصل عليه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**سأتعلم:**قراءة السند من طرف المعلم وبعض التلاميذ بدل التنقل لجلب الماء من مصادره، أقيمت خزانات تملأ بالماء الذي يوزع على السكان كيف يصل الماء إلى الخزان وهل يصله صالحا للشرب **النشاط الأول: من المصدر إلى الخزان: أتعرف على شبكة توزيع الماء** لاحظ الصورة. عدد عناصر الصورة. هل يصل الماء من المصدر إلى الخزان مباشرة؟ ما هي المحطة التي يمر بها؟ لم يمر الماء عبر محطة التصفية؟ ما هي الطرق الأخرى التي يطهر بها الماء عبر عن مسار الماء انطلاقا من مصدره إلى الخزان يتوصل التلاميذ من خلال التحليل والمناقشة إلى ان الماء قبل وصوله إلى الخزان يمر عبر مراخل لتصفيته وتطهيره لكي يصل إلينا صالح للشرب والاستعمال وهي عمليات مكلفة. **النشاط الثاني : أحافظ على الماء** يتوزع الماء بكميات متباينة في مختلف مناطق الجزائر كما تتطلب تصفيته وتطهيره تكاليف باهضة – يلاحظ التلاميذ الصور المصاحبة - هل تكاليف المياه زهيدة؟ هل تتوفر المياه في كل مناطق الوطن بكميات كافية؟ - اذكر المناطق التي تكثر فيها المياه وتلك التي تقل فيها. - عبر عن هذه الصور؟ ما رأيك في هذه السلوكات؟ صنف هذه السلوكات إلى (تبذير – ترشيد) – اذكر سلوكات أخرى تعتبر تبذير للماء قدم نصائح للذين يبذرون الماء حسب الصور **من خلال طرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى فقرة تعلمت** يطهر الماء القادم من المصادر الطبيعية ويحلى قبل وصوله إلى الخزان ثم الحنفية وهذه العمليات جد مكلفة. والماء ضروري للحياة، يجب المحافظة عليه	يناقش الوضعية الإنطلاقية ويستهل الدرس يحلل المخطط ويتعرف على محطة التحلية والتطهير. يتعرف على شبكة المياه ويحدد عناصرها. يناقش الصور ويحدد السلوكات الصحيحة للمحافظة على الماء يميز السلوكات ويحافظ على الماء يجيب عن الأسئلة ويتوصل لإلى خلاصة
الاستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** هذه مجموعة من الوضعيات الملاحظة يوميا. سجل على كراسك تلك التي تحبها، قدم خمس نصائح تساعد على مكافحة تلويث الماء وتبذيره.	يوظف ما اكتسبه توظيفا صحيحا يقدم نصائح للمحافظة على الماء

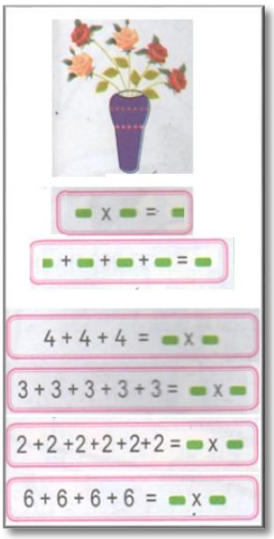
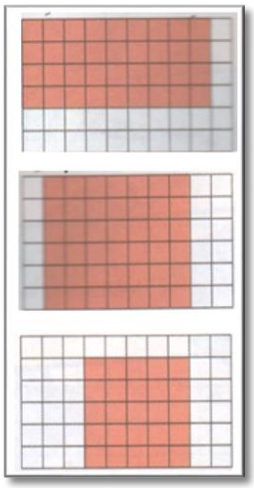
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 03

الميدان	التاريخ العام	**الهدف التعليمي**	يتعرّف على الآثار القديمة. والمسكوكات والمخطوطات التي تمثل تاريخ الجزائر
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني
الموضوع	المسكوكات وال	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، مشاهد وفيديوهات إن أمكن		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** دلت الأبحاث الأثرية على أن الإنسان الذي عاش في العصور القديمة ترك أنواعا من الآثار التي تمكننا من التعرف على جوانب من حياته، فكيف يمكننا تصنيفها؟ **السند:** تصورات المتعلمين **التعليمة:** ماذا يعني التاريخ؟ هل توجد مراحل قبل هذا التاريخ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 26 وقراءة السندات تتابعيا من قبل عدة تلاميذ: **1- المسكوكات والمخطوطات** لاحظ السند الآتية واذكر مميزات كل سند - لاحظ السند الأول - ماذا كتب تحتها؟ - فيم كان تستعمل؟ - ماذا رسم فيها؟ - لاحظ السند الثاني - لماذا تعتبر المخطوطات مهمة؟ - فيم كانت تكتب المخطوطات قديما؟ - لاحظ السند الثالث - أين تتواجد المخطوطة؟ - كيف هي؟ فيم تنفعنا؟ - ما هي نوميديا؟ هي مملكة كانت في الجزائر قبل الإسلام وكانت عاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليا) - ما هي المخطوطات؟ هي قطع نقدية رسمية تحمل خاتما من الملك الحاكم. **2- الشخصيات التاريخية:** - لاحظ السند الأول - ماذا تقرأ؟ - أين ولد هذا الأديب؟ مادورو (سوق اهراس) - متى كان ذلك؟ - ما هي المواد التي كتب فيها؟ - لاحظ السند الثاني - ماذا تقرأ؟ - متى ولد؟ - هل كان مسلما؟ - كيف عرفت؟ - لماذا كان مشهورا في وقته؟ - لاحظ السند الثالث - ماذا تقرأ؟ - ما اسم هذا الملك؟ - ماذا حكم؟ - بأي لغة كان يتكلم؟ - كيف عرفت؟ من خلال مناقشة السندات وملاحظة الصور يتوصل المتعلم إلى الخلاصة التي يجب أن تكون بسيطة تناسب مستواه وعمره تفكيره البسيط **استنتاج ()** كانت الجزائر قديما قبل الاسلام تسمى نوميديا، ولقد كانت مركزا للعلم والمعرفة، فعاش فيها الكثير من العلماء والمفكرين.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مآثر الدولة النوميدية من كتابات ومسكوكات يتعرف على بعض الشخصيات التي عاشت قديما في الجزائر يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** **أنقل التمرين على كراستك ثم املأ الفراغات بما يناسبها:** تتنوع آثار العصر القديم بمنطقة شمال إفريقيا ومنها المخطوطات و ..... و..... و..... و ..... وهي توجد بمختلف المواقع الأثرية	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 01

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	معرفة العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب
النشاط	الضرب(1)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	1 و 2		
الوسائل	علب جبن فارغة، قريصات، كراسات المحاولات،	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** اكتب على لوحتك أربع مرات العدد: 6، 5، 3، 2 اكتب على لوحتك ربع العدد: 16، 12، 8	يميز بين الحد وعدد الحدود
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يضع المعلم أربع علب جبن فارغة أمام مرأى التلاميذ. يضع في العلبة الأولى: 5 قريصات مثلا، نفس عدد القريصات في العلب الأخرى. يستقدم تلميذ ويطلب منه عد جميع القريصات بصوت مسموع، وضعيات أخرى (أقلام، قطع طباشير، تلاميذ...) **أكتشف (فترة الملاحظة)** يفوج المعلم تلاميذه إلى أربعة أو خمسة أفواج ويعطي لكل فوج أربع علب جبن فارغة وكيس قريصات أو ما يراه مناسبا. يطلب من قائد الفوج وضع خمس قريصات في كل علبة. (فترة للتأمل) **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الألواح** احسب عدد كل القريصات باستعمال الجمع احسب عدد كل القريصات باستعمال الضرب يعد عدد قريصات العلبة الأولى ويضيف لها عدد قريصات العلبة الثانية و..... يعد عدد قريصات العلبة الأولى ويضربه في عدد العلب يعد عدد العلب ويضربه في عدد قريصات كل علبة يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف يعرض المعلم المجاميع. **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي** اكتب كل مجموع على شكل جداء. يحسب عدد الأجزاء(الحدود) ويضربه في جزء(حد) يضرب حد في عدد الحدود: 2+2+2+2+2+2=2x6 أو 2+2+2+2+2+2=6x2 يناقش أجوبة التلاميذ عن طريق حوار هادف بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. مباشرة الإنجاز بعد شرح التعليمة شرحا وافيا. التصحيح الجماعي والفردي على الكراسات. يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة **تعلمت:** يمكن كتابة مجموع متكرر لعدد ما على شكل جداء بكتابة هذا العدد في عدد مرات تكراره  	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يطلع فكرة الجمع المتكرر وعلاقتها بالضرب يستنتج علاقة الضرب بالجمع ويحول فيما بينها يوظف تقنية التحويل لحل فقرة أنجز يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 42 في الحصة الثانية. 1. أكتب ما يناسب مكان النقط 2. لون العمليات الصحيحة 3. ابحث موظفا تقنية الضرب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 02

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	جمع عشرات أو مئات أو طرحها بتمعن.
النشاط	الحساب بتمعن		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، الكتب.....	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يكتب المعلم العملية: 400 1=.....+000 1 ومطالبة التلاميذ بكتابة العدد الناقص. ينطق المعلم بعمليات أخرى ويطلب في كل مرة من التلاميذ كتابة العدد الناقص.	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** فكك العدد 524، 2070، 9000 إلى مجموع أعداد **أكتشف (فترة الملاحظة)** يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض تلاميذه قراءة نص الوضعية. يناقش المعلم تلاميذه حول نص الوضعية ليمكنهم من فهم التعليمة والإجراء المناسب للحل. عرض طريقة زكريا ومناقشها للوصول إلى أن زكريا قام بتفكيك العددين ومن ثم حساب المسافة المقطوعة. **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الكراسات** أكمل حساب زكريا. **الإجراءات:** يجمع مئات العدد الأول مع مئات العدد الثاني ونفس العمل مع العشرات فالوحدات. ملاحظة: يُستحسن البدء بجمع وحدات العدد الأول مع وحدات العدد الثاني لننتقل إلى العشرات فالمئات حتى نتفادى الوقوع في مطبات الاحتفاظ **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **أكتشف (فترة الملاحظة)** يعود المعلم إلى نص المشكل يناقشه مع التلاميذ لاستخراج طول المسار ومقارنته بالمسافة المقطوعة خلال اليومين استنتاج أنه توجد مسافة متبقية. **أكتشف(فترة البحث)عمل فردي** مطالبة تلميذ بقراءة السؤال، شرح السؤال لمعرفة الإجراء المناسب للإجابة عنه. **الإجراءات:** يفكك العدد 340 والعدد 240 وحساب المسافة **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. كتابة ما توصل إليه التلاميذ على الكتب **مرحلة الانجاز:** يطلب من التلاميذ قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. بعد شرح التعليمة شرحا وافيا يطلب منهم مباشرة الإنجاز. 84 – 21 207 + 302 640 + 120	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على منزلة الأعداد عند تفكيكها يجمع أعدادا ذهنيا موظفا أسلوب التفكيك يطرح أعدادا ذهنيا موظفا أسلوب التفكيك يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 43 في الحصة الثانية. 1. أكمل العمليتين 2. أحسب ذهنيا نتيجة كل عملية 3. أبحث ذهنيا وحسابيا نتائج المشكلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 03

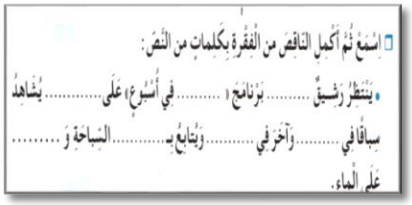
الميدان	تنظيم معطيات	**الهدف التعلمي**	اختيار المعلومات المفيدة من سندات مختلفة واستعمالها في حل مشكلة.
النشاط	حل مشكلات (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	5 و6		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يملك أمين 65 كرية، لعب فربح 13 كرية كم كرية صارت عنده؟ اشترت الأم 27 بيضة وفي طريق العودة تكسرت 5 بيضات. كم بيضة أوصلتها الأم للمنزل؟	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يسأل المعلم: ماهي العملية التي تناسب العبارات. زاد، ربح، تقدم؟ ماهي العملية التي تناسب العبارات. خسر، تأخر؟ **أكتشف (فترة الملاحظة)** يقرأ المعلم نص الوضعية ثم قراءة من طرف بعض التلاميذ يسأل المعلم: ماهي المعلومات الصحيحة التي تناسب في الإجابة عن السؤال؟ ماهي المعلومة التي لا تناسب؟ في الجزء الثاني وبعد القراءة لنص الوضعية يطلب المعلم من التلاميذ تحديد المعلومات المناسبة الحل الأول: 61 – 22 = 39 — عُمرُ أحمد : 39 سنة الحل الثاني: عُمرُ سعيد 22 — عُمرُ أحمد 7 الحل الثالث: 22 − 7 = 15 **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على كراسات المحاولات** يقرأ المعلم نص السؤال ويشرحه شرحا مبسطا أجب عن التعليمة **الإجراءات:** يستخرج المعلومات المناسبة للحل، ينهي إجراءه بوضع عملية الطرح **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة . **مرحلة الانجاز:** يقرأ المعلم نص الوضعية، ويطلب من بعض التلاميذ قراءة النص. يسأل المعلم: هل وردت كل المعلومات في نص الوضعية؟ ماهي المعلومات الناقصة؟ انظروا إلى الصورة، هل هي موجودة فيها اقرأ السؤال الأول هل يمكننا الإجابة عنه؟ لا لماذا؟ لا توجد علب في الصورة اقرأ السؤال الثاني لاحظ الصورة وأجب عنه. ماذا اشترى أحمد؟ احسب ثمن مشتريات أحمد. **يحرص المعلم أن يصل التلاميذ إلى تصنيف المعطيات ليسهل الحل **ينبه المعلم تلاميذه إلى تحرير الإجابة تحريرا مناسبا 	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستنتج ضرورة الرسم التوضيحي التبسيطي يوظف تقنيات الحساب في حل مشكلات مشابهة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 44 في الحصة الثانية. 1. أوجد وزن المحفظة 2. أوجد الفرق بين مسافتين 3. أوجد المسافة التي قطعتها مريم 4. أبحث عن الفرق بين وزنين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**رشق يحب الرياضة**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية المشكلة (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: لماذا يمارس الإنسان الرياضة؟ ما هي الرياضة الأكثر شعبية؟ كيف؟ ما هي رياضتك المفضلة؟ لماذا؟	يستمع للوضعية الإنطلاقية ويناقشها. و يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** ينتظر رشيق برنامج (الرياضة في أسبوع)على الشاشة يشاهد سباقا في الركض، أو آخرا في القفز، وو يتابع بحماس السباحة والتزلج على الماء، أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة والمضرب إلى كرة الطائرة وكرة الطاولة أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني، فهو يعرف أسماء كل اللاعبين، المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى فهو مناصر وفي، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا استمع إليه بشغف واهتمام. ترى أي رياضة سيختارها وسيم عندما يكبر؟ **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: رشيق الولد المشاغب | بطل السّباحة | رشيق يهوى الرّياضة أصغ جيّدا وصحّح الخطأ إن وجد. -ينتظر رشيق برنامج (صدى الملاعب) ✓ -يتابع رشيق الرياضيات المائية فقط. ✓ -يفضل رشيق كرة القدم. ✓ •ما هي المباريات المفضلة عند رشيق؟ ✓ •كيف يستمع رشيق لأخبار الفريق الوطني؟ ✓ لو تحدث أحد عن الفريق الوطني كيف يتابعه رشيق؟ علام يدل هذا؟ و أنت كيف تتصرف؟ ✓ •في رأيك ما هي الرّياضة التي سيختارها رشيق؟ **أعبر عن المشهد:** ماذا ترى في المشهد المصور؟ ما أنواع الرياضيات التي تبينها؟ ما هي الرياضات الأخرى التي تعرفها؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **<u>استخلاص القيم من النص</u>:بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم** الرياضة مفيدة للصحة وتنمي فينا حب الوطن من خلال متابعتنا لفرقنا الوطنية....	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص  	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**قد – ربما.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي الرياضة التي يحبها رشيق؟ وأنت ما هي رياضتك المفضلة؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. يحب رشيق كرة القدم كثيرا في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها عندما يكبر؟ - الرياضة التي يختارها رشيق عندما يكبر **قد** تكون كرة القدم؟ تأخر المدير اليوم عن تحية العلم ما الذي حدث له؟ - **قد** تكون سيارته معطلة. ما هو النادي الذي يختاره رشيق؟ - **ربما** ينتسب إلى نادي كرة القدم أو السلة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. غاب اليوم زميلك فلان ما سبب غيابه يا ترى؟ - **ربما** يكون مريضا. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** • دُنيا غيرُ مُتأكدةٍ من الذهاب لحفلة عيد ميلاد صديقتها نهلة بسبب تعبها، ماذا تقول ؟ • يوسف غير مُتأكد من نجاحه في الاختبار، ماذا يقول ؟ □ عبّر مُستعملاً / (قد – ربما) في المكان المناسب . • قالت الأمُّ لعمر : ♦ تُمطرُ !، خُذ المظارية معك . • تأخر الوقت : ♦ تعطلت سيارة أبي كالعادة. • حرارتك مرتفعة : ♦ تكونُ مريضًا.	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 52 □ لاحظ كُلَّ مَشهدٍ، ثُمَّ اقرأ كُلَّ عبارةٍ وعبّر مُستعملاً قد أو رُبّما عناصرُ الفريق الوطني، يُهاجمون كثيرًا والمُتفرّجون يتوقعون فوزهم . أنصارُ فريق الخضر يتوقعون سُقوط الأمطار	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة.
الإنتاج الشفوي	**مباراة الفريق الوطني**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: رشيق يحب كرة القدم كثيرا ويتابع مبارياتها كثيرا. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما هي المباريات التي يحبها؟ علام يدل هذا؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** في يوم من الأيام شاهدت مباراة للفريق الوطني لكرة القدم، تابعتها مع عائلتك باهتمام كبير. تحدث عن هذه المباراة وكيف كان شعورك وماذا فعلت بعد المباراة. -ما الذي تشاهده في الصورة؟ - ما هي الرياضة التي يمارسونها؟ -ما هي ألوان قمصانهم؟ لما ترمز؟ عدد بعضهم. هناك غياب لبعض اللاعبين ترى ما السبب؟ -من تشاهد في الصورة؟ ماذا نسميهم؟ ما هي الرايات البارزة في الصورة؟ علام تدل؟ ما رأيك في هذا التصرف؟ تحدث عن أجواء المباراة. و شعورك بعد انتهائها. طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام برمج لقاء ودي بين المنتخب الجزائري لكرة القدم ونظيره التونسي بملعب 05 جويلية. ما إن حان وقت المباراة حتى جلس الجميع أمام التلفاز لمتابعة المباراة، دخل لاعبوا الفريقين لأداء السلامين الوطنين وما إن إصطف لاعبوا الفريقين حتى سألت والدي ما سبب غياب اللاعب..... فرد والدي قد يكون مصابا، تابعنا المباراة وكلي شغف لفوز منخبنا الوطني.....لقد كان الجو حماسيا داخل المدرجات الملونة بالرايات الجزائرية والتونسية وكان جوا مليئا بالروح الرياضية والأخوة بين الفريقين ولعب لاعبوا منخبنا مباراة بكل شراسة وحققوا فوزا.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	الكفاءة	الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه
	كرة القدم		لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
المدة	90د	الكفاءة	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني
الحصة	4 و5	الختامية	الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات		حيث الشكل
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة
	المعلومات الواردة في النص المكتوب		من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عدد الكاتب في نص رشيق يحب الرياضة عدة أنواع من الرياضات. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**:عددها؟ صنفها إلى رياضة فردية ورياضة جماعية.	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ ما الذي يفعله الولد؟ - من يراقبه؟ ما اسم الجهاز الذي بين يديه؟ - عما يبحث يا ترى؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - من هي شخصيات هذه القصة؟ - بحث رشاد في الحاسوب عن موضوع رياضي | علمي | جغرافي ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة - جد الكلمة المناسبة لمعنى كل عبارة في النص - لعبة محبوبة عند الأطفال – يدير المباراة مجموعة متكاملة من الحكام - الحب الشديد والانشغال بالأمر. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص79. - ماذا كان يفعل رشاد؟ عم سألته أمه؟ - أصحح الخطأ إن وجد / قال رشاد: (- الأمريكيون هم أول من طوروا كرة القدم – - الوقت المدد للمباراة ستون دقيقة – يؤديها فريقان، كل فريق يتكون من ثلاثة عشر لاعبا - يدير المباراة حكمان) - لم توقف رشاد عن الكلام؟ **أثري لغتي**: جد ما يميز كل رياضة: كرة القدم – الجيدو – السباحة. - الغوص في أعماق البحار – المناورة في المبارزة – الحصول على جسم متناسق – الخفة في توجيه الضربات – السرعة والدقة في تصويب الكرة - عضلات قوية ومفتولة.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ ملاحظة: النشاط المدرج في كراس النشاطات لا يخدم الدرس المقرر ✓ النشاط المقترح:أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد - استعمل رشاد لوحة رقمية في بحثه – يبحث رشاد عن تاريخ كرة اليد - تقسم مباراة كرة القدم إلى شوطين – تابع رشاد مباراة للفريق الوطني. ✓ كتابة حرف (ت)(دليل الكتاب ص112 ر) نسخ الفقرة الأولى من النص	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

الكلمة	شرحها
تداعب	تلاعب
عن كثب	عن قرب
منهمكا	مشغولا
يتمعن	يدقق النظر

الكلمة	شرحها
شغف	لهفة واشتياق
أرجاء	أنحاء
أذعن	أنصت
مهرولا	مسرعا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **كرة القدم + المثنى**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع
الحصة	6 و7	**الختامية**	المثنى ويميزه.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو البحث الذي أنجزه رشاد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - ما هي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر؟ اذكر رياضات جماعية أخرى تعرفها. - ما هو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة؟ ماذا تنتظر منه؟ لماذا؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -بكم حددت المباراة الواحدة؟ وقسمت إلى كم من شوط؟ جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلا:(حددت المباراة الواحدة بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوطين. ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - وردت في الفقرة جمل فعلية، اكتب واحدة منها على لوحتي.... مراقبة فتصحيح. - لماذا كتبت التاء في حددت مفتوحة ← لأنها فعل - لماذا كتبت التاء في المباراة ودقيقة ومقسمة مربوطة ← لأنها اسم مفرد مؤنث. - ما نوع الكلمات الملونة؟ على ماذا تدل من حيث العدد؟ - الكلمات الملونة تدل على المفرد | المثنى | المذكر | الجمع | المؤنث - إذا كانت شوطين مثنى فما مفردها ←شوط - المثنى مثل: كرة ←كرتان – كرتين / ملعب ← ملعبين - ملعبان - إذن ماذا أضفنا إلى المفرد ← (ين) أو (إن) - مطالبة المتعلمين بجمل بتحويل كلمات من المفرد إلى المثنى وتوظيفه في جمل. **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** المثنى هو مادل على (اثنين أو اثنتين) وأضيف (ان) أو (ين) في المذكر أو المؤنث **تدريب:** اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ: ميداليتين – كأسين – ذهبيتين – متسابقين -وصل..... إلى خط الوصول في نفس الوقت –كرة التنس تحتاج إلى...و كرة. فاز على ب....الأولى في ركوب الخيل والثانية في كرة السلة –فاز فريقنا الوطني ب....	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف المثنى ويوظفه توظيفا صحيحا يحول إلى المثنى ويوظفه في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 53 أوظف المفرد والمثنى** أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِالتَّحْوِيلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى أَوْ مِنَ الْمُثَنَّى إِلَى الْمُفْرَدِ : صِيغَةُ الْمُفْرَدِ | صِيغَةُ الْمُثَنَّى ..... | مَرَّرَ اللَّاعِبانِ الْكُرَةَ وَقَفَزا قَفْزَتَيْنِ لِتَوْجِيهِ الْهَدَفِ ضَرْبَ السَّلَّةِ . ..... | ..... إِشْتَرَى الشَّابُّ تَذْكِرَةً لِيَحْضُرَ الْمُبارَاةَ وَهُوَ مُتَحَمِّس . |	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +إملاء **كرة القدم+الأسماء الموصولة بلام واحدة** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الأسماء الموصولة ويوظفها. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

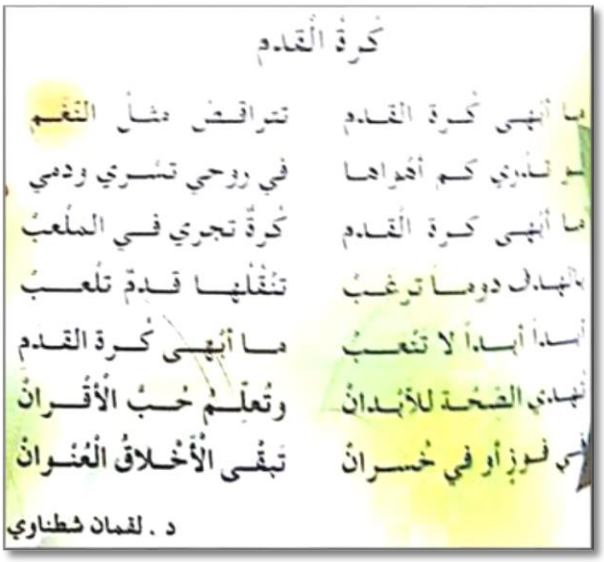
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - ما الفريق الذي يحبه رشيق؟ علام يدل حبه للفريق الوطني؟ وأنت؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - عما كان يبحث رشاد؟ ما هي الوسيلة التي استعملها في بحثه؟ - ما هل أنهى رشاد بحثه؟ ما الذي جعله يهرول ويترك البحث؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ من طور كرة القدم؟ ما هي الهيئة العالمية المشرفة على كرة القدم. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمة والكسرة فقط: الإنجليز هم **الذين** طوروا لعبة كرة القدم. الفيفا هي **المنظمة** العالمية التي تشرف على كرة القدم. ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: أعد قراءة الكلمات الملونة ثم اختر الإجابة الصحيحة. كم لاما نطقت؟ كم لاما كتبت (لاما واحدة - لامين) ماذا وضع فوق اللام (فتحة - فتحة وشدة) مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة في جمل. - **تدريب:** أكمل بوضع الاسم الموصول المناسب. نسرين هي....مررت الكرة لزميلها.....رشيق.....راوغ منافسة مروان ومرر الكرة إلى عمر..... سجل الهدف الأول. **الخلاصة:** أكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة وأضع شدة وفتحة فوق اللام وأنطقها لامين	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الأسماء الموصولة. يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة وينطقها نطقا سليما. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 53 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ باسْتِعْمالِ الْإِسْمِ الْمَوْصولِ الْمُناسِبِ : • اَلْبَرازِيلِيّونَ هُم ..... • اَلْحَكَمُ الرَّئِيسِيُّ هُوَ ..... • رِياضَةُ السِّباحَةِ هِيَ ..... إملاء على كراس القسم: أمي هي التي تعبت من أجلي الشهداء هم الذين ماتوا من أجل الجزائر....	يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 78 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - ما هي الرياضة المفضلة لدى رشاد؟ وما هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم؟ كيف تتابع رشاد مباريات الفريق الوطني؟ علام يدل؟ وأنت كيف تتابع مباريات فريقنا الوطني؟ الرياضة الأكثر شعبية في العالم هي كرة القدم وهي لعبة ممتعة وأنا أحب مباريات الفريق الوطني وأتابعها بحماس شديد كأغلب الجزائريين الذين يعبرون عن حبهم واعتزازهم بالانتماء لهذا الوطن.... ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** **تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ** لاحظ جيدًا، ثُمَّ اقرأ ما يقولُهُ كُلُّ رياضيٍّ وحاولْ أنْ تكتُبَ مُجرياتِ مُباراةٍ في كُرةِ القدمِ أذكُرُ فيها : • اسمَ المَلعَبِ، مكانَهُ، وقتَ المُباراة . • الفريقينِ المُتواجهَينِ، البلدَ، ألوانَ اللباسِ الرياضيِّ . • كانتْ المُنافسةُ وُدِّيَّةً؟ أمْ حولَ : كأسِ العالَمِ، كأسِ افريقيا، البطولةِ الوطنيَّةِ . • صُعوباتِ المُباراة : الحرَّ الشديدَ، الرطوبةَ العاليةَ، قُوَّةَ الفريقَينِ . • تخيَّلْ كيفَ انتهتْ، وكيفَ كانتِ النتيجةُ : الفوزُ – التعادل – عددُ الأهدافِ – • ردَّةُ فعلِ الجُمهورِ. الروحُ الرياضيَّةُ العاليَّةُ... 	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**كرة القدم**) **المدة** 45د **الحصة** 8 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات **الكفاءة** الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع **الكفاءة** معاني النص **الكفاءة** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على **الختامية** النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يحب رشيق ورشاد كرة القدم. **السند**: النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة**: لماذا يحب الولدان كرة القدم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  كرة القدم ما أبهى كرة القدم تتراقص مثل النغم لو تدري كم أهواها في روحي تسري ودمي ما أبهى كرة القدم كرة تجري في الملعب الهدف دوما ترغب تتقنها قدم تلعب أبدا أبدا لا تتعب ما أبهى كرة القدم تهدي الصحة للأبدان وتعلم حب الأقران في فوز أو في خسران تبقى الأخلاق العنوان د . لقمان شطناوي مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - ما هي اللعبة المفضلة لدى الكاتب؟ - بما تلعب كرة القدم؟ ما الفرق بينها وبين كرة اليد؟ وبعض الرياضات الأخرى - ماذا تمنحنا الرياضة؟ ما هو السلوك الذي يجب علينا التحلي به عند اللعب؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (أبهى – أهواها – تسري - ترغب – الأقران -...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. كرة القدم من أجمل الرياضات في العالم تمنح الجسم قوم وصحة أحب ممارستها ومشاهدتها ويجب علينا التحلي بالروح الرياضية عند اللعب أو الشاهدة..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي الخامس: الصحة والرياضة

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي، ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها.و يتنج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي قي موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		القيم والمواقف	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويخترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.
ذات طابع منهجي	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع تواصلي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	المواطنة	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	التفتح على العالم	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

الموارد	
المعرفية	المنهجية
النصوص المنطوقة: رشيق يحب الرياضة – التلقيح – كيف أنمو جيدا. الأساليب: الاحتمال (قد– ربما) انتهاء حدث إلى حدث آخر (فعل ماض + حتى +فعل ماض) صيغة التمني (ليت) النصوص المكتوبة: كرة القدم – مرض نزيم – الغذاء المفيد المحفوظات: الفكهاني + كرة القدم التراكيب النحوية: المفرد والمثنى – كان وأخواتها – دلالة كان وأخواتها الصيغ الصرفية: ضمائر الغائب. الظواهر الإملائية: الأسماء الموصولة بلام واحدة الأسماء الموصولة بلامين الرصيد اللغوي: رصيد خاص ب: الألعاب الرياضية– بالطب – التغذية. نص الإدماج: الطعام الصحي. المشروع الكتابي: إعطاء تعليمات.	يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق، والصور التي تساعد في فهم المعنى) يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى. يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى. يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق. يحلل ويرتب الأفكار. يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام. يلاحظ ويفسر ويبرر. - يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط. ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات.

الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

نص المشكلة

يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم. فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم؟

إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل لحماية أنفسنا من بعض الأمراض؟

المعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها؟ وما هي الأغذية الواجب عدم تناولها أو عدم الإكثار منها؟

المهمات:

1- يعرف بأشهر لعبة رياضية، مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان.

2- يبين فوائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.

3- يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان.

4- ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية.

5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 06
النشاط تربية إسلامية **الميدان** مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات **الدرس** صلاة الجمعة **الحصة** 1 **الوسائل** صور تعليمية، كتاب التلميذ	**الهدف التعليمي** يتعرف على صلاة الجمعة، آدابها وبعض أحكامها **الكفاءة الختامية** يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالعبادات، ويوظفها في وضعيات الممارسة. **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عرض الوضعية الإنطلاقية المشكلة للمقطع 2 (دليل الكتاب ص 28). السند: تصورات التلاميذ التعليمة: ما هي الصلاة التي أراد أحمد أن يصليها في المسجد الأسبوع القادم؟ هل تصلى خارج المسجد؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
رحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** عدد أركان الإسلام؟ ما هو الركن الثاني؟ كم صلاة مفروضة يصليها المسلم في اليوم والليلة؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 54 ماذا تشاهد في الصورة؟ يقرأ المعلم القصة والآية تلي ذلك قراءة فردية من قبل بعض التلاميذ يغتسل أبي صباح يوم كل جمعة ويرتدي عباءته البيضاء ويتعطر ثم يتوجه إلى المسجد. فسألته: لماذا تفعل هذا كل جمعة يا أبي؟ فقال: يا بني، إن يوم الجمعة يوم عيد فرض الله فيه علينا أداء صلاة الجمعة، في وقت صلاة الظهر جماعة في المسجد، وهي ركعتان بعد خطبتي الإمام. قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ ﴾ (سورة الجمعة) شرح بعض المفردات الصعبة والجديدة: يتعطر – فرض – نودي – فاسعوا – ذروا البيع:. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - عن أي صلاة تحدث هذه القصة؟ - ما الذي يفعله الأب صباح كل جمعة؟ لماذا؟ - ما الذي فرضه الله علينا يوم الجمعة؟ - أين تؤدى؟ هل يمكننا أداء صلاة الجمعة خارج المسجد؟ كم من ركعة؟ - كيف تستمع إلى خطبتي الجمعة؟ - ما هي الآداب الأخرى لصلاة الجمعة؟ (توجيه المتعلمين بأسئلة فرعية إن اقتضى الأمر) - هل يكمن أن نبيع ونشتري وقت صلاة الجمعة؟ لماذا؟ ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑:** أحرص على صلاة الجمعة وأترك آدابها ☐ أحرص على أداء صلاة الجمعة وأتأدب بآدابها ☐ صلاة الجمعة ليست واجبة في المسجد ☐	يستذكر ويجيب عن الأسئلة يعبر عن الصورة بجمل بسيطة يستمع للقصة ويقرأها ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
تدريب و استثمار	**طرح أسئلة توجيهية للوصول بالمتعلمين إلى فقرة تعلمت كتاب المتعلم ص 55** الجمعة وقت الظهيرة، وفيها يستمع المسلم إلى خطبتي الإمام ثم يصلي ركعتان فقط. صلاة الجمعة فضلها كبير، وهي عيد أسبوعي للمسلمين من آداب صلاة الجمعة: الاغتسال، ولبس الثياب النظيفة، والتعطر بالطيب. والتكبير في الذهاب إليها، والانتباه للإمام أثناء الخطبتين .	يجيب عن الأسئلة ويستخلص خلاصة ويعمل بها

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

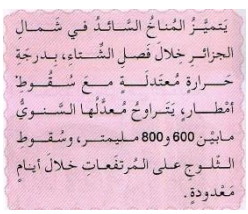
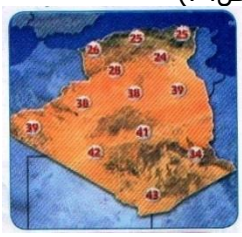
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
الميدان الإنسان والمحيط **و جزئية** النفايات ومخاطرها. **الدرس** 1-مصادر النفايات **الحصة** الأولى: 45 د **الوسائل** نفايات منزلية ومدرسية، كتاب المتعلم، السبورة.....	**مركبات الكفاءة** التعرف على مخاطر النفايات التي تخلفها نشاطات الإنسان **الكفاءة الختامية** يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي – ينظم أعماله ويخطط لها – يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**عرض الوضعية الجزئية:** ✓ يخلف الإنسان نفايات كثيرة حين يستهلك موادا مختلفة، بعض هذه النفايات تمثل خطرا على صحته وتشويها لجمال محيطه. ✓ كيف نتخلص من النفايات حتى نحافظ على صحتنا ونظافة وجمال المحيط؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 64) ✓ مناقشة الوضعية بطرح أسئلة توجيهية - من المتسبب في النفايات في الصورتين 1 و2؟ كيف يمكننا أن نستغلها؟ - ما هو مصدر النفايات في الصورة 3؟ كيف يمكننا الاستفادة منها؟ - ما هو مصدر النفايات في الصورة 4؟ هل يمكن أن نستفيد منها. - من المتضرر من كل هذه النفايات؟ **ما تعلمته سابقا:** ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة (كتاب المتعلم ص 65) - لماذا نقوم بطي المادة المطاوعة؟ - إذكر أشياء مصنوعة من مواد مطاوعة وبطريقة الطي. - أين نضع بقايا الورق بعد صناعة الطائرة عن طريق الطي؟ - أين تذهب مخلفات الخضر والفواكه وكل معلبات المواد الغذائية التي نستعملها في تحضير الوجبات الغذائية؟	يناقش الوضعية الجزئية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	**الوضعية المشكلة الجزئية:** ✓ كل يوم تمر شاحنة عبر الشوارع لترفع نفايات كثيرة ومنتشرة حولنا. فما مصدر هذه النفايات وكيف نتصرف معها **النشاط الأول: أكتشف نوع النفايات التي في محيطي** - أذكر مصادر هذه النفايات - من المتسبب في هذه النفايات؟ - من المتضرر من هذه النفايات؟ **النشاط الثاني: سلة مهملات القسم** - أفرغ محتويات سلة مهملات القسم فوق ورق، وافرزها - في أكياس حسب النوع: ورق، بلاستيك، خشب. - انقل الجدول التالي، واملأه. - تعليمات: أحذر عند الفرز واستخدم قفازات **النشاط الثالث: أتعرف على طريقة ذكية لفرز النفايات** أنقل الجدول على الكراس ولون كل خانة باللون المناسب لها	يستمع للوضعية ويناقش المشكلة الجزئية يناقش لسندات ويحدد بعض مصادر النفايات يناقش محتوى السندات يصنف محتوى حمولة نفايات
تدريب واستثمار	بعد المناقشة والتحليل يتوصل التلاميذ إلى فقرة تعلمت يخلف الإنسان نفايات عديدة ومتنوعة. للتخلص من هذه النفايات، نفرزها ونضعها في حاويات. وفي الأوقات المحددة	يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها

اسم النفاية	نوعها	حالتها (صلبة، سائلة)	كميتها (كثيرة، قليلة)

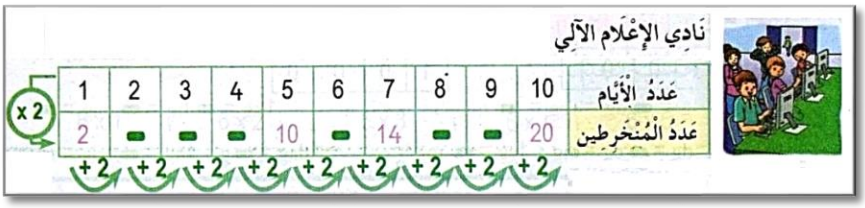
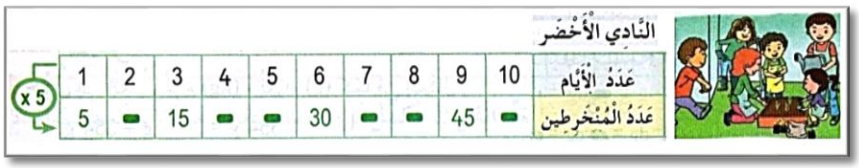
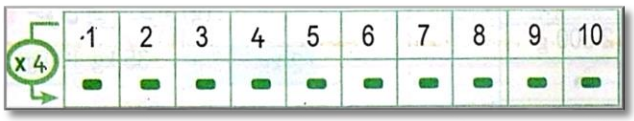
جرائد قديمة	قارورات من الزجاج	بقايا أكل	قارورات من البلاستيك

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثاني	الدرس 3
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يتعرف على الطقس والمناخ وعلى العلاقة بينهما ويوظف ذلك في التعبير عما يحيط به.
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	الطقس والمناخ	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور منوعة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: جاءت في نشرة الأحوال الجوية أن الجزائر ستشهد موجة ثلوج على مدار الأسبوع، مما يتطلب بعض الحيطة والحذر واتخاذ الإجراءات اللازمة **السند**: نشرة الأحوال الجوية **التعليمة**: فيم تفيدنا نشرة الأحوال الجوية؟ ما هي الاجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	يستخلص بعض المعلومات حول الاحوال الجوية
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ **استكشاف المعارف:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص72 ومشاهدة المشهدين الأول والثاني والمقارنة بينهما ✓ الاطلاع على بقية السندات ومناقشة كل سند جاءَ في نَشْرِةٍ خاصةٍ للديوانِ الوطنيِّ للرَّصدِ الجويِّ، بأنَّ شمالَ الجزائرِ يَسُودُهُ في الصَّبيحةِ جَوٌّ مُشمِسٌ مع حَرارةٍ مُعتدلةٍ، وفي الظَّهيرةِ تَتَلَبَّدُ السَّماءُ بِسُحبٍ كثيفةٍ، مع احْتمالِ سُقوطِ أمطارٍ وانْخفاضٍ في درجاتِ الحَرارةِ. السند: 3 - لاحظ السند 1 - ماذا يمثل هذا الرسم؟ - ما هي الرسومات الموجودة فيه؟ - ماذا يتوقعون في الشمال والشرق والغرب والجنوب - لاحظ السند 2 - هل هي نفس أحوال الأحد؟ - ما الذي تغير هذه المرة؟ - ما الأشياء المشتركة بين الصورتين؟ - اقرأ السند 3 - كيف سيكون الطقس؟ - ماذا ذكر أيضا في النشرة؟ - من يهتم بحالة الطقس؟ - فيم تنفع المدرسة؟ ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الجزء: الطقس هو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تدوم يوما أو يومين، وتتمثل هذه المظاهر في الغيوم والمطر والرياح والحر والبرد. **تمهيد:** في إطار التواصل مع ابن عمك المولود بكندا، والمتطلع للمجيء إلى أرض وطنه الجزائر لقضاء العطلة. طلب منك تزويده بالوضعية المناخية في الجزائر. زويده بالمعلومات الضرورية التي طلبها منك. ✓ التطرق لمشاهد الصفحة الموالية بنفس الخطوات (ص74)  يَتميَّزُ المُناخُ السَّائدُ في شَمالِ الجزائرِ خلالَ فَصلِ الشِّتاءِ، بدرجَةِ حَرارةٍ مُعتدلَةٍ مَعَ سُقُوطِ أمْطارٍ، يَتَراوحُ مُعدَّلُها السَّنويُّ مابيْنَ 600 و800 مليمتر، وسُقُوطِ الثلوجِ على المُرتفعاتِ خلالَ أيامٍ مَعْدودةٍ.  - لاحظ السند 1 - - لم يستجمم الناس؟ - متى يكون هذا الجو؟ - أين يكون هذا الجو؟ - كم يدوم؟ - اقرأ السند 2 - - ما هو المناخ؟ - هل هو ثابت في كل الجزائر؟ - هل هو ثابت طيلة السنة؟ - لاحظ السند 3 - - كيف هي درجات الحرارة؟ - في أي فصل نحن؟ - ما هي أقصى درجة؟ - لماذا الحرارة معتدلة في شمال الجزائر؟ - لاحظ السند 4 - كيف هو الجو في الصحراء؟ - فيم تنفع الحرارة؟ - لماذا مناخ الجزائر متنوع؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** الطقس هو حالة الجو خلال فترة زمنية قصيرة، أما المناخ فهو حالة الجو خلال فترة زمنية قد تمتد لشهر أو فصل كامل	يطلع على مفهوم الطق ومختلف مظاهره يناقش محتوى السندات المرئية ويكتشف الفروقات فيما بينها يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مفهوم المناخ ويسقطه على واقع منطقته يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - تكلم عن حالة الطقس في هذا اليوم؟	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 4

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5) في متتالية أعداد
النشاط	جداول الضرب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓يملي الأستاذ أعدادا من 1000 إلى 9999، ويطالب المتعلمين بكتابتها على الألواح: 2050 ، 4009 ، 3102 أو ينتهج طريقة عدد المراتب في العدد: عدد مئاتي 14 وعدد وحداتي 5، من أنا؟ كما يختار في النهاية بعض الأعداد ويكتبها بالحروف.	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓يطالب المعلم حساب المجاميع التالية 4+4 3+3+3 2+2+2+2 **فقرة أكتشف** ✓يطلع علي نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 71: أسس المدير ناديين، النادي الاخضر ونادي الاعلام الآلي كانت بداية نادي الاعلام الآلي بتلميذين، وكل يوم ينضم للمجموعة تلميذان جديدان أما النادي الأخضر فالبادية كانت بـ 5 تلاميذ وكل يوم ينضم 5 تلاميذ جدد ما هو عدد المنخرطين بعد 10 أيام - استعن بالجدول التالي لملء عدد المنتسبين في كل يوم ✓يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمة:  نَادِي الإِعْلَام الآلِي عَدَدُ الأَيَّام: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 عَدَدُ المُنْخَرِطِين: 2 - - - 10 - 14 - - 20 x 2 ، +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2  النَّادِي الأَخْضَر عَدَدُ الأَيَّام: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 عَدَدُ المُنْخَرِطِين: 5 - 15 - - 30 - - 45 - x 5 **الاجراءات** ✓يمثّل الأستاذ الوضعيّة بمجموعة من التلاميذ، حيث ينْضم إليها تلميذان في كلّ مرّة ثم يسأل: كم أصبح عدد التلاميذ؟ ويسجّل النتيجة في الجدول، ثمّ يقرأ الجدول باستعمال الضرب: 2 × 2 / 2 = 2 × 1 = 4 /..... ✓ثم ينتقل الأستاذ إلى الجدول الثاني (النادي الأخضر)، وتمثيله مع التلاميذ بأشياء في متناولهم (أقلام، طباشير) بحيث يضيف في كلّ مرّة 5 ويحسب ويكتب النتيجة في الجدول في النهاية، يقرأ الجدول باستعمال الضرب ✓يقارن بين الجدولين ويكتشف النتيجة النهائية في كل نادي **الحوصلة والتأسيس:** ✓يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجيا وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة **مرحلة الانجاز:** يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف جديدة في الدرس.  x 4 ، 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **تعلمت** لإيجاد جدول الضرب في عدد أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 45 في الحصة الثانية. 1. ملء جدول الضرب للعدد 2 2. ملء جدول الضرب للعدد 3 3. حساب نقاط كرة السلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 5

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يستعمل وحدات الكتل ويكتشف العلاقات فيما بينها.
النشاط	وحدات قياس الكتل	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة، وحدات قياس الأوزان		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** البحث عن متممات إلى 10: - أكمل العشرة الموالية: 715 +.... = 720، وعلى نفس النسق يتم تحديد المتمم على الألواح	يجد المتمم إلى العشرة الموالية
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطالب بتحديد وحدة القياس المناسبة - ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ اقتراح مجموعة رسومات **فقرة أكتشف** ✓ يعرض المعلم على المتعلمين نص الوضعية المرسومة في الكتاب ص72 ويقرأها ويشرح محتوياتها وضعت البنت السكر في الميزان الإلكتروني، ولكن الميزان كتب لها النتيجة بالغرام، فتريد البنت التعبير عن الوزن بعدة طرق. - استعن بالجدول واقرأ وزن السكر في كل حالة ✓ يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمة: ☝ دفعا للإشكال: يستحسن رسم الجدول المقابل **الإجراءات:** ✓ تتم مناقشة نص الوضعية واكتشاف خصوصيات الميزان الإلكتروني ودوافع استخدامه ✓ تسمى الوحدات الجديدة على مسامع التلاميذ، وتعطى نبذة مختصرة عن أهداف استخدامها ✓ تتم كتابة الوزن على الجدول وقراءته بعدة كيفيات ✓ يصل التلميذ بعد ذلك إلى كتابة التعابير الآتية تدريجيا **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل إلى اكتشاف طريقة التعبير عن الأوزان بعدة وحدات من خلال استعمال جدول قياسات الأوزان، كما يتعرف على تسميات بعض المضاعفات وبعض الأجزاء. **مرحلة الانجاز:** يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف في الدرس 1 حول إلى الكيلوغرام: 4603g = 4kg 603g ؛ 4818g = 4kg 818g ؛ 7009g = 7kg 9g 2 حول إلى الغرام: 2kg 782g = 2782g ؛ 35kg 100g = 35100g ؛ 6kg325g = 6325g 3 أنقل الجدول وأكمله 4 kg 325 g | 4350 g 3 kg 420 g | ▬ ▬ | 2 500 g 8 kg 350 g | ▬ ▬ | 5 200 g **تعلمت** للتعبير عن وزن شيء ما نستعمل وحدة قياس الأوزان (g) أو أجزائها أو مضاعفاتها	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية يحول فيما بين الوحدات مستعملا الجدول يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 46 في الحصة الثانية. 1. التعبير بالكيلوغرام وبالغرام عن القياسات 2. إيجاد وزن الطفل 3. إيجاد وزن المحفظة 4. ترتيب أوزان الأطفال	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 6

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (6 ، 7 ، 9) في متتالية أعداد
النشاط	جداول الضرب 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓يتدرب على توظيف الحساب الذهني في حساب عمليات جمع لأعداد مختصرة ✓عند حساب 25+37 = 20+30+5+7=50+12= 62 - بنفس الطريقة أحسب 18+82 و 24+24	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓يراجع مع المتعلمين جداول الضرب للأعداد السابقة: كم يساوي 2*5، 3*4، 5*6 **فقرة أكتشف** ✓يطلع علي نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 73: لصنع مناديل، تستعمل الخياطة قطع قماش، حيث تصنع 6 مناديل من كل قطعة. - استعن بالجدول الآتي لتحديد عدد المناديل في كل مرة ✓يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمة: 6 x: عَدَدُ قِطَعِ القُمَاشِ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 — عَدَدُ المَنَادِيلِ 6 - 18 - - - 42 - - - (+6 +6 +6 +6 +6 +6 +6 +6) **الاجراءات** ✓عرض الجدول أعلاه لملاحظة عدد قطع القماش مع عدد المناديل وتمثيلها بمجموعة أوراق حيث تُمثل قطعة قماش بورقة وتقطع إلى 6 قطع (عبارة عن مناديل) ثم يحسب المتعلّم في كلّ مرّة عدد القطع التي تحصّل عليها ويسجّلها في الجدول تدريجيا ✓يكتشف التلميذ في كل مرة ازدياد عدد المناديل ب6 - أكمل:.... = 6*5 ، 6*7=.... ، 6*10=.... ✓لتكوين فكرة موازية يمكن إعادة المثال السابق ولكن هذه المرة لملء جدول العدد 9 ✓بدل صنع 6 مناديل، فضلت الخياطة تصغير المنديل (☺) لتصنع هذه المرة 9 مناديل - أكمل الجدول التالي بناء على ذلك: x 9: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 — 9 18 (+9 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9) **الحوصلة والتأسيس:** ✓يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجيا وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة **مرحلة الانجاز:** يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما تم اكتسابه: عدد أيام الأسبوع 7. إذن انقل الجدول الآتي واملأ عدد الأيام بتعدد الأسابيع 7 x: عَدَدُ الأَسَابِيعِ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 — عَدَدُ الأَيَّامِ 7 - 21 - - - 49 - - - (+7 +7 +7 +7 +7) **تعلمت** لإيجاد جدول الضرب في عدد ما أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 47 في الحصة الثانية. 4. ملء جدول الضرب للعدد 2 5. ملء جدول الضرب للعدد 3 1. حساب نقاط كرة السلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

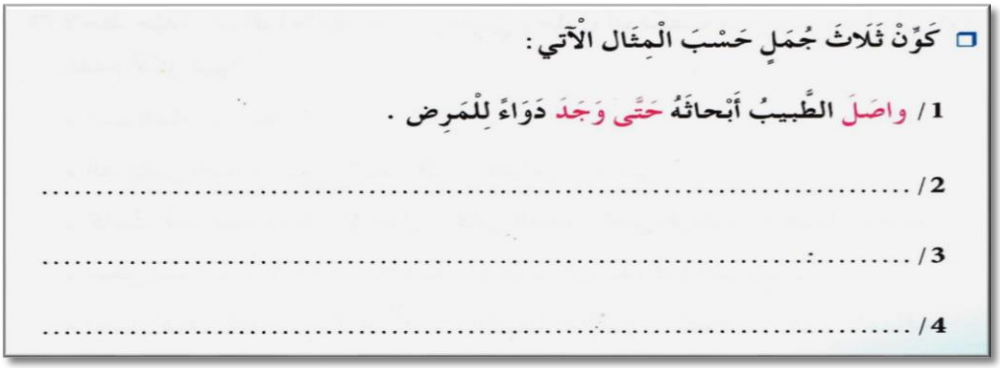
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**التلقيح**		
المدة	45د		
الحصة	1	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الإنطلاقية (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: أذكر بعض الأمراض المعدية التي تصيب الإنسان؟ ما هي سبل الوقاية منها؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (التلقيح) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كان نزيم يراقب أمَّه وهي مستعجلة؛ تغسل لأخيه الصَّغير مصطفى ثم تلبّسه ملابس جديدة، فراح يسألها: الى أين تأخذين مصطفى يا أمّي؟ الأم: إلى المستوصف يا ابني انّه يوم التّلقيح. استغرب نزيم قائلاً: التّلقيح؟ الأم: مثلك أنت، أعرف انّك لا تتذكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر...؟ قاطعها نزيم: آه تذكّرت عندما جاءت الطّبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي مئزرا أبيض وقفازات شفّافة وتحمل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير. الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلب على كل الأمراض بفضل اللّقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة.... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرةً واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقّح ومطعّم، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدّة قصيرة. نظر نزيم لأخيه مصطفى: لابأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: الأمراض النادرة | أمراض الأطفال | أدوية الأمراض الخطيرة | التلقيح ضد الأمراض الخطيرة سم شخصيات القصة. تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة. ✓ - ماذا كانت تفعل الأم؟ إلى أين ستأخذ مصطفى؟ هل يعرف نزيم التلقيح؟ ✓ قل صحيح أو خطا كلما سمعت جملة: - تأخذ الأم الصغير مصطفى إلى الطبيب ليفحصه؟ - تذكر نزيم اول تلقيح له؟ التلقيح مؤلم ومفيد؟التلقيح يحارب الحصبة والسل؟ **عبر عن المشهد:**عدد شخصيات الصورة؟ماذا تفعل الأم؟ علام تدل حركة نزيم؟ ما ذا يقول لأمه؟**- أكمل وصف المشهد.** **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم** التلقيح حق من حقوق الأطفال ليحميهم من الأمراض الخطيرة....	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 56 	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**فعل ماضي + حتى+فعل ماض**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (التلقيح). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - تأمل نزيم أمه... ماذا قالت له؟ ✓**تأمل** نزيم أمه مليا **حتى سألته** (ما بك يا نزيم)؟ ✓طرح أسئلة: ما هو زمن الأفعال: تأمل، سألته؟ أفعال ماضية. - هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ ✓**انتظر** أمام الدار **حتى أذن** لي والدي. - قاوم أجدنا المستعمر فما الذي تحقق؟ ✓**قاوم** أجدنا المستعمر **حتى استقلت** البلاد. - تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى. ✓**تابع** رشيق المباراة بشغف واهتمام **حتى انتهت**. ✓طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** □ عَبِّرْ حَسْبَ النَّموذَج : • اِنْتَظَرَ الْمَرِيضُ طَوِيلاً حَتَّى جاءَ اَلطَّبِيب . • ♦ حَتَّى تَجَمَّعَتِ الْعائِلَةُ حَوْلَ مائِدَةِ الْغَداءِ . • ♦ حَتَّى شُفِيَ مِنْ مَرَضِه . □ عَبِّرْ عَنِ اَلصُّوَرِ بِاسْتِعْمالِ حَتَّى	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 56  □ كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ حَسْبَ الْمِثَالِ الآتي : 1/ واصَلَ الطَّبيبُ أَبْحاثَهُ حَتَّى وَجَدَ دَوَاءً لِلْمَرِض . 2/ ..... 3/ 4/	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة.
الإنتاج الشفوي	**التلقيح ضد الحصبة الألمانية**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: أخذت الأم مصطفى إلى المستوصف . **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية. خاف صديقك فأرادت المعلمة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح فماذا قالت له؟ ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ فيما نستعمله؟ ▪ هل لديك دفتر صحي؟ ▪ متى استعملته آخر مرة؟ ▪ ما الذي تشاهده في الصورة؟ في أي مكان؟ ▪ ما ذا تفعل الطبيبة؟ ▪ ماذا نسمي هذه الحقنة؟ هل هي مؤلمة ▪ هل الطفل خائف؟ ▪ أنت هل تخاف التلقيح؟ ▪ ما الفائدة من التلقيح؟ ▪ من تشاهد في الصورة؟ ▪ ماذا تفعل الطبيبة؟ ▪ هل هي مؤلمة؟ ▪ لماذا نطعم الأطفال؟ ▪ ما هي الأمراض التي يحمينا منها التلقيح طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلبت منا المعلمة إحضار الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية ما إن انهت المعلمة كلامها حتى ظهرت علامات الخوف على صديقي....فتقربت منه المعلمة وهدات من روعه وطمنته قائلة. إن التلقيح ضروري ومفيد لنحمي أنفسنا من الأمراض مثل الشلل والحصبة الألمانية وهو غير مؤلم كما تعتقد وبدونه تصاب بأمراض خطيرة... وهو حق من حقوق الطفل.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة الختامية	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **مرض نزيم**		
المدة	90د	الكفاءة	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من العديد من الأمراض الخطيرة. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**:أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحمينا منها التلقيح.	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ صف وجه نزيم؟ - ما الذي أصابه ؟ ما السبب؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - من هي شخصيات هذه القصة؟ - عمن تحكي القصة؟ - عن أي مرض تتحدث هذه القصة؟ - هل أصبت به؟ متى؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة - أبحث في النص عن الأضداد: (حزينا، عادية، أقعده المرض) ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص83. - ما الذي ظهر على جسنم نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟ - ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟ - كيف طمأن الطبيب نزيم؟ ما هي أعراض مرض جدري الماء؟ - قدم الطبيب نصائح لنزيم، ما هي؟هل شفي نزيم؟ - استخرج من النص العبارة الدالة على فرحة نزيم بالتخلص نمن المرض. **أثري لغتي**: جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب (مضادات حيوية – قناع الأوكسجين –تصوير إشعاعي) -يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس - يساعد المريض على مقاومة المرض - إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاطين أفهم النص دفتر الأنشطة ص 1- ضع عبارة (ص) أو (خ) أمام كل عبارة مرض نزيم فجأة بالرمد – تذكر نزيم أول تلقيح له – التلقيح غير مؤلم ومفيد - تأخذ الأم نزيم إلى الطبيب ليفحصه - الطفل الملقح لا يمرض كثيرا 2- أكمل الجملة بما يناسب (تتعافى – الحصبة - ملقح – يهزمه) عندما مرضت ب....لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن.....بسرعة لأنك...ومطعم ضدها واستطاع جسمك أن يقاوم المرض و.... في مدة قصيرة. ✓ كتابة حرف (ص+ ض)(دليل الكتاب ص112) نسخ الفقرة الأولى من النص	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

الكلمة	شرحها
لدغة	لسعة حشرة
حساسية	تأثر الجسم بمواد معينة
احتاجت	انشرت

الكلمة	شرحها
ندبات	آثار لعلامات على الجلد
تنظر مليا	تنظر إليه طويلا
مرض فيروسي	مرض معدي

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **مرض نزيم + كان وأخواتها**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على كان
الحصة	6 و7	**الختامية**	وأخواتها ويوظفها.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ ما هي أعراضه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - لماذا يمنع التلميذ المصاب بجدري الماء من الالتحاق بالمدرسة؟ - هل سبق أن أصبت بجدري الماء؟ كيف تم علاجك؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . فيما نظر نزيم؟مما استغرب؟كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟ نظر نزيم إلى المرآة:**كان** نزيم مستغربا، فلقد **أصبح** وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، **صار** جسم نزيم مريضا بالحبيبات الحمراء. ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - الطفل مستغرب ← كان الطفل مستغربا - الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا - ما نوع هذه الجمل (اسمية) – ما هي حركات كلماتها؟ (مرفوعة) - ما الذي أدخل عليها (كان – أصبح – صار) ما نوع هذه الكلمات؟ (فعل) - ما هي حركات الكلمات لما أدخلت عليها كان، أصبح، صار - مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظفها في جمل. الجو بارد البارحة←كان الجو باردا البارحة – هل الجو ممطر ← ليس الجو ممطرا هل اجتهد التلميذ ← أصبح التلميذ مجتهدا – نزيم متألم ← بات نزيم متألما **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** من أخوات كان أصبح، ضل، صار، ليس، أمسى. بات،..... **تدريب:** ✓ •ضَعْ سَطْرًا تحت كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخوَاتِهَا: ✓ -بَاتَ الجِسْمُ مَحْمُومًا - أَصبَحَ الجَرِيحُ سَالما -لَيْسَ الدَّوَاءُ نَافِعًا - أَمْسَى الطَّبِيبُ مُنْشَغِلاً -ظلَّ المُسْتَوْصَفُ مَفْتوحًا - صار القَمْحُ دَقيقًا. ✓ •أُكْمِل حسب النَّموذَجِ باسْتِعْمالِ(أَصْبَحَ ظَلَّتْ بات لَيْسَ:) ✓ -الجِسْمُ واهِنٌ صارَ الجِسْمُ واهِناً. ✓ -الطِّفْلُ مُتألِّمٌ، الأُمُّ خائفةٌ، المَرَضُ خَطيرٌ، الطِّفْل سليمٌ.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف كان وأخواتها ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 57 أوظف كان وأخواتها** أدخل كان أو أحد أحواتها على الجمل الاسمية التالية: الفوز قريب — الظلام دامس الجمهور مبتهج — التعادل قريب الفريق منهزم — الأم منهمكة في القراءة	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على ضمائر الغائب ويوظفها.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **مرض نزيم + ضمائر الغائب**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نزيم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - لماذا أصبح منظر نزيم مضحكا؟ كيف مازحته أخته؟ لماذا؟ - ما كان ظن الأم؟ هل كان ظنها صحيحا؟ - ما هي أعراض المرض الذي أصيب به نزيم بما نصحه الطبيب؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ بما مرض نزيم؟ من خاف عليه؟ من أخذه إلى المستشفى؟ من فرح بعودته؟. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلماتالمستهدفة: مرض نزيم بجدري الماء ←**هو** مرض بجدري الماء/خافت الأم عليه ← **هي** خافت عليه الأم وابنتها أخذتا نزيم إلى المستشفى ← **هما** أخذتا نزيما إلى المستشفى. الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة ← **هم** فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ من مرض بجدري الماء ← نزيم - هل حاضر الآن ←غائب – هل هو مذكر أم مؤنث ← مذكر هل هو مفرد أم مثنى أم جمع ← مفرد التدرج في الأسئلة لباقي الضمائر. **تدريب:** أكمل بالضمير المناسب .... طفل مريض -... طفلة مريضة -.... طفلان مريضان -..... طفلتان مريضتان – هم أطفال مرضى - هن بنات مريضات مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل. **الخلاصة:** ضمائر الغائب هي: هو، هي، هما، هم، هن	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر الغائب . يوظف ضمائر الغائب في جمل تامة المعنى . يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 57 أربط بسهم بين الضمير والجملة المناسبة الضمائر (هو، هي، هما، هم، هن، هما) الجمل (تحيطان الثوب – تسقي الورود –يلعب بالكرة - يشربون العصير ينشدان النشيد الوطني تشربان العصير)	يوظف ضمائر الغائب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات**	يوظف معجمه اللغوي المناسب
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة**	وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
المدة	90د	**الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11	**الختامية**	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 82 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ مهل هو مرض معدي؟ ماهي طريقة الوقاية منه؟ وماهي طريقة الحماية من العدوى به؟ هل توجد أمراض أخرى معدية وخطيرة؟ كيف نقي أنفسنا منها؟ - مرض نزيم بجدري الماء وهناك أمراض أخرى كثيرة معدية مثل...وهي أمراض معدية يمكننا أن نحمي أنفسنا منها عن طريق التلقيح والتطعيم - و عند إصابتنا بأحد الأمراض نحذر نق العدوى للآخرين كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ جُمْلَةُ الْبِدايَة ..... اَلْحَدَثُ الأَوَّل ..... اَلْحَدَثُ الثّاني ..... اَلْحَدَثُ الثّالِث ..... اَلْحَدَثُ الرّابِع ..... اَلْحَدَثُ الأَخير ..... جُمْلَةُ النِّهايَة ..... ماذا يأكل الطفل؟ ما رأيك في تصرفه؟ ما الذي حدث له؟ ما هي أعراض المرض الذي أيصيب به؟ ما هو المسئول عن الدفاع عن الجسم؟ أملأ الجدول قبل أن تشرع في كتابة ما الذي حدث للجرثوم بعد دفاع الكريات البيضاء؟ الفقرة. بفضل ماذا شفي الطفل؟	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يعب عن الصور بجمل تامة المعنى يحدد خطاطة السرد
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب - مستعينا بالصور أكتب فقرة تتحدث فيها عن جرثوم تسلل إلى الجسم ومقاومة كريات الدم والمواد الجسيمية له.	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير

ملاحظة من منبر الاستاذ للأخوة المطلعين على مذكراتنا:

اسم فادي من الفداء، وهو اسم لم أسمع اسما به في الجزائر، في حين فادي عند النصارى هو للمسيح عليه السلام، بل حتى اسم نزيم غير موجود في قاموس اللغة العربية!!! فلماذا نوظف أسماء مشبوهة وغير متداولة أصلا، فلا هي لأجدادنا ولا هي لأبطالنا ولا هي لعلمائنا؟

كان لها أن تسمي فادي باسم صلاح الدين، أم أن هذا الاسم يزعج بن غبريط؟

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفحتنا (منبر الأستاذ)

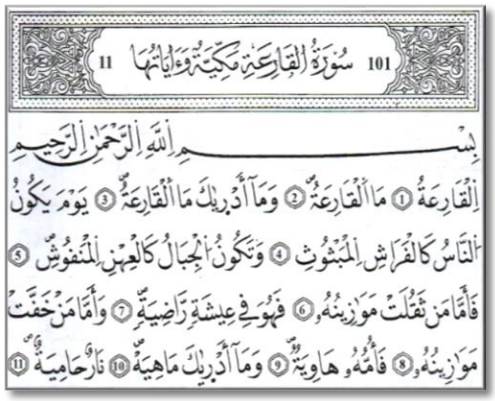
https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 07
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	سورة القارعة		
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

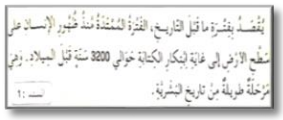
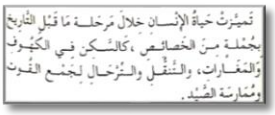
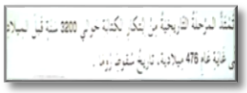
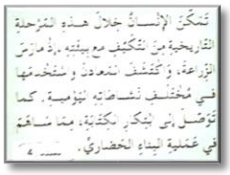
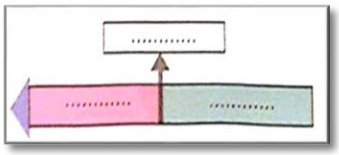
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السّياق: الإنسان بطبْعِه مُحِبٌّ للمالِ وينسى فضلَ ربِّهِ عليْهِ. السّند: سورة العاديات. التّعليمة: هل يعلمُ الله ما نُخْفِيهِ في صُدُورنا؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	الحصة الأولى: ✓يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة ... من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والانصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم ✓يتعرف على المعنى الاجمالي للسورة القيامة تقرع القلوب بأهوالها وتهز العالم بصوتها، ما أعظمها من حدث، وما أخطرها من كربة، وأي شيء أعلمك بها؟ فأنت لا تدري بما فيها من أحوال فظيعة، يوم القيامة يكون الناس في كثرتهم وخوفهم وتفرقهم كالفراش المنتشر الذي يسقط في الماء، وتصبح الجبال فيه كالصوف فيصير في الهواء الهباء، فأما من ثقلت موازينه بالحسنات، فهو في حالة طيبة في جنات النعيم، وأما من خف ميزان حسناته، ورجحت به السيئات، فمثواه النار تهوي بصاحبها إلى قعرها، وما أعلمك ما هذه الهاوية، إنها نار موقدة لا يضعف لهبها، ولا يطفأ وقودها. ✓العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى: ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: - يوم القيامة هو يوم لحساب الجميع على أفعالهم - كل واحد ينال جزاء ما فعل في حياته - يوم القيام تزول الأرض والجبال - الله يجازي الجميع بالجنة أو بالنار ✓يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا)  101 سُورَةُ القَارِعَةِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 11 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ③ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ⑥ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ⑦ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑧ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ⑨ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ ⑩ نَارٌ حَامِيَةٌ ⑪ **الكلمة** / **معناها**: القارعة: يوم القيامة؛ المبثوث: المتساقط والمترفق؛ العهن المنفوش: الصوف المفرق بالاصابع؛ هاوية: نار عميقة يهوي للعصاة **الكلمة** / **نطقها**: ما القارعة: ملقارعة؛ وما أدريك: وما أدراك؛ موزينه: موازينه	أنْ يستمعَ الْمتعلّمُ إلى السُّورةِ ويقرأها ويطّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الاجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	الحصة الثانية: بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعة (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريق المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
الميدان الحياة المدنية **النشاط** تربية مدنية **الدرس** لا أفرق بين الذكور والإناث **الحصة** 1 و2 **مركبة** يستخلص مفهوم التنوع الثقافي **الكفاءة** من سندات معطاة	**مؤشرات** يعدد بعض يتقبل التنوع بين الذكور والإناث. ويشرح **الكفاءة** مسعاه ويبرر تعامله مع الآخرين بشكل أخوي. **الكفاءة** يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش **الختامية** مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونا على عمارة الأرض **السند:** ما تعلمه من دروس التربية الاسلامية **التعليمة:** ما هي الأعمال المشتركة والأعمال غير المشتركة بين الجنسين؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** ✓ هل يتكون قسمك من الذكور أم من الإناث، أم من الجنسين معا؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 24 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كانت وردة تلاحظ دوما أن أختها الكبرى عندما تعود من الثانوية تسرع لمساعدة أمها، ولا تذهب للمراجعة إلا بعد أن تنهي كل شيء، أما أخوها فلا يشارك أبدا في الأعمال المنزلية بل أكثر من ذلك فإنه ينتظر أن تسهر الأم والأخت على خدمته. كانت. وردة تنزعج لهذا ولا تفهم لماذا هذه التفرقة بين أختها وأخيها. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة: - ما الذي كانت وردة دوما تلاحظه؟ - لماذا انزعجت وردة؟ - ما رأيك في هذا التصرف؟ - كيف كان يجب أن يكون تصرف الأخ؟ - اختر من بين الصور ما يدعل على المساواة بين الجنسين ✓ لاحظ الوثيقة 1 واقرأ ما ورد فيها - إلام تشير الوثيقة؟ - من كتب هذه الوثيقة؟ - ما رأيك فيها؟ - وأنت كمسلم، هل تعرف ماذا قال الله عن التفرقة؟ - هل تعرف حديثا أو آية تدل على ذلك؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) أَكَّدَتِ اتِّفاقِيَّةُ حُقوقِ الطِّفْلِ عَلَى عَدَمِ التَّمْييزِ بينَ الأَطْفالِ لا مِنْ حَيْثُ الأَصْلُ أو الجِنْسُ أو اللَّوْنُ أو الدِّينُ أو اللُّغَة ... **تعلمت:** المساواة بين الذكور والإناث معناها أن الجميع لهم نفس الحقوق ولهم نفس الواجبات، كل حسب قدراته، كما لا يجب التمييز بين كلا الجنسين.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف مجالات مشاركات كلا الجنسين يعدد بعض حقوق الجنسين وبعض واجباتها يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓أجيب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد. • لا نمارس الرياضة المدرسية جماعيا • شكرت زميلي لأنه دافع عني • أنا ياسين أساعد أختي في الأعمال المنزلية حتى تتفرغ لحل التمارين **أدمج تعلماتي:** ✓ يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة - أكتب فقرة بسيطة تعدد فيها بعض المهن التي يمارسها لا ذكر والأنثى على حد سواء	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 11
الميدان	التاريخ العام	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مراحل التاريخ القديم ويصنفها.
النشاط	تاريخ		
الموضوع	مراحل التاريخ القديم	**مركبة الكفاءة**	يوظف السلم الزمني لتحديد مراحل التاريخ القديم
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نكتب في كل يوم التاريخ على السبورة. **السند**: تصورات المتعلمين **التعليمة**: ماذا يعني التاريخ؟ هل توجد مراحل قبل هذا التاريخ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 28 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: قسم المؤرخون فترة التاريخ القديم إلى مرحلتين وهما: مرحلة ما قبل التاريخ والمرحلة التاريخية. فما هي المظاهر التي تميز كل مرحلة؟ **1- مرحلة ما قبل التاريخ:** ✓من خلال ملاحظة ومناقشة السندات والصور يتوصل المتعلم إلى أن نمط معيشة الإنسان كان بدائي يعتمد على السكن في المغارات ونشاطه محصور في الصيد	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند
	 	
