

التّدرِّج السنويّ

الموسم الدراسي: 2023/2022 الفوج التربوي الأولي ابتدائي (—) الاستان(ة):

الدّماج ، تقويم ، ومعالجة (للمقطع 2)										٦
الدّماج ، تقويم ، ومعالجة (للمقطع 2)	متاكاريناس يتحدث ص 44	نواصب الفعل المضارع ص 46	المهزة على التبرة 46 ص	التميّز بمقابلة مع شخصية قارئه	فتح الميم وـ قـافـ وـ قـافـ	الـ فـعـلـ الـثـالـثـيـ الـمـزـدـدـ	جوازم الفعل المضارع ص 50	كلنا أبناء وطن واحد ص 48	الـ مـهـزـةـ عـلـىـ تـبـرـةـ	الـ مـهـزـةـ عـلـىـ حـلـمـةـ
• الفرق الموسيقية العربية وتشكيلتها المقطع الخامس (ت. موسيقية)	مشكلتنا التصرّح والإنفاف	مشكلتنا التصرّح والإنفاف	الإدارة الإلكترونية في خدمة المواطن	الـ حـلـمـةـ	الـ حـلـمـةـ	الـ حـلـمـةـ	الـ فـعـلـ الـثـالـثـيـ الـمـزـدـدـ	جوازم الفعل المضارع ص 50	الـ مـهـزـةـ عـلـىـ حـلـمـةـ	الـ مـهـزـةـ عـلـىـ تـبـرـةـ
• التركيب الفني (ت. تشكيلية)	مشكلتنا التصرّح والإنفاف (تـابـ)	مشكلتنا التصرّح والإنفاف (تـابـ)	الـ حـلـمـةـ	الـ حـلـمـةـ	الـ حـلـمـةـ	الـ حـلـمـةـ	الـ فـعـلـ الـثـالـثـيـ الـمـزـدـدـ	كلنا أبناء وطن واحد ص 48	الـ مـهـزـةـ عـلـىـ حـلـمـةـ	الـ مـهـزـةـ عـلـىـ تـبـرـةـ

لّتّق ويم الف صلّى الأوّل

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
النحو	المorphology	الصرف	الذاتيات	الحاليات	الإفعاليات	النحو	الذاتيات	الحاليات	الإفعاليات	النحو	الذاتيات	الحاليات	الإفعاليات

