الخميس 18 سبتمبر 18 م الموافق لـ 10 محرم 1990

أتدرب على التعبير الكتابي

* الطائرة ورقية

* شخصيات القصة: شهاب و أسراء.

* ما كان وزمنها القصة: في الحديقة أحد الأيام.

* المشكلة: تعلقت الطائرة الورقية بين أغصان الشجرة.

* الحل: تسلقت أسراء الشجرة وأعادت الطائرة الورقية لأصحابها

الخميس 27 سبتمبر 2018 الموافق لـ 17 محرم 1440

أنشطة على التعبير الكتابي

* القصة (ط) الطيبة:

* شخصيات القصة:

* شخصيات حيوانية: القصة - العصفورة - الفراخ.

* شخصيات بشرية: طارق - الأم.

* مكان القصة وزمنها: المكان حديقة المنزل.

* زمن: فصل الربيع.

* الأحداث: خروج طارق إلى الحديقة يجمع زهور لأمه الهرة تتسلق الشجرة تحيد (الفراخ) الفرخ الصغير في عشه عودة العصفورة وصعوبتها على الهرة عودة طارق

لدى أُمِهِ وَإِخْبَارَهَا بِمَا جَرَى.

تَحَدَّدُ مَوْضِعَ عِبَارَةٍ بِدَايَةٌ نِهَايَةٌ وَسْطٌ

وَفَجْأَةً (وَسْطٌ)

فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ (بِدَايَةٌ)

وَهٰكَذَا (نِهَايَةٌ)

الأحد 07 أكتوبر 15 من المرافق 27 محرم 1446

أنجزت على التحبير الكتابي

فهد الطاووس المغرور

* شخصيات الحكاية: الطاووس - الطيور - الثعلب

* شخصيات الرئيسية: الطاووس

* شخصيات المعتدية: الثعلب

* شخصيات المساعدة: الطيور

* (مكان قصة وزمنها)

* شخصيات التي وقع عليها الاعتداء:

* مكان القصة (وزمنها): في الضيعة

* زمان القصة: في الليل

أربط الفكرة بموقعها في القصة:

الثعلب يهدد حياة الطاووس	البداية
تدم الطاووس على فعلته	الوسط
افتخار الطاووس بجمال ريشه	النهاية

الإثنين 2 أكتوبر 2023 الموافق لـ 17 مارس 1445

أكتوبر

* الثعلب والأرانب

في أحد الأيام كانت مجموعة من الأرانب تعيش سعيدة في العشب الأخضر تأكل الحشائش وتشرب الماء من الجدول تجري وتقفز في فرح وسرور.

وفجأة دخل الثعلب الحقل ورأى الأرانب مستلقية تحت ظل الشجرة فسار ببطء نحوها ليتوهها كلما فرأة العصفور كان واقفا يغرد على غصن الشجرة وعرف حيلة الثعلب فأخذ يغرد بصوت عالٍ ويرفرف بجناحيه. إنتبهت الأرانب إلى حركات العصفور ووقفت على أقدامها فرأى الماكر تتقدم منها فهربت بأقصى سرعة. ودخلت في جحرها وفي الأخير رجع الثعلب خائبا.

تعبير

الخلق: الأخوة في الإسلام = صفة

أتدرب على الإستماع الكتابي

التعبير: العيد الأضحى

* خلّ بيدُ الأُضحى في ... من ذي حجة عند الأب بشراء كبش وكان كبيرًا و
أقرنًا ووضعه في فناء المنزل، و أعدّ الأم الحلويات وتنظف المنزل وهيئة
واشترت الملابس الجديدة لي ولإخوتي الصغار ثم في الليل وشهدنا
الجناة وتعبده كثيرًا مع الكبش أنا وإخوتي وكنت مسرورًا جدًا بهذا العيد

الخميس 3 أكتوبر 2018 الموافق لـ 24 صفر 1440

أتدرب على الإنتاج الكتابي

* حضور العرس.

* حضرت عرسا لابنة خالتي.

* متى كان ذلك؟ في فصل الصيف.

* ومع من ذهبت إليه؟ ذهبت مع عائلتي.

2/ - أحكي الآن عن مظاهر هذا العرس

* المدعوات: لباسهم؟ المدعوات والمدعوون لبسو الملابس التقليدية.

