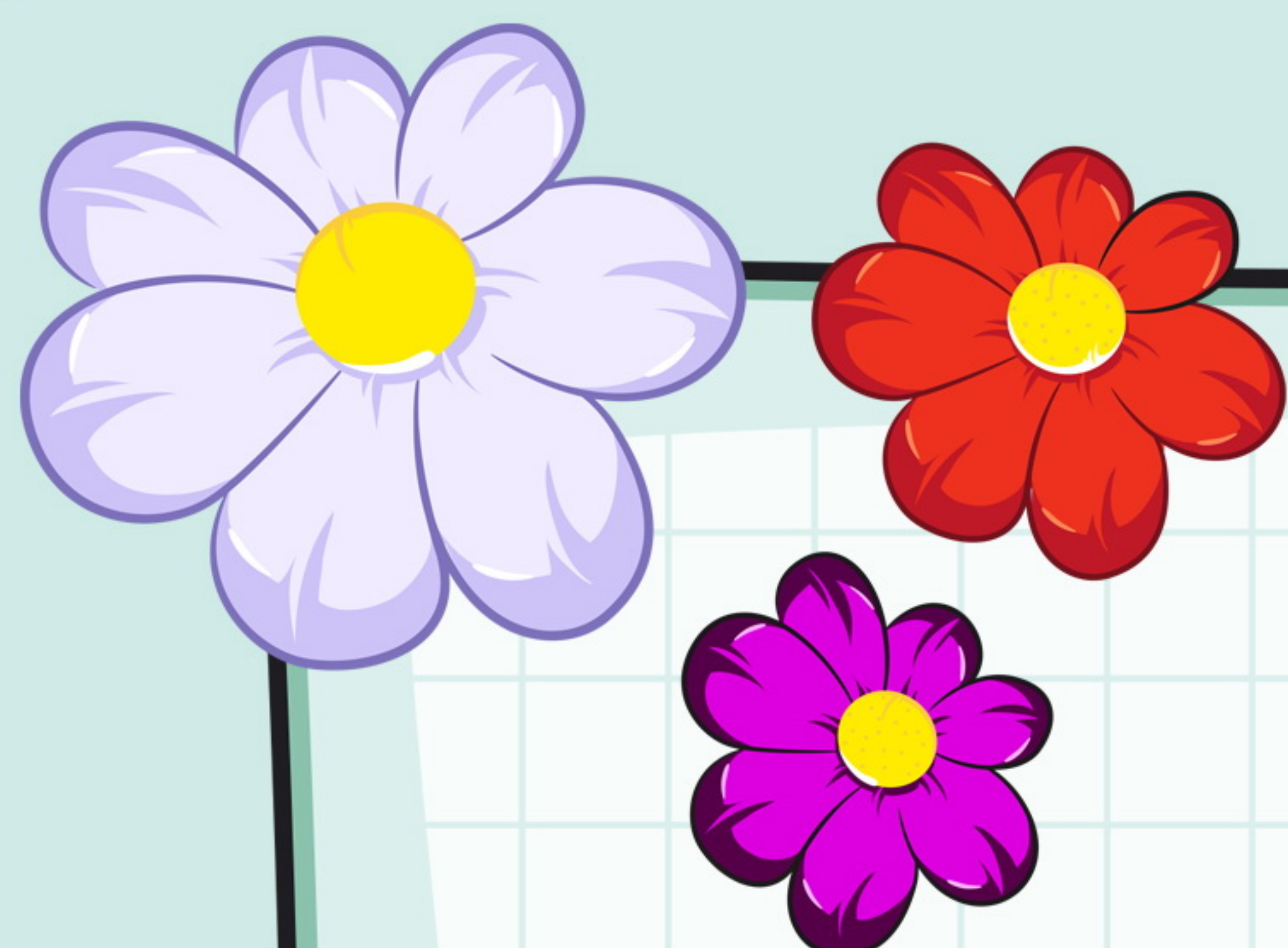


موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني



الفصل الأول

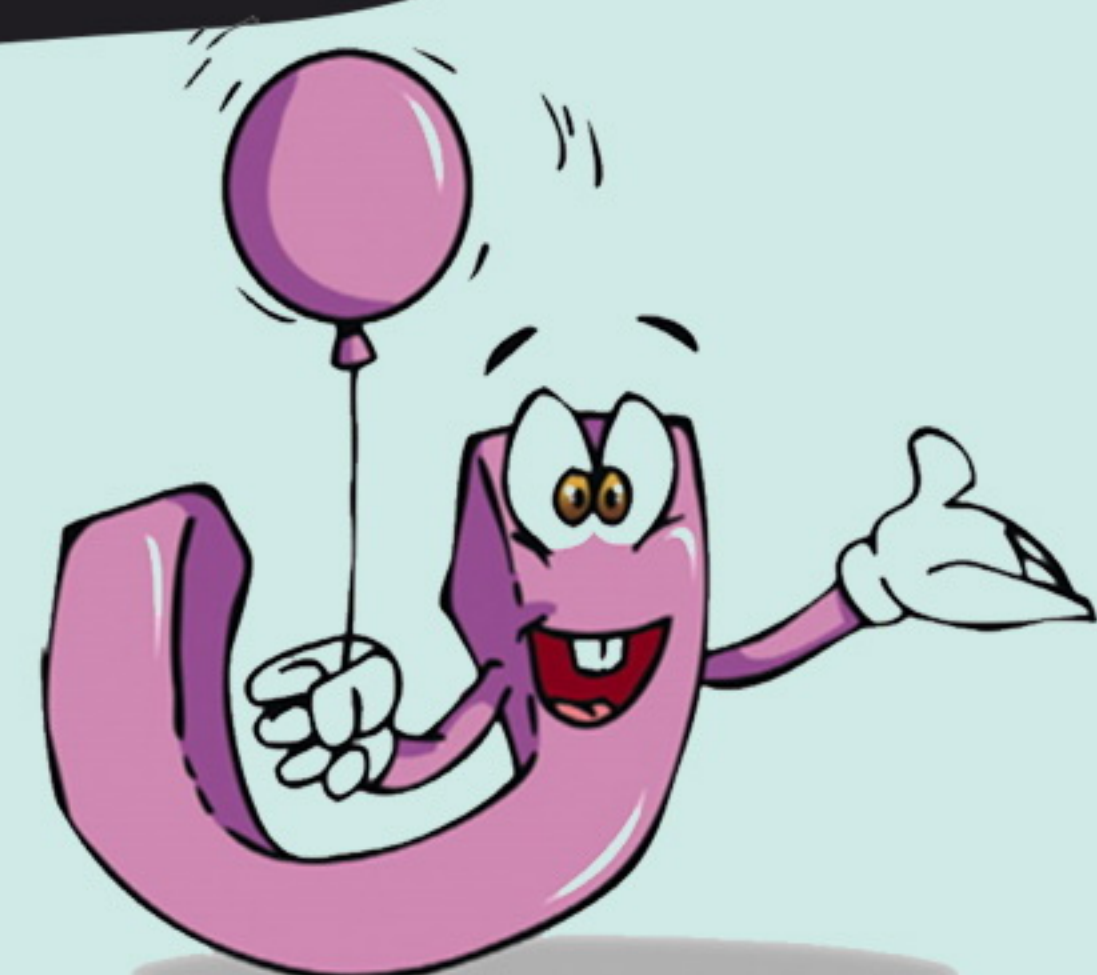
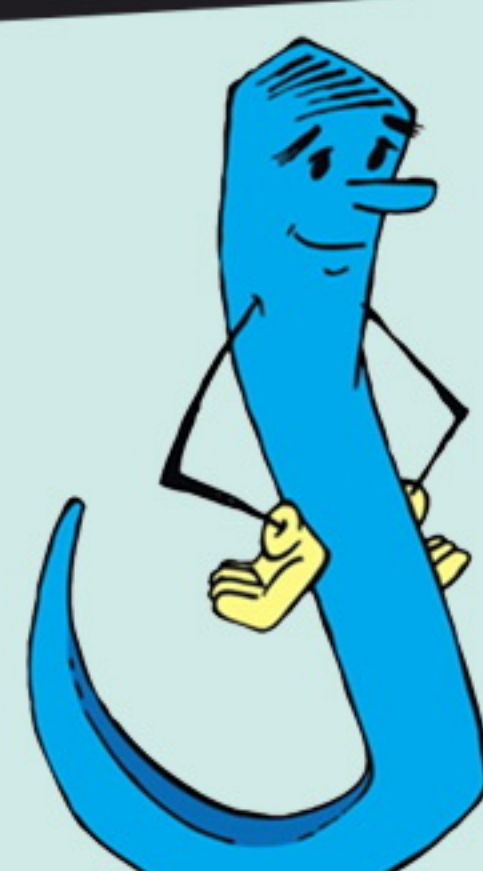
أَرَا جِعُ وَأَتَسَلَّى



