

وَنَزَلَ الْمَطَرُ وَهُوَ كَثِيرٌ وَهُوَ نَوْرٌ
فَرَدَدَ الْأَطْفَلُ بِرُوْحِ الْمَهْمَنْ
وَجَهَتْ ضَوْءُ الْخَرْمَنْ، وَبَدَأْتُ
فِي الْمَدْبُونَ فِي الْخَرْمَنْ، وَبَدَأْتُ

شَرَةُ الْمَرْوُرِ
فِي الشَّاعِ الْقَرِيبِ مِنْ كَرَنَّا تُوجَدُ إِنْتَارَةٌ
بَلْ كَلَّا أَنْوَانٌ: الْأَخْضَرُ مَحْكَاهُ سِرْ وَالْأَصْفَرُ
الْأَحْمَرُ يَحْتَمِي فِي لَبِي يَحْتَمِمُ إِنْتَارَةُ الْمَرْوُرِ

١٩ وَرْدٌ جَوْهِيلٌ لِلْمَنْظَرِ، وَلَكِنَّكَتْهُ طَيْبَةٌ وَوَرَقَةٌ طَرِيٌّ
١٩ وَنَاعِمٌ كَلْحَرِيرٍ وَوَهْوَهُ أَخْضَرٌ رَفِيعٌ. فِيهِ لَذْوَكٌ
١٩ لَبَرٌ، وَلَوْكَهُ مَخْفَفٌ. فَمِنْ لَلْأَحْمَرِ، وَلَلْأَبْيَضِ
١٩ وَالْأَصْفَرِ. الْوَرْدُ جَوْهِيلٌ ٦٥٠ فِي