	-قراءة السند من طرف المتعلمين مع طرح الأسئلة -ما المقصود بمرحلة ما قبل التاريخ؟ -متى تمتد؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما يستعمل الإنسان القديم المغارة -أين توجد المغارة؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -إلى أي عصر تعود؟ -هل هي حديثة أم قديمة؟ -هل هي متواجدة الآن؟ ماذا تسميها؟	-كيف كان يعيش الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ؟ -ما هي خصائص حياته في هذه المرحلة؟
	2- المرحلة التاريخية:			يتعرف على مرحلة ما قبل التاريخ
	 			
	-متى بدأت المرحلة التاريخية؟ -ما المقصود بها؟ متى انتهت؟	-ما الذي تشاهد في الصورة؟ -هل كان الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ يعرف الكتابة؟ -علام كتبت هذه اللوحة؟	-ما هي مظاهر حياة الإنسان في هذه المرحلة؟ -قارن بينها وبين مظاهر حياة الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ	-ما هي نشاطات الإنسان في هذه المرحلة؟ -ما ذا اكتشف؟ ما الذي يميز هذه المرحلة عن المرحلة التي سبقتها	يتعرف على المرحلة التاريخية
	من خلال مناقشة السندات وملاحظة الصور يتوصل المتعلم إلى أن المرحلة التاريخية تمتد من 3200 سنة قبل الميلاد إلى 476 476 ميلادية وتميزت حياة الإنسان فيها بالاستقرار مقارنة بالمرحلة التي سبقتها. **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** تقسم مراحل التاريخ القديم إلى: مرحلة ما قبل التاريخ ممتدة منذ ظهور الإنسان إلى غاية 3200 ق م والمرحلة التاريخية ممكتدة من 3200 ق م إلى غاية 476 ميلادية	يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أنقل الشكل على كراسك ثم حدد داخل الخط الزمني المرحلتين التاريخيتين. و اكتب داخل الإطار التاريخ المعلمي الفاصل بينهما 	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 13
الميدان الإنسان والمحيط **و جزئية** النفايات ومخاطرها. **الدرس** 2-شكرا أحباب النظافة **الحصة** الأولى: 45 د **الوسائل** صور عن النفايات من الكتاب المدرسي	**مركبات الكفاءة** يتعرف على أنواع النفايات في محيطه القريب والأضرار المترتبة عنها وعلى قواعد تصنيفها والتعامل معها **الكفاءة الختامية** يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي – ينظم أعماله ويخطط لها – يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**عرض الوضعية:** ✓ كَثِيرًا مَا تَنْتَشِرُ النُّفَايَاتُ فِي كُلّ مَكَانٍ: فِي أَحْيَائِنَا، فِي شَوَاطِئِنَا وعَلَى جَانِبَيّ الطُّرُقَات نَتِيجَة تَصَرُّفَاتٍ غَيْرِ مَسْؤُولَةٍ . ✓ كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر؟ ✓ الاستماع إلى الأجوبة ومقترحات الحل ✓ مناقشة عامة لتوضيح الآراء **سأتعلم** ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 68) النشاط الأول: ✓ يعبر التلاميذ عن تصوراتهم فيما يخص حماية الحي من انتشار النفايات، والأماكن الذي يعيشون فيها، أو يتوجهون إليها من حين لآخر. ✓ تسجل بعض الإجابات على السبورة لمقارنتها بنتائج الأنشطة المبرمجة ✓ من ملاحظاتهم للصور يكتشف التلاميذ بعض أضرار النفايات ومنها: ▪ انبعاث الروائح الكريهة ▪ جذبها للكثير من أنواع الحشرات الناقلة للأمراض ▪ التعفن أثناء اشتداد الحرارة النشاط الثاني: ✓ يبدي التلميذ الرأي فيما يتعلق بالمشاهد التي أمامه، ويصيغ هذه التصرفات في جمل مفيدة ومعبرة عن تصرفات مرغوبة ، وأخرى يجب تجنبها مع ذكر العواقب الناتجة عن كل تصرف، مثل: ▪ أهتم بنظافة محيطي القريب وكذا محيطي البعيد ▪ أشارك أهل الحي في جمع القمامة، وأساعد أحباب النظافة ▪ لا أرمي الأوساخ في أي مكان ▪ أجمع النفايات في أكياس القمامة **ما تعلمته سابقا:** ✓ النفايات المتراكمة خطر على صحة الإنسان وعلى المحيط. ✓ تنظيف المحيط ومساعدة أحباب النظافة واجب لتفادي هذه المخاطر	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب يناقش لسندات ويحدد بعض مصادر النفايات يناقش محتوى السندات يحدد طرق المحافظة على النظافة
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** النشاط الأول: - لاحظ الصور - استخرج رقم الصورة المعبرة عن الوضعية المحبذة - قدم نصائح لتفادي الوضعيات غير المحبذة النشاط الثاني: ✓ لأعرف أكثر: **حماة البيئة** هناك جمعيات مدنية ومنظمات عالمية تهتم بأمر البيئة والمحافظة على المحيط، بدءا بنظافة الحي إلى المدينة إلى كل الوطن يمكنك التفكير في المساهمة والانخراط في هذا العمل بتشكيل فريق مع زملائك يهتم بنظافة المدرسة. - وزع بطاقات الانخراط هذه على زملائك. 	يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 7

الميدان	اللأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يتعرف على ماهية الضرب في رقمين وكيفية تحقيق ذلك حسابيا
النشاط	الضرب 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	الكتاب، الألواح، ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓طرح أعداد من شاكلة 85-43 باستعمال الحساب المتمعن (دون إعارة) - 344 – 322 ، 77 – 66 ، 4000 – 3000	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓استظهار جدول الضرب لبعض الأعداد من اختيار الأستاذ **فقرة أكتشف** ✓شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 74 بعد إعادة كتابتها على السبورة دون استعمال الكتب مباشرة. كلفت جمعية خيرية مجموع من التلاميذ مجموعة من التلاميذ بتوزيع مطويات على السائقين لتحسيسهم بأخطار حوادث المرور، فأعطت لياسين 7 علب، في كل علبة 12 مطوية. - ما هو عدد السائقين الذين استفادوا من المطويات - لاحظ طريقة حمزة وطريقة أمين حسب الشكل التالي **الاجراءات** ✓بعد شرح التعليمة يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - ماذا فعل للعدد 12؟ فككه - كم هي النتيجة التي تحصل عليها حمزة؟ ✓لاحظ طريقة أمين: - هل تختلف عن طريقة حمزة؟ ✓لاحظ العملية العمودية، ماذا فعل بعدد العشرات الناتج عن ضرب 7*2؟ احتفظ به - كم صارت نتيجته؟ - ما هي العملية التي تفضلها؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة حساب عملية الضرب العمودي لعدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد تدريجيا وتحديد **مرحلة الانجاز:** أحسب عموديا كلا من: 57x4 ، 83x5 ، 103x2 ، 230x3 **تعلمت** لضرب عدد مكون من رقمين في المعامل، فإننا نضرب الآحاد ثم العشرات وإن وجد احتفاظ نحتفظ كعملية الجمع. طريقة حمزة أفكك العدد 12 ← 12 = 10 + 2 7 x 12 = (7x10) + (7x2) 7 x 12 = 70 + 14 7 x 12 = 84 طريقة أمين x م ع و 1 2 7 = . . . x 1 2 7 . . ← 7 x 2 . . ← 7 x 10 = . . ← 7 x 12	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستخدم مفهوم المفكوك في تبسيط عملية الضرب يفهم ماهية الضرب في عدد مكون من رقمين يطلع على عملية الضرب في عدد مكون من رقمين يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 49 في الحصة الثانية. 1. أكمل عملية الضرب في الجدول 2. أحسب عملية الضبر عموديا أبحث. أحسب مسافة كل رياضيي باعتماد الضرب العمودي	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 8

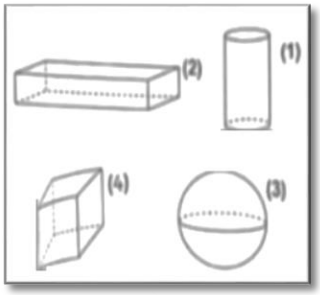
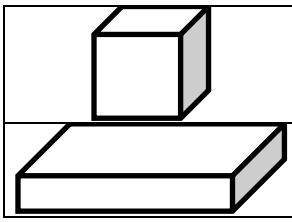
الميدان	اللأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يوظف الضرب العمودي لتحقيق خاصية من خواصه ويستخدمها في الحساب الذهني
النشاط	الضرب في 10،100، 1000	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3 و4		
الوسائل	السبورة،الكتاب ، الألواح ،صور ل8 شجيرات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓فكك كل عدد من الأعداد الآتية إلى مجموع معاملات مثل: 2+50+400+1000 = 1452 3001 ، 5050 ، 9788، 64	يفكك الأعداد إلى مجموع معاملات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓أحسب ناتج ضرب العدد 7 * 10 عموديا **فقرة أكتشف** ✓شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 75 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. غرس رضا 8 شجيرات في مزرعته، ثم سقى كل واحدة بـ10 لترات من الماء كم كمية الماء التي استعملها رضا؟ إليك الاقتراحات التالية وابحث عن النتيجة الصحيحة بالاعتماد على جدول الضرب للعدد 8 80 L – 810 L – 180 L – 108 L تأمل النتيجة جيدا، ماذا تلاحظ؟ جرب العملية هذه المرة مع 100L و 1000L، ماذا تلاحظ ☝ يمكن استخدام 100 للتعبير عن نفس الكمية بالديسيلتر و1000 بالسنتلتر **الاجراءات** ✓بعد شرح التعليمة يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - كم لترا استخدم رضا؟ 10+10+10+10+10+10+10+10 - مثل العملية بالضرب واحسب النتيجة عموديا. - كم كمية الماء التي استخدمها؟ - شطب البطاقات الخاطئة واترك الصحيحة - لو أراد رضا حساب ذلك بالديسيلتر، فكم ستكون العملية؟100+100... = 8*100 - لو أراد رضا حساب ذلك بالسنتلتر، فكم ستكون العملية؟1000+1000... = 8*1000 - كم نتيجة كل عملية؟ 8x10=80 ، 8x100=800 ، 8x1000=8000 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة حساب عملية الضرب العمودي لعدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد تدريجيا وتحديد **مرحلة الانجاز:** أوجد نتيجة كل عملية من العمليات الآتية دون حساب: 9x1000=..... 56x100=..... 116x10=..... 412x10=..... 80x100=..... 12x100=..... أكمل بالعدد المناسب: 25x....=2500 87x10=..... 32x1000=..... 7x....=7000 ....x18=1800 **تعلمت** عند ضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 نكتب العدد كما هو ونضيف له عدد الأصفار فقط	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحدد النتيجة الصحيحة بناء على مكتسباته السابقة يستنبط نتيجة ضرب في مضاعفات العشرة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 49 في الحصة الثانية. 1. أوجد حاصل الضرب دون إجراء العملية 2. أكمل العملية بناء على النتيجة أبحث. أحسب مبالغ التبرع	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 9

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يتعرف على مجسمات ويذكر خواص المجسمات
النشاط	المجسمات		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	5 و6		
الوسائل	مجسمات، ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** - كم يوجد من زاوية في مضلع رباعي؟ ثلاثي؟ ثنائي (لا يوجد أصلا)؟ - كم عدد رؤوس وأضلاع هذه المضلعات المرسومة؟ (رسم مضلعات معينة) **فقرة أكتشف** ✓شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 76 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. وجد أحمد صندوقا خشبيا في منزله، ففتحه فوجد فيه هذه الأشياء سم كل شيء من هذه الأشياء واذكر بعض خواصها. أراد أحمد أن يرسم هذه الأشياء على كراسته، فحصل على هذه الرسومات: **الاجراءات** - ما اسم كل شيء وجده أحمد؟ - ما هي خصوصيات كل شيء؟ - كم قاعدة فيه؟ (القاعدة ما يرتكز ويثبت عليها) - ما هي الأشياء المتشابهة - ما رأيك في رسومات وتخطيطات أحمد؟ هل أصاب؟ - بعد التخطيط، ما هو المجسم الذي يحوي ثلاث وجوه؟ - ما هو الشكل الذي يحوي ستة وجوه؟ - اكتب اسم كل مجسم من المجسمات المرسومة؟  **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** ✓أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة المجسم | عدد رؤوسه | عدد أحرفه | عدد أوجهه | عدد رؤوسه مكعب | ..... | ..... | ..... | ..... بلاط قائم | ..... | ..... | ..... | .....  **تعلمت:** هناك مجسمات منتظمة كالمكعب والبلاط القائم، وفي كل منهما ستة وجوه وثمانية رؤوس وإثنا عشر حرفا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 50 في الحصة الثانية. 1. كتابة اسم كل مجسم ثم أكمل بالعدد المناسب 2. أكمل بيانات هذا المجسم 3. حدد مقصد كل عدد أبحث. أرسم مثيل جل وجه من الأوجه الملونة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**كيف أنمو جيدا**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية (دليل ص 53)، ومناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي الأغذية الصحية؟ ما هي الأغذية غير الصحية؟ كيف تميز بينها؟	يستمع للوضعية الإنطلاقية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (كيف أنمو جيدا) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق: اِجتمع الأصدقاء في ساحةِ المدرسةِ أثناء فترة الرَّاحةِ، صاحت شهده: "شيء مذهل صار فستاني قصيرا وقالت نهلة: وأنا أيضا زاد طولي، وحذائي أ صبح ضيّقا على رجلي، فسأل هما مصطفى. - هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكلّ الأصدقاء؟ أجاب كل الأطفال ببراءةِ تامَّةِ: "طبعا، نريد ان نكون أصِحَّاء وأقوياء". ردَّ مصطفى: "لِكي تتمدَّد عظامكم وتنموا، قلّلوا من أ كل السَّكاكِر والمشروباتِ الغازيَّة، وأكثِروا من شربِ الحليب". فقالت شهده: وماذا أفعل؟ انا أحِبها، ومتعتي في قضم المصَّاصاتِ والشكولاتة ومضغ العلكة. حينما سمِعتها المعلمة فنصحتها قائلة: "دعك من الحلوياتِّ يا عزيزتي، فهي تسوّس أسنانكِ الجميلة وتفقدها بياضها، حافظي على صِحَّتها بتنظيفها بعد كل وجبة. وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليب.... حتَّى تنمو أجسامكم وتتصدَّى لكلِّ الأمراض. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - سم شخصيات القصة - أين اجتمع الأصدقاء في الملعب | في الشارع | في ساحة المدرسة ✓تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة. - كيف عرفت البنتان أ نّهما نمتا؟ - أصغ جيّدا، وتعرف على النّصائح الثلاث التي قد مها مصطفى لأصدقائه: - أكثروا من أكل اللحوم - أكثروا من أكل الخبز - أكثروا من شرب الماء - قلّلوا من أكْ ل السَّكاكر. - قللوا من المشروبات الغازية - أكثروا من شرب الحليب - - ما هي النّصيحة التي قدمتها المربية لشهده؟ وأنت هل تعمل بهذه النصيحة؟ **عبر عن المشهد:** ماذا تشاهد في الصورة؟ عدد شخصيات الصورة؟ - حاول معرفة شخصيات القصة؟ عما يتحدث الأصدقاء؟ أين؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم يجب علي أن أتناول أغذية صحية كالخضر والفواكه والحليب وأتجنب الأغذية السكرية لكي أحافظ على صحتي....	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 60 لوّن الإجابة الصحيحة : • تنمو أجسامُ الأطفالِ نموّاً سليماً إذا : أكثروا من السكاكر والحلويات أكلوا الخضر والفواكه احترموا مواعيد الأكل شربوا المشروبات الغازية في كل وقت	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

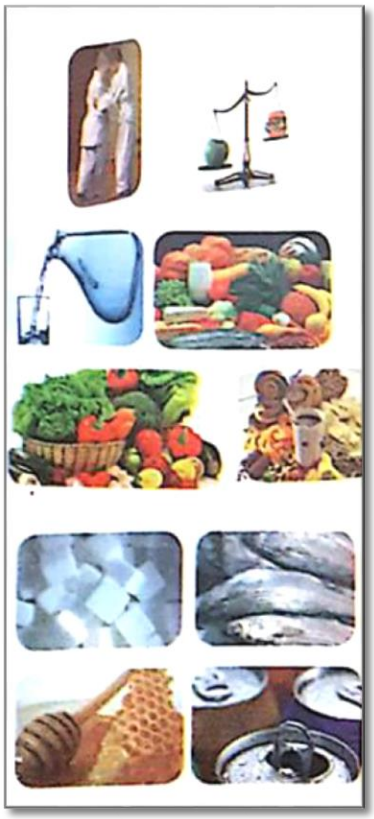
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**ليت**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (كيف أنمو جيدا). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - أين اجتمع الأصدقاء؟ ما هي الأغذية غير الصحية التي يجب علينا تجنبها؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - وجه مصطفى كلاما لأصدقائه، ماذا تمنى الأصدقاء؟ أجاب الأطفال: **ليتنا** نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. ✓تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الجملة من طرف التلاميذ ✓طرح أسئلة: ماذا تمنى الأطفال؟ - لم تأخذ أمك أخيك الصغير للتلقيح فأصيب بالحمى الألمانية. ما ذا تتمنى أمك؟ **ليتني** أخذته للتلقيح. - تحصل على نتائج متوسطة لم تعجبك ماذا تقول له؟ **ليتك** اجتهدت لتحصل على نتائج أفضل. - أسنان صديقك ليست بيضاء ما الذي يتمناه؟ **ليت** أسناني ناصعة البياض ✓طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. - عبر بجمل على المنوال التالي: ليت هذا الدواء نافع. **أستعمل الصيغ:** 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 60 ارْبِطْ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ الْمُتَكامِلَيْن : لَيْتَنا نَحْتفِلُ كلَّ أُسْبوعٍ • • مُخْتَصّينَ في التَّغْذِيةِ لِتَوْعِيَتِنا . لَيْتَ مدْرسَتَنا تَسْتَقْبِلُ • • سَلَّةً كبيرَةً من الْفَواكِهِ الشَّهِيَّة . لَيْتَ أَجْسادَنا • • بعيدِ الْحَلوِيّاتِ والمُرَطَّبات . لَيْتَ أبي يُحْضِرُ لَنا • • تَنْمو وتَكْبُرُ وتَنْعَمُ بالصِّحَّة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة.
الإنتاج الشفوي	**الأغذية الصحية وغير الصحية**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في النص المنطوق تحب شهده مجموعة من الأغذية. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: عدد الأغذية التي تحبها شهده؟ هل هي صحية؟ ماذا تسبب؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** استغل الصورة وتحدث عن كل ما يقوي جسمك وما يضره. - سم الأغذية الموجودة في الصورة. - لماذا تتناول هذه الأغذية؟ - صنف الأغذية إلى أغذية صحية وأخرى غير صحية؟ - ما هي المشاكل الصحية التي تسببها الأغذية غير الصحية؟ - بما نعوضها؟ - هل يستطيع الجسم الاستغناء عن الأغذية الصحية؟ - ماذا تكسب هذه الأغذية الجسم؟ - لاحظ صورة الميزان - ما هي الكفة الراجحة؟ - لماذا ترجحت كفة التفاحة؟ هل الأغذية وخدها كافية لمنح الجسم قوة؟ كيف نقوي أجسامنا؟ ✓طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة 	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: الأغذية كثيرة ومتنوعة منها ما هو صحي ومفيد للجسم مثل الخضر والفواكه والعسل واللحوم وخاصة الأسماك والماء والحليب والعصائر الطبيعية وهناك أغذية غير صحية متل الأكلات السريعة والمشروبات الغازية والدهون والسكريات تسبب للجسم مشاكل صحية كالسكري والسمنة وارتفاع ضغط الدم... ويجب علي أيضا ممارسة الرساضة لكي يكون جسمي قويا وأنمو جيدا	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	الكفاءة	الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه
	الغذاء المفيد		لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
المدة	90د	الكفاءة	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني
الحصة	4 و5	الختامية	الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات		حيث الشكل
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من
	المعلومات الواردة في النص المكتوب		مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قدمت المربية مجموعة من النصائح للأصدقاء. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: ما هي النصائح التي قدمتها المربية؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - حول ماذا اجتمعت العائلة؟ - صف الغذاء المكون لوجبة العائلة ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما عنوان النص؟ - من الذي زار العائلة؟ - من هي شخصيات هذه القصة؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة - اختر المعنى المناسب: وهن (ضعف – كسل) - الأصناف الشهية: (الأشياء المفيدة - الأنواع اللذيذة) ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص 87. - لماذا اندهش أفراد العائلة عند رؤية العمة؟ - ما هي الأطعمة التي كانت تتناولها العمة؟ - مم عانت العمة قبل إتباع الحمية الغذائية؟ - بم نصح الأطباء الأم لتجنب ارتفاع نسبة السكري وضغط الدم؟ - لماذا لا يعاني الأب من المشاكل الصحية التي تعاني منها أخته وزوجته؟ - بم شبهت العمة الأطباق الغنية بالخضر ة الفواكه؟ أثري لغتي: **الكلمة** | **شرحها** توجيهات | نصائح حمية | الإقلال من تناول الطعام الذي يضر **الكلمة** | **شرحها** تزدان | تزينها نحف | نقص في الوزن	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم النص دفتر الأنشطة ص 61 - من زار العائلة؟ - كيف صارت العمة؟ - بفضل ماذا؟ بما نصحها الأطباء؟ لماذا؟ ✓كتابة حرف (ي) (دليل الكتاب ص112) ✓نسخ الفقرة الأولى من النص	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **الغذاء المفيد + دلالة كان وأخواتها**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على دلالة كان
الحصة	6 و7	**الختامية**	وأخواتها ويوظفها.
مركبة	يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. مما تعاني العمة؟ بما نصحها الأطباء؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. • نقول : صحّتنا في غذائنا، ما رأيك في ذلك ؟ • يجب علينا أن نتناول خمسة أنواع مختلفة على الأقل من الخضر والفواكه يوميا، هل تتبع هذه القاعدة في طعامك اليومي ؟ • اذكر بعض السلوكات التي تحمي الجسم من الأمراض . ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - كيف كانت فرحة العائلة بلقاء العمة؟ - من الذي دعاها؟ ماذا تتبع العمة؟ **كانت** فرحة العائلة كبيرة بلقاء العمة. **ظل** أبي وأمي يدعوان عمتي للأكل. لكن عمتي **صارت** تتبع حمية غذائية. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - بما بدأت هذه الجمل؟ ما هو زمان هذه الأفعال؟ ما نوع هذه الجمل؟ - كيف كانت العمة تتناول غذائها وكيف صارت ← **صارت** العمة تتبع حمية غذائية. - كيف كانت حالتها وكيف أصبحت ← إذن صار تدل على تحول من حالة لأخرى. ✓طرح أسئلة أخرى على المتعلمين لمعرفة دلالة أخوات كان أصبح: في وقت الصبح - بات: في وقت الليل – أمسى: في وقت المساء. **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة لكل منها دلالته: أصبح: في وقت الصبح - بات: في وقت الليل – أمسى: في وقت المساء – صار: تحول من حالة إلى أخرى. **تدريب:** - عيّن أخوات -كان - في الجُمل: * صارَ الثّمرُ ناضِجا * باتتْ عمّتي ساهِرةً رُفْقةَ أمّي * ليْسَتِ الأغْذيَةُ الدّسِمَةُ مُفيدةً * أصْبحَ أخي جائعاً * ظلّ أبي يرْكضُ طِوَالَ ساعاتٍ * مازِلْتُ بحاجةٍ إلى شُرْبِ كَمِيّاتٍ إضافيةٍ الماء - أكْمِل بِاسْتِعْمَالِ: أَصْبَحَ، ظَلَّ، مَازَالَ، بَاتَ، لَيْسَ، أَمْسَى، صَارَ، أَضْحَى *..... الجو بَارِدًا *..... الضَّيْفَةُ سَاهِرَةً * لاَ تَقْلَقْ ..... الكَعْكُ كَثِيرا *..... الكَسُولُ نَاجحا *..... الشكولاتة جَامِدَةً *..... المعرض مَفْتُوحًا طِوَالَ الْيَوْمِ	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف دلالة كان وأخواتها ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 61 أوظف كان وأخواتها أوظف كان وأخواتها ضع كل بطاقة في المكان المناسب : ظل صار أمسى أصبح ليس بات كان • ..... أنيس يأكل كثيرا من رقائق البطاطا والمشروبات الغازية طيلة النهار . فـ ..... يشكو من وجع في بطنه ودوار في رأسه . في الليل ..... يئن من شدة الألم فاخذه أبوه على جناح السرعة إلى المستشفى حيث ..... الطبيب مشخصا بفحص المرضى ، عندما جاء دور أنيس ، فحصه الطبيب ووصف له الدواء ..... حالته تتحسن إلى أن ..... شفي ففرح وحمد الله وقال في نفسه : « الإكثار من الأكل ..... نافعا » .	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته وينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الأسماء الموصولة بلامين ويوظفهما.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **الغذاء المفيد + الأسماء الموصولة**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نزيم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. - مما كانت تعاني العمة؟ بما نصحها الأطباء؟ - مما تعاني الأم؟ بما نصحها الأطباء؟ - هل الأب يعاني مما تعاني منه الأم والعمة؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ما هما المرضان اللذان تعاني منهما الأم؟ ✓ما رأيك في النساء حين يقدمن الخضروات لأبنائهن؟ ✓تدوين الجمل وتلوين الكلمات المستهدفة: السكري وضغط الدم هما **اللذان** عانيت منهما كثيرا. النساء **اللواتي** يقدمن الخضروات لأبنائهن واعيات. ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ - كم لاما نطقت؟ ← (لامين – لام واحدة)؟ - كم لام كتبت؟ ← (لاما واحدة – لامين) - ماذا وضع فوق اللام؟ ← (فتحة – فتحة وشدة) **تدريب:** ✓أكمل الفراغ بما يناسب - النَّصِيحَتان.... قَدَّمَتْهُما الْعَمَّةُ مِنْ ذَهَبٍ. - النِّسْوَةُ..... سَاهَمْنَ في تَنْظِيفِ الحَيِّ تَلَقَّ رَسائِلَ شُكْرٍ. - الماء والصَّابونُ هما..... يُساعِدانَنِي على تَنْظِيفِ يَدَيَّ مِنَ الجراثيم. - مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة بلامين في جمل. **الخلاصة:** في الأسماء الموصولة (اللذان -اللتان - اللواتي) أكتبها بلامين وأنطق لامين وأضع شدة وفتحة فوق اللام الثانية	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الأسماء الموصولة بلامين. يوظف الأسماء الموصولة بلامين في جمل تامة المعنى. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 61** **إملاء:** والدي هما اللذان تعبا من أجلي. البنتان اللتان اجتهدتا تفوقتا	يوظف ضمائر الغائب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - ما هي الأمراض التي يسببها الغذاء غير المفيد؟ ما هي نصيحتك لزملائك؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 86 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - مما كانت تعاني العمة؟ ما الذي جعل العمة رشيقة وتعافت من الأمراض؟ - مما تعاني الأم؟ ما هي نصيحة الطبيب لها؟ - هل يعاني الأب مما تعاني منه العمة والأم لماذا؟ لكي نحمي أنفسنا من الأمراض يجب علينا تناول أغذية صحية مثل الخضر والفواكه والحليب والأسماك، والابتعاد عن الأغذية غير الصحية لأنها تسبب مشاكل صحية كثيرة كما يجب علي ممارسة الرياضة... ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. دَعَتِ الْمُذيعةُ إلى حصّةٍ تِلفزْيونيّةٍ مُخْتَصاً في الرّياضَةِ وآخَرَ في الصّحّة . تُبَيِّنُ الْبِطاقاتُ الْمَواضيعَ الّتي تَحدّثَ فيها كُلُّ واحدٍ مِنْهُم . مُخْتَصُّ التّغذيةِ يُذَكِّر بأهمّيةِ الْمَاءِ وَالتّركيزِ عَلى كُلِّ ما هُوَ أخْضَرُ وَعلى الْفَواكِهِ أيضا . مُخْتَصُّ الرّياضَةِ يُرَكِّزُ عَلى الْحَرَكَةِ وَالنّشاطِ سَواءٌ بِالْقِيامِ بِالحركاتِ أو الْمَشي ..... مُخْتَصُّ التّغذيةِ : يُبَيِّنُ خُطورةَ تَخليفِ وَجْبَةِ الْغَذاءِ على حِسابِ العَمَلِ . مُخْتَصُّ التّغذيةِ : يُؤَكِّدُ عَلى الْغِذاءِ الصِّحّيِّ وَتَجنُّبِ الأغذيةِ الْمَحفوظةِ وَالْمُجَمَّدَة . قامتِ الْمُذيعةُ بالتّرحيبِ بِضَيْفَيْها . الْحِصّةُ التِّلفزيونيّةُ حَوْلَ السُّلوكاتِ الصِّحيّةِ والْوِقايَةِ في الْيَومِ الْعَالَمِيِّ لِلتّغذيةِ . دَعا كُلّ مِنَ الضّيْفَيْنِ الْمُشاهِدينَ إلى احترامِ النِّظامِ الْغِذائيِّ الْمُتَوازِنِ . وَإلى الْحَرَكَةِ وَالنّشاطِ على الأقَلِّ مُدّةَ نِصْفِ ساعةٍ يَوْمِيًّا . بَعْدَ ساعةٍ مِنَ الْحِوارِ أنْهَتِ الْمُذيعةُ الْحِصّةَ بِشُكْرِ ضَيْفَيْها . ما هو موضوع التعبير اليوم؟ بما تبدأ المذيعة الحوار؟ ما هو موضوع الحصة؟ بأي مناسبة برمجت هذه الحصة؟ ماذا قال كل من المتحدثين حول السلوكات الصحية والوقاية؟ ما هي النصائح التي اتفق عليها المختصان؟ كم دام وقت الحصة؟ من ينهي الحصة؟ وما هي العبارات التي تقولها المذيعة عند انتهاء الحصة؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد خطاطة السرد
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب اِسْتَعِنْ بِالبِطاقاتِ لِتَكْتُبَ حِوارًا بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ الثَّلاثِ تُبَيِّنُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الْغِذاءِ وَالرِّياضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسانِ، لا تَنْسَ أَنْ تَكْتُبَ بِدايَةً وَنِهايَةً لِهذا الْحِوارِ .	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة**	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
المدة	90د	**الكفاءة**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
الحصة	1 و2	**الختامية**	توظيفا سليما
مركبة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
الكفاءة	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (رشيق يحب الرياضة. التلقيح، الغذاء الصحي) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:**ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: - ما عنوان الحصة التلفزيونية التي يتابعها رشيق أسبوعيا؟ ما هي الرياضة المفضلة عند رشيق؟ ما هو الفريق الذي يتابعهرشيق كثيرا؟ علام يدل ذلك؟ النص الثاني: إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل تذكر نزيم أول تلقيح له؟ هل التلقيح مؤلم؟ مما يقينا التلقيح؟ النص الثالث: كيف عرفت شهده أنها نمت؟ كيف عرفت نهلة أنها نمت؟ ما هي النصيحة التي قدمها نزيم للأصدقاء؟ ما هي نصيحة المربية للتلاميذ؟ بم تنصح أنت أصدقائك؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - ما هي الرياضة التي يختارها رشيق عندما يكبر ←**قد** يختار كرة القدم. إلى أي نادي سينتسب ←**ربما** ينتسب إلى نادي كرة القدم. تأخر أحمد اليوم عن المدرسة ←**قد** يكون مريضا. ظهرت حبيبات على وجه نزيم بماذا أجابته الأم ←**ربما** تكون حساسية. 2 - تأمل نزيم أمه مليا فماذا سألته؟←**تأمل** نزيم أمه مليا **حتى سألته** (ما بك يا نزيم؟) إلى متى تناول نزيم الدواء ←**تناول** نزيم الدواء **حتى شفي**. انقطع نزيم عن الدراسة إلى متى ←**انقطع** نزيم عن الدراسة **حتى شفي**. 3 - ماذا تمنى الأصدقاء؟←**ليتنا** نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. أصيبت الأم بمرض السكري ما الذي تتمناه؟ ←**ليتني** تناولت غذاء صحيا ومارست الرياضة. توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية(الصفحات - 58- 62) لاحظ كُلَّ مشهدٍ واكتُبِ الجُملةَ التي تُعبِّرُ عنهُ حسبَ المِثالِ المُقترَح: • لَعِبَ الطِّفلُ بالمُفرقعاتِ حتّى ..... • ..... حتّى صارَ جِسمُهُ رَشيقا . • أكتُبْ على كُراسِكَ أُمنيَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ حالَةٍ باستِعمالِ أداةِ التَّمَنّي (لَيتَ) : • زيارةُ شَخصٍ مَريضٍ . / • تِلميذٌ يَجتازُ الاختِبارَ . / • شَخصٌ حَزينٌ . / • شَخصٌ مُسافِرٌ . / • شَخصٌ أجرى تَحاليلَ طِبِّيَّةً . / • شَخصٌ سَقَطَ على الأرضِ . **المرحلة الثالثة:إنتاج شفوي** **السند:**كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم، وهي رياضتك المفضلة. **التعليمة:**تحدث عن رياضة كرة القدم. وعن فريقك المفضل وعن سبب اختيارك لهذه الرياضة، وما هي أمنيتك. مستعملا الصيغ المدروسة وكان واخواتها.	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد ويقدم نصائح للاعتناء بالشجرة وفوائدها.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** -تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. -تعيين الكاتب والأعضاء. -التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. -إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة**	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
المدة	90د	**الكفاءة**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا
الحصة	4 و5	**الختامية**	سليما.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**:النصوص الثلاثة **التعليمة**:ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. 1 - من هم أول من طوروا كرة القدم؟ إلى كم من شوط قسمت مباراة كرة القدم؟ ما هي مدة مباراة كرة القدم؟ كم يؤديها من فريق؟ كم يديرها من حكم؟ هال تتابع مباريات الفريق الوطني؟لماذا؟ هل تمارس كرة القدم؟ لماذا؟ 2 - ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ ما سببه؟ هل هو معدي؟ ما السبيل للوقاية منه؟ بما تنصح أصدقائك ليقوا ويحموا أنفسهم من الأمراض المعدية؟ 3 - ما هو المرض الذي عانت منه العمة؟ بما نصحها الأطباء؟ ما هما المرضان الذي تعاني منهما الأم؟ بما نصحها الأطباء؟ هل الأب يعني مما تعاني منه العمة والأم؟ لماذا؟ ما هي نصيحتك لأصدقائك؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (54-58-62) أجب عن الأسئلة : • لماذا ظَنَّ نَزيمٌ أَنَّ الْحُبيْبات كانتْ لَذْغَةَ حَشَرَة ؟ • أذكُرِ النَّصائحَ الَّتي قدَّمَها الطَّبيبُ لنَزيم ؟ • كَيْفَ شُفِيَ نَزيمٌ مِنَ الْمَرَض ؟ ضع الاسم المناسب تحت الصورة: • سريرٌ طبّيّ - جهازُ قياسِ السُّكرِ الدّمويّ - جهازُ التَّخطيطِ الدِّماغيّ - جهازُ قياسِ الضَّغطِ الدَّمويّ - مَخبَرُ تحاليلَ طبّيّة . سَطِّرْ تَحْتَ الْمَعْنى الصَّحيح : • شَيْءٌ مُذْهِل: شَيْءٌ كَبير / شَيْءٌ عَجيب / شَيْءٌ جَميل • بِبَراءةٍ تامة : بِصَفاءٍ وصِدْق / بِلَهْف / بِمَرَح • قَضْم : طَحْن / بَلْع / تَكْسير أجب عن الأسئلة : • كيْفَ كانَ شَكْلُ الْعَمَّةِ مِنْ قَبْل ؟ ..... • مِمَّ كانَتْ تُعاني الْعَمَّةُ بِسَبَبِ وَزْنِها الزّائِد؟ ..... • خَتَمَتِ الْعَمَّةُ كَلامَها بِنَصيحَةٍ قيِّمَة، أذْكُرْها ..... صَنِّفِ الْعِباراتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَة : • الإنْجليزُ هُمْ أوّلُ مَنْ طَوَّرَ كُرَةَ الْقَدَم – مُنْهَمِكاً في الْعَمَلِ – وَضَعوا قَواعِدَها – عَلاماتُ الاهْتِمام – راحَ مُهَرْوِلاً – تَحْيا الْجَزائِر – الْمُباراةُ مُقَسَّمَةٌ إلى شَوْطَيْن – وَفَجْأةً تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلام – تاريخُ كُرَةِ الْقَدَم – أحَدَعَشَرَ لاعِبًا – أصْبَحَتْ أكْثَرَ الألْعابِ الشَّعْبِيَّةِ شُهْرَةً – يُديرُها ثَلاثَةُ حُكّام. أفْكارُ النَّصّ / عِباراتُ كُلِّ فِكْرَة 1 / ما اكْتَشَفَهُ رَشادُ أثناءَ إنْجازِ بَحْثِه . 2 / رَشادُ يَعْرِفُ أمْهُ بِقَواعِدِ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَم . 3 / حُبُّ رَشادٍ لِوَطَنِه وتَشْجيعِه لِفَريقِه الْوَطَنِيّ . أمْلإ الفراغ بالاسم المناسب : • يُنَفِّذُ الْمَرْمى مِنْ تَلَقّي الأهْدافِ : ..... • يُراوِغُ الْخَصْمَ ويُسَجِّلُ الأهْدافَ : ..... • يَتَصَدّى لِهَجَماتِ الْفَريقِ الْخَصْم : ..... • يُصَفِّرُ مُعْلِنًا بِدايَةَ وَنِهايَةَ الْمُباراة :	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** قراءة القصة كتاب المتعلم ص 91 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ - أصبت بالزكام فأخذك والدك إلى طبيب الأطفال. أعطتك الممرضة مطوية فيها نصائح للمحافظة على الصحة لتقرأها، فأردت أن تنجز مثلها وتسلمها إلى معلمك حتى يستفيد بقيه التلاميذ من هذه النصائح.(فوج 1: التغذية الصحية فوج 2: ممارسة الرياضة – فوج 3: كيف نقي أنفسنا؟)	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. 1 - في النص أسماء وردت في صيغة المثنى اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ 2 - في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ 3 - في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات(الصفحات 54-58-62) □ أكمل الجمل بالبطاقة المناسبة : ريمة وكاميليا / الحصة / حفلتا / يصلحان / الهاتف • مراد يحب الإستماع إلى ..... الرياضية على شاشة ..... النقال. • ..... تقضيان وقت فراغهما في اللعب مع القطة ميمي. • أحمد وأبوه ..... عجلة الدراجة. • حضرت لينا..... عيد ميلاد صديقتيها سعاد ونهلة ، هذا الأسبوع. □ ضع كل بطاقة في مكانها وأكمل بما يناسب : الذي / التي / الذين • عمر هو..... اشترى لعبة الكريات لكي يلعب مع أصدقائه . • صفاء هي ..... اشترت لعبة الكريات لكي..... مع ..... . • عمر وأحمد وعلي وصفاء هم ..... اشتروا لعبة الكريات لكي..... مع..... . □ كوّن من الكلمات (الطبيب – الأم – الألم – المريض) جملا مستعملا كان وأخواتها . • ..... • ..... • ..... • ..... □ استبدل الكلمة الملونة بالضمير المناسب : • رأى الثعلب غرابا على غصن الشجرة . • ..... رأى غرابا على غصن الشجرة . • تحب دليلة ممارسة الرياضة . • ..... تحب ممارسة الرياضة . • اهتمت الأمهات بتحضير أكل صحي . • ..... اهتممن بتحضير أكل صحي . • يذهب المريضان إلى المستوصف للعلاج . • ..... يذهبان إلى المستوصف للعلاج □ أكتب ثلاث جمل مستعملا (كان ، أصبح ، ليس) : • ..... • ..... • ..... □ أكمل الفراغ باسم موصول مناسب : • سعيد ورامي هما ..... زينا القسم أما بقية الصديقات فهن ..... زين كعكة عيد ميلادي . • قالت المعلمة : رقية وفاطمة هما ..... تقومان بالحركات الرياضية بطريقة صحيحة .	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

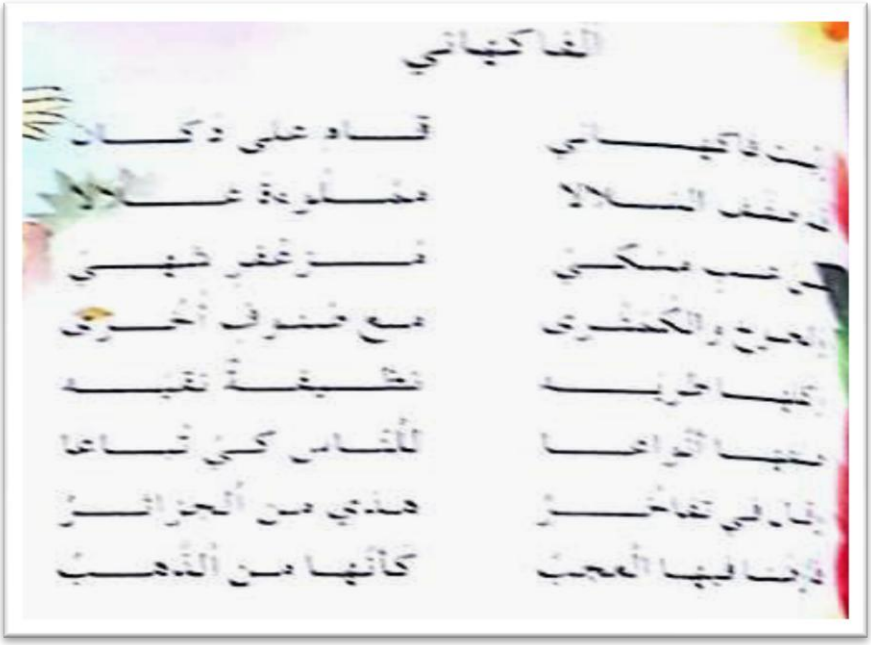
المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:يحب رشيق الرياضة كثيرا. **السند**: النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة) **التعليمة**: ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. **01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.** **الأسئلة مرفقة بالنص. ما هي الرياضات التي يحبها رسيم؟ هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا؟ ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تتذمر – لا تستهن. **02-التعبير الشفوي.** - قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحيا ومفيدا. **03-تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية** - عبر عن كل صورة بجملة مستعملا: اللتان – اللذان – اللواتي - اكتب هذه الجملة في المثنى: طفل ذكي - اكتب هذه الجملة في المفرد: الرياضتان مفيدتان. - استخرج من النص إحدى أخوات كان ووظفها في جملة من إنشائك.	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم. أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها. موظفا كان وأخواتها واسما موصولا.	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج		
المدة	90د		
الحصة	11 و12	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم. فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم؟ إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل لحماية أنفسنا من بعض الأمراض؟ المعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها؟و ما هي الأغذية الواجب عدم تناولها أو عدم الإكثار منها؟ ✓ قراءة نص الوضعية ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعيات الجزئية الثلاثة. ✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات. **المهمات**: 1 - يعرف بأشهر لعبة رياضية، مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان. .التعليمة: - ما هي الرياضة التي يفضلها رشيق؟ لماذا؟ - عما كان يبحث رشيق؟ ما هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم؟ - ما هي فوائد الرياضة؟ وما شعورك حين تتابع مباريات الفريق الوطني؟ 2 - يبين فوائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية. - إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل لقح نزيم ضد الأمراض الخطيرة؟ - ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ ما هو السبيل للوقاية منه؟ - كيف نحمي أنفسنا من الأمراض الخطيرة؟ 3 - يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان التعليمة: - ما رأيك في كلام شهده؟ هل تصرفها سليم لماذا؟ ما الذي تسببه السكريات؟ - ما هي النصائح التي قدمها مصطفى والمربية للأصدقاء؟ قدم نصائح لزملائك ليتناولوا غذاء صحيا. - اقتراحات أخرى. **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين. مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها. **أوسع معلوماتي** حفظ الأغذية : في عصور ما قبل التاريخ، كانت شرائح اللحم والسمك تجفف تحت أشعة الشمس لحفظها مدة أطول، وتحفظ الحبوب في علبة مرفوعة أو في حفرة في الأرض مغطاة بالطين . لأنها لا تؤكل بسرعة فقد تفسد فكان لابد من إيجاد وسيلة لحفظها . قالت برتقالة : من منكم لم يأكل مني ويتذوق طعمي اللذيذ ؟ ومن منكم لم يشرب من عصيري المنعش واللذيذ ؟ لقد خلقني الله تعالى على هذه الصورة الجميلة التي تزتاح اليها النفوس ، وجعلني ذات رائحة عطرة منعشة ، وجعل الله تعالى فيها فوائد عظيمة . لأنني أحتوي على الكثير من العناصر الغذائية المهمة وأقيكم من الزكام . أ نا غنية بالحديد ومسكن الفواكه ، الفسفور ، فيتامين ب 1 ، ب 2 وفيتامين ج والكالسيوم . وأنا أساعد على تثبيت الكلس في عظامكم الطرية . وأنا بإذن الله تعالى من الأمراض .	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء. يناقش السندات ويتعرف على فوائد البرتقال والحفظ الطبيعي للأغذية
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات(كتاب التلميذ ص 91)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**الفاكهاني**) **المدة** 45د **الحصة** 8 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات الكفاءة** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

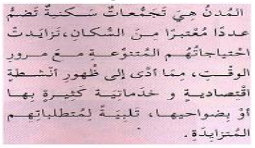
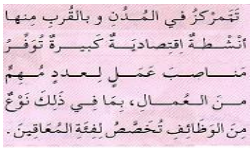
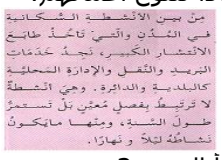
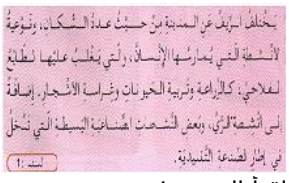
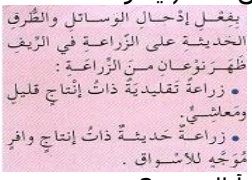
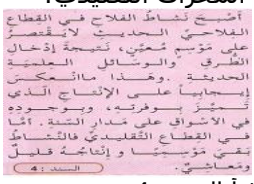
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: لكي ينمو جسمي يجب أن يكون غذائي صحيا . **السند:**تصورات التلاميذ. **التعليمة:**كيف يكون الغذاء صحيا؟من يبيع الفواكه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  الفاكهاني مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - عدد الفواكه المذكورة في المقطوعة؟ - كيف يعرض الفاكهاني الفواكه؟ كيف صنفها؟ - أين تنتج هذه الفواكه؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (فاكهاني –دكان –غلالا-مزعفرا- الكمثري -...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. يعرض الفاكهاني أنواعا كثيرة من الفواكه، كلها شهية ولذيذة ومفيدة للجسم، و هي من خيرات هذا الوطن... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 08
الميدان	السيرة النبوية والقصص القرآني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على قصة سيدنا آدم عليه السلام ويستخلص الحرب الأبدية مع الشيطان
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح عليهما السلام
الدرس	أبونا آدم عليه السلام	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن النبي صلى الله عليه وسلم السند: درسا طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم التعليمة: كيف عاش في صغره؟ من رباه؟ لماذا؟ من تزوج في كبره؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** - كيف ظهر الإنسان على الأرض؟ أجوبة مختلفة - هل تعرف من هي زوجة هذا النبي؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص57 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ ✓قرأت قصة جميلة عن "الإنسان الأول"، ثم تناقشت مع أصدقائك عنها - كيف ظهر على الأرض؟ - ما هي قصته؟ وكيف بدأت الحياة عليها؟ ✓قراءة الآية على مسامع التلاميذ من قبل المعلم: ✓قراءة الفقرة الأولى التي تشرح ما ورد في السورة من قبل المعلم وبعض التلاميذ ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - مم خلق الله آدم عليه السلام؟ - ماذا طلب من الملائكة؟ - من رفض السجود له؟ بم عاقبه الله؟ - قراءة الفقرة الثانية من قبل المعلم وبعض التلاميذ ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - أين خلق الله آدم وزوجته حواء؟ ماذا طلب منهما؟ - من أنساهما وعيد الله؟ بما عاقبهما الله؟ - من طرد الأول من الجنة، آدم وحواء أو إبليس؟ (وليس معا) ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** ✓استرجاع المعلومات بقراءة (أقتدي وأمارس) ص 58 **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** أبو البشر هو * *طين خلقه الله من * *آدم عليه السلام إبليس رفض السجود لآدم* *خوفا منه *حسدا وتكبرا العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) خلق الله آدم أبو البشر من طين، وأسكنه الجنة مع زوجته، لكن إبليس المتكبر رفض طاعة الله والسجود لآدم، بل وحاول إخراج آدم من الجنة، فنجح في ذلك، فعاش آدم في الأرض وتكاثر فيها، وطلب الله منا عدم اتباع ابليس المتكبر والحسود، وطلب منا الاستعاذة منه في كل وقت.	يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. لخص شفهيا قصة سيدنا آدم عليه السلام 2. كيف يحمي المسلم نفسه من الشيطان؟ 3. استظهار الآيات وحفظ ما بقي منها	ينجز الأنشطة ويحفظ الآية

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ الآية المبرمجة

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 4
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** نشاط الإنسان في المدينة والريف **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، صور منوعة	**الهدف التعليمي** يتعرف على مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في الريف والمدينة ويكتشف مزايا كل نشاط **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ **السند**: درس الطقس والمناخ **التعليمة**: ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** كثيرا ما ترتبط أنشطة الإنسان بطبيعة المنطقة التي يعيش فيها، فيحاول التأقلم معها وتسخيرها لتلبية مختلف حاجياتها، فما هي مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في المدينة وفي الريف **اكتشاف (نشاط الإنسان في المدينة):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص74و75 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة (وليس على حدى) لاحظ السند 1 ماذا يعمل هذا العامل؟ أين تصنع السيارات؟  اقرأ السند 2 ما هي المدن؟ ماذا حدث بسبب الكثافة؟  اقرأ السند 3 ما هي أعمال السكان؟ لماذا تتنوع أعمالهم؟ لاحظ السند 4 ما نوع السلع المعروض؟ لماذا هي كثيرة؟ لاحظ السند 1 كم ينتج هذا المصنع؟ لماذا يجب عليه ذلك؟ لاحظ السند 2 لماذا شيد الترامواي؟ ما هي فوائده؟  اقرأ السند 3 ما هي إدارات المدينة؟ ما هو دور بعضها؟ لاحظ السند 4 ما دور البلدية؟ ما الوثائق المنوطة بها؟ **اكتشاف (نشاط الإنسان في الريف):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص76و77 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة (وليس على حدى)  اقرأ السند 1 ما هي الأنشطة المذكورة في السند؟ لاحظ السند 2 ما مميزات هذا النشاط؟ من منكم يمارسه؟ لاحظ السند 3 أذكر بعض الصناعات التقليدية الريفية لاحظ السند 4 متى يستعمل الفلاح المحراث التقليدي؟ لاحظ السند 1 ما اسم هذه الآلة؟ ما هي مميزاته؟  اقرأ السند 2 ما الفرق بين الزراعة التقليدية والزراعة الحديثة لاحظ السند 3 إلام يحتاج هذا العامل للحصول على إنتاج وفير  اقرأ السند 4 ما هي نتائج إدخال التكنولوجيا إلى الريف؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمارس الإنسان في المدينة الصناعة والتجارة والخدمات، أما في الريف فيمارس الزراعة والصناعات التقليدية وتربية الحيوانات	يطلع على مختلف الأنشطة في المدينة يحدد فوائد أهم الأنشطة يربط بين المحيط والأنشطة الموجودة يكتشف أهم الأنشطة الممارسة في الريف يكتشف مزايا وعيوب التكنوجيا في الريف يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** أذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة وتلك التي تمارس في الريف أذكر نشاطا من الأنشطة التي تمارس في محيطك وصفه	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 10

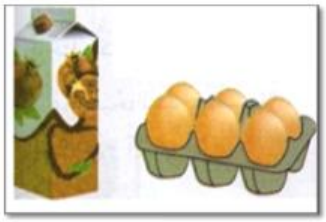
الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يحسب ضرب عددين في عدد واحد ذهنيا موظفا خاصية توزيع الضرب على الجمع
النشاط	الضرب وخاصية التوزيع	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يحصر عددا بين عشرتين متتاليتين كما في المثال: 120<124<130 أحصر كلا من: 266 ، 349 ، 501 ، 999	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع جداول الضرب بطريقة لمارتينار أوجد ناتج ضرب : 5x3 ، 6x2 ، 8x4 ، 9x3 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 77 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. أراد رائد وأمين شراء 6 قطع من الجبن، ثمن القطعة الواحدة 15 دينارا في طريقهما إلى البقال، أراد كل واحد أن يحسب ثمن القطع بطريقته الخاص كما في المثال - هل سيحصلان على نفس النتيجة؟ - أكمل طريقة كل واحد. **الإجراءات:** ✓ عرض كلتا الطريقتين وشرح كيفية اعتماد الحساب فيهما طريقة رائد: 15x6 = (10+5) x 6 ; (10x6) + (5x6) ; 60 + 30 ; 90 طريقة أمين: 15x6 = (7+8) x 6 ; (7x6) + (8x6) ; 42 + 48 ; 90 ✓ نفكك العدد الثنائي (المكون من رقمين) إلى مجموع عددين، ثم نضرب كل جزء في الأحادي مع الاستفادة من بعض خصائص الضرب (الضرب في 10) ✓ نجمع الطرفين بعد ذلك ✓ نستخدم هذه الطريقة ذهنيا ونختار أفضل طريقة لتفكيك العدد الكبير ✓ ما هي الطريقة المفضلة لديك؟ لماذا؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف مفهوم توزيع الضرب على الجمع دون تسميته ويوظف ذلك في حل عمليات ضرب بطريقة ذهنية **مرحلة الانجاز:** 1. أعطي طريقة أخرى لحساب قطع الجبن وأوجد النتيجة. ماذا تلاحظ؟ 2. اختر أفضل طريقة لحساب: 20x4 ، 14x5 ، 12x6 3. أحسب عدد حبات الفراولة لصنع ثلاث لترات من العصير 16x3 = (10x3)+(6x3) = 48 **تعلمت** لضرب عدد ثنائي في عدد أحادي، أفكك الثنائي إلى مجموع عددين ثم أضربهما في العدد الأحادي ثم أجمع الناتج.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يفهم طريقة تقسيم عدد إلى مجموع أعداد يوظف بعض خواص الضرب في الحساب الذهني يكتشف طريقة توزيع الضرب على الجمع ويعتمدها يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 51 في الحصة الثانية. 1. أكمل لتجد نفس النتيجة 2. أنجز العملية الآتية بطريقتين مختلفتين أبحث. أوجد عدد الأيام في بعض الأشهر الشمسية	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 11

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يوظف قواعد الجمع والضرب في حل مشكلات من الواقع ويسترجع خواص بعض المجسمات
النشاط	أجند معارفي 5	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار: 3x9 ، 8x2 ، 5x6 ، 12x6 ، 15x4 أحسب آخر عملية بعدة طرق	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص78 **المناقشة والتبادل:** يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم بمناسبة عيد ميلاد أيمن قررت أمه إقامة حفلة تدعو إليها أصدقاءه **مرحلة الإنجاز:**  **1.** لتحضير الحلويات اشترت الأم 4 أطباق من البيض في كل طبق 6 بيضات، ثمن الطبق الواحد 72DA، و5 علب من العصير، ثمن العلبة الواحدة 120DA، وأكوابا ومصاصات بمبلغ 100DA. - ما هو ثمن البيض؟ 4x70=288 - ما هو ثمن العصير؟ 120x5=600 - ما هو ثمن كل المشتريات؟ 288+600+100=988 **2.** لإعداد الحلويات استعملت الأم 3kg من الفرينة و15 بيضة - إذا كان وزن البيضة الواحدة بالتقريب هو 6dag - ما هو زون البيض المستعمل؟ 14x6=90dag - ما هو وزن الفرينة والبيض معا؟300dag+90dag=390dag **3.** لتزيين كعكة حفل عيد ميلاد اشترت الأم 8 شمعات ب10DA للشمعة الواحدة، كما اشترت كيسا يحتوي 50 باولنا ملونا لتزيين القاعة - ثمن كيس البالونات يزيد على ثمن الشموع بـ70DA - كم يبلغ ثمن البالونات؟ 8x10+70=150DA - ما هو ثمن البالونات والشموع؟ 80+150=230DA **4.** في الصورة هدايا في أشكال مجسمات، أذكر - أذكر أسماء الأشكال الهندسية التي تمثل أوجه المجسمات التي تظهر في الصور؟ بلاط قائم و مكعبات - ما هو عدد الأوجه وعدد الأحرف وعدد الرؤوس في كل مجسم؟ 6 وجوه، 8رؤوس، 12حرفا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية يستعمل وحدات قياس الأوزان ويحول فيما بينها يجمع ويضرب الأعداد يسترجع قواعد المجسمات وخصائصها
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 12

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويوظفها في عمليات ضرب
النشاط	الحصيلة 5	**الكفاءة**	ويراجع قواعد بعض المجسمات المنتظمة
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف
الحصة	4	**الختامية**	خواص بعض المجسمات
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	**القيم**	يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 123x3 ، 201x4 ، 694x1 ، 452x2	يكتب ويحسب أعداد كبيرة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف:** عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص79 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:**	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

1. مقارنة وترتيب وحصر

رتب العواصم تصاعديا

نيروبي	الخرطوم	لاغوس	داكار	القاهرة
8027	6516	4645	4036	3284

أكتب متتالية أعداد من 0 إلى 9009

0	1001	2002	3003	....	8008	9009

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (10)

4632	4732	4832	4932	5032

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (100)

8324	8424	8524	8624	8724

2. معرفة واستعمال جدول الضرب

أحسب الجداءات

9x8 , 0x2 , 9x9 , 6x3
6x4 , 9x10, 5x5 , 9x7
9x6 , 1x9 , 4x8 , 4x11
9x2 , 6x8 , 8x9 , 4x7

3. وضع وإجراء عملية الضرب

اجر العمليتين:

1090	2255
x 8	x 4
8720	9020

4. معرفة واستعمال خاصية التوزيع

حسب المثال: 56x5=(50x5)+(6x5)

73x6 =(70x6)+(3x6)
98x3 =(90x3)+(8x3)
35x8 =(30x8)+(5x8)
134x7=(100x7)+(30x7)+(4x7)

5. استعمال وحدات قياس الكتل

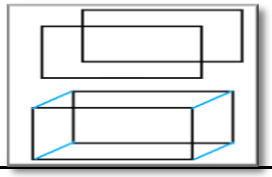
اجمع القياسات ثم حولها

2kg 500g + 800g = 3300g
5kg 300g + 700g = 6000g
1kg 400g – 600g = 800g
3kg – 1200g = 1800g

7. وصف مجسمات

جد المجسم ثم حاول رسمه (يرسم المستطيلين ويربط بين الرؤوس)

هل له 12 حرفا؟ نعم
هل له 8 رؤوس؟ نعم
هل كل أوجهه مستطيلة؟ نعم
ما اسم هذا المجسم؟



		يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
		يرتب أعدادا أصغر من 10000
		يكمل متتاليات حسب نمط معين
		يضرب الأعداد عموديا بالاحتفاظ
		يوظف خاصية توزيع الضرب على الجمع
		يراجع قواعد الأوزان وتحويلها
		يراجع خصائص بعض المجسمات
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 13

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويحسب مجاميع
النشاط	معالجة 5	**الكفاءة**	وفروقات ويوظف وحدات قياس الأوزان
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
الحصة	5	**الختامية**	ويصف مجسمات منتظمة
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	**القيم**	يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي

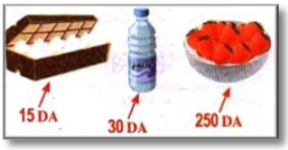
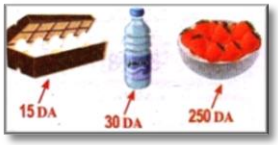
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: مطالبة التلاميذ بتوظيف خاصية الضرب في مضاعفات العشرة حسب ال المثال: 5x70=5x7x10 = 35x10=350 أحسب: 80x2 ، 90x3 ، 40x4 ، 500x5 ، 6x200	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص80 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب المجاميع ذهنيا 207 + 514 = 784 941 + 514 = 1571 72 – 53 = 21	أحسب المجاميع ذهنيا 207 + 514 = 721 941 + 514 = 1455 72 – 53 = 19	أحسب المجاميع ذهنيا 501 + 101 = ... 409 + 608 = ... 51 – 29 = ...

يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  30+250+15=295 ثمن المشتريات هو 295DA	اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  30+250+150=430 ثمن المشتريات هو 430DA	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير 450+1300=1750 ثمن المشتريات هو 1750DA

يجمع أو يطرح أعدادا ذهنيا

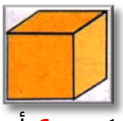
يحل مشكلات من الواقع بعد تجزئتها

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أكمل الفراغ فيما يأتي: 5035g=50kg + 35g 9270g=9kg + 270g 3333g=3kg + 3g 21kg 7g = 217g	أكمل الفراغ فيما يأتي: 5035g=5kg + 35g 9270g=9kg + 270g 3333g=3kg + 333g 21kg 7g = 217g	أكمل الفراغ فيما يأتي: 7077g=7kg + 77g 21005g=21kg + 5g 1003g=1kg + 3g 5kg=5kg + 0g

يحول بين القياسات ويستعملها في الحساب

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
لاحظ الشكل وأكمل النص للبلاطة القائمة 3 أوجه 7 رؤوس و 9 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص للبلاطة القائمة 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص  للمكعب 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف

يسترجع بعض خصائص المجسمات المنتظمة

تدريب واستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

مطبوع الحصيلة 5 **اسم ولقب التلميذ:** .....

رتب العواصم تصاعديا

أكتب متتالية أعداد من 0 إلى 9009

					2002	1001

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (10)

					4732	4632

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (100)

					8424	8324

أحسب الجداءات

9x8 = ...	0x2 = ...	9x9 = ...	6x3= .....
6x4 = ...	9x10=	5x5 = ...	9x7= .....
9x6 = ...	1x9 = ...	4x8 = ...	4x11= .....
9x2 = ...	6x8 = ...	8x9 = ...	4x7= .....

اجر العمليتين:

1090	2255
x 8	x 4

بسط العملية حسب المثال: 56x5=(50x5)+(6x5)

73x6 = (..... x .....)+(..... x .....)

98x3 = (..... x .....)+(..... x .....)

35x8 = (..... x .....)+(..... x .....)

134x7= (..... x .....)+(..... x .....)+(..... x .....)

اجمع القياسات ثم حولها

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
2	5	0	0			
	8	0	0			
3	3	0	0			

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

2kg 500g + 800g = ... g

5kg 300g + 700g = ... g

1kg 400g – 600g = ... g

3kg – 1200g = ... g

جد المجسم ثم حاول رسمه (يرسم المستطيلين ويربط بين الرؤوس)

هل له 12 حرفا؟ نعم

هل له 8 رؤوس؟ نعم

هل كل أوجهه مستطيلة؟ نعم

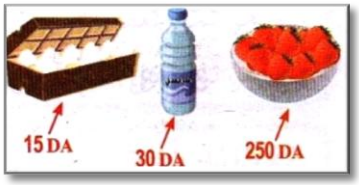
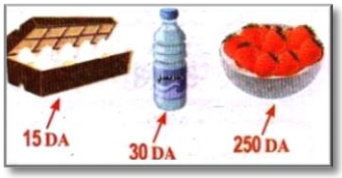
ما اسم هذا المجسم؟.....

مطبوع المعالجة 5 اسم ولقب التلميذ: .....

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب المجاميع ذهنيا	أحسب المجاميع ذهنيا	أحسب المجاميع ذهنيا
207 + 514 = 784	207 + 514 = ...	501 + 101 = ...
941 + 514 = 1571	941 + 514 = ...	409 + 608 = ...
72 – 53 = 21	72 – 53 = ...	51 – 29 = ...

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض	اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير
		
30+250+15=295	.....	.....
ثمن المشتريات هو 295DA	ثمن المشتريات هو	ثمن المشتريات هو .....