اللغة العربية
الرياضيات
التسلية

السنة الثانية ابتدائي

2018/ 2017



النمرين 1

اسْتَعْمِلْ: (بَاكِرًا ، هَلْ ، قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

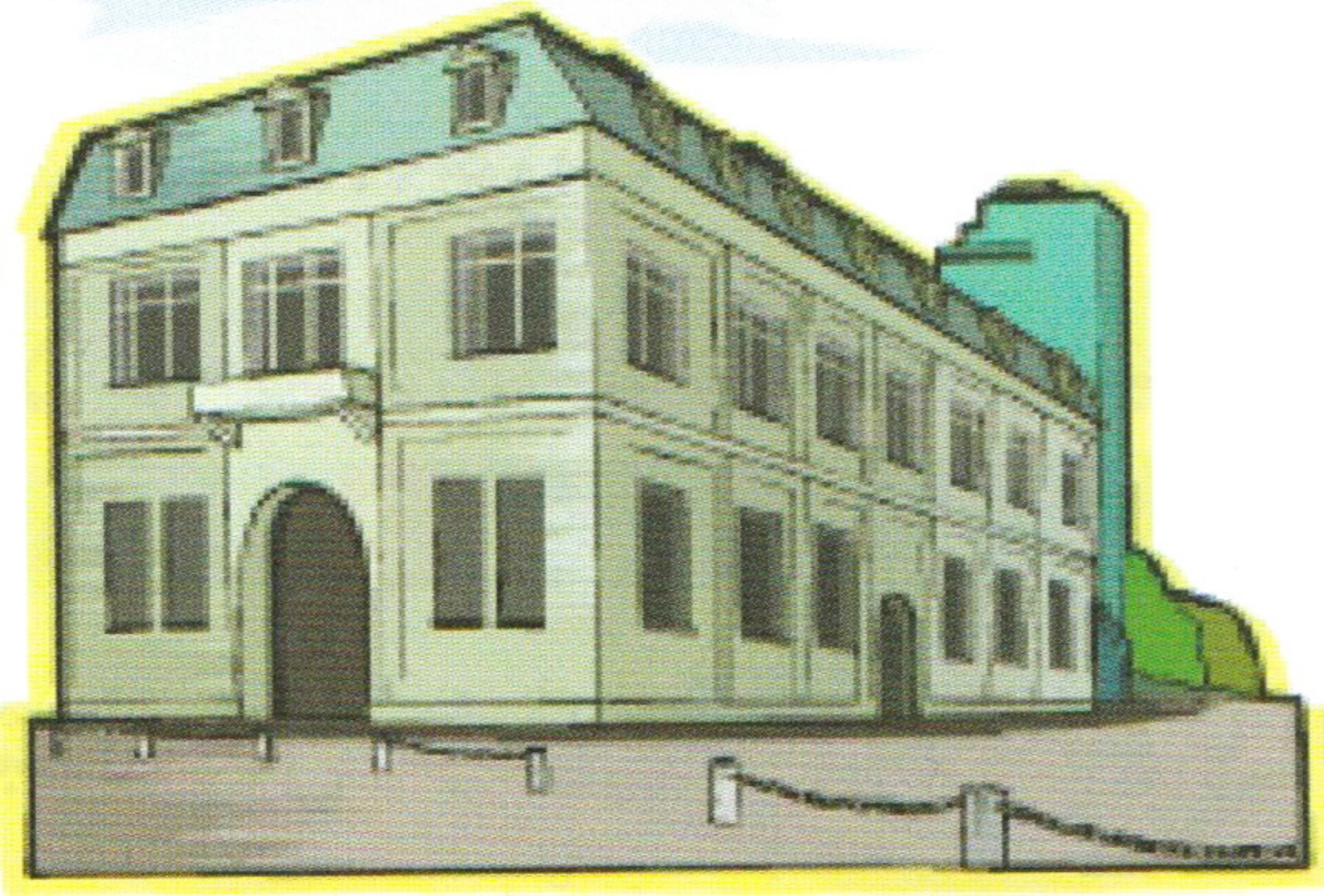
1 - زُرْتُ الْمَتْحَفَ أَصْدِقَائِي

2 - أَغْسِلُ يَدَايَ الْأَكْلَ.

3 - أَنْظِفُ أَسْنَانِي الْأَكْلَ.

4 - نَهَضْتُ الْيَوْمَ.