* كيف عبروا عن ابتهاجهم بالعرس؟ عبروا عن ابتهاجهم بالعرس من خلال الرقص والغناء والهجهاج والزغاريد

أعبئ الجملة التي تصلح أن تكون نهاية القصة:

* بعد ما تناول الجميع الحلوى سلّمو عياد هدايا كثيرة مكافأة له على صبره وتعامله اللطيف والعملي.

الثلاثاء 13 نوفمبر 18 ه 8 الموافق لـ 5 ربيع الأول 1990

أتدرب على الإنتاج الكتابي

أجزاء القصة

البداية	الوسط	النهاية
من: اعتاد كل	وفي يوم: في الأخير	
إلى: الصبر	إلى: يفتح له	عدة مرات

/ /

الأربعاء ٥ نوفمبر ٢٠٢٥ م الموافق ١٤ جمادى الأول ١٤٤٧ هـ

أنواع علاقات إنتاج الجماعي

* نعمة تمر يانعة

تركيب التمر في تمر الأنيقة

تعريف تمر الأنيقة على التوالي

البيانات	الوسط	البيانات
من حسين هند وندا من وهكذا		
نور إسماء إلى عيسى نور عيسات ن		
بن يوسف لي تاريخ الخزانة		

الشجاعة المعلومات

إسمه: عُمَر ياسف

مولده: جانفي 1966 م

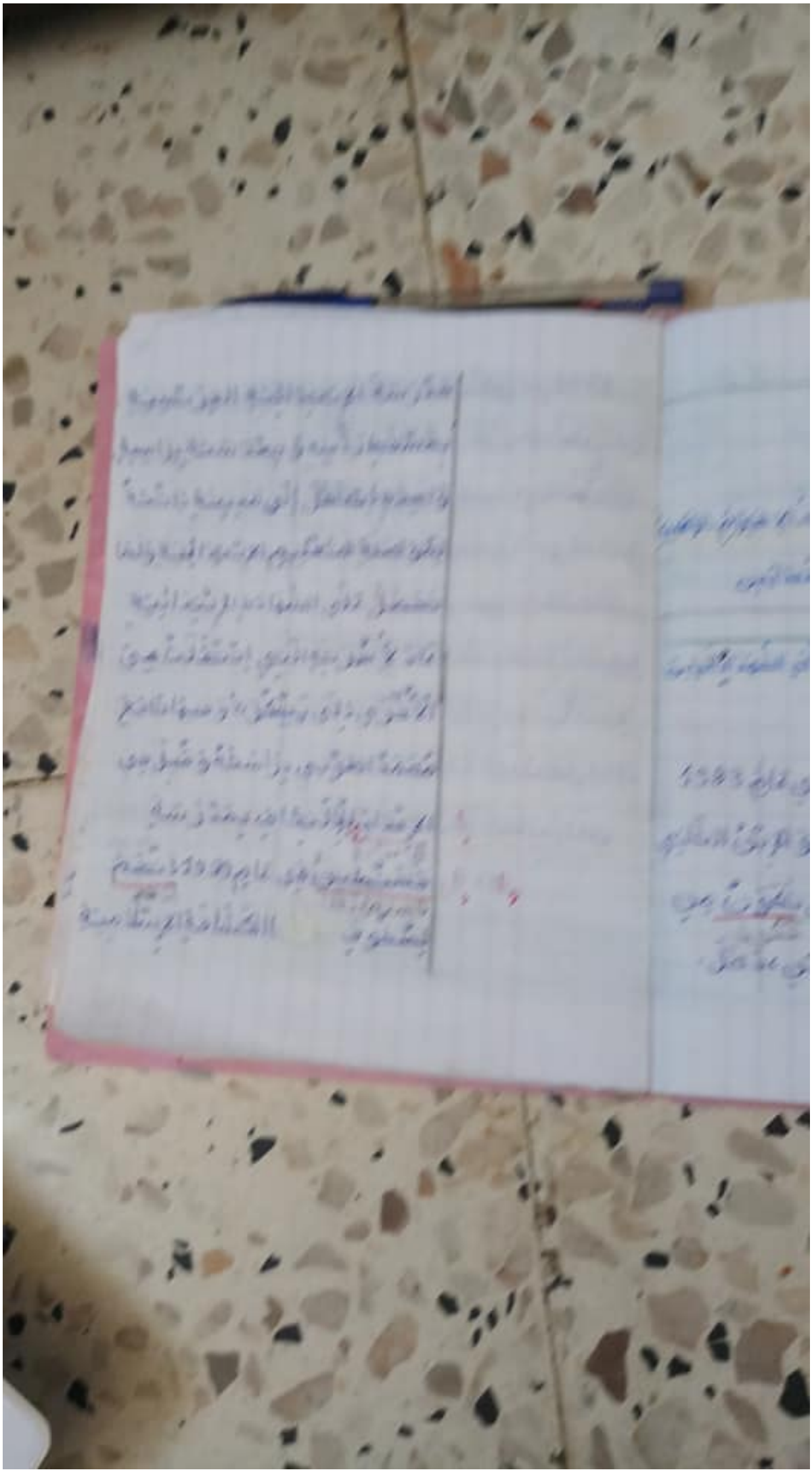
صفاته: الشجاعة - الصدق - الأمانة - الإحترام - الوطنية