<p>(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">• قاتل الفالس • نشيد وطني (ت. موسيقية)</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• ملهمة الأطلاق • رحان • رفع السنان</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• المسؤولية الفردية والجماعية</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">محتاجة للتبات الأخضر للأحلام المعدنية (حاجة التبات للاملاحة المعدنية)</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">من مظاهر اليسير في الإسلام (صلة المريض)</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> المقطع 3 البيئة : أنا أيضاً مسؤولاً! (2) منهجية حل مشكلات (2) أجياد معارف (4) + الحصيلة (4) محل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الأسنان علامات التأثير في الأسماء ص 88 المصاف والمضاف إليه ص 88 </td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• أحسن الأطباء عصير المكسرات والفاكه ص 86</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الصحة والغذاء الآفة معافي العبارات (إنذن) بالموافقة إلى: (إنذن) (من العميل) </td></tr> </table>	• قاتل الفالس • نشيد وطني (ت. موسيقية)	• ملهمة الأطلاق • رحان • رفع السنان	• المسؤولية الفردية والجماعية	محتاجة للتبات الأخضر للأحلام المعدنية (حاجة التبات للاملاحة المعدنية)	من مظاهر اليسير في الإسلام (صلة المريض)	المقطع 3 البيئة : أنا أيضاً مسؤولاً! (2) منهجية حل مشكلات (2) أجياد معارف (4) + الحصيلة (4) محل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم	الأسنان علامات التأثير في الأسماء ص 88 المصاف والمضاف إليه ص 88	• أحسن الأطباء عصير المكسرات والفاكه ص 86	الصحة والغذاء الآفة معافي العبارات (إنذن) بالموافقة إلى: (إنذن) (من العميل)
• قاتل الفالس • نشيد وطني (ت. موسيقية)	• ملهمة الأطلاق • رحان • رفع السنان	• المسؤولية الفردية والجماعية	محتاجة للتبات الأخضر للأحلام المعدنية (حاجة التبات للاملاحة المعدنية)	من مظاهر اليسير في الإسلام (صلة المريض)	المقطع 3 البيئة : أنا أيضاً مسؤولاً! (2) منهجية حل مشكلات (2) أجياد معارف (4) + الحصيلة (4) محل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم	الأسنان علامات التأثير في الأسماء ص 88 المصاف والمضاف إليه ص 88	• أحسن الأطباء عصير المكسرات والفاكه ص 86	الصحة والغذاء الآفة معافي العبارات (إنذن) بالموافقة إلى: (إنذن) (من العميل)	
<p>(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">• قاتل الفالس • نشيد وطني هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• تابع</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• حقوق الطفل</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• حب الأسرة</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الانتسابية (3) ضرب عدد عشرى في عدد طبيعى تقسيك عدد عشرى (1) </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الصلوة ملائكت الخاصة قياس مساحات مساحة المريء والمستطيل </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> المعنى الموصولة المفعول المطلق المفتون بالبنسلين ص 101 </td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• العطف ص 97 • عبرية فدة ص 95</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الخط العربي المبني للمجهول ص 97 </td></tr> </table>	• قاتل الفالس • نشيد وطني هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	• تابع	• حقوق الطفل	• حب الأسرة	الانتسابية (3) ضرب عدد عشرى في عدد طبيعى تقسيك عدد عشرى (1)	الصلوة ملائكت الخاصة قياس مساحات مساحة المريء والمستطيل	المعنى الموصولة المفعول المطلق المفتون بالبنسلين ص 101	• العطف ص 97 • عبرية فدة ص 95	الخط العربي المبني للمجهول ص 97
• قاتل الفالس • نشيد وطني هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	• تابع	• حقوق الطفل	• حب الأسرة	الانتسابية (3) ضرب عدد عشرى في عدد طبيعى تقسيك عدد عشرى (1)	الصلوة ملائكت الخاصة قياس مساحات مساحة المريء والمستطيل	المعنى الموصولة المفعول المطلق المفتون بالبنسلين ص 101	• العطف ص 97 • عبرية فدة ص 95	الخط العربي المبني للمجهول ص 97	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">• عادات الآلات موسيقية هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• وضعيّة الإدماج أقمن تعليمي</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الصلوة تلؤث الماء صل الله عليه وسلم </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> المعنى الموصولة المضارع المتصوب والمجزوم ص 105 </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الاستثناء (الإلا، غير، سوى) ص 105 </td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• الروبوت المشاغب ص 103</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الخط العربي المؤوي الحاضر والمعوزات مؤسي بعض المعلوم، المؤطر المأمول بين العبارات، الترميم المؤوي الحاضر والمعوزات </td></tr> </table>	• عادات الآلات موسيقية هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	• تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2	• تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2	• وضعيّة الإدماج أقمن تعليمي	الصلوة تلؤث الماء صل الله عليه وسلم	المعنى الموصولة المضارع المتصوب والمجزوم ص 105	الاستثناء (الإلا، غير، سوى) ص 105	• الروبوت المشاغب ص 103	الخط العربي المؤوي الحاضر والمعوزات مؤسي بعض المعلوم، المؤطر المأمول بين العبارات، الترميم المؤوي الحاضر والمعوزات
• عادات الآلات موسيقية هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	• تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2	• تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2	• وضعيّة الإدماج أقمن تعليمي	الصلوة تلؤث الماء صل الله عليه وسلم	المعنى الموصولة المضارع المتصوب والمجزوم ص 105	الاستثناء (الإلا، غير، سوى) ص 105	• الروبوت المشاغب ص 103	الخط العربي المؤوي الحاضر والمعوزات مؤسي بعض المعلوم، المؤطر المأمول بين العبارات، الترميم المؤوي الحاضر والمعوزات	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">• الخط العربي (ت. تشكيلية)</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• تقويم ومعالجة</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• التخلص من التقنيات (التقنيات أشكال وأنواع)</td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• فتح مكة</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> النسبة المئوية الزيارات الخاصة </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> المعنى الموصولة المفتون بالبنسلين ص 101 </td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> المعنى الموصولة المضارع المتصوب والمجزوم ص 105 </td><td style="width: 15%; padding: 5px;">• الروبوت المشاغب ص 103</td><td style="width: 15%; padding: 5px; text-align: center;"> الخط العربي المؤوي الحاضر والمعوزات </td></tr> </table>	• الخط العربي (ت. تشكيلية)	• تقويم ومعالجة	• التخلص من التقنيات (التقنيات أشكال وأنواع)	• فتح مكة	النسبة المئوية الزيارات الخاصة	المعنى الموصولة المفتون بالبنسلين ص 101	المعنى الموصولة المضارع المتصوب والمجزوم ص 105	• الروبوت المشاغب ص 103	الخط العربي المؤوي الحاضر والمعوزات
• الخط العربي (ت. تشكيلية)	• تقويم ومعالجة	• التخلص من التقنيات (التقنيات أشكال وأنواع)	• فتح مكة	النسبة المئوية الزيارات الخاصة	المعنى الموصولة المفتون بالبنسلين ص 101	المعنى الموصولة المضارع المتصوب والمجزوم ص 105	• الروبوت المشاغب ص 103	الخط العربي المؤوي الحاضر والمعوزات	