5 - أَذْهَبُ مَعَكُمْ الْيَوْمَ لِرِيزَارَةِ جَدَّتِي؟



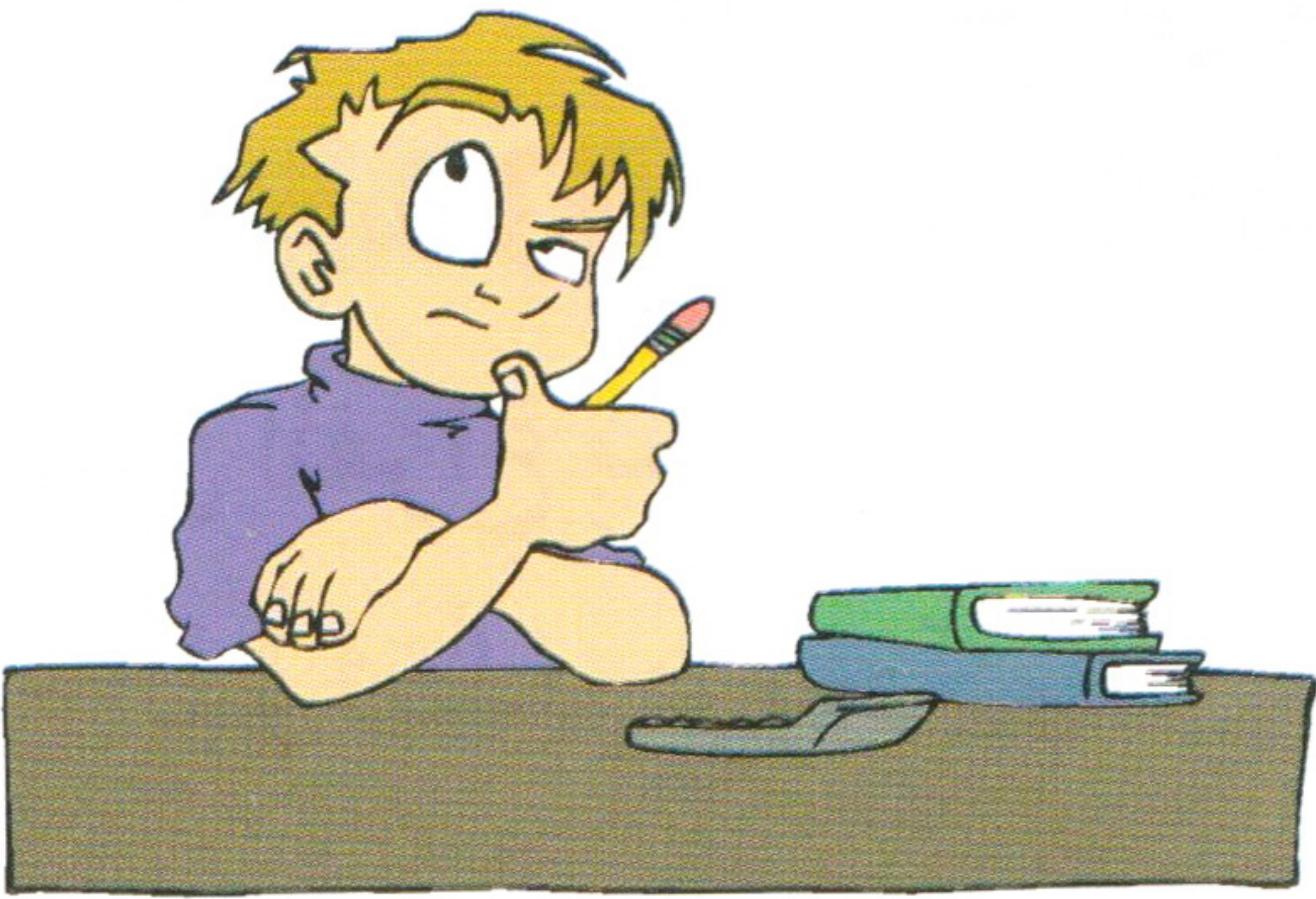
النمرين 2

لَا حِظَّ الْمِثَالِ ثُمَّ أَكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ:

- تَسْتَيْقِظُ الْأُمُّ بَاكِرًا ← هِيَ تَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا

- أَحْمَدُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ ← يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ

- فَهِمْتُ الدَّرْسَ ← فَهِمْتُ الدَّرْسَ



النمرين 3

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الضيوف - الحلويات - الأم - رحبت.

- زَارَنَا الْيَوْمَ ف بِهِمْ وَأَجْلَسْتَهُمْ فِي قَاعَةِ الضُّيُوفِ ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهُمُ الْقَهْوَةَ وَ

النمرين 4

ارْبِطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَ جَوَابِهِ:

• نُرَحِّبُ بِهِمْ وَنُقَدِّمُ لَهُمُ الْحَلْوَى

• اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا

• فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ وَالْأَعْيَادِ

• الْهَدَايَا وَالْوُرُودَ.

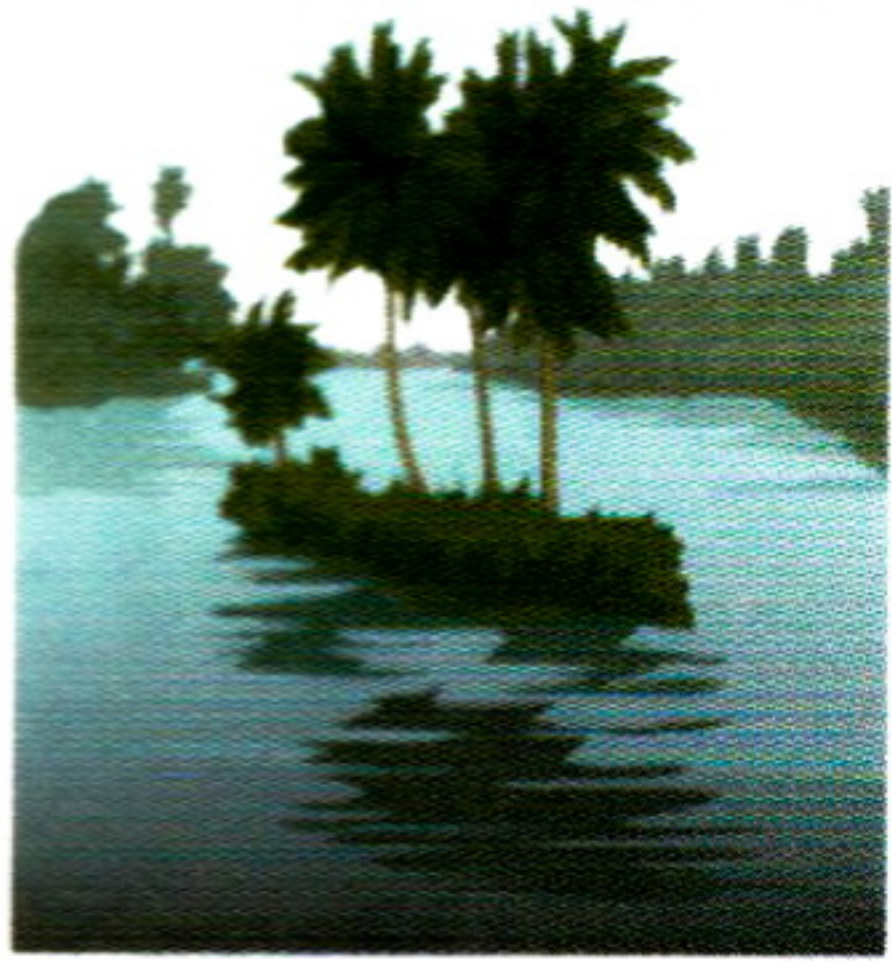
• مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

• مَتَى يَزُورُ النَّاسُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا؟

• مَاذَا يُحْضِرُ الضُّيُوفَ مَعَهُمْ؟

• كَيْفَ نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ؟

النمرين 1



- إملاً الفَراغ ب: ذلك - تلك.
- أَعْجَبْتَنِي الشَّجَرَة و الْمَنْظَرُ الطَّبِيعِي.
- زُرْتُ الْحَدِيقَة وَأَعْجَبَنِي التَّمَثَالُ الْمَوْجُودُ فِيهَا.
- قَالَتْ لَيْلَى: أَنْظِرِي يَا أُمِّي إِلَى الْمَحَلِّ، أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ اللَّعْبَة.