أعماله: تقل الرسائل السرية للعدائين

* أكتب بضعة أسطر تتحدث فيها عن أحد الشهداء الذين إستشهدوا في سبيل الوطن

ولد العربي بن مهيدي في عام 1993 بمدينة عين مليلة وهو الإبن الثاني في ترتيب الأسرة التي تتكون من ثلاثة بنات وولدين، دخل.

عمل جيد



(بتكس) بتشكرة في عام 1942
إنضم إنضم لصفوف حزب الشعب حيث
كان كثير الإهتمام بالشؤون
السياسة والوطنية في 8 ماي
1945 وكان من بين المعتقلين
ثم أفرج عنه بعد ثلاثة أسابيع
،قاد معركة الجزائر بداية ستة
1956 ونهاية 1957 إستقل 1957
واستشهد ليلة الثالث إلى
رابع من مارس 1957

ليلة الثالث ت.ف
من مارس 1957.

أنحت بصنعة أسطر تتضمن من قصة ليلى وذئب

الزمان: كان يا ما كان في قديم زمان

عمل صعب ذهبي ص

وأراد أن يأكلها ذ. ث فقال لها:

كانت يا ما كان ليلى

تحاتت ليلى ثم عادتها أمها وقالت لها: اذهب عند جدتك وأعطيها هذا الأكل فذهبت فرآها الذئب وتريد أن يأكلها وعندها ظهر الذئب فقال لها: أين أنت ذاهبة فالت: أنا ذاهبة عند جدتي قال ذئب: لماذا تأخذين لها بقر الأزهار فتذكر أن تقطف واحدة بيلوا الأخرى فستقها عند جدتها وأكل

الْجَدَّةُ وَلَبِسَتْ ثِيَابَهَا وَقُبَّعَتَهَا
فَدَخَلَتْ تَتَمَلَّى وَقَالَتْ: لِمَا عَيْنَيْكِ
كَبِيرَتَيْنِ قَالَ: كَيْ أَرَاكِ قَالَتْ: وَلِمَا
أُذُنَاكِ طَوِيلَتَيْنِ قَالَ: كَيْ أَسْمَعَكِ
قَالَتْ: وَلِمَا أَنْفُكِ طَوِيلٌ قَالَ: كَيْ
أَشُمَّكِ قَالَتْ: وَلِمَا أَسْنَانُكِ حَادَّةٌ وَ
طَوِيلَةٌ قَالَ: كَيْ آكُلَكِ فَصَرَخَتْ وَ
وَسَمِعَهَا الْحَطَّابُ فَأَتَى الْحَطَّابُ وَ
وَأَنْقَذَهُمَا وَدَعَتْهُ لِلْغَدَاءِ.