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أكمل الفراغ فيما يأتي:	أكمل الفراغ فيما يأتي:	أكمل الفراغ فيما يأتي:
5035g = 50kg + 35g	5035g = ... kg + ... g	7077g = ... kg + ... g
9270g = 9kg + 270g	9270g = ... kg + ... g	21005g = ... kg + ... g
3333g = 3kg + 3g	3333g = ... kg + ... g	1003g = ... kg + ... g
21kg 7g = 217g	21kg 7g = ... g	5kg = ... kg + ... g

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
لاحظ الشكل وأكمل النص	لاحظ الشكل وأكمل النص	
		للمكعب
للبلاطة القائمة	للبلاطة القائمة	..... أوجه
3 أوجه	..... أوجه	..... رؤوس
7 رؤوس	..... رؤوس	..... أحرف
9 أحرف	..... أحرف	

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 1
الميدان فهم المنطوق **النص** **أتمنى أن أتعلم** **المنطوق** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية المشكلة. مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية . **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي فائدة الدراسة؟ هل يمكن تداركها في الكبر؟ - ما هي الأعمال التي لا تتطلب دراسة وتعلما؟	يستمع للوضعية الانطلاقية و يناقشها. و يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (أتمنى أن أتعلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** داسين فتاة طارقية صغيرة، ولدت وترعرعت في صحاري تامنراست، وعاشت مع والديها وإخوتها حياة البدو الرحل، فلم تحظى بمدرسة تعلمها، ولم تلمس في حياتها قلما ولا مسطرة، بل كل ما حصلت عليه هو أعواد خشبية تخط بها رمال الصحراء الذهبية. كان أبوها يجالسها كل ليلة مع إخوتها الصغار، فيعلمهم أبوهم سورا صغيرة من القرآن الكريم، وأحاديث شريفة تحكي أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم، فكانت داسين تحفظ بسرعة، بل وتعلمت حتى أشكال الحروف، فكانت تنطقها وتركب منها كلمات ذات معنى. وكم كانت تحلم وتتمنى أن تتعلم في المدرسة، فلقد كانت تغار من الطبيبة التي كانت تزورها سنويا وتكشف عن أسقامهم، وكانت تحلم دائما بأن تصير طبيبة عندما تكبر. ✓ شرح :داسين هو اسم يعود لداسين أولت يمّا ملكة طارقيه حملت السّلام بين الطوارق. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي : أمنية داسين | ألبسة تقليدية | رحلة للشاطئ - من هي بطلة هذه القصة ؟ سم شخصيات القصة - لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟ - تجزئة النص المنطوق قراءة و إجابة عن الأسئلة: - من هي داسين؟ - ماذا كانت أمنيتها؟ هل نجحت في تحقيقها؟ - ما هي موارد هذه الأسرة؟ كيف تعيش؟ - لو كنت مكانها، ماذا كنت لتفعل؟ **أعبر عن المشهد (إن أمكن تكبيره)** ✓ يلبس الطوارق ألبسة مميزة، ويعيشون في الخيام، صف مميزات هذه القبائل؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم ✓ استخلاص القيم من النص بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم العلم سلاح الإنسان، فهو يسهل له الحياة وينفعه بعد الممات	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	✓ إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس المحاولة أو القسم اختر الإجابة الصحيحة: داسين تسكن في : غرداية - تامنراست - ورقلة داسين تسكن في: خيمة متنقلة – في منزل ثابت – في فندق تعلمت داسين: العربية فقط – الفرنسية فقط – لم تتعلم شيئا تتمنى داسين أن تصير: خياطة – محامية – طبيبة	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**كان يفعل (كان + فعل مضارع)** .	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ العودة إلى النص المنطوق (أتمنى أن أتعلم). ✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. مم كانت داسين تعاني؟ ماذا كانت أمنيتها؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ كان أبوها يجالسها كل ليلة كيف كانت تتابع داسين هذه الدروس؟ كانت تحفظ بسرعة ماذا كانت تتمنى داسين؟ كانت تتمنى أن تلتحق بالمدرسة **كان أبوها يجالسها كل ليلة** **كانت تحفظ بسرعة** **كانت تتمنى أن تلتحق بالمدرسة** ✓ طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. كيف كان يتابع نزيم مباريات الفريق الوطني ؟ كان يتابع مباريات الفريق الوطني بشغف و اهتمام . كيف كانت تدير الرياح طاحونة السي لونيس؟ كانت تديرها على مدار السنة. ماذا كانت تتبع العمة ؟ كانت تتبع حمية غذائية . ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** أذكر جملا على المنوال التالي : • ألف موزار سمفونية وهو صغير ← • كان يؤلف سمفونية وهو صغير. تحاور مع زميلك حول المشاهد التالية مستعملا كان : 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓ إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس المحاولة أو القسم **استعمل الصيغة:** أكمل حسب النموذج: كانت تستمع إلى دروس أبيها طول الليل كانت ..... كتابها كل يوم ..... صلاتها بخشوع ..... أمها في أشغال المنزل ..... تصير طبيبة في المستقبل	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

يقول أجدادنا: الذئب، لحمه حلال أو حرام؟ قيل فالترك أفضل

حتى لا أدخل في متاهة حرمة الموسيقى ومن يجد أعذارا لذلك، فإني شق علي أن أقدم هذه الوحدة لما فيها من لبس، ولما فيها من أفكار غربية تراد أن تغرس في قلوب أبنائنا، والمعلم مكلف ومسؤول عن تلامذته، فهو في محل الأب في ذلك، وعليه أن يكيف دروسه بما يناسب هذه الأمانة المكلف بها، فلهذا ارتأيت عملا بتساؤلات العديد من الاخوة إدخال تعديلات على موضوع هذه الأسبوع، فمن راق له ذلك، فإني أسعد بالانضمام إلي، ومن لم يوافقني فمذكرات الوزارة موجودة في الانترنت.

بخصوص تعديلاتنا، فمذكرات العربية لهذا الأسبوع لم تجهز كلها، لهذا فإن هذا الملف سيتم تجديده يوميا.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 09
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	سورة الزلزلة	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ		

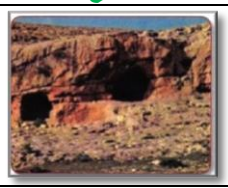
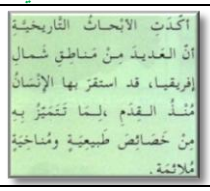
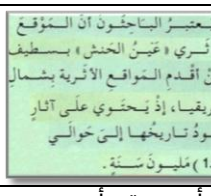
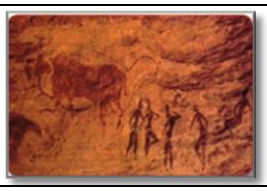
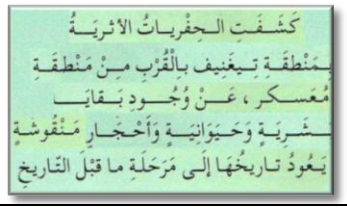
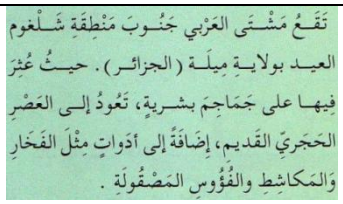
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السّياق: بعد موت الجميع، يحاسب الله كل واحد على أعماله. السّند: سورة القارعة التّعليمة: متى يكون ذلك الحساب؟ كيف هو هذا اليوم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلَاقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	الحصة الأولى: ✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 59 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم ✓ يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة إذا زلزلت الأرض أي حركت لقيام الساعة، زلزالها تحريكها الشديد المناسب لعظمتها، وأخرجت الأرض أثقالها: كنوزها وموتاها فألقتها على ظهرها، وقال الإنسان: الكافر بالبعث، ما لها: إنكارا لتلك الحالة، يومئذ تحدث أخبارها: تخبر بما عمل عليها من خير وشر، بأن: بسبب أن، ربك أوحى لها: أي أمرها بذلك، يومئذ يصدر الناس: يتصرفون من موقف الحساب، أشتاتا: متفرقين فآخذ ذات اليمين إلى الجنة وآخذ ذات الشمال إلى النار، ليروا أعمالهم: أي جزاءها من الجنة أو النار، فمن يعمل مثقال ذرة: زنة نملة صغيرة، خيرا يره: ير ثوابه، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره: ير جزاءه ✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى: ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: يوم القيامة تزلزل الأرض ويخرج الأموات الكافر لا يؤمن بالقيامة فيندهش من العودة للحياة هذا اليوم يحاسب الناس على أفعالهم الله لا يغفل مثقال ذرة من خير أو شر كل إنسان يجازى على أفعاله وليس على شكله أو ماله أو نسبه ✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) في سورة الزلزلة أخبرنا الله بأن الأرض ستخرج الأموات الذين يعودون للحياة أمام الله فيحاسب الجميع على أفعاله، فمن يفعل الخير يجزى بالجنة ومن يفعل الشر يجزى بالنار 99 سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا 8 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ⑥ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧ الكلمة / معناها / الكلمة / نطقها الزلزلة / اهتزاز الأرض / زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ / زُلزِلت الأرض أثقالها / المدفون فيها من موتى وكنوز / يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ / يومئذ يصدر يصدر الناس / ينصرف الناس إلى الجنة أو النار / فَمَن يَعْمَلْ / فمن يعمل مثقال / مقدار قليل جدا ذرة / من الذر وهي النملة الصغيرة	أنْ يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورةَ ويقرأها ويطَّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	الحصة الثانية: بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريق المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

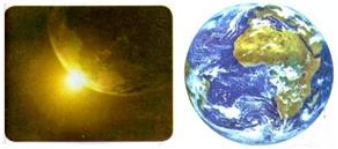
السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 5
الميدان	الحياة المدنية	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم التنوع الثقافي والعرقي في البلد ويتقبل الطرف الآخر وفق شريعة الله وقانون البلد
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	أتعايش مع الآخر وأتقبله	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونا على عمارة الأرض **السند:** ما تعلمه من دروس التربية الإسلامية **التعليمة:** هل نميز بين الجنسين؟ بماذا أوصانا الله؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ هل تفضل اللعب بمفردك أم مع مجموعة من الأطفال؟ لماذا؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 26 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: انتقلت إلى عمارتنا عائلة جديدة، وكان من بين أفرادها ابنة جميلة حلوة، وهي في سني تماما، اسمها سندس. كانت سندس تمشي بصعوبة وتحتاج إلى عصوين لتتنقل في الصباح بينما كنت ذاهبة إلى المدرسة طلب مني والدها أن ترافقني، فوافقت فورا، وحينما وصلنا عرفتها بمدرستنا، وقدمتها لزملائي الذين استقبلوها بحفاوة. شعرت براحة كبيرة لأن صديقتي سندس كانت سعيدة بوجودها بيننا. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: ما هي الصعوبة التي تعاني منها سندس؟ تخيل الحوار الذي دار بين الطفلتين في الطريق؟ بماذا شعرت سندس؟ لماذا؟ تصور ما فعله وقاله التلاميذ لسندس؟ ✓ لاحظ الآية الكريمة: وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ ﴿٢٢﴾ (الروم 22) فيم يختلف الناس؟ هل هذا الاختلاف يفسد العلاقات بين الناس؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أحترم الآخرين مهما كانت أشكالهم ولغاتهم ودياناتهم، أتعايش معهم في سلام واحترام متبادل، ونمارس كلنا حقوقنا وواجبتنا بالعدل.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الذي يدل على تقبلي للآخر مما يلي: ✓ أتواصل مع أصدقائي من أنحاء الوطن ✓ أتعصب لثقافة منطقتي فقط ✓ أحترم رأي زميلي المخالف لرأيي ✓ لا أعترض على التعليقات السلبية تجاه ثقافة بلادي ✓ أتسامح مع صديقي إن غضب علي **أدمج تعلماتي:** عمي مُصطفى الأصمّ والأبكم كُلُّ الجيرانِ يُحبّونه. وتعلّم الجميعُ التواصُلَ معهُ بلُغةِ الإشارات. لا يُمكِنُ أنْ يَستغنيَ أحدٌ في الحيِّ عن خدماته، فهو يُصلِحُ عطبَ الحنفيات. ما هي إعاقة عمي مصطفى؟ استنتج مهنته ماذا تعلم الجيران للتواصل معه؟ هل يحس عمي مصطفى بالعزلة؟ لماذا؟	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 12
الميدان	التاريخ العام	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على آثار تعمير شمال إفريقيا قديما من قبل الإنسان
النشاط	تاريخ	**مركبة الكفاءة**	يستدل بالآثار على قدم الإنسان في شمال إفريقيا وخاصة في بعض مناطق الجزائر
الموضوع	قدم تعمير شمال إفريقيا	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة. **السند**: تصورات المتعلمين **التعليمة**: سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص 30 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: يذكر المؤرخون أن الإنسان قد استقر في شمال إفريقيا منذ القدم فكيف يمكنك الاستدلال على قدم تعميرها؟ **1 - المواقع الأثرية لمراحل تاريخية قديمة في شمال إفريقيا:**     ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة تقع هذه الآثار؟ هل يعود تاريخه إلى مرحلة تاريخية قريبة؟ علام يدل؟ / متى استقر الإنسان في شمال إفريقيا؟ ما هي العوامل التي جعلته يستقر؟ / عن أي موقع أثري تحدث السند؟ أين يقع؟ علام يحتوي؟ إلى متى يعود تاريخها؟ علام يدل؟ / ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة تقع هذه الآثار؟ هل هي لمراحل تاريخية حديثة؟ علام يدل؟ بعد مناقشة السندات يتوصل المتعلم إلى أن الآثار القديمة هي دليل على قدم الإنسان في شمال إفريقيا في مراحل تاريخية قديمة. **2 - الأدوات والجماجم الدالة على قدم الإنسان في شمال إفريقيا**   ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد؟ علام يدل؟ / ما الذي اكتشفته الحفريات؟ في أي منطقة؟ إلى متى يعود تاريخها؟ علام يدل؟ / أين تقع مشتى العربي؟ ما الذي عثر عليه فيها؟ إلى أي مرحلة تعود؟ علام يدل؟ بعد مناقشة السندات يتوصل المتعلم إلى أنه من خلال وجود حفريات تأكد تعمير الإنسان لشمال إفريقيا تعود إلى مرحلة ما قبل التاريخ. **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** تزخر بلدي الجزائر على عدة مواقعأثريةتعود لمراحل تاريخية قديمة (العصر الحجري – والمرحلة التاريخية) تدل على قدمتعمير الإنسان في شنال إفريقيا.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على آثار تاريخية قديمة وتاريخها يتعرف على المرحلة التاريخية يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** قدم لزملائك عرضا بسيطا (أربعة أسطر) تكون قد حررته على كراسك عن الموقع الأثري (مشتى العربي أو تغنيف أو التاسلي.....)	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **و جزئية الدرس** 1- ظاهرة تعاقب الليل والنهار **الحصة** الأولى: 45 د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**مركبات الكفاءة** يفهم ماهية الليل والنهار وعلاقتهما بدوران الأرض حول نفسها، ويجرب محاكاة ذلك **الكفاءة الختامية** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**عرض الوضعية: (ص72)** يرصد الإنسان منذ القدم حركة الشمس والأرض والقمر، وينتج عن هذه الحركة تعاقب الليل والنهار والفصول. استمد الإنسان من هذه الحركة التقويم الزمني ▪ كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ▪ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟ ▪ كيف نستعملها؟ ✓ مناقشة عامة لتوضيح الآراء ✓ يقدم التلاميذ تصوراتهم حول تعاقب الليل والنهار **سأتعلم (ص74)** ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية تدور الأرض حول نفسها حركة مستمرة فيتغير موضعها بالنسبة للشمس ▪ لماذا شكل الأرض كروي؟ ▪ مم يتكون سطح الأرض؟ ▪ في الصورة الثانية، ما الذي يظهر أسفل الأرض؟ ▪ كيف هي المنطقة الغائبة عن الشمس؟ ▪ في الصورة الثالثة، كيف هو شكل المنطقة ليلا ونهارا؟ ▪ ما عواقب دوران الأرض حول نفسها؟  	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
	سأتعلم (ص76) ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (ص 76) خلال مباريات كأس العالم لكرة القدم سنة 2014 التي جرت في البرازيل شاهد الجزائريون المباريات بعد منتصف الليل في حين كانت تجري في البرازيل مساء. ما سبب هذا التفاوت الزمني؟ النشاط الأول: ▪ أين الجزائر في الصورة الأولى؟ كيف نسمي هذه الفترة؟ ▪ وكيف صارت في الجهة الثانية؟ كيف نسمي هذه الفترة؟ ▪ لماذا يتغير جو الجزائر كل مرة؟ ✓ مناقشة الوضع وتسجيل أفضل الإجابات النشاط الثاني: ▪ استخدم الوسائل (كرة، خيط، مصدر ضوء) لتحقق الشكل المقابل واتبع هذه الخطوات: ▪ قم بتدوير الكرة نحو أي جهة ▪ انتبه للنقطة المحددة، وسجل ملاحظاتك ▪ لاحظ الشكلين **ما تعلمته سابقا:** تدور الأرض حول نفسها فينتج تعاقب لليل والنهار. عندما تكون منطقة مقابلة للشمس يكون فيها النهار، وعندما تدور إلى الجهة المقابلة يكون فيها ليل. 	يناقش لسندات ويفهم مفهوم الليل والنهار فلكيا يستنبط علاقة الليل والنهار بدوران الأرض يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها
تدريب و استثمار	**أتحقق من تعلماتي:** النشاط الأول: (ص 75) ▪ متى يطول الليل ومتى يقصر؟ ▪ أكتب أنشطة تمارسها في الليل وأنشطة تمارسها في النهار. النشاط الأول: (ص 77) ▪ انقل الجمل واكملها بالكلمات الآتية: الشمس، الليل، الدوران،نهارا الأرض لا تتوقف عن ..... و ..... هي التي تضيئها. عندما تكون الجزائر مضاءة بنور الشمس يكون الوقت ..... وعندما تغيب عنها الشمس يحل ..... النشاط الأول: (ص 77) ▪ باستخدام الورق الشفاف انقل الرسم ولون واجهة النهار بالاصفر وواجهة الليل بقلم الرصاص ▪ في أي وقت توجد الجزائر؟ 	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 14

الميدان	تنظيم معطيات	**الهدف التعلمي**	اختيار معلومات مفيدة من سندات مختلفة واستعمالها في حل مشكلة.
النشاط	مشكلات جمعية وضربية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يعد التلميذ شفهيا تنازليا أو تصاعديا بزيادة مئة أو إنقاصها أكمل: .... ;1500 ;1400 - أكمل: ....;8750 ;8850	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع عملية تحويل الضرب للجمع والعكس حول 25+25+25+25 إلى ضرب، حول 128*3 إلى جمع **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 81 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. بعد الدخول إلى حديقة الألعاب والتسلية، اشترى الأب التذاكر التالية: 5 تذاكر لركوب العجلة الكبيرة بـ 85دينارا للتذكرة الواحدة. 3 تذاكر لركوب السيارات بـ 40 دينارا للتذكرة الواحدة نريد حساب ثمن كل التذاكر التي اشتراها الأب - ما هو ثمن تذاكر العجلة الكبيرة؟ - ما هو ثمن تذاكر ركوب السيارات؟ - أحسب ثمن كل التذاكر التي اشتراها الأب **الإجراءات** ✓ بعد شرح التعليمة يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - كم مجموع كل التذاكر التي اشتراها الأب؟ - هل اشتراها بنفس الثمن؟ لا - إذن هل نحسبها معا؟ لا - ماذا نحسب أولا؟ نحسب ثمن تذاكر العجلة الكبيرة - كم تذكرة اشتراها؟ 5 - كم ثمن كل تذكرة؟ 85دينار - كيف نحصل على المجموع؟ بالجمع أو بالضرب - أحسب ذلك على لوحتك: 85*5=425 - نفس الخطوات مع تذاكر السيارات: 40*3=120 - إذن دفع الأب ثمن العجلة وثمن السيارات مع بعض، فما هي العملية التي نعتمدها؟ الجمع 425+120=545 دينار 40 × 3 = 120 85 × 5 = 425 425 + 120 = 545 **الحوصلة والتأسيس:** يتدرج في حساب المجموع بحساب نتيجة كل جزء، ويكتشف أيضا إمكانية استخدام الجمع لتحقيق نفس النتيجة **مرحلة الانجاز:** 1. لتصليح كهرباء البيت، طلب الكهربائي من الأب شراء ما يلي: - 4 قوابس، ثمن كل قابس هو 140 دينار - ثريا، ثمنها 1400 دينار - أسلاك كهربائية، ثمنها 890 دينار - أما الكهربائي فثمن عمله هو 1800 دينار أولا أحسب ثمن كل شيء أحسب من تكلفة تصليح كهرباء البيت **تعلمت** لحل مشكلة ما، أجزئها إلى أجزاء صغيرة وأبحث عن حل كل جزء لوحده	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستنتج ضرورة الرسم التوضيحي التبسيطي يوظف تقنيات الحساب في حل مشكلات مشابهة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 52 في الحصة الثانية. 1. أحسب مصاريف العائلة 2. أحسب ما صرفته الأم 3. أبحث عن عدد أصوات ممثلي التلاميذ	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

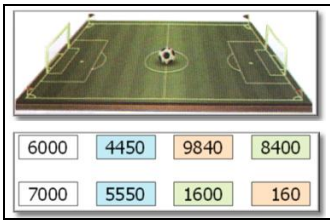
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 5

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يستعمل وعاء معين كوحدة قياس ويوظف ذلك في المقارنة بين القياسات
النشاط	قياس سعات	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة، أواني وأوعية مختلفة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا أو حسابيا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 123x3، 201x4، 694x5، 452x2	
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطالب بتحديد وحدة القياس المناسبة بعد رسم مجموعة رسومات ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ **فقر فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 82 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. تريد ليلى ملء القاروارات الموجودة في الصورة باستعمال قارورة سعتها 25cL، لكنها لا تعرف كم قارورة تلزمها لملء كل واحدة من القاروارات الأربعة. استعن بالجدول الآتي أ: 500 ب: 200 ج: 100 د: 50 — السعة بالسنتلتر أ: 20 ب: 8 ج: 4 د: 2 — عدد القاروارات **الإجراءات** - كم سعة كل قارورة من القاروارات التي تسعى ليلى لملئها؟ 0.5،1،2،5 لتر - كم سعة القارورة التي تحملها لها؟ 25cl - هل تكفيها مرة واحدة أو تكرر العمل؟ لا يجب تكرير العمل - لماذا؟ لأن القارورة التي تحملها أصغر حجما من الموجودة على الطاولة - عند ملء القارورة (د) مرة، كم يصير حجمها؟ 25 سنتلتر - وعند تكرار العملية؟ 50 سنتلر؟ - كم مرة إذن عملنا ذلك؟ مرتين. - إذن نكتب في عدد القاروارات 2 لملء القارورة (د) - اتباع نفس الخطوات لملء بقية القاروارات، ويستحسن تجسيد العمل يدويا إن أمكن - إذا استخدمنا قارورة ليلى كوحدة، فما هو حجم كل قارورة من القاروارات (أ، ب، ج، د)؟ - أ = 20 وحدة، ب = 8 وحدات، ج = 4 وحدات، د= وحدتين **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل التلميذ مرحليا إلى اكتشاف مفهوم وحدة قياس معينة لاستخدامها لقياس سعات أواني أخرى **مرحلة الانجاز:** تريد هذه البنت قياس كمية الحليب ولا تملك إلا هذا الإناء، فكيف تستعمل هذا الإناء لقياس كمية الحليب؟ لقياس 80cL من الحليب نستعمل هذا الإناء فنقيس 50cL ثم 25cL ثم 5cL 80cL = 50cL+25cL+5cL كيف تحصل البنت على 35cL من الحليب؟ 35cL = ... كيف تحصل البنت على 130cL من الحليب؟ 130cL = ... كيف تحصل البنت على 150cL من الحليب؟ 150cL = ... **تعلمت** يمكننا استخدام أي وعاء كوحدة نقيس بها سعات مختلفة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية يعبر عن سعات باستخدام وحدة قياس يجسد معارفه بطريقة صحيحة
تدريب واستثمار	التمرن: حل التمارين ص 53 في الحصة الثانية.	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس.....
الميدان الأعداد والحساب **النشاط** العدد 10000 **المدة** 45د **الحصة** **الوسائل** الألواح، كراس المحاولة	**الهدف التعلمي** يكتشف العدد 10000 حسابيا وهندسيا وعلى طريقة كتابته في جدول المراتب **الكفاءة الختامية** يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب **القيم** يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** اكتب كل عدد من الأعداد الآتية على هذا الشكل: 7653 ← 3و 5ع 6م 7آ 4890، 3003، 6800، 47	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 5428 – 8900 – 9009 – 7046 - 1010 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 83 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. قام أفراد الكشافة بحملة تشجير، فغرسوا في الأسبوع الأول 4000 شجيرة، وغرسوا 3500 شجيرة في الأسبوع الثاني، ثم قاموا بغرس 2500 شجيرة في الأسبوع الثالث - أوجد عدد كل الشجيرات المغروسة لو كانوا يغرسون في كل يوم 1000 شجيرة، فبعد كم يوم يمكنهم غرس ما غرسوه سابقا؟ - اكتب العملية التي تعطيك هذه النتيجة **الإجراءات** ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها - كم شجيرة غرسوا في الأسبوع الأول؟ - هل زادوا أم نقصوا في الأسبوعين الموالين؟ زادوا - إذن كيف نحصل على مجموع الشجيرات؟ بالجمع - أوجد هذا العدد على لوحتك (كراسك) ✓ إذن رجال الكشافة غرسوا 10 آلاف شجيرة، وهكذا يكتب العدد 10000 في الجدول ☝ تم تبديل التسميات موازاة بما هو مدون في كتاب السنة الرابعة (جيل ثاني) - كم يوجد في خانة الآلاف؟ 10 - لو غروسوا ألفا في كل يوم، كم يغرسون بعد يومين؟ ثلاثة؟ أربعة؟.... - حتى يحققوا 10000 شجيرة، كم يوما يحتاجون؟ 10 أيام - ما هي العملية؟ 10 * 1000 = 10000 **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات منزلة الآلاف، ويستنتج مفهوم هذا العدد الجديد عدديا وحسابيا **مرحلة الانجاز:** 1. ملعب يتسع لـ10000 متفرج، دخل فقط 7500 متفرج - فكم مقعدا يبقى شاغرا؟ 2500=7500-10000 2. عين كل عددين مجموعهما 10000  **تعلمت** العدد 10000 هو عدد مكون من أربعة أصفار ويقرأ عشرة آلاف	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب العدد 10000 يكتب العدد في جدول المرتب يحل مشكلات حسابية لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 54 في الحصة الثانية. 1. اكتب عدد المسامير حرفيا ورقميا 2. لون المجاميع التي تحقق النتيجة 10000 3. أكتب العدد المناسب مكان النقط 4. أبحث عن القطع النقدية المناسبة لثمن الهاتف	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**متعة العرض**		
المدة	45د		
الحصة	1	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تتعدد الفنون وتتنوع. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض الفنون؟ ما هو الفن الذي يسمى أبو الفنون؟لماذا سمي بهذا الاسم؟ ما هو دور المسرح في حياة الإنسان؟	يستمع للوضعية الانطلاقية ويناقشها. و يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (متعة العرض) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كثيرا ما تبعت بشغف عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكنت أستغرب من تلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدربون تدريبا صارما و جاءتني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أشاهد الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربها دون أن تؤذيه. شرعت الأسود المفترسة تقفز داخل حلقة من نار وتنط من مقعد إلى مقعد وتتمرغ على ظهورها. و أخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها أو تقف على قائمتيها الأماميتين كما رأيت الفيل عن قرب واستغربت لهذا الحيوان الضخم الذي يذعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة.فيلاعب الكرة بخرطومه أو يقعد. و عدت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: مباراة كرة القدم / السيرك / آلة التيندي تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - ما هي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟ أين نصبت خيمة السيرك؟ - لماذا اندهشت الفتاة؟ ماذا فعلت الأسود الشرسة؟ - كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضا؟ - لمن كان يصغي الفيل؟ كيف يبدو المد ر ب بالنسبة إليه؟ - ماذا يفعل بخرطومه؟ كيف غادرت الفتاة المكان؟ **أعبر عن المشهد:** ما هي الحيوانات التي تظهر في الصورة؟ أين تظهر؟ ما الذي يفعله الأسد؟ من يقف بجانبها؟ ماذا يحمل، فيما يستعمله؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم** السيرك فضاء للتسلية والترفيه عن النفس، يقدم عروضا ممتعة ومسلية .	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط: أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 68 لوّن البطاقات التي تحمل الإجابات الصحيحة فقط . - نُصبت خيمة السيرك في : الساحة العمومية / ملعب المدينة - الحيوانات التي شاركت في العرض : الأسود / القردة / الفهود / الكلاب / الدلفين / الفيلة - الحيوانات التي قفزت داخل حلقة النار : النمور / الأسود - الحيوان الذي يلاعب الكرة بخرطومه : الكلب / الفيل - عروض السيرك : ممتعة / ممتلة / مذهلة	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**أفعال الشروع (شرع، بدأ، أخذ)**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (متعة العرض). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي الحيوانات التي شاهدتها البنت في السيرك؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة شعرت الفتاة بالدهشة. عندما شاهدت السيرك ماذا قالت؟ - **بدأ** العرض فشعرت بالدهشة. ماذا فعلت الأسود؟ - **شرعت** الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار . ماذا فعلت الكلاب؟ - **أخذت** الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. بعدما فرغ عزف البيانو من عزفه ما ذا فعلت وفاء؟ - **بدأت** وفاء بالعزف على آلة البيانو. ما ذا فعل المعلم بعد دخول القسم؟ - **شرع** المعلم في كتابة تاريخ اليوم . مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** □ عبّرْ عن كلّ صورةٍ بجُملةٍ واستعملْ فيها (بدأ أو أخذ أو شرع) 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 68 □ أَكْمِلِ الْفَراغَ بِإِحْدَى الْكَلِماتِ التَالِيَة : (بَدَأَ ـ شَرَعَتْ ـ أَخَذَ) • ..... الْمُشَعْبِذُ يَمْشي على الْخَيْطِ الرَّفيع . • ..... الْأُسودُ في الْقَفْزِ حول حَلَقاتِ النّار . • ..... السّاحِرُ يُخْرِجُ الْأَرانِبَ من السبعة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون.
الإنتاج الشفوي	**السيرك**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: ذهبت الفتاة لمشاهدة السيرك . **السند**: النص المنطوق **التعليمة**: أين أقيم السيرك؟ ما الذي أدهش الفتاة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** تشاهد على شاشات التلفاز السيرك، وكذلك ينتقل من مكان لآخر عبر المدن يعرض مختلف فقراته. - فهل سبق وأن شاهدت عروض السيرك؟متى و أين كان ذلك؟ - ما هي الفقرات التي قدمت خلال ذلك العرض؟ - من شارك في تقديمها؟ - سم الحيوانات التي قدمت عروضا؟ كيف كان عرض تلك الحيوانات؟ - من قام بترويض الحيوانات؟ - ما هو شعورك وأنت تحضر هذه العروض - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل شاهدت هذا العرض في السيرك؟ - كيف كان عرض البهلوان؟ - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل الرجل؟ - ما اسمه؟ - هل أعجبك عرضه؟ - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من يروض الحيوانات؟ - صف حركة كل حيوان في الصورة؟ - بم أحسست وأنت تشاهد الحيوانات المتوحشة؟ - ماذا قدم العارضون في نهاية العرض؟ - كيف كان العرض النهائي؟ - ما هو شعورك؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام أقيم عرض السيرك بلملعب الولائي. ذهبت مع عائلتي لمشاهدة عروض السيرك. بدأ العرض بعرض للبهلوان الذي كان يلاعب الكرات بخفة مدهشة وكانت عروضة رائعة، وبعده قدم المشعبد عرضا كان في غاية الدهشة حيث كان يسير على الخيط الرفيع، وبعدها أخذت الحيوانات تقدم عرضا فهذا الأسد يقفز داخل حلقة من نار وتتمرغ على ظهورها كأنها قطط صغيرة. وهذه كلاب تلاعب الكرة ، وهذا فيل يجر عربة بها أسد...لقد كان عرضا رائعا.	تقويم التعبير

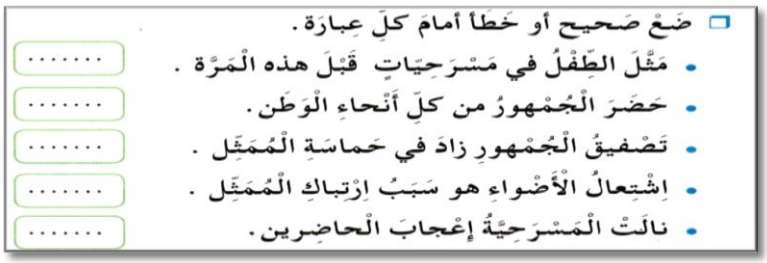
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **المسرح**	الكفاءة	الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
المدة	90د	الكفاءة	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني
الحصة	4 و5	الختامية	الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات		
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نقيم في حفلاتنا المدرسية عروضا مختلفة . **السند**: تصورات التلاميذ . **التعليمة**:ما هي العروض التي نقدمها في حفلاتنا المدرسية؟ ما هو العرض الذي يعجبك كثيرا؟ لماذا؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 99 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص • ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الولدان؟ • ما اسم العرض الذي يقدمه الولدان؟ • أين يقفان؟ ما اسم المكان الذي يقفان عليه؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • كم شخصية في النص؟ • عن أي فن يحكي هذا النص؟ السيرك الموسيقى المسرح قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة • جد لكل كلمة ضدها في النص - النور (الظلام) - انتهت (بدأت) – القليل (الكثير) – يكشف (يحجب) مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 100. - هل سبق لهذا الطفل أن مثل مسرحية؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك. - كيف كان الطفل في بداية تمثيله؟ ما هو العامل الذي ساعده على الأداء الجيد؟ - وما الذي أفقده تركيزه؟ ما هي الجملة التي أخطأ في قولها؟ كيف قالها؟ - ماذا فعل الجمهور؟ كيف أدى ما تبقى من دوره في المسرحية؟ **أثري لغتي**: عين الكلمات التي لها علاقة بالمسرح. ممثل – رسام – خشبة – المهرج – ديكور – ستار – السيناريو – الفرشاة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 69 كتابة الشدة – نسخ الفقرة الأولى	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

الكلمة	شرحها
يتألف	يتكون
موفقة	ناجحة
فصاحة	لغة سليمة
يحجب	يستر

الكلمة	شرحها
سيناريو مسرحي	نص مسرحي مفصل
أردف	أتبع وأعقب
الارتباك	التشوش واختلاط الأمور
متناسقة	منسجمة


ضَعْ صَحيح أو خَطأ أمامَ كلِّ عِبارَة.
- مَثَّلَ الطِّفْلُ في مَسْرَحِيّاتٍ قَبْلَ هذه الْمَرَّة . .....
- حَضَرَ الْجُمْهورُ من كلِّ أنْحاءِ الْوَطَن. .....
- تَصْفيقُ الْجُمْهورِ زادَ في حَماسَةِ الْمُمَثِّل . .....
- اِشْتِعالُ الْأَضْواءِ هو سَبَبُ اِرْتِباكِ الْمُمَثِّل . .....
- نالَتْ الْمَسْرَحِيَّةُ إعْجابَ الْحاضِرين. .....

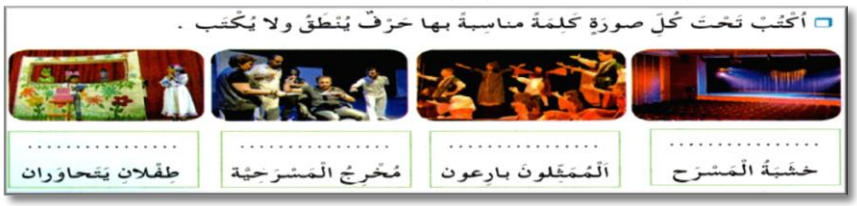
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(**المسرح**)+ تراكيب نحوية (**الحال**)	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الحال.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو سبب ارتباك الطفل؟ كيف كان يتكلم؟ وكيف كانت حركاته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
أفعال	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. ما الذي زاد من حماسة هذا الطفل؟ لماذا يؤثر تشجيع المتفرجين في الممثلين هل يعد التمثيل أمرا سهلا؟ لماذا؟ هل سبق لك أن شاركت في مسرحية؟ كيف كان شعورك؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . كيف كانت حالة الطفل عند بداية العرض؟ كيف كان يتكلم؟ كيف تصرف الجمهور؟ بدأ الطفل عرضه المسرحي **مرتاحا**، يتكلم بفصاحة **موجها** كلامه للجمهور. انفجر الجمهور **ضاحكا**، لما قال الطفل جملة معكوسة. كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • استخرج من الجمل فعل ماض وآخر مضارع. • استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← بـ - لـ - ما نوع هذه الجمل ← جمل فعلية. - ما نوع الكلمات الملونة (اسم – فعل- حرف) ← اسم. - كيف بدأ الطفل عرضه المسرحي (كيف كان حاله؟) ← مرتاحا ما هي حركة مرتاحا؟← منصوبة - هل هي معرفة أم نكرة ← نكرة - كيف انفجر الجمهور ← ضاحكا ما هي حركة ضاحكا ← منصوبة - هل هي معرفة أم نكرة ← نكرة. **إستنتاج الخلاصة وتدوينها:** الحال هو اسم نكرة منصوبة يبن حالة صاحبه **تدريب:** - أكمل الجمل بما يناسب: (مُتَحَمِّسينَ– فَرِحًا – مُصِرًّا – مَسْرورَةً– راضِيًا – مُعْجَبًا) - غادر الجمهور..... - صفق أبي.....بتمثيلي - وجدتني أمي..... بعد العرض المسرحي - تابعت التمثيل..... على النجاح – أدى لممثلون أدوارهم..... - أنهيت العرض.....عما قدمته. - مطالبة المتعلمين بتوظيف الحال في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الحال ويوظفها توظيفا صحيحا يوظفه الحال في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف الحال** أَكْمِلْ حَسبَ النَّموذَج : • مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ وهو يَخاف . ← • مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ خائِفًا . • حاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَميلَهُ وهو يَرْفَعُ صَوْتَه . ← • حَاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَميلَهُ ..... صَوْتَهُ . • اِسْتَقْبَلَتْني أُمّي وهي تَفْرَح . ← • اِسْتَقْبَلَتْني أُمّي ..... • وَقَفَ الْمُمَثِّلُ على الْخَشَبَة وهو يَسْتَعِدُّ . ← • وَقَفَ الْمُمَثِّلُ على الْخَشَبَة ..... • غادَرَ الْمُتَفَرِّجُ وَهُوَ يَنْدَهِشُ . ← • غادَرَ الْمُتَفَرِّجُ	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **المسرح + الألف اللينة في الأسماء**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • ما هي العبارة الدالة على ارتباك الولد؟ بما رد عليه القاضي؟ علام يدل هذا الرد؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. • كيف كانت انطلاقة الطفل في المسرح؟ كيف كان يتكلم؟ • ما هي الدور الذي أسند للطفل؟ ما الذي جعل الطفل يستعيد توازنه؟ • كيف أنهى المسرحية؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ما هو العامل الذي ساعد الطفل الظلام؟ كانت البداية موفقة ما الذي أربك الممثل؟ هل أعجبت المسرحية الحاضرين؟ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: اقرأ الكلمات الملونة. - اقرأ كلمة ذلك. ماذا نطقت ← ذالك كيف كتبتها ←ذلك - ماذا تستنتج: أنطق ألف مد في ذلك ولا أكتبها التدرج مع باقي الأسماء بنفس الأسئلة **تدريب:** عين مما يأتي الكلمات التي بها ألف تلفظ ولا تكتب . هذا هو كاتب المسرحية – هذان المروضان بارعان – هؤلاء الممثلون رائعون - التمثيل شيق لكنه يتطلب موهبة **الخلاصة:** في الأسماء التالية: هذا – هذه – هذان – هؤلاء – ذلك – لكن – هكذا – أولئك أنطق ألف مد ولكن لا أكتبها. ألعامِلُ الَّذي ساعَدَني في ذلك هو الظَّلام . كانَتِ البِدايةُ مُوَفَّقَةً لكنَّ المُمَثِّلَ ارْتَبَكَ عندما اشْتَعَلَ الضَّوْء. نالَتْ هذه المَسْرَحِيَّةُ إعْجابَ هَؤلاءِ الحاضِرين.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الألف اللينة في الأسماء يكتب الألف اللينة في الأسماء كتابة صحيحة وينطقها نطقا سليما. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراس الأنشطة ص 69  أكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صورةٍ كَلِمَةً مناسِبَةً بها حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَب . خَشَبَةُ المَسْرَح / المُمَثِّلونَ بارِعون / مُخْرِجُ المَسْرَحِيَّة / طِفْلانِ يَتَحاوَران إملاء على كراس القسم: هذا الولد بارع – المسرح ممتع لكنه متعب هؤلاء أصدقائي – هذه ممثلة بارعة	يوظف الألف اللينة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • هل التمثل المسرحي أمر سهل لماذا؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 99 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة ما هي الأدوار التي مثلها الولدان؟ كيف كان يتكلم الطفل؟ كيف قدم الولدان عرضهما؟ ها أعجب يهما الجمهور؟ لماذا؟ المسرح هو عمل فني رائع يتطلب موهبة، ويتطلب لغة سليمة وشجاعة سمي بأبو الفنون لأنه يجمع كل الفنون..... كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟ ما هي المشكلة؟ ما هو سببها؟ إلى من اشتكى التاجر؟ ماذا أعطى التاجر الرجل؟ أين؟ كيف تصرف الرجل الذي أعطاه التاجر الأمانة؟ كيف تصرف القاضي؟ علام يدل هذا التصرف؟ بما أمر القاضي الرجل؟ ما رأيك في تصرف هذا الرجل؟ اقرأ المسرحية جيدا ثم أعد كتابتها في شكل قصة قصيرة على كراسك. مسرحية القاضي الذكي المشهد الأول : القاضي جالس في ديوانه وحوله جمع من الناس يقضي بينهم بينما دخل تاجر ومعه رجل . التاجر : (بصوت مرتفع) أيها القاضي ، أيها القاضي القاضي : نعم ، ماذا تريد أيها الرجل ؟ التاجر : وضعت نقودي عند هذا الرجل أمانة وسافرت في رحلة طويلة وعندما طلبتها منه رفض أن يعيدها لي . القاضي : وأين أعطيته نقودك ؟ التاجر : أعطيته إياها عند شجرة كبيرة خارج المدينة ؟ القاضي : هل ما يقوله صحيح أيها الرجل ؟ الرجل : لا يا سيدي ، ما رأيت نقوده ولا رأيت الشجرة ! القاضي : ارجع إلى الشجرة أيها التاجر ، وستتذكر هناك إن أعطيته نقودك أم دفنتها هناك ! وأنت أيها الرجل انتظر هنا معي . التاجر والرجل معا : أمرك سيدي القاضي . المشهد الثاني : القاضي يحكم بين متخاصمين وبعد مدة نظر إلى الرجل وقال له فجأة : هل وصل صاحبك إلى الشجرة ؟ الرجل : لا يا سيدي القاضي ، فالشجرة بعيدة جدا من هنا . القاضي : لقد وقعت في شر أعمالك يا خائن الأمانة ، اعترف بفعلتك فورا . الرجل : أرجوك ، سامحني يا سيدي . القاضي : أسامحك !! لا بد أن ترجع للرجل ماله وتنال عقابك أيها الخائن للأمانة .	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يرتب أفكاره ويلخص الحوار في شكل فقرة يعبر عن الصور ويرتبها
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يرتب التلاميذ الصور ويشرعون في كتابة القصة تحت توجيه ومراقبة المعلم قراءة انجازات بعض التلاميذ.	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (**النحت**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** تطرقنا في النصوص السابقة إلى مجموعة من الفنون. **السند:** النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة:** أذكر هذه الفنون؟ أذكر بعض الفنون الأخرى التي تعرفها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **النَّحْتُ** وَتُبْدِعُ الْأَنَامِلُ فَتَنْحَتُ الْأَحْجَارَ وتُنْجِزُ الْأَلْوَاحَ وتَنْقِبُ الْأَسْوَارَ وتَحْفِرُ النُّحَاسَ وتَنْقُشُ الْجِدَارَ تُجَسِّدُ أَشْكَالا وتَكْشِفُ أَسْرَارا مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي الوسائل المستعملة للنحت؟ - ما هو دور المسرح؟ - ما هو المنتج الذي نحصل عليه؟ - أين ترى أثر هذا الفن؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (تبدع – الأنامل – تنحت- الأسوار -...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. النحت هو فن من الفنون يظهر فيه إبداع الإنسان فينتج أشكالا فنية في قمة الإبداع. **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي السادس: الحياة الثقافية

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي،و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها.و يتنج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي قي موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها،بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		القيم والمواقف	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويخترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.
ذات طابع منهجي	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع تواصلي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	المواطنة	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	التفتح على العالم	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

الموارد	
المعرفية	**المنهجية**
النصوص المنطوقة: آلة الإمزاد – متعة العرض – عادات من الأوراس **الأساليب:** الاستمرار في الماضي (كان يفعل) أفعال الشروع (أخذ – بدأ- شرع) ألفاظ التدرج (شيئا فشيئا – الوا **النصوص المكتوبة:** كم أحب الموسيقى –المسرح – عادات من الأوراس **المحفوظات:** المسرح – النحت **التراكيب النحوية:**الجملة الفعلية+ حروف الجر – الجملة الفعلية +الحال – الاستثناء ب إلا وسوف **الصيغ الصرفية:** الأسماء الموصولة (المثنى والجمع) أسماء الإشارة: مفرد، مثنى، جمع **الظواهر الإملائية:** الألف اللينة في الأسماء **الرصيد اللغوي:** رصيد خاص ب: الموسيقى – المسرح – التراث. **نص الإدماج:** الرسام الماهر . **المشروع الكتابي:** ملصقة اشهارية .	يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق،و الصور التي تساعد في فهم المعنى) يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى. يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى. يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق. يخلل ويرتب الأفكار. يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام. يلاحظ ويفسر ويبرر. - يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط. ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات.

الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

نص المشكلة

جلست مع جدتي وهي تغزل الصوف، فسألتها لماذا تستمرين في مثل هذا العمل وكل شيء متوفر في الأسواق، فأجابتني قائلة: لكل مجتمع عاداته وتقاليده التي تتوارثها الأجيال جيلا بعد جيل، ولا بد من المحافظة عليها حتى لا تزول بمرور الوقت، لأنها تشكل ثقافة مجتمعه،كما عليه أن ينفتح عن ثقافات وحضارات أخرى ويحتك بالفنون ويرتقي بها.

ما هي العادات والتقاليد المتوارثة في مجتمعك؟

و ما هي هذه الفنون الواجب الاهتمام بها؟و ما هو دورها في المجتمع؟

المهمات:

1 -يبرز أهميّة الموسيقى في حياة الإنسان ورقيّ المجتمع وثقافته الواسعة وسلامة ذوقه.
2 -يميّز الفن الرابع عن بقيّة الفنون الأخرى.
3 -يهتمّ بالفنون وينظر إليها نظرة واسعة من حيث أهميّتها في حياة الإنسان وسموها بمشاعره
4 -يُعَرِّفُ ببعض العادات والتّقاليد التي مازال مجتمعنا متمسّكا بها وبما تحمله من قيم
5 -ينجز ملصقة اشهاريّة .
6 -يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

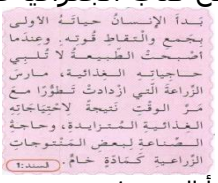
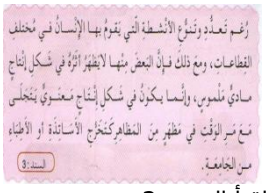
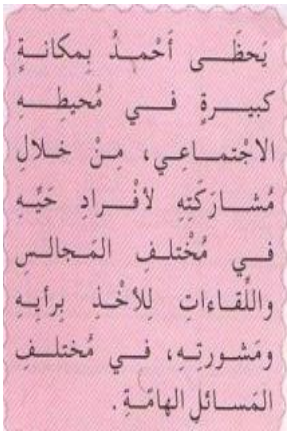
تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإقلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإقلات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 10
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	يسترجع مختلف المكتسبات ويوظفها في حل التطبيقات
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	أدمج تعلماتي		
الحصة	1		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة **السّند**: طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم **التّعليمة**: أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق **أنشطة التعلم:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** سورة العاديات* *وما أدراك ما هيه سورة القارعة * *إن الإنسان لربه لكنود سورة الزلزلة * *وإنه لحب الخير لشديد *يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر استظهر أمام زملائك كل سورة من السور المدروسة **2. تتحدث سورتا الزلزلة والقارعة عن موضوع واحد. ما هو؟ وكيف يكون استعداد المسلم له وموقفه منه؟** الموضوع الذي تتحدث عنه سورة الزلزلة وسورة القارعة هو يوم القيامة المسلم يستعد له بالعمل الصالح والإيمان الصريح تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **3. اشتهر النبي ﷺ بأخلاق كريمة، جعلت الناس يحبونه ويقتدون به ما هو الخلق الذي ينال إعجابك؟ ولماذا؟** الخلق الذي ينال إعجابي هو الصدق (الأمانة، الإخلاص، التقوى....) لأن الصدق يدفع الناس للثقة بي ويجعل الحق يصل لأهله والعمل يؤدى بتمامه. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **4. أكمل بوضع صحيح أو خطأ:** نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت [خطأ] صلاة الجمعة ركعتان جهرا [صحيح] وقت صلاة الجمعة قبل الظهر [قابل للتأويل!!!] يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين [صحيح] تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **5. لخص قصة سيدنا آدم عليه السلام في سطرين** خلق الله آدم من طين وفضله على الملائكة والجن، وأسكنه الجنة، لكن إبليس الحسود خدعه وأخرجه من الجنة، فنزل وعاش في الأرض تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع مضامين السور المدروسة ويستظهر بعضها يسعى للتحلي بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم ويذكرها يوظف مكتسباته في معرفة بعض شروط صلاة الجمعة يسترجع مضمون قصة سيدنا آدم عليه السلام
تدريب و استثمار	**أذكر حياة النبي صلى الله عليه وسلم كاملة وما هي المحطات المميزة عن غيره؟**	يسترجع حياة النبي صلى الله عليه وسلم

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثاني		الدرس 5
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يكتشف تنوع الأعمال السائدة في الوطن ودور كل نوع وعلى أسباب النجاح في الحياة	
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.	
الموضوع	العمل الإنتاجي وفوائده	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	
المدة	45د			
الوسائل	كتاب التلميذ، صور متنوعة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يمارس الإنسان الصناعة والتجارة والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات **السند**: درس نشاط الإنسان في المدينة والريف **التعليمة**: أين تتوزع بعض الأنشطة وأين تتوزع أخرى؟	يسترجع معطيات الدرس السابق تمهيدا للجديد
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** يؤدي أفراد المجتمع أنواعا متعددة من الأنشطة، كل حسب القطاع الذي ينتمي إليه، وبتعددها يتنوع الإنتاج ويختلف مردوده. فكيف تصنف أنواع العمل وتثمنه؟ **اكتشاف (أنواع العمل):** فتح كتاب الجغرافيا ص78و79 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة  اقرأ السند 1 فيم كان يعمل الإنسان؟ كيف تطورت الزراعة؟ لاحظ السند 2 فيم يستخدم زيت الزيتون؟ كيف نسمي هذه العملية؟ لاحظ السند 3 بم تتميز زراعة التمور؟ ما فائدة ذلك؟ لاحظ السند 4 ما فائدة الاسمنت؟ لماذا يجب تصنيعه محليا؟ لاحظ السند 1 ماذا تنتج المستشفى؟ هل يمكن الاستغناء عنها؟ لاحظ السند 2 ماذا تقدم الإدارة؟ هل يمكن الاستغناء عنها؟ لماذا؟  اقرأ السند 3 ما هي بقية الخدمات التي تنفع البلاد لكن لا تنتج أغذية ولا ألبسة؟ لاحظ السند 4 هل إنتاج العدالة ظاهر؟ هل نستغني عن العدالة؟ لماذا؟ **اكتشاف (قيمة العمل):** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1 ماذا حدث لأحمد؟ ما الذي ساعده على الانتقال؟ لاحظ السند 2 علام حصل أحمد؟ لماذا يكرمه المدير والمعلم...؟  يَحظَى أحمدُ بمكانةٍ كبيرةٍ في مُحيطِه الاجتماعي، مِن خلالِ مُشاركتِه لأفرادِ حَيِّه في مُختلفِ المَجالسِ واللقاءاتِ للأخذِ برأيِه ومَشورتِه، في مُختلفِ المَسائلِ الهامّةِ. لاحظ السند 3 كيف حصل أحمد على منصب؟!! هل تتمنى أنت هذا المنصب؟!! لاحظ السند 4 ما المنصب الذي أوكل له؟ هل يعجبك هذا المنصب؟ اقرأ السند 5 هل كلمة أحمد مسموعة؟ كيف هي آراءه في الحي؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمارس الإنسان أعمالا صناعية وفلاحية تنتج أشياء مادية، أو أعمالا إدارية تنتج خدمات. كلما اجتهد الإنسان في عمله ودراسته، نال النجاح والثناء من الناس.	يعدد مختلف المنتوجات الفلاحية والصناعية يطلع على بعض الصناعات التحويلية وفوائدها يكتشف اختلاف منتجات البلد وغناها بالثروات يفهم ماهية العمل لا مادي وضرورة وجوده يكتشف أسباب النجاح التربوي والمهني في حياة الفرد يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** لماذا بعض الأعمال نسميها غير مادية؟ ولماذا بعضها نسميها مادية؟ كيف يمكنك تحقيق النجاح في دراستك	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 2
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **الدرس** جهة دوران الأرض **الحصة** 90د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**مركبات الكفاءة** يكتشف علاقة الليل والنهار بدوران الأرض حول نفسها ويستنتج جهة دوران الأرض حول نفسها **الكفاءة الختامية** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

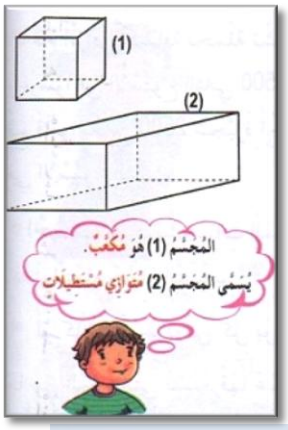
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما تعلمته سابقا: كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص78)** عرف هشام أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ،لكنه لا يعرف جهة دورانها، ففي أي جهة تدور الأرض وكم تستغرق الدورة الكاملة؟ ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ ماذا حدث للظل؟ ماذا تفهم من ذلك؟ **الشاط الأول:** سجل أماكن انعكاس الظل على الورقة ماذا تلاحظ؟ مثل العملية السابقة بأسلوب بسيط أو استخدام الكرة الأرضية وتوضيح انعكاس الظل على الأرض بسبب الشمس لاحظ الرسم الرابع كيف نسمي فترتي الليل والنهار معا؟ كم دامت دورة الأرض حول نفسها؟ **ماذا تعلمت؟** **تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	أتحقق من تعلماتي: النشاط الأول: (ص 79) حدد بسهم تجاه دوران الأرض رتب الصور زمنيا النشاط الأول: (ص 79) تمثل النقطة الصفراء موقع الجزائر. فبعد دورة كاملة للأرض حول نفسها أمام الشمس، كم يكون قد مر من الزمن؟ يوم، أسبوع، شهر، سنة اختر الجواب الصحيح واشطب الخاطئ بعد دورة أخرى للأرض، هل تكون الجزائر في الليل أم في النهار؟ النشاط الأول: (ص 79) لاحظ الجملة الآتية واختر الجواب المناسب لها: تنتقل الشمس في السماء لأن الشمس تدور حول الأرض الأرض تدور حول الشمس الأرض تدور حول نفسها الشمس تدور حول نفسها	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 3
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **الدرس** الرزنامة **الحصة** 45د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**مركبات الكفاءة** يطلع على مفهوم الرزنامة وفائدتها الأساسية وتنوعها في بلادنا **الكفاءة الختامية** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا. **التعليمة:** من أي جهة تدور الأرض؟ كيف يتشكل الليل؟ كيف يتشكل النهار؟ هل نحس بدوران الأرض؟ كيف نتأكد من ذلك؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص80)** الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن توجد زرنامات عديدة منها الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية والرزنامة الأمازيغية. يلاحظ تنوع الرزنامات في بلدنا يستخلص أصل ومحتوى كل رزنامة من المناقشة يطلع على فوائد الرزنامة من خلال الأسئلة ما معنى الزرنامة؟ كم نوعا فيها؟ لاحظ أشهر الرزنامة الميلادية، من يحفظها؟ لاحظ أشهر الزرنامة الهجريه، من يحفظها؟ إلام تشير هذه الرزنامة؟ متى بدأ الحساب بها؟ كيف نستخدم الرزنامات لمعرفة تاريخ اليوم؟ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس التمهيدي من خلال الأسئلة الموجهة: **الرزنامة هي جدول يسجل أيام وأشهر السنة الميلادية أو الهجرية ويحدد تاريخ الحاضر والمستقبل، كما توجد رزنامة أخرى أمازيغية كان يستخدمها أجدادنا قديما.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص81)** النشاط الأول: (ص 82) لاحظ تاريخ ميلاد مريم أكتب الشهر السابق والشهر اللاحق لون الشهر واليوم والسنة بألوان مخالفة اربط بين شهر الميلاد والفصل المناسب النشاط الثاني: (ص 82) انقل الجدول الآتي وأكمل عليه أيام الأسبوع وأشهر السنة وأسماء الفصول	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 17

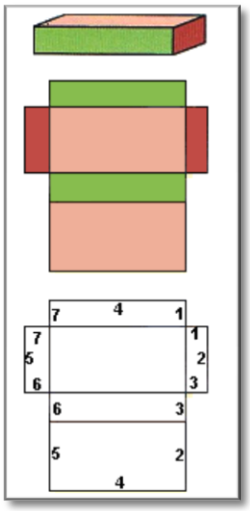
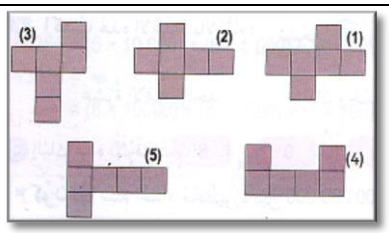
الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب: الرأس، الوجه، الحرف
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 1	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	مجسمات،ألواح، ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** كم يوجد من وجه في البلاط القائم؟في المكعب؟ كم عدد الرؤوس والأحرف في كل مجسم من المجسمين؟ **فقرة أكتشف** شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 84 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. فتش أحمد في صندوق اللعب فحصل على علبتين، ثم قام برسم شكل كل علبة كما في الشكل المقابل، وبدأ يفكر ويحسب خطوط ورؤوس كل شكل. ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ أحسب المضلعات الرباعية التي نستخدمها لتشكيل كلا المجسمين.  **الإجراءات** يراجع خصوصيات كل مجسم بأسئلة موجهة ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مربع)؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ كيف هي الأوجه (المستطيلات) المتقابلة؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة اسم المجسم / عدد وجوهه / عدد رؤوسه / عدد أحرفه / شكل كل وجه / أحرفه متساوية .... / ..... / ..... / ..... / ..... / .... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... **تعلمت:** وجوه المكعب هي مربعات متساوية ووجوه متوازي المستطيلات هي مستطيلات	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 55 في الحصة الثانية. 1. اربط المجسم باسمه 2. أكمل الناقص 3. حدد المجسم المفقود أبحث. لاحظ هذا المجسم المركب واكمل الناقص	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 18

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يكتشف طريقة إنشاء المكعب ومتوازي المستطيلات وعلى خواص وجوه كل مجسم
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** إتمام شريط المضاعفات لكل عدد من الأعداد المختارة أكمل: 3، 6، 9.... أكمل: 5، 10، 15.... أكمل: 20، 40، 60... أكمل: 50، 100، 150...	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** كم مربعا يشكل وجوه المكعب؟ كيف هي؟ كم مستطيلا يشكل وجوه متوازي المستطيلات؟ كيف هي؟ **فقرة أكتشف** شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 85 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. بعدما رسم أحمد أشكالا للمجسمات، قام بنشر متوازي المستطيلات، فحصل على المنشور الآتي: أنجز مثيلا للمنشور باستعمال الورق الشفاف لون كل وجهين متقابلين بنفس اللون حدد أماكن الأحرف التي ستتماس مع بعضها البعض ارسم المنشور على ورق مقوى وانجز المجسم يستحسن تفادي ترقيم الأحرف، فالعملية معقدة ومربكة للتلميذ ولا جدوى منها  **الإجراءات** يطلع على شكل المجسم برسم ثلاثي الأبعاد ويسترجع تسمياته وخصوصياته ما اسم هذا المجسم؟ كم وجها فيه؟ كم حرفا؟ كم رأسا؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ كيف هما كل وجهان يحملان نفس اللون؟ احسب الطول واحسب العرض؟ ماذا تلاحظ؟ أنظر لأرقام تماس الأحرف مع بعضها البعض، كيف هي الأحرف هناك؟ متساوية يكتشف خاصية تشابه كل مستطيلين متقابلين باستخدام الورق الشفاف أو بقياس الأطوال بالمسطرة **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** لاحظ المنشورات الآتية هذه المنشورات بعضها صحيح والبعض الآخر خاطئ حدد المنشور الصحيح ارسم ذلك على ورق شفاف أو عادي اطوي هذا المنشور لتتأكد من اختيارك الأشكال 1، 2، و5 كلها صحيحة  **تعلمت:** لصنع مكعب يلزمنا ستة أوجه كلها مربعات متساوية ولصنع متوازي المستطيلات يلزمنا 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثنى مثنى	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 56 في الحصة الثانية. 1. أكمل تصميم كل مجسم 2. حدد التصميم الصحيح أبحث. أنشئ توازي مستطيلات بالورق المقوى	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 19

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقرأ ويكتب أعدادا أصغر من 100000
النشاط	الأعداد إلى 99999 (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

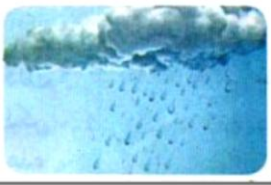
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار: 3x9 ، 8x2 ، 5x6 ، 12x6 ، 15x4 أحسب آخر عملية بعدة طرق	يحسب جداءات ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 5008 – 10000 –809 – 4040 **فقرة أكتشف** شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 86 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. كان عند سليم 5 بطاقات تحمل الأعداد المبينة في الشكل أراد سليم تكوين عدة أعداد مختلفة بهذه البطاقات استعان بالجدول وكون العدد الأول وقرأه فوجد: خمسة وتسعون ألفا وثلاث مائة وواحد وعشرون - ساعده في تكوين أعداد أخرى باستخدام الجدول - اكتب العدد الناتج رقميا في الجدول وحرفيا 9 5 3 2 1 الآلاف | الوحدات ع آ | آ | م | ع | و 9 5 3 2 1 1 9 5 3 2 3 2 1 5 9 1 2 3 5 9 **الإجراءات** يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها كم رقما نملك؟ لو نضع الأول في الوحدات، فأين نضع الثاني والثالث؟ من أين منزلة نبدأ قراءة العدد؟ انظر للعدد الثاني، اقرأه مستعينا بالجدول. اكتبه حرفيا كما قرأته اقرأ اعللد الثالث مستعينا بالجدول. واصل واقرأ بقية الأرقام، ماذا تلاحظ؟ يواصل التلميذ تركيب الأعداد ويلاحظ الاختلافات الرقمية والحرفية الحوصلة والتأسيس: يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات وعشرات منزلة الآلاف، ويستنتج الطريقة الصحيحة لقراءة الأعداد الكبيرة **مرحلة الانجاز:** 1. أكتب الأعداد الآتية بالحروف: 15540 – 88096 – 39251 2. أكتب الأعداد الآتية بالأرقام: تسعون ألفا وأربعمائة وسبعة عشر – عشرة آلاف وواحد – اثنان وخمسون ألفا وثلاثمائة وتسعون 3. كون بالبطاقات الآتية أرقاما محصورة بين 30000 و 70000 6 – 4 – 5 – 0 – 8 **تعلمت** لقراءة أعداد كبيرة أفصل منزلة الآلاف وأقرأها ثم أنتقل لمنزلة الوحدات وأقراها.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب العدد المطلوب على جدول المراتب يستخدم الجدول في قراءة العدد وكتابته حرفيا يحل مشكلات لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 57 في الحصة الثانية. 1. املأ الفراغات مستعينا بالجدول 2. حدد مراتب كل عدد 3. أكتب حرفيا كل عدد أبحث. أكمل كتابة الأعداد حتى تتساوى الأسطر والأعمدة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **عادات من الأوراس** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تتعدد العادات والتقاليد في وطننا. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض العادات والتقاليد المحلية والوطنية؟ ما هو واجبنا تجاه هذه العادات والتقاليد؟ اذكر بعض الأطباق التقليدية؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (عادات من الأوراس) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في يوم ربيعي مشمس بجبال الأوراس ,توسطت خالتي الطاوس وسط الحوش منادية: يا سمعي الصوت يا حرائر الحوش. وشيئا فشيئا تقدم جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال الواحد تلو الآخر , مرددين بأصوات خافتة: خير يا لالة الطاوس. ردت خالتي الطاوس مبتسمة:خيرا إن شاء الله. يا نساء.أنتن تعلمن أن دار سي الدراجي – رحمه الله – يحضرون لزفاف ابنتهن صليحة، وكلنا يعلم بحالهم. ردت النسوة: الله يبارك , ربي يعيننا لإعانتهم. قالت لالة الطاوس والثقة تملأ تقاسيم وجهها: لقاؤنا غدا في منبع الماء ,ثم بعد غد نجتمع في صحن داري لفتل الكسكسي. **أستمع وأجيب:** اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: التعاون بين الجيران | عادات سكان الصحراء | الحياة في الأوراس تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: تمثلت شخصيات النص في: شباب القرية – أهل القرية كلهم – لالة الطاوس شيخ القرية – الأطفال والفتيات – النساء أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟ لماذا جمعتهم؟ ماذا يحدث في منزل سي الدراجي؟ هل قبلت النسوة عرض لالة الطاوس؟ ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس؟ أين؟ ماذا ستفعل النسوة في بيت لالة الطاوس. **أعبر عن المشهد:** عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ أين اجتمعن؟ من يتوسطهن؟ لماذا اجتمعت النسوة؟ علام ما يدل اجتماعهن؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم يمتاز وطني بعادات وتقاليد أصيلة نابعة من تعاليم ديننا الحنيف كالتعاون بين أفراد المجتمع عند الحاجة.فتعد النسوة في المناسبات أطباقا تقليدية كالكسكسي.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 72 ضع علامة ✓ أمام العبارة التي سمعتها في النص: • يا حاضرين يا نساء الحوش. • اللّهُ يُبارِكُ رَبّي يُعينُنا لإعانَتِهِم. • إنْ شاءَ اللّه خَيْر. • خَيْرٌ يا لالّة الطّاوُس. • يا سامعين الصّوْت يا حرائر الحَوْش. • لقاءُنا في السّاقية لغَسْلِ المَلابِس. • نَجْتَمِعُ في داري لفَتْلِ الكُسْكُسي. • لا نَسْتَطيعُ تَقْديمَ المُساعَدة. اختر الصّورة المُناسبة لكُلّ عبارة: • جَمْعٌ غَفير • مَنْبَعُ الماء • تَقاسيمُ الوَجْه • صَحْنُ الدّار	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ **شيئا فشيئا , الواحد تلو الآخر**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة 45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة 2		
مركبة الكفاءة يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عادات من الأوراس). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ ماذا فعلت النسوة في دار خالتي الطاوس؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة كيف نادت خالتي الطاوس النسوة؟ كيف اجتمعت النسوة؟ وكيف تقدمن نحوها؟ قالت خالتي الطاوس: يا سامعي الصوت ! يا حرائر الحوش ! و **شيئا فشيئا** بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات يتقدمن **الواحد تلو الآخر**. هل اجتمعت النسوة والفتيات والأطفال دفعة واحدة؟←لم يجتمعوا دفعة واحدة. إذن كيف اجتمعوا؟ ← اجتمعوا شيئا فشيئا. هل تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس دفعة واحدة ← لم يتقدموا دفعة واحدة. كيف تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس ← تقدمت النسوة الواحدة تلو الأخرى. كيف تدخلوا القسم ← ندخل القسم الواحد تلو الآخر. كيف يتوافد المصلون على المسجد ←يتوافد المصلون على المسجد الواحد تلو الآخر كيف تغرب الشمس ← تغرب الشمس شيئا فشيئا. كيف يتعافى المريض ← يتعافى المريض شيئا فشيئا. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** □ كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً : (شَيْئًا فَشَيْئًا ، الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ) على الْمِنْوال التَّالي • تَوالَتِ الْأَهْدافُ على مَرْمى الْخَصْمِ الواحد تلو الآخر . • اِحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ شيئا فشيئا وراءَ الْغُيوم . □ عَبِّرْ عن كلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْمِلاً « الْواحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ – شَيْئاً فَشَيْئاً » : 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 72 □ اِسْتَعْمِلِ « الْواحِدَةَ تِلْوَ الْآخَرِ – شَيْئاً فَشَيْئاً » في الْمَكانِ الْمُناسِبِ : • ذابَتِ الثُّلُوجُ ..... بَعْدَما سَطَعَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ . • صَفَّتْ جَدَّتي الْقِصاعَ في حَوْشِ الدّارِ ..... . • في فَصْلِ الرَّبيعِ تَخْضَرُّ الْأَرْضُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهارُ ..... • أَعْجَبَنِي الْخَوْخُ فَأَكَلْتُ حَبّاتِهِ	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون.
الإنتاج الشفوي	**العادات والتقاليد**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: جمعت خالتي الطاوس النسوة في الحوش. **السند**: النص المنطوق **التعليمة**: لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** جمعت خالتي الطاوس نسوة الحوش للقيام لفتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي. علام يدل ما قامت به لالة الطاوس والجيران؟ ما رأيك في ذلك؟ ما هو العمل التقليدي الذي قامت بها النسوة؟ ما هي الوسائل التي تحتاجها النسوة لفتل الكسكسي؟ اذكر أعمالا تقليدية أخرى تعرفها أو تشتهر بها منطقتك؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا اجتمعت النسوة مما يصنع الكسكسي؟ بم يزين طبق الكسكسي؟ ما هي المناسبات التي يقدم فيها الكسكسي كطبق أساسي؟ علام يدل هذا؟ ما هي الوسائل التي تستعمل لفتل الكسكسي؟ أين تجتمع النسوة في المناسبات للقيام بذلك؟ علام يدل تجمعهن في المناسبات؟ أذكر العادات والتقاليد الأخرى تمتاز بها منطقتك؟ كيف تتعاون الناس للقيام بهذه العادات والتقاليد؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: طلبت لالة الطاوس من نساء الحوش أن يجتمعن لفتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي – رحمه الله – في اليوم المحدد توافدت النسوة والفتيات إلى دار خالتي الطاوس الواحدة تلو الأخرى تحمل كل واحدة منها بعض الدقيق والأدوات اللازمة للفتل مثل القصعة والغرابيل وكلهن جد ونشاط لهذا العمل الخيري. وشرعن في عملهن وهن يرددن أشعارا وأغاني تقليدية تحث على التعاون وحسن الجوار. وشيئا فشيئا حتى أنهت النسوة فتل كل الكسكسي اللازم للزفاف الجارة. ففي كل المناسبات يجتمع النسوة والرجال لتقديم المساعدة للجيران ففي الجنازات يقوم الجيران بطهي الأكل لأهل الميت لعدة أيام. وفي المناسبات السعيدة تتجتمع النسوة لإعداد الحلوى وغيرها.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **عادات من الأوراس**	الكفاءة	الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
المدة	90د	الكفاءة	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني
الحصة	4 و5	الختامية	الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات		
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر بعدد الأطباق التقليدية الشهية. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:عدد بعض الأطباق التقليدية؟ ما هو طبقك التقليدي المفضل؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 103 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل النسوة؟ ما هي الأواني التي تستعملها النسوة؟ أين تجتمع النسوة؟ من يساعدهن؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. أين جرت أحداث القصة؟ من شخصياتها؟ قضت سيرين عطلتها في: الأوراس المدينة بسكرة قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ابحث في النص عن المعنى المناسب للعبارة: يتنا مكتظ بالزائرين والزائرات. مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 104. لماذا قصدت سيرين هذه المنطقة؟ ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ لماذا؟ كيف كان المنزل عندما عادت سيرين؟ ما هو الطبق الذي حضرته الجدة وقت الغذاء؟ لماذا تقوم النسوة بفتل الكسكسي؟ **أثري لغتي:** 	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 72 كتابة ط + ظ – نسخ الفقرة الأولى	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

الكلمة	شرحها
أرجاء	أنحاء
فرزه	تصنيفه وفصله
المروج	الساحات الخضراء
تعبق	رائحتها

الكلمة	شرحها
الشامخة	العالية المرتفعة
الصقيع	طبقة من الجليد
اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف
عادات	تقاليد تعودنا على فعلها

جِدِ الْحِرْفَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الْحِرَفِ التالِيَةِ :

• حِياكَةُ الزَّرابِي / اَلنَّحْتُ على الْخَشَبِ / غَزْلُ الْحَرِيرِ / صِياغَةُ الْحُلِيِّ / تَقْطِيرُ الزَّهْرِ والْوَرْدِ / دِباغَةُ الْجُلودِ .