النمرين 2

لَوِّنِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ بِالْأَخْضَرِ:

لَا أُجِيبُ الدَّعْوَةَ

أَزُورُ أَقَارِبِي

أُسَاعِدُ جِيرَانِي

أُسَاعِدُ أُمِّي

أُقَاتِعُ أَقَارِبِي

أَتَبَادَلُ الْهَدَايَا مَعَهُمْ

النمرين 3

ضَعِ كُلَّ ضَمِيرٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

أَنَا - نَحْنُ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتَ - أَنْتِ

.....- تُحِبُّونَ عَمَلَ الْخَيْرِ

.....- نَحِبُّ بَعْضُنَا الْبَعْضَ

.....- وَلَدَانِ مُشَاغِبَانِ

.....- تَلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ

.....- تَعْمَلِينَ بِنَشَاطٍ

.....- أُسَاعِدُ أُمِّي

النمرين 4

صَنِّفِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ:

غَاسُولٌ - صَابُونٌ - خُضْرٌ - أَوَانِي - أَرِيكَةٌ - سَرِيرٌ - تِلْفَازٌ - خِزَانَةٌ

الْمَطْبَخُ	الْحَمَّامُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ

النمرين 5

لَا حِظَّ الْمِثَالِ ثُمَّ اكْمِلِ:

هَذَا قَلَمٌ ← هَذَانِ قَلَمَانِ

..... ← هَذَا كُرَّاسٌ

..... ← هَذِهِ بِنْتُ

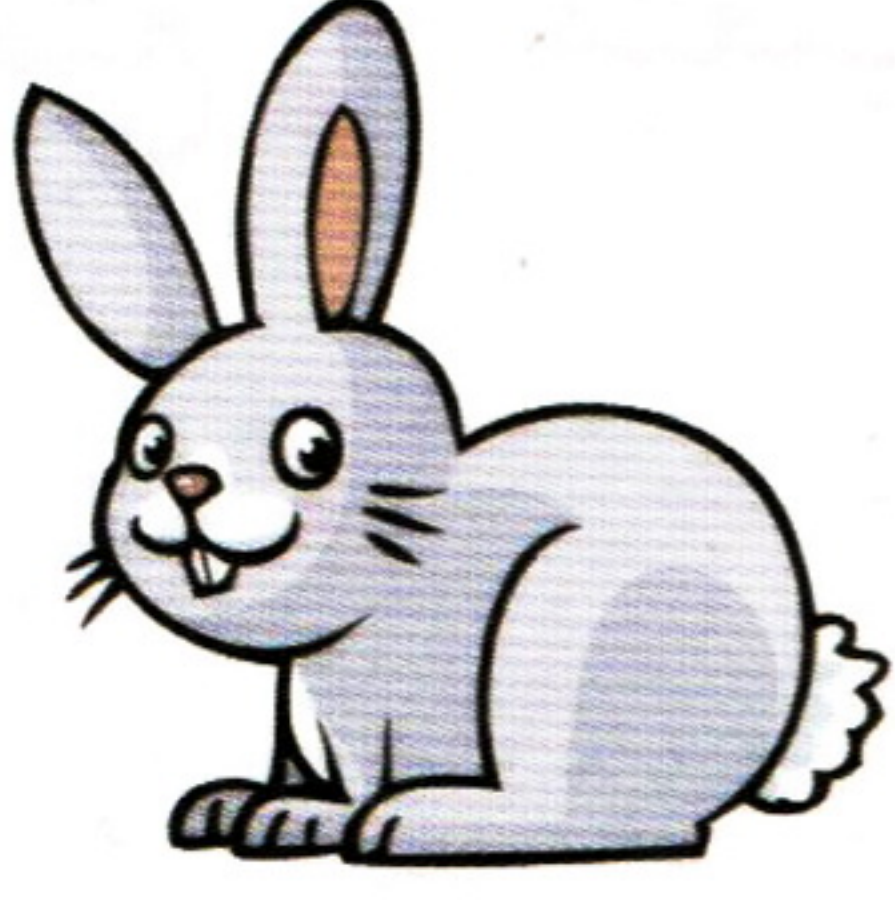
..... ← هَذِهِ وَسَادَةٌ



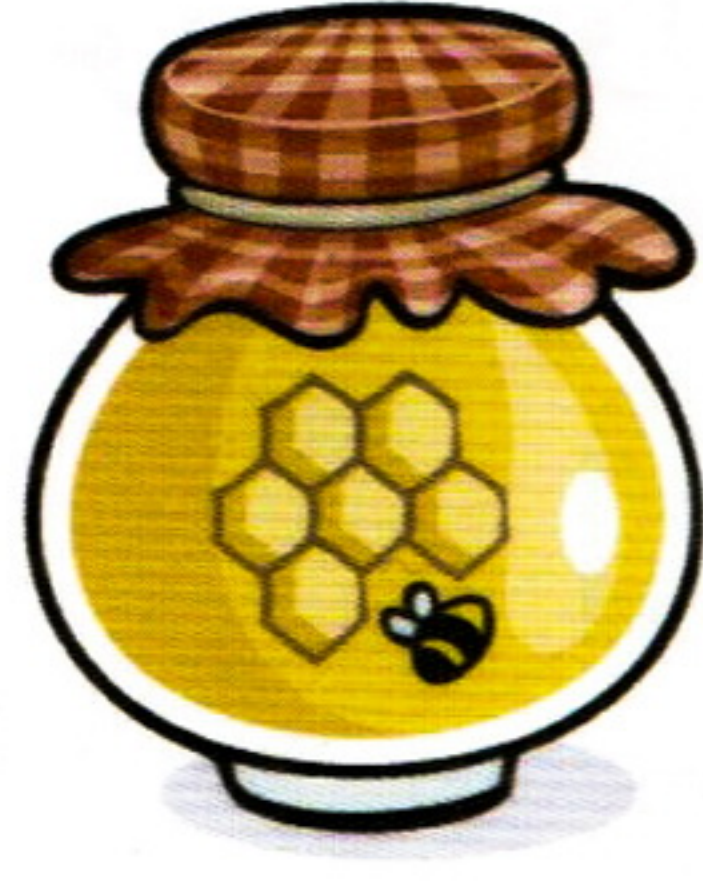
التمرين 1 أكمل الكلمات بأحد الحروف التالية : ل ، ي ، ه ، ر ، ت ، أ :



يَخُ .