طويلتان

وأنقذهما

الخميس 8 نوفمبر 2018 الموافق لـ 2 ربيع

أتدرب على إنتاج الكتابي

مهنة خياط

يتعرف على مهنة خياطة ومراحل خياطة ثوب

الدلالة	الوسط	النهاية
من: إقترب العيد إلى: قافلة	من: بعد أن تأخذ إلى تضع رسومات خطية	من: وهكذا إلى: معلومات مفيدة

الخميس 17 جانفي 2019 الموافق لـ 11 جمادى الأولى 1440

تصبح الإنتاج الكتابي

في فصل الخريف ذهب الفلاح موسى إلى حقله فتذكر الحبوب بعد يوم كامل وتعب من العمل المتواصل رجع إلى بيته ليستريح وفي اليوم التالي لما عاد إلى الأرض وجد أن الطيور قد أكلت الحبوب المبذورة، ففكر في حل مناسب ليبعد الطيور فصنع فزاعة بعمودين وثياب رثة ووضعها في وسط الحقل، فأخافت الطيور منها وهربت دون عودة وتركت الحبوب مزروعة في الحقل.

الإثنين 6 فيفري 18 الفواتح الفصل الأول

أتدرب على الإنتاج الكتابي

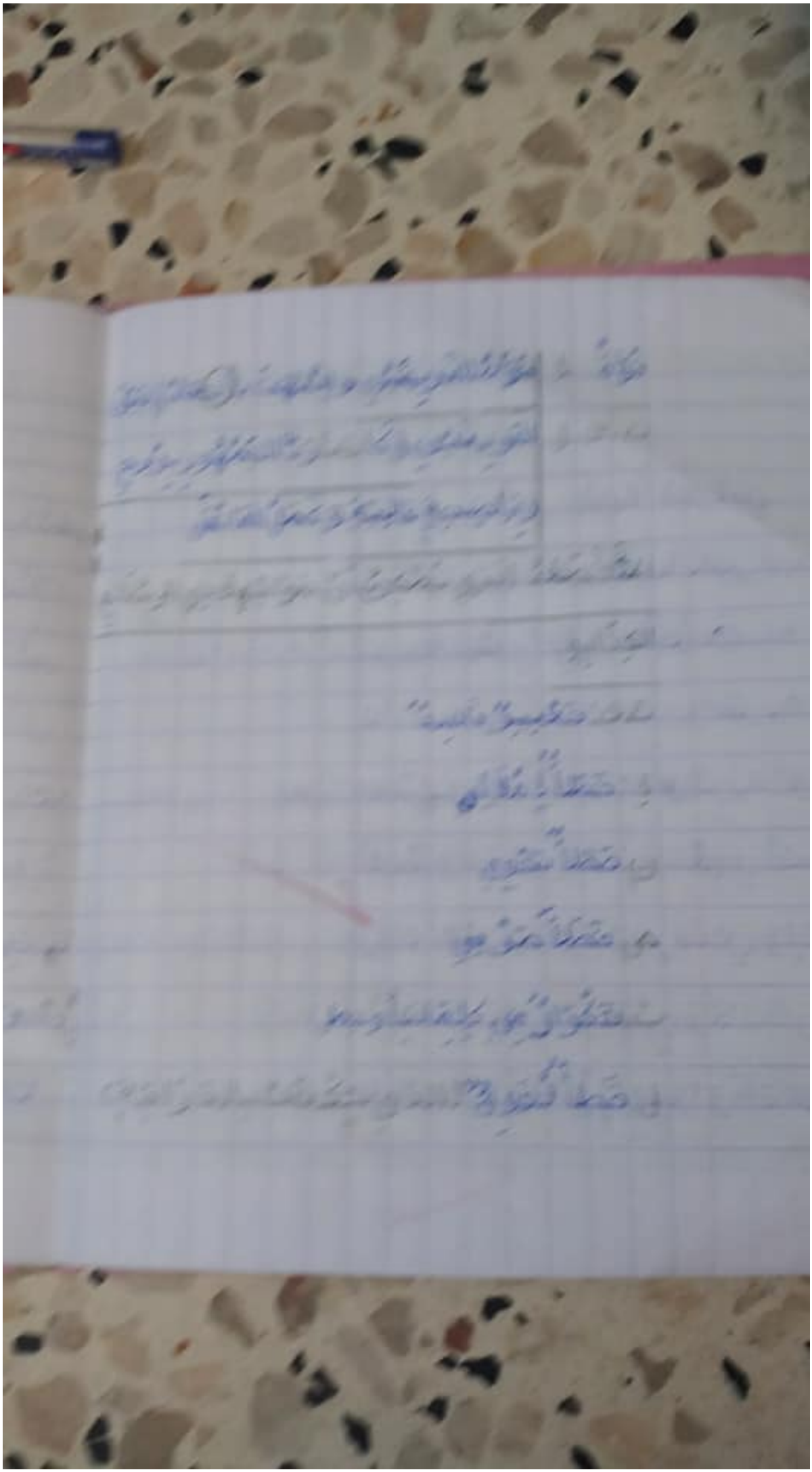
المعلومات التي يجب التعليق بها:

* اسم الملعب، مكانه، وقت المباراة
* الفريقين المتواجهين، البلد، ألوان اللباس الرياضي
* كانت المنافسة ودية؟ أم تحول: كأس العالم، كأس إفريقيا، البطولة الوطنية
* صعوبات المباراة: الثلج الشديد، الرطوبة العالية، قوة الفريقين.
* نتخيل كيف انتهت، وكيف النتيجة: الفوز،

التعادل، عدد الأهداف.

تعبير حاضر

في يوم من الأيام جرت مباراة في كرة القدم في ملعب العقيد لطفي في مدينة وهران على الساعة الخامسة مساءً بين الفريق الوطني والفريق المغربي فكانت لون لباس الفريق الوطني أبيض وكان لون الفريق مغربي أحمر وكانت المباراة قوية بين الفريقين وانتهت بالتعادل بين الفريقين وكانت رد المنافسة حول كأس إفريقيا وكانت المباراة



تعض الأخطاء في تعبير حاضر:

لقد في يوم من الأيام. وكانت المباراة بين الفريقين، وكانت رد الجمهور بروح رياضية عالية.

- جارت ← جارت
- شاتة ← الشاتة
- فريق وطني ← الفريق الوطني
- بأتعادل ← بالتعادل
- ن. كرت ← كرة
- كانتا ← كان
- ل. كمل المقابلة ← إنتهت المقابلة

تصحيح تعبير حاضر

هي يتزعم الأخدود الذي ينتهي عند مقربة
المباراة كرة القدم في ملعب العشب لطيف
يوم الجزائر على الساعة الخامسة مساءا
على الفريق المغربي في بطولة كأس
إفريقيا وكانت الأمطار غزيرة قد جاس
الفريق الوطني أخضر ولباس التصميم أخضر
وترتيم الرطوبة العالية إلا أن المباراة
تمايلية من هجوم ودفاع إلى أن انتهت
المباراة بتعادل الفريقين فحيا كل منهما الآخر
وفقة تصفيقات الجمهور بروح رياضية عالية

الأحد 1 فيفري 19 ه 8 الموافق لـ 6 ه جمادى الثانية

تعبير كتابي

تكملة الحدوتة ص 99

جملة البداية	كنت أتعب في الحي فشعرت بالجوع وأنت تأكل وطلبت منه شطيرة لحم.
الحدث الأول	وبعد انتهائي من الأكل أحسست بألم شديد في بطني
الحدث الثاني	فرآني لحد الجيران وأخذني إلى المنزل

الحدث الثالث	فلما وصلت إلى البيت انتعش والدي من حالتي فأخذ يمشي إلى الطبيب.
الحدث الرابع	ولما فحصني الطبيب قال لي هل أكلت شيئا خارج المنزل؟ فأجبته: أكلت شطيرة لحم فقال لي: لقد أصبت بتسمم غذائي لكن لا تخف سوف أعطيك دواء يخفف من آلامك
الحدث الأخير	فسألت الطبيب لماذا تمرض؟ وماذا يفعل الدواء للجسم؟ فأجاب

فايلاز: تدخل الجراثيم والفيروسات
إلى الجسم فتتحدى لها الكريات
الدموية البيضاء بمساعدة
المضادات الحيوية التي تمثل
الدواء الذي تتناوله فتقضي
على الجراثيم فيزول الألم
وتشفى.