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **عادات من الأوراس + إلا وسوى**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على أدوات الاستثناء إلا وسوى.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا اجتمعت النسوة في منزل الجدة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
أفعال	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. ما هي العادة التي يشتهر بها أهل المنطقة؟ هل توجد هذه العادات في منطقتك أيضا؟ كيف تقاسمت النسوة الأدوار بينهن؟ ما هي الوسائل المستعملة في فتل الكسكسى؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ما هو الطبق الذي حضرته الجدة؟ هل يحضر العيش دون خضار ولحم مقدد؟ تحضر الجدة مأدبة الغذاء التي تتمثل في طبق العيش الذي لا يحضر **إلا** بالخضار وقطع اللحم المقدد. كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. ما نوع الجملة: تحضر الجدة مأدبة الغذاء؟ استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← في – بـ - ما نوع الكلمات الملونة (اسم – فعل- حرف) ← حرف. هل أستطيع أن أحضر طبق العيش بدون خضار ولحم مقدد: نعم - لا ما هو الحرف الذي عوض لا ← إلا متى استعمل إلا ← للاستثناء. مثل: لبت كل نساء القرية الدعوة **إلا** عائلةَ سي محفوظ. خرج كل القطيع إلى المرعى **سوى** جدي صغير. ما هي حركة الاسم الذي يلي إلا ← منصوب ما هي حركة الاسم الذي يلي سوى ← مجرور **إستنتاج الخلاصة وتدوينها:** **إلا وسوى من أدوات الاستثناء ويسمى الاسم الذي يليهما المستثنى ويكون مجرورا بعد سوى ومنصوب بعد إلا.** **تدريب:** ضع (إلا) أو(سوى) في المكان المناسب -تَنَاوَلَتْ كُلُ النِّسْوَةِ الْغَذَاءَ....خَالْتِي الطَاوُسْ. -فِي الشِّتَاءِ الماضي زُرْنا مُدُنَ ا الجنوب.... مَدِينَتَيْ تندوف وتمنراست. -قَطَفَتْ نسرين جَمِيعَ نَبَاتَاتِ وَأَزْهَارِ الحقل.....النَّبَاتَاتِ الشَّوْكِيَةَ، فقَدْ أَخَافَتْهَا كَثِيرًا. مطالبة المتعلمين بتوظيف أدوات الاستثناء في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف أدوات الاستثناء ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف أدوات الاستثناء في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف إلا وسوى** اقرأ الفقرة ثم ضع (إلا) أو (سوى حضر الجميع زفاف ابنة عمتي زينة.....عائلة عمتي ذهبية الساكنة بمدينة البيض بسبب تراكم الثلوج ,فكل الطرق الرابطة جهة الغرب بالشرق كانت مقطوعة.....بعض المنافذ المؤدية إلى ولايات الجنوب. مرحنا ورقصنا.....جدتي كانت قلقة على عمتي فما كانت تمر ساعة واحدة ..... وتتصل بها قصد الاطمئنان عليها.	يجيب عن الأسئلة استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +إملاء **المسرح + الألف اللينة في الأسماء** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة **الكفاءة** في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

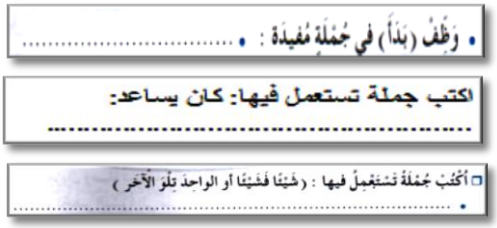
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة بما وصفت سيرين جدتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. أين خرجت سيرين؟ ماذا شكلت من الأزهار؟ لمن قدمت باقة الأزهار؟ بما وصفت جدتها؟ هل أعجب هذا التصرف النسوة؟ وأنت هل أعجبك؟ لماذا؟ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. وصفت سيرين جدتها بالنحلة النشيطة وقدمت لها هدية ماذا قالت لها؟ قالَتْ سِرين لِجَدَّتِها : أَنْتِ نَحْلَةٌ نَشيطَةٌ تَسْتَحِقّينَ هذه الْهَدِيَة . قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ماذا نسمي الكلمة الملونة ← اسم إشارة. استعملنا هذه (للمذكر) أم (المؤنث) ← المؤنث استعملنا هذه ل: المفرد أم المثنى أم الجمع ← للمفرد. التدرج في باقي أسماء الإشارة. من أسماء الإشارة: **هذا** طفل ← **هذان** طفلان ← **هؤلاء** أطفال هذه فتاة ← هاتان فتاتان ← هؤلاء فتيات **تدريب:** مطالبة التلاميذ بتوظيف أسماء الإشارة في جمل. **الخلاصة:** **استعمل أسماء الإشارة كالتالي: هذا للمفرد المذكر وهذه للمفرد المؤنث وهذان للمثنى المذكر وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع المذكر والمؤنث.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على أسماء الإشارة. يوظف أسماء الإشارة توظيفا صحيحا يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراس الأنشطة ص 73** حول إلى المؤنث: هذا رجل نشيط ← ..... - هؤلاء متعاونون ← ..... هذان ولدان عطوفان ← ..... - هذا كبش ← ..... أكمل باسم إشارة مناسب: هذا , هذه , هاتان , هذان , هؤلاء. النسوة مجتمعات لفتل الكسكسي ف..... تغربل و.....تفوران الكسكس المفتول , أما..... فهو جدي جاء ليشرب قهوة المساء.	يوظف الأسماء الموصولة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

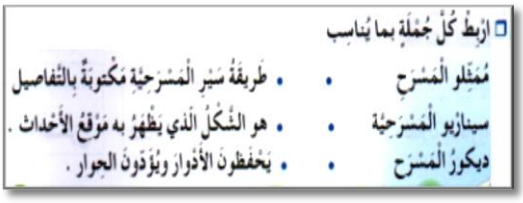
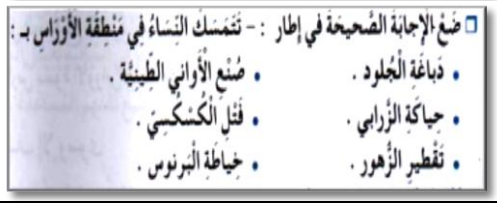
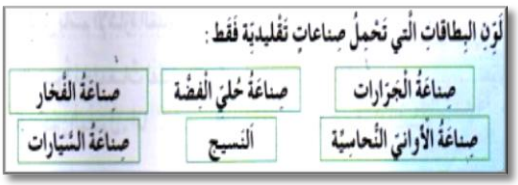
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة ما هي الوجبة التي أحضرتها الجدة؟ بما تحضر؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 103 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة لماذا اجتمعت النسوة في بيت الجدة؟ ما هو الطبق الذي أعدته الجدة؟ علام يدل اجتماع النسوة؟ من عادات بلادي أن تجتمع النسوة لمساعدة بعضهن البعض مثلا لفتل الكسكسي وإعداد أطباق تقليدية كالعيش والحلويات التقليدية. فيجب علينا المحافظة على هذه التقاليد النابعة من قيم ديننا الإسلامي. كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** كتابة حوار مسرحي □ اقرأ النص ثم اكتبه في شكل حوار مسرحي على كراسك مستعينا بالجدول أدناه : بنى الأصدقاء الثلاثة : الدجاجة والقطة والعصفور بيتا جديدا وبعدما سكنوه قسموا العمل فيما بينهم، فاختار كل واحد منهم ما يحسن عمله . فالدجاجة اختارت أن تعجن الخبز وتطهو الطعام أما القطة ففضلت أن تكنس البيت ، واختار العصفور أن يجمع الحب من الحقول ، كان الثلاثة متعاونين ومتحابين يؤدون عملهم بنشاط . وفي يوم طلبت الدجاجة من أصدقائها أن يتعاونوا جميعا ، لجمع زاد الشتاء فهو على الأبواب ، فأخبرهم العصفور بفكرة حفر مطمورة ووضع الحبوب والبقول التي يجمعونها لفصل الشتاء ويدخرونها فيها ، واقترح القط فكرة تقديد بعض الأسماك واللحوم ليتناولها أيام الصقيع ، فضحكت الدجاجة من كلامه وأضافت قائلة :«وزيادة على هذا سنحضر الحطب الذي نتدفأ به أيام البرد الشديد » . وهكذا انطلق الأصدقاء الثلاثة في العمل دون كلل ، ولما حل الشتاء كان الأصدقاء قد تجمعوا في البيت يضحكون ويلعبون ، غير مهتمين بقصف الرعود ولا بغزارة الأمطار أو عصف الرياح ، وهنا قال العصفور : « الحمد لله أننا جمعنا كل ما نحتاجه قبل حلول الشتاء» فردت القطة : «كل هذا بفضل التعاون وحسن التدبير» وحينها صاح الجميع «عاشت الصداقة» . تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟ ما ذا فعل الأصدقاء في المزرعة؟ على ما اتفق الأصدقاء؟ لماذا؟ ماذا طلبت الدجاجة من أصدقائها؟ هل وافق الأصدقاء على طلبها؟ كيف كانت حالة الجو في الشتاء؟ هل تضرر الأصدقاء من ذلك؟ لماذا؟	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب بالاستعانة بالجدول وبتوجيه المعلم يقوم التلاميذ بانجاز الحوار المسرحي الشخصيات: الراوي، الدجاجة، القطة، العصفور المشهد الأول: في المزرعة الأصدقاء الثلاثة يبنون منزلا ويتقاسمون الأدوار المشهد الثاني: الأصدقاء الثلاثة في المنزل ينعمون بالدفء أمام طاولة الطعام والأمطار تنزل والرياح تعصف خارجه يدور الحوار حول: العمل الذي اختارته كل شخصية، اقتراح كل شخصية لفكرة حول التحضير لفصل الشتاء فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة	تقويم الإنجاز

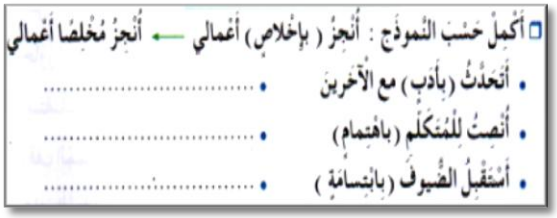
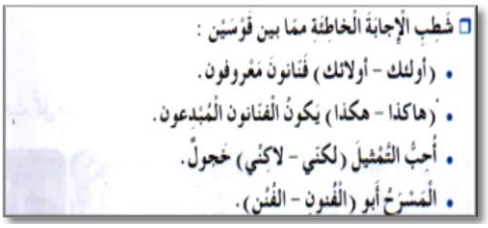
المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (أتمنى أن أتعلم، متعة العرض، عادات من الأوراس) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:** ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: **أتمنى أن أتعلم** - لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟ - ماذا كانت تفعل أوقات فراغها؟ - كيف تعلمت بعض الحروف والكلمات؟ - ماذا كانت تتمنى أن تصير عندما تكبر؟ النص الثاني: **متعة العرض** - أين نصبت خيمة السيرك؟ - كيف تقاذفت الكلام بالكرات؟ - لمن كان يصغي الفيل؟ - كيف غادرت الفتاة المكان؟ النص الثالث: **عادات من الأوراس** - كيف جمعت خالتي طاووس الجيران؟ - ماذا سيحدث في منزل سي الدراجي؟ - أين سيكون اللقاء الأول؟ لماذا؟ - وأين سيكون اللقاء الثاني؟ لماذا؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ ← **كان** أبوها يجالسها كل ليلة كيف كانت تتابع هذه الدروس؟ ← **كانت** تحفظ بسرعة 2 - متى شعرت الفتاة بالدهشة؟ ← لما **بدأ** العرض شعرت بالدهشة ماذا فعلت الأسود؟ ← **شرعت** الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار ماذا فعلت الكلاب؟ ← **أخذت** الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها 3 - لما نادت خالتي الطاووس على النسوة، ماذا فعلن؟ اجتمعن ولبين النداء 4 - كيف اجتمعن؟ ← **شيئا فشيئا** بدأت النسوة يتقدمن **الواحدة تلو الأخرى** توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (66، 70، 74)  **المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي** **السند:** داسين لم تفرح بالمدرسة لأنها تسكن في منطقة معزولة ولا تستقر عائلتها في مكان ثابت، كانت تحلم بالدخول للمدرسة، وتأتى لها ذلك لما زارت خالتها في وسط مدينة تمنراست وزيارتها للمدرسة مع ابن خالتها. **التعليمة:** بناء على ذلك، تصور ماذا ستفعل داسين عند خالتها، ماذا ستزور مع ابن خالتها، ماذا ستشاهد في المدرسة، كيف ستتعامل مع التلاميذ؟ كيف ستختبرها المعلمة...	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص108 ✓ تعيين الكاتب والأعضاء. ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓ إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

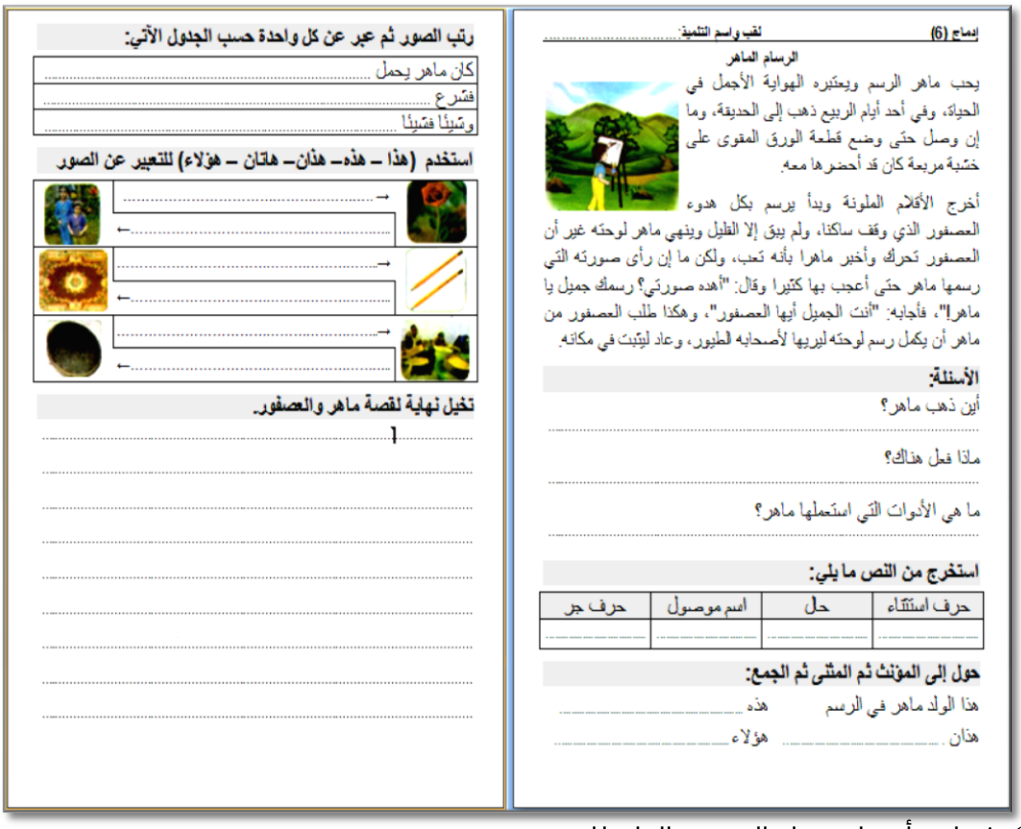
المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة**	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
المدة	90د	**الكفاءة**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا
الحصة	3 و4	**الختامية**	سليما.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**: النصوص الثلاثة **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. 1 - **نص القراءة المعدل (كتابي)** - بين من جرى الحوار في النص؟ - هل الحوار حقيقي أم خيالي؟ - لماذا وقع الكتاب؟ - لماذا أنب الكتاب أحمد؟ - ما فوائد الكتاب المذكورة؟ - كيف نفهم كلماته الصعبة؟ 2 - **نص القراءة (المسرح)** - هل سبق للطفل تمثيل مسرحية؟ - ما الذي أربكه؟ - ما الذي أعاد له الثقة؟ - ما الجملة التي أخطأ فيها؟ - ماذا فعل الجمهور لما أخطأ؟ كيف أنقذ نفسه من الورطة؟ 3 - **نص القراءة (عادات من الأوراس)** - لماذا قصدت سيرين جبال الأوراس؟ - متى كان ذلك؟ - ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ - ماذا حضرت الجدة وقت الغداء؟ - لماذا تفتل النسوة الكسكس جماعيا؟ - هل هذه العادة موجودة في ولايتنا؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (66، 70، 74) لوّن السلوك الذي تتعلّمه من المسرح. الشجاعة الأدبية والجرأة / السرعة والدقة في التسديد / أقبل على التعلّم بمتعة / أتعلّم منه التعاون مع زملائي والمشاعر الطيبة / أكون جبانا ولا أواجه الآخرين  اربط كل جملة بما يناسب ممثلو المسرح • طريقة سير المسرحية مكتوبة بالتفاصيل سيناريو المسرحية • هو الشكل الذي يظهر به موقع الأحداث. ديكور المسرح • يحفظون الأدوار ويؤدون الحوار.  ضع الإجابة الصحيحة في إطار: - تتمسك النساء في منطقة الأوراس بـ: • دباغة الجلود. • صنع الأواني الطينية. • حياكة الزرابي. • فتل الكسكسي. • تقطير الزهور. • خياطة البرنوس.  لوّن البطاقات التي تحمل صناعات تقليدية فقط: صناعة الجرارات / صناعة حلي الفضة / صناعة الفخار صناعة الأواني النحاسية / النسيج / صناعة السيارات	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓قراءة القصة كتاب المتعلم ص 108 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ نظمت دار الثقافة التابعة لولايتكم معرضا للفنون الجميلة ومسرحيات هادفة للأطفال رأيت على الطريق هذه الملصقة وأردت أن تصمم نموذجا على منوالها ✓يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع. ✓يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة. 	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة** **الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد) 90د 5 و6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓ يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) ✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. 1 - في النص الأول (كتابي) تعرفنا على حروف الجر، وعلى أثرها: - علام جلس أحمد؟ جلس **على** الأريكة - عم تعوقه الكلمات الصعبة؟ **عن** الفهم - من يذكر لي حروف الجر؟ كيف يكون الاسم الذي يتبعها؟ - هات مثالا عن ذلك. - ماذا عن الأسماء الموصولة؟ كم عددها؟ ما الفرق بينها؟ - هات أمثلة عنها؟ 2 - ذكرنا في النص الثاني (المسرح) الحال - أعطينا أمثلة عنه - كيف بدأ الطفل عرضه؟ **مرتاحا** ثم انفجر الجمهور **ضاحكا** - كيف يكون الحال؟ إلام يشير؟ هات مثالا عن ذلك؟ 3 - في النص الثالث (عادات من الأوراس) - تكلمنا عن حرفي الاستثناء، هل يحضر العيش بدون خضار؟ لا يحضر **إلا** بالخضار ما دورهما في الجملة؟ - هات أمثلة توظف فيها أحد الحرفين؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات الصفحات (66، 70، 74)  أكمل حسب النموذج : أنجز (بإخلاص) أعمالي ← أنجز مخلصا أعمالي • أتحدث (بأدب) مع الآخرين • ..... • أنصت للمتكلم (باهتمام) • ..... • أستقبل الضيوف (بابتسامة) • .....  شطب الإجابة الخاطئة مما بين قوسين : • (أولئك - أولائك) فنانون معروفون. • (هاكذا - هكذا) يكون الفنانون المبدعون. • أحب التمثيل (لكني - لاكني) خجول. • المسرح أبو (الفنون - الفنن). أكمل الجملتين مستعملا «إلا» أو «سوى» : خرجت كل الأبقار إلى المرعى ..... طبخت الجدة الكثير من الأطباق التقليدية لسيرين ..... أصل اسم الإشارة بالعبارة المناسبة : • هذه • أفراد عائلتي . • هذان • عماتي وخالاتي . • هذا • تحيك الزربية . • هؤلاء • تمخضان الحليب . • هاتان • الثوران ملك لجدي .	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب و الاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	7 و8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زارت الفتاة السيرك واندهشت لما رأته وسمعته **السند**: النص المنطوق (متعة العرض) **التعليمة**: ما هي الحيوانات التي أدهشت الفتاة وفيم كانت دهشتها؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 107 وقراءة النص (الرسام الماهر) قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.  ✓1 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص: - أين ذهب ماهر؟ - ماذا فعل هناك؟ - ما هي الأدوات التي استعملها ماهر؟ ✓استخرج من النص (حرف استثناء، حال، اسم موصول، حرف جر) ✓حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع: ✓رتب الصور ثم عبر عن كل واحدة حسب الجدول ✓استخدم (هذا – هذه– هذان– هاتان – هؤلاء) للتعبير عن الصور	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: بقي ماهر يكمل رسم العصفور ويلونه بألوانه الزاهية، حتى توقف عن الرسم ولم يقدر، لأن ..... أكتب فقرة من 06 إلى 08 تتصور فيها تتمة أخرى للقصة مركزا على حروف الجر والعطف.	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
الحصة	9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة يستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية، هذه الأنشطة تروح عن الإنسان وتهدئ أعصابه، لكنها أيضا تثقفه وتنمي معرفته ✓ قراءة نص الوضعية من قبل بعض التلاميذ بعد تدوينها ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها - ما هي مختلف الهوايات التي يمارسها كل واحد حسب رغبته؟ - لماذا تعتبر هذه الأنشطة مفيدة للعقل؟ - ما الفائدة العلمية لكل نشاط، هات أمثلة عن ذلك ✓ ينتقل التلميذ إلى الصفحة . **الصورة الأولى:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا كتب تحتها؟ - لماذا نال هذا الرسام الثناء؟ - هل تحب هواية الرسم؟ لماذا؟ - فيم تنفعنا الرسومات على تنوعها؟ **الصورة الثانية:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - من يتحكم في الفرقة الموسيقية؟ - لو غاب هذا القائد، ماذا يحدث؟ **الصورة الثالثة:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - من صاحب هذه الصورة؟ ماذا نال؟ ماذا يعمل الآن؟ - ما الفائدة من نشر صور العادات الوطنية؟ **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها. محمد راسم أستاذ الفن التصغيري الجزائري من الفنانين المشاهير. ترك مخطوطات وآثارا تصغيرية تعبر عن المجتمع الجزائري. ونال محمد راسم إعجابا وتقديرا عالميا. رئيس الجوق هو الذي يحدد الإيقاع ويشير إلى بدء العزف والتوقف. وهو الذي يعطي الإشارة بالعزف العالي أو المنخفض، فهو يقود العازفين لكي يتمكنوا من أداء المعزوفة بانسجام. ولد حسين زياني في الجزائر العاصمة عام 1953. درس في كلية الفنون وتخرج منها بتفوق امتياز. وفي نهاية الستينات بدأت رسومه ولوحاته تنتشر في مناحي الجزائر بشكل عام وقد انتسب إلى الأكاديمية الدولية للفنون التشكيلية.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يناقش السندات يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص .....)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

الرسام الماهر

يحبُ ماهِرٌ الرسْم ويعْتبِرُهُ الهواية الأجْمل فِي الحياةِ، وفِي أحدِ أيامِ الربيعِ ذهب إلى الحدِيقةِ، وما إنْ وصل حتى وضع قِطْعة الورقِ المُقوى على خشبة مُربعة كان قدْ أحْضرها معهُ.

أخْرج الأقْلام الملونة وبدأ يرْسُمُ بكُل هُدُوء العُصْفُور الذِي وقف ساكِنا، ولمْ يبْق إلا القلِيل ويُنْهي ماهِرٌ لوْحتهُ غيْر أن العُصْفُور تحرك وأخْبر ماهِرا بأنهُ تعِب، ولكِنْ ما إنْ رأى صُورتهُ التِي رسمها ماهِرٌ حتى أُعْجِب بِها كثِيرا وقال: "أهذِهِ صُورتِي؟ رسْمُك جمِيلٌ يا ماهِرْ!"، فأجابهُ: "أنْت الجمِيلُ أيُها العُصْفُورُ"، وهكذا طلب العُصْفُورُ مِنْ ماهِرٍ أنْ يُكْمِل رسْم لوْحتِهِ لِيُرِيها لأصْحابِهِ الطُيُور، وعاد لِيثْبُت فِي مكانِهِ.

الأسئلة:

أيْن ذهب ماهِر؟

.....

ماذا فعل هُناك؟

.....

ما هِي الأدواتُ التِي اِسْتعْملها ماهِر؟

.....

استخرج من النص ما يلي:

حرف استثناء	حال	اسم موصول	حرف جر
.....	.....	.....	.....

حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع:

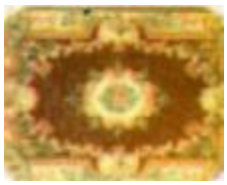
هذا الولدُ ماهرٌ في الرسْم هذه .....

هذان ..... هؤلاء .....

عبر عن كل صورة حسب الجدول الآتي:

كان ماهر يحمل	
فشرع	
وشيئا فشيئا	

استخدم (هذا – هذه– هذان– هاتان – هؤلاء) للتعبير عن الصور

	→ ..... ←.....	
	→..... ←.....	
	→..... ←.....	

تخيل نهاية لقصة ماهر والعصفور.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 11
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن
الدرس	سورة البينة	**الختامية**	الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

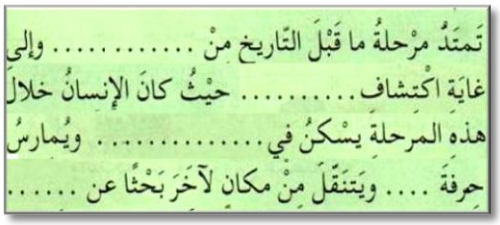
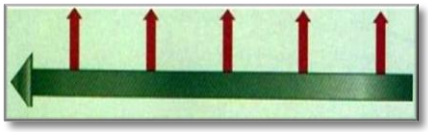
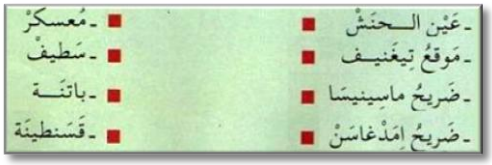
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: بعد موت الجميع، يحاسب الله كل واحد على أعماله. **السّند**: سورتا الزلزلة والقارعة **التّعليمة**: كيف هي مظاهر يوم القيامة؟ هات دليل ذلك من القرآن.	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 61 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم **لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين عبدة الأصنام زائلين عما هم عليه، حتى تأتيهم البينة والحجة وهي محمد صلى الله عليه وسلم، رسول من الله يتلو صحفا مطهرة من الباطل، فيها كتب وأحكام قيمة وما تفرق الذين أوتوا الكتاب في الإيمان بالرسول، إلا من بعد ما جاءتهم البينة أي هو الرسول أو القرآن وقبل مجيئه كانوا مجتمعين على الإيمان به إذا جاء فحسده من كفر به منهم، وما أمروا في التوراة والانجيل، إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين من الشرك، مستقيمين على دين إبراهيم ودين محمد إذا جاء فكيف كفروا به، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك الملة المستقيمة، إن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية أي الخليقة، وإن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير الخليقة، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن، تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم بطاعته، ورضوا عنه بثوابه، ذلك لمن خشي ربه وخاف عقابه فانتهى عن معصيته تعالى.** ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: -الرسول صلى الله عليه وسلم هو الحجة التي أنزلها الله -القرآن الكريم قيم وطاهر -الله أمر الكفار فقط بالإيمان والصلاة والزكاة -شر الناس يعاقبه الله بنار خالدا فيها -خير الناس يجازيه الله بجنة خالدا فيها -في الأخير يرضى الصالحون عن الله ويرضى الله عنهم ✓يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) أخبرنا الله في هذه السورة أنه طلب منا الإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم وبالقرآن الكريم والصلاة والزكاة حتى يدخلنا الجنة، وإلا عاقبنا إذا عصيناه	أنْ يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورةَ ويقرأها ويطَّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريق المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 12
الميدان	تهذيب السلوك	**مؤشرات**	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة**	ويستدل بالحديث الشريف الذي يحث عليها.
الدرس	أحافظ على بيئتي	**الكفاءة**	يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف
الحصة	1 و2	**الختامية**	والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
مركبة	معرفة القيم والسلوكات	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على
الكفاءة	الحميدة وتوظيفها وممارستها		أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكملنا سابقا عن عودة أحمد وخديجة من المدرسة ووقوفهما على تبذير الخبز. السند: درس التبذير التعليمة: ما هي الآية التي حذرنا الله فيها من التبذير؟ بماذا أوصانا ديننا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص62 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ يمر أحمد وخديجة في طريقهما إلى المدرسة بعمال النظافة وهم يجمعون القمامة، لكنهما عند عودتهما يجدان القمامة قد ملأت المكان من جديد. فلماذا ذكرا الأمر لوالديهما، قال الأب: "إن بعض الناس لا يحترمون وقت إخراج القمامة ولا يضعونها داخل الحاويات المخصصة لها". ثم تدخلت الأم قائلة: "لماذا لا نغرس الأشجار في هذا المكان ونجمل الحي؟ وبذلك يكف الناس عن إلقاء القمامة بجوارها. فلقد دعانا لذلك رسولنا الكريم في الحديث الشريف: **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:** **"ما من مسلم يغرس غرسا، أو يزرع زرعا، فيأكل منه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمةٌ، إلا كان له به صدقةٌ".** وفي اليوم الموالي عرض الأب على أهل الحي الفكرة، فقبلوها وتعاونوا لشراء الأشجار وغرسها، وأصبح الحي من أجمل أحياء المدينة. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: -ماذا يلاحظ الولدان كل يوم؟ - ما الذي أدهشهما؟ -بماذا أجابهما الأب؟ - ماذا اقترحت الأم؟ -هل وافق أهل الحي على فكرة الأب؟ - لو كنت معهم، ماذا كنت لتفعل؟ ✓التطرق للحديث وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية -هل الطيور تفسد ثمار الأشجار؟ ماذا نفعل لها؟ لماذا؟ من أوصانا بترك الحيوانات؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: -احترام وقت إخراج القمامة يساهم في نظافة المحيط -القمامة يجب وضعها في حاوياتها حماية من الأمراض والروائح -هناك عدة طرق يجمل به الإنسان المحيط -غرس الأشجار هو عمل ديني ووطني مفيد ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** الإسلام يحثنا * * التلوث والجفاف العناية بالأرض * * ليضمن توفير الغذاء غرس الأشجار يحمي الأرض من * * فيها طاعة لله تعالى يزرع الإنسان الأرض * *أن نزرع ونغرس الأرض تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) أنا أحافظ على البيئة التي أعيش فيها، أغرس وأزرع فيها لأطعم الإنسان والحيوان، ولأن أجر من يغرس الأشجار كبير عند الله تعالى.	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 2. ضع (ص) أو (خ) أمام كل عبارة (ص63) 1. ضع كل عبارة في المكان المناسب (ص64) 2. قدم نصيحة لزميل رأيته يعبث بالأشجار والأزهار (ص63)	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثاني	الدرس 04
الميدان	التاريخ العام	**الهدف التعليمي**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني
الموضوع	إدماج وتقويم	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة. **السند**: مكتسبات الميدان **التعليمة**: سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط ✓يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته ✓يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة **النشاط الأول (32):** أكمل بالجواب الصحيح: كانَ الإنسانُ خلالَ مرحلة مرحلة .....: ..... مرحلة ..... - يَرْسُم ويَنْقُشُ عَلَى ..... - يَكْتُبُ على ..... - يُمارِسُ الزِّراعَةَ بـ..... - يُمارِسُ الزِّراعَةَ باعْتِمادِهِ على..... - يَسْكُنُ في ..... - يَسْكُنُ في ..... **النشاط الثاني (32):** أملأ الفراغ بما يناسب  تَمتَدُّ مرْحلةُ ما قَبْلَ التّاريخ مِنْ ..... وإلى غايَة اكْتشاف..... حيْثُ كانَ الإنسانُ خلالَ هذه المرحلة يسْكنُ في..... ويُمارسُ حرفَة .... ويَتنقّلَ مِنْ مكانٍ لآخَرَ بَحْثًا عن ..... ✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم **النشاط الثالث (32):** أذكر شفهيا أهم الآثار الموجودة في منطقتك أو في متحف زرته يوما ما. .... **النشاط الأول ص(33):** صنف جماعيا الآثار المذكورة في جدول لآثارُ الماديةُ | الرُّسومُ والنقوشُ | الوثائقُ المكتوبةُ ✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم **النشاط الثاني ص(33):** رتب الأزمنة المختارة على الجدول  **النشاط الثالث ص(33):** أربط بين المواقع الأثرية وأمكنتها  - عَيْن الـحَنَشْ - مُعسكرْ - مَوقعُ تِيغَنيـف - سَطيفْ - ضَريحُ ماسِينيسَا - باتنَـة - ضَريحُ إمَدْغاسَنْ - قَسَنطينَة ✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم	يسترجع مميزات المرحلة التاريخية وما قبل التاريخية يعدد الآثار الوطنية القريبة أو المشهورة يصنف الآثار إلى مجموعات حسب النوع يسترجع الخط الزمني في ترتيب مجموعة أحداث يسترجع الآثار في بعض الولايات من الوطن
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** **لاحظ التمرين الآتي وأعد ملء الفراغات بما يناسبها:** تتنوع آثار العصر القديم بمنطقة شمال إفريقيا ومنها المخطوطات و ..... و..... و..... و ..... وهي توجد بمختلف المواقع الأثرية	يلخص ما تعلمه في جملتين

يستحسن اختيار ما يناسب مستوى وقدرات التلميذ، ويمكن تكملة بعض الأنشطة في المنزل وشفهيا دون التعمق نظرا لصعوبة وعدم جدية بعض المواضيع

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثاني	الدرس 6
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	إدماج وتقويم	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ **السند**: درس الطقس والمناخ **التعليمة**: ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	✓ يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط ✓ يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته ✓ يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة **النشاط الأول (82):** أجب بنعم أو لا بعد كل عبارة: - تَقعُ السُّهولُ السّاحليةُ في الجَنوبِ الجَزائريِّ. ( ) - يَسودُ المَناطقَ الدّاخليةَ مِنَ الجزائرِ مُناخُ البَحرِ الأبيضِ المُتوسِّطِ. ( ) - تَقعُ الهِضابُ العُليا في المَناطقِ الشّماليةِ للجزائرِ. ( ) - المُناخُ هوَ حالةٌ جَويةٌ سائدةٌ في مَنطقةٍ مُعَيَّنَةٍ لِفَترةٍ زَمَنيةٍ طويلةٍ. ( ) - لا تَقعُ جِبالُ التّاسيلي في مَنطقةِ الهِضابِ العُليا مِنَ الجَزائرِ. ( ) **النشاط الثاني (82):** في بضع كلمات، حدد كيف تؤثر الطبيعة في نشاط الإنسان الاقتصادي **النشاط الثالث (82):** في بضع كلمات، حدد كيف يؤثر العمل المادي واللا مادي في حياة الإنسان ✓ تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم **النشاط الثاني ص(83):** صنف جماعيا الآثار المذكورة في جدول المَظْهَرُ التَّضارِسِيُّ / الخَصائِصُ الطَّبيعيةُ / المِثالُ السهول / / جرجرة / / الهضاب / / **النشاط الثاني ص(83):** صف حالة الطقس اليوم - ✓ تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم **النشاط الثالث ص(83):** ضع علامة (x) في الخانة المناسبة النَّشاطُ الاقتصاديُّ / المَدينةُ / الرِّيفُ / إنتاجٌ ماديٌّ / إنتاجٌ لامادِّيٌّ الصِّناعةُ / / / / الزِّراعةُ / / / / الخَدماتُ / / / / **النشاط الرابع ص(83):** ضع (+) أو (-) أمام كل جواب ■ ضَعْ علامَةَ (+) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ و (–) أمامَ العِبارةِ الخاطِئةِ - العَمَلُ يُحقِّقُ السَّعادةَ والكرامَةَ للأفرادِ. ( ) - العَمَلُ يُلبِّي حاجاتِ الأفرادِ والمُجتمعاتِ بِمُختلفِ السِّلَعِ والخَدماتِ. ( ) - الاعتمادُ على النَّفسِ أفضلُ وسيلةٍ لِلرُّقيِّ والنَّجاحِ في الحَياةِ. ( ) ✓ تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم	يسترجع مفاهيم السهول والجبال والهضاب يثبت العلاقة بين الطبيعة والمناخ ونشاط الإنسان الاقتصادي يسقط ما تعلمه لوصف طقس في مكان وزمان معينين يميز بين أنشطة الريف والمدينة في مجال العمل يثبت المفاهيم حول العمل وعلاقته بالمجتمع
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة وتلك التي تمارس في الريف أذكر نشاطا من الأنشطة التي تمارس في محيطك وصفه	يلخص ما تعلمه في جملتين

يستحسن اختيار ما يناسب مستوى وقدرات التلميذ، ويمكن تكملة بعض الأنشطة في المنزل، كما يستحسن استخدام الشفهي أكثر من الكتابي الذي يتطلب الوقت والجهد.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 4
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **الدرس** الرزنامات **الحصة** 45د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**مركبات الكفاءة** يتعرف على مفهوم الرزنامة وتنوعها وضرورة استخدامها لتحديد تاريخ معين **الكفاءة الختامية** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن **التعليمة:** فيم تستخدم الرزنامة؟ ما هي المعلومات التي تحتويها؟ هل يمكننا الاستغناء عنها؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص82)** تمعن المعلم قليلا في الرزنامة ثم سجل تاريخ اليوم على السبورة، فكتب الثلاثاء 10 مارس 2017 الموافق لـ11ربيع الأول 1438. مم يتكون تاريخ اليوم المكتوب على السبورة؟ ✓يلاحظ التاريخ ويستخرج منه اليوم والشهر والسنة لاحظ الجزء الأول من التاريخ، ما هو رقم اليوم؟ ما هو رقم (اسم) الشهر؟ ما هو العام المشار إليه؟ حوط هذا اليوم في الرزنامة ماذا يوجد في الجهة اليمنى من التاريخ؟ هل كتب المعلم 11 أو 10؟ إذن ماذا يمثل الرقم 11؟ كيف لونت أيام الدراسة؟ وأيام العطل؟ مجموعة الأيام المؤطرة، ماذا تعطي لنا؟ هل نستطيع أن نعرف التواريخ القادمة بالرزنامة؟ لاحظ بداية السنة، ماذا يقابل هذا اليوم من التاريخ الهجري؟ إذن ماذا نكتب؟ الأحد 1 جانفي 2017 الموافق لـ2ربيع الثاني 1432 ما هو تاريخنا اليوم؟ الاثنين 9 أفريل 2018 الموافق لـ23 رجب 1439 ✓يكتشف بعض فوائد الرزنامة من خلال ملاحظة صورة شهر أفريل لاحظ الصفحة المقابلة من شهر أفريل كم يوما في هذا الشهر؟ كم رقم الشهر؟ في أي يوم يأتي 16 أفريل؟ ماذا يمثل هذا اليوم؟ بالنسبة لنا، متى يكون يوم 16 أفريل؟ الإثنين القادم ما التاريخ الهجري الذي يوافقه إن شاء الله؟ 30 رجب 1439 ✓يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **في الجزائر نستعمل رزنامة ميلادية (م) وهجرية (هـ)، فأيام الأشهر الميلادية بين 30 و31 يوما وأشهر السنة الهجرية بين 29 و30 يوما** **عدد أيام السنة الميلادية هو 365 يوما وعدد أيام السنة الهجرية هو 354 يوما**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص83)** النشاط الأول: (ص 83) استعمل رزنامة (جماعية أو فردية) لهذه السنة وحدد ما يلي: تاريخ ميلاد سندس هو 14 أفريل، ما يوافقه بالهجري؟ في أي يوم تحتفل بعيد ميلادها؟ ذكرى المولد النبوي 12 ربيع الأول من الشهر الهجري، ما الذي سيوافقها من الميلادي؟ عيد العمال سيكون في 1 ماي، ما التاريخ الهجري الذي سيقابله؟ ذكرى 1 نوفمبر هي ميلادية، ما التاريخ الهجري الذي سيقابلها؟ في أي يوم يكون ذلك؟ النشاط الثاني: (ص 83) ماذا يمثل تاريخ أول نوفمبر و5 جويلية من كل سنة ؟ متى يكون ذلك؟ ماذا يمثل تاريخ أول شوال من كل سنة؟ متى يكون ذلك؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 5
الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات**	التمييز بين السنتين الهجرية والميلادية والتعرف على
الدرس	الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية	**الكفاءة**	كيفية حساب كل سنة
الحصة	45د	**الكفاءة**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الختامية**	المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
		القيم والمواقف	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ ما هي الرزنامة؟ ▪ ما أنواع الرزنامات الموجودة في بلدنا؟ هل لك أن تذكر أشهر كل واحدة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص84)** نستعمل في حياتنا اليومية رزنامتين، واحدة ميلادية وواحدة هجرية. ▪ هل يوجد اختلاف فيما بينهما؟ **النشاط الأول:** ▪ لاحظ الرزنامة المزدوجة في الشكل الأول ▪ ماذا تلاحظ؟ ▪ هل لهما نفس تاريخ السنة؟ ▪ ما هو تاريخ السنة الميلادية؟ ▪ ما هو تاريخ السنة الهجرية؟ ▪ هل لهما نفس الشهور؟ كم عددها؟ ▪ هل التاريخ (رقم اليوم) هو نفسه في كلا التقويمين؟ **النشاط الثاني:** ▪ لاحظ الرزنامة الميلادية لسنة 2017 (الصورة 2) ▪ لماذا سميت بالميلادية؟ ▪ على أي أساس تحسب الأيام؟ ▪ لاحظ الرزنامة الثانية. لماذا سميت بالهجرية؟ ▪ علا أي أساس تحسب الأيام؟ **النشاط الثالث:** ▪ ماذا تلاحظ؟ ما الذي يدور حول الآخر؟ ▪ كيف نحسب سنة ميلادية؟ بدوران الأرض دورة كاملة حول الشمس ▪ كيف نحسب شهرا هجريا؟ بدوران القمر حول الأرض ▪ للحصول على سنة هجرية، كم يدور القمر من مرة؟ 12 **ماذا تعلمت؟** **سنة ميلادية بدأت منذ ميلاد عيسى عليه السلام، وتحسب بدوران الأرض حول الشمس دورة واحدة، والسنة الهجرية بدأت منذ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وتحسب بدوران القمر حول الأرض 12 مرة.** 	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	-أتحقق من تعلماتي: النشاط الأول: (ص 85) ▪ اربط كل رزنامة بما يوافقها من معلومات 	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 6

الميدان	الحياة المدنية	**الهدف التعلمي**	يسترجع معارف المقطع ويطبق ذلك في إنجاز التطبيقات
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	أقوم تعلماتي	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1		
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة		

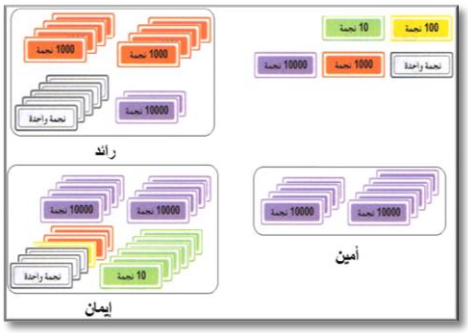
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كنت تبحث عن القنوات في التلفاز فاستمعت لعديد اللغات التي لم تفهمها **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: هل توجد عدة لغات في وطننا؟ هات كلمات منها.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	✓ يستهل موضوع التطبيقات بما ورد في الوضعية الانطلاقية للمقطع: يختلف أفراد المجتمع بتنوع ثقافاتهم وألوانهم ولغاتهم، وهذه حقيقة وجب احترامها والتعايش مع فئات المجتمع في سلام وانسجام. ✓ يطلع على مختلف التطبيقات المبرمجة وينجزها مرحليا ✓ يسترجع الخلاصة والمعلومات قبل كل تطبيق ثم يستنتج الفائدة من وراء ذلك ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 28 ✓ ملاحظة الصورة واكتشاف مختلف التطبيقات المبرمجة **التطبيق الأول:** أكتب على الألواح (صحيح) أو (خاطئ) لما يدل على أهمية التنوع الثقافي -تراث مشترك بين أفراد المجتمع نعم -عامل وحدة الوطن وقوته وصموده نعم -يحقق التنمية في المجتمع نعم -يدل على التعايش السلمي بين أبناء الوطن نعم -يسبب الفتنة والكراهية لا **التطبيق الثاني:** أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه العادات الأصيلة والعادات المحرفة والسيئة **التطبيق الثالث:** أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه السلوكات المقبولة والمرفوضة **التطبيق الرابع:** نظمت البلدية سباقا بين تلاميذ الابتدائي وتلاميذ المتوسط وقطع الجميع نفس المسافة، وهي 100 متر. من فاز السباق؟ لماذا؟ بماذا يحس تلاميذ الابتدائي؟ ماذا كان يجب أن يحدث؟ ما هي الكلمات التي تعبر عن شعورك حول هذه الحادثة؟ ظلم – تمييز – عدل – غش – حق	يسترجع مفهوم التنوع الثقافي ودوره في المجتمع يميز بين التقاليد الصحيح وتلك التي تعارض ثقافة وديانة المجتمع يعدد مختلف التصرفات والسلوكات التي تمتن العلاقة بين أفراد المجتمع الواحد يكتشف مفهوم العدالة وتكافؤ الفرص
التدريب و الاستثمار	-ما هي القيم التي تستنتجها بعد إنجازك لهذه التطبيقات؟ -الموروث الثقافي متنوع في بلادي وجميل -عادات أجدادي أصيلة تغنيني عن عادات الغرب السيئة -تنوع اللهجات والألبسة والأطعمة في بلادي تعبر عن تاريخنا العريق -العدالة بين الجميع تفرض علينا احترام جنس وعمر ومستوى كل فرد ومعاملته حسب قدراته	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

عادات وتقاليد أصيلة	عادات وتقاليد محرفة
• الاحتفال بالمولد النبوي الشريف • التويزة • إكرام الضيف •	• الوشم • الزواج بالطريقة الغربية • وضع الطعام على القبور • الاحتفال بعيد الخوف (هالوين)

عادات تدل على تقبل الآخر	عادات تدل على عدم تقبل الآخر
• احترام عادات وتقاليد الآخرين • تعلم لغات الغير للتواصل معهم • تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة • أتراسل بلغات منتشرة في وطني	• السخرية من الثقافات المختلفة • التمييز بين السكان حسب إقامتهم • •

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 20

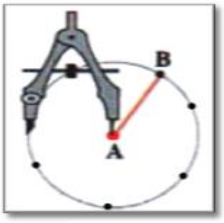
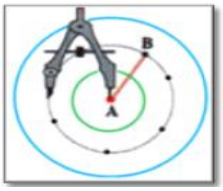
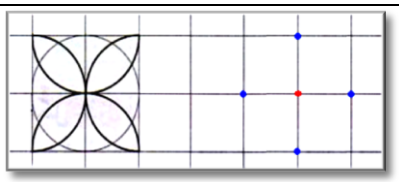
الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	تفكيك وتركيب أعداد أقل من 100000
النشاط	الأعداد إلى 99999 (2)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يركب أعدادا بناء على أجزاء مملاة على التلاميذ ما هو العدد الذي فيه 6 آلفا و8 عشرات و3 مئات و5 وحدات؟ ما هو العدد الذي فيه 20 مئات و50 وحدات؟ إملاء أعداد أخرى بنفس الطريقة	يحسب جداءات ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 22022 – 90909 –12345 – 80000 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 87 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل كان الأطفال يلعبون بالبطاقات التي تحمل نجوما مختلفة العدد، فجمع أمين 9 بطاقات بنفسجية وجمع رائد بطاقتين بنفسجيتين و8 بطاقات حمراء و5 بطاقات بيضاء وجمعت إيمان بطاقات دون أن تعدها، لكنها وجدت في المجموع 82163 نجمة كم جمع رائد وكم جمع أمين من نجمات؟ ما هي البطاقات التي تحصلت عليها إيمان؟ **الإجراءات** ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها بمساعدة المعلم  -كم بطاقة بنفسجية مع أمين؟ -كم مقدار كل بطاقة؟ عشرة آلاف -كم يصير عنده؟ 90000 -هل عنده بطاقات من نوع آخر؟ -كم عشرات الآلاف عند رائد؟ -كم آلاف عند رائد؟ -كم مئات عند رائد؟ -كم مجموع ما جمعه؟ 98005 -هل نعلم كم بطاقة جمعت إيمان؟ لا -لكن كم المجموع الذي حصلت عليه؟ -إذن اتبع هذا الأسلوب لتحديد عدد البطاقات: (3*1)+(6*10)+(1*100)+(2*1000)+(8*10000) = 82163 -كم بطاقة من كل لون جمعت إيمان ؟ -الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى كتابة العدد على شكل مجموع عدة معاملات مع تحديد مرتبة كل رقم **مرحلة الانجاز:** 1. أكمل حسب المثال: 43015 = (.*10000)+(.*1000)+(.*100)+(.*10)+. ..... = (8*10000)+(3*1000)+(1*100)+(9*10)+7 2.أرسم جدول المراتب واكتب فيه ما يلي: 10067 – 43015 – 58254 **تعلمت** يمكنني تفكيك عدد من 5 أرقام إلى مجموع أعداد، كل حسب رتبته	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يفكك الأعداد إلى مجموع معاملات يستخدم الجدول في قراء الأعداد يحل مشكلات لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 58 في الحصة الثانية. 1. اربط بين العدد ومفكوكه 2. أكمل حسب المثال 3. حدد رتبة كل من 5 و 0 أبحث. أكمل الفراغ بما يناسب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 21

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يستعمل المدور بطريقة صحيحة ويتعرف على بعض عناصر الدائرة
النشاط	الدائرة	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**الختامية**	ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
الحصة	3 و4	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يراجع قواعد تحويل السعات مستخدما الجدول: -اكتب السعات التالية على الجدول واقرأها بعدة وحدات -400cL – 9900mL – 4dL 4mlL – 19L	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** -أرسم دائرة على لوحتك بالطبشور، هل هي متناسقة؟ -ماذا يلزمني لرسم دائرة خطها متناسق؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 88 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيلها بالرسومات التوضيحية ضع نقطة حمراء على الصفحة، وارسم حولها 5 نقاط، كل نقطة تبعد عن النقطة الحمراء 3سنتمتر. هل هذه النقط على استقامية؟ الآن ضع ابرة المدورة على النقطة الحمراء، وافتح المدور بقياس 3 سنتمتر، ثم حاول رسم الدائرة. هل مس خط الدائرة النقط الخمسة السابقة؟ ماذا تستنتج؟   **الإجراءات** ✓ يرسم النقط الخمسة التي تبعد بنفس القياس مرحليا فرديا وجماعيا بالتوازي ✓ يسمي النقطة الحمراء A، ويختار نقطة سوداء ويسميها B ✓ فتح المدور بقياس 3 cm ويضع إبرة المدور على النقطة الحمراء أو يفتح من A إلى B -كم قياس المدور؟ 3 سنتمتر -أمسك رأس المدور وارسم الدائرة مرحليا -هل الدائرة تمس النقط الخمسة؟ -هل يمكننا رسم نقط أخرى تبعد نفس المسافة عن النقطة A؟ -ارسم خطا بين A و B، كيف نسمي هذا الخط؟ قطعة مستقيمة نسمي النقطة A مركز الدائرة التي رسمناها هذه القطعة في الدائرة تسمى نصف القطر -كم طول نصف القطر في هذه الدائرة؟ -ارسم في نفس المركز دائرة نصف قطرها 4 سنتمتر وأخرى نصف قطرها 2 سنتمتر **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى فكرة الدائرة ومركزها وخاصية النقاط التابعة لها، وأن للدائرة قياس معين يسمى نصف القطر **مرحلة الانجاز:** - انظر للشكل المرسوم -في النقطة الحمراء أرسم دائرة نصف قطرها قياس مربع واحد -في كل نقطة من النقط الأربعة أرسم نصف دائرة بنفس القياس  **تعلمت:** وسط الدائرة يسمى المركز والقياس من المركز إلى محيط الدائرة يسمى نصف القطر	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتعرف على تسمية بعض عناصر الدائرة يتدرب على طريقة رسم دائرة صحيحة يوظف المدور في رسم أشكال مزخرفة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 59 في الحصة الثانية. 1. أرسم دائرة نصف قطرها OA ثم أكمل رسم الدائرة 2. أكمل رسم الإفريزة ولونها 3. أرسم الدائرتين حسب الشروط أبحث. أكمل رسم كل دائرة بناء على المركز المناسب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

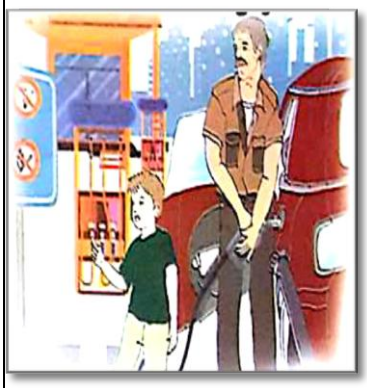
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 22

الميدان	تنظيم معطيات	**الهدف التعلمي**	يستخراج معلومات ضرورية يحل بها مشكل
النشاط	حل مشكلات(2)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	5 و6		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يتدرب على تركيب عدد من جداء عدة ثنائيات مختلفة لاحظ المثال، يمكننا تفكيك 12 إلى 1*12 أو 2*6 أو 3*4 فكك بنفس المنوال: 18 ، 24، 8	يستخدم جدول الضرب لإيجاد الثنائيات المناسبة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** أحسب العمليات الآتية عموديا: 1450-1257 ، 42845+47155 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 89 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل في الجدول المقابل معلومات عن ثلاثة أشخاص، استعملها لتجيب عن الأسئلة التالية: أ- ما هو فرق الطول بين أمين وليلى؟ ب- كم يبلغ وزن أمين وليلى معا؟ ج- ما الفرق بين وزن الأب ووزن أمين وليلى معا؟ | | العُمُرُ بالسّنوات | القَامَة بالسنتمتر | الوَزْنُ بالكيلوغرام | | أمين | 10 | 135 cm | 36 kg | | لَيْلَى | 8 | 118 cm | 25 kg | | الأَبُ | 37 | 180 cm | 84 kg | **الإجراءات:** ✓ تعليق نسخة مكبرة أو رسم جدول ذو مدخلين ✓ طرح أسئلة اختباريه حول فهم مغزى المعطيات -ما وزن الأب؟ ما وزن أمين؟ -ما هو عمر ليلى؟ ما هو طول قامة الأب؟..... ✓ يطلب من التلاميذ الإجابة فرديا على كل سؤال من الأسئلة الثلاثة، ثم يقارنوا نتائجهم بزملائهم ✓ يعرض الأستاذ بمعية التلاميذ الحلول المناسبة للمشكلة المطروحة ✓ لإيجاد فرق الطول بين أمين وليلى نقوم بطرح الأصغر من الأكبر: 135-118=17cm ✓ لإيجاد الوزن الكلي نجمع الأوزان الجزئية: 25+36=61kg ✓ لإيجاد الفرق بين وزن الأب ووزن الولدين: 84-61=23kg **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يكتشف فائدة الجدول في حوصلة البيانات وإعطائها تخليصا مناسبا يسهل عملية حل المشكلة. ✓ ويستنبط مطالب أخرى من خلال الجدول لم يتم ذكرها في المرحلة الأولى ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يمثل الجدول عدد الزوار بأحد المتنزهات، بعضهم من الكبار وبعضهم من الصغار -كم بلغ عدد الزوار الكبار يوم الجمعة؟ -جد عدد الأطفال الذي زاروا المتنزه خلال الأيام الثلاثة؟ -أحسب ذهنيا 643+1523 -كيف وجدت هذه النتيجة؟ | | السَّبْتُ | الجُمُعَة | الخَمِيس | | الكِبَار | 643 | 761 | 646 | | الأَطْفَال | 1523 | 1328 | 929 | | المَجْمُوع | 2166 | 2089 | 1575 | **تعلمت:** يقدم الجدول ذي المدخلين معلومات يمكنني استعمالها في حل المشكلات ويسهل علي المقارنة بين هذه المعلومات.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع قواعد قراءة وتحديد معلومات الجدول ذي المدخلين يستخدم الجدول في استخراج المعلومات وتوظيفها يستنتج طريقة حساب المجموع والفرق باستخدام الجدول يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 60 في الحصة الثانية. 1. أنجز العمليات واملأ الجدول بناء على ما قرأت 2. أوجد كتلة الاسمنت والكتلة الاجمالية من خلال الجدول 3. ما هو عدد شجيرات هذا الفلاح 4. أبحث عن وزن الصندوق وهو فارغ	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **في محطة البنزين** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55و مناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الأولى. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض الوسائل الإلكترونية الحديثة. وعدد محاسنها ومساوئها.	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (في محطة البنزين) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:**  يذهب يوسف أسبوعيا مع والده إلى محطة البنزين.ليزودوا السيارة بالوقود، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استعمال الهاتف النقال.فسأل والده:لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال هنا يا أبي؟ الأب: يمنع استعمال الهاتف النقال في محطات البنزين، لأنه يمكن أن يتسبب بشرارة تتسبب على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه.، عند تلقي المكالمة. يوسف: إنها معلومة مفيدة لم أكن أعلمها من قبل ! الأب: أضف إلى معلوماتك أيضا، أنه يمنع استعمال الهاتف النقال في الطائرة لأنه يشوش على أجهزة الاتصال فيها. وكذلك في المستشفى لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية. وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنه قد يزعج المصلين،، وعندما ننام أيضا، علينا أن نغلق هواتفنا النقالة، أو نبعدها عنا، حتى لا نتأذى بالأشعة الصادرة عنها. يوسف: شكرا، يا أبي على هذه المعلومات القيمة، أنا أستعمل الهاتف النقال يوميا ولا أعرف أنه يتسبب في الأذى أو الإزعاج، من اليوم فصاعدا سأستعمل الهاتف النقال للضرورة فقط **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - عدد شخصيات القصة - أين وقعت أحداث القصة؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعيا؟ ماذا يفعلون هناك؟ -ماذا لفت انتباه يوسف؟ عمّ سأل يوسف أباه؟ بم أجابه؟ -ما هي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال؟ لماذا؟ -ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النّقال؟ -بماذا وعد يوسف والده؟ **أعبر عن المشهد:** -أين يقف الأب؟ ماذا يفعل؟ أين وضعت اللوحة؟ إلى ماذا تشير؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **الهاتف النقال وسيلة اتصال حديثة، ضرورية في حياة الإنسان، لكن علينا أن نحسن استعمالها.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 76 لَوِّن الإجابَةَ الصَّحيحَةَ : مِنَ الأَماكِنِ الَّتي يُمْنَعُ فيها اسْتِخْدامُ الهاتِفِ النَّقّالِ . الْمَنْزِل / الْحَدِيقَةُ العامَّة / الْمُسْتَشْفى / الْمَدْرَسَة / الشّارِع الْمَسْجِد / مَحَطَّةُ الْبَنْزين / الْمَقْهى / السَّيّارَة / الطّائِرَة اِرْبِطِ الْعِبارَةَ بِما يُناسِبُها : • يُزْعِجُ الْهاتِفُ النَّقّالُ الْمُصَلّين • في مَحَطَّةِ الوَقود . • يُشَوِّشُ على الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ • في الطّائِرَة . • يُشَوِّشُ على أَجْهِزَةِ الاتِّصالِ • في الْمَسْجِد . • يَتَسَبَّبُ في الْحَرائِقِ • في الْمُسْتَشْفى .	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**أسبوعيا – يوميا**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (محطة البنزين). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي الأماكن التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -متى نستعمل الهاتف النقال؟ -متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين؟ • نستعمل الهاتف النقال **يوميا**. • يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين **أسبوعيا**. -ما نوع الجمل ← جمل فعلية -ما نوع هذا الفعل الذي بدأت به الجمل ← فعل مضارع -كم مرة يتكرر هذا الفعل ← يوميا أو أسبوعيا -طرح أسئلة توجيهية لتوظيف الصيغ من طرف المتعلمين. -متى تذهب للمسجد لأداء صلاة الجمعة ← أذهب أسبوعيا لأداء صلاة الجمعة. -متى تمارس الرياضة ← أمارس الرياضة أسبوعيا. -متى تذهب مع والدك لزيارة جدك ← أذهب مع والدي لزيارة جدي يوميا. -متى نحيي العلم في المدرسة ← نحيي العلم يوميا. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي: أمي تتحدث بالهاتف **يوميا .** أنا أقصد مقهى الانترنيت **أسبوعيا.** 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 76 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**وسائل الاتصال الحديثة**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يستعمل يوسف الهاتف النقال يوميا.. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما رأيك في تصرفه؟ قدم له نصائح.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** نستعمل في حياتنا اليومية العديد من وسائل الاتصال الحديثة التي صار من الصعب أن نتخلى عنها. -سم بعض هذه الأجهزة. -كيف تساهم هذه الأجهزة في تسهيل حياتنا؟ -اختر جهازا من هذه الأجهزة المصورة وتحدث عن الخدمات التي يقدمها وعن الضرر الذي يمكن أن يتسبب فيه. طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -سم هذه الأجهزة. -فيما نستعمل كل منها. -أذكر فوائدها. -متى نستعملها؟ما هي الأضرار التي تسببها؟ -كيف نحسن استغلالها؟ ✓ذكر مزايا وسائل الاتصال في فقرة شاملة: تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتتنوع، كالكمبيوتر والهاتف النقال والتلفاز واللوحات الرقمية هي ضرورية في حياة الانسان المعاصر ولا يمكن الاستغناء عنها. فالانسان اليوم يستعمل االهاتف النقال يوميا ولا يمكن أن يستغني عنه فيستعمله كوسيلة اتصال وكآلة حاسبة ومصباح ويلتقط به صورا تذكارية ويساعدنا في مراجعة الدروس -ماذا يسمى هذا الجهاز؟ -أذكر مكوناته عدد مجالات استعماله -هل يمكن أن نستغني عن خدماته؟ -متى نستعمله؟ -ما هي الأماكن التي لا نستعمله فيها؟ لماذا؟ -ما هي الأضرار التي قد يتسبب فيها؟ ✓ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة: يجب علينا ان نحسن استغلاله فقد يكون مضرا بالصحة إذا أفرطنا في استخدامه، كما يجب علينا أن لا نستعمله في المدرسة والمسجد ومحطات البنزين و أنبه والدي ألا يستخدمه عند السياقة فهو سبب في الحوادث المرورية الخطيرة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتتنوع، كالكمبيوتر والهاتف النقال والتلفاز واللوحات الرقمية هي ضرورية في حياة الانسان المعاصر ولا يمكن الاستغناء عنها. فالانسان اليوم يستعمل االهاتف النقال يوميا ولا يمكن أن يستغني عنه فيستعمله كوسيلة اتصال وكآلة حاسبة ومصباح ويلتقط به صورا تذكارية ويساعدنا في مراجعة الدروس. لكن يجب علينا ان نحسن استغلاله فقد يكون مضرا بالصحة إذا أفرطنا في استخدامه، كما يجب علينا أن لا نستعمله في المدرسة والمسجد ومحطات البنزين و أنبه والدي ألا يستخدمه عند السياقة فهو سبب في الحوادث المرورية الخطيرة....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **محمول جدتي**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتتنوع. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:عدد بعض وسائل الاتصال الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 112 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -ماذا تعلق الجدة في رقبتها؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -عدد شخصيات القصة -ما هو الجهاز الذي تعلقت به الجدة -من أهداها إياه؟ في أي مناسبة تحصلت الجدة على الهدية؟ كم كان عمرها؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة -جد لكل كلمة ضدها في النص: -تعجب (.....) الرديء (الرفيع) – متعلمة (أميه) – الفرح (الكآبة) ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 113. -لماذا تحايل الأحفاد على الجدة؟ هل قبلت الجدة عرض الأحفاد؟ -لماذا انزعجت الجدة من المراة التي تحييها في الهاتف؟ -من تكون هذه المراة؟ أين تحتفظ الجدة بهاتفها النقال؟ -اختر الإجابة الصحيحة: **تحسن الجدة استعمال:** الوابكام السكايب لا احد يملك رصيدا يضاهي رصيد جدتي بمعنى رصيدها دائما فارغ رصيد هاتفها أكبر من رصيد بقية الأسرة **أثري لغتي:** جد لكل جهاز اتصال صورته . ألوابكام، ألفاكس، ألتيليكس، ألمحمول، ألّلويحة الإلكترونية، ألهوائي ألمقعر . 	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على الأجهزة الالكترونية
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 76 ✓كتابة حرف ع في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

تحسن الجدة استعمال:

الوابكام	السكايب	

لا احد يملك رصيدا يضاهي رصيد جدتي بمعنى	رصيدها دائما فارغ	رصيد هاتفها أكبر من رصيد بقية الأسرة

أثري لغتي:

❶	❷	❸	❹	❺	❻

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **محمول جدتي + الصفة**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الصفة.
الحصة	6 و7	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -في أي مناسبة تحصلت الجدة على الهاتف النقال؟ هل تحسن الجدة استعمال هاتفها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -أحبت الجدة هاتفها النقال كثيرا؟ استخرج ما يدل على ذلك من النص -الهاتف النقال اختراع له إيجابيات وسلبيات. اذكرها؟ ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الصفة)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓ما هي الهدية التي حصلت عليها الجدة في عيد ميلادها السبعين؟ من أي طراز؟ في عيد ميلادها السبعين حصلت جدتي على هاتف **نقال** من الطراز **الرفيع**. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← في – على - من -استخرج من الفقرة فعل ماض واكتبه على لوحتك ← حصلت. -ما نوع الجملة: حصلت جدتي على هاتف نقال ← جملة فعلية. - طرح الأسئلة لاكتشاف الصفة: -ما هي صفة الهاتف (ثابت أم نقال) ← ثابت. -ما هي حركة الكلمتين هاتف وثابت ← مجرورة. -في أي صيغة وردتا ← المفرد المذكر. -هل هما معرفة أم نكرة ← معرفة -التدرج في الأسئلة بالنسبة ل: الطراز الرفيع - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الصفة هي وصف لاسم ما، ويسمى الموصوف، وهي تتبعه في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث.** **مثال: اشتريت من المكتبة القريبة كتابا كبيرا ومسطرتان طويلتان** موصوف صفة موصوف صفة موصوف صفة ✓يتم اكتشاف الصفة وتبعيتها للموصوف في الأمثلة من طرف التلاميذ من خلال أسئلة توجيهية. **تدريب:** ضَعِ سَطْرا تَحتَ الصِّفَة. إشْتَرَيْتُ حاسوبًا جَديدًا. في هاتِفِ جَدّتي رَصيدٌ كَبيرٌ. تَرْتَدي جَدّتي عِقْدًا جَميلاً. - لِلتِّلْفازِ الجَديدِ الّذي إشْتَراهُ أبي صُورَةً نَقِيّةً أكْمِلِ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ: الكَريمَ – النَّقّال – رَائِعٌ – مُلَوَّنَةً الحاسوبُ جِهازٌ..... - حَفِظَتْ جَدّتي القُرآنَ... بِاسْتِعْمالِ الهاتِفِ يُسَهِّلُ الهاتِفُ... الاتِّصالَ في مَكانٍ. - أَلْتَقِطُ صُوَرًا....بالهاتِفِ النَّقّالِ. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الصفة ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الصفة في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 76 أوظف الصفة** -ضع سطرا تحت الصفة - تعلق جدتي نظارة كبيرة - عمي رجل لطيف - تملك جدتي هاتفا ذكيا - يقرب الهاتف المسافات الطويلة - أعجب هاتف الجدة الأحفاد الصغار – أستمع إلى موسيقى عذبة من الهاتف النقال	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +إملاء **محمول جدتي + الهمزة في أول الكلمة** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف الهمزة في أول الكلمة. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