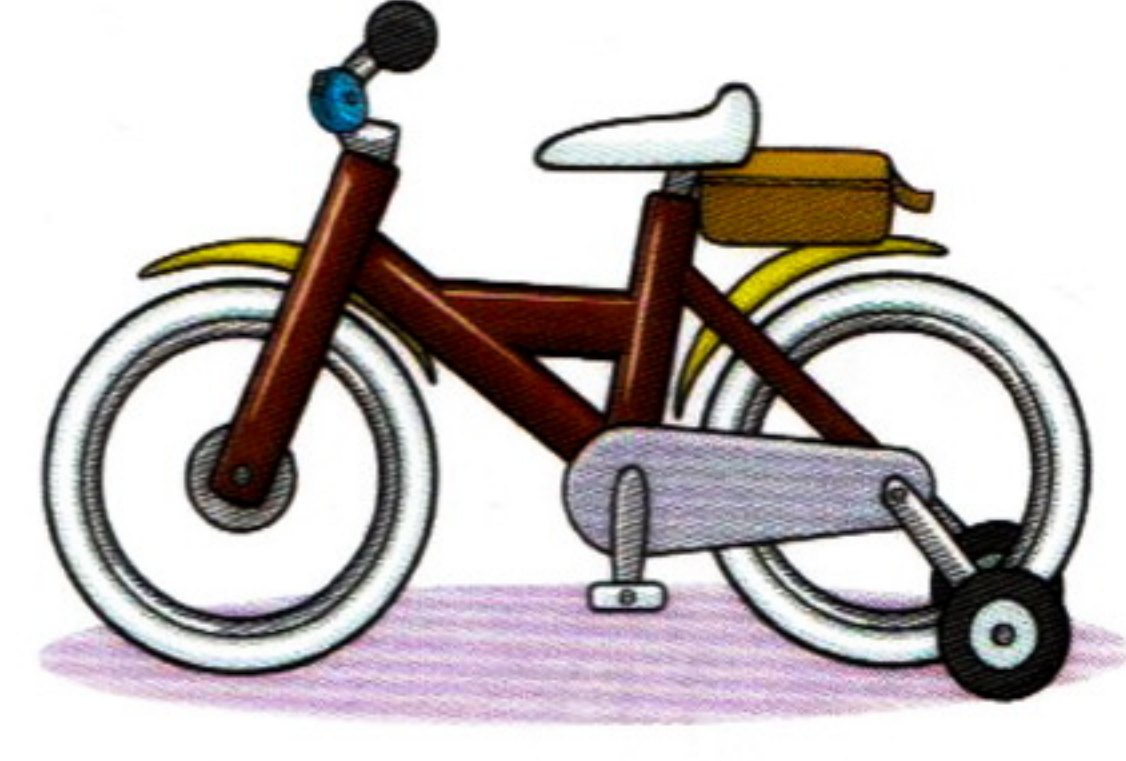
رُنْبُ .



عَسَّ .



دُم . هُ



دَ . اجَّةُ



بُ . ارُّ

التمرين 3 أضع هي ، أنت ، أنتِ ، أنتم ، مكان ، هو .

هُوَ زَرَعَ الْحَقْلَ

- هي
- أنت
- أنتِ
- أنتم

التمرين 2 أربط الكلمة بمعناها :

حَائِطٌ

هَرُّ

أَكَلٌ

بَيْتٌ

قِطٌّ

جِدَارٌ

مَنْزِلٌ

طَعَامٌ

التمرين 4 استخرج الكلمات المُنَوَّنة وأصنّفها في الجدول .

دَخَلَ وَلَدٌ مُشَاغِبٌ إِلَى بَيْتٍ مَهْجُورٍ بَعْدَمَا فَتَحَ بَابًا كَانَ مَكْسُورًا ،
فَوَجَدَ فِئْرَانًا كَثِيرَةً تَقْفِرُ هُنَا وَهُنَاكَ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ .



ـَ	ـُ	ـِ

أ / السُّنْد :

في إحدى أَيَّامِ العُطْلَةِ الأسبوعيَّةِ، اسْتَيْقَظَتْ صَبَاحُ بَاكِراً و أُيقِظَتْ أَخَاهَا لِيُسَاعِدَا أُمَّهُمَا في تَحْضِيرِ كَعْكَةٍ فَطُورِ الصَّبَاحِ. كَسَّرَتْ صَبَاحُ البَيْضَ في صَحْنٍ كَبِيرٍ و خَفَّقَتْهُ، ثُمَّ أَضَافَ عِصَامُ الزَّيْتَ و الطَّحِينَ و الخَمِيرَةَ، فَتَحَصَّلَا عَلَى خَلِيطٍ أَفْرَغَاهُ في قَالِبٍ وَضَعَتْهُ الأُمُّ في الفُرْنَ، و فَجْأَةً رَأَتْ كَيْسَ السُّكَّرِ مُعْلَقاً فَقَالَتْ : " لَقَدْ نَسِينَا وَضَعَ السُّكَّرِ في الخَلِيطِ يَا أَوْلَادَ ! " قَالَ عِصَامُ : " عِنْدِي فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي، عِنْدَمَا تَنْضِجُ الكَعْكَةَ نُزَيِّنُهَا بِالسُّكَّرِ و المُرَبَّى ".

نصّ مقتبس بتصرف

ب / الأسئلة :

البناء الفكري :

1 لَوْنُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ :

ما هُوَ العُنْوَانُ المُنَاسِبُ للنَّصِّ ؟

لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ الأُسْرَةُ بَاكِراً ؟

مَاذَا نَسِيَ عِصَامٌ و أَخْتُهُ ؟

مَا هِيَ فِكْرَةُ عِصَامِ ؟

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ " مَزِيح " : "

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدِّي المُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

" مَقْتُوحاً /

" نَامَتْ /

4 وَظَّفَ كَلِمَةَ " زَيْنٌ " في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