جملة النهاية: ثم أكمل قوته عليك أن تبتعد
عن الأطعمة التي تباع في الشارع
لأنها ملوثة ثم عدنا إلى المنزل
وتناولت دوائي بانتظام وشفيت

الأحد 17 يناير 2021 الموافق لـ 1 جمادى

أتدرب على الإنتاج الكتابي

أرتب الجمل التالية لتكون جوابا:

* مُنْتَخَبُ التَّغْذِيَةِ يَهْتَمُّ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ وَتَرْكِيزِ عَلَى

* كُلِّ مَاهُوَ أَخْضَرُ وَعَلَى الْفَوَاكِهِ أَيْضًا (2)

* مُنْتَخَبُ الرِّيَاضِيَّةِ يُرَكِّزُ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ

* سَوَاءً بِالْمَلَاعِبِ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ الْمَشْيِ (1)

* مُنْتَخَبُ التَّغْذِيَةِ يُبَيِّنُ خُطُورَةَ تَنَاوُلِ

* وَجْبَةِ الْغِذَاءِ عَلَى تَسَلُّبِ الْعَمَلِ (3)

* مُنْتَخَبُ التَّغْذِيَةِ يُؤَكِّدُ عَلَى الْأَدَاءِ الصِّحِّيِّ

* وَتَجَنُّبِ الْأَغْذِيَةِ الْمَحْفُوظَةِ وَالْمُجَمَّدَةِ (6)

* قَامَةِ الْمَدِينَةِ بِالتَّرْبِيَةِ بِضَيْفَتِهَا (4)

* التغذية التأليفية حول السلوكات الصحية والوقاية في اليوم العالمي للتغذية (1)

* تعاكل من الضيفين المشاميين إلى احترام النظام الغذائي المتوازن وإلى التزكية والتشاجع على الأقل مدة نصف ساعة يوميا (2)

* تعد ساحة قرية الحوار أنهت المدينة الحية بشكر ضيفتيها (3)

* المطلوب: أكتب في بضعة أسطر الحوار الذي دار بين المدينة وضيفتيها

في يوم الأحد شاهدت حصة شاهدن
حصة التغذية ومدت عن المذيعة
خبزا في التغذية وخبيزا في
الرياضة، وكانت الحصة حول
السلوكيات الصحية والوقاية في اليوم
العالمي للتغذية، إذ رحبت المذيعة
المذيعة بضيفيها واعطت
الكلمة (لند) لخبير التغذية إذ
فكان يبين خطورة تخليف وجبة
الغداء على حيتان العمل وتناولت
خبيز الرياضة من أهمية الرياضة

لصحة الإنسان فقد أثبتت الحركة و
النشاط مهمان جدا سواء بالقيام
بالتمرينات أو المشي ويجب أن تشمل
تناولك الماء وأهمية الكبيرة
وكل ما هو أخضر خاصة الخضر و
الفواكه يقول خبير التغذية و
يزيد قائلا هو الغذاء الصحي و
تتجنب الأغذية المصنوعة و

الثلاثاء 16 فيفري 2021 الموافق لـ 4 جمادى

أتدرّب على الإنتاج الكتابي

أحبّ الموسيقى:

أكتب فقرة تتحدّث فيها عن ممارسة الكمان مريم وذلك بالاستناد على الصور الموجودة في دفتر الأنشطة ص 67 ولا تنس أن تذكر (الشخصيات، المكان، الزمان) ولا تتجاوز ثمانية أسطر موظفا الأسماء الموصولة

في نهاية الأسبوع قدّم المعهد الوطني للفنون حفلا موسيقيا كانت مريم تتدرّب على آلة الكمان صعدت الفرقة الموسيقية

على خشبة المسرح وراء الستار الأحمر كان
الجمهور متحمسا لبدء العرض الأول.
مزيم على عازفة البيانو و موسيقاز يعزفان
وهما يقفون لتحضير أحسن.

تصحيح تعبير كتابي

أ | في نهاية الأسبوع قدم المعلم
قدم
الفنون تلاميذ موسيقيا كانت مزيم
تتدرب مزيم على آلة البيانو صباح
يوم
ت ع ف | الفرقة الموسيقية على خشبة
مزيم مع
ح ص | ورفع الستار الأحمر وكان الجمهور
زاد