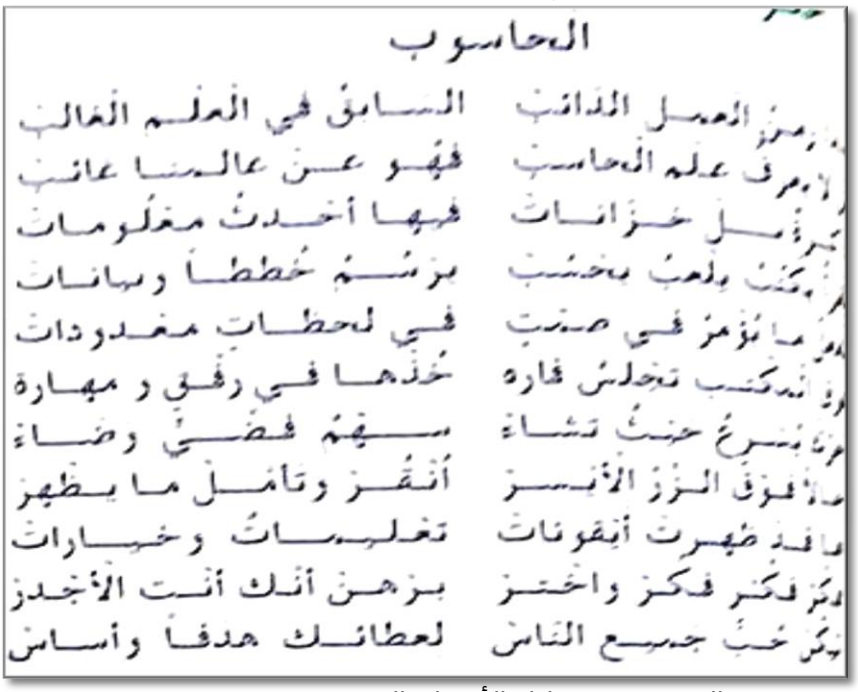
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة -كيف كانت تتصرف الجدة من كلام المرأة؟ متى تكون هذه المرأة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. -هل تستغني الجدة عن هاتفها النقال؟ -من يعبئ رصيد هاتف الجدة؟ علام يدل تصرف أبناء الجدة؟ -فيما تستعمل الجدة هاتفها؟ من هو مكتشف الهاتف؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الهمزة في أول الكلمة)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -هل تظن أن أحدا يملك رصيدا يضاهي رصيد الجدة ؟ كيف تتصل الجدة بأبنائها؟ لا أظُنّ أنّ أحدًا يَمْلِكُ رَصيدًا في الْهاتِفِ يُضاهي رَصيدَها ، فإذا رَنَّ هاتِفُكَ مَرَّةً واحِدَةً لا أكْثر فإنَّها هي ، وعَلَيْكَ أنْ تَطْلُبَها أنت . ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓استخرج من الجملة الكلمات التي بدأت بهمزة ← أظن – أحدا – أكثر. -ما نوع هذه الكلمات؟ ← أظن (فعل) – و– أحدا وأكثر (اسم) -ما نوع هذه الهمزة (قطع أم وصل) في هذه الكلمات ← همزة قطع. -هل كتبت الهمزة في الكلمات الملونة على (الواو)- (الألف) – (النبرة) ← كتبت على الألف. -لاحظ الكلمات التالية: أدركت (أين كتبت الهمزة ← على الألف- فوقها) ما هي حركتها ← الفتحة -أحفاد (أين كتبت الهمزة ← على الألف – فوقها) ما هي حركتها ← الفتحة -إن (أين كتبت الهمزة ← على الألف- تحتها) ما هي حركتها ← الكسرة -أحدث (أين كتبت الهمزة ← على الألف- فوقها) ما هي حركتها ← الضمة **تدريب:** -ابْحَثْ في النّصّ عن كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وانْقُلها على كُرّاسَك. -لَوّنْ الكَلِماتِ الّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ: أهْدى – تَعْيِئَةٌ – أحْفَظُ – تَناءَتْ – إشارَةٌ – أسْتَعْمِلُ – أكْلٌ – بِئْرٌ – هَواءٌ ✓مطالبة التلاميذ بتوظيف الهمزة أول الكلمة في جمل. **الخلاصة:** تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف وهي همزة قطع فترسم فوق الألف في النصب والرفع وتكتب تحت الألف في الجر	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف الهمزة في أول الكلمة. يوظف الهمزة أول الكلمة توظيفا صحيحا يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط إملاء كراس الأنشطة ص 77** -اكتب الكلمات التالية في الخانة المناسبة من الجدول: أفاد – سأل – جاء – أدى – إجهاد – أجر – مئزر – أحمد – أسرة – هواء- أمير - مسؤول- يؤنس -الهمزة في أول الكلمة: - -الهمزة في وسط الكلمة: - -الهمزة في آخر الكلمة: -	يوظف الهمزة في أول الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة**	إنتاجه وفق النمط السردي
المدة	90د	**الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11	**الختامية**	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -كيف استفادت الجدة من هاتفها النقال؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 112 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -ما هي الهدية التي حصلت عليها الجدة؟ فيما استعملت الجدة الهاتف النقال؟ -هل هذه الاستعمالات إيجابية أم سلبية؟ عدد بعض مساوئ الهاتف النقال. الهاتف النقال وسيلة اتصال حديثة يجب علينا انم نحسن استغلاله فبفضله يمكننا أن نراجع دروسنا ونحفظ القرءان الكريم ونطمأن به على أقاربنا، لكن يجب علينا أن لا نستعمله كثيرا لأنه قد يضر بصحتنا. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. قِصَّةُ اخْتِراعِ الهاتِفِ إسْتَعِنْ بالصُّوَرِ والمَعْلوماتِ المُقَدَّمَةِ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً تَحْكي فيها قِصَّةَ تَطَوُّرِ الهاتِفِ . اخْتَرَعَ «غراهامْ بيل» المَيْكروفونَ والسَّمّاعَةَ لِنَقْلِ الصَّوْتِ . تَجَهَّزَ الهاتِفُ بِمَيْكروفونٍ ومُكَبِّرِ صَوْتٍ مُنْفَصِلَيْنِ ولكِنْ لا يُمْكِنُ طَلَبُ الرَّقْمِ إلاّ بِواسِطَةِ عامِلَةٍ تُحَوِّلُنا إلى المُتَّصَلِ بِهِ . طُوِّرَ الهاتِفُ بِوَضْعِ أُسْطُوانَةٍ فَصارَ طَلَبُ رَقْمِ المُراسِلِ يَتِمُّ مُباشَرَةً دونَ المُرورِ بِعامِلَةِ الهاتِفِ . ولِطَلَبِ الرَّقْمِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ حَلَّ لَوْحُ المَفاتيحِ مَكانَ الأُسْطُوانَةِ . بِفَضْلِ الأَقْمارِ الصِّناعِيَّةِ صارَ الاتِّصالُ مِن أيِّ مَكانٍ وفي أيِّ وَقْتٍ أَمْرًا مُمْكِنًا عندما اخْتُرِعَ الهاتِفُ النَّقّالُ ، وحتى إرْسالُ الرَّسائِلِ والصُّوَرِ ورُؤْيَةِ مَن تُكَلِّمُهُ . **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. -من هو مكتشف الهاتف ؟ ماذا اخترع غراهام بيل في بادئ الأمر؟ -صف الجهاز المبين في الصورة الأولى. -كيف تطور الجهاز الذي اخترعه بيل؟ هل يمكن الاتصال بهذا الجهاز مباشرة بالمتصل؟ -عبر من تحول المكالمة؟ -بما طور الهاتف بعد المرحلة السابقة؟ ما الذي يوجد في الأسطوانة؟ كيف تشغل؟ -بما تم استبدال الأسطوانة؟ ولماذا ؟ -ما هو الهاتف الأكثر استعمالا اليوم؟ بما يتصل الهاتف النقال؟ ✓طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الهاتف.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الهاتف | | | | |---|---|---|---| | - | - | - | - |	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**الحاسوب**) **المدة** 45د **الحصة** 12 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات **الكفاءة** الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع **الكفاءة** معاني النص **الكفاءة** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على **الختامية** النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:**وسائل الاتصال الحديثة كثيرة ومتنوعة. **السند:**النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة:** عدد بعض وسائل الاتصال؟ فيما نستعملها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** ✓يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. ✓قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  الحاسوب رمز العمل الدائب السابق في العلم الغالب لا يعرف علم الحاسب فهو عن عالمنا غائب يختزل خزانات فيها أحدث معلومات يمكن يلعب بخشب يرسم خططا وبيانات ما يؤمر في صمت في لحظات معدودات وإن تكتب تخلص فاره خذها في رفق و مهارة يشرح حيث تشاء سهم قضي وضاء لا فوق الزر الأيسر أنقر وتأمل ما يظهر قد ظهرت أيقونات تعليمات وخيارات فكر فكر واختر بزهن أنك أنت الأجدر يكن حب جميع الناس لعطائك هدفا وأساس ✓مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: -عم تتكلم القصيدة؟ -بما نسمي الحاسوب؟ -هل نستطيع اليوم الاستغناء عن خدمات الحاسوب؟ -عدد مكونات الحاسوب المذكورة في المقطوعة. -فيما نستعمل الحاسوب؟ ✓أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ✓شرح الكلمات الجديدة (الدائب – رفق – مهارة – أيقونات – الأجدر - ...) ✓إعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط **الحاسب جهاز الكتروني ضروري في حياة الإنسان استعمالاته متعددة ولا يمكن للإنسان اليوم الاستغناء عنه.** **المرحلة الثانية.** ✓يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ✓استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 13
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	سورة القدر		
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

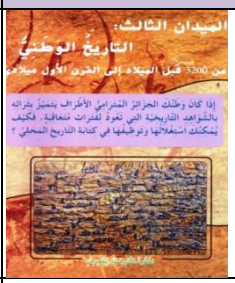
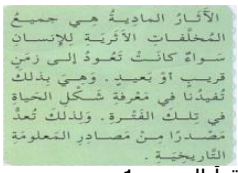
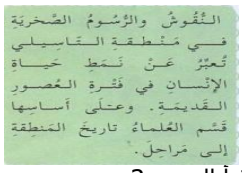
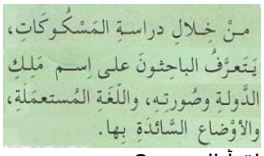
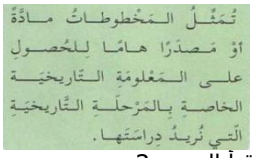
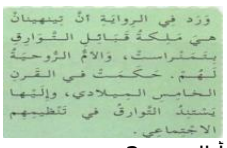
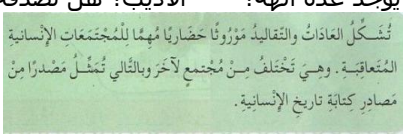
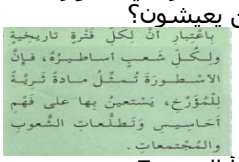
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: حذر الله الكافرين بالنبي صلى الله عليه وسلم من النار. **السّند**: سورة البينة **التّعليمة**: بم أمر الله تعالى الناس؟ ما جزاء من يطيع؟ ما جزاء من يعصي؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 65 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم سميت هذه السورة بسورة القدر، وفيها ذكر لليلة القدر، والقدر هنا معناه : العظمة و الشرف، ففي هذه الليلة الكريمة أفاض الله الكريم علينا بجزيل النعم والإحسان بتنزيل القرآن الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، القرآن الذي قيل أنه أنزل في هذه الليلة المباركة، التي هي إحدى ليالي شهر رمضان، في هذه الليلة تنزل الملائكة و الروح "جبريل عليه السلام" إلى الأرض بأمر ربهم من أجل كل أمر قدّره الله و قضاه لتلك السنة إلى السنة المقبلة، سلام يدوم فيها إلى طلوع الفجر سورة القدر 97 5 ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ۝١ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ۝٢ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ۝٤ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ۝٥ ﴾ ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: ليلة القدر ليلة عظيمة في ليلة القدر أنزل القرآن الكريم في ليلة القدر تتنزل الملائكة ويعم السلام الأعمال في ليلة القدر مضاعفة ليلة القدر في خيرها أفضل من ألف شهر ✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) أخبرنا الله في سورة القدر أنه خص يوما عظيما في السنة، يضاعف فيه الحسنات وتتنزل الملائكة فيه ويبارك الله فيه الأعمال، وهذه الليلة هي الليلة التي أنزل فيها القرآن الكريم	أنْ يستمعَ الْمتعلّمُ إلى السُّورةَ ويقرأها ويطّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريق المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01
الميدان الحياة الديمقراطية والمؤسسات **النشاط** تربية مدنية **الدرس** الحياة في القسم **الحصة** 1 و2 **الوسائل** كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**الهدف** يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت **الكفاءة** يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام **الختامية** الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله **القيم** يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	

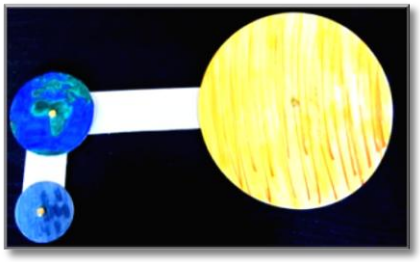
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من الزملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف **السند:** واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي **التعليمة:** سم بعضا ممن يشاركونك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**التعرض للوضعية الانطلاقية:** بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك علي التكيف معها. ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: نورة تلميذة مهذبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟ كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟ كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟ بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية: علام تدل الصورتين 1 و 3؟ تدل على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم لماذا؟ لأن هذا المكان نقضي فيه أطول وقت ونتعلم فيه، لهذا يجب أن يكون نظيفا وعلام تدل الصورتان 2 و 4؟ تدلنا على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض كيف تساعد زملاءك؟ بنقل الدروس، بالعمل في أفواج، بإعطاء الأقلام والأوراق... عم تعبر هذه الصور؟ تعبر عن حب التلميذة لمعلمتها لماذا؟ لأنها مثل أمها، تعلمها وتربيها ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ • آكل في القسم • أتنافس مع زملائي على الإجابة • أتشاجر مع زملائي • أحترم معلمي • أساهم في نظافة القسم • أكتب على الطاولة • أنام في القسم **أدمج تعلماتي:** اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث	الدرس 01
الميدان	التاريخ الوطني	**الهدف التعليمي**	يذكر أنواع المصادر المعتمدة عليها ويميز بين المادية واللامادية
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي
الموضوع	مصادر المعلومات التاريخية	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

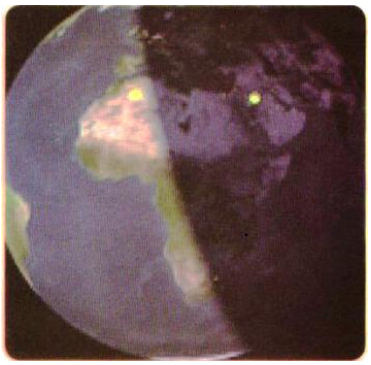
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: إذا كان وطنك الجزائر المترامي الأطراف يتميز بثرائه بالشواهد التاريخية التي تعود لفترات متعاقبة، فكيف يمكنك استغلالها وتوظيفها في كتابة التاريخ المحلي؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص34، 35) **التعليمة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ما نوع السطح الذي يستخدم كوعاء لهذا المخطوط؟ ما الصورة المطبوعة على هذا المسكوك؟ لماذا يطبع كل حاكم صورته على النقود؟ ☺  	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على بعض عناصر التاريخ الوطني
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** نظرا لتعدد مصادر المعلومة التاريخية، فإن العلماء يصنفونها إلى صنفين من المصادر، فكيف يمكنك التعرف على هذين الصنفين؟ **اكتشاف (المصادر المادية):** ✓فتح كتاب الجغرافيا ص36و37 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة  اقرأ السند 1 لماذا يهتم الإنسان بالآثار المادية؟ فيم ينفعنا ذلك؟ لاحظ السند 2 ماذا بقي من المملكة؟ ماذا تستنتج من ذلك؟  اقرأ السند 3 أين وجدت هذه الرسوم؟ لماذا عاش الإنسان في هذه المنطقة؟ لاحظ السند 4 لماذا كان الإنسان ينقش على الصخور؟ ما فائدة ذلك لنا؟ لاحظ السند 1 ما هذه القطعة؟ بماذا زينت؟ لماذا؟  اقرأ السند 2 فيم تنفعنا المسكوكات؟  اقرأ السند 3 وفيم تنفعنا المخطوطات؟ أين نجدها؟ لاحظ السند 4 ما رأيك في الحروف المكتوبة؟ **اكتشاف (المصادر اللامادية: الشفوية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1 ما نوع هذه القصة؟ هل يوجد عدة آلهة؟ لاحظ السند 2 بماذا كان يؤمن هذا الأديب؟ هل نصدقه؟  اقرأ السند 3 ماذا قلنا عن داسين؟ من هي تينهينان؟ لاحظ السند 4 ما المميز في الطوارق؟ أين يعيشون؟  اقرأ السند 5 من أين جاءت العادات والأطعمة والألبسة؟ لماذا نهتم بها ونحافظ عليها؟ لاحظ السند 6 كيف يحتفل الطوارق؟ من أين تعلموا ذلك؟  اقرأ السند 7 لماذا الأساطير كانت سائدة؟ هل هي حقيقية؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلف، بعضها مادية مثل المخطوطات والمسكوكات والآثار والأدوات، وبعضها غير مادية كالكتب والعادات والصور والأناشيد واللغات.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على اختلاف المصادر المادية وآثارها في الحاضر يكتشف تنوع المصادر اللامادية وتأثرها بدين وتاريخ ومحيط الناس يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي ص39:** أكمل الفراغات بما يناسب صنّف العُلماءُ المَصادرَ التّاريخيةَ إلى نَوْعَيْنِ، المَصادِرُ المادِيةُ المُتمَثِّلةُ في.....و.....و.....و ..... والمَصادِرُ اللامادِيةُ (الشَّفوِيةُ) المُتمثِّلةُ في .....و .....و	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

ملاحظة: بعض الدروس لا تمت لمستوى التلميذ بصلة، لهذا على الأستاذ تبسيط المعارف وتدريسها سطحيا.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 6
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **الدرس** أقترح نموذجا للشمس والأرض **الحصة** 45د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الهدف** يتصور نموذجا للشمس والأرض ثم يجسد ذلك باستخدام كرات صغيرة وأدوات للتدوير **الكفاءة الختامية** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ كيف تتحرك الأرض؟ ماذا ينجم عن ذلك؟ ▪ كيف نعد الأيام؟ ماذا نستخدم؟ ما أنواع الرزنامات الموجودة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص86)** تشرق الشمس من جهة الشرق كل صباح وتغرب جهة الغرب كل مساء، والواقف على سطح الأرض يظهر له أن الشمس هي التي تتحرك من لشرق إلى الغرب، عكس ما يراه في الفضاء. - اقترح نموذجا بديلا للواقع، وحدد وسائله وارسم مخطط تركيبه، بحيث تظهر من خلاله دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وتعاقب الليل والنهار. **الوسائل:** ✓ مخطط لتركيب نموذج الشمس والأرض ✓ شرح لمراحل تجريب النموذج ✓ عرض النموذجين أمام التلاميذ **مراحل تحقيق كل نموذج** ✓ تقسيم الأفواج وتحضير الوسائل ✓ اكتشاف مكونات كل عمل مراد ✓ اختيار العمل المناسب وتقسيم الأدوار ✓ تطبيق المنجز بناء على ما تعلمه من معارف ✓ ترك الحرية لتحقيق النموذج الأول أو الثاني للتلاميذ وبما يتوفرون عليه من وسائل ✓ توجيه ومساعدة من قبل المعلم ✓ تطبيق الموارد المكتسبة على النموذج المنجز واستدراك كل من: النهار والليل (دورة للأرض حول نفسها) الفصول الأربعة + سنة ميلادية (دورة للأرض حول الشمس) شهر قمري (دورة للقمر حول الأرض) سنة هجرية (12 دورة للقمر حول الأرض) **النموذج الأول (ذو بعدين)** — **النموذج الثاني (ذو ثلاثة أبعاد)** 	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب ينجز عملا في إطار فوجي يتحقق من معلوماته ويبرهن عليها
تدريب واستثمار	**تقويم الإنجاز** ✓ يقارن بين مختلف منجزات الأفواج ويستنتج الأخطاء الواردة والتي تعرقل السير الحسن لما هو موجود أصلا ✓ يكتشف أيضا أن النموذج ثلاثي البعد (في الفضاء) أفضل إيضاحا وأقرب شرحا للواقع من النموذج ثنائي البعد (في المستوي)	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 7
الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**الهدف**	مقارنة توقيت بين منطقتين متباعدتين وتفسير ذلك فلكيا
الدرس	هم في الليل ونحن في النهار	**الكفاءة الختامية**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ كم تدور الأرض حول الشمس من مرة حتى تمثل سنة كاملة؟ ▪ كم يدور القمر حول الأرض من مرة حتى يحقق سنة هجرية كاملة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص87)** يوم السبت 14 جانفي 2017 وعلى الساعة الرابعة مساء هاتف سمير أباه الذي يؤدي عمرة في مكة المكرمة، لكن الأب لم يرد علي المكالمة. وبعد مدة اتصل الأب بابنه وأخبره أنه كان يصلي صلاة المغرب ولذلك لم يرد على المكالمة. قال سمير ضاحكا: كنا في صلاة العصر يا أبي وليس صلاة المغرب فقال الأب: أنا صليت صلاة المغرب يا سمير، سأشرح لك عندما أعود إن شاء الله **النشاط الأول:** ▪ اعتمادا على الوثيقة السابقة: ▪ اشرح لسمير سبب حلول وقت المغرب في مكة قبل الجزائر ▪ ارسم له كرة أرضية وعين له اتجاه دورانها بسهم ▪ بعد ثلاثة ساعات من صلاة العصر في الجزائر، هل سيكون سمير في فترة الليل أم في فترة النهار؟ كيف يحدث ذلك؟ ▪ ما هو تاريخ ذلك اليوم في مكة المكرمة والتي تستعمل التقويم الهجري؟  **خطوات العمل:** ✓ يستخدم نموذج الأرض والشمس المنجز سابقا في تفسير ظاهرتي الليل والنهار ✓ يكتشف بعد المسافة بين مكة والجزائر ما يجعل إحدى المنطقتين في فترة ليل وأخرى في فترة نهار ✓ يتأكد من نظرية دوران الأرض من الغرب إلى الشرق مما يدفع أن الأماكن الموجوة في الشرق تسبق تلك الموجودة في الغرب. ✓ يتأكد من ذلك باستخدام النموذج المنجز إن أمكن ذلك. **ماذا تعلمت** **المدن تختلف في التوقيت حسب مكانها على الكرة الأرضية، أما المدن التي تقع على نفس خط الطول فهي مشتركة في نفس التوقيت**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** ✓ يستخدم النموذج المنجز سابقا في مقارنة توقيت الجزائر مع الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى توقيت الجزائر مع فرنسا ✓ يكتشف توحيد التوقيت للبلدان التي تقع على نفس خط الطول (دون تسمية ذلك)	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **رحلة الطائرة** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: عدد وسائل النقل الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان الاستغناء عنها؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (رحلة الطائرة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمنراست، وركوب الطائرة لأول مرة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوة، وما إن تحركت الطائرة حتى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرعت، و كاد قلبي يتوقف حين أقلعت في الجو. و صرت أحيانا أغمض عيناي، وأحيانا أفتحهما فشاهدت التجمعات السكانية تتقلص شيئا فشيئا، والسيارات تبدو كاللعب الصغيرة و المسطحات المائية تلمع تحت الشمس بألوان زرقاء وخضراء. ودخلت الطائرة وسط السحب فبدت كأنها أكوام من القطن، وأخذت أنقل بصري بين الجبال والسهول الخضراء التي بدأت تختفي للترك مكانها لمساحات شاسعة من الرمال والكثبان، فنسيت خوفي أمام كل هذا الجمال، لكن فجأة اهتزت الطائرة، فانتفض قلبي وطنت أذني وجف حلقي، وبقيت على هذا الحال كلما ارتفعت وانخفضت، وما أحسست بالراحة إلا حين حطت الطائرة على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة النقل التي تحدث عنها النص؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أين تتوجّه الطائرة؟ - هل سبق للطفل أن ركب الطّائرة؟ -لماذا اختار السفر بالطائرة؟ - أين جلس الطفل؟ - بم أحس الطفل عندما تحركت الطائرة؟ -اختر عنوانا آخر لما سمعت: رحلة شيّقة / بين المتعة والخوف / رحلة بين الأمواج -كيف وصف الطفل ؟ - متى شعر الطفل بالراحة؟ -ماذا فعل عندما حطت الطائرة على مدرج المطار؟ **أعبر عن المشهد:** -ما هي وسيلة النقل التي يركبها الطفل؟ أين يجلس؟ مع من؟ من يقف أمامه؟ -كيف يبدو الطفل في المشهد؟ احك ما حدث له؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **الطائرة وسيلة نقل حديثة متطورة جدا وسريعة، رغم أن ركوبها يخيف لأول مرة إلا أن السفر فيها ممتع ومريح.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 80 شَطِّبْ الإجابَةَ الخاطِئَةَ مِمّا بَيْنَ قَوْسَين : • اَلْعِمْلاقَة : (جَميلَة ، كَبيرَةٌ جِدًا ، قَوِيَّةٌ جِدًا) / تَتَقَلَّصُ : (تَكْبُرُ ، تَصْغُرُ ، تَتَمَدَّدُ) • اَلْكُوَّةُ : (مَقْعَدُ الطّائِرَةِ ، طاوِلَةُ الطّائِرَةِ ، نافِذَةُ الطّائِرَةِ) • اَلْكُثْبان : (اَلْوَاحات ، مُرْتَفَعاتٌ صَغيرَةٌ من الرَّمْلِ ، جِبال) • طَنين : (صَوْتُ الطّائِرَةِ ، صَوْتٌ يُسَبِّبُ انْسِداد الأُذُن) أَكْمِلْ ، شاهَدَ الكاتِبُ مِنَ الطّائِرَةِ : • التَّجَمُّعاتُ السُّكانِيَّةُ ..... / مُسَطَّحاتٍ مائِيَّةٍ ..... • جِبالاً و ..... / مِساحَات شاسِعَة مِنَ	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**ما إن، حتى**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (رحلة الطائرة). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي وسيلة النقل التي امتطاها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -بما أحس الطفل عندما ركب الطائرة لأول مرة؟ -متى أقلعت الطائرة؟ • **ما إن** ركب هذا المسافر الطائرة **حتى** أحس بالرعب. • **ما إن** ربط المسافرون أحزمتهم **حتى** أقلعت الطائرة. -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: بما بدأت الجمل ← ما إن - ما نوع الكلمة التي تليها ← فعل ما هو زمنه ← فعل ماض - هل يوجد فعل ماضي آخر ← نعم ما سبق هذا الفعل ← حتى. -شعر الطفل عندما بالأمان عندما الطائرة على مدرج المطار، فماذا قال؟ -**ما إن** حطت الطائرة على مدرج المطار **حتى** شعرت بالأمان. -ماذا فعل ماهر عندما وصل إلى الحديقة؟ -**ما إن** وصل ماهر إلى الحديقة **حتى** وضع قطعة الورق على لوحة وبدأ يرسم. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي: □ عَبِّرْ مُسْتَعْمِلاً ما إنْ ... حَتَّى ... : ♦ شاهَدَتِ الْغَزالَةُ الْأَسَدَ ♦ فَرَّتْ / ♦ هَطَلَ الْمَطَرُ ♦ إرْتَوَتِ الْأَرْض . ♦ بَدَأَ الْعَدُّ التَّنازُلي ♦ أَقْلَعَ الصّاروخ / ♦ رَمَى الصَّيّادُ الصِّنّارَةَ ♦ عَلِقَتِ السَّمَكَة . □ تَحَدَّثْ عمَّا تُشاهِدُ في الصُّورِ على الْمِنْوالِ التّالي : • ما إنْ غابَتِ الشَّمْسُ حتّى حَلَّ الظَّلام . 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 80 □ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ (ما إنْ ...حَتَّى...) • ..... • ..... •	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

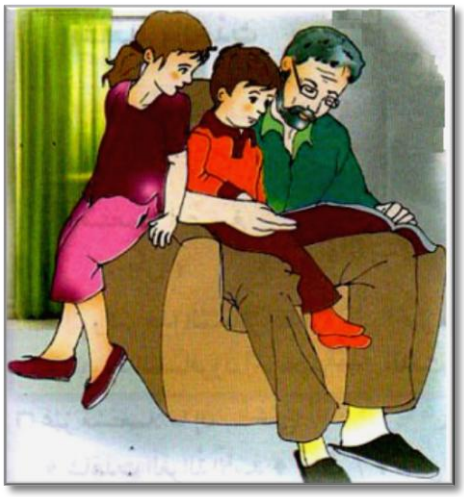
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**وسائل النقل الحديثة**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في رحلته إلى مدينة تمنراست امتطى الطفل الطائرة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** أين جلس الطفل؟ لماذا جلس بجانب الكوة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** تتعدد وسائل النقل الحديثة، يستعملها الإنسان في تنقلاتها المتعددة. سبق لك وأن سافرت بأحد هذه الوسائل. احك عن رحلتك بإحدى وسائل النقل الحديثة. -سم بعض وسائل النقل الحديثة. -كيف تساهم هذه الوسائل في تسهيل حياتنا؟ -هل يستطيع للإنسان اليوم أن يستغني عن خدمات هذه الوسائل؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -سم كل منها. -فيما نستعملها ، -أذكر فوائدها. -ما هو مجال مسار كل منها؟ -هل يستطيع الإنسان أن يستغني عن خدماتها؟ لماذا؟ ✓ذكر وسائل النقل الحديثة في فقرة شاملة: تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -هل سافرت في الطائرة؟ -متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ -أين جلست؟ مع من جلست؟ -بما أحسست عندما صعدت للطائرة -لأول مرة؟ بما شعرت حين أقلعت الطائرة؟ ماذا شاهدت من خلال الكوة؟ -ما هو شعورك حين حطت الطائرة على مدرج المطار؟ كيف كان شعورك وأنت تسافر بهذه الوسيلة الحديثة؟ ✓ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة: في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلقت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا إلى العاصمة. فحطت الطائرة في المطار. لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته. في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلقت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا العاصمة. فحطت الطائرة في المطار فحمدنا الله على سلامتنا، لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **بساط الريح.**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كانت رحلة الطفل بين المتعة والخوف. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:متى أحس الطفل بالمتعة؟ ومتى أحس بالخوف؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -ماذا يحمل الجد؟ عما يتحدث الكتاب؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة. -ما هو عنوان الكتاب الذي يقرأه الجد؟ -عم ألح عليه الأحفاد؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة  -جد لكل كلمة ضدها في النص: -تراجع وتقهقر – ظاهر – نفعا ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 117. -أين كان يسافر قوم محيط الظلام؟ ما اسم المركبة التي يتنقلون فيها؟ -كيف كانت تطير هذه المركبة؟ -يحس الركاب خلال رحلتهم ب: الخوف / الاطمئنان / القلق. -فيم تشبه هذه المركبة الطائرة؟ -ما هي ميزة بساط الريح؟ -سم الأشخاص الذين ظهر لهم بساط الريح. **أثري لغتي:** أكمل بما يناسب : • سريعٌ كـ. / شجاعٌ كـ. / بطيءٌ كـ/ مُضيءٌ كـ / ناصعٌ كـ . • السُّلحفاة / القمر / البرق / الثلج / الأسد .	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 81 كتابة حرف ق في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم صحح الخطأ إن وُجد . • جلست الجدة تحكي قصة «الإنسان والطيران» . ..... • يُسافرُ سُكّانُ الجزيرة في الهواء بمركبة عجيبة . ..... • صنع «عباس بن فرناس» المنطاد بعدما رأى البساط السحري. • حاول الأخوان «دومونغولفييه» الطيران بأجنحة . • اخترع الأخوان «رايت» الطائرة المروحية . • تحقق حلم الطيران بفضل تطور العلم . • عرف الأولاد أن قصة الجد خرافية	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

الكلمة	شرحها
لا يحد	لا يوقف
عرض	وسط
ضرا	خطرا

الكلمة	شرحها
أساطير	قصص خرافية لا أصل لها
نلح	نطلب المر بشدة ونصر
الشغوفين	المحبين للشيء والمهتمين به

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **بساط الريح + الجملة المنفية.**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة
الحصة	6 و7	**الختامية**	المنفية ويوظفها توظيفا صحيحا.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي وسيلة النقل التي يستعملها الناس في الجزيرة؟ هل هي حقيقة أم خيال؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -تشترك هذه الشخصيات في شغفها بالطيران جد من بينها: من قام بأول عرض طيران شراعي؟ من اخترع منطاد الهواء الساخن؟ من قام بأول طيرا ناجح بآلة ثقيلة؟ -بفضل ماذا توصل الإنسان إلى هذا الاختراع العظيم؟ -استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة. ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية - الجملة المنفية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓تعرفنا في النص عن المركبة العجيبة التي يستعملها سكان الجزيرة للتنقل. -هل يحد من انطلاقها بحر أو جبل؟ هل يقف في وجهها مسافات؟ -هل علم الأطفال أن القصة خرافة أو حقيقة؟ فلا يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل، ولا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة. شكرنا جدي كثيرا على هذه القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← في - من -استخرج من الفقرة فعل ماضي ناقص واكتبه على لوحتك ← كانت. -استخرج من النص صفة ← العجيبة. -ما نوع الجمل: (يحد من انطلاقها بحر ولا جبل)و (تقف في وجهها مسافات) (نعرف إن كانت خرافة ← جمل فعلية. -ما هي الحروف التي سبقت هذه الجمل ← لا – لم • هل هناك ما يحد من انطلاق المركبة ← لا • هل تقف في وجهها مسافات ← لا • هل عرف الأطفال أن القصة حقيقية أم خيالية؟ ← لم يعرف -لماذا استعملنا الحروف **لا** و**لم** ← للنفي -فما نسمي الجمل السابقة ← جمل منفية ب **لا ولم** -الجملة المنفية مثل: * لم أركب الطائرة في حياتي * لا أخاف ركوب الطائرة. - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة المنفية هي كل جملة تنفي وقوع الفعل. من أدوات النفي لا ولم** **تدريب:** •أكْمِل حَسْبَ النّموذَج: -تَنْزِلُ الطّائِرَةُ على المَدْرَج - **لم** تَنْزِلِ الطّائِرَةُ على المَدْرَج. -يَرْكَبُ الانْسانُ البِساطَ الطّائِرَ - .تَسيرُ الطّائِرَة بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ - .يَشْتَغِلُ مُحَرِّكُ الطّائِرَة بالبَنْزين - -يَشْتَغِلُ مُحَرِّكُ الطّائِرَة بالبَنْزين - •أكْمِل حَسْبَ النّموذَج: لم يَخْتَرِع أديسون الكَهْرَباءَ ←اِخْتَرَعَ أديسون الكَهْرباءَ. لم أرْكَبْ القِطارَ – لم أشاهد القاعدة الصاروخية – لم أستعمل التيلغراف ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة المنفية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة المنفية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 81 أوظف الجملة المنفية** أدخل (لم أولا) على الجمل التالية : يَعْرِفُ الإنسانُ الطائرةَ مُنْذُ القِدَم ..... يَنْجَحُ عَبّاسُ بنُ فِرْناسٍ في الطَّيَرانِ ..... يُوجَدُ بِساطٌ سِحْرِيٌّ يَنْقُلُ الناسَ ..... أُحْسِنُ قِيادَةَ الطائرةِ ..... يُخْبِرُ الجَدُّ أحفادَهُ عن القِصَّةِ الحَقيقيَّةِ	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +صرف **محمول جدتي + التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب.** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف يميز الأفعال ويصرفها في الماضي والمضارع. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة -كيف حاول عباس بن فرناس الطيران؟ هل نجح في التحليق في الفضاء؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. - من هو أول من حاول الطيران؟ بما حاول عباس بن فرناس الطيران؟ -ماذا صنع الأخوان دومنغلفي للطيران؟ -ما هي الوسيلة التي صنعها الأخوان رايت للطيران؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -مما اندهش الأخوان رايت؟ لماذا؟ ماذا اخترعا؟ بما تطير المروحية؟ بما يعمل محركها اندهش الأخوان « رايت » من هذا البساط العجيب وهو يسابق السحب، فاخترعا طائرة مروحية تطير بمحرك يعمل بالبنزين . ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ما نوع الكلمات الملونة ← أفعال. ✓ما نوع الأفعال (يسابق – تطير – يعمل) ← *أفعال مضارعة.* ✓*ما نوع الفعل اخترعا ← فعل ماض.* أحوّلُ من الماضي إلى المضارع كالتالي : هو اخترع ← هو يخترعُ ، هما اخترعا ← هما يخترعان ، هم اخترعوا ← هم يخترعون هي اخترعت ← هي تخترعُ ، هما اخترعتا ← هما تخترعان ، هنّ اخترعن ← هنّ يخترعْن **تدريب:** -حول من الماضي إلى المضارع كما في المثال: **هن استمتعن ← هن يستمتعن** سبح البساط السحري في الفضاء - هم استمعوا إلى قصة الجد باهتمام. الأخوان دومنغلفي صنعا المنطاد - هي أحبت ركوب الطائرة. -استعمل الضمائر (هو - هي – هم) مع الفعل اكتشف في الماضي والمضارع **الخلاصة:** **عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب يبدأ الفعل ب الياء للمذكر والتاء للمؤنث والفعل المضارع دائما مضموم.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط إملاء كراس الأنشطة ص 81** أكمل ملء الجدول : الجملة في الماضي / الجملة في المضارع هو ركب الطائرة . / هو ..... الطائرة . هي استمعت إلى القصة . / هي ..... إلى القصة . هما اخترعا طائرة . / هما ..... الطيران . هما صدقتا الحكاية . / هما ..... الحكاية . هم شكروا الجد . / هم ..... الجد . هن تعلمن درسا مفيدا / هن ..... درسا مفيدا .	يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب تحويلا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

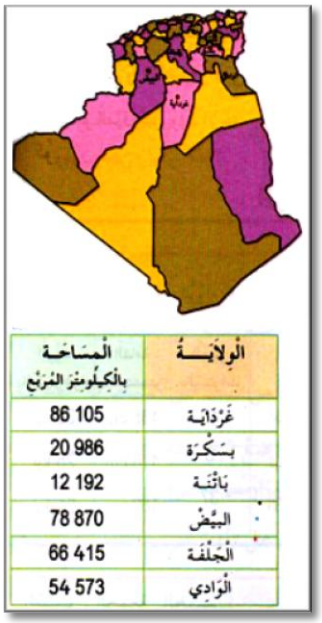
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -ماذا استعمل الأخوين دومنغلفيي للطيران؟ -هل نجحا في تجربتهما؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 117 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -فيما كان الإنسان يفكر منذ القدم؟ هل نجح الإنسان في العصر القديم في الطيران؟ -من هو أول من استطاع أن يحلق في الهواء؟ من هو أول من صنع طائرة وحلق بها؟ -بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يحلق؟ حاول الإنسان منذ القديم الطيران لكنه فشل في عدة مرات. لكن بفضل العلم والعمل استطاع أن يحلق في الفضاء، فأصبحت الطائرة وسيلة نقل مريحة وممتعة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓الصورة الأولى: بما فكر الإنسان منذ القدم؟ ماذا استعمل الإنسان للطيران؟ ✓الصورة الثانية: من هو أول من حاول الطيران؟ ماذا استعمل للطيران؟ هل نجح؟ ✓الصورة الثالثة: ماذا اخترع دومنغوفييه في أي سنة؟ هل نجح في الطيران؟ ✓الصورة الرابعة: ماذا اخترع الخوان رايت؟ في أي سنة؟ بما يعمل محركها؟ ✓الصورة الخامسة: ما هي أول طائرة للنقل؟ مما صنعت؟ في أي سنة؟ كم تنقل؟ ✓الصورة السادسة: في أي قرن تطورت الطائرة؟ ما هو مقدار المسافات التي تقطعها الطائرة؟ ما هو عدد الركاب الذين تحملهم الطائرة؟ ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائرة.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الطائرة **منذ القدم والإنسان يتمنى الطيران، فصنع من القماش والريش أجنحة كالطيور، وبعد عدة محاولات لم ينجح في الطيران، حتى اخترع المنطاد وطار به، لكنه كان بطيئا محدود العدد، وفي الأخير نجح الأخوان رايت في اختراع أول طائرة، وواصل بذلك الإنسان تطوير الطائرة، فصنع طائرات مدنية وحربية وطائرات إغاثة...، وبذلك صار الإنسان يقطع المسافات الكبيرة، وينقل أثقل البضائع، في أوقات قصيرة، موفرا الوقت والجهد.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 23

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارن أعدادا فيها الحصر والترتيب والإدراج ضمن المجال 0-99999
النشاط	الأعداد إلى 99999 (3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** لاحظ المثال: 42531=(4x10000)+ (2x1000)+ (5x100)+ (3x10)+ 1 فكك الأعداد الآتية بنفس الطريقة: 9909 ، 80542 ، 60000	يفكك أعداد إلى مجموع عدة معاملات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع قواعد مقارنة الأعداد الرباعية وترتيبها قارن بين كل عددين مما يأتي: (4055،8520)، (999،1000)، (6045،6405) **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة ..... بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. يمثل الرسم المقابل خريطة الجزائر مقسمة إلى 48 ولاية، تختلف مساحاتها عن بعضها البعض. إليك الجدول المقابل، والذي يبين مساحات بعض الولايات - عين أكبر مساحة وسم هذه الولاية - رتب هذه الولايات من الأكبر إلى الأصغر مساحة. **الإجراءات** ✓ قراءة السند وبيانات الجدول ✓ تسمية بعض الولايات الأخرى غير المذكورة ✓ استخراج أكبر ولاية من خلال المناقشة لاحظ مساحات الولايات، كم رقم عشرات الآلاف في كل ولاية ما هو أكبر رقم من هذه الأرقام؟ 8 لولاية غرداية الآن اقرأ عدد الآلاف في كل ولاية؟ 86، 20، 12، 78، 66، 54 ما هو أكبر عدد ولأي ولاية؟ 86 لولاية غرداية إذن ما هي أكبر مساحة؟ 86105 لولاية غرداية كيف وجدنا هذه المساحة؟ بملاحظة رقم عشرات الآلاف أولا لو نريد الآن تحديد ثاني ثم ثالث مساحة، ماذا نفعل؟ ما هي ثاني مساحة؟ ما هي ثالث مساحة؟ ما هي أصغر مساحة؟ أكتب كل المساحات مرتبة تنازليا: 86105>78870>66415>54573>20986>12192 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة مقارنة الأعداد ثنائيا أو جماعيا بتركيز على المراتب اليسرى في المقام الأول **مرحلة الانجاز:** 1. قارن بين كل عددين مما يأتي: 46320>44320...25840<35840...66971<91764 2. رتب الأعداد الآتية تنازليا 21543 - 98633 - 69341 - 12543 - 69777 98633 < 69777 < 69341 < 21543 < 12543 3. أدرج الأعداد الآتية في الشريط 53001 - 53820 - 71000 28560 53001 53820 70560 71000 **تعلمت** لمقارنة عددين مكونان من 5 أرقام، أبدأ في مقارنة مرتبة عشرات الآلاف ثم أنزل إلى بقية المراتب تدريجيا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب أعدادا خماسية بأسلوب صحيح يقارن بين الأعداد اعتمادا على رتبة عشرات الآلاف يرتب مجموعة أعداد بناء على مراتبها الكبرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 61 في الحصة الثانية. 1. قارن بين كل عددين 2. رتب تصاعديا أو تنازليا كل مجموعة أعداد 3. أكتب كل عدد في مكانه ثم أحدد السابق واللاحق لكل عدد أبحث. ابحث عن العدد الموصوف حسب الشروط المذكورة	ينجز التمارين فرديا



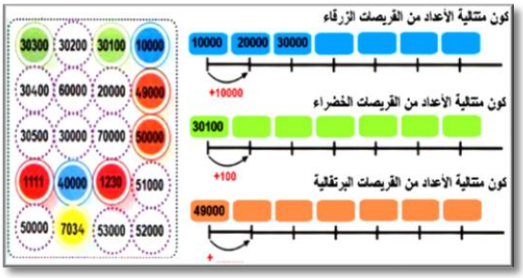
الولاية	المساحة بالكيلومتر المربع
غرداية	86 105
بسكرة	20 986
باتنة	12 192
البيض	78 870
الجلفة	66 415
الوادي	54 573

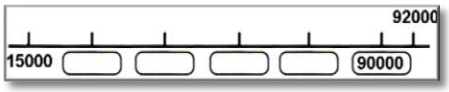
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 24

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يدرج أعداد ضمن متتالية أعداد إلى 99999
النشاط	متتالية الأعداد إلى 99999	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ مطالبة التلاميذ بإكمال النتيجة إلى أحد مضاعفات العدد 50 ضمن مجال محدد 1000 = ...+700 ، 1000 = ...+450 ، 1000= ....+150 ، 1000 = ...+100	يحسب ويركب أعداد بصورة صحيحة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع التلميذ بالألواح مضاعفات الأعداد من 2 إلى 9 دون كتابة كامل جدول الضرب **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 91 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل إليك الشكل التالي، املأ البطاقات من خلال القريصات، بحيث تحافظ على نسق الأعداد المتتابعة، ثم لون الأعداد في القريصات بنفس لون البطاقات **الإجراءات** ✓ لاحظ متتالية الأعداد الزرقاء ؟ ما هو مقدار الخطوة (الأساس)؟ 10000 هل يوجد أعداد أخرى تحقق هذه الخطوة اكتبها على الشريط ثم قم بتلوينها بالأزرق (جماعيا أو بالأفواج) ماذا تلاحظ؟ هل هي متزايدة أو متناقصة؟ لاحظ المتتالية الخضراء، ما هي الأعداد التي ستحقق ذلك؟ اقرأها. كم مقدار هذه الخطوة؟ 200 هل هي تزيد ب200 أو تنقص ب200 ما هي الأعداد التي يمكنها تحقيق هذه المتتالية؟ قم بتلوينها بالأخضر بعد كتابتها على الشريط لاحظ المتتالية البرتقالية اكتب الأعداد على الشريط ولونها في القريصات ما مقدار هذه الخطوة؟ متزايدة أم متناقصة؟ **الحوصلة والتأسيس:** يفهم التلميذ مغزى متتالية الأعداد من خلال اختيار العدد الذي يناسب الخطوة المشار إليها أو يحدد الخطوة بناء على فارق كل عددين متتاليين **مرحلة الانجاز:** 1. يغير صاحب السيارة زيت المحرك كلما سار 15000 كيلومتر، اليوم هي في عداد 92000، لاحظ شريط تغيير الزيت ثم أكمله بناء على الخطوة هل يجب عليه تغيير زيت المحرك اليوم؟ لماذا؟ 2. أكمل كل متتالية من المتتاليات الآتية، وحدد مقدار الخطوة في كل مرة **تعلمت** لإنجاز متتالية من الأعداد، أحسب مقدار الخطوة بين كل عددين وأحافظ على هذا المقدار. قد تكون هذه المتتالية متزايدة أو متناقصة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يراقب نسق المتتالية ويجد مقدار الخطوة يختار عناصر المتتالية التي تحقق الشرط يجسد معارفه بطريقة صحيحة يستنتج مفهوم المتتالية وأنواعها وكيفية تحقيقها
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 62 في الحصة الثانية. 1. أتمم متتالية كل شريط حسب الشروط الموصوفة 2. أكمل منتوجات الملبنة ضمن شريط حسابي 3. افهم نسق المتتالية ثم اختر الأعداد التي واكتبها على الشريط أبحث. أكمل متتالية الأسعار حسب الأساس (600)	ينجز التمارين فرديا





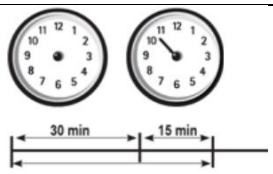
70100	70200	.....	.....	.....	.....
12000	.....	.....	15000	.....	.....
99991	.....	.....	.....	99995	.....

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 25

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يتعلم أحداثا ويستعمل الوحدات المناسبة (الساعة والدقيقة)
النشاط	قياس مدد (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يبحث عن عدد أصغر من 100000 من خلال أسئلة أكتب أصغر عدد مكون من 5 أرقام، أكتب أكبر عدد مكون من 5 أرقام أكتب عددا من 5 أرقام كل أرقامه زوجية، أكتب عددا آخر كل أرقامه فردية	يكتب أعدادا خماسية بناء على عدة معطيات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ طريقة قراءة الساعة والتي تم التطرق إليها في العام الماضي: اقرأ الساعة الآتية: 5:10، 8:15، 20:06، 22:22 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 92 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أمسكت ليلى ساعة المنزل وبدأت تدير في العقارب، فلاحظت عدة ملاحظات وقالت لنا: عندما ينتقل العقرب الصغير بين رقمين متتابعين يكمل العقرب الكبير دورة كاملة إلى ماذا يشير العقرب الصغير؟ إلى ماذا يشير العقرب الكبير؟ ما هي مدة انتقال العقرب الصغير بين رقمين متتاليين؟ ما هي المدة اللازمة لكي يكمل العقرب الكبير دورة كاملة؟ **الإجراءات** مم تتكون الساعة؟ من يدور بسرعة، العقرب الكبير أم الصغير؟ إلام يشير العقرب الكبير؟ وإلام يشير العقرب الصغير؟ كيف نحسب عدد الدقائق في كل مرة؟ ماذا وجدت ليلى؟ وجدت أن العقرب الكبير يدور دورة كاملة حتى ينتقل العقرب الصغير من ساعة لساعة إذن في ساعة واحدة، كم يدور عقرب الدقائق (الكبير)؟ ✓ يستخلص العلاقة بين الساعات والدقائق بعد تجريب على ساعة حقيقية وملاحظة دوران العقرب الكبير دورة كاملة. ماذا نقول؟ ساعة واحدة فيها 60 دقيقة 1h=60min ما هو توقيت الساعة المقابلة؟ لاحظ وأكمل min..... h.... ✓ يستخدم التلميذ الساعة المنجزة في فترة التربية الفنية ويحدد الوقت المناسب بعد ذكره من قبل المعلم، أو كتابته بالصيغة الرقمية. ضع عقارب الساعة بتوقيت : 4:20 ، 8:40، 12:30 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف العلاقة بين الساعة والدقيقة وإلى قراءة الساعة سواء التناظرية أو الرقمية. **مرحلة الانجاز:** 1. تبدأ حصة الرياضيات على الساعة 10h30 وتنتهي على الساعة 11h15 ارسم العقارب في كل الساعة حتى تشيران إلى بداية حصة الرياضيات ونهايتها ما هي مدة هذه الحصة؟ احسب ذلك باستعمال عقارب الساعة 2. انقل الشكل الآتي وأكمل الناقص بناء على الساعة **تعلمت** نقيس المدد والأزمنة الصغيرة بالدقيقة والساعة، فنشير للساعة بالرمز h ونشير للدقيقة بالرمز min	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف أساسيات الساعة التناظرية يقرأ الساعة بشكل صحيح يربط بين الساعة التناظرية والرقمية يطبق ما تعلمه في إيجاد حلول
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 63 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأكمل ملء الخانتين في كل حالة 2. أكتب توقيت البداية والنهاية ومدة العرض للحصة التلفزية 3. أرسم عقارب الساعة في كل وقت واحسب مدة فتح القاعة أبحث. أحسب عدد الدقائق في كل ساعة	ينجز التمارين فرديا



سَاعَتَان	سَاعَةٌ وَنِصْف	نِصْفُ سَاعَة	رُبْعُ سَاعَة	الْمُدَّة
			15 دقيقة	عَدَدُ الدَّقَائِق

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

كون متتالية الأعداد من القريصات الزرقاء

10000 20000 30000

+10000

كون متتالية الأعداد من القريصات الخضراء

30100

+100

كون متتالية الأعداد من القريصات البرتقالية

49000

+ .....

30300	30200	30100	10000
30400	60000	20000	49000
30500	30000	70000	50000
1111	40000	1230	51000
50000	7034	53000	52000

كون متتالية الأعداد من القريصات الزرقاء

10000 20000 30000

+10000

كون متتالية الأعداد من القريصات الخضراء

30100

+100

كون متتالية الأعداد من القريصات البرتقالية

49000

+ .....

30300	30200	30100	10000
30400	60000	20000	49000
30500	30000	70000	50000
1111	40000	1230	51000
50000	7034	53000	52000

كون متتالية الأعداد من القريصات الزرقاء

10000 20000 30000

+10000

كون متتالية الأعداد من القريصات الخضراء

30100

+100

كون متتالية الأعداد من القريصات البرتقالية

49000

+ .....

30300	30200	30100	10000
30400	60000	20000	49000
30500	30000	70000	50000
1111	40000	1230	51000
50000	7034	53000	52000

ملاحظة: تركنا خانات إضافية في بعض المتتاليات لاكتشاف مدى فهم التلميذ لمغزى المتتالية

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 04
الميدان مبادئ أولية في العقيدة والعبادات **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** من أسماء الله الحسنى **الحصة** 1 و2 **الوسائل** السبورة، كتاب التلميذ	**الهدف التعلمي** يتعرف على بعض أسماء الله ومعانيها وفائدة الاستعانة والإيمان بها **الكفاءة الختامية** يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية. **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: يؤمن المسلم بستة أشياء. السند: درس أركان الإيمان؟ التعليمة: ما هي أركان الإيمان؟ ما هو الركن الثاني؟ سم لي بعض الملائكة.	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص66 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في ليلة من ليالي الشتاء البارد، أصبت بنزلة برد حادة تسببت في ارتفاع درجة حرارة جسمي، وكانت أمي الحنون بجانبي تناولني الدواء، وتضع يدها على جبيني وتدعو قائلة: "يا الله... يا حفيظ... يا رحمن... أذهب البأس رب الناس، واشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما"، فلما شفيت قلت لأمي: "كنت تنادين بكلمات لم أفهم معناها". قالت: "أتقصد يا رحمن... يا كريم؟" قلت: "نعم" فقالت أمي: "لقد دعوت الله أن يشفيك، ودعوته بأسمائه الحسنى التي أمرنا الله تعالى أن ندعوه بها"، حيث قال تعالى: **"ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها"** وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **"إن لله تسعة وتسعين اسما، مئة غير واحد، من أحصاها دخل الجنة"** ✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: بم أصيب الولد؟ متى كان ذلك؟ من واساه، ماذا فعلت الأم؟ هل نفع دعاءها؟ لماذا؟ ما هي الكلمات العظيمة التي قالتها؟ من طلب منا الدعاء بأسماء الله؟ هات دليل ذلك. بم أخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم؟ هل تعرف بعضا من الأسماء غير المذكورة؟ ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ لله تسعة وتسعين اسما، تصف عظمته وقدرته ▪ يمكننا الدعاء بأسماء الله الحسنى والاستعانة بها ▪ الله قريب من عباده يريد لهم الخير والنجاة يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناه:** الرزاق * يغفر ذنوب عباده الرحمن * يرزق الناس بغير حساب الغفور * كثير الرحمة الحفيظ * يحفظ العباد تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: لله تسعة وتسعون اسما، بعضها صفات تدل على عظمة الله من أسماء الله: الكريم وهو كثير العطاء والإحسان، فيرزق الجميع بغير حساب، والغفور الذي يغفر الذنوب لمن ندم وتاب، والرحمن كثير الرحمة	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يستخلص الحكم والفوائد ويعددها ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. يختار الاسم المناسب من أسماء الله الحسنى (ص67) 2. يصل بين الاسم والصفة المناسبة له (ص68) 3. يستخرج بعض أسماء الله من سورة الفاتحة (ص68) 4. يرسم شجرة لبعض أسماء الله الحسنى (ص68)	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

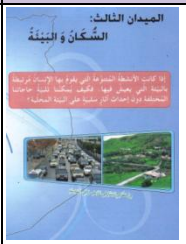
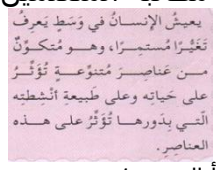
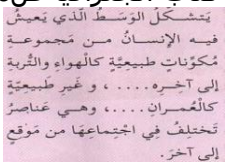
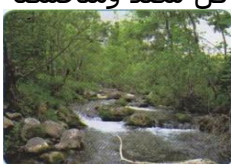
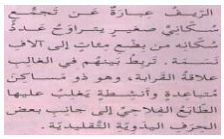
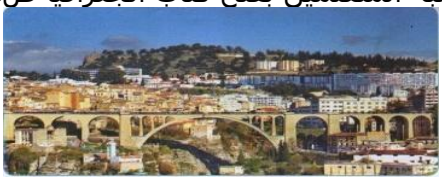
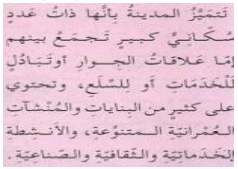
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01
الميدان الحياة الديمقراطية والمؤسسات **النشاط** تربية مدنية **الدرس** الحياة في القسم **الحصة** 1 و2 **الوسائل** كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**الهدف** يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت **الكفاءة** يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام **الختامية** الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله **القيم** يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من الزملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف **السند:** واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي **التعليمة:** سم بعضا ممن يشاركونك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**التعرض للوضعية الانطلاقية:** بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك علي التكيف معها. ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: نورة تلميذة مهذبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟ كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟ كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟ بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية: علام تدل الصورتين 1 و 3؟ تدل على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم لماذا؟ لأن هذا المكان نقضي فيه أطول وقت ونتعلم فيه، لهذا يجب أن يكون نظيفا وعلام تدل الصورتان 2 و 4؟ تدلنا على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض كيف تساعد زملاءك؟ بنقل الدروس، بالعمل في أفواج، بإعطاء الأقلام والأوراق... عم تعبر هذه الصور؟ تعبر عن حب التلميذة لمعلمتها لماذا؟ لأنها مثل أمها، تعلمها وتربيها ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ • آكل في القسم • أتنافس مع زملائي على الإجابة • أتشاجر مع زملائي • أحترم معلمي • أساهم في نظافة القسم • أكتب على الطاولة • أنام في القسم **أدمج تعلماتي:** اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

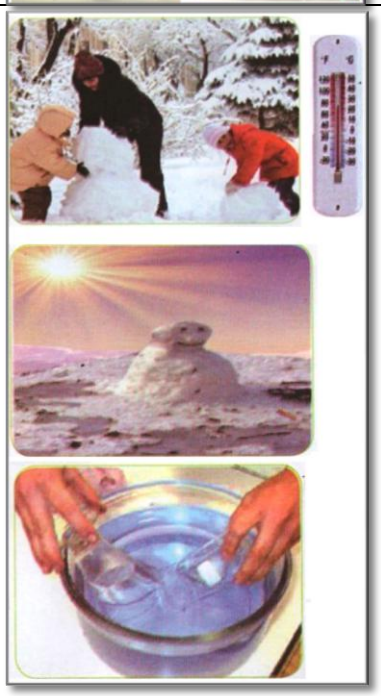
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 02
الميدان الحياة الديمقراطية والمؤسسات **النشاط** تربية مدنية **الدرس** آداب الكلام **الحصة** 1 و2 **الوسائل** كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**الهدف** يتدرب على حسن التخاطب مع الغير وحسن الاستماع لهم **الكفاءة الختامية** يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله **القيم** يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** أحترم الآخرين مهما كانت أشكالهم ولغاتهم ودياناتهم **السند:** درس أتعايش مع الآخر وأتقبله **التعليمة:** فيم يختلف الناس؟ هل هذا الاختلاف يفسد العلاقات بين الناس؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ كيف تحيي زملاءك صباحا؟ لما يتكلم زميلك ماذا يجب عليك؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 32 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: ونحن نتابع حصة تلفزية، فجأة طلب أبي تغيير المحطة بحجة أن أطراف الحوار لم يلتزموا بآداب الكلام. فسألته قائلا: ما هي آداب الكلام يا أبي؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: ماذا كان أفراد الأسرة يفعلون؟ ماذا طلب الأب من ابنه؟ لماذا أراد الأب تبديل المحطة؟ ماذا كان يجب على المشاركين في الحصة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية: ماذا يحدث في الصورة؟ لماذا التزم التلاميذ الصمت؟ / لاحظ الصورتين 2 و 3 أيهما تفضل؟ لماذا؟ / علام يدل هذا التصرف؟ هل تقبله؟ ✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة ✓ هل علمنا القرآن فن الحوار؟ هل تعرف آية؟ ✓ قال الله تعالى: ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** يجب أن ألتزم بآداب الكلام، وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس، وأرد على ما أسمعه بأدب ولباقة.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على طرق المحادثة التي يقرها الدين يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام آداب الكلام مما يلي: أرفع صوتي لأفرض رأيي - أتجنب الثرثرة أتعقل وأفكر قبل الكلام - ألتزم الهدوء وأبتسم أثناء الكلام أختار أحسن الألفاظ أثناء الكلام **أدمج تعلماتي:** ✓ أنقل وأصنف الجمل حسب الجدول أكون متسامحا مع إخوتي وجميع أفراد أسرتي أعفو عن زملائي عندما يخطئون في حقي أتعاون مع زملائي ف يحفظ نظام القسم أتعاون مع إخوتي على نظافة البيت أعتذر من أختي إن أخطأت في حقها لا أحقد على أبي عندما يؤدبني آدابُ التَّعايُشِ في البَيْت / آدابُ التَّعايُشِ في القِسْم	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

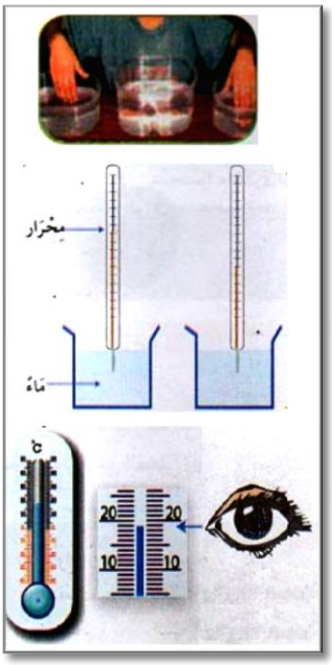
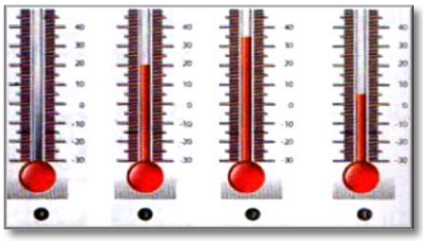
السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 1
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** عناصر البيئة المحلية **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، صور منوعة	**الهدف التعليمي** يذكر بعض عناصر البيئة الريفية وبعض عناصر البيئة المدنية وأثر كل ذلك في حياة الإنسان **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: إذا كانت الأنشطة المتنوعة التي يقوم بها الإنسان مرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها، فكيف يمكننا تلبية حاجاتنا المختلفة دون إحداث آثار سلبية على البيئة المحلية؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص84، 85) **التعليمة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟ ماذا تشاهد في الصورة الثانية؟ ما هي الفروقات بين الصورتين في مجال التضاريس والأعمال؟  	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على الفوارق بين المدينة والريف في عدة مجالات
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** إذا كانت البيئة التي نعيش فيها تتكون من عناصر عديدة ومختلفة من منطقة إلى أخرى. فما هي عناصر البيئة في الريف وفي المدينة؟ **اكتشاف (البيئة الطبيعية المحلية):** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص86و87 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته  اقرأ السند 1 ما رأيكم في هذا الكلام المبهم؟  اقرأ السند 2 هل كل ما يحيط بنا طبيعي؟ أذكر بعض العناصر الطبيعية؟ لاحظ السند 3 هل الغابات طبيعية؟ ما تأثيرها على الإنسان؟  لاحظ السند 4 وماذا عن المجاري المائية؟ ما تأثيرها على الإنسان؟  اقرأ السند 1 ما هو الريف؟ بم يتميز النشاط هنا؟ لاحظ السند 2 ما نوع هذه التربة؟ فيم تستخدم؟ لاحظ السند 3 كيف هي المساكن؟ هل توجد محلات؟ لماذا؟ لاحظ السند 4 ما فائدة بعض الحشرات؟ ما الحشرات التي تربى؟ **اكتشاف (البيئة في المدينة):** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص88و89 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته  اقرأ السند 1 ما اسم هذه المدينة؟ بم تتميز هذه المدينة؟  لاحظ السند 2 بم تتميز المدينة؟ ما يخالفها عن الريف؟ لاحظ السند 3 ما هذا البناء؟ فيم يستخدم؟ لاحظ السند 1 ما هي الجامعة؟ من يدرس فيها؟ لماذا؟ اقرأ السند 2 ماذا ينتج هذا المصنع؟ أذكر ماركة جزائرية إن وجدت لاحظ السند 3 إلام يشير هذا الرمز؟ كيف نعامل المعاقين؟ اقرأ السند 4 لماذا يحتل الحديقة عدد كبير من الناس؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية وهذا ما يجعل الانسان يختار البيئة التي تناسبه حسب هذه العناصر	يطلع على مختلف الأنشطة في المدينة يحدد فوائد أهم الأنشطة يتعرف على أهم عناصر البيئة الريفية يتعرف على بعض عناصر البيئة المدنية يذكر مميزات بعض العناصر وآثارها في البيئة يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** (ص87) أذكر عنصرين من البيئة الريفية لم يتم التكلم عنها؟ (ص89) أصنف العناصر في الجدول وأذكر عناصر من المدينة لم يتم التكلم عنها	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 1
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات**	يسترجع خواص بعض المواد المألوفة وتحولاتها بفعل الحرارة
الدرس	تجمد الماء وإصفاق الهواء	**الكفاءة**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها
الحصة	45د	**الكفاءة الختامية**	بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** حولنا كثير من المواد الضرورية لحياتنا والتي تتميز بخواص عدة مثل الماء والهواء، وكثير من الأدوات الضرورية لاستعمالاتنا اليومية كالمحرار والمصباح اليدوي والميزان. **التعليمة:** ▪ ما تأثير البرودة على الماء؟ ▪ كيف يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر؟ ▪ كيف تشتغل هذه الأدوات؟ 	يستهل مضمون الميدان بتساؤلات حول المادة وتحولاتها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص90)** ✓ عرض الشكل المقابل وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصورة. ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ بم يلعب الأطفال؟ ما نوع هذه المادة؟ ▪ من عادة الماء أنه سائل، لم تجمد؟ ▪ كيف نعرف متى يبرد الماء؟ ▪ إلى أي درجة يشير المحرار؟ 28 ▪ هل هذه الدرجة تناسب الجو؟ لا ☝ الc تشير للدرجة السلسيوزية المستخدمة في بلادنا، والf تشير لفهرنهايت، وهي وحدة قياس تستعمل في الولايات المتحدة الأمريكية ▪ لاحظ الصورة الثالثة؟ ماذا تشاهد؟ ▪ ماذا سيحدث لهذا التمثال بعد وقت قصير؟ ▪ إذن كيف نحصل على الماء مرة ثانية من هذا الجليد؟ ▪ يلاحظ الشكل الثاني ويستنتج علاقة الهواء بالماء ▪ أين سيذهب الهواء؟ هل يمكن منعه من الارتفاع؟ ▪ بهذه العملية ينتقل الهواء من إناء إلى آخر، وهذه العملية تسمى الاصفاق ✓ يستنتج مفهوم الجليد كتحول طبيعي للماء بفعل انخفاض درجة الحرارة  **يتحول الماء إلى ثلج وجليد إذا انخفضت درجة الحرارة ويعود ماء كما كان إذا ارتفعت درجة الحرارة. تسمى عملية ذوبان بعض الأجسام بفعل الحرارة بعملية الانصهار.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص91)** النشاط الأول: (ص 91) ▪ صنف في جدول الأجسام التي تنصهر والتي لا تنصهر بفعل الحرارة النشاط الثاني: (ص91) ▪ أرسم الجدول التالي وأملأه: خشن | قاسي | طري | ينحل | يغوص | يطفو العجين: طري ✗، يغوص ✗، يطفو ✗ المقص: قاسي ✗، يغوص ✗ الملح: خشن ✗، قاسي ✗، ينحل ✗	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 2
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	التعرف على المحرار وكيفية تعيين درجة الحرارة
الدرس	استخدام المحرار	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** يتحول الماء ما حالة لحالة بفعل الحرارة **التعليمة:** إلا يتحول الجليد عند تعرضه للحرارة؟ إلام يتحول الماء عند تعرضه للبرودة؟ هل يمكننا معرفة الدرجة التي يتحول فيها الماء من حالة لحالة؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص92)** عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة، كيف نميز بين درجة سخونة أو برودة أجسام مختلفة بدون حاسة اللمس؟  **النشاط الأول:** ▪ إجراء التجربة: لمس ماء بارد وآخر ساخن ▪ ضع يدك اليمنى في إناء فيه ماء بارد واليد الأخرى في إناء ساخن لمدة نصف دقيقة، ثم أخرج كلتا اليدين وضعهما في الإناء الوسط ▪ هل تحس بنفس الإحساس في اليدين؟ لا ▪ الباردة تحسه فاترا والفاترة تحسه باردا ▪ هل حاسة اللمس تعطينا مقدار الحرارة؟ لا ▪ إلام نحتاج؟ نحتاج إلى أداة تحدد لنا درجة الحرارة **النشاط الثاني:** ▪ إلام نحتاج لمعرفة البارد والساخن؟ ▪ قم باستخدام المحرار كما في الشكل المقابل ▪ سجل ملاحظاتك واكتب الدرجة في كل مرة ▪ الآن، هل ساعدنا المحرار في التمييز بين الإناءين؟ **النشاط الثالث:** ▪ التدريب على قراءة درجة الحرارة على المحرار والتعرف على مكوناته ▪ ماذا يوجد داخل المحرار؟ ▪ هل يتحرك هذا السائل الملون؟ متى يرتفع؟ متى ينخفض؟ ▪ كيف هو المحرار الطبي؟ ما هي تدريجاته؟ ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **نستخدم المحرار لتعيين درجة حرارة الجسم.** **في المحرار سلم مدرج بوحدات الدرجة المئوية أو السلسيوزية ويرمز لها بـ °C**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على المحرار ومكوناته يتعلم كيفية قراءة المحرار وفهم مغزى الدرجة يتعرف على أنواع المحارير المستخدمة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص93)** النشاط الأول: (ص 93) ماذا تشاهد في الصورة؟ اقرأ كل محرار واكتب أسفله مقدار الدرجة لون الأنبوب الرابع حتى يشير إلى 15°C ما هي أكبر درجة؟ ما هي أصغر درجة؟ أعرف أكثر: (ص 93)  هناك أنواع أخرى من المحارير، تستعمل لتعيين درجة الحرارة، مثل محرار الحمام، محرار الجو، محرار السيارة، محرار الطعام، المحرار الطبي. المحرار الطبي في الصورة المقابلة يستخدم لقياس درجة حرارة المريض.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 01