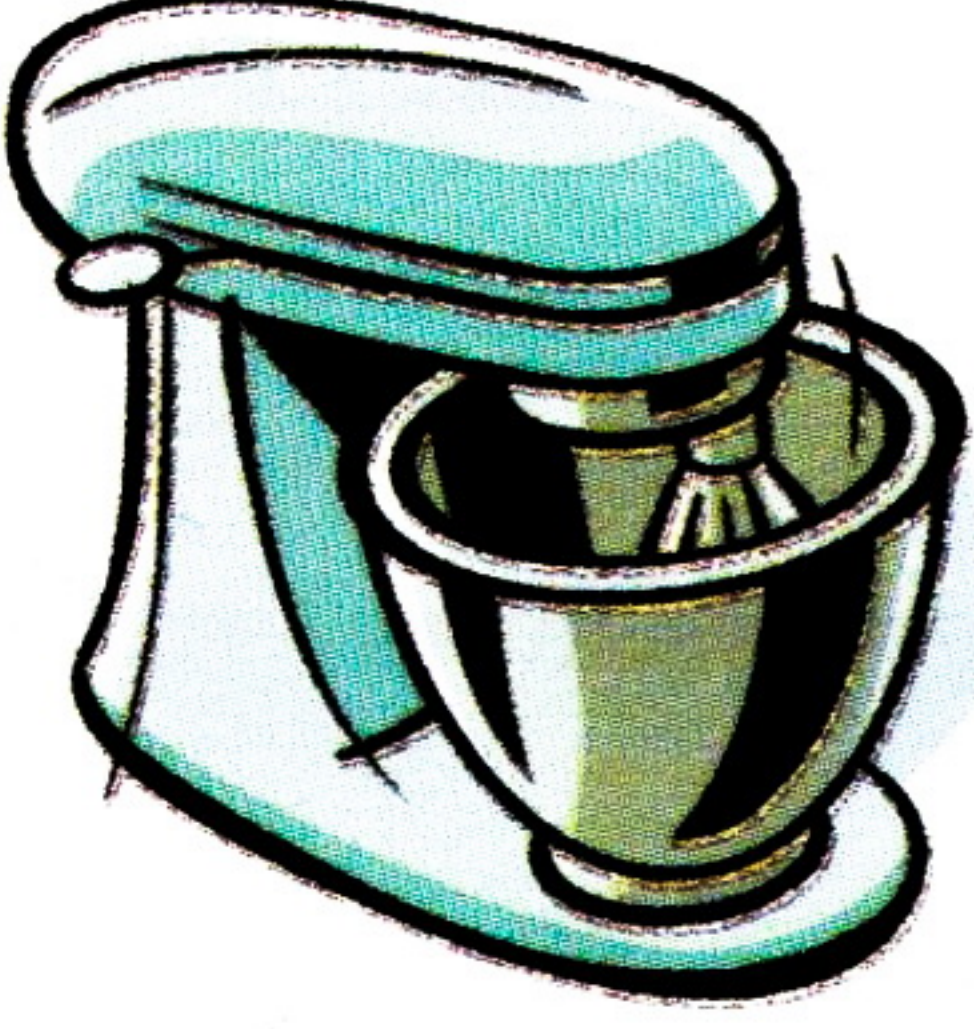
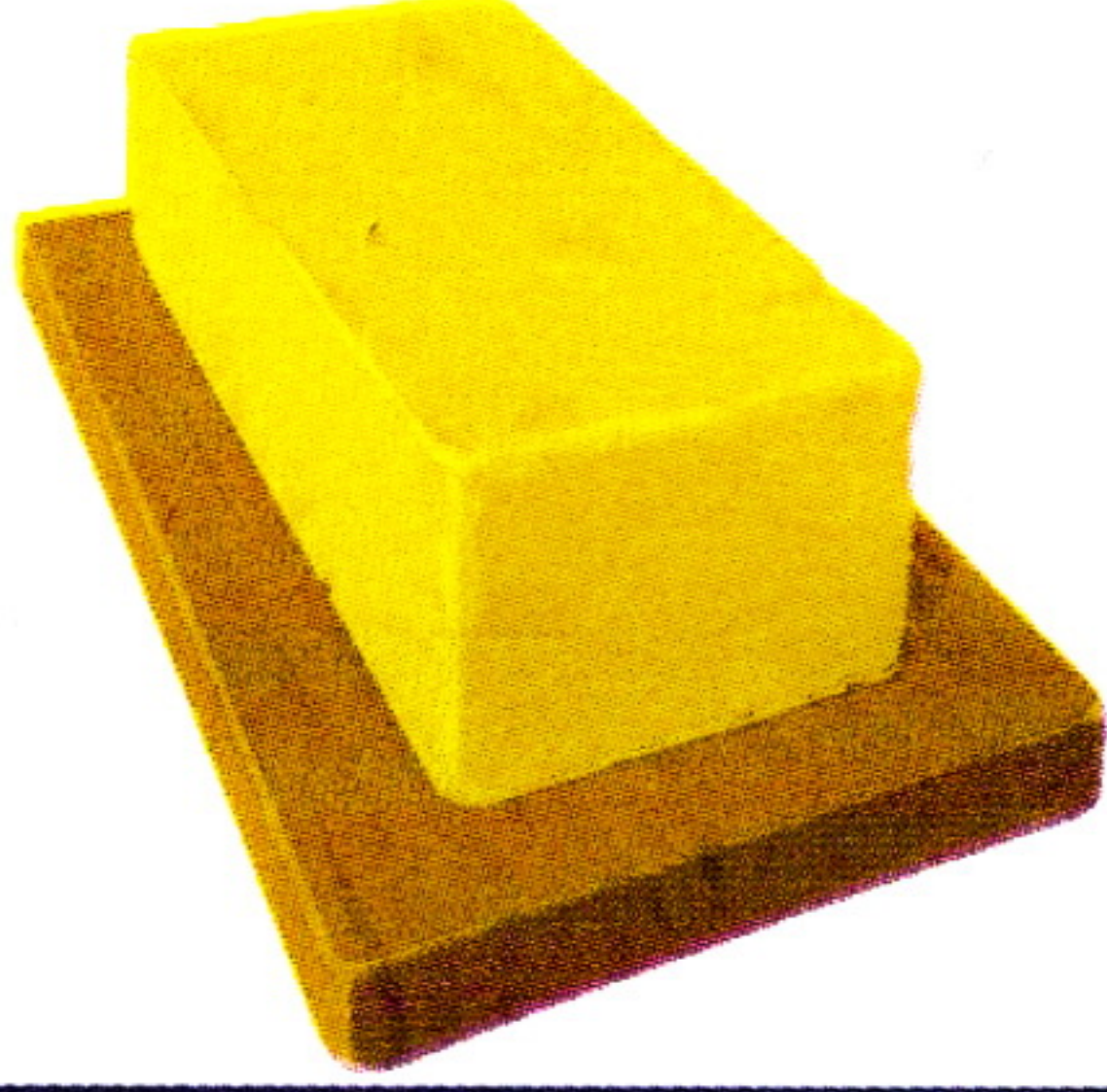
"

البناء اللغوي :

1 استخرج من النص كلمات بها الحروف التالية :

د	هـ	م	ب
.....			

2 سم الصور التالية :

			
.....			

3 حول إلى المتنى :

هذا ولدٌ ←
هذه بنتٌ ←

4 أسند الجملة التالية إلى الضميرين : " أنا " – " نحن " :

هو حضرَ كعكةً لذيذة.

أنا

نحن

الوضعية الإنماجية :

رتب الكلمات التالية في جملة مفيدة :

تساعدون في أعمال هل المنزل أمهاتكم

الجملة :

ذَهَبْتُ فِي عَظَلَةِ الرَّبِيعِ الْمَاضِيَةِ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي فِي الرَّيْفِ، فَوَجَدْتُهُ كَالْجَنَّةِ السَّاحِرَةِ. السَّمَاءُ فِيهِ زَرْقَاءُ صَافِيَةٌ، وَالهَوَاءُ نَقِيٌّ وَ مُنْعَشٍ، أَمَّا الْأَرْضُ فَهِيَ مُنْبَسِطَةٌ خَضِرَاءُ مُزَيَّنَةٌ بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ وَالْأَعْشَابِ. هُنَاكَ الْبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَ مُتَفَرِّقَةٌ، وَالْأَشْجَارُ عَالِيَةٌ وَ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ، تَحُومُ حَوْلَهَا الْعَصَافِيرُ وَ هِيَ تُغَنِّي وَ تُزَقِّقُ كَأَنَّهَا فَرِحَتْ بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْمُذْهِشَةِ. وَ الْحَيَوَانَاتُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْمَرَاعِي : هُنَا الْأَبْقَارُ وَ الْخِرَافُ، وَ هُنَاكَ الدَّجَاجُ وَ الْحَمَامُ، وَ هُنَاكَ الْبَطُّ وَ الْأَرَانِبُ. قَطَفْتُ الثَّمَارَ مَعَ جَدِّي، وَ سَاعَدْتُ جَدَّتِي فِي جَلْبِ الْمَاءِ مِنَ الْبُئْرِ، وَ جَرَيْتُ وَرَاءَ الْخِرْقَانِ وَ الدَّجَاجِ، وَ اسْتَمْتَعْتُ بِتَنْشِقِ النَّسِيمِ الْمُنْعَشِ وَ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ، وَ تَمَنَّيْتُ أَلَّا أَعُودَ أَبَدًا إِلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى لَا أُحْرَمَ الْهُدُوءِ.