ت.ف مُتَحَمِّسًا لِيَتَسَمَّعَ عَزْفَهُمُ الجَمِيلَ، مَرْيَمُ

لِيَسْمَعَ

حِيَ عَازِفَةُ تَيْبَسِيَةُ وَمُوسِيقَارُ يَعْزِفُ

مَرْيَمُ مَغْطُوتَةُ تَمَلَّهُ الَّتِي كَانَتْ

وَسَفَرُ تَشْفِيقًا قَارًا

بِتَوْجِيهَاتٍ مِنَ المُوسِيقَارِ فَأُعْجِبَ

الحُضُورُ بِعَزْفِهَا وَامْتِلَاءِ المَسْرَحِ بِالْهَتَافَاتِ وَالتَّصْفِيقِ

ت.ف مُتَحَمِّسًا لِيَتَسَمَّعَ عَزْفَهُمُ الجَمِيلَ، مَرْيَمُ

لِيَسْمَعَ

حِيَ عَازِفَةُ تَيْبَسِيَةُ وَمُوسِيقَارُ يَعْزِفُ

مَرْيَمُ مَغْطُوتَةُ تَمَلَّهُ الَّتِي كَانَتْ

وَسَفَرُ تَشْفِيقًا قَارًا

بِتَوْجِيهَاتٍ مِنَ المُوسِيقَارِ فَأُعْجِبَ

الحُضُورُ بِعَزْفِهَا وَامْتِلَاءِ المَسْرَحِ بِالْهَتَافَاتِ وَالتَّصْفِيقِ

أتدرب على الإتقان الكتابي

استعد لأداء المهمة المرفقة في دفتر الأنشطة ص 71

* أكتب قصة القاضي والتاجر وحاجته والميزان الذي يتهم في ثمان بنقاط أستعين بمؤشرات التالي

في الأيام تان القاضي القاضي تالس في ديوانه و
تزله جمع من الناس يقضي بينهم بينما دخل
تاجر ومعه رجل. التاجر بصوت مرتفع: أيها
القاضي. أيها القاضي فقال القاضي: نعم، ماذا
تريد أيها الرجل؟ التاجر: وعندك تشوي بعد تقدم
أمانة وسلفوت في زيادة طويلة وبعد تطالبني

رفقة أن يحتفل التلميذ وأين أتلقى نفوذ التبرعات
إياها في شهرة كتابة بقاية المدينة القاضي. قال منتظر تحديد
أيقاظ الرجل الرجل أبا حميدي

الأحد الثلاثاء 19 مارس 1940 الموافق لـ 14 رجب 1940

أتدرب على إنتاج الكتابة

* إستعين بالمعلومات الموجودة في الجدول لكتابة
نص المسرحية

شخصية المسرحية	المشهد الأول	المشهد الثاني	بدون التوازن تزول
الراوي	في المزرعة	الأصدقاء الثلاثة	العمل الذي اختارته
الدجاجة	الأصدقاء الثلاثة	في المنزل تنعم	كل شخصية إفتراح
الفأر	يبنون منزلاً	بالدفء أمام	كل شخصية ليكرره تزول
الفهدة	وتتقاسمون	ملاوية الطعام	التحضير التحضير لفصل
العصفور	الأدوار	والأمطار تنزل الشتاء	فرحتهم بما
		والرياح تعصف	تؤمله إليه من نتيجة
			خارجة

في إحدى المزارع الخضراء بنى الأصدقاء الثلاثة:
الدجاجة والقطة والعصفور بيتًا وكان في منتهى
الجمال وإختار كل واحد منهم ما يحسن عمله
فقالت الدجاجة أنا سأصنع الخبز أما القطة فقد
فضلت أن تكنس البيت وإختار العصفور
أن يجمع الحب من الحقول وفي يوم قالت
الدجاجة لصديقيها: يجب أن نجمع زاد الشتاء
، فأخبرهم العصفور بأن يحفروا حفرة مظلمة
ويصنعوا فيها الحبوب لأنها وقتها أتم الصفيح
فقال القط: لنصطاد بعض الأسماك ونقدد
اللحم فضحكت الدجاجة قائلة: سنحضر الحطب

لِتَتَدَفَّأَ بِهِ، وَحَلَّ الشِّتَاءُ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثُ يَتَجَمَّعُونَ فِي بَيْتِهِمْ وَقَالَ الْعُصْفُورُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا جَمَعْنَا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ قَبْلَ حُلُولِ الشِّتَاءِ وَبِهَذَا صَاحَ الْجَمِيعُ عَاشَتِ الصَّدَاقَةُ...

الخميس 11 أفريل 2019 الموافق لـ 5 شعبان 1440

أتدرب على الإنتاج الكتابي

التعليمة: أكتب فقرة تتحدث فيها عن أهمية الهاتف النقال وأذكر إيجابياته وسلبياته.

تستعمل في بنايتنا البوابة الإلكترونية لتسيير الإدارة الجديدة وسائل الإعلام الجديدة التي ساهمت في تطوير التعليم

الهاتف النقال: الهاتف النقال يستعمل لتتصل بالبعيد عنا كما أنه يحتفظ بالصور بذاكرته أو بالملفات المهمة ويزودنا بمعلومات قيمة

من المرجح أن نتحصل عليها

ومن الخطر وضعه حول عنقنا لأنه يعيد
مرض سرطان ويخفض الوزن وسمع.

تصميح تعبير الهاتف النقال

نستعمل في حياتنا اليومية العديد من وسائل
الإتصال الحديثة التي صار من الصعب أن نتخلى عنها
من بينها الهاتف النقال. الحاسوب. اللوحة الإلكترونية.
. الفاكس فالهاتف النقال يساعدنا في حفظ القرآن الكريم
وتتمثل من خلاله بالأشخاص البعيدين عنا ونتطور نا
وتسلينا ولكن له سلبيات كثيرة منها يزعج المصلين
في المسجد ويشوش على الأجهزة الطبية في المستشفى وأخر
الإتصال في الطائرة ويسبب حرائق في البيوت إذا كان موضوعا بالقرب

الخميس 18 أفريل 2019 الموافق لـ 12 شعبان 1440

أتدرب على الإنشاء الإنتاج الكتابي

التعليمة: 1/ اكتب فقرة تتحدث فيها عن رحلة قمت بها بالحافلة والمناظر التي شاهدتها من خلالها

تصبح تعبير الرحلة الخاصة

ذات يوم ذهبت مع عائلتي بالقافلة إلى مدينة تلمسان، وكانت الرحلة ممتعة فكنت جالسة أمام النافذة فشاهدت مناظر خلابة تتمثل في مساحات خضراء فيها حيوانات مختلفة منها الغزلان، الخرفان، الأحصنة ترعى فيها، والأزهار الملونة في المكان والأشجار على طرف الطريق حتى وصلنا إلى منطقة تسمى "لالة السبتي" وهي موجودة في المدينة في الأسفل وكانت مليئة بالألعاب المسلية والنافورات والبحيرات والمطاعم والفنادق الفاخرة، ولعبت حتى تعبت ثم تناولنا

تصحيح التعبير الكتابي (قصة خيالية)

يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى أليس كانت تصنع عقدا من الياسمين في الحديقة. وفجأة رأت أرنبا يرتدي ملابس فاخرة أنيقة يتطلع إلى ساعته ويقول: ماهذا أتأخرت كثيرا! إقتربت منه فهرب إلى الغار فلحقت به ولكن اكتشفت أنه حفرة عميقة فسقطت فيها ولما استيقظت وجدت نفسها في بحيرة الدموع في بلاد العجائب ورأت قطا يرمقها بتظهر ويختفي فمشت قليلا قليلا إذ وجدت الأرنب ورجل صغير وحيتان تتحقل فدعوها لاحتساء الشاي، وكان هناك من يلعب بالورق

اللعب ثم يقطعها فوز حسناء تيه وفتاة فاتنة
ملكة الأوزان ليتشبتهم فرفضت اليس سجن أشقائها
فغضبت الملكة وطاردتها مع جنودها إلى أن سمعت
صوت أختها ميس استيقظي يا اليس لقد انتهى
الحلم

الإثنين 13 ماي 2019 الموافق لـ 6 رمضان

كتابة أسطورة:

السند:

هناك العديد من القصص الخيالية والأساطير
المخصصة للأطفال مثل اليس في بلاد العجائب، علاء
الدين والمصباح السحري، ليلى والذئب والسندباد

وغيرها من القصص التي تكون شخصياتها أبطال
تواجه المصاعب وتتعلم منها العبر

التعليمة: أكتب في بضعة أسطر قصة السندباد
ومغامراته لإيجاد الكنز موظفا كل الظواهر النحوية و
الإملائية