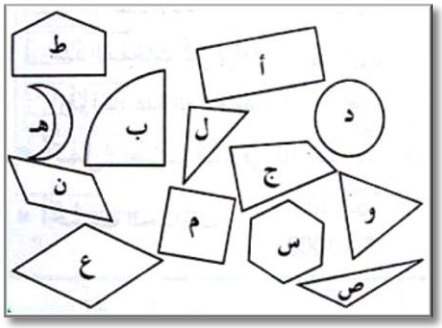
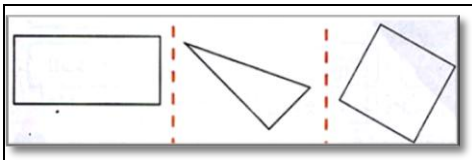
الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارن ويرتب أعدادا أصغر من مئة ألف
النشاط	علاقات حسابية بين الأعداد(3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	الألواح،كراسات المحاولات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ العد بخطوات ثابتة تصاعديا أو تنازليا. ✓ يشرح المعلم طريقة العد كأن يقول: (زد أو خُذْ) 15 في كل مرة واذكر العدد. ✓ ينطق المعلم بالعدد ويطلب من التلاميذ مواصلة العد (إما فرادى أو بالتناوب)	يعد أعدادا تنازليا أو تصاعديا وفق ضوابط معينة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يُملي المعلم أعدادا زوجية أصغر من 100، ويطلب منهم كتابة نصفها ✓ يملي المعلم أعدادا أصغر من 50.ويطلب من التلاميذ كتابة ضعفها **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 100 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل حضرت العائلة عرضا مسرحيا بمسرح في الهواء الطلق، امتلأ ركح المسرح الذي يتسع لـ8246 شخصا، وكان نصف عدد المتفرجين من الأطفال. أراد كل من أمين وليلى ورائد حساب عدد الأطفال، فاتبع كل واحد طريقة خاصة به. أكمل طريقة كل واحد ولاحظ النتائج **الإجراءات** ✓ يكتب التلاميذ العدد في جدول المراتب ثم يبحثون عن نصف مرتبة الآلاف فالمئات فالعشرات فالوحدات ويكتبون الناتج. ✓ يبحث عن عدد يجمعه مرتين ليجد المطلوب (التجريب). ✓ يفكك العدد ويكتب نصف كل مرتبة بدأً بأكبرها. ✓ يطلب المعلم من التلاميذ العودة إلى الشكل ويسأل: ما هو ثمن تذكرة الصغار؟ كم يبلغ ثمن تذكرة الكبار؟ لو كان نصف الأطفال من الذكور، فكيف نجد عدد الذكور؟ نجد الربع نريد حساب الربع، ماذا نفعل؟ ما هو الربع؟ الربع هو نصف النصف **العرض والمناقشة:** ✓ يعرض كل فوج ما تحصل عليه على السبورة ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف نتيجة عدة طرق لإيجاد نصف عدد **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين أوجد نصف أو ضعف كل عدد من الأعداد ✓ يشرح التعليمة ليباشر التلميذ بعدها الانجاز. ✓ تصحيح جماعي وفردي على الكراسات. **تعلمت** لإيجاد نصف عدد نقسم كل أجزاء هذا العدد على اثنين لإيجاد ضعف عدد نضرب كل أجزاء هذا العدد في 2	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستخلص عدة طرق لحساب النصف يستخلص مفهوم الربع كنصف النصف يربط بين النصف والضعف من خلال المقابلة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 64 في الحصة الثانية. 1. اختر الكلمة المناسبة في كل عبارة رياضية 2. لاحظ الجدول وأكمل الفراغات بما يناسب أبحث. إيجاد أطوال الطرق بعد توظيف النصف والضعف في العمليات	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 02

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يتعرف على شكل مستوي ويصفه
النشاط	الأشكال المستوية والمضلعات		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح،كراسات المحاولات	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ حصر عدد بين مضاعفين للعدد 100. ✓ يكتب المعلم عددا وليكن 234 3 ويقول: العدد محصور بين 200 3 و300 3. ✓ يذكر أعدادا أو يكتبها ويطلب منهم حصرها بين مئتين متتاليتين.	يحصر أعدادا طبيعية بناء على عدة خصائص
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يشير المعلم إلى السبورة الوسطى مثلا ويطلب من التلاميذ ذكر المضلع الذي يشبهها. ✓ نفس العمل مع السبورة الصغرى ثم إعطاء أمثلة أخرى. **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 101 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال. يسأل: ماذا قال رائد؟ يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو يستعمل الكتاب مباشرة، ويطلب منهم تلوين الأشكال التي ليست مضلعات باللون الأصفر مثلا ، ويلون المضلعات التي لها نفس عدد الأضلاع بنفس اللون تدريجيا **الإجراءات** ✓ يعود إلى وصف المضلع مثلما قال رائد ويلون ماعدا ذلك. ✓ يعد عدد الأضلاع ويلونها بنفس اللون. ✓ يقيس أطوال الأضلاع، يتحقق من قائمية الزاوايا ✓ يتدرب على تحديد الأضلاع المتقايسة بنفس أسلوب المتوسط ضع إشارة على كل ضلعين متقايسين كم عدد المضلعات الثلاثية، الرباعية كم عدد المضلعات الخماسية، السداسية.. سم بعض المضلعات إن كنت تعرف أسماءها كم زاوية في كل مضلع؟ هل توجد زوايا قائمة؟ حددها.  **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين صف كل مضلع بناء على عدد أضلاعه ما هي خصائص كل مضلع؟ كيف يمسى في هذه الحالة؟ ✓ يشرح التعليمة ليباشر التلميذ بعدها الانجاز. ✓ تصحيح جماعي وفردي على الكراسات.  **تعلمت** المضلع هو خط منكسر مغلق، حدوده قطع مستقيمة، قد تكون ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو أكثر	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يميز بين المضلعات بناء على عدد الأضلاع يتعرف على بعض خصائص المضلعات المألوفة يسترجع مفهوم الزاوية والزاوية القائمة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 65 في الحصة الثانية. 1. صنف المضلعات اعتمادا على ألوانها 2. أكمل وصف كل شكل أبحث. أكمل وصف الشكل المقابل	ينجز التمارين فرديا

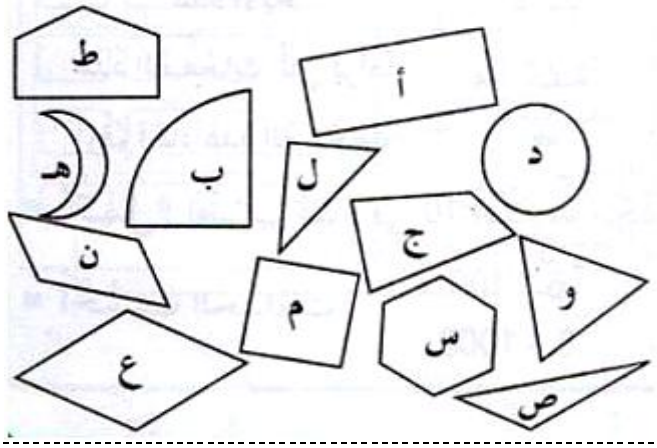
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

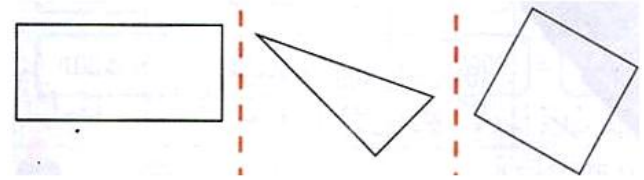
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 03

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يضرب عدد في 10 أو 20 وفي 100 أو 200
النشاط	الضرب في(10،100،1000)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح،كراس المحاولة		

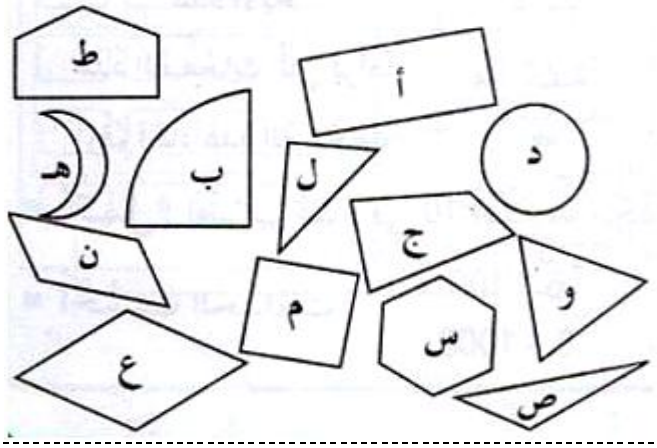
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** تعيين عدد العشرات،المئات،الآلاف في عدد. مثال: عدد العشرات في 765 67 هو: 776 6 وعدد المئات هو: 677 وعدد الآلاف هو: 67 أمثلة أخرى.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يملي المعلم جداءات بحيث يكون أحد العاملين: 10،100،1000 ويطلب من التلاميذ كتابة الناتج **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 102 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل لأحمد كتب للمطالعة، كان يقرأ منها 10 صفحات كل يوم لاحظ الجدول الآتي وأكمله | | 5 أيام | 7 أيام | 15يوما | 31 يوما | | عدد الصفحات التي قرأها | ..... صفحة | ..... صفحة | ..... صفحة | ..... صفحة | | رقم احاد عدد الصفحات | ..... | ..... | ..... | ..... | **الإجراءات** ✓ يستخرج المعلومات الأساسية من الجدول: ماذا يملك أحمد؟ هل كان يطالع فيها؟ كم صفحة يقرأ في اليوم الواحد؟ لاحظ الجدول ثم أتممه (أو على الألواح جماعيا) أكتب رقم آحاد كل عدد. ماذا تلاحظ ماذا يحدث لعدد نضربه في 10؟ بنفس الطريقة أحسب الجداءات التالية: 6*10 ، 6*100 ، 6*1000 43*10 ، 43*100 ، 43*1000 **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. انطلاقا مما سبق يمكن للمتعلم كتابة ناتج جداء عدد في بعض مضاعفات 10 دون اللجوء إلى إجراء العملية. **مرحلة الانجاز:** ✓ يقرأ المعلم نص الوضعية،ويطلب من بعض التلاميذ قراءة النص، ثم يسأل: كم نوعا من الشكولاطة يوجد في هذا المتجر؟ ما هو عدد قطع النوع الأول؟ احسب الثمن الكلي لهذا النوع. ما هو عدد قطع النوع الثاني؟ كم دينارا يملك سليم؟ إذن ما هو النوع الذي يمكن أن يشتريه؟ هل يمكنه مزج نوعين من الشكولاطة؟ | النوع الأول | | النوع الثاني | | النوع الثالث | | | عدد القطع | 6 | عدد القطع | 2 | عدد القطع | 4 | | ثمن القطعة الواحدة | 10 DA | ثمن القطعة الواحدة | 100 DA | ثمن القطعة الواحدة | 100 DA | **تعلمت** لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 أكتب هذا العدد كما هو وأضع بجانبه 0 أو 00 أو 0000 جهة اليمين.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع مفهوم الضرب في عددين يوظف خاصية الضرب في مضاعفات الـ10 في إيجاد نتائج مباشرة يحسب بسرعة حلول مشكلة موظفا خاصية الضرب في مضاعفات الـ10 يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 66 في الحصة الثانية. 1. أحسب الجداءات حسب المثال 2. أكمل بالعدد المناسب 3. أحسب ثمن القاموس أبحث. حاول الحصول على العدد 6400 بعدة طرق	ينجز التمارين فرديا

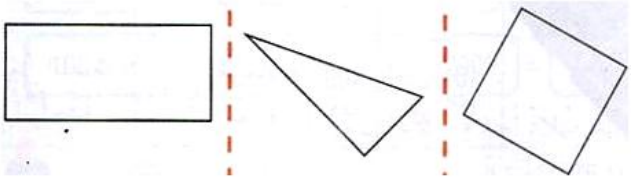
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص

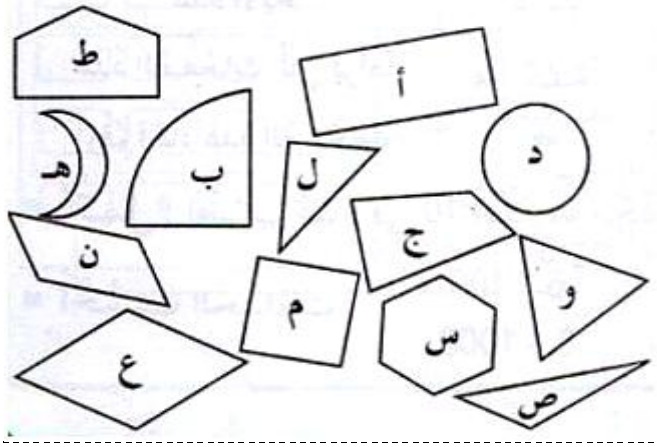


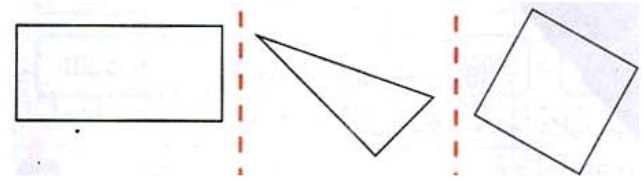
....


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص

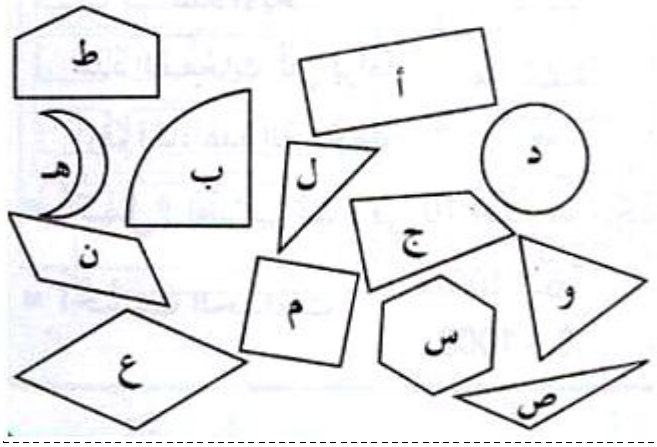


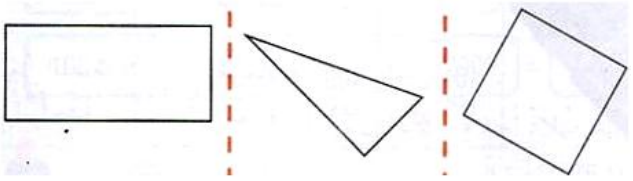
....


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص

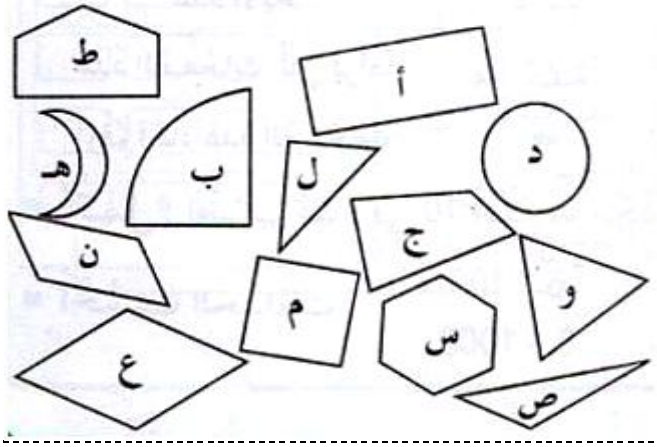


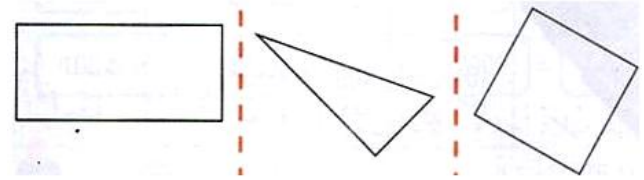
....


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص

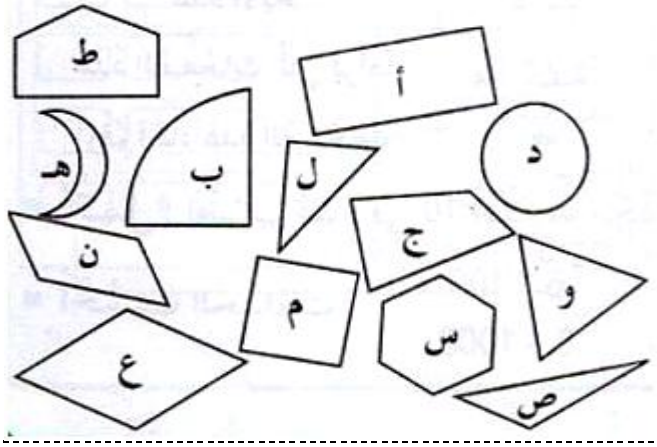


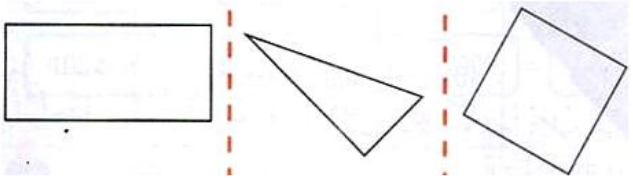
....


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص



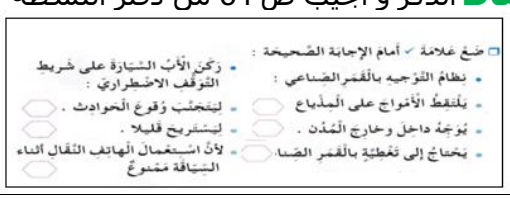
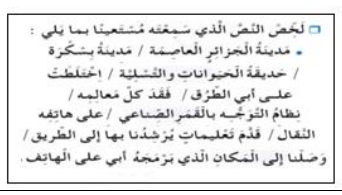
....


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص



....

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **المرشد الالكتروني** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. هناك عدة اختراعات قديمة إلا أن الإنسان ما زال في حاجة إليها ولا يستطيع الاستغناء عنها. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض هذه الاختراعات. وفيما يستعملها الإنسان اليوم؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (المرشد الالكتروني) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في العطلة الربيعية ،ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة ، خرجنا للتجوال متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية في بن عكنون ، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة وفقد كل معالمه لانه لم يأتي للعاصمة منذ مدة . ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال ، وشرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محددا المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطرق الذي أن نسير فيه لاحقا قائلا: (بعد مائتي متر دوروا نحو طريق حيدرة....الآن أكملوا مباشرة)و هكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ. قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجه بالقمر الصناعي خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربعة وكيفية استعمال البوصلة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة التي تحدث عنها النص؟ فيما تستعمل؟ ✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أي مكان تتجه العائلة؟ متى كان ذلك؟ لماذا بقي الأب يدور ويدور في الطرق السريعة ليكتشف الأطفال مدينة الجزائر لان الأب تاه في الطريق لان مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت على الأب -لماذا توقف الأب على شريط الوقوف الاضطراري؟ ما اسم هذا المرشد؟ -هل تتذكر التعليمات التي قدمها الجهاز؟ كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود؟ -ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني؟ ما هي فائدته؟ -لماذا قرر الطفل الحديث عن هذا الجهاز في القسم؟ -هل كان يمكن أن يتوجه إلى مدينة كبيرة بالبوصلة فقط؟ **أعبر عن المشهد:** -عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة – ما هي وسيلة النقل التي يركبونها؟ -ماذا يفعلون بداخلها؟ إلى أين تتجه العائلة **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **المرشد الالكتروني هو وسيلة توجه حديثة ،يستخدمها الإنسان من أجل معرفة المسار والاتجاهات**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	**انجاز النشاط** أتذكر و أجيب ص 84 من دفتر النشطة  ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة : نظام التوجيه بالقمر الصناعي : يلتقط الأمواج على المذياع يوجه داخل وخارج المدن . يحتاج إلى تغطية بالقمر الصناعي ركن الأب السيارة على شريط التوقف الاضطراري : ليتجنب وقوع الحوادث . ليستريح قليلا . لأن استعمال الهاتف النقال أثناء السياقة ممنوع  لخص النص الذي سمعته مستعينا بما يلي : مدينة الجزائر العاصمة / مدينة بسكرة / حديقة الحيوانات والتسلية / اختلطت على أبي الطرق / فقد كل معالمه / نظام التوجيه بالقمر الصناعي / على هاتفه النقال / قدم تعليمات يرشدنا بها إلى الطريق / وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف.	يستذكر أحداث النص

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**شرق ، غرب ، شمال ، جنوب**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**الختامية**	
مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (المرشد الالكتروني). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي الوسيلة التي استعملها الأب للتوجه في العاصمة؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -في أي مكان توجهت العائلة؟ من أي مكان جاءت؟ أن تقع بسكرة؟ • تقع مدينة بسكرة **جنوب شرق** العاصمة -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: أين تقع مدينة الجزائر العاصمة ← تقع مدينة الجزائر العاصمة في **شمال** الجزائر. أين تقع مدينة تمنراست ← تقع مدينة تمنراست في **الجنوب** الجزائري. ما هي عاصمة الشرق الجزائري ← قسنطينة هي عاصمة **الشرق** الجزائري. ما هي عاصمة الغرب الجزائري ← وهران هي عاصمة **الغرب** الجزائري. -قل: المدينة التي تقع في الشمال هي..... أما بسكرة فتقع في..... -أين تقع مدينتك مستعينا ب (شرق – غرب - شمال – جنوب) ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي: 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 84 أَسْتَعْمِلُ الْخَرِيطَةَ. شاهِدِ الْخَرِيطَةَ وأَكْمِلِ الْكَلِماتِ النّاقِصَةَ في الْجُمَلِ . • مثل : تَقَعُ الْعاصِمَةُ في الْوَسَطِ الْجَزائِرِيّ من النّاحِيَةِ الشَّمالِيَّةِ. • تَقَعُ مَدِينَةُ وَهْرانَ في ..... الْجَزائِرِيّ من النّاحِيَةِ ..... • تَقَعُ مَدِينَةُ سْطِيفَ في ..... الْجَزائِرِيّ من النّاحِيَةِ ..... • تَقَعُ مَدِينَةُ وَرْقَلَة في ..... الْجَزائِرِيّ من النّاحِيَةِ	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**وسائل التوجه الحديثة.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: توجهت العائلة إلى العاصمة قادمة من مدينة بسكرة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** أين تقع مدينة بسكرة؟ وأين تقع الجزائر العاصمة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** في يوم من الأيام قمت مع فوجكم الكشفي برحلة إلى الغابة ، عند وصولكم إلى الغابة قام قائد الفوج الكشفي بوضع عمود خشبي في وسط المخيم. ليحدد به الاتجاهات الأربعة. تحدث عن هذه الرحلة موظفا (شرق – غرب – شمال – جنوب) -إلى أين اتجهت مع الفوج الكشفي؟ لماذا؟ -ما ذا فعل أفراد الكشافة عند الوصول إلى الغابة؟ -بما قام قائد الفوج الكشفي؟ -لماذا وضع القائد العمود الخشبي وسط المخيم؟ -هل هذه الطريقة حديثة أم قديمة لتحديد الاتجاهات؟ ✓ذكر بداية القصة والمشكلة في فقرة شاملة: في يوم من الأيام ذهبت مع الفوج الكشفي في رحلة استكشافية للغابة، ما إن وصلنا إلى الغابة حتى قمنا بنصب الخيمة. وقام قائد الفوج بنصب عمود وسط المخيم ، استفسرت القائد عن هذا العمود فقال لي: بواسطة هذا العمود نستطيع أن نحدد جهة الشرق وجهة الغرب ومن ثمة تحديد بقية الاتجاهات فبفضله لا نتيه في الغابة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما نستعمل هذه الجهاز؟ -إلى ما تشير العقارب؟ -ما هي رموز الاتجاهات الربعة في البوصلة؟ -كيف نستعملها؟ هل هي وسيلة توجيه حديثة أم قديمة؟ -ما هي الوسائل الأخرى التي تمكننا من معرفة الاتجاهات الأربعة؟ هل تحسن استخدامه؟ -طلب منك قائد الفوج أن تساعده في تحديد الاتجاهات بما تنصحه؟ ✓التحدث عن وسائل التوجيه في فقرة شاملة: قفلت للقائد لماذا لا نستعمل البوصلة فهي تمكننا من تحدي الشرق الغرب والشمال والجنوب ، أو نستعمل المرشد الالكتروني للهاتف النقال فهو وسيلة للتوجيه متطورة جدا يعمل بواسطة القمر الصناعي. فشكرني القائد على هذه المعلومات القيمة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام ذهبت مع الفوج الكشفي في رحلة استكشافية للغابة، ما إن وصلنا إلى الغابة حتى قمنا بنصب الخيمة. وقام قائد الفوج بنصب عمود وسط المخيم ، استفسرت القائد عن هذا العمود فقال لي: بواسطة هذا العمود نستطيع أن نحدد الشرق والغرب ومن ثمة نحدد بقية الاتجاهات فبفضله لا نتيه في الغابة. فقلت للقائد لماذا لا نستعمل البوصلة فهي تمكننا من تحديد الشرق الغرب والشمال والجنوب ، أو نستعمل المرشد الالكتروني للهاتف النقال فهو وسيلة للتوجيه متطورة جدا يعمل بواسطة القمر الصناعي. فشكرني القائد على هذه المعلومات القيمة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط** قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **البوصلة.** **المدة** 90د **الحصة** 4 و5 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض **الكفاءة الختامية** يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: هناك عدة وسائل بامكاننا أن نستعلمها لمعرفة الاتجاهات الأربعة . **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**: عدد بعض هذه الوسائل. وكيفية استعمالها.	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 120 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -صف الشمس في الصورة؟ علام يدل موضعها؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة. -متى وأين وقعت أحداث هذه القصة؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة -جد ما يناسب كل عبارة في النص: -إبرة مغناطيسية تنتهي بسهم – أرض منبسطة لا اعوجاجا فيها -محدد وموضح – ناحية تبدو فيها السماء وكأنها تلتقي بالأرض. ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 121. -هل تعرف أمينة اتجاهي الشرق والغرب؟ -احتارت أمينة في الإجابة على سؤال أخيها ، اقرأ الجملة التي تبين ذلك في النص. -عندما توجه يمناك إلى جهة الشرق إلى أين توجه يسراك؟ -حاك أمينة في وضعيتها وحاول أن تحدد الجهات الأربعة. -ما هي الآلة التي جاء بها عصام؟ هل هي اختراع حديث؟ -هل تعرفت عليها من قبل؟ صف هذه الآلة . **أثري لغتي:** حَدِّدْ صاحِبَ كلِّ اخْتِراع : • اَلْبَوْصَلَة / اَلْهاتِف / الطّائِرَة / التِلِيسْكوب الْفَلَكِيّ / جِهازُ الإِعْلامِ الآلِيّ . • هُوارِدْ أَيْكِن تَعَلَّمَ الآلَة / • المارسْبِيري يَتَّجِهُ دَوْماً إلى الشَّمال • الأَخَوانِ رايْت كالطُّيور / • غراهم بيل يَهْوَى الاتِّصال / • جاليلْيو يُحِبُّ النُّجوم **الكلمة** / **شرحها**: تدريجيا – شيئا فشيئا ؛ عرض – وسط **الكلمة** / **شرحها**: تحققي – تأكدي ؛ ثبت – استقر دون حركة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 85 ✓كتابة حرفي (س+ش) في عدة مواضع ✓نسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم أَفْهَمُ النَّصَّ كَيْفَ عَرَفَتْ أَمِينَةُ اتِّجاهَ الشَّمالِ والْجَنوبِ دونَ بَوْصَلَة ؟ • ..... • ..... • وكيف حَدَّدَتْها بالْبَوْصَلَة ؟ • ..... • ..... أَكْمِلِ الْفَراغَ بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة : النُّجوم، الشَّمْس، الشَّمال، البوصَلَة، الْقُطْبِيّ . • كان الْبَحّارَةُ قَبْلَ اخْتِراع ..... يَتَوَجَّهونَ في اللَّيْلِ بتَعَقُّبِ ..... فالنَّجْمُ ..... يُشيرُ إلى اتِّجاهِ ..... ، وفي النَّهارِ يَتَوَجَّهونَ بفَضْلِ	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **البوصلة + الجملة الاستفهامية**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة
الحصة	6 و7	**الختامية**	الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

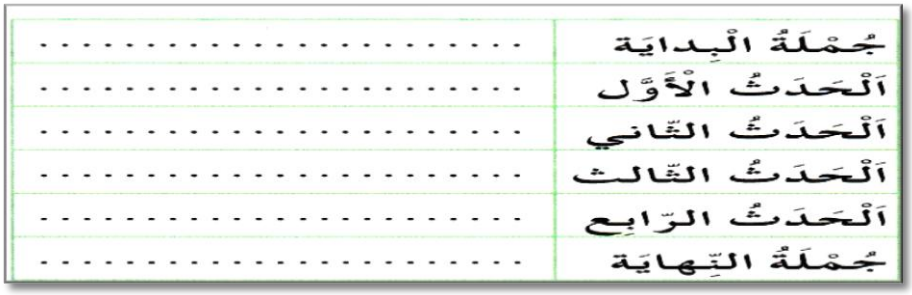
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -عدد وسائل وطرق تحديد الجهات الأربعة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -كانت الجهات التي حددها الخوان صحيحة ، كيف تأكد من ذلك؟ -اذكر فوائد البوصلة. -هل هناك آلات أخرى عوضت البوصلة الآن؟ عددها ، هل تحسن استعمالها. ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -سأل عصام أخته الصغرى أمينة عن معرفة الجهة التي تغرب منها الشمس ، - ماذا قال لها؟ سألت أمينة أخيها عن البوصلة. كيف سالت أخيها؟ • هل تَعْرِفِينَ اسْمَ الْجِهَةِ الَّتِي تَغْرُبُ منها الشَّمْس؟ • ما هذا يا عِصام ؟ ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← من -استخرج من الفقرة فعل مضارع واكتبه على لوحتك ← تغرب. -لاحظ الجملتين: • بما بدأت الجملتين؟ ← هل – ما • بما انتهت الجملتين؟← انتهت الجملتين ب علامة الاستفهام **(؟)** الجملة الاستفهامية مثل: • **هل** تعرف البوصلة؟ **من** اخترعها؟ **متى** نستعملها؟ • **كيف** استعمل البوصلة؟ **ما** هي الجهات التي تشير إليها؟ -حدد حروف الاستفهام في الجمل السابقة. -اذكر حروف الاستفهام الأخرى التي تعرفها. استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة الاستفهامية هي الجملة التي تحمل سؤالا وتبدأ بحرف استفهام (هل – من – متى – كيف – ما- أين) وتنتهي بعلامة الاستفهام (؟)** **تدريب:** • كم سؤالا طرح في النص؟ ما نوع هذه الجمل؟ حدد أداة الاستفهام في كل جملة. • ضع حرف استفهام مناسب لكل سؤال: ..... تقع مدينة تيندوف؟ -.....تفعل إن تهت في مكان؟ ..... هذا الحيوان الغريب؟ .....أبوك في المنزل؟ .....جهة تشرق الشمس؟ • اسأل بجمل مناسبة عن: اتجاه القبلة - وقت الخروج من المدرسة – معرفة السفن اتجاهها في البحر. سبب غياب زميلك – فائدة الرادار في برج المراقبة. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة الاستفهامية في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الاستفهامية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق** على كراس الأنشطة ص 85 أوظف الجملة الاستفهامية ضع سؤالا مناسبا لكل جواب : • تقع الجزائر في شمال إفريقيا. ..... • الجزائر هي أكبر البلدان الإفريقية ..... • هذا حصان البحر . ..... • يُحلّق المنطاد بالهواء الساخن. ..... • لأنني أحبُّ كرة القدم. ..... • يظهر الهلال عند بداية الشهر.	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +إملاء **البوصلة + الهمزة آخر الكلمة** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على كتابة الهزة آخر الكلمة. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. هل البوصلة جهاز حديث؟ عدد مجالات استخدامها.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 120 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. - إلى أي جهة يشير مؤشر البوصلة؟ -كيف يمكنك تحيد باقي الاتجاهات؟ -عدد بعض الأجهزة الأخرى التي نستعملها لتحديد الاتجاهات الأربعة. -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -ما هي الجهة التي تقع وراء أمينة؟ -ما الذي يضيء ظلام الليل؟ -متى تسوء الرؤية؟ • اَلْجِهَةُ الَّتي وراء أمينَةَ هي جِهَةُ الْجَنوب . • اَلْقَمَرُ يُضيءُ ظَلامَ اللَّيْل . • تَسوءُ الرُّؤيَةُ في الظَّلام . ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓بما انتهت الكلمات الملونة؟ ← انتهت ب همزة ✓أين كتبت الهمزة؟← كتبت الهمزة على السطر. ✓ما هي حركة الهمزة في الكلمات الملونة؟ ✓ما هو الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة؟ ← حروف مد (ا – و– ي) -هات كلمات تنتهي بالهزة آخر الكلمة. **تدريب:** -جد الكلمة الصحيحة في الجمل التالية: رخوي (بطيأ. بطيء) يزحف / حيوان سنوري (يموء – يموؤ) يطير في (السماء - السماىء) / يوص في (الماء – الماىء) ليصطاد **الخلاصة:** أكتب الهمزة في آخر الكمة والتي يسبقها حرف مد (ا- و–ي) على السطر دائما.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يكتشف الهمزة في آخر الكلمة يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط إملاء كراس الأنشطة ص 85** **إملاء على كراس القسم:** ولاء وارتقاء تلميذتان يقطنان في صحراء بعيدة عن ضوضاء المدن ، القط حيوان سنوري يموء وهو سريع غير بطيء في الحركة. □ هات كلمات مُتشابهة النهاية كالمثال : • صَحْراءُ ..... - ..... - ..... - ..... - ..... □ أكمل العبارة بكلمات تنتهي بهمزة : • ما أجمل ..... بواحاتها الغناء و النجوم في ..... . يُعجبني الصمت و..... فيها ، ونقاءُ ..... هنا حيث العيش ..... و سعيد.	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة**	إنتاجه وفق النمط السردي
المدة	90د	**الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11	**الختامية**	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -هل تطابقت الاتجاهات الأربعة المعينة بالبوصلة مع طريقة عصام؟ طبقها.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 120 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -ما هي الوسيلة التي استعملها عصام؟ فيما تستعمل؟ -هل هي وسيلة توجيه حديثة أو قديمة؟ -هل يستغنى عنها الإنسان اليوم رغم وجود وسائل توجيه حديثة؟ لماذا؟ البوصلة هي وسيلة توجيه قديمة استعملها الإنسان منذ القدم لتحديد الاتجاهات. و بالرغم من تطور وسائل التوجيه إلا أن الإنسان لا يستغني عنها. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. 1 – الاعتماد على النجوم . 2 – ظهرت البوصلة والبيكار لمعرفة اتجاه الشمال بدقة . 3 – احتسب البحارة موقعهم بدقة بعد اختراع الإسطرلاب والأرباع السبيتة والسداسية . 4 – الآن نستعمل الرادارات وأجهزة الحاسوب والأقمار الصناعية . **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓<u>الصورة الأولى</u>: ماذا تشاهد في الصورة؟ بما يحدد البحارة الاتجاهات؟ ما هي المشكلة التي يمكن أن يواجهها البحارة بالاعتماد على هذه الطريقة؟ هل هذه الطريقة حديثة أم قديمة؟ هل يستغني عنها الإنسان اليوم؟ لماذا؟ ✓<u>الصورة الثانية</u>: ماذا تشاهد في الصورة؟ فيما تستعمل هذه الوسائل؟ هل هي حديثة أم قديمة؟ ما هي الجهة التي تحددها هاتان الوسيلتان؟ كيف يمكننا أن نحد باقي الاتجاهات؟هل يستغني عنها الإنسان اليوم؟ ✓<u>الصورة الثالثة</u>: ما هي الوسائل التي اخترعها الإنسان لتحديد الموقع بدقة؟ في أي مجال تستخدم هذه الوسائل؟ ✓<u>الصورة الرابعة</u>:ما ذا تشاهد في الصورة؟ ما هي وسائل الحديثة لتحديد الموقع والتوجيه؟هل يستعملها البحارة فقط؟ بواسطة ماذا تشتغل هذه الوسائل؟ -هل يستغني الإنسان عن وسائل وطرق تحديد الاتجاهات القديمة؟ لماذا؟ ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائرة.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والجدول يقوم التلاميذ بكتابة قصة التوجه في البحر  جملة البداية ..... الحدث الأول ..... الحدث الثاني ..... الحدث الثالث ..... الحدث الرابع ..... جملة النهاية	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**القاطرة**) **المدة** 45د **الحصة** 12 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات **الكفاءة** الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع **الكفاءة** معاني النص. **الكفاءة** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على **الختامية** النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:وسائل الاتصال النقل كثيرة ومتنوعة. **السند**:النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة**: عدد بعض وسائل النقل؟ ما هو مجال سيرها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **القاطِرَة** تَجَمَّعوا وارْتَبِطوا حَذارِ أَنْ تَخْتَلِطوا مِثْلَ الْقِطارِوانْشُطوا واجْرُوا إلى بَعيدْ هذا يَكونُ قاطِرَة عُظْمَى تَقُودُ سائِرَة إلى الْفَيافي عابِرَة في سِكَّةِ الْحَديدْ إنْ عَرَضَ الْوادي وَثَبْ فَوْقَ الْجُسورِوانْتَصَبْ يَجْري مُجِدًّا في الطَّلَبْ يَقْطَعُ عَرْضَ الْبيدْ و إنْ تَراءَى الْجَبَلُ يَخْرِقُهُ لا يَحْفَلُ كَحَيَّةٍ تَنْتَقِلُ في جُحْرِها الْعَتيدْ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - فيما تستعمل القاطرة؟ - على ماذا تسير؟ - ما الذي يجر القاطرة؟ - هل تعرف القاطرة المستحيل؟ - بما شبه الكاتب القاطرة؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (عظمى-الفيافي والبيد –وثب – انتصب-برهن-تراءى.....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. القطار وسيلة نقل حديثة ومتطورة استعماله متعدد ويسير عبر سكة حديدية ، وهي قوية لا تعرف المستحيل..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 05

الميدان	الأخلاق والآداب الإسلامية	**الهدف التعليمي**	يفهم معنى الدعاء وكيفيته وواجب الاستعانة به في الحياة الدنيا وأفضل السبل لتحقيق الاستجابة.
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	ممارسة السّلوكات الإيجابيّة في المحيط وفق القيّم والتّعاليم الإسلاميّة المكتسبة
الدرس	من أدعية المؤمن	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن		

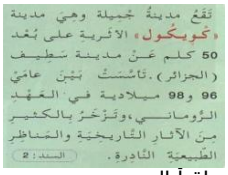
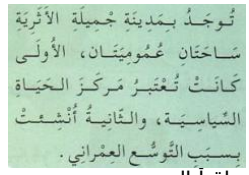
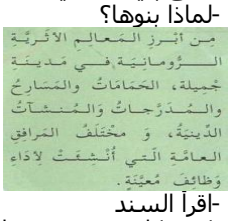
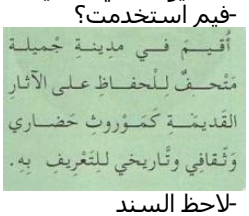
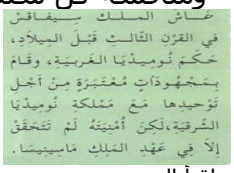
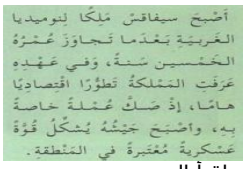
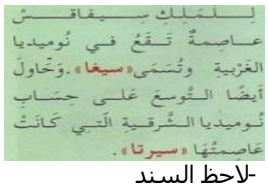
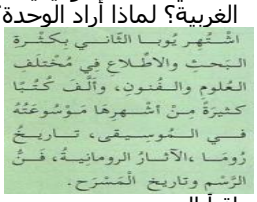
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمة: ما هي الأعمال التي نمارسها في المسجد؟ ما الذي يسيء للمسجد؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 69 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في نهاية السنة الدراسية، خرجت أختي متوجهة إلى الثانوية لاجتياز امتحان شهادة الباكالوريا، وكانت خائفة جدا، فطلبت من أمي الدعاء لها بالتوفيق وتيسير فهم الأسئلة والإجابة عنها، فرفعت أمي يديها إلى السماء ودعت لها بكل خشوع بالتوفيق والنجاح. لم أفهم جيدا ما يحدث فسألت أمي: "ماذا تفعلين؟" فقالت: "أدعو لأختك"، فقلت لها: "فما هو الدعاء؟ وبماذا يكون؟" قلت: "الدعاء عبادة يتقرب بها المؤمن إلى ربه، لأنه هو خالقه ورازقه وهو يحب عبده الذي يدعوه وقد وعدنا بالإجابة فقال: **"وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ"** والدعاء يكون بكل ما فيه خيرنا وخير سائر المؤمنين، وأحسن الدعاء يكون في سجودنا وفي الأوقات المستاجبة، بعد حمد الله وشكره والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. قال الله تعالى: **"رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ(40) رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (41)"** ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: - ما المناسبة التي دعت فيها الأم؟ - من طلب منها؟ - عم تساءل الولد؟ بم أجابته الأم؟ - ماذا قال الله لنا؟ هل يجيب دعوانا؟ - أذكر بعض الأدعية المذكورة في القرآن الكريم؟ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ ندعو الله عند المصائب والاحتياج للمساعدة ▪ وعدنا الله بالاستجابة إذا ما طلبنا العون منه ▪ الله يحب من يطلب المغفرة فيغفر له ▪ الله يحب الخير لعباده والنجاة في الآخرة يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم** **1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناه:** الدعاء * * الذين يدعونه في السراء والضراء يحب الله عباده * * عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى من شروط الدعاء * * في سجودنا أحسن الدعاء * * الإخلاص لله تعالى * دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنى تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الدعاء عبادة يحبها الله وهي تقربنا منه، ندعو فيها بالخير لأنفسنا ولغيرنا يشترط في الدعاء الإخلاص والأفضل أن يكون في السجود وبأسماء الله الحسنى.	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الآية ومراميها ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أملأ الفراغ بما يناسب (ص70) 2. أجب ب "ص" أو "خ" عن كل عبارة (ص71) 3. أملأ الفراغ بما يناسب (ص72) 4. أكتب الأدعية الواردة في سورة الفاتحة 5. أكتب أي دعاء تعرفه	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

✓تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 03
الميدان	السلوك الديمقراطي	**الهدف**	يتدرب على حسن التعامل والتفاوض مع زملائه في المدرسة وخارج المدرسة
النشاط	تربية مدنية		
الدرس	أتفاوض مع زملائي	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الحصة	1		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** ألتزم بآداب الكلام وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس **السند:** درس آداب الكلام **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ كيف نصف الشخص الذي يفرض رأيه؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 34 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كلف المعلم تلاميذه بإنجاز بحث حول الحيوانات الأليفة، وترك لهم حرية اختيار أعضاء كل فوج. فاختلف فوجان في ضم أحمد وبسمة إليهما. فقال الاثنان: لا تتشاجروا، نحبكم جميعا ويصعب أن نختار بين الفريقين. قالت لينا: فوجنا هو الأقوى وعليكما أن تنضما إلينا. قال فوزي: فوجنا معظم أعضائه من المجتهدين فمن الأحسن أن تكونا معنا. *منذ متى يسمي الجزائريون أسماء بناتهم "لينا"!!!* ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: - بم كلف التلاميذ؟ - كيف قسم المعلم التلاميذ؟ - كم فوجا تم تأسيسه؟ - فيم اختلف الفوجان؟ لماذا؟ - ماذا فعل أحمد وبسمة؟ - بم أغرتهم "لينا"؟ وبم أغراهم فوزي؟ ✓ لاحظ الصور الآتية: - ماذا تشاهد؟ - هل هناك تفاوض؟ - ماذا تشاهد ؟ - كيف يتعامل الأطفال فيما بينهم؟ - ماذا يفعل الأطفال؟ - فيم يتنازعون؟ - هل يوجد تفاوض؟ - كيف يتعامل الأطفال؟ - ما رأيك في ذلك؟ - هل هناك رابح وخاسر؟ ✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة ✓ هل علمنا القرآن فن التفاوض والحوار؟ هل تعرف آية؟ ✓ قال الله تعالى: ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرض الجميع	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على طرق التفاوض التي يقرها الدين يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** - أربط مواقف التفاوض بمكان حدوثها ▪ زيادة أجور العمال - في الملعب ▪ اختيار مكان قضاء العطلة - في المحل ▪ شراء ملابس العيد - في المصنع ▪ تكوين فريق - في البيت	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 02
الميدان التاريخ الوطني **النشاط** تاريخ **الموضوع** المعلومة التاريخية **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**الهدف التعليمي** يتعرف على تنوع المعلومات التاريخية وفضها في فهم واقع وأحداث فترة زمنية من تاريخنا **الكفاءة الختامية** ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلفة، بعضها مادية وبعضها غير مادية **السند**: درس مصادر المعلومات التاريخية **التعليمة**: أذكر أمثلة عن مصادر مادية، وأمثلة عن مصادر غير مادية؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** ترتبط كل حادثة تاريخية بمكان معين وزمن محدد، فكيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية من مصادرها المتعددة؟ **اكتشاف (المكان كموضوع للحدث التاريخي):** ✓فتح كتاب التاريخ ص40 و41 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة -لاحظ السند -أين يتواجد هذا البناء؟ -كيف نتعامل معه؟  تقع مدينة جميلة وهي مدينة «كويكول» الأثرية على بعد 50 كلم عن مدينة سطيف (الجزائر). تأسست بين عامي 96 و98 ميلادية في العهد الرومانيي، وتزخر بالكثير من الآثار التاريخية والمناظر الطبيعية النادرة. (السند: 2) -اقرأ السند -متى بنيت المدينة؟ -لماذا بنوها؟  توجد بمدينة جميلة الأثرية ساحتان عموميتان، الأولى كانت تعتبر مركز الحياة السياسية، والثانية أنشئت بسبب التوسع العمراني. -اقرأ السند -ماذا يوجد في المدينة؟ -فيم استخدمت؟ -لاحظ السند -بم بنيت هذه الساحة؟ -فيم كانت تستخدم؟ -لاحظ السند -ماذا يشبه هذا البناء؟ -فيم يستخدم  من أبرز المعالم الأثرية الرومانية في مدينة جميلة، الحمامات والمسارح والمدرجات والمنشآت الدينية، و مختلف المرافق العامة التي أنشئت لأداء وظائف معينة. -اقرأ السند -كيف كانت مدينة جميلة -لم بنيت المنشآت؟  أقيم في مدينة جميلة متحف للحفاظ على الآثار القديمة كموروث حضاري وثقافي وتاريخي للتعريف به. -لاحظ السند -إلام ترمز آثار جميلة؟ -كيف تعاملوا معها الآن؟ -لاحظ السند -لم تحفظ الآثار؟ -كيف يتم حفظها؟ **اكتشاف (الشخصية كموضوع للحدث التاريخي):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص42 و43 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة  عاش الملك سيفاقس في القرن الثالث قبل الميلاد، حكم نوميديا الغربية، وقام بمجهودات معتبرة من أجل توحيدها مع مملكة نوميديا الشرقية، لكن أمنيته لم تتحقق إلا في عهد الملك ماسينيسا. -اقرأ السند -من وحد أجزاء نوميديا؟ -من رغب أولا في ذلك؟ -لاحظ السند -ماذا قلنا عن العملات؟ -من رسم فيها؟  أصبح سيفاقس ملكا لنوميديا الغربية بعدما تجاوز عمره الخمسين سنة، وفي عهده عرفت المملكة تطورا اقتصاديا هاما، إذ ضمت عملة خاصة به، واصبح جيشه يشكل قوة عسكرية معتبرة في المنطقة. -اقرأ السند -ماذا حكم سيفاقس؟ -كيف كانت مملكته؟  للملك سيفاقس عاصمة تقع في نوميديا الغربية وتسمى «سيغا». وتحاول أيضا التوسع على حساب نوميديا الشرقية التي كانت عاصمتها «سيرتا». -لاحظ السند -ما هي عاصمة نوميديا الغربية؟ لماذا أراد الوحدة؟ ولد يوبا الثاني سنة 52 قبل الميلاد وحكم موريطانيا القيصرية مدة خمسين سنة، واتخذ مدينة شرشال عاصمة له. شهدت موريطانيا القيصرية في عهده ازدهارا للحياة الاقتصادية والعمرانية والثقافية. توفي حوالي سنة 23 ميلادي. -لاحظ السند -من حكم موريطانيا؟ -ما عاصمة مملكته؟ -لاحظ السند -ما نوع الخط المكتوب على العملة؟ متى كان ذلك؟ -لاحظ السند -إلام يشير -ما معنى ضريح -من دفعن فيه؟  اشتهر يوبا الثاني بكثرة البحث والاطلاع في مختلف العلوم والفنون، وألف كتبا كثيرة من أشهرها موسوعته في الموسيقى، تاريخ روما، الآثار الرومانية، فن الرسم وتاريخ المسرح. -اقرأ السند -بم اشتهر الملك يوبا؟ -لم اهتم بذلك وهو ملك؟ -ما مجالات بحثه ومشاركته؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** نحصل من خلال آثار عمرانية أو معدات ومخطوطات على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا وتنفعنا في اختيار مستقبلنا.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مختلف مصادر المعلومات يتدرب على استخلاص المعلومات من المصادر على تنوعها يستفيد من المعلومات في وصف واقع من تاريخه يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي ص.....:** اختر سندا من السندات واحكي شفهيا ما يتضمنه من معلومات	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

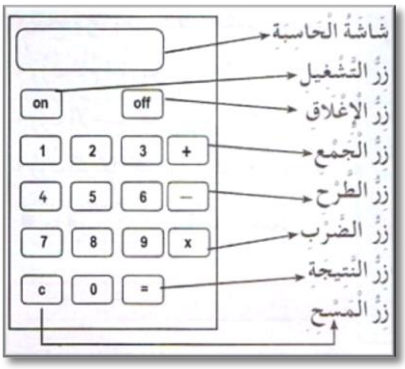
ملاحظة: أعيد كلامي السابق، أطفال السنة الثالثة لا علاقة لهم بهذا التاريخ، لا يعقل أن يدرس التلميذ في أول حياته تفاصيل عن الآثار والأسماء في حين هو أصلا لم يتحكم حتى في قراءة الكلمات!!!

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 3
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات**	يستخلص ضرورة استعمال المحرار وعلاقة درجة الحرارة بشكل الماء
الدرس	درجة تجمد الماء	**الكفاءة**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها
الحصة	45د	**الكفاءة**	بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الختامية**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها
		القيم والمواقف	في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** درس استخدام المحرار **التعليمة:** ✓عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة -هل يمكننا معرفة الدرجة باليد فقط؟ ماذا يلزمنا؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص94)** ✓ في فصل الشتاء تتساقط الثلوج على قمم الجبال المياه في البحيرات. ما هو سبب تشكل الثلوج وتجمد المياه؟ **النشاط:** ▪ إجراء التجربة: التعرف على درجة حرارة تحول الماء إلى جليد ▪ الوسائل المستعملة: ماء الحنفية، كأس، مبرد ثلاجة، محرار ▪ الخطوات: ▪ ضع الماء في الكأس وضع معه المحرار ▪ انتظر قليلا وسجل درجة حرارة الماء الحالية ▪ ضع الكأس بالمحرار في المجمد ▪ راجع المحتوى بعد ربع ساعة واقرأ الدرجة ▪ ماذا تلاحظ؟ انخفضت درجة حرارة الماء ▪ نعيد الماء إلى المجمد ونعود إليه بعد ساعة أو أكثر ونلاحظ النتيجة ☝ يمكن البداية قبل وقت الحصة أو التكملة بعد الحصة ▪ كيف صار الماء؟ ▪ اقرأ درجة حرارة المحرار. كم تساوي؟ ▪ ماذا تقول؟ ▪ لو زادت الدرجة انخفاضا، ماذا يحدث للماء؟ ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **درجة تجمد الماء هي الصفر مئوي: وتكتب 0°C** **يبقى الماء متجمدا تحت هذه الدرجة مهما انخفضت**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يقيس درجة حرارة الماء عدة مرات ويقارنها يكتشف درجة تجمد الماء وعلاقتها التناسبية يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص95)** التمرين الأول: (ص 95) -أكمل كل جملة: -تتشكل الثلوج عندما تنخفض درجة حرارة الجو إلى ..... -عندما تنخفض درجة حرارة الماء إلى الصفر مئوية يتحول إلى ..... -عند درجة حرارة أعلى من الصفر مئوية يكون الماء بحالة ..... -عند درجة حرارة أقل من الصفر مئوية يكون الماء بحالة ..... التمرين الثاني: (ص 95) -لاحظ مكعبات الثلج في الصورة. كيف هي؟ -كيف تصير هذه المكعبات في الحالات الثلاث حسب درجة كل محرار من المحارير الثلاثة؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 04

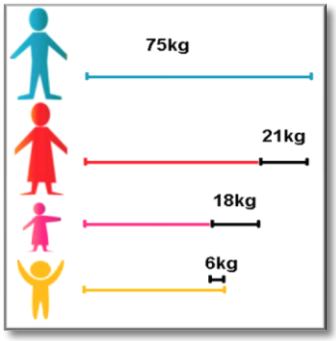
الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	ينجز عمليات الجمع والطرح والضرب بالحاسبة
النشاط	الحاسبة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	حاسبات،الألواح		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** تعيين عدد العشرات،المئات،الآلاف في عدد. مثال: عدد العشرات في 765 67 هو: 776 6 وعدد المئات هو: 677 وعدد الآلاف هو: 67 أمثلة أخرى.	يبحث عن مرتبة كل عدد وعدد كل مرتبة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يقترح المعلم عملية تكون صعبة على تلاميذ السنة الثالثة ويسأل: هل يمكنكم إجراء هذه العملية؟ بماذا تستعين لإجرائها؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 103 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يكتشف التلميذ الحاسبج ويطلع على مدلول أزرارها بتوجيه من المعلم، ثم يوظف هذه المعلومات في تطبيق حسابي مباشر. **الإجراءات** ✓ يتعرف على اللمسات بتوجيه من المعلم ✓ يحجز الأعداد من المرتبة العليا للدنيا - ضع أصبعك على اللمسة الخاصة بتشغيل/إغلاق الحاسبة. - ضع أصبعك على زر الجمع/الطرح..... - احجز العدد 89 على الحاسبة - استعمل حاسبتك وأكمل الحساب - اقرأ النتيجة الجديدة ✓ يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ،حيث يكتب كل تلميذ العدد الظاهر على شاشة حاسبته،ويناقشه في المراحل التي اعتمدها. ✓ يمكن للمعلم الاستعانة بهذا البرنامج ليتمكن التلاميذ من إنجاز العمليتين ✓ يتبع المراحل المبينة في الجدول وينجز الحساب **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على المراحل الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** يطلب من التلاميذ قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. بعد شرح التعليمة شرحا وافيا يقوم كل تلميذ بالتحقق من النتيجة باستخدام الحاسبة وتحت توجيهات المعلم يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة. يتم التصحيح الجماعي على السبورة والفردي على الكتب. 198 + 34 = 232 105 x 35 = 3675 46 + 80 = 116 2018+2009 = 4028 يستعمل الحاسبة في إيجاد ثمن الشموع المستعملة في عيد الميلاد مباشرة دون إجراء العلمية على الأوراق **تعلمت** الحاسبة هي آلة تستخدم في حساب العمليات بسرعة ودقة، فيها مجموعة أزرار تقوم بعدة عمليات.  	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتدرب على استخدام الحاسبة بالتدريج يتأكد من صحة النتائج التي تحققها الحاسبة يستخدم الحاسبة في إيجاد نتائج معقدة بسرعة ودقة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 67 في الحصة الثانية. 1. املأ الجداول لتنجز عمليات بالحاسبة 2. استعمل الحاسبة وحدد العملية الصحيحة أبحث. أوجد ثمن مشتريات أمين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 05

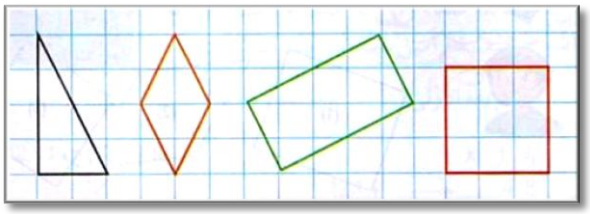
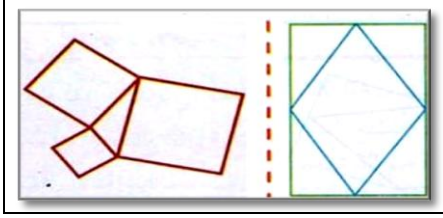
الميدان	تنظيم المعطيات	**الهدف التعلمي**	يبحث عن معلومة في وثيقة ويستعملها لحل مشكل
النشاط	حل مشكلات (3).	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستخدام معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظمها في جدول
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح،صورة الكتاب،كراسات المسودة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** الحساب الصحيح. يكتب المعلم عملية جمع أو طرح ويطلب من التلاميذ إنجازها عموديا على ألواحهم.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ في مدرستنا 354 تلميذا من بينهم 160 بنتا. - ما هو عدد الأولاد في المدرسة؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 104 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نص الوضعية ويسأل: يبلغ وزن الأب 75kg وزن الأم أقل من وزن الأب بـ 21kg وزن الأخت أقل من الأم بـ 18kg وزن كريم أكثر من أخته بـ 6kg كم يبلغ وزن كل واحد؟ استعن بالتصميم المقابل لحساب وزن كل واحد  **الإجراءات** - ماذا طلب منا؟ البحث عن وزن الأم، كريم، أخته. ✓ يحدد العلاقة بين وزن كل فردين، مع التركيز على عبارتي: أقل و أكثر ✓ لإيجاد الإجراء المناسب نقوم تدريجيا واعتماد التصميم بحساب وزن كل فرد مع المناقشة ✓ هل وزن الأم أقل أو أكثر من وزن الأب؟ ✓ بكم تنقص الأم عن الأب؟ لاحظ التصميم الأول؟ ✓ كيف نحصل على وزن الأم؟ بطرح 21 من وزن الأب ✓ أحسب ذلك على كراستك 75-21=54kg ✓ يتم عند ذلك كتابة وزن الأم الجديد في التصميم حتى يعتمد عليه المتعلم لإيجاد بقية الأوزان ✓ للحصول على وزن البنت نطرح 18 من 54، فنجد 54-18=36kg ✓ للحصول على وزن الابن نظيف 6 لوزن البنت ، فنجد 36+6=42kg ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** قراءة التطبيقات مرحليا شرح التعليمة شرحا وافيا تصحيح جماعي ففردى. ما وزن السيارة فارغة؟ ما وزن الحمولة؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ ما هو عدد صناديق التفاح في الطلبية؟ ما هو وزن الصندوق الواحد؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ أنجز ذلك الوزن الكلي ..... وزن الحمولة 325 kg وزن السيارة 950 kg السيارة الوزن الكلي ..... عدد الصناديق 12 وزن الصندوق 7 kg الطلبية **تعلمت** لحل مشكل ما أقوم بتلوين المعطيات، أرسم مخططا للمشكلة، أقرأ المطلوب وأختار العملية المناسبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحلل المشكلة إلى عدة عناصر ويركز عليها يختار العملية المناسبة بعد تخطيط المشكلة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 68 في الحصة الثانية. 1. أكمل ملء الجدول 2. أوجد كتلة كل المشتريات 3. أوجد عدد صفحات الكتاب المقروء 4. أوجد عدد الركاب	ينجز التمارين فرديا

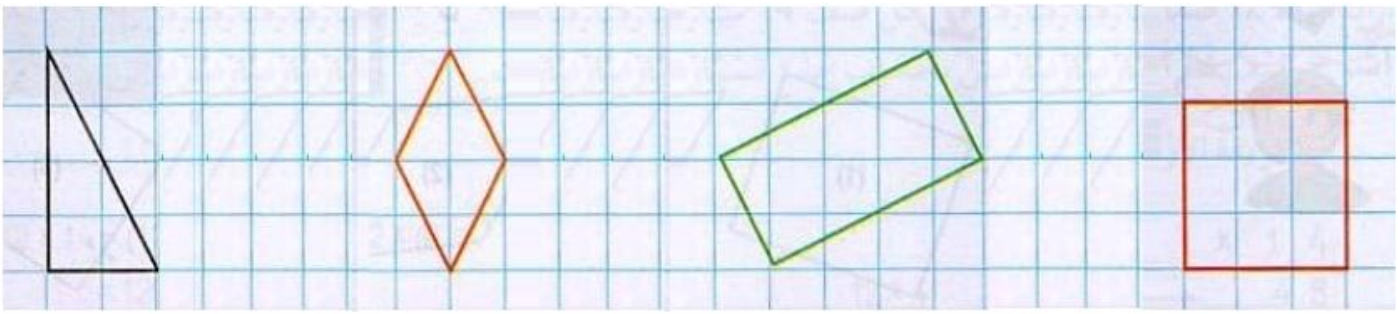
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 06

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يسمي أشكالا مألوفة كالمربع والمثلث والمستطيل والمعين
النشاط	الأشكال المألوفة (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د		
الحصة	1 و2		
الوسائل	مساطر وأكواس،أوراق مستنسخة للوضعية	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** مراجعة جداول الضرب يملي الأستاذ عمليات ويطالب التلاميذ بإيجاد النتيجة مباشرة وكتابتها على الألواح	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يثبت المعلم قصاصة تمثل خماسيا أو سداسيا ويسأل: هل الشكل مضلع؟ كيف عرفت ذلك؟ ما هو عدد أضلاعه؟ ما هو عدد زواياه؟ هل عدد الأضلاع يساوي عدد الزوايا؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 105 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف عى خصوصياته هل أضلاع هذه الأشكال متقايسة؟ أكتب وصفا لكل مضلع  **الإجراءات** ✓ يقيس أطوال أضلاع كل شكل، يبحث عن قيس الزوايا ويكتب اسم الشكل - ماذا يمثل الشكل الأحمر؟ تحقق باستعمال الكوس والمسطرة. - كم طوله بوحدة المربعات؟ كم عرضه؟ هل أضلاعه متقايسة؟ - ما هو الشكل القريب من هذا المربع؟ هل له نفس الخواص؟ تأكد من ذلك - ما الاختلاف الأساسي بين المربع والمعين؟ الزوايا - لاحظ المستطيل، هل يشبه المربع؟ فيم يتشابهان؟ فيم يختلفان؟ - ما نوع المضلع الأخير؟ ما نوع زواياه؟ كيف يسمى؟ - ما الفرق الجوهري بين الشكل الأسود وبقية الأشكال؟ عدد الأضلاع ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. بالنسبة لوصف المربع والمعين يمكن للمعلم كتابة الوصف بمفردات ناقصة ويطلب من التلاميذ إتمام الوصف. مثلا: **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين ✓ يجيب عن الأسئلة بطريقة لمارتينيار ✓ يشرح التعليمة ليباشر التلميذ بعدها الانجاز. - صف كل شكل باستخدام الكلمات المناسبة - مم يتكون كل شكل؟ أكتب على الألواح ✓ تصحيح جماعي وفردي على الكراسات.  **تعلمت** قبل تسمية المعلم أحسب أضلاعه وأطوالها وأتحقق من نوع زواياه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتعرف على خواص المضلعات ويقارن فيما بينها يميز بين المضلعات بناء على خواصها المشتركة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 69 في الحصة الثانية. 1. أكمل وصف الأشكال باستعمال المفردات المناسبة 2. أكمل بطاقة تعريف كل شكل أبحث. أختار الشكل المناسب للمعطيات	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

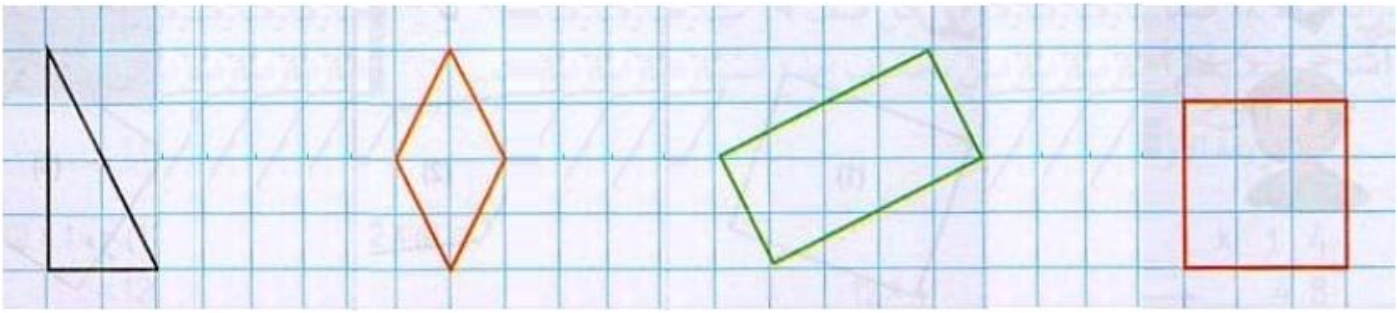


المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

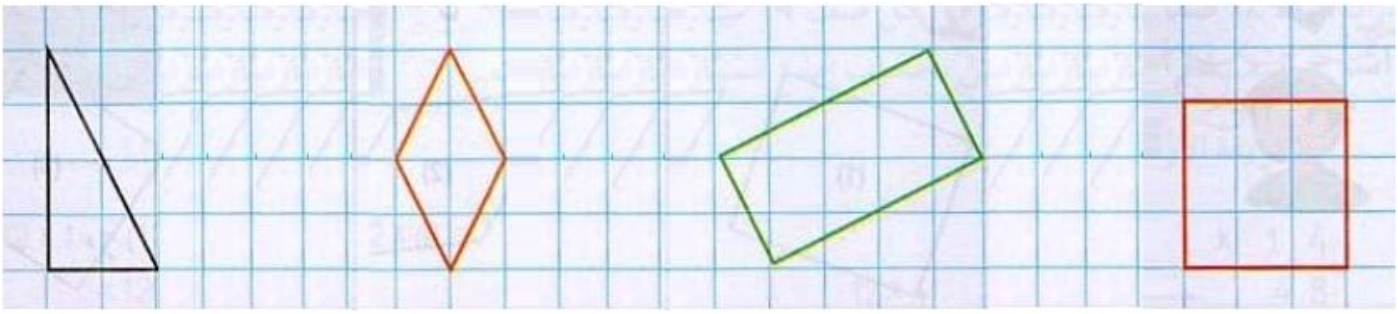


المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....



المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....
له .... أضلاع .....
وله .... زوايا .....

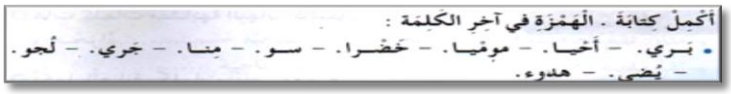
المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (في محطة البنزين – رحلة في الطائرة – المرشد الالكتروني) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:**ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: **في محطة البنزين** - أين وقعت أحداث القصة ؟- ماذا شاهد يوسف في اللافتة ؟ - لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال في محطة البنزين ؟ - ما هي الأماكن الأخرى التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال ؟ ما هي أضرار الهاتف؟ النص الثاني: **رحلة في الطائرة** - إلى أين اتجهت العائلة ؟- ما هي وسيلة النقل التي استعملتها ؟ - بما شعر الطفل أثناء تحليق الطائرة ؟ -ماذا فعل الطفل عند وصول الطائرة؟ النص الثالث: **المرشد الالكتروني** - إلى أي مدينة اتجهت العائلة ؟-ما هو المشكل الذي وقع فيه الأب ؟ - ما هي الوسيلة التي استعملها للخروج من المشكلة ؟ - اذكر وسائل أخرى لتحديد الاتجاهات الأربعة . **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. -متى نستعمل الهاتف النقال ؟← نستعمل الهاتف النقال **يوميا** متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين ← يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين **أسبوعيا** . -بما أحس المسافر عند ركوبه الطائرة ← **ما إن** ركب المسافر الطائرة **حتى** أحس بالرعب متى أقلعت الطائرة ؟ ← **ما إن** ربط المسافرون أحزمتهم **حتى** أقلعت الطائرة . -أين تقع مدينة بسكرة ؟← تقع مدينة بسكرة **جنوب شرق** العاصمة . أين يقع البحر الأبيض المتوسط ؟← يقع البحر الأبيض المتوسط **شمال** الجزائر . ✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (78-82-86) **المرحلة الثالثة:إنتاج شفوي** **السند:** تحدثنا في هذا المقطع عن اختراعات لها تأثير كبير في حياة الإنسانية , فـ (غراهام بيل) اخترع الهاتف و عباس بن فرناس أول من حاول الطيران لكنه فشل و مات . و الأخوان رايت هم أول من اخترعوا الطائرة المروحية . **التعليمة:** بناء على ذلك، تحدث عن أهمية هذه الاختراعات في حياة الإنسانية . و تخيل أن البشر بدون هذه الاختراعات .	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 125 ✓ تعيين الكاتب والأعضاء. ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓ إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. ويحضر الوسائل

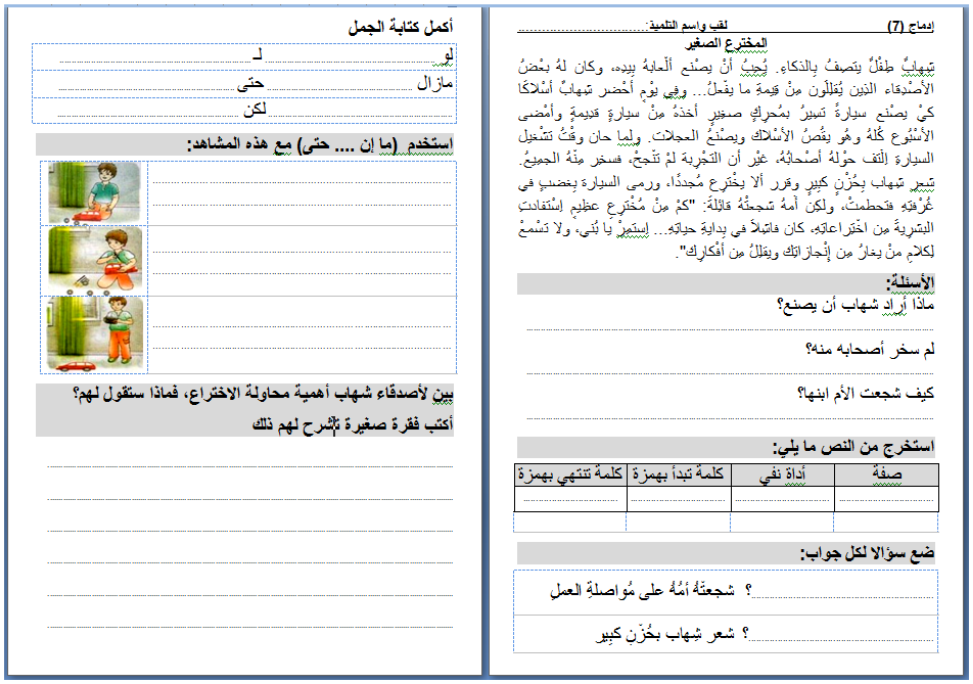
المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
النشاط	أسبوع الإدماج	**الكفاءة**	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
	(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا
المدة	90د	**الختامية**	سليما.
الحصة	3 و4	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب		مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**: النصوص الثلاثة **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. -نص القراءة (محمول جدتي) -ما هي الهدية التي تحصلت عليها الجدة ؟ - كيف استفادت الجدة من الهاتف النقال؟ -عدد بعض الاستعمالات الأخرى للهاتف النقال -ما هي سلبيات الهاتف النقال ؟ **-نص القراءة (بساط الريح)** -ما هو عنوان القصة التي كان يقرأها الجد ؟ -ما هي الوسيلة التي كان يتنقل بها سكان جزيرة بحر الظلام ؟ هل هي حقيقية أم خيال ؟ -من هو أول من حاول الطيران ؟ هل نجح ؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان ان يحلق في الفضاء ؟ --من هو أول من اخترع منطاد الهواء الساخن ؟ من هو أول من اخترع الطائرة المروحية ؟ **-نص القراءة (البوصلة)** - هل تعرف أمينة جهة شروق و غروب الشمس ؟ - كيف حدد عصام الجهات الأربعة؟ --ما هي الآلة التي أكد بها عصام الجهات الأربعة ؟ هل هي حديثة أم قديمة ؟ --فيمتا كان يستعملها الإنسان ؟ ما هو الجهاز المستخدم اليوم للتوجيه ؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (78-82-86) 	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓قراءة القصة كتاب المتعلم ص 125 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ منذ صغري و أنا مولع بالسيارات, و كل ألعابي عبارة عن سيارات متعددة الأشكال و الأحجام و الألوان, فخطرت لي فكرة أن أكتب قصة اختراع للسيارة, فجمعت المعلومات التالية ✓يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع. ✓يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة. 	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة** **الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد) 90د 5 و6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓ يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) ✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. ✓ في النص الأول تعرفنا على **الصفة** هات أمثلة الصفة ؟ فيم تتبع الصفة موصوفها ؟ - علام حصلت الجدة في عيد ميلادها ← حصلت جدتي على هاتف نقال . - ما نوع هذا الهاتف النقال؟ ← هاتف نقال من الطراز الرفيع . - في النص الأول (محمول جدتي) تعرفنا على **الهمزة أول الكلمة** (هات كلمات تبدأ بهمزة) - هل يوجد أحد يملك رصيدا أكثر من الجدة ؟← لا **أظن** أن **أحدا** يملك رصيدا يضاهي رصيد جدتي - أين كتبت الهمزة في أظن و أحدا و أكثر ← كتبت على الألف - ما هي حركاتها الإعرابية ← الفتحة . - أين كتبت الهمزة في الكلمات التالية (إن – أحدث)؟← على الألف - ما هي حركت الهمزة الإعرابية ← في إن مجرورة و في أحدث مرفوعة . - علام تكتب الهمزة في أول الكلمة دائما ؟ و ما هي نوعها (قطع أم وصل)؟ - ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) **الجملة المنفية** (أعطينا أمثلة عنها) - هل يحد من انطلاق المركبة شيء ← لا يحد من انطلاقها شيء . - هل يقف في وجهها مسافات ؟ ← لا يقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة - هل عرف الأطفال إن كانت القصة حقيقة أم خيال ؟← لم يعرف الأطفال القصة ... - ما هي الحروف التي سبقت الجمل الفعلية ← حروف نفي - ما نوع الجمل إذن ← جمل منفية . ✓ ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب - ما هي ضمائر الغائب ؟ لمن نستعمل كل ضمير ؟ - صرف الفعل اخترع في الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب . ✓ في النص الثالث (البوصلة) **الجملة الاستفهامية** ب (هل و ما) (هات أمثلة) - سأل عصام أمينة عن جهة الشرق ؟← هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس - سألت أمينة عصام عن البوصلة ؟ ← ما هذا يا عصام ؟ - بماذا بدأت هذه الجمل ؟ و بما انتهت ؟ ماذا نسمي هذا النوع من الجمل ؟ - في النص الثالث (البوصلة) **الهمزة آخر الكلمة** (هات كلمات تنتهي بهمزة) . - ما هي الجهة التي وراء أمينة ← الجهة وراء أمينة هي الجنوب . - ما الذي يضيء ظلام الليل ← القمر يضيء ظلام الليل – - متى تسوء الرؤية ← تسوء الرؤية في الظلام . - أين كتبت الهمزة ؟ ما الذي سبق الهمزة (مد) ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات 	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب و الاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى، مع متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	7 و8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات . **السند**: النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع . **التعليمة**: عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ أذكر بعض الاختراعات الهامة في حياة البشر ؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 124 وقراءة النص (المخترع الصغير) قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ الرجاء تغيير الصورة  إدماج (7) لقب واسم التلميذ: ..... المخترع الصغير شهابٌ طفلٌ يتصفُ بالذكاءِ. يُحِبُّ أنْ يصنعَ ألعابهُ بيدِهِ، وكان لهُ بعضُ الأصدقاءِ الذين يُقلِّلون مِنْ قيمةِ ما يفعلُ... وفي يومٍ أحضر شهابٌ أسلاكًا كيْ يصنعَ سيارةً تسيرُ بمُحركٍ صغيرٍ أخذهُ مِنْ سيارةٍ قديمةٍ وأمضى الأسبوعَ كلَّهُ وهُو يقصُّ الأسلاكَ ويصنعُ العجلاتِ. ولما حان وقتُ تشغيلِ السيارةِ التفَّ حوْلهُ أصحابُهُ، غيْرَ أن التجْربةَ لمْ تنجحْ، فسخر منهُ الجميعُ. شعرَ شهابٌ بحُزْنٍ كبيرٍ وقرر ألا يخترعَ مُجددًا، ورمى السيارةَ بغضبٍ في غُرْفتِهِ فتحطمتْ، ولكنَّ أمهُ شجعتْهُ قائلةً: "كمْ مِنْ مُخترعٍ عظيمٍ استفادتِ البشريةُ مِن اختراعاتِهِ كان فاشلاً في بدايةِ حياتِهِ... استمرِّ يا بُنيَّ، ولا تسمعْ لكلامِ منْ يغارُ مِن إنجازاتِك ويقللُ مِن أفكارِك". الأسئلة: ماذا أراد شهاب أن يصنع؟ لم سخر أصحابه منه؟ كيف شجعت الأم ابنها؟ استخرج من النص ما يلي: صفة | أداة نفي | كلمة تبدأ بهمزة | كلمة تنتهي بهمزة ضع سؤالا لكل جواب: ..... ؟ شجعتْهُ أمُّهُ على مُواصلةِ العملِ ..... ؟ شعر شهاب بحُزْنٍ كبيرٍ أكمل كتابة الجمل لو ..... لـ ..... مازال ..... حتى ..... لكن ..... استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد: بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟ أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك ✓1 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص: - ماذا أراد أن يصنع ؟ - لم سخر الأصحاب من شهاب؟ - كيف شجعت الأم ابنها ؟ - ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟ ✓استخرج من النص (صفة – كلمة تنتهي بهمزة – كلمة تبدأ بهمزة –جملة منفية) ✓ضع سؤالا لكل جواب: - شجعته أمه على الاستمرار في العمل - شعر شهاب بحزن كبير . ✓أكتب جملا حسب منوال معين ✓عبر عن المشاهد التالية متخيلا نهاية للقصة مستعملا (ما إن – حتى)	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: حاول شهاب اختراع سيارة غير أن زملائه سخروا منه عند فشله . أكتب فقرة من 06 إلى 08 تبين لأصدقاء شهاب أهمية الاختراع في حياة البشرية . مبينا لهم أول تجارب اختراع تعرفها, موظفا الصفة و كلمة تبدأ بهمزة و أخرى تنهي بها	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	45د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. ✓ العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية و الكهرومنزلية, ففوجئت لما رأيت من جمال المظهر و دقة الصنع, اقتربت منبهرا من تلفاز دو شاشة عملاقة رآك البائع فتقدم منك و تحدث عن مزاياه قائلا : (إنه جهاز كتطور يمكنك توصيله بالأنترنيت فتشاهد ما تريد وقت ما تريد, كما يمكنك التحكم فيه بلمسة من أصبعك أو بكلمة من فمك, أرأيت يا بني أن العلم لا حدود له . ترى ما هي الاختراعات و الاستكشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟ ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها - ما هي أهم الاختراعات الحديثة التي درستاها في المقطع ؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يتوصل إلى هذه الاختراعات ؟ - هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها ؟ - ما هي مخاطر بعض الاختراعات التي تعرفها ؟ ✓ أوسع معلوماتي ✓ تصحيح التعبير الكتابي ✓ بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين ✓ مشاركة المتعلمين في التصحيح. ✓ قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يناقش السندات يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص .....)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

إدماج (7) لقب واسم التلميذ: .....

المخترع الصغير

شِهابٌ طِفْلٌ يتصِفُ بِالذكاءِ. يُحِبُ أنْ يصنْع ألعابهُ بِيدِه، وكان لهُ بعْضُ الأصْدِقاء الذِين يُقلِّلُون مِنْ قِيمةِ ما يفْعلُ... وفِي يوْمٍ أحْضر شِهابٌ أسْلاكًا كيْ يصنْع سيارةً تسِيرُ بمُحرِكٍ صغِيرٍ أخذهُ مِنْ سيارةٍ قدِيمةٍ وأمْضى الأسْبُوع كُلهُ وهُو يقُصُ الأسْلاك ويصنْعُ العجلات. ولما حان وقتُ تشْغيل السيارةِ اِلْتف حوْلهُ أصْحابُهُ، غيْر أن التجْرِبة لمْ تنْجحْ، فسخِر مِنْهُ الجمِيعُ. شعر شِهاب بِحُزْنٍ كبِيرٍ وقرر ألا يخْترِع مُجددًا، ورمى السيارة بِغضبٍ في غُرْفتِهِ فتحطمتْ، ولكِن أُمهُ شجعتْهُ قائِلةً: "كمْ مِنْ مُخْترِعٍ عظِيمٍ اِسْتفادتِ البشرِيةُ مِن اخْتِراعاتِهِ، كان فاشِلاً في بِدايةِ حياتِهِ..اِستمِرْ يا بُني، ولا تسْمعْ لِكلامِ منْ يغارُ مِن إنْجازاتِك ويقلِلُ مِن أفْكارِك".

الأسئلة:

ماذا أراد شهاب أن يصنع؟

.....

لم سخر أصحابه منه؟

.....

كيف شجعت الأم ابنها؟

.....

استخرج من النص ما يلي:

صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة
.....	.....	.....	.....

ضع سؤالا لكل جواب:

..... ؟ شجعتْهُ أمُهُ على مُواصلةِ العملِ

..... ؟ شعر شِهاب بحُزْنٍ كبِيرٍ

أكمل كتابة الجمل

لو ..... لـ .....

مازال ..... حتى .....

..... لكن .....

استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟
أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 06
الميدان مبادئ في العقيدة والعبادات **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** صلاة العيد **الحصة** 1 و2 **الوسائل** السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن	**الهدف التعليمي** يتعرف على صلاة العيد وكيفيتها ومميزاتها وواجب أداءها وفضل ذلك. **الكفاءة الختامية** يؤدي العبادات بشكل صحيح ويتعرف على بعض مبادئ الزكاة والصوم **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	

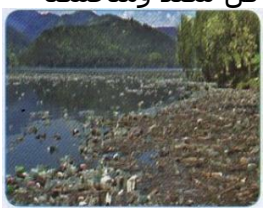
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمة: ما هي الصلوات التي نصليها في المسجد؟ ما هي الصلاة التي تصلى مرة على مرة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 73 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في صباح اليوم الأول من شهر شوال، سمع أحمد أصوات التكبير والتهليل. سأل أباه: لماذا يكبر الناس اليوم يا أبي؟ فقال الأب: لقد شرع الله لنا عيدين: عيد الأضحى وعيد الفطر، وبالامس أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن اليوم هو عيد الفطر المبارك، لذلك يا بني نحن نكبر فرحا بإكمالنا صيام شهر رمضان طاعة لله تعالى بدت الفرحة على وجه أحمد ثم قال لأبيه: وماذا علينا فعله؟ قال الأب: سأخرج زكاة الفطر، ثم نرتدي أحسن الثياب، ونتوجه جميعا نحو المسجد لأداء صلاة العيد، وهي ركعتان مع الإمام جهرا، يكبر في الأولى سبع تكبيرات، وفي الثانية خمس تكبيرات، ثم يخطب ويذكر الناس في هذا اليوم السعيد بكل ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة. ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: ماذا سمع أحمد؟ من أين صدرت التكبيرات؟ لماذا كبر الناس في هذا اليوم؟ كيف نعرف بداية العيد؟ كم عيدا يوجد؟ ماذا أراد الأب أن يفعل؟ من سيذهب معه؟ ما هي الأعمال التي يقوم بها الأب قبل الصلاة؟ لم يجب علينا الزكاة في هذا الصباح (أو قبله بيومين)؟ كم تكبيرة في كل ركعة؟ من فيكم صلى صلاة العيد؟ هل تعرف آية أو حديثا يتكلم عن العيد أو عن صلاة العيد؟ **قال الله تعالى: "فصل لربك وانحر"** ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ صلاة العيد واجبة كصلاة الجمعة ▪ يخرج المسلم زكاة الفطر قبل الصلاة ▪ تصلى الصلاة أولا ثم تتلوها خطبتين يكبر المسلم 7 تكبيرات في الركعة الأولى و5 تكبيرات في الثانية يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم** **أكمل الفقرة بما يناسب: التكافل – لذكر الله – المحبة - التصالح** العيد مناسبة ..... وتعميم الفرحة، ونشر ..... بين الناس، و..... بين المتخاصمين، وتقوية علاقات ..... بين المسلمين. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: للمسلم عيدان، عيد الفطر وعيد الأضحى، نصلي في كل عيد صلاة كصلاة الجمعة. قبل صلاة عيد الفطر نخرج الزكاة وبعد صلاة عيد الأضحى نذبح الأضحية.	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يثري محتوى الدرس بآيات أو أحاديث ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. ألون ما يدل على العيد (ص74) 2. أصنف الأفعال والأقوال الخاصة بالعيد (ص74) 3. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص75) 4. صف لزميلك أجوال العيد في منزلكم	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

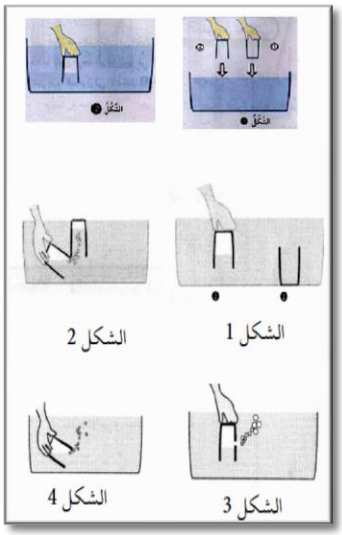
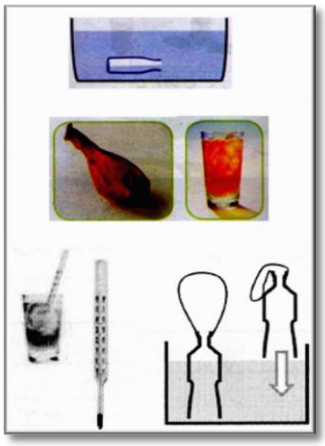
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 04
الميدان السلوك الديمقراطي **النشاط** تربية مدنية **الدرس** انتخاب مندوب القسم **الحصة** 1 **الوسائل** كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**الهدف** يفهم ماهية عملية اختيار مندوب القسم ويطبق ذلك في اختيار مندوب القسم الذي يدرس فيه **الكفاءة الختامية** يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله **القيم** يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع **السند:** درس أتفاوض مع زملائي **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أتذكر:** ✓ فيم يتشاور أفراد الأسرة؟ وكيف يحسمون الأمر؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 35 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: في يوم الأحد المقبل، سنجري انتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءه". هذا إعلان علق علي باب قسمنا. قال أمين: أنا متشوق لمعرفة كيف تتم هذه العملية. يناقش محتوى النص ويستخرج منه الأفكار. إلام يدعو الإعلان؟ لماذا نختار مندوب القسم بالانتخاب؟ لماذا أمين متشوق؟ هل تظنه سيترشح؟ لاحظ الصورة 1: كيف نسمي هؤلاء؟ هل الترشح إجباري؟ من يريد أن يكون مندوبا للقسم؟ كيف تصل لذلك المنصب؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: إعلان سنجري انتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءهم. 1 قائمة المترشحين / قسم السنة الثالثة ابتدائي (أ) : 1 – محمد بودراعة. 2 – شفيق بوعلي. 3 – أفراح حملي. 4 – دينا بن زاوي. ماذا تشاهد؟ أين تتم عملية الاختيار؟ لماذا؟ ماذا تشاهد ؟ ماذا يفعل بعد ذلك؟ ماذا تشاهد؟ كيف تمسى هذه العملية؟ ☺ ماذا تشاهد ؟ كيف تمت العملية؟ هل تقبل النتيجة؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب، ويقبلون النتيجة ويحترمون رأي الأغلبية	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستنتج مراحل الانتخاب بأسلوب شفاف يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 4 فرز الأصوات 3 وضع الأصوات في الصندوق 5 إعلان النتائج 1 إجراء الترشيحات 2 اختيار المرشح في مكان معزول **أدمج تعلماتي:** أصنف الجمل حسب الجدول: **أعبر عن رأيي في البيت** / **أعبر عن رأيي في القسم** أقترح زيادة مصروفي / أشارك في انتخاب مندوب القسم أبدي رغبتي في الذهاب إلى البحر / أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي أساهم في اختيار لون غرفتي / أنتقد إجابة زميلي الخاطئة أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث	الدرس 2
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يتعرف على أهم مسببات التلوث البيئي في المدينة والريف وكيفية تفادي ذلك
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة	**الختامية**	
المدة	45د	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
الوسائل	كتاب التلميذ، صور منوعة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية **السند**: درس عناصر البيئة المحلية **التعليمة**: ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟	يسترجع معارف الدرس السابق
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** من أن خلق الإنسان وهو يعمل من أجل توفير مختلف احتياجاته ومواجه الصعوبات الطبيعية من خلال قيامه بأنشطة مختلفة. فما هو الأثر السلبي الذي أحدثته هاته الأنشطة البشرية على البيئة؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة الريفية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص90و91 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته  أدّت الحاجةُ المتزايدةُ للسّكن إلى التّوسّع العُمرانيّ المُفرط على حساب الأراضي الزّراعية، الّتي تُعدُّ بمثابة الخزّان الطّبيعيّ لتوفير الغذاء للسّكّان. وهذا ما أدّى إلى تقلّص مساحاتها باستمرار. من خلال قيام الإنسان بجملة من الأنشطة المرتبطة بالأرض، أحدث أضرارًا بالتّربة. فالإفراطُ في الاستغلال أفقدها الخصوبة وساهم في تفكّكها. كما أنّ الرّعي المُفرطَ والقطعَ العشوائيّ للأشجار، أدّى إلى تعريتها وأصبحت عُرضةً للإنجراف والتّصحّر. (السند 1) اقرأ السند 1 ما سبب تعرية الأرض؟ هل للإنسان دور في ذلك؟ اقرأ السند 2 ما سبب تقلص المساحات الزراعية؟ كيف نحمي المساحات الزراعية؟ لاحظ السند 3 لم تقطع الأشجار؟ هل يجب ذلك؟ كيف ننظم عملية الاستغلال؟ لاحظ السند 4 من المتسبب في هذا التلوث؟ كيف يستحسن التعامل مع النفايات؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة المدنية):** يؤدّي العملُ العشوائيُّ في مجال البناء بالمُدن، إلى عدم احترام تقنيات وقوانين التّعمير والصّحّة. فيترتّبُ عنهُ أحيانًا انكسارُ قنوات مياه الصّرف الصّحّي، أو قنوات الماء الشّروب. فتتسرّبُ المياهُ فوق الأرصفة والطّرقات، وأحيانًا أخرى تختلطُ مياهُ الصّرف الصّحّي بالماء الشّروب. لاحظ السند 1 كيف هو الهواء هنا؟ من المتسبب فيه؟ كيف يمكننا تقليل ذلك؟ لاحظ السند 2 كيف يظهر المكان هنا؟ هل يعجبك ذلك؟ ماذا كان يجب على الناس؟ اقرأ السند 3 كيف هي المساكن؟ هل هذا سيؤثر على البيئة؟ هل توجد محلات؟ لماذا؟ لاحظ السند 4 من المتسبب في هذا؟ ما نتائج هذا العمل؟ ماذا كان يجب أن يفعل؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يتسبب الإنسان في الكثير من أسباب التلوث البيئي في المدينة والريف، حيث يقوم بالكثير من البناء في المناطق الفلاحية ويقطع الأشجار، كما يرعي بماشيته بإفراط، وكذلك تسببه في حرائق الغابات والرمي العشوائي للنفايات، وهذا ما يسبب تلوث المياه والتربة والهواء.	يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يكتشف أكثر مسببات التلوث في المدينة يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** (ص91) أذكر ثلاث مظاهر أخرى للتلوث في كل من المدينة والريف ثلاثة مظاهر التلوث في الريف | ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة [ ] | [ ]	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 4
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على خاصية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية
الدرس		**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

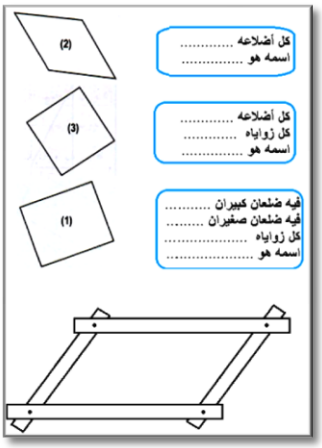
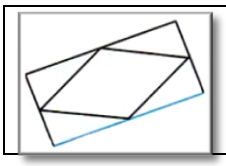
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓نستخدم المحرار في قياس درجة حرارة الماء والأجسام الأخرى **التعليمة:** كم تبلغ درجة تجمد الماء؟ كيف نقيسها؟ هل يكفي اللمس لذلك؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص97)** الهواء في كل مكان، فهو موجود حولنا، نتنفسه وكلننا لا نراه. كيف يمكن حجزه ونقله من مكان إلى آخر؟ **النشاط الأول: (تجربة ملء الكأس)** ▪ أدخل كأسين شفافين في حوض فيه ماء بوضعيتين مختلفين حسب الشكل(1) ▪ ماذا يحدث في كل حالة؟ ▪ هل ارتفع منسوب الماء في كل حالة؟ ▪ أغمر كلا الكأسين. ماذا تلاحظ؟ ▪ الكأس المقلوب، ماذا يوجد بداخله؟ ▪ هل هذا هواء أم ماء بداخله؟ ▪ انظر لمنسوب الماء. **النشاط الثاني: (تجربة نقل الهواء)** ✓نريد نقل الهواء من الكأس 2 إلى الكأس 1 ▪ كيف نقوم بذلك؟ ▪ لاحظ الشكل الأخير، هل تنجح العملية؟ ✓تسجيل الملاحظات: **انتقال الفقاعات من الإناء الأول إلى الإناء الثاني.** ▪ تسمى هذه العملية: إصفاق الهواء **النشاط الثالث: (تجربة تفريغ كأس الهواء)** ✓لاحظ الشكل الثاني ▪ ماذا يحجز الكأس في الأعلى؟ ▪ لماذا لا يحل الماء محل الهواء؟ ▪ كيف يمكننا إفراغ الكأس من الهواء؟ جرب ذلك. ✓يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطى له.** **يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى: إصفاق الهواء**  	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يكتشف حجز الهواء لمكان في الاناء يطلع على عملية الاصفاق يكتشف طريقة تحرير الهواء في وسط مائي يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص97)** النشاط الأول: (ص 97) كيف نعرف أن بالونا في ثقب؟ صمم ذلك. النشاط الثاني: (ص 97) ✓بعد إفراغ القارورة ورميها في حوض لغسلها، صارت تظهر بالشكل المقابل. ماذا يوجد في هذه القارورة؟ أكمل ما ينقص الرسم. (فقاعات) ماذا سيحدث للقارورة بعد مدة؟ أكمل التلوين والرسم. أوظف تعلماتي: (ص 97) ✓بينما كان عادل يستمتع بكأس عصير بارد، راح أخوه إسماعيل يلعب ببالون منتفخ. فتقدمت أنيسة لتتحداهما. ✓قالت أنيسة: "أتحداك يا عادل أن تعرف درجة حرارة العصير دون أن تلمسه أو تتذوقه، وأنت يا إسماعيل، أتحداك أن تنفخ البالون دون أن تلمسه بفمك" كيف تساعدهما على رفع هذا التحدي؟ قدم شرحا مدعما بمخططات لتوضيح ذلك. 	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 5
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفيته
الدرس	مصباح الجيب والدارة الكهربائية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓يشغل الهواء مكان الإناء الموضوع فيه **التعليمة:** كيف نتأكد من تواجه أصلا؟ وكيف يمكننا نقل أو تفريغ الهواء؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص98)** نستعمل المصابيح اليدوية أو مصابيح الجيب عند الحاجة لإضاءة الأماكن المظلمة تطورت صناعة هذه المصابيح من حيث الشكل واللون وشدة الإنارة، واختلفت في شكلها وبطارياتها والهدف واحد: الإضاءة. ✓عرض الشكلين الألوين وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصور ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟ فيم يستعمل هذا المصباح؟ كيف يعمل؟ من عندهم هذا الشكل في المنزل؟ وماذا عن الشكل2؟ هل تملكون مثيلا عنه؟ كم بطارية يحملها؟ ✓لاحظ الشكل الثالث: المصباح الصغير، مم يتكون؟ أين يوضع؟ بم يوصل؟ أين نجد هذا النوع من المصابيح؟ هل يعمل بالبطارية؟ ✓لاحظ الشكل الرابع: ما هذه الأشكال؟ بطاريات كيف تعمل؟ (شرح تقني مختصر) ☝ البطارية المسطحة تحمل في بطنها ثلاث بطاريات من نوع 1.5 فولت، لهذا هي بقوة 4.5 فولت ✓لاحظ الشكل الخامس؟ ماذا تشاهد؟ كيف تسمى هذه؟ دارة كهربائية ☝ يستحسن تحضير هذا الشكل من قبل ببطارية فقط وسلكين ومصباح 1.5 فولت، والذي يباح أو يمكن الاستعانة بالمصابيح الموجودة في الولاعة أو مصابيح الجيب حاول نزع أحد خيوطها؟ ماذا تلاحظ؟ الضوء هكذا يبقى مشتعلا، إذن كيف نتحكم فيه؟ نركب قاطعة ماذا يمكننا أيضا أن نضع في الدارة؟ مصابيح، أشياء أخرى. ✓يستخلص مفهوم الدارة الكهربائية البسيطة ومكوناتها الجوهرية. **للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية أو مصدر للكهرباء وأسلاك للتوصيل تشكل لنا هذه المجموعة: دارة كهربائية.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على فوائد الإنارة وتنوعها يطلع على تنوع مصادر الضوء يستخلص دور البطارية كمصدر كهربائي يتعرف على مكونات الدارة الكهربائية يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص99)** النشاط الأول: (ص 99) أنقل الجدول الآتي (أو مباشرة) واملأ الخانات بما يناسب النشاط الثاني: (ص99) لاحظ الأدوات في الرسم الثاني: سم كل أداة اختر أداة وتكلم عنها	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 07

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يميز بين مضلعات انطلاقا من خواصها ويستعمل هذه الخواص
النشاط	الأشكال المألوفة(2)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د		
الحصة	1 و2		
الوسائل	مساطر وأكواس،أوراق مستنسخة للوضعية	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** البحث عن نصف،ربع وضعف عدد. يركز المعلم في هذا النشاط على الربع الذي هو نصف النصف.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يرسم المعلم أشكالا ويطلب من التلاميذ ذكر أسمائها من خلال الملاحظة فقط. **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 106 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف عى خصوصياته ويدونها في البطاقة المقابله لكل شكل ثم يكتشف التلميذ العلاقة بين الأشكال الثلاثة من خلال المتر المنكسر (أو بالألواح) حسب الشكل المقابل  **الإجراءات** ✓ يتعرف على كل شكل على حدا ثم يسجل خواصه لاحظ الشكل الأول (رقم 2)، كم ضلعا فيه؟ 4 كيف هي أضلاعه؟ متوازية ومتقايسة. إذن كل أضلاعه متوازية، واسمه "متوازي الأضلاع" ✌ توظيف المجسم المصنوع بالألواح أو المتر المنكسر لاكتشاف تنوع درجات الإنحاء لدى المضلع لاحظ الشكل الثاني (رقم 3)، كم ضلعا فيه؟ 4 هل أضلاعه متوازية؟ فهل هو متوزاي أضلاع؟ نعم هل يشبه الشكل الأول؟ كيف هي زواياه؟ قائمة ما اسم هذا المضلع؟ "مربع" ✌ توظيف المجسم المصنوع بالألواح للوصول إلى تحقيق التعامد للحصول على الشكل الأخير، وإن وجد مجسم آخر تكون أضلاعه متقايسة يحقق الشكل الثاني. لاحظ الشكل الثالث (رقم 1)، هل هو رباعي؟ هل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل أضلاعه متقايسة مثل الثاني؟ لا كيف هي الأضلاع المتقابلة؟ متوازية ومتقايسة ما اسم هذا المضلع؟ "مستطيل" **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ رسم ضلع بطول معلوم وليكن 8cm ✓ يطلب منهم رسم ضلع عمودي عليه وليكن طوله 4cm. ✓ يطلب منهم إتمام الرسم. ✓ يطلب منهم تعيين منتصفات الأضلاع وتتمة رسم المعين.  **تعلمت** لوصف مضلعات أو نقلها، أذكر خواصها جيدا وأعتمد عليها مستعملا الوسائل المناسبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يعدد خواص المضلعات المشهورة يكتشف العلاقة فيما بينها يتدرب على تخطيط مضلع ما يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 70 في الحصة الثانية. 1. أكمل بطاقة تعريف كل رباعي 2. أكمل ما يأتي 3. أرسم الشكل المقابل بعد تكبيره حسب الإطار	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 08

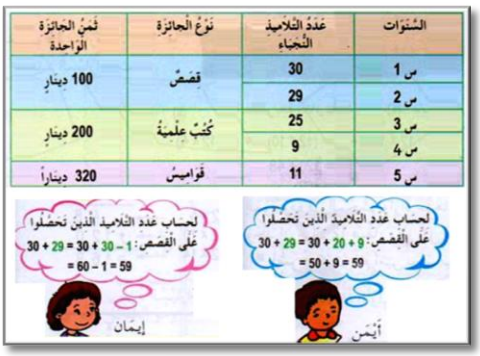
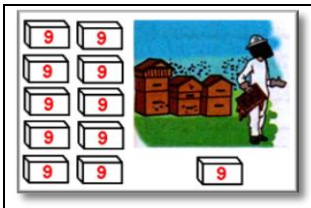
الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يضع ويجري عملية الضرب في عدد مكون من رقمين
النشاط	الضرب(3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	كراس المحاولة، ألواح		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يكتب المعلم جداء من الجداءات المدروسة على السبورة. يترك مهلة لحساب الناتج ويطلب من التلاميذ كتابته.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** نتيجة ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد. مثال: احسب ناتج العملية عموديا: .....=6*25. اقتراحات أخرى **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 107 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل نزل أمين من سيارة أبيه، فتعجب من كثرة السيارات في محشر السيارات، فوجد 12 صفا، في كل صف 14 سيارة أراد أمين حسابها، فاتبع طريقتين مختلفتين لاحظ الطريقتين واختر أفضلها. **الإجراءات** ✓ يطرح أسئلة قصد فهم الموارد والإجراءات لحلها. مم تعجب أمين؟ كم صفا من السيارات وجد أمين في المحشر؟ كم سيارة في كل صف. ✓ يستحسن للمعلم رسم شكل توضيحي كما في المثال ✓ يطلب من التلاميذ ملاحظة الطريقتين اللتين اتبعهما أمين لحساب السيارات، ثم يطلب منهم شرح الطريقتين. ✓ يتأمل الطريقتين ويعطي وصفا لكل طريقة. ✓ الطريقة الأولى: حسب حاصل جداء 12في 4 وكتابة الناتج أسفل العملية. ✓ حساب حاصل ضرب 12 في 10 وكتابة الناتج أسفل النتيجة الأولى. ✓ جمع النتيجتين فتحصل على النتيجة النهائية ✓ الطريقة الثانية: فكك العدد 14 إلى وحدات وعشرات ثم وزع **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** أحسب العمليات الآتية عموديا: 132x14 ; 28x13 ; 85x73 ✓ لإقامة حفل نهاية الفصل ساهم كل تلميذ ب20 دينار وساهمت الأستاذة ب500 دينار ✓ كان عدد التلاميذ هو 32 تلميذا ✓ كم جمل لهذا الحفل؟ **تعلمت** لضرب عددين مكونان من رقمين، أضع أصغرهما في الأسفل، ثم أضرب آحاد الأسفل في العدد الآخر، ثم عشرات الأسفل في العدد الآخر، ثم أجمع النتيجتين.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على نص المشكلة ويجزئها يستدرك ماهية الضرب العمودي بيانيا وحسابيا يكتشف طريقة إنجاز عملية ضرب لعددين مكونين من رقمين أو أكثر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 71 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأنجز العملية بصورة صحيحة 2. لاحظ المثال وأكمل العمليات أبحث. أحسب عدد النخلات ووزن التمر	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

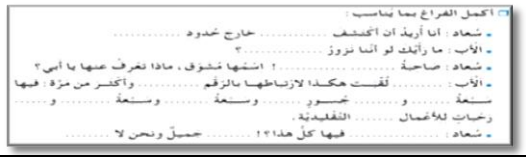
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 09

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم**	ينظم وينجز حسابا بالاعتماد على نتائج محفوظة وبالاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
النشاط	تنظيم وإنجاز حساب		
المدة	45د		
الحصة	1 و2		
الوسائل	ألواح، كراس محاولة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يملي المعلم أعدادا أصغر من 100 000 ويطلب من التلاميذ كتابتها.وإعادة قراءتها. اكتب العدد 90909، 34537، 60954، 10017 ✓ مع التدرج في الصعوبة بإدراج الأعداد التي بعض أرقامها معدومة	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ لإضافة 9 إلى 56 آخذ 1 من رقم الوحدات وأضيفه إلى رقم العشرات فيصبح الناتج 65. ✓ لطرح 9 من 56 آخذ 1 من رقم العشرات وأضيفه لرقم الوحدات فيصبح الناتج 47. وظف ذلك مع هذه العمليات: 9+85، 9+684، 9-64، 9-677 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 108 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها. في حفل نهاية السنة، كرم مدير المدرسة التلاميذ النجباء، فوزع عليهم الجوائز كما في الجدول المقابل أحسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب قصص باعتماد طريقتي أيمن وإيمان أحسب بنفس الطريقتين عدد الكتب العلمية  الشنوات / عدد التلاميذ النجباء / نوع الجائزة / ثمن الجائزة الواحدة س 1 / 30 / قصص / 100 دينار س 2 / 29 س 3 / 25 / كتب علمية / 200 دينار س 4 / 9 س 5 / 11 / قواميس / 320 دينارا لحساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على القصص: 9 + 20 + 29 = 30 + 30 = 50 + 9 = 59 — أيمن لحساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على القصص: 1 – 30 + 30 + 29 = 60 – 1 = 59 — إيمان **الإجراءات** يسأل المعلم: ما هو عدد التلاميذ النجباء في السنة الأولى، الثانية...الخامسة؟ ✓ يستعين بالجدول لذكر عدد التلاميذ المتفوقين في كل مستوى. ✓ أراد أيمن وإيمان حساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على قصص. ✓ لاحظوا عمل كل واحد ثم احسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية بنفس الطريقة كيف حسب أيمن مجموع 30 و 29؟ هل هذه الطريقة سهلة بالنسبة لك؟ كيف حسبت إيمان المجموع نفسه؟ هل الطريقتان حصلتا نفس النتيجة؟ أي الطريقتين تفضل؟ ✓ يتّبع طريقة إيمان وأيمن لحساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية، ويستعين أيضا بما عرفه في فترة التحفيز. **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين بالموازاة مع الرسم التخطيطي التوضيحي: أحسب وزن العسل الذي تحصل عليه مربي النحل علما أنه يملك 11 خلية، كل خلية تنتج 9 كيلوغرامات من العسل. 9x11 = 9x10 + 9 = 90 + 9 = 99  ✓ تصحيح جماعي وفردي على الكراسات. **تعلمت** أحول 9 إلى 10-1 عند الجمع أو أفكك العدد إلى أجزاء مباشرة كما أحول 11 إلى 10+1 عند الضرب أو حتى الجمع.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف مفهوم التفكيك أثناء جمع الأعداد يكتشف مفهوم المكمل إلى العشرة لحساب ذهني يستخدم خصوصية العدد 11 أثناء الضرب السريع يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 72 في الحصة الثانية. يحل التطبيقات المبرمجة في دفتر الأنشطة مرحليا موظفا ما تعلمه من تقنيات في الجمع والضرب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **صاحبة اللغز السابع** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد أسباب سفر الإنسان باختلاف الظروف. **التعليمة**:ما هي دواعي السفر؟و ما الهدف من سفر الإنسان خاصة السفر من أجل السياحة؟	يستمع ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في ليلة جلست سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة. سعاد: أنا أريد ان اكتشف بلدا خارج حدود و طننا الجزائر. الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع؟ سعاد: صاحبة اللغز السابع....اسمها مشوق ماذا تعرف عنها يا أبي؟ الأب: أنصتوا، لقبت هكذا لارتباطها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظرا لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصاغة، و تقطير الورود، و حلوى الجوزية التي تنفرد بها. سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته وهل أحتاج لجواز سفر؟ الأب: لا يا بنيتي لن تحتاجيه.... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر سعاد: ماذا تقول؟ أنا لاأعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغزك صعب يا أبي! الأب مبتسما: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم و العلماء وعاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة. سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقا هذا مؤسف! الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيدا بحثا عن المتعة و في بلادنا كل ما نريد؟! سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغزك يا أبي! حقا صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطني، الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك...) **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ -تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -مع من جلست سعاد؟ و لماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ -ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ -هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ -سمى الأب هذا المكان بعدة تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. -قالت سعاد بيتا شعريا من قصيدة موطني، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟ **أعبر عن المشهد:** -صف ما تراه في المشهد. هل زرت هذه المدينة؟ بما تلقب هذه المدينة؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **قسنطينة مدينة العلم و العلماء. أو مدينة الجسور المعلقة، أو صاحبة اللغز السابع، من أجمل مدن بلادي.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط أتذكر و أجيب دفتر الأنشطة ص 88**  أكمل الفراغ بما يناسب: • سعاد : أنا أريد أن أكتشف ..... خارج حدود ..... • الأب : ما رأيك لو أننا نزور ..... ؟ • سعاد : صاحبة ..... ! اسمها مشوق، ماذا تعرف عنها يا أبي؟ • الأب : ..... لقبت هكذا لارتباطها بالرقم ..... وأكثر من مرة : فيها سبعة ..... و ..... جسور ..... وسبعة ..... وسبعة ..... و ..... رحبات للأعمال ..... التقليدية. • سعاد : ..... فيها كلّ هذا؟! ..... جميلٌ ونحن لا	يستذكر أحداث النص و يجيب بجمل بسيطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**لو – لولا**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**الختامية**	
مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي المدينة التي ستزورها سعاد؟ هل هي داخل أم خارج الوطن؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -اقترح الأب زيارة صاحبة اللغز السابع. ماذا قال؟ -بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟ • الأب: ما رأيكم **لو** أننا نزور صاحبة اللغز السابع. • سعاد: **لولا** حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: -تطمئن الجدة على أبنائها كل يوم بفضل ماذا؟← **لولا** الهاتف النقال لما استطاعت الجدة أن تطمئن على أبنائها. -تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ ← **لولا** المدارس لانتشر الجهل و الأمية. -ماذا لو لم يضحي الشهداء بأرواحهم؟← **لولا** تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. -تأخر زميلك و لم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ ← لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. -صديقك لا يحسن الدعاء، ماذا تقول له ← لو تعلمت أسماء الله الحسنى لدعوته بها. -حصل صديقك على علامة ضعيفة في الامتحان، ماذا تقول له؟← لو راجعت دروسك لحصلت على علامة جيدة. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** كوّنْ جُمَلاً على المِنْوالِ التّالي : • لَوْ تَزُورُ مَدينَتَنا نُكْرِمُك . • لَوْلا وَسائِلُ النَّقْلِ الْحَديثَةُ لما كانَ السَّفَرُ مُمْتِعاً وسَهْلا . عَبِّرْ عنِ الْمَشاهِدِ التّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً « لَوْ » « لَوْلا »	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 89 أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَـة أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهما (لو) حَسْبَ الْمِثال : • لَوْ سافَرْتَ بالْقِطار لَاسْتَمْتَعْتَ بِرُؤْيَةِ الْمَناظِرِ الطَّبيعِيَّةِ الْخَلّابَة . ..... • أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهما (لولا) حَسْبَ الْمِثال : لَوْلا خَوْفي لَسافرتُ بِالْباخِرَة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

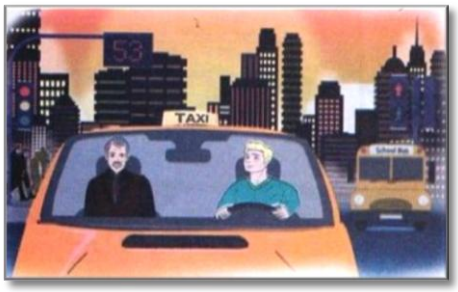
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**رحلة سياحية.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** ذهبت رفقة أسرتك للاصطياف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية -إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ -متى كان ذلك؟ لماذا اخترتم هذه المدينة؟ -من الذي اقترح هذه المدينة؟ **أي صورة تراها مناسبة** -ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ -متى انطلقتم في الرحلة؟ ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة: في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة.... -ماذا تشاهد في الصور؟ -متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟ -ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟ -كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟ -ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟ -بما تنصح زملائك؟ -هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟ -لماذا -هل تعرف معالم سياحية أخرى؟ التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة: ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة.... ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **مع سائق أجرة إرلندي.**	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تختلف أسباب السفر و دواعيه. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**: ما هي أسباب السفر؟ هل تفضل السفر داخل أو خارج الوطن؟ لماذا؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 129 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -هل الصورة لمدينة جزائرية؟ لماذا؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -أين جرت أحداث هذه القصة؟ومتى؟ -لماذا سافر الكاتب إلى هناك؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة  **الكلمة** / **شرحها**: اختتم – انتهت فيه؛ هممت – أردت و عزمت **الكلمة** / **شرحها**: أقلني – حملني معه في سيارته؛ استماتتكم – تصديكم بثبات -اختر الصواب مما بين قوسين: -أمتعتي: (فرحتي – حقائبي) – اكتفى: (كف – قنع) -الغرض: (الطلب – العمل – الهدف) مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 130. -كيف نبدو مدينة (دبلن)؟ أين مكث الكاتب مدة سفره؟ -إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع؟ من أقله إلى المطار؟ -ما هو السؤال الذي طرحه السائق على الكاتب؟ -لماذا انتفض السائق من مقعده؟ ما هي الذكرى التي خطرت ببال السائق؟ -استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين. -هل شعر الكاتب بالوقت الذي استغرقه للوصول إلى المطار؟ لماذا؟ -ماذا تمنى السائق و هو يودع الكاتب؟ هل تحققت أمنيته؟ متى؟ **أثري لغتي:** أثري لغتي جد عاصمة كل بلد : • فلسطين ، العراق ، المغرب ، السنغال ، بلجيكا . • الرباط ، بروكسل ، بغداد ، دكار ، القدس ، .	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 89 كتابة حرف (ع)في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم أفهم النص استخرج من النص جملة تدل على كل فكرة : • إعجاب الكاتب بمدينة «دبلن» : ..... • تكلم الكاتب بلغة أجنبية : ..... • تقدير السائق للجزائريين : ..... • كرم السائق وحسن معاملته : ..... • تمنيه لمواجهة بين فريقي كرة القدم الجزائري والإيرلندي :	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **مع سائق أجرة إرلندي + الجملة التعجبية**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة
الحصة	6 و7	**الختامية**	الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ -استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ -على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -تعجب الكاتب من نظافة شوارع مدينة دبلن، ماذا يقول؟ -و تعجب من سهولة العثور على فنادق فيها. ماذا قال؟ -ماذا قال السائق عندما عرف أن الكاتب من الجزائر؟ -أعجب سائق الأجرة بالشعب الجزائري، ماذا قال؟ • **ما** أجمل مدينة دبلن و **ما** أنظف شوارعها **!** و **ما** أسهل العثور على فنادق فيها **!** • أنت من الجزائر، **يالها** من صدفة رائعة **!** • **يالكم** من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم **!** كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الجمل حرف جر واكتبه على لوحتك ← من –على ، صفة ← رائعة -لاحظ الجمل: -مم تعجب الكاتب؟ مم تعجب السائق؟ ماذا استعمل كل واحد منهما للتعبير عن تعجبه؟ -بما بدأت الجمل؟ ← **ما – يالها – يالكم.** -بما انتهت الجمل؟← انتهت الجمل ب علامة التعجب **(!)** -ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ ← جملة تعجبية. -الجملة التعجبية مثل: -**ما** أروع السفر حول العالم **(!) – يالك** من رجل مغامر يحب السفر **(!)** -حدد حروف التعجب في الجمل السابقة. -اذكر حروف التعجب الأخرى التي تعرفها. - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة التعجبية هي الجمة التي تبدأ بحرف تعجب و تنتهي بعلامة تعجب (!)** **تدريب:** حول الجمل التالية إلى جمل تعجبية حسب المثال: تلك مباراة رائعة ← ما أروع تلك المباراة (!) شوارع المدينة واسعة – السفر في بلادي ممتع – حقيبة المسافر كبيرة سائق الأجرة ظريف – لاعبون أقوياء – هذه الرحلة جميلة – سائق الأجرة كريم -ضع علامة الوقف المناسبة لكل جملة ثم عين الجمل التعجبية • سافر الكاتب ليحضر اجتماع عمل – ما أشد إعجاب السائق بالجزائريين • كم هي رائعة مدينة دبلن – من أي بلد أنت – يالكم من شعب طيب يكرم الزوار • ياله من مثقف – كم مرة زرت مدينتنا – ما أجمل السفر بالباخرة و ما أمتعه. مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة التعجبية في جمل.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة التعجبية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة التعجبية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار		يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +صرف **بساط الريح + الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، و يميز بين الأفعال و يصرفها في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. -بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. -متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟كيف انتهت المباراة؟ -هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ -كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ -أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟ في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع حزمت أمتعتي و اتجهت إلى المطار . وهذا ليس غريبا عنكم فقد طردتم فرنسا من أرضكم ... . قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ما نوع الكلمات الملونة← أفعال. ما نوع الأفعال (حزمت – اتجهت - طردتم)← *أفعال ماضية.* من القائل: حزمت – اتجهت← الكاتب← ما هو الضمير المناسب← أنا (متكلم – مفرد) من الذين طردوا الاستعمار← انتم طردتم (مخاطب – جمع) أحوّل حسب النموذج مثل : أنا سافرت ← أنا أسافر ؛ أنت سافرت ← أنت تسافر أنتما سافرتما ← أنتما تسافران ؛ أنتم سافرتم ← أنتم تسافرون نحن سافرنا ← نحن نسافر ؛ أنت سافرت ← أنت تسافرين أنتما سافرتما ← أنتما تسافران ؛ أنتن سافرتن ← أنتن تسافرن **تدريب:** انقُل على كُرّاستَك وحَوّل الفِعْلَ المُسَطّرَ إلى المُضارع -إكْتَشَفْنا أجْمَلَ الأماكِن. - سافَرْتُ إلى إسْبانْيا بِالباخِرَة -أنتما أحْبَبْتُما هذه المَدينَةِ الجميلة. - أعَرَفْتِ من هم الهنود الحمر؟ -أنتم تَعَرّفْتُمْ على شُعوبٍ أخرى استَعْمِل الضّمائِر(أنا أنتِ أنتما أنتنّ) مع الفِعْل (شاهَدَ) في الماضي و المضارع. **الخلاصة:** **عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمير المتكلم المفرد (أنا) يبدأ الفعل ب (ا) و مع ضمير المتكلم الجمع بيدا ب (ن) و مع ضمائر المخاطب (أنت.أنت، أنتما) يبدأ الفعل ب (ت)**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 89** أوظف أنا ، أنت ، نحن ، أنتما ، أنتم مع الفعل الماضي والمضارع : حوّل الفعل من الماضي إلى المضارع : أنتما سافرتما إلى بلد أوروبي . ← أنتما ..... إلى بلد أوروبي . نحن اشتقنا الشواء أحسن اشتقال . ← نحن ..... الشواء أحسن اشتقال . أنت حضرت حقائب السفر . ← أنت ..... حقائب السفر . أنا أحسنت التصرف مع الغرباء . ← أنا ..... التصرف مع الغرباء . أنتم زرتم بلدانا كثيرة . ← أنتم ..... بلدانا كثيرة . أنتن ذهبتن إلى حمام دباغ بقالمة . ← أنتن ..... إلى حمام دباغ بقالمة . أنت أحببت التجوال والسفر . ← أنت ..... التجوال والسفر .	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

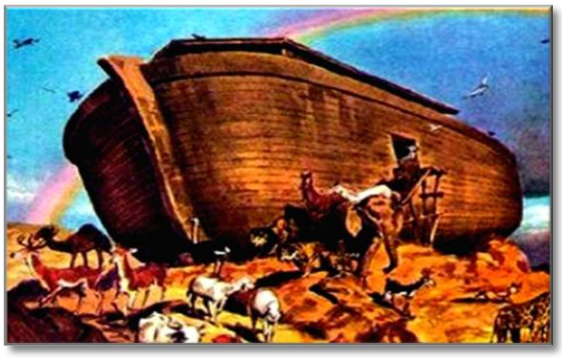
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة**	إنتاجه وفق النمط السردي
المدة	90د	**الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11	**الختامية**	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟ -ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، فبإمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى و أشخاص آخرون، كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. عرض بداية القصة من القبل المعلم مناقشة كل صورة على حدا وإيجاد رابطة بينها بتوجيه من المعلم يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقدا من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأت أرنبا يلبس بدلة وينظر إلى ساعته وهو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيرا... تعجبت أليس منه كثيراً و رمت أزهار الياسمين ولحقت بالأرنب الذي دخل في الغار، تبعه أليس فوجدت نفسها تسقط في حفرة كبيرة وجدت نفسها بالقرب من بحيرة الدموع وسمعت صوت فأر في البحيرة يقول: أنقذيني أنقذيني وجدت أليس مجموعة من الحيوانات فجلست وسطهم وبدأت تتكلم معهم، ثم رأتها الملكة فاقتربت منها وسألتها إن كانت ترغب في الذهاب في نزهة في الغابة رجعت أليس فعثرت في طريقها على الببغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مزقا أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهى الحلم. إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومختصر. **كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأت أرنبا بلباس، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقة، سقطت فيها ولما استفاقت وجدت الحيوانات الغريبة التي تتكلم والتي تلعب، بدأت تحكي معها إلى أن جاءت الملكة وجنودها المصنوعين من الورق ☺ فقامت بمحاكمة الببغاء والسلحفاة ولكن أليس غضبت وبدأت تتكلم فجاءت أختها لميس وأيقضتها.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**جدي بحار**) **المدة** 45د **الحصة** 12 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات **الكفاءة** الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات الكفاءة** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية **القيم**	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: للسياحة فوائد كثيرة. **السند:**النص المنطوق و النص المكتوب. **التعليمة:** عدد بعض فوائد السياحة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **جدي بحار** جدي يا أقوى بحار ... في البحر ركبت الأخطار خضت غمار البحر الواسع ... جبت الآفاق بإصرار لم تخضع يوماً للموج ... لم تهتز ولم ترتج في كل مكان أو فج ... قدت المركب باستمرار تخرج قبل شعاع الفجر ... تعمل تسعى نحو الخير كم غصت بأعماق البحر ... كي تكشف عنه الأسرار تسمعنا قصص الأبطال ... تملؤها سحراً وخيال شجعان خاضوا الأهوال ... وتحدوا هوج الإعصار جدي جدي يا بحار ... منك تعلمت الإصرار منك عشقت جمال البحر ... صرت رفيقاً للأسفار مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي مهنة الجد؟ - كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟ - متى يخرج الجد للعمل؟ - ما هي القصص التي يحكيها الجد؟ - ماذا تعلمت من الجد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (ركبت الأخطار – خضت – إصرار –خاضوا- الأهوال -.....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. القطار وسيلة نقل حديثة و متطورة استعماله متعدد و يسير عبر سكة حديدية، و هي قوية لا تعرف المستحيل..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 07
الميدان	السيرة النبوية والقصص القرآني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على قصة سيدنا نوح عليه السلام وعلى مختلف مراحلها ومميزاتها الخالدة
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة**	يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح عليهما السلام
الدرس	نوح عليه السلام	**الختامية**	
الحصة	1 و2	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
الوسائل	صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ		

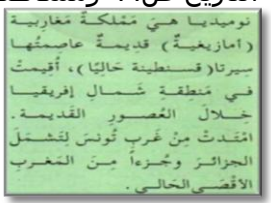
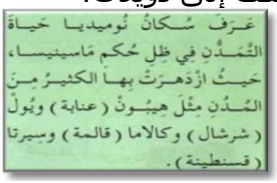
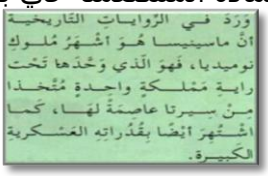
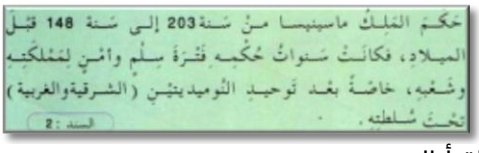
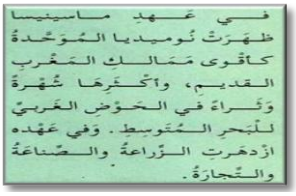
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن سيدنا آدم عليه السلام السند: درس آدم عليه السلام التعليمة: كيف خرج آدم من الجنة؟ لماذا؟ ماذا فعل في الأرض؟ بماذا أوصانا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** هل يوجد نبي واحد أم عدة أنبياء؟ هل تعرف بعض أساميهم؟ هل تعرف قصة أحدهم؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص76 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ في جلسة عائلية هادئة، استمعتم إلى تلاوة جميلة لسورة نوح، ثم بدأ الأب يحكي قصة نوح عليه السلام، فقال:  بعد موت آدم عليه السلام نسي الناس الله، وبدأوا يعبدون الأصنام، وكان نوح تقيا صادقا فأرسله الله ليهدي قومه وينذرهم عذاب الآخرة فبدأ نوح يدعو قومه إلى عبادة الله وحده، وترك عبادة الأصنام، لكنهم لم يستجيبوا له رغم أنه ظل يدعوهم مدة تسعمئة وخمسي سنة! ولما استمروا على كفرهم وعنادهم دعا عليهم بالهلاك، فأوحى الل هإلى نوح أن يصنع سفينة وأن يركب هو ومن آمن معه وأن يحمل من كل حيوان ذكرا وأنثى. أمر الله الأرض أن تخرج ماءها وينابيعها وأمر السماء أن تمطر مطرا غزيرا متواصلا، فبدا الماء يعلو شيئا فشيئا، حتى صار كالجبال... وهكذا أغرب الله قوم نوح ومعهم ابنه الذي عق أباه وكان من الكافرين، فجعلهم الله عبرة لمن بعدهم. نجى الله نوحا والذين آمنوا معه، فقال في القرآن: **"قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ"** ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: فمن هو نوح عليه السلام؟ ما هي قصته مع ابنه وقومه؟ ما خبر السفينة؟ لماذا صنع نوح السفينة؟ من ركب فيها؟ لماذا وضع نوح زوجا من كل حيوان؟ إذن ماذا سيحدث للبقية؟ كيف غرق الكافرون؟ من نجى من الناس؟ كم بقي نوح يدعو قومه؟ ما عاقبة الكافرين والعاصين؟ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ أتعلم من سيدنا نوح عليه السلام الصبر والنصيحة وإتقان العمل ▪ نوح عليه السلام هو النبي الأول بعد آدم عليه السلام ▪ بقي نوح في قومه 950 سنة وهو يدعوهم ▪ نجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين ولو كانوا من الأقارب **أنشطة التعلم:** **1. صنف في الجدول صفات نوح عليه السلام وصفات قومه** **الصبر – الكفر والعناد – النصيحة – السخرية – إتقان العمل – التكذيب** صفات نوح عليه السلام | صفات قومه العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) من يطع الله يجازيه ولو كان ابن كافر ومن يعصي الله يعذبه ولو كان ابن رسول، فالمؤمن يجب عليه العمل والعبادة والصبر وأن يبتعد عن الاستهزاء بدين الله والسخرية من الصالحين.	يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص78) 2. ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة (ص78) 3. استظهر قصة نوح عليه السلام والآية التي تشير إلى هذا النبي عليه السلام	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ الآية المبرمجة

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 05
الميدان	السلوك الديمقراطي	**الهدف**	يتعرف على التصرفات الصحيحة في محيط القسم وأثرها على التحصيل والنجاح
النشاط	تربية مدنية		
الدرس	مسؤوليتي في القسم	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الحصة	1		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ويحترمون رأي الأغلبية **السند:** درس انتخاب مندوب القسم **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	✓ما الذي يجب عليك فعله قبل التوجه إلى المدرسة؟ ✓ما هي نصيحتك للذي يعبث بوسائل وأجهزة القسم؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 37 ✓قراءة النص المرافق ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: قالت المعلمة: لقد نال قسمنا الجائزة الأولى في أحسن النتائج وأجمل قسم على مستوى المدرسة. أشكركم جميعا على اجتهادكم والمحافظة عليه.... ✓يناقش محتوى القصة من خلال الأسئلة الموجهة. ما هي المجهودات التي بذلها التلاميذ للحصول على المرتبة الأولى؟ علام تحصل التلاميذ ومعلمتهم؟ لماذا كافأهم المدير؟ ✓يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: 1 -ماذا يفعل التلاميذ في القسم؟ -لم يتسابق التلاميذ للإجابة؟ 2 -ماذا يفعل بعد ذلك؟ -هل يجب الهدوء أم يمكننا الدراسة في الفوضى؟ 3 -ماذا يفعل التلاميذ؟ -لماذا يزينون قسمهم؟ -كيف يحسون بعد ذلك؟ 4 -ماذا يفعل التلاميذ -لماذا يجب عليهم الدراسة بجد؟ -كيف ينعكس ذلك على القسم؟ 5 -ماذا يفعل التلاميذ؟ -ماذا يعلقون؟ لماذا؟ -هل هذا يساعدهم في الدراسة؟ كيف ذلك؟ 7 -لاحظ الوثيقة 7 -ماذا كتب فيها؟ -ما الذي يعجبك فيها؟ -ما الذي تقترحه كإضافة في الوثيقة؟ ✓من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي، أحافظ دائما على النظام والانضباط، وأجتنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي.	يستذكر قواعد التعامل مع الأثاث المدرسي يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستخلص تدريجيا مختلف السلوكات الحسنة يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 • أكتب وأرسم على الجدران • أنتبه إلى شرح الدروس • أتنقل بين الصفوف أثناء الدرس • أوذي زملائي بالأدوات الحادة • أحرص على نظافة القسم دوما • لا أكتب دروس أبدا • أطفئ الأضواء وأغلق النوافذ والباب عند مغادرة القسم **أدمج تعلماتي:** ✓ أثناء الدخول إلى القسم تدافع التلميذ فسقط أحدهم وكسرت ذراعه احكي شفهيا كيف تحذر زملاءك من مثل هذه التصرفات وتدعوهم لتجنب الأخطار	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

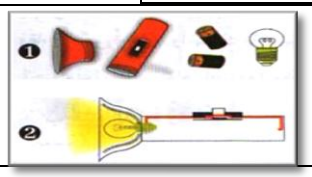
السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث	الدرس 03
الميدان	التاريخ الوطني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على تاريخ منطقته وعلى مميزات الحكم في تلك الفترة
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي
الموضوع	تاريخ منطقتي	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:. نحصل من خلال آثار قديمة على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا **السند**: درس المعلومة التاريخية **التعليمة**: عدد أنواع هذه الآثار. فيم يفيدنا ذلك؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** إذا كانت لكل منطقة من مناطق الوطن أحداث تاريخية خاصة تميزها عن بقية المناطق، فكيف يمكنك توظيف السندات المتوفرة في التعريف بتاريخ منطقتك؟ **اكتشاف (تاريخ منطقتي)** ✓فتح كتاب التاريخ ص44 ومشاهدة الصور وقراءة السندات مع مناقشة كل سند  نوميديا هي مملكة مغاربية (أمازيغية) قديمة عاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليا)، أقيمت في منطقة شمال إفريقيا خلال العصور القديمة. امتدت من غرب تونس لتشمل الجزائر وجزءاً من المغرب الأقصى الحالي. -لاحظ السند -أقرأ السند -أين بنيت هذه المدينة؟ -عم يتكلم؟ -كيف كانت منازلها؟ -ما هي حدود نوميديا؟ -ما هي المادة المستعملة في بناء عمرانها؟ -لماذا تفككت إلى دويلات؟  عرف سكان نوميديا حياة التمدن في ظل حكم ماسينيسا، حيث ازدهرت بها الكثير من المدن مثل هيبون (عنابة) ويول (شرشال) وكالاما (قالمة) وسيرتا (قسنطينة).  ورد في الروايات التاريخية أن ماسينيسا هو أشهر ملوك نوميديا، فهو الذي وحدها تحت راية مملكة واحدة متخذا من سيرتا عاصمة لها، كما اشتهر أيضا بقدراته العسكرية الكبيرة. -اقرأ السند -من كان يحكم نوميديا؟ -من الذي ساهم في توحيد نومديا؟ -كيف كان يعيش سكانها؟ -كيف كانت البلاد؟ -أذكر بعض مدنها؟ -ما كانت عاصمتها؟ أين تقع؟ ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص45 ومشاهدة الصور السندات مع المناقشة  حكم الملك ماسينيسا من سنة 203 إلى سنة 148 قبل الميلاد، فكانت سنوات حكمه فترة سلم وأمن لمملكته وشعبه، خاصة بعد توحيد النوميديين (الشرقية والغربية) تحت سلطته. -لاحظ السند -اقرأ السند -لماذا طبع ماسينيسا صورته على العملة؟ -كم دام حكم ماسينيسا؟ -ماذا يشبه البناء في الوجه الثاني من العملة؟ -متى كان ذلك؟  في عهد ماسينيسا ظهرت نوميديا الموحدة كأقوى ممالك المغرب القديم، وأكثرها شهرة وثراء في الحوض الغربي للبحر المتوسط. وفي عهده ازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة. -لاحظ السند -اقرأ السند -ما هذا؟ -ما الذي جعل نوميديا قوية في ذلك الزمن؟ -ماذا يشبه؟ -ما الذي جعلها غنية؟ -لما يتم حماية قبور الملوك؟ -كيف عاش الناس فيها؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** منطقتنا كانت قديما ممكلة موحدة وقوية تسمى نوميديا، تحت حكم ماسينيسا، ساد فيها الأمن وانتعش فيها الاقتصاد	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على خصوصيات مملكة نوميديا يطلع على التاريخ السياسي للملكة ومميزات فترة الحكم أنذاك يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	**تقويم جزئي ص 45** اعتمادا على السندات المتوفرة، أكتب على كراسك قصة تاريخية عن منطقتك.	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

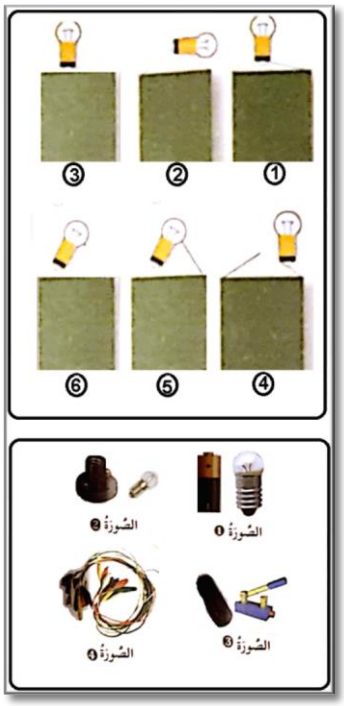
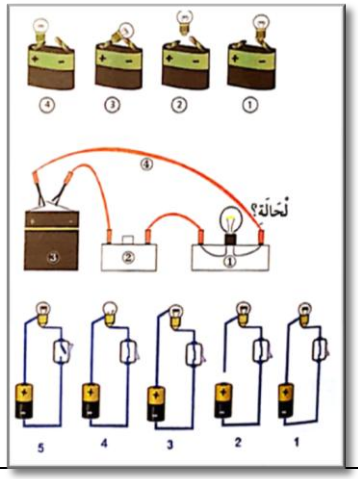
السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 6
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفيته
الدرس	مصباح الجيب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية وأسلاك للتوصيل **التعليمة:** -ماذا تشكل لنا هذه المجموعة؟ دارة كهربائية	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص100)** عندما تنقطع الكهرباء نستخدم أدوات تساعدنا على إضاءة المكان كمصباح الجيب مثلا، فكيف يشتغل هذا المصباح؟ ومم يتكون؟ **النشاط الأول: (أكتشف مكونات مصباح الجيب)** ▪ عرض المصباح المجهز من قبل المعلم أمام التلاميذ وتفكيكه ▪ ماذا يوجد بداخله؟ بطاريات ▪ مم يتكون أيضا؟ مصباح، خيوط، قطع معدنية ▪ كم عدد البطاريات فيه؟ ▪ كيف يشتغل إذن؟ ▪ إلام تحتاج الدارة لتعمل؟ بطارية، مصباح، موصلات، قاطعة (غير لازمة) ▪ عرض الشكل(1) وشرحه بناء على معطيات الدارة المدروسة سابقا ▪ لاحظ الشكل (1)، في أي وضع يعمل المصباح، في أي وضع يُطفَأ؟ **النشاط الثاني: (المصباح والعمود الكهربائي)** ✓ لاحظ الصور اللاحقة: ✓ ما هو الجزء الذي يضيء في المصباح؟ ▪ مم تتألف البطارية؟ افتحها... كم عمودا فيها؟ ▪ حدد قطبا كل بطارية من البطاريات المعروضة ☝ يمكن تحضير بطاريات أخرى إن أمكن الأمر وتوضيح مفهوم الأقطاب ✓ تسجيل الملاحظات: **كل بطارية فيها جهتين (قطبين)، أحدهما مكتوب عليه (+) والآخر مكتوب عليه (-)** **النشاط الثالث: (سبب تعطل المصباح)** ✓ أراد أخوك استعمال مصباح الجيب، فوجده معطلا. ▪ أذكر احتمالات تعطل هذا المصباح؟ ▪ بماذا تنصحه لإصلاح هذه الأعطال؟ ▪ استعن بالجدول المقابل ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **يتكون مصباح الجيب من مصباح وبطارية وقاطعة وخيوط للتوصيل.** **كل بطارية فيها قطبان: قطب موجب (+) وقطب سالب (-)**	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يحدد مبدأ عمل المصباح يكتشف تنوع البطاريات ومركباتها الأساسية يكتشف قطع التوصيل بدل الأسلاك يحدد وضعيات عمل وعدم عمل المصباح يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	التمرين الأول: (ص 101) -حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح التمرين الثاني: (ص 101) ✓ لاحظ الأشياء المرسومة في الشكل 1 ▪ قم بتركيبها (بالرسم) لتحصل على مصباح كامل جاهز للعمل.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

الرقم	حالة عناصر المصباح	النتيجة (يعمل/لايعمل)
01	البطارية فاسدة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة	
02	البطارية سليمة والمصباح فاسد والقاطعة مغلقة	
03	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة	
04	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مفتوحة	

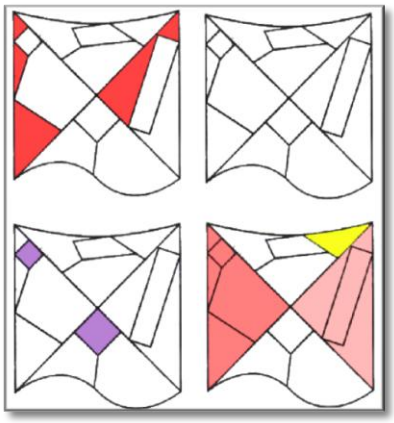
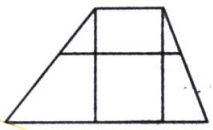
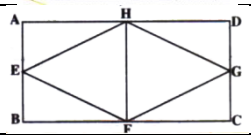


السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع	الدرس 7
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات**	يركب دارة كهربائية بسطية ويكتشف مختلف الحالات
الدرس	دارة كهربائية بسيطة	**الكفاءة**	الخاطئة في التركيب
الحصة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الختامية**	بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
		القيم	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها
		والمواقف	في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ تتكون كل بطارية من قطبين **التعليمة:** -كيف نعرف أقطاب البطارية؟ ماذا لو تعطل أحد القطبين، هل تعمل البطارية؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص102)** بعد أن لاحظت مكونات مصباح الجيب وعرفت طريقة التشغيل، أذكر كيف ترتبط هذه المكونات لتصبح أداة للإضاءة. **النشاط الأول: (إضاءة مصباح ببطارية)** ▪ نزعنا المصباح والبطارية من العلبة، وحققنا هذه التركيبات الممثلة بالأشكال المقابلة (الوثيقة 1) ▪ ما هي الحالات التي يضيء فيها المصباح؟ ▪ لماذا أضاء أو لم يضئ في كل حالة؟ ▪ تحقق من ذلك باستعمال المصباح الجماعي. ☝ يستحسن توفير بطارية ومصباح وسلكين حسب الحالات **النشاط الثاني: (مصباح بعيد عن بطارية)** ✓ لاحظ الصورة رقم 1 ▪ ماذا عندنا في الرسم؟ ▪ هل يمكننا إضاءة المصباح؟ ▪ ماذا نستعمل لذلك؟ ▪ اقترح رسما تجريبيا لذلك. **النشاط الثالث: (أركب دارة كهربائية)** ✓ إليك الوسائل التالية: بطارية، مصباح مع غمده، قاطعة وأسلاك توصيل. ▪ اصنع وضعية تسمح بإضاءة المصباح ▪ هل نجحت الدارة؟ ▪ أعد تلك الوضعية على شكل مخطط واكتشف الخطأ والصواب ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **تتشكل الدارة الكهربائية البسيطة من بطارية ومصباح وأسلاك توصيل مربوطة فيما بينها، ويتم التحكم فيها بواسطة قاطعة.** **إذا فتحت القاطعة انطفأ المصباح، وإذا أغلقت القاطعة اشتعل المصباح.**  	يناقش الوضعية يحدد مبدأ عمل المصباح يميز بين حالات عمل وعدم عمل الدارة يلم بدور كل عنصر من عناصر الدارة يركب دارة بسيطة يكتشف حلولا لمشكلات تركيب خاطئ يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي** التمرين الأول: (ص 103) -حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح ولماذا التمرين الثاني: (ص 103) ✓ في الشكل الثاني تمثيل لدارة كهربائية -سم العناصر المرقمة من 1 إلى 4 -ما هي وضعية القاطعة علما أن المصباح مضيء التمرين الثالث: (ص 103) ✓ إليك الدارات الكهربائية الممثلة في الشكل -حدد من بين الدارات الكهربائية التي يضيء فيها المصباح -حدد السبب في الحالة التي لا يضيء فيها المصباح.  	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 10

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	التعرف على أشكال بسيطة في شكل مركب.
النشاط	الأشكال المركبة 1		
المدة	90 د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب السريع** ✓ إيجاد ناتج ضرب عدد في مضاعفات العشرة: أكتب ناتج: 10*258 ، 100*6435 ، 100*900 ، 1000*330	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ رسم أشكال مألوفة على السبورة ومطالبة التلاميذ في كل مرة بكتابة اسمها على اللوحة أو بعض خصائصها ما اسم هذا الشكل؟ كم رأسا فيه؟ كم زاوية قائمة؟.... **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 112 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل وجد رائد رقعة مرسوم عليها أشكالا هدسية، فقال أنه يوجد في الصورة 7 مثلثات. هل توافقه في ذلك؟ كم يوجد من مثلث؟ من مربع؟ من معين؟  **الإجراءات** ✓ تقسم الأفواج أو العمل في ثنائيات ✓ شرح المطلوب والتدرج في البحث عن الحل: ✓ كم مثلثا ظاهرا أمامك؟ 6 ✓ قم بتلوينها بلون فاتح. ✓ لماذا قال رائد أنه توجد 7؟ ✓ هل يوجد مثلثات أخرى لم تظهر لك؟ ✓ تلوين المثلث المركب باللون الأحمر (الشكل 2) ☝ يمكن صنع هذا المثلث بالورق المقوى ورسم واجهة كما هو ظاهر والواجهة الثانية تبقى كاملة ثم قلب الشكل وملاحظة هذا المثلث المركب. ☝ المثلث الملون بالأصفر (الشكل 3) أحد أضلاعه هو خط منحني، لكنه يظهر للتلميذ على أنه مستقيم، فينبغي التنبيه لذلك. ✓ يتبع نفس الخطوات لحساب عدد المربعات، المستطيلات، والمعينات ✓ الوصول إلى أن المعينات هي نفسها مربعات ✓ تجرى حوصلة للمراحل التي تم العمل بها و التي سمحت بالوصول إلى الإجابات عن كل الأسئلة ليتوصل الجميع إلى أن الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة **مرحلة الانجاز:** 1. لون المربع بالأحمر،والمستطيل بالأخضر وأحد المثلثات القائمة بالزرق كم عدد المربعات؟ المستطيلات؟ المثلثات؟  2. تحقق أن الرباعي EFGH هو معين ما نوع الرباعي ABCD؟ أذكر مربعا ومثلثا قائما.  **تعلمت** الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة، يمكن تعيين الشكل بذكر الأحرف التي تدل على رؤوسه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يدرك مفهوم الشكل المركب بالتلوين أو قلب الشكل يكتشف أن المضلعات يمكنها تركيب مضلعات أخرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 73 في الحصة الثانية. 1. لون على الشكل المستطيل والمربع والمعين 2. ما نوع كل رباعي؟ برر إجابتك. 3. أذكر ثلاثة مثلثات قائمة أبحث. ما عدد المثلثات في الشكل؟	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 11

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم، الشهر، السنة)
النشاط	قياس مدد 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة
المدة	90 د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ البحث عن جداءات بالاعتماد على جداول الضرب المحفوظة	يجد نتائج عمليات ضرب ذهنيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ اقتراح مواقيت مختلفة ومطالبة التلاميذ بتعيين عقارب الساعة ✓ عكس العملية بعرض أوقات ساعة انسيابية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى رقمية **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 113 بعد إعادة كتابتها على السبورة عرض الوضعية الجديدة وإعادة كتابتها وتمثيلها: يبين الجدول المقابل المواعيد التي يفتح فيها متحف المجاهد أوقاته للزوار - ما هو عدد الساعات التي يكون فيها المتحف مفتوحا يوم الأربعاء والجمعة؟ - متى يفتح المتحف أطول مدة؟ - هل يستطيع رائد الدخول علما أنه وصل على الساعة 16:15 - إن كان نعم، فكم دقيقة بقيت له قبل موعد الانغلاق؟ **الإجراءات** ✓ طرح أسئلة لاستخراج المعطيات: في أي ساعة يفتح المتحف أبوبه؟ هل يفتح كل يوم في نفس التوقيت؟ في أي ساعة يغلق؟ هل يغلق في نفس التوقيت؟ ماذا تعني الملاحظة المسجلة أسفل الجدول؟ لماذا؟ ✓ البحث عن عدد الساعات بصورة فردية أو ثنائية وبالاعتماد على رسم خطي تسهيلا للحساب. 10h30 — 10h كم ساعة يفتح يوم الأربعاء؟ كم ساعة يفتح يوم الجمعة؟ ✓ الاستعانة بالمخطط السابق أو التدريب على الحساب العمودي: **وقت الفتح – وقت الغلق = المدة المطلوبة:** **17:30 – 10:30 = 7** **20:00 – 14:00 = 6** ✓ البحث عن أطول مدة بإيجاد كل المدد ومقارنتها ✓ رائد وصل على 16:15، وهذا الوقت قريب من وقت الغلق لبعض الأيام كم تكون الساعة قبل منع الزوار؟ 17:00 كم المدة التي بقيت لرائد حتى يدخل المتحف؟ 17:00 – 16:15 = 45 ☝ يمكن حساب هذه المدة ببساطة من خلال الشريط أو الساعة الحائطية **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يتوصل الجميع إلى إجراء عمليات على مقادير مدد و مقارنتها **مرحلة الانجاز:** 1. غادرت العائلة على الساعة 9 ووصلت إلى الحديقة بعدما قضت 105 دقيقة اختر توقيت الوصول الصحيح: 10h15 – 11h30 – 10h45 – 9h15 – 11h15 2. تشرق الشمس على 5h2 وتغرب على 19h42 كم يبلغ طول النهار؟ **تعلمت** لإجراء عمليات على مقادير مدد أو مقارنتها، نبدأ بتحويلها إلى نفس الوحدة (الدقيقة أو الساعة) ثم ننجز العمليات أو المقارنة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحول توقيتا رقميا إلى انسيابي والعكس يفهم أسلوب جمل أو طرح أزمنة بصورة سطحية يحدد العملية المناسبة بعد فهم المسائل يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 74 في الحصة الثانية. 1. حدد وحول كل وقت من الأوقات الآتية 2. حول إلى الساعات ثم إلى الدقائق الأزمنة المعطاة 3.اكتب الوحدة المناسبة	ينجز التمارين فرديا

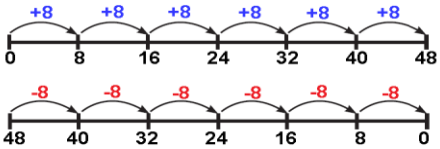
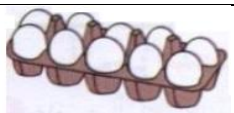
مَوَاعِيدُ فَتْحِ الْمَتْحَفِ		الْيَوْمُ
10:30 إلى 17:30		الأحد
10:30 إلى 17:30		الإثْنَيْن
مُغْلَق		الثُّلاثَاء
10:30 إلى 17:30		الأَرْبِعَاء
12:00 إلى 20:00		الخَمِيس
14:00 إلى 20:00		الجُمُعَة
12:00 إلى 20:00		السَّبْت

آخرُ مَوْعِدٍ لِدُخُولِ الْمَتْحَفِ يَكُونُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ مِنْ مَوْعِدِ الإِغْلَاقِ.

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

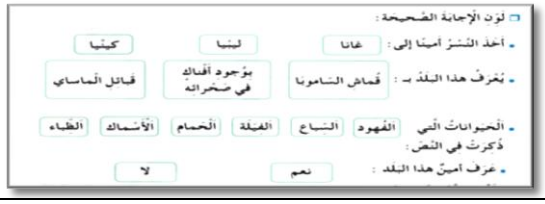
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 12

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارب مفهوم القسمة مستعملا التجميع
النشاط	القسمة : التجميع	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	90 د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يعد تصاعديا أو تنازليا ويطلب من تلاميذه العد تصاعديا انطلاقا من عدد يحدده ما بين 10 000 إلى 99 999بخطوة منتظمة مثل العد بقاعدة العد 10 000 ، 000 10 ، أو غيرها، ثم ينتقل إلى العد تنازليا بخطوة منتظمة وقاعدة عد مختلفة.	يحدد عناصر متتالية منظمة بعد معرفة الأساس
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ مطالبة التلاميذ بحساب المجاميع : 12+12+12 10+10+10+10+10 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 114 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أراد مكتبي أن يرتب 48 كتابا في رفوف بحيث يضع في كل رف 8 كتب، فما هو عدد الرفوف التي سيستعملها المكتبي؟ إذا كان لدى المكتبي 64 كتابا، فما هو عدد الرفوف التي يحتاجها لترتيب هذه الكتب؟ ما هو عدد الرفوف اللازمة لترتيب 85 كتابا؟ كم كتابا سيضع في الرف الأخير؟ ✌ تم تغيير الأعداد وتبسيطها في أول درس لمفهوم القسمة!!! **الإجراءات** ✓ يبحث عن حل المشكلة بعد إيجاد التخطيط المناسب ولا يشترط تصميما واحدا. -كم سيضع في الرف الأول؟ 8 -وفي الرف الثاني (الثالث، الرابع...)؟ -كم يصير مجموع الكتب المرتبة بعد رفين؟ بعد ثلاثة؟ بعد أربعة...؟ -ماذا يحدث؟ ينتهي عدد الكتب -كم رفا استلزم الأمر؟ 6 ✓ عرض التخطيط الآتي وتوضيح فكرة إضافة 8 في كل عملية أو إنقاص 8 بعد كل عملية:  ✓ بعد مشاهدة التخطيط؟ كم 8 وضعناها؟ 6 مرات ✓ لما قسمنا 48 على 8، 8 وجدنا النتيجة 6 مجموعات: 48=8+8+8+8+8+8 ✓ التنبيه إلى أن 48=8*6 ✓ يتم اتباع نفس الخطوات لتقسيم العدد 64 على 8، ثم العدد 85 على 8 -هل امتلأ الرف الأخير؟ ✓ يتطلب تنظيم المعلومات والخطوات المجسدة للوصول إلى الحل باستعمال المستقيم العددي الذي يعنى بالجمع المتكرر والطرح المتكرر. **مرحلة الانجاز:** 1. يرتب الفلاح 50 بيضة في علب، تسع كل علبة 10 بيضات أكمل العملية لتعرف عدد العلب المطلوبة: 50=10+10+.....  2. استعار أمين كتابا من المكتبة، هذا الكتاب فيه 180 صفحة إذا كان يقرأ كل يوم 25 صفحة، فكم يوما يلزمه لقراءة كامل الكتاب؟ كم صفحة يقرأها في اليوم الأخير؟ **تعلمت** كي نوزع كمية ما إلى حصص متساوية نجمع مقادير الحصص حتى نتحصل على مقدار الكمية الموزعة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يخطط عمله ويقسمه إلى جزئيات يحول عملية القسم إلى جمع متكرر يربط بين القسمة وعملية الضرب يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 75 في الحصة الثانية. 1. أحسب حصة كل عائلة من الحلوى 2. أوجد عدد السور التي رتلتها منى أبحث. حدد الخانة الصحيحة ولونها	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **رحلة إلى كينيا** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. يوفر السفر للإنسان فرصة التعرف على ثقافات الشعوب. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: كيف يكون ذلك؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (رحلة إلى كينيا) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كان أمين يلعب تحت الشجرة , وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر , لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه ,فسأله امين: إلى أين الرحلة هذه المرة؟ (سأحملك إلى بلد إفريقي , شمسه ساطعة وطقسه دافيء إن عرفته أعطيك ما تريد) قالها وهو يبتسم , ثم حنى ظهره قليلا , فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية. خفض أمين بصره , فرأى مناظر خلابة , البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي....و أخذ يراقب تحركاتها في شغف , فلم يسبق له أن رآها عن كثب وو هنا صاح أمين في النسر قائلا: أنزلني من فضلك ,لقد عرفتها, لقد عرفتها! (ماذا عرفت ياولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك؟!) لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزركش بالألوان البديعة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد الشخصيات البشرية والحيوانية في النص؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -من هو صديق أمين؟ -كيف يسافران؟ أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟ -إفريقيا هل هي مدينة أو بلد أو قارة ؟ -كيف كانت المناظر التي رآها أمين؟ -سم الأشياء التي شاهدها. -ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟أين تعيش؟ -قال النسر لأمين:هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن: - الإعجاب – الدهشة – السخرية -ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟ -ما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا؟ -ابحث عن معلومات أخرى عن (المحميات الحيوانية في كينيا)و (الماساي) مع شخص كبير عبر الانترنيت. **أعبر عن المشهد:** -ما هي الحيوانات الظاهرة في المشهد؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا؟ -هل أعجبتك؟ هل تمنى زيارة كينيا؟ لماذا؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **كينيا المسماة بلد الماساي تزخر بمنظر خلابة ومحميات حيوانية رائعة أتمنى زيارتها لأستمتع بهذا البلد الرائع**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	**إنجاز النشاط أتذكر وأجيب دفتر الأنشطة ص 92**  لون الإجابة الصحيحة: أخذ النسر أمينا إلى: غانا / لينيا / كينيا يُعرف هذا البلد بـ: قماش الساموبا / مؤجود أفيالك في صخرانه / قبائل الماساي الحيوانات التي ذُكرت في النص: الفهود / السباع / الفيلة / الحمام / الأسماك / الظباء عرف أمين هذا البلد: نعم / لا	يستذكر أحداث النص ويجيب بجمل بسيطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**إن الشرطية**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**الختامية**	
مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (رحلة إلى كينيا). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي البلد التي زارها أمين؟ أين تقع؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. -ماذا اشترط عليه؟ • سأحملك إلى بلد إفريقي , شمسه ساطعة وطقسه دافئ. • **إن** عرفته أعطيك ما تريد. -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: -صديقك لا يحافظ على صلاته.ماذا تقول له ← **إن** حافظت على صلاتك ترضي ربك -صديقك لا يعرف بلدتك.ماذا تقول له ← **إن** زرت بلدتنا تبهر بجمالها. -زميلك لا يطيع والديه قدم له نصيحة ← **أن** لم ترضي والديك تغضب ربك. -أخوك الصغير يكثر أكل الحلوى. انصحه ← **إن** لم تنقص أكل الحلوى تسوس أسنانك ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. ✓**أستعمل الصيغ:** 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 92 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

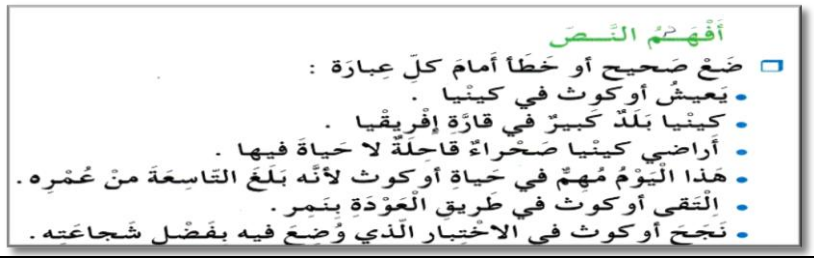
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**رحلة سياحية.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زار أمين كينيا مع صديقه النسر. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما الذي أعجب أمين في رحلته إلى كينيا؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** ظهر لك نسر يوما , وطلب منك أن تختار مكانا تريد السفر إليه. فاخترت مدينة الجزائر العاصمة , والبلد الشقيق تونس. تحدث عن هذا السفر موظفا إن الشرطية. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -لأي مدينة يرمز هذا المعلم؟ -هل سبق أن زرتها؟ مع من؟ متى كان ذلك؟ -ما هي المعالم الأخرى التي تميز الجزائر العاصمة؟ -هل زرتها في رحلتك إليها؟ -ما الذي أعجبك في الجزائر العاصمة؟ ✓ذكر بداية القصة والمشكلة والتحدث عن رحلة داخل الوطن في فقرة شاملة: في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي , صعدت على ظهره وانطلاقنا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة , وهذا بحر أزرق , وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة.....فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته. -ماذا تشاهد في الصور؟ -هل سبق لك أن زرت تونس؟ -لماذا اخترت تونس؟ -ما الذي أعجبك فيها؟ - هل استعملت جواز السفر للذهاب إليها؟ -لماذا؟ -هل تفضل السياحة داخل أم خارج الوطن؟ لماذا؟ ✓التحدث عن الرحلة خارج الوطن في فقرة شاملة: و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن نذهب المرة المقبلة فقلت له: **إن** سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي , صعدت على ظهره وانطلاقنا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة , وهذا بحر أزرق , وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة.....فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته. و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن نذهب المرة المقبلة فقلت له: **إن** سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة أكوث.	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زار أمين مع صديقه النسر كينيا . **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: هل عرف أمين كينيا؟ كيف عرفها؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 133 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -من أي بلد هذه الصورة؟ كيف عرفت ذلك؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -سم شخصيات القصة. -أين جرت أحداث هذه القصة؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة -جد لكل كلمة ضدها في النص : -منحنية (مستقيمة) – رمى (التقط) – يخجل (فخور) – البور (الخصبة) ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 134. -ما الذي يميز كينيا؟ سم بعض الحيوانات التي تعيش فيها. -من هو بطل القصة؟ كم يبلغ من العمر؟ -لماذا يعتبر هذا اليوم مهم بالنسبة لأوكوث؟ -إلى أين توجه أوكوث ومع من؟ من سار في المقدمة؟ من تبعه؟ -كيف كانت أم أوكوث؟ بما أعجب أكوث في السوق؟ -ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ مع من عاد أوكوث إلى المنزل؟ -من وجد في طريقه؟ ماذا حدث لأوكوث؟ هل نجح في حماية نعجته؟ **أثري لغتي:** 	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 93 كتابة حرف (ك)في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم 	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

الكلمة	شرحها
أنينا	صوت التوجع
الخصبة	الغنية تربتها
حدق	نظر بتمعن

الكلمة	شرحها
عقود الخرز	فصوص من الحجارة تنظم في خيط
يرتجف	يرتعد ويرتعش خوفا
زمجرة	صوت الحيوان الغليظ.

جِدْ اِسْمَ كُلِّ حَيَوان : • حِمارُ الْوَحْش، ضَبْع، وَحيدُ الْقَرْن، جاموس، اَلْمَها، اَلْوَشَق

أَفْهَمُ النَّصَّ

ضَعْ صَحيح أو خَطَأ أَمامَ كلِّ عِبارَة :
- يَعيشُ أوكوث في كينْيا .
- كينْيا بَلَدٌ كَبيرٌ في قارَّة إفْريقْيا .
- أَراضي كينْيا صَحْراءٌ قاحِلَةٌ لا حَياةَ فيها .
- هَذا الْيَوْمُ مُهِمٌّ في حَياةِ أوكوث لأنَّه بَلَغَ التّاسِعَةَ مِنْ عُمْرِه .
- اِلْتَقى أوكوث في طَريقِ الْعَوْدَةِ بِنَمِر .
- نَجَحَ أوكوث في الاخْتِبارِ الَّذي وُضِعَ فيه بِفَضْلِ شَجاعَتِه .

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **أكوث + مراجعة الظواهر النحوية.**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
المدة	90د	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يستذكر الظاهر النحوية
الحصة	6 و7	**الختامية**	المدروسة ويوظفها.
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدها الكاتب ؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. كينيا بلد إفريقي , استخرج من النص ما يدل على ذلك. -الجزائر أيضا بلد إفريقي , ما هي العلاقات التي تجمعنا مع بقية الأفارقة؟ ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(مراجعة الظاهر النحوية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -ماذا سمع أوكوث عند عودته إلى البيت؟ ماذا حدث له؟ -ماذا فعل لمواجهة الضبع؟ ماذا حدث للضبع؟ • فجأة سمع عُواء من بعيد . وبدأ يرتجف من الخوف ولكنه سرعان ما التقط حجرا كبيرا حادا . حدّق في الظلمة فتبيّن شكل ضبع مخيف يقترب ويتوقف وارتعدت مفاصل أوكوث ولكنه استجمع كل شجاعته ورمى الحجر . • **ما** أجمل مدينة دبلن و**ما** أنظف شوارعها**!** و**ما** أسهل العثور على فنادق فيها! • أنت من الجزائر , **يالها** من صدفة رائعة! • **يالكم** من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم! ✓كتابة الجمل على السبورة. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. -استخرج من الفقرة: اسما – فعلا – حرفا -ما هي حركة الفعل الماضي والفعل المضارع؟ -استخرج من الفقرة فعلا ماضيا وآخر مضارع. -ما هي حروف الجر؟ وما هي حروف الربط؟ -استخرج من الفقرة حرف جر وحرف ربط. -ما هي أنواع الجمع؟ بما ينتهي كل من جمع المذكر وجمع المؤنث السالم؟ -هل لجمع التكسير قاعدة؟ -استخرج من الفقرة جمع. وبين نوعه , وإيت بمفردها. -فيما تتبع الصفة موصوفها؟ -استخرج من النص صفة. **تدريب:** ضع سطرا تحت الصفة في الجمل التالية: -قطعان الغنم ترعى في المراعي الخصبة. -سرعان ما التقط أوكوث حجرا كبيرا حادا. -تغني الطيور ذات الريش اللامع المعين في أعلى الشجرة. -ضع سطرا تحت الحال في الجمل التالية: -قال أوكوث فخورا – سقط الضبع ميتا – عاد أوكوث إلى البيت فرحا	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يستذكر الظواهر النحوية ويوظفها توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز النشاط: أوظف الظواهر النحوية دفتر الأنشطة ص 93.** اقرأ النص أوكوث جيدا وأجب عما يلي: أوظف الظواهر النحوية : □ إستخرج من النص ثلاثة أفعال : ..... ، ..... ، ..... □ إستخرج من النص ثلاثة أسماء : ..... ، ..... ، ..... □ إستخرج من النص ثلاث كلمات في الجمع ثم حولها إلى المفرد : • الجمع : ..... ، ..... ، ..... • المفرد : ..... ، ..... ، ..... □ إستخرج من النص ثلاث كلمات في المذكر : ..... ، ..... ، ..... □ إستخرج من النص ثلاث كلمات في المؤنث : ..... ، ..... ، ..... □ إستخرج صفة : ..... وحالا :	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +صرف **أوكوث + الهمزة في وسط الكلمة على الألف.** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف عن الهمزة وسط الكلمة **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. -لماذا اشترى الجد نعجة لاوكوث؟ -ما ذا قال أوكوث لجده؟ -علام يدل تصرف أوكوث؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الإملائية)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -إلى أين سار الجد؟ من تبعه؟ ماذا وازنت الأم على رأسها؟ إلى السُّوقِ سارَ الْجَدُّ في الْمُقَدِّمَةِ تَتْبَعُهُ الْأُمُّ مُسْتَقيمَةَ الْقامَةِ طَويلَةَ، تُوازِنُ رَأْسَها سَلَّةٌ كَبيرَةٌ من الْفاكِهَةِ. ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ما نوع الكلمة الملونة ← اسم . ✓أين كتبت الهمزة؟ ← (~~في أول الكلمة~~ – في وسط الكلمة – ~~في نهاية الكلمة~~). ✓على ما كتبت الهمزة ← كتبت على الألف. ✓ما هي حركة الهمزة؟ ← ساكنة. ✓ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟ ← منصوب. ✓أكتب الهمزة في وسط الكلمة مثل: فأس – رأس – كأس – رأى. **تدريب:** -هات كلمات بها همزة وسط الكلمة. **الخلاصة:** أكتب الهمزة الساكنة على الألف عنما يكون الحرف الذي قبلها منصوب	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الهمزة وسط الكلمة على الألف و يوظفها توظيفا صحيحا. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 93** أُكْتُبِ الْكَلِماتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ : • زَأَرَ – أَكَلَ – سَأَلَ – فَأْرٌ – هَواءٌ – قَرَأَ – دَأَبَ – جائِزَةٌ – مِدْفَأَةٌ – تَتَأَلَّفُ – زَئيرٌ – تَتَأَلَّمُ – أَخَذَ – مُؤَذِّنٌ – طائِرَةٌ – تَأَرْجَحَ – ساءَتْ – تَأَوَّهَ – كَأْسٌ – سائِحٌ . | اَلْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ | اَلْهَمْزَةُ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ على الْأَلِفِ | | | |	يوظف الهمزة وسط الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة**	إنتاجه وفق النمط السردي
المدة	90د	**الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11	**الختامية**	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 133 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -أين حدثت أحداث القصة؟ إلى أي قارة تنتمي كينيا؟ -بم تمتاز كينيا؟ -من هو بطل القصة؟ ما هي الصفة التي امتاز بها أوكوث؟ -ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ لماذا اشترى له نعجة؟ اوكوث طفل صغير من كينيا هذا البلد الإفريقي الجميل اشترى له جده نعجة صغيرة ليعتني بها كالشبان الكبار , يتصف بالشجاعة والقوة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓عرض بداية القصة من قبل المعلم ✓كان سندباد البحر رجلا تاجرا، يسافر من بلد لبلد بحثا عن المال، ولقد كان يتنقل رفقة أصدقائه البحارة. ✓مناقشة كل صورة من خلال أسئلة المعلم وإيجاد رابطة بينها بتوجيه منه في أحد الأيام أقلع السندباد في سفينة شراعية وسط المحيط وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينة وبدأ يكسر فيها أمسك السندباد برمح وفقأ عين الأخطبوط الذي تركهم وغاص عميقا لكن السفينة واصلت مسيرتها ورست على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم هاجم الثعبان الضخم سندباد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندباد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب ✓إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح ✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "سندباد البحار" بأسلوب بسيط ومختصر. **في أحد الأيام أقلع السندباد في سفينة شراعية وسط المحيط، وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينة وبدأ يكسر فيها. أمسك السندباد برمح وأصاب عين الأخطبوط الذي تركهم وغاص عميقا، لكن السفينة واصلت مسيرتها ورست على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم. هاجم هذا الثعبان سندباد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه، فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندباد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**سندباد**) **المدة** 45د **الحصة** 12 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات **الكفاءة** الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: هناك عدة شخصيات حقيقة وخيالية عرفت بكثرة ترحلها . **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**: عدد بعض الرحالة الذين اشتهروا بكثرة ترحالهم.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **سِنْدباد** وَدِدْتُ يـــا أَولادْ لَو كنتُ سِـندِباد أَطـوفُ في الْبِلادْ أَحيَا كَمـا أَشـاءْ أَطيرُ فـي الْفَضاءْ بِمَرْكِـبِ الـرُّوادْ وأَعْبُـرُ الْبِحـارْ بِقـارِبِ الأَجـدادْ وأَصْعَـدُ الْجِبـالْ وأَهبِـطُ الْوِهـادْ أُخَفِّفُ الأَحْـزانْ وأَشـهدُ الأَعيـادْ أَقْـرَأُ فـي الآثـارْ رَسـائِلَ الأَجـدادْ وَصِيَّتي للنّـاسِ : عِيشوا بِلا أَحْقـادْ وَوَرِّثـوا السَّـلامْ والْحُـبَّ لِلأَحْفـادْ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما ذا تمنى الكاتب؟ - بما عرفت سندباد؟ - هل هي حقيقة أم خيال؟ - كيف تجوب سندباد في الفضاء والبحار والجبال؟ - ما هي وصية سندباد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (وددت- الو هاد – أحقاد - الأحفاد - .....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. سندباد رحالة لا تعرف المستحيل تجوب الأرض والفضاء والبحار.تسعى لنشر المحبة بين الناس..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 08
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	يسترجع مختلف الآيات والأحاديث والعبر المدروسة طيلة المقطع
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	أدمج تعلماتي		
الحصة	1		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

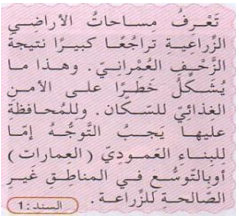
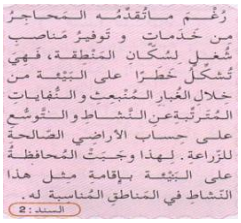
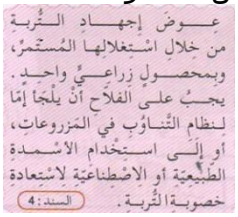
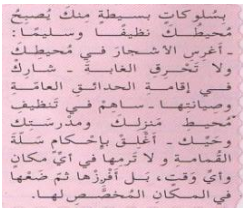
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة **السّند**: طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم **التّعليمة**: أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح ✓يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق **أنشطة التعلم:** **1. يستظهر سورة القدر** إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ(2) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ(3) تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ(4) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ(5) ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **2. أكمل الآية الكريمة:** قال الله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا و..... أُولَئِكَ هُمْ ..... (7) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ..... تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ..... عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ ..... رَبَّهُ (8) ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **3. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** هلك قوم نوح بـ * *الرحمن الرحيم صلاح العيدين * *خشية وتضرعا من أسماء الله الحسنى * *ركعتان أدعو الله * *الطوفان *الصمد ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **4. للشجرة فوائد كثيرة، أكتب ثلاثة منها؟** ..... ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **5. اقرأ الآيات الآتية من سورة الحشر واستخرج منها الأسماء الحسنى** "هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (22) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (23) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (24)" ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **6. أرسم لوحة تعبر فيها عن أجواء العيد** ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع سورة القدر ومعانيها يسترجع سورة البينة ومعانيها العامة يوظف مكتسباته في حل التطبيقات يعدد فوائد الشجرة يتعرف على بعض أسماء الله الحسنى ومعانيها يعبر عن أجواء العيد برسومات من خياله
تدريب و استثمار	**أذكر أهم المحطات في حياة سيدنا آدم عليه السلام، وسيدنا نوح عليه السلام، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم**	يسترجع حياة بعض الأنبياء عليهم السالم

ملاحظة: يمكن تمديد التطبيقات في أكثر من حصة إن استلزم الأمر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 06
الميدان السلوك الديمقراطي **النشاط** تربية مدنية **الدرس** أقوم تعلماتي **الحصة** 1 **الوسائل** كتاب التلميذ، كراس المحاولة	**الهدف التعلمي** يسترجع معارف المقطع ويطبق ذلك في إنجاز التطبيقات **الكفاءة الختامية** يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تبقى أوقاتا طويلة في القسم مع زملائك **السند**: الحياة في القسم **التعليمة**: كيف تتعامل معهم؟ كيف تستغل العتاد المدرسي وأثاثه؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	✓ يستهل موضوع التطبيقات بما ورد في الوضعية الانطلاقية للمقطع: بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك على التكيف معه. فما هي هذه المواقف، وكيف تتصرف تجاهها؟ ✓ يطلع على مختلف التطبيقات المبرمجة وينجزها مرحليا ✓ يسترجع الخلاصة والمعلومات قبل كل تطبيق ثم يستنتج الفائدة من وراء ذلك ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 39 ✓ ملاحظة الصورة واكتشاف مختلف التطبيقات المبرمجة **التطبيق الأول:** أقرأ ثم أجيب عن الأسئلة: من هما طرف التفاوض؟ ✓ الأب وابنه هل أقنع أحمد والده؟ ✓ نعم كي فكانت نتيجة التفاوض لأحمد ✓ التزام أحمد كي فكانت نتيجة التفاوض للأب؟ ✓ قبول الأب أحمد يريد أن يشتري دراجة لكن والده متخوف من أمرين: تعود أحمد على التأخر في إنجاز واجباته المدرسية ولعب أحمد بالدراجة في الطريق. عرض الأب على ابنه هذه المخاوف وجاء رد أحمد مفاوضا: إذا لم أنه واجبي قبل السابعة فلن ألعب بها. رد الأب: وإذا لعبت في الطريق؟ حمد: لن ألعب بها اليوم التالي. **التطبيق الثاني:** أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه ما يجب وما لا يجب **يجب أن**: • أحافظ على تجهيزات قسمي • أرفع أصبعي لآخذ الكلمة • أصطف عند الدخول والخروج من القسم • أرتدي مئزري عند الذهاب إلى المدرسة • أحترم معلمي ومعلمتي • أحضر أدواتي المدرسية • أنصت إلى زملائي • أشارك في القسم • أحافظ على الهدوء • أنجز واجباتي **لا يجب أن**: • أتلفظ بكلام بذيء • أشوش وأزعج زملائي أثناء الدرس • أضايق أصدقائي • أسخر من أصدقائي أو أقاطعهم • أتأخر في الدخول إلى القسم • أنقل حل التمارين عن زميلي **التطبيق الثالث:** أربط كل جملة في المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية. • يدلي التلميذ بصوته • حسب أكبر عدد من الأصوات • يكون الناخب حرا في • في مكان معزول • يكون الانتخاب سريا • اختيار الممثل الذي يراه مناسبا • لا يحق التصويت إلا لتلاميذ • اسم المترشح • يضع علامة أمام • القسم الذي ينتمون إليه • يتم ترتيب الفائزين • مرة واحدة	يستدرك المغزى من المقطع بعد إعادة قراءة الوضعية الانطلاقية يوظف مفهوم التفاوض في الحكم على الحوار العائلي يصنف الأعمال والسلوكات الواجب تواجدها في القسم ممن هي ممنوعة يسترجع قواعد اختيار مندوب القسم
التدريب و الاستثمار	**نشاط لا صفي** - استعن بأحد أفراد أسرتك واكتب في قائمة بعض حقوقك وواجباتك في القسم	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث	الدرس 3
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يساهم في الحفاظ على نظافة محيطه ويدعو لذلك
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	أقترح حلولا لمشكل بيئي	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور منوعة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية **السند**: درس عناصر البيئة المحلية **التعليمة**: ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟	يسترجع معارف الدرس السابق
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** نتيجة لزيادة الطلب علي تلبية مختلف الحاجات، يلجأ الإنسان إلى ممارسة أنشطة متعددة كان لكثير منها آثار سلبية على البيئة، فكيف يمكننا القيام بأنشطة دون إحداث أضرار بها؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة الريفية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص92و93 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته  تَعْرِفُ مِساحاتُ الأراضي الزِّراعِيةِ تراجُعًا كبيرًا نتيجةَ الزَّحْفِ العُمْرانِيِّ. وهذا ما يُشَكِّلُ خَطَرًا على الأمنِ الغذائيِّ للسُّكّان. وللمُحافظةِ عليها يَجِبُ التَّوَجُّهُ إمّا لِلبِناءِ العَمودِيِّ (العِمارات) أوبالتَّوَسُّعِ في المناطِقِ غيرِ الصّالحةِ للزِّراعة. السند: 1 -اقرأ السند -ماذا يشكل زحف البناء؟ -كيف نحافظ على أمننا الغذائي؟ -هل بلادنا تستلزم عمارات؟  رُغْمَ ما تُقَدِّمُهُ المَحاجِرُ من خَدَماتٍ و تَوفيرُ مَناصِبَ شُغلٍ لِسُكّانِ المَنطِقةِ، فَهِيَ تُشَكِّلُ خَطَرًا على البَيْئةِ من خلالِ الغُبارِ المُنْبَعِثِ والنُّفاياتِ المُتَرَتِّبةِ عنِ النَّشاطِ والتَّوَسُّعِ على حِسابِ الأراضي الصّالحةِ للزِّراعةِ. لِهذا وَجَبَتِ المُحافظةُ على البَيْئةِ بإقامةِ مِثلِ هذا النَّشاطِ في المَناطِقِ المُناسِبةِ له. السند: 2 -اقرأ السند -ماذا تخلف المحاجر -هل يمكن الاستغناء عنها؟ -أين يستحسن إنشاؤها؟ الرَّمْيُ العَشْوائيُّ للنفاياتِ يَشوِّهُ المَنظرَ العامَ للبيئةِ التي هي إطارُ حَياتِنا، ولِذلكَ يَجِبُ الكَفُّ عن مِثلِ هذهِ التَّصَرُّفاتِ اللامَسْؤولةِ. -لاحظ السند -لماذا يقوم بعض الناس برمي النفايات في الغابات؟ -ما أضرار هذا العمل؟ -كيف يمكننا تجنبه؟  عِوَضَ إجهادِ التُّربةِ من خلالِ اسْتِغلالِها المُسْتَمِرِّ، وبِمَحصولٍ زراعيٍّ واحِدٍ، يَجِبُ على الفلاّحِ أنْ يَلْجَأَ إمّا لِنظامِ التَّناوُبِ في المَزروعاتِ، أو إلى استِخْدامِ الأسْمِدةِ الطَّبيعيّةِ أو الاصْطِناعيّةِ لاسْتِعادةِ خصوبةِ التُّربةِ. السند: 4 -اقرأ السند -ما الذي يسبب إجهاد التربة واستنزاف أملاحها؟ -كيف يمكن استعادة خصوبة التربة؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة المدنية):**  بِسُلوكاتٍ بسيطةٍ منكَ يُصبِحُ مُحيطُكَ نظيفًا وسليمًا: - أغرِسِ الأشجارَ في مُحيطِكَ ولا تَخرِقِ الغابةَ - شارِكْ في إقامةِ الحدائقِ العامّةِ وصيانتِها - ساهِمْ في تَنظيفِ مُحيطِ مَنزِلِكَ ومَدرَسَتِكَ وحَيِّكَ - أغلِقِ بإحكامٍ سَلّةَ القُمامةِ ولا تَرمِها في أيِّ مكانٍ وأيِّ وقتٍ، بَلْ أَفرِزْها ثمّ ضَعْها في المكانِ المُخصَّصِ لها. -اقرأ السند -عدد السلوكات التي تجعل الفرد مساهما في بيئته. -ماذا لو تخلى كل واحد عن هذه المهمة؟ -لاحظ السند -هل النقل الجماعي متوفر في بلادنا؟ ماذا تقترح ☺؟ -ما هي فوائد النقل الجماعي علي البيئة؟ -لاحظ السند -أين ترمى مياه الصرف الصحي؟ -هل يمكن إعادة تصفيتها؟ -ما فائدة ذلك؟ -لاحظ السند -أين يقضي سكان المدن أوقات فراغهم؟ -ما فائدة الحدائق؟ -هل هي كافية في بلدنا؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمكنني أن أساهم في نظافة وجمال بيئتي في المدينة أو الريف برمي النفايات في أماكنها وأوقاتها، وبإعادة تصفية المياه وبغرس الأشجار في كل مكان.	يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف يكتشف كيفية المساهمة في نظافة الريف يكتشف كيفية المساهمة في نظافة المدينة يطلع على التقنيات الجديدة في الحفاظ على النظافة يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - (ص93) اقترح ثلاثة حلول وقائية لحماية البيئة من التلوث في الريف وفي المدينة. ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في الريف | ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في المدينة [ ] | [ ]	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 13

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	تقريب مفهوم القسمة باستعمال التوزيع
النشاط	القسمة : التوزيع		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

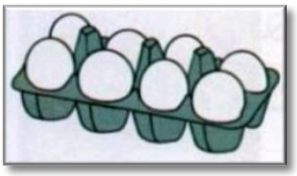
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يطالب المتعلمين بإجراء التحويلات واحدة تلو الأخرى باستعمال اللوحة وتقوّم النتيجة كل مرة بتبرير الإجراء شفويا - كم دقيقة في الساعة، كم دقيقة في نصف ساعة، في ربع ساعة، في3 ساعات...	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يراجع القسمة عن طريق التجميع من خلال تفكيك كل عدد إلى مجموع عوامل متساوية: - أكمل كل مجموع: 20=5+5+...=5*.... , 28=4+4+....=4*.... , 24=3+3+....=3*... **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 115 بعد إعادة كتابتها مع تمثيل الشكل يتكون قسمنا من 38 تلميذا، يريد المعلم أن يشكل من مجموع التلاميذ فريقين، كل فريق يتكون من 11 لاعبا والباقي متفرجين. لاحظ الجدول وأكمله: ما هو عدد المتفرجين؟ قسم السنة الخامسة يتكون من 25 تلميذا. استعمل نفس الطريقة لتجد عدد اللاعبين وعدد المتفرجين ☝ تم تعديل المعطيات بما يناسب واقع التلاميذ، رغم أن الباقي أكبر من القاسم **الإجراءات** ✓ يتم مناقشة مجموع التلاميذ والرغبة في تشكيل فريقين فقط - لو نريد فريقا واحدا، كم نحتاج من تلميذ؟ 11 - كم يبقى لنا؟ 27 ✓ تطبيق ذلك في القسم من التلاميذ دون اللجوء للساحة ✓ ملء السطر الأول من الجدول كما هو موضح - هل يمكننا تشكيل فريق آخر من 11 لاعب؟ نعم ✓ تطبيق ذلك بتكوين فريق ثان من التلاميذ المتبقين - كم عدد اللاعبين؟ 22 - كم بقي من تلميذ لا يلعب؟ 16 - هل يمكن تشكيل فرق أخرى؟ نعم ✓ تكملة الجملة الرياضية: 38 = 11+11+16 = (11*2)+16 ☝ يمكن للمعلم، إن أراد، اختيار الجملة الآتية: 38 = 11+11+11+5 = (11*3)+5 ✓ تجريب ذلك مع قسم السنة الخامسة الذي يضم 25 تلميذا ✓ الحصول على الجملة الآتية بعد تصميم ومناقشة الوضع: 25 = 11+11+3 = (11*2)+3 **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل إلى اكتشاف مفهوم القاسم والمقسوم وحاصل القسمة والباقي دون تسمية. **مرحلة الانجاز:** ✓ في موقف سيارات 8 أروقة لركن السيارات، يتسع كل رواق لـ12 سيارة. ✓ دخل إلى الموقف 54 سيارة. - قم بتوزيعها على الأروقة وأكمل الجملة: 54 = 12+12+12+12+6 = (12*4)+6 **تعلمت** لتوزيع كمية إلى حصص متساوي أطرح كل مرة الحصة من الناتج وأواصل العملية حتى يكون الناتج أصغر من الحصة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحدد ناتج القسمة من الطرح المتكرر يكتب القسمة الإقليدية دون تسمية عواملها يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 76 في الحصة الثانية. 1. أحسب عدد الصور التي يتحصل عليها كل طفل 2. صحح الخطأ لفريد أبحث. عن عدد الشجيرات التي غرسها كل تلميذ	ينجز التمارين فرديا

العدد	المركونة	الموقف
1	12 x 1 = 12	54-12=42
2	12 x 2 = 24	54-24=30
3	12 x 3 = 36	54-36=18
4	12 x 4 = 48	54-48=06

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 14

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	صياغة خطة ونتائج ثم تبليغها كتابيا وعرضها شفهيا وشرحها وتبريرها
النشاط	حل مشكلات	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** - أوجد مجموع السلسلة العددية الآتية، مع إظهار الخواص المناسبة - 10+20+10+20+10+20 ، 150+20+150+20 - 200+300+300+200 ، 100+2500+100+2500+100	يحسب مجاميع عددية بعد تبديل عواملها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يستظهر جدول الضرب للعددين 4 و 5 تصاعديا وتنازليا **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 116 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل لإعداد الحلويات بمناسبة عيد ميلاد ابنها، اشترت الأم ثلاث صفائح من البيض بمبلغ 288DA، بحيث في كل صفيحة 8 بيضات. ما هو ثمن الصفيحة الواحدة؟ ما هو ثمن البيضة الواحدة؟  **الإجراءات** ✓ يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة نص الوضعية. ويسألهم ما هو المطلوب هنا؟ ✓ وينتظر الإجابة: ثمن صفيحة واحدة. ✓ ثم يطرح سؤالا ثانيا: ما هي المعلومات التي توجد في النص؟ ✓ وينتظر الإجابة: ثمن 3 صفائح 288 DA . ✓ السؤال الثالث: كيف ستجدون ثمن صفيحة واحدة؟ ✓ وينتظر الإجابة: ... × 3 = 288 ✓ نبحث عن عدد، إذا ضربناه في 3 نحصل على 288 أو عدد قريب منه. 96x3 = 288 ✓ للبحث عن العدد، يقوم التلاميذ بمحاولات فردية، ثم يعملون في أفواج. ✓ يتابع الأستاذ (في المرحلتين) محاولات التلاميذ ويساعد المتعثرين منهم. **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل إلى المراحل التي مرت بها عملية البحث عن الحل، وهي تحديد المعطيات المفيدة في النص، اختيار الإجراءات (عملية أو العمليات) المناسبة، وصياغة الجملة الإجابة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يرسل معمل للعب الأطفال 266 لعبة كل أسبوع إلى أحد الموزعين، بحيث توضع كل 25 لعبة في علبة كرتونية. - كم علبة يمكن ملؤها؟ - كل لعبة تبقى؟ ✓ للإجابة عن هذه الأسئلة يمكن استعمال الطرح المتكرر أو التوزيع المتساوي للحصص ✓ إذن، عدد العلب هو عدد المرات التي طرحنا فيها العدد 25 أي: 10 علب وتبقى 16 لعبة خارج العلب. **تعلمت** لحل مشكل أحدد المطلوب وأكتب الحسابات ثم أجيب بجملة عربية.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستعمل أسلوب التجزئة لإيجاد العدد المناسب يوظف البطاقات والأعمدة لتمثيل العملية يحل مشاكل القسمة بالطرح المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 77 في الحصة الثانية. 1. أحسب عدد الجوارب 2. ما هو المبلغ الذي صرفه أحمد؟ 3. أحسب عدد الحيوانات في المزرعة أبحث. عن عدد العلب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

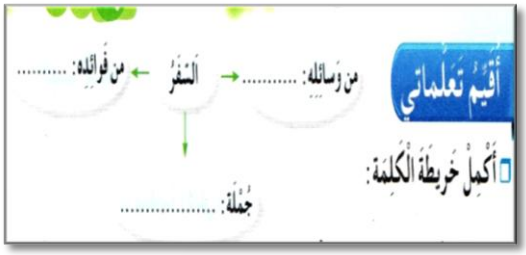
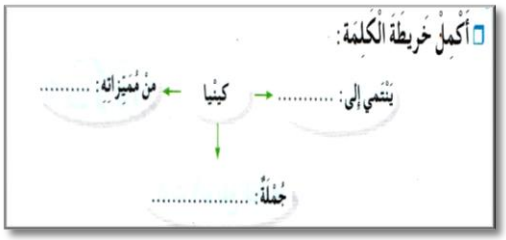
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 15

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يربط برنامج إنشاء بشكل أو تنفيذ برنامج ويستعمل الأدوات الهندسية لإنشاء شكل أو تصديق فرضيات.
النشاط	الأشكال المركبة 2	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د	**الختامية**	
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

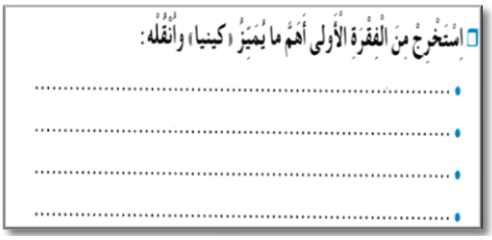
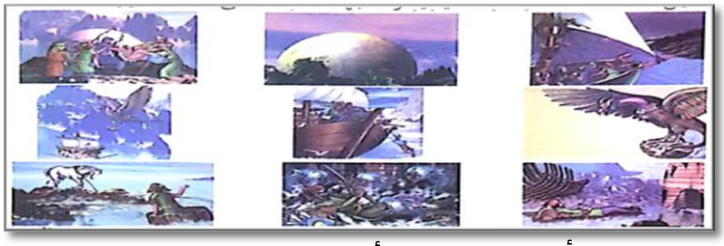
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ الضرب في 10، 100 و 1000 ويقترح الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ ضربه في 10، 100 و1000 ويكرّر العملية	يضرب أعداد في مضاعفات العشرة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يعرض مختلف الأشكال على التلاميذ ويطالب بتسميتها أو تسمية بعض عناصرها **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 117 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل لاحظ كل برنامج من البرامج المكتوبة، واختر الشكل المناسب له. **الإجراءات** ✓ تقسيم العمل على أفواج وقراءة المطلوب ✓ كم شكلا عندنا؟ كم برنامجا عندنا؟ ✓ ماذا طلب منا في بداية كل برنامج؟ رسم مربع ✓ هل كلا الشكلان يحققان الهدف؟ نعم ✓ إذن كيف نحدد الشكل الصحيح؟ نقرأ نقطة نقطة ونسقط البرنامج على الشكل ✓ نقرأ النقطة الثانية والثالثة من البرنامج الأول وهكذا حتى نحدد الشكل المناسب: ✓ مناقشة كل نقطة وإسقاطها على الشكلين. ✓ اكتشاف نقاط التقاطع ونقاط الاختلاف بين البرنامج والشكل ✓ تحديد النتيجة الأخيرة: من قبل كل فوج على حدا **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة الربط بين المقروء والمرسوم بعد استبعاد النقاط الاختلاف وتأكيد نقطا الاتفاق. **مرحلة الانجاز:** أرسم مستطيلا ABCD طوله 4 cm وعرضه 2 cm، ثم اجعل النقطة E في منتصف القطعة AB، ثم عين النقطة F حتى يكون الرباعي EDFC عبارة عن معين. جرب تحقيق ذلك بالرسم على كراس المحاولة ما هو الشكل المناسب لما قرأته ورسمه؟ **تعلمت** قبل ربط برنامج بشكل جاهز، أقرأ البرنامج بتمعن وأتأكد من أن كل ما ورد فيه من تعليمات يحقق الشكل بصورة صحيحة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ البرنامج ويقارب الشكل المناسب يؤكد ما يتفق ويرفض ما يختلف يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 78 في الحصة الثانية. 1. حدد البرنامج المناسب للشكل 2. لاحظ البرنامج وحدد الشكل المناسب أبحث. عن نوع الرباعي بعد رسمه	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

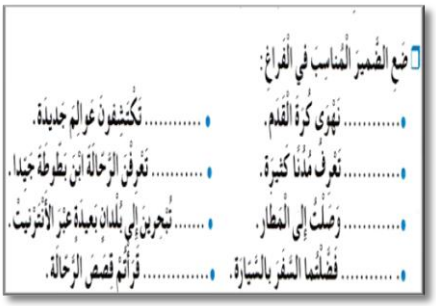
المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة**	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
المدة	90د	**الكفاءة**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
الحصة	1 و2	**الختامية**	توظيفا سليما
مركبة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
الكفاءة	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة للمقطع (صاحبة اللغز السابع – كينيا) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:**ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المنطوق** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: **صاحبة اللغز السابع** - ما هي المدينة التي تحدث عنها النص؟-هل تحتاج سعاد جواز سفر لتسافر إليها؟ لماذا؟ - لماذا ارتبطت مدينة قسنطينة بالعدد سبعة؟ - سمى الأب مدينة قسنطينة بعدة تسميات. اذكرها. النص الثاني: **كينيا** - أين سافر أمين و صديقه النسر؟ - لأي قارة تنتمي كينيا؟ - كيف هي المناظر التي شاهدها أمين؟ - ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟ - ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟ - ما اسم القماش الذي تصنعه الكينيات يدويا؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - اقترح الأب زيارة مدينة اللغز السابع.ماذا قال؟ ←ما رأيكم **لو** نزور صاحبة اللغز السابع ب-ما ردت سعاد على أبيها عندما عرفت الحل ← **لولا** حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! 2 - أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. ماذا اشترط عليه؟ ← سأحملك إلى بلد إفريقي شمسه ساطعة و طقسه دافئ **إن** عرفته سأعطيك ما تريد . توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (90-94)  أقيم تعلماتي من وسائله: ..... ← السفر ← من فوائده: ..... أكمل خريطة الكلمة: جملة: .....  أكمل خريطة الكلمة: ينتمي إلى: ..... ← كينيا ← من مميزاته: ..... جملة: ..... استعمل لو، لولا للتعبير عن المشاهد التالية : ..... ما أنجزت بحثي. ..... أنك سمعت كلامي ما .... لأصيب السائق بجروح خطيرة. ..... إلى شرح المعلم لفهمت الدرس. ..... التدريب المستمر ما ..... . **المرحلة الثالثة:إنتاج شفوي** **السند:** للسفر فوائد كثيرة و متعددة , و الإنسان يسافر بعدة وسائل لكل منها متعة خاصة . **التعليمة:** بناء على ذلك، تحدث عن فوائد السفر و متعة السفر بالطائرة و الباخرة و السيارة.	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 138 ✓تعيين الكاتب والأعضاء. ✓التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

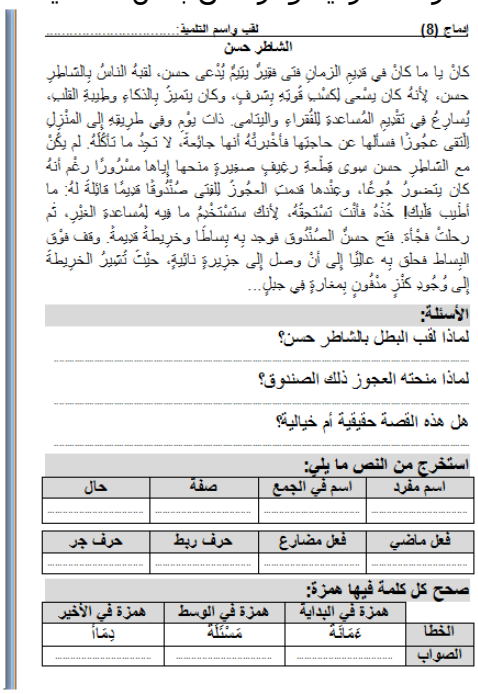
المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	3 و4		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسبوعين الماضيين نصين. **السند**: النصان المكتوبان **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. **1. نص القراءة (مع سائق أجرة إرلندي)** - - ما هي المدينة التي زارها الكاتب؟ لأي دولة تنتمي؟ - - لأي قارة تنتمي إرلندا؟ - ما الذي أعجب الكاتب في هذه المدينة؟ - - لماذا أعجب السائق بالشعب الجزائري؟ - - ما ذا استفاد الكاتب من هذه الرحلة؟ **2. نص القراءة (أوكوث)** - - أين وقعت أحداث هذه القصة؟ من بطلها؟ - - في أي قارة تقع كينيا؟ - ما هي العبارات الدالة على ذلك؟ - - صف جمال القارة الإفريقية. ✓إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (90-94) أكمل الفراغ بما يناسب لتتحصل على تلخيص للنص. • سافر الكاتب إلى ..... في اجتماع ..... فـ..... بها كثيرا، وقابل هناك ..... أجرة ولما عرف هذا الأخير بأن الراكب جزائري راح يحكي له عن مقابلة كرة ..... التي جرت بين الفريقين ..... و ..... في تصفيات كأس ..... بـ..... سنة 1986 والتي انتهت بـ..... كما أبدى إعجابه بـ..... الشعب ..... وقبل الفراق أوصى بإبلاغ ..... إلى كل الجزائريين وتمنى أن ..... الفريقان في مباراة أخرى.  استخرج من الفقرة الأولى أهم ما يميز (كينيا) وانقله: • ..... • ..... • ..... • ..... صنف البلدان الآتية في الجدول: العراق - كندا - السودان - الصين - مصر - تونس - المكسيك - فلسطين - المغرب - الجزائر - البرتغال. دول عربية / دول غربية صنف ما يلي في الجدول: • طائر الحسون الشوكي - القط المارج - الحصان - الأيل البربري - الوشق - القط - البقرة - الباز الصياد - الكلاب - النسر الذهبي - الحمام - النعجة - المها. حيوانات تعيش في المحمية / حيوانات تعيش خارج المحمية	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓قراءة القصة كتاب المتعلم ص 138 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ أتخيل أحداث هذه القصة الخيالية و أكتبها معتمدا على الصور , و مستعينا بالأسئلة: - متى و أين وقعت أحداث القصة؟ - من هو بطل القصة؟ - من هي الشخصيات الأخرى؟ - ما هي المشاكل التي حدثت له؟ - هل نجا من المخاطر التي اعترضت طريقه؟ - كيف انتهت القصة؟ ✓يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.  ✓يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	5 و6		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) ✓يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. **1. في النص الأول (مع سائق أجرة إرلندي)** ✓تعرفنا على **الجملة التعجبية** هات أمثلة بما تبدأ الجملة التعجبية؟ و بما تنتهي؟ فيما نستعملها؟ - تعجب الكاتب من جمال مدينة دبلن ماذا قال؟ ← **ما** أجمل مدينة دبلن **!** - تعجب الكاتب من سهولة العثور على فندق؟ ← **ما** أسهل العثور على فندق **!** - تعجب السائق من قوة الشعب الجزائري ماذا قال؟ ← **يا لكم** من شعب قوي **!** ✓درسنا في النص الثاني (مع سائق أجرة إرلندي) - استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب - ما هي ضمائر المتكلم و المخاطب؟ لمن نستعمل كل ضمير؟ - صرف الفعل سافر في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب **2. درسنا في النص الثاني (أوكوث) مراجعة الظواهر النحوية** - استخرج من الفقرة الأولى للنص: اسم مذكر – اسم مؤنث – حرف جر – صفة – فعل ماض – فعل مضارع..... ✓ درسنا في النص الثاني(أوكوث) الهمزة الساكنة و المفتوحة في وسط الكلمة ما قبلها فتح. - استخرج من النص كلمة بها همزة متوسطة على الألف . - هات أمثلة بها همزة متوسطة على الألف. - أين تكتب الهمزة الساكنة أو المفتوحة إذا كان ما قبلها مفتوح؟← على الألف. ✓يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ✓ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات الصفحات (90-94)  ضع الضمير المناسب في الفراغ: • ..... تهوى كرة القدم. • ..... تكتشفون عوالم جديدة. • ..... تعرف مدننا كثيرة. • ..... تعرفن الرحالة ابن بطوطة جيدا. • ..... وصلت إلى المطار. • ..... تبحرين إلى بلدان بعيدة عبر الأنترنيت. • ..... فضلتما السفر بالسيارة. • ..... قرأتم قصص الرحالة. أكمل الفراغ بفعل مناسب: ..... أوكوث عواء من بعيد . • أكمل بصفة مناسبة : أوكوث صبيّ ..... استطاع أن يحمي نعجته. • أكمل بحال مناسبة : غادر أوكوث السوق ..... • جمع كلمة (السوق) ..... نوعه ..... • مذكر كلمة (النعجة) ..... أكتب خمس كلمات وسطها همزة على الألف:	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب و الاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. ✓تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. ✓متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	7 و8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تحدثنا في المقطع عن الأسفار و الرحلات . **السند**: النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع. **التعليمة**: هل القصص التي درستها حقيقية أم خيالية؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 137 وقراءة النص (الشاطر حسن) قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.  إدماج (8) لقب واسم التلميذ:..... الشاطر حسن كانَ يا ما كانَ في قديمِ الزمانِ فتى فقيرٌ يتيمٌ يُدْعى حسن، لقبهُ الناسُ بِالشاطِرِ حسن، لِأنهُ كان يسْعى لِكسْبِ قُوتِهِ بِشرفٍ، وكان يتميزُ بِالذكاءِ وطِيبةِ القلبِ، يُسارعُ في تقْديمِ المُساعدةِ لِلفُقراءِ واليتامى. ذات يوْمٍ وفي طريقِهِ إلى المنْزِلِ لِتقى عجُوزًا فسألها عن حاجتِها فأخْبرتْهُ أنها جائِعةٌ، لا تجِدُ ما تأكُلُهُ. لم يكُنْ مع الشاطِرِ حسن سوى قِطْعةِ رغِيفٍ صغِيرةٍ منحها إياها مسْرُورًا رغْم أنهُ كان يتضورُ جُوعًا، وعِنْدها قدمتِ العجُوزُ لِلفتى صُنْدُوقًا قديمًا قائِلةً لهُ: ما أطْيبَ قلْبكَ! خُذْهُ فأنْتَ تسْتحِقُّهُ، لِأنكَ ستسْتخْدِمُ ما فِيهِ لِمُساعدةِ الغيْرِ، ثم رحلتْ فجْأة. فتح حسنٌ الصُنْدُوق فوجد بِهِ بِساطًا وخرِيطةً قديمةً. وقف فوْق البِساطِ فحلق بِهِ عالِيًا إلى أنْ وصل إلى جزِيرةٍ نائِيةٍ، حيْثُ تُشِيرُ الخرِيطةُ إلى وُجُودِ كنْزٍ مدْفُونٍ بِمغارةٍ في جبلٍ... الأسئلة: لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟ لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟ هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟ استخرج من النص ما يلي: اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر صحح كل كلمة فيها همزة: الخطأ: همزة في البداية: عَمَالَة	همزة في الوسط: مَسْئَلَة	همزة في الأخير: دِمَاأ الصواب كتابة الجملة في الماضي والمضارع في الماضي: الشاطر حسن وجد العجوز فتصدق عليها في المضارع: الشاطر حسن ..... في الماضي: أنتما ..... في المضارع: أنتما ..... لخص القصة بأسلوبك مستعينا بالمشاهد أكمل القصة من عندك وجد الشاطِرُ حسن صُنْدُوقًا مليئًا بِالأمْوالِ، فوضعهُ فوْق البِساطِ وطار بِهِ ..... **3 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص:** - من هو بطل القصة؟ - ما سبب تلقيبه بالشاطر؟ - لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟ - هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟ رتب المشاهد ثم احك قِصَّةَ الشَّاطِرِ حَسَن بأسْلوبك : ✓ رتب المشاهد ثم احك قصة الشاطر حسن بأسلوبك. ✓ جد في النص: اسما – حالا – صفة – فعلا ماضيا – فعلا مضارعا – فعل أمر – حرفا ✓ استخرج من النص: كلمة في وسطها همزة على الألف – و كلمة تبدأ بهمزة.	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند:** وجد الشاطر حسن صندوق الكنز , و كان ينتقل إلى أي مكان بواسطة بساطه الطائر. - أكتب فقرة من 06 إلى 08 تتخيل فيها بقية القصة ذاكرا كيف استعمل الشاطر حسن الكنز و بساط الريح لمساعدة الغير موظفا: حال صفة – كلمة في وسطها همزة على الألف.	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	45د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة ذهبت مع عائلتك إلى المطار لتستقبل أباك العائد من سفرة عمل , فوجدته يعج بالمسافرين هذا حزين لأنه يودع مسافر , و هذا سعيد لأنه يستقبل عائد , فتساءلت: هل كل هؤلاء يسافرون للعمل أيضا؟ أم أن هناك دواع أخرى يسافر لأجلها الإنسان؟ و ماذا يستفيد من سفره؟ ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها 1 - عدد دواعي السفر في النصوص المنطوقة و المكتوبة؟ 2 - ما هي البلدان و المدن التي تعرفنا عليها في المقطع؟ 3 - لأي قارة تنتمي كل دولة؟ 4 - ما هي الثقافات التي تعرفنا عليها؟ - ما فائدة السفر بالنسبة للإنسان؟ ✓ **أوسع معلوماتي** السفن الشراعية: في القديم لم تكن هناك السفن ذات المحركات بل استعمل الملاحون السفن الشراعية للإبحار، حيث تعتمد على قوة هبوب الرياح فتدفعها الأشرعة المعلقة بالسواري للتقدم في البحر. كريستوف كولومبوس: هو أشهر المستكشفين الغربيين، إليه ينسب اكتشاف قارة "أمريكا" عام 1492 حيث وجد هناك السكان الأصليين "الهنود الحمر" شهاب الدين أحمد بن ماجد: جاب العرب أرجاء المحيط الهندي بقصد التجارة، ووصلوا في رحلاتهم التجارية هذه حتى جزر الهند والصن، وكانوا ملاحين عظماء، أشهرهم أسد البحر أحمد بن ماجد الذي عاش قبل 500 عام من اليوم، ولقبه البرتغاليون: "الملاندي"، ومعناه أمير البحر. **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يناقش السندات يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 138)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

إدماج (8) لقب واسم التلميذ :.....

الشاطر حسن

كانْ يا ما كانْ في قدِيمِ الزمانِ فتى فقِيرٌ يتِيمٌ يُدْعى حسن، لقبهُ الناسُ بِالشاطِرِ حسن، لِأنهُ كان يسْعى لِكسْبِ قُوتِهِ بِشرفٍ، وكان يتميزُ بِالذكاءِ وطِيبةِ القلبِ، يُسارِعُ فِي تقْدِيمِ المُساعدةِ لِلفُقراءِ واليتامى. ذات يوْمٍ وفِي طرِيقِهِ إلى المنْزِلِ اِلْتقى عجُوزًا فسألها عن حاجتِها فأخْبرتْهُ أنها جائِعةٌ، لا تجِدُ ما تأْكُلُهُ. لم يكُنْ مع الشاطِرِ حسن سِوى قِطْعةِ رغِيفٍ صغِيرةٍ منحها إياها مسْرُورًا رغْم أنهُ كان يتضورُ جُوعًا، وعِنْدها قدمتِ العجُوزُ لِلفتى صُنْدُوقًا قدِيمًا قائِلةً لهُ: ما أطْيب قلْبك! خُذْهُ فأنْت تسْتحِقُهُ، لِأنك ستسْتخْدِمُ ما فِيه لِمُساعدةِ الغيْرِ، ثُم رحلتْ فجْأة. فتح حسنٌ الصُنْدُوق فوجد بِه بِساطًا وخرِيطةً قدِيمةً. وقف فوْق البِساط فحلق بِه عالِيًا إلى أنْ وصل إلى جزِيرةٍ نائِيةٍ، حيْثُ تُشِيرُ الخرِيطةُ إلى وُجُودِ كنْزٍ مدْفُونٍ بِمغارةٍ فِي جبلٍ...

الأسئلة:

لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟

.....

لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟

.....

هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟

.....

استخرج من النص ما يلي:

اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال
.....	.....	.....	.....

فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر
.....	.....	.....	.....

صحح كل كلمة فيها همزة:

	همزة في البداية	همزة في الوسط	همزة في الأخير
الخطأ	ءَمَانَةٌ	مَسْئَلَةٌ	دِمَاأٌ
الصواب	.....	.....	.....

كتابة الجملة في الماضي والمضارع

في الماضي: الشاطر حسن وجد العجوز فتصدق عليها

في المضارع: الشاطر حسن .....

في الماضي: أنتما .....

في المضارع: أنتما .....

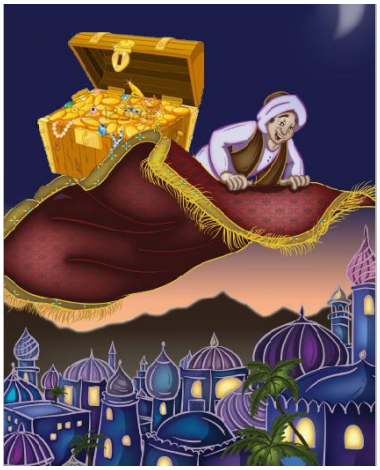
لخص القصة بأسلوبك مستعينا بالمشاهد

.....

.....

.....

أكمل القصة من عندك



وجد الشاطِرُ حسن صُنْدُوقًا مليئًا بِالأمْوالِ،

فوضعهُ فوْق البِساطِ وطار بِهِ .....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات حصريا لمنتديات الجلفة لكل الجزائريين والعرب

يمكنكم زيارة الرابط التالي لأكثر تفاصيل

https://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=2105145

لمزيد من الملفات

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj

مشروع نماذج

مع تحيات يونس معبدي
الحجيرة ولاية ورقلة