ب / الْأَسْئَلَةُ :

الْبِنَاءُ الْفِكْرِيُّ :

① لَوِّنِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ :

مِنْ الْعَنَاوِينِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ

الْبُيُوتُ فِي الرَّيْفِ

مِنْ الْأَمَاكِينِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرَّيْفِ

الهَوَاءُ فِي الرَّيْفِ

نَزْهَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ

فِي الرَّيْفِ

قَلِيلَةٌ وَ مُتَفَرِّقَةٌ

كَثِيرَةٌ وَ مُتَجَمِّعَةٌ

الْمَسَابِيحُ وَ الْمَسَارِحُ

السُّهُولُ وَ الْجِبَالُ

نَقِيٌّ وَ مُنْعَشٍ

مُعَرَّضٌ لِلتَّلَوُّثِ

② اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : " :..... " :

③ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضِدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

الْهُدُوءُ

فَرَحَةٌ

مُنْبَسِطَةٌ

الْجَنَّةُ

حَزِينَةٌ

الْفَوْضَى

النَّارُ

مُلْتَوِيَةٌ

4 وَظَّفَ كَلِمَةً " أَذْهَشَ " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

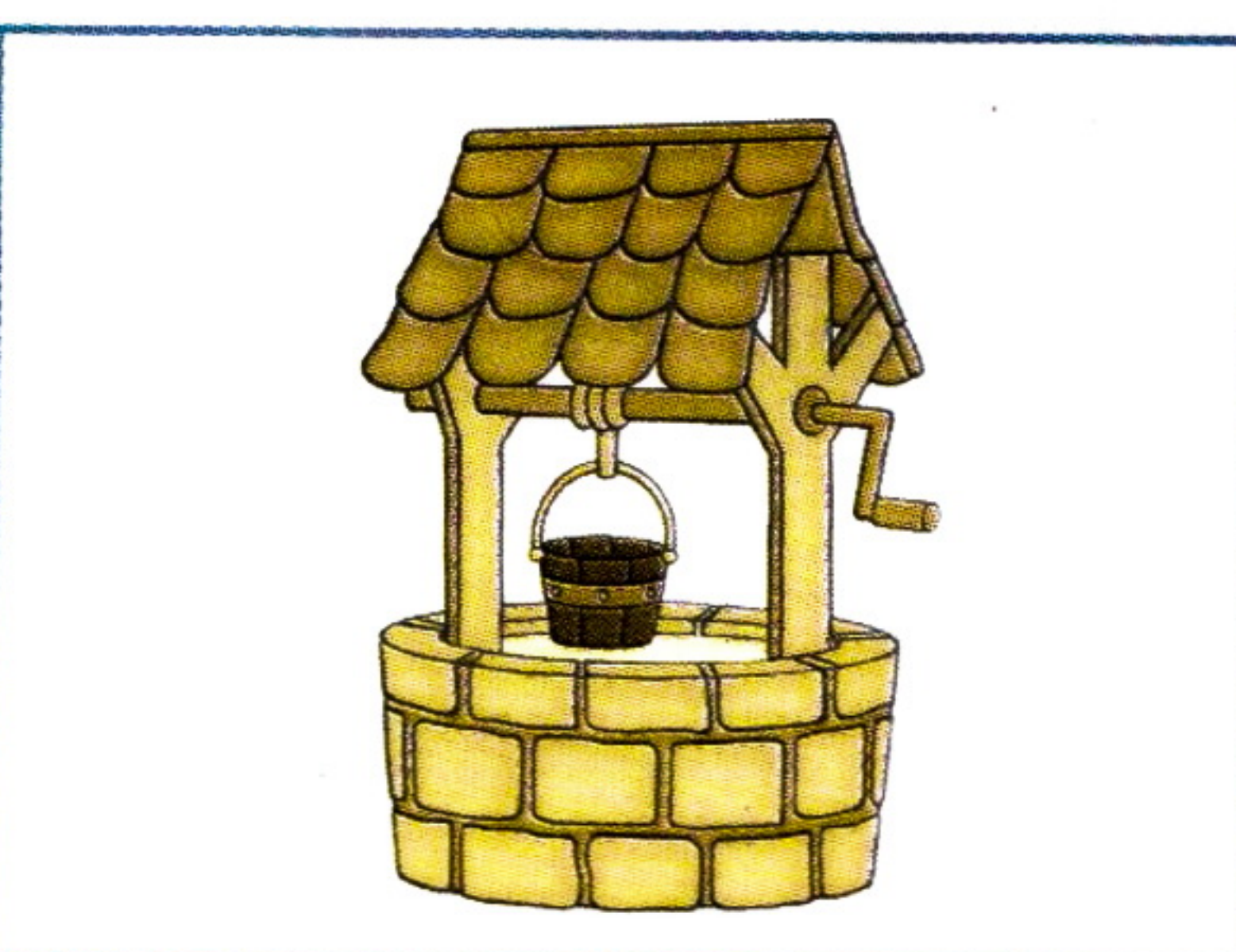
"

البناء اللُّغوي :

1 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ :

ض	ث	ي	ن
.....			

2 سَمِّ الصُّورَ التَّالِيَةَ :

			
.....			

3 اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ : لَمْ - لَنْ - مَا - لَيْسَ

..... فِي الْمَدِينَةِ حُقُول. تُشْرِقُ الشَّمْسُ بَعْدَ.

..... زُرْتُ الرِّيفَ يَوْمًا. أَكْسِرَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ أَبَدًا.

4 اسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ : " أَنْتِ " - " أَنْتُمَا " :

أَنْتِ أَعْجِبْتَ بِمَنَاطِرِ الرِّيفِ السَّاحِرَةِ.

..... أَنْتِ

..... أَنْتُمَا

الوَضْعِيَّةُ الْإِنْمَاجِيَّةُ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الرِّيفِ

قَلِيلَةً

و مُتَفَرِّقَةً

فِي

بُيُوتٍ

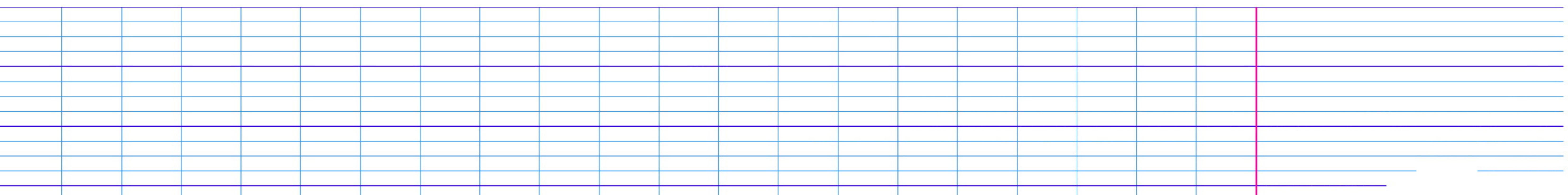
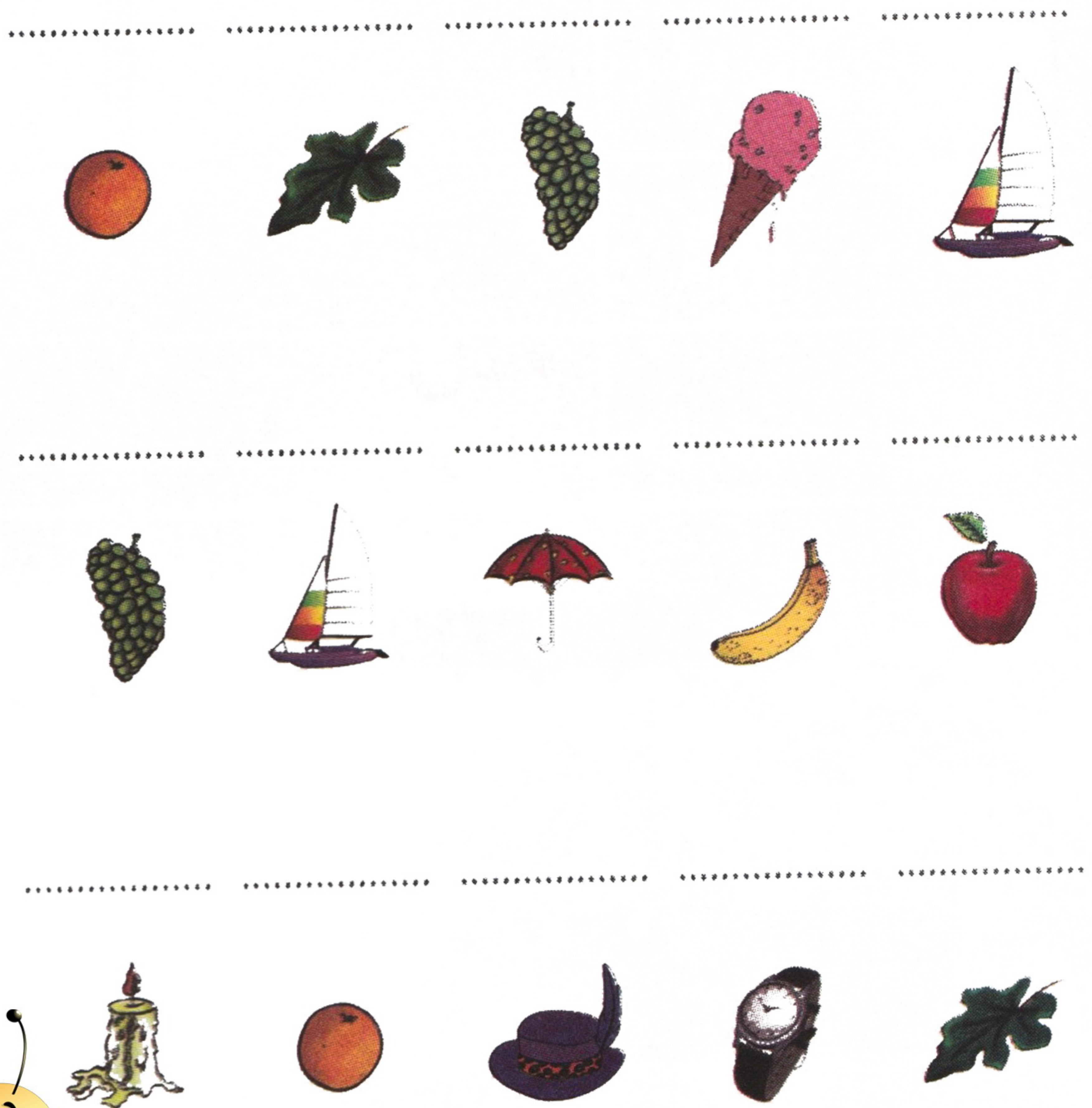
..... الْجُمْلَةُ :

لَوْنِ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي بِهَا أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.



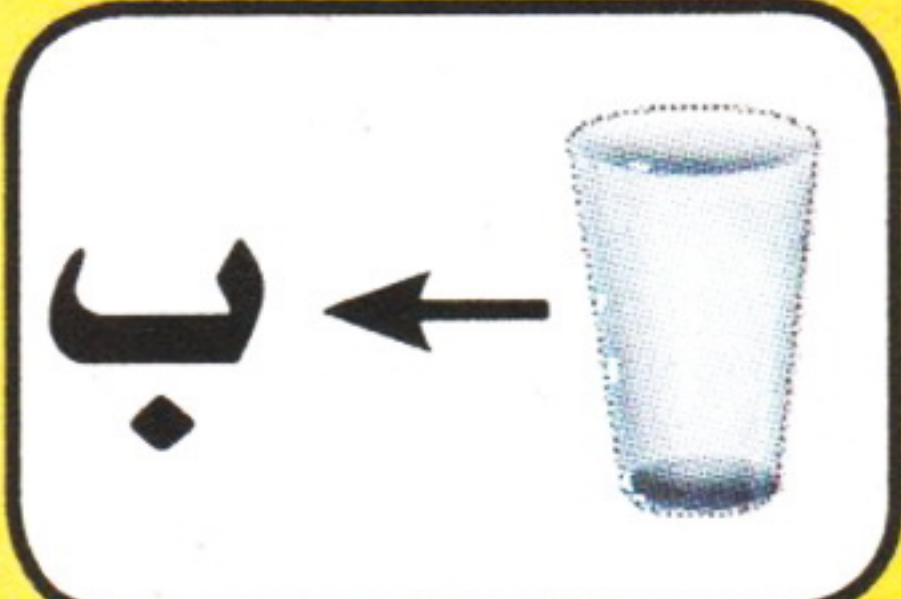
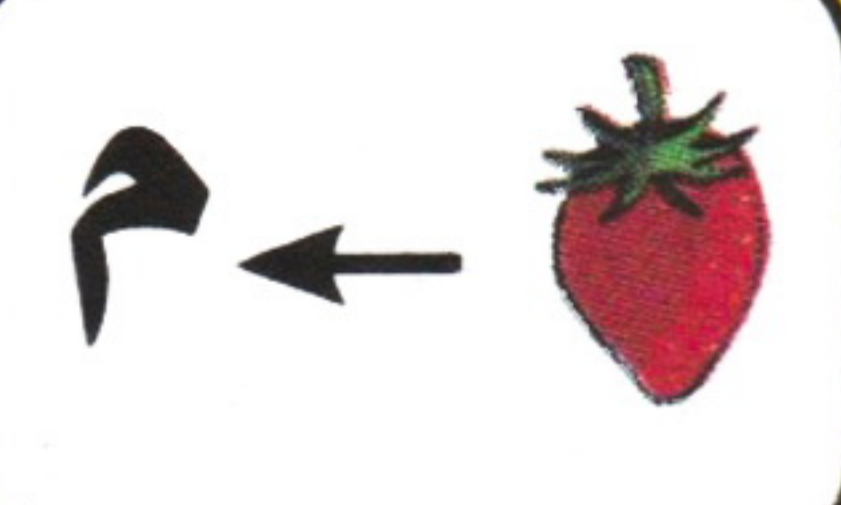