التقويم الفصل الثاني

<p>النحو ، التقويم ، ومعالجة (للمقطع 7)</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p>	<p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p>	<p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p>	<p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p>	<p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p> <p>النحو ، التقويم ، ومعالجة</p>
<p>• الدف الكبير (البندير). • أغنية المولد النبوي (ت. موسى قيادة)</p> <p>• قواعد فن الترخرفة (ت. تشكيلية)</p> <p>• آلة القصبة. • أغنية المولد النبوي (ت. موسى قيادة)</p> <p>• قواعد فن الترخرفة (ت. تشكيلية)</p>	<p>المقطع 3</p> <p>المقطع 3</p> <p>الميدان 3</p> <p>الميدان 4</p> <p>المقطع 3</p>	<p>المسكان والبيئة</p> <p>الوضعية الانطلاقية 3</p> <p>الاستغلال الانطلاقية 3</p> <p>العقلاني للمجال الجغرافي أو الإقليم</p> <p>القواعد العامة</p> <p>الشعبية</p> <p>الأمير عبد العزير</p> <p>القدار</p> <p>أحمد باي</p> <p>المقراني</p>	<p>التاريخ والوطني</p> <p>الحياة الديمقراطية والمؤسسات</p> <p>الوضعية الانطلاقية 3</p> <p>الفنون الفرنسية 1830</p> <p>متحف الإدماج</p> <p>الملحمة</p> <p>في الفضاء</p> <p>وضعية انطلاق 4</p> <p>حركة الأرض حول الشمس: الفصول</p> <p>الحركة الظاهرة للشمس</p>	<p>بطولة على بن أبي طالب</p> <p>القصيدة (3) • قياس كتل تمثيلات بيانية ومحططات</p> <p>التأثرة القصيدة التامة الأعداد العشرية وقياس مقاييس</p> <p>منهجية حل مشكلات (3) أجندة معارفي (6) (الحصيلة) حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية</p> <p>ليس المؤمن بالطاعان من غشنا فيليس مننا الوضعية الانطلاقية (4) المحسّسات (1) و(2) متطلّع شكل وإنماهه أوضاعيات قسمة</p>
<p>• متصال حرف الجر بما الاستفهامية 114 ص</p> <p>• الفعل اللازم والفعل المتعدي 114 ص</p> <p>• معنة ومعروزة 112 ص</p> <p>• متصرف الفعل الضارعي المبني للتجهيز 118 ص</p> <p>• إعراب الفعل المعتل الآخر 118 ص</p> <p>• مCCA مجحا والسلطان 116 ص</p> <p>• علامات الإعراب الفرعية والأصلية 122 ص</p> <p>• وفاء صديق 120 ص</p>	<p>• كتابة قصيدة مفهمة بـ (الكتاب والكتاب)</p>	<p>• مآخذ المنهج المنهجي والمجهول</p>	<p>• مآخذ المنهج المنهجي والمجهول</p>	<p>• مآخذ المنهج المنهجي والمجهول</p>
<p>• (القصد اللغوي المخاطب والموجه، الأمثلات والمحض، الأمور الكافية)</p> <p>• مآخذ المنهج المنهجي والمجهول</p>				

• ملاحظات:

- تهيكل الـتعلّمات في مادة الجغرافيا في ثلاثة ميادين كلّ ميدان يمثل مقطعاً يتم تناوله طيلة فصل من الفصول الثلاثة للموسم الدراسي.
- يسّكّن تحصيص زمن قدره 96 إلى 95 دقيقة من الحصة الأولى لكلّ مقطع لعرض وضعيته الانطلاقية.
- وضعيات تعلم الإدماج والوضعيات التقويمية وكذا وضعيات وأنشطة المعالجة المحتملة نهاية كلّ مقطع تعلمي تكون من إعداد الأستاذ بجريدة بيداغوجية مسؤولة عن إدماج الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكافئات العرضية المرصودة في كلّ مقطع.



٠٠ المصدر المخطط السنوي لبناء الـتعلّمات /المخططات السنوية 2022-2023م السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

هنا بشرى

مصادقة السيد المفتش

ختم وتوقيع السيد المدير(ة)

إمضاء الأستاذ(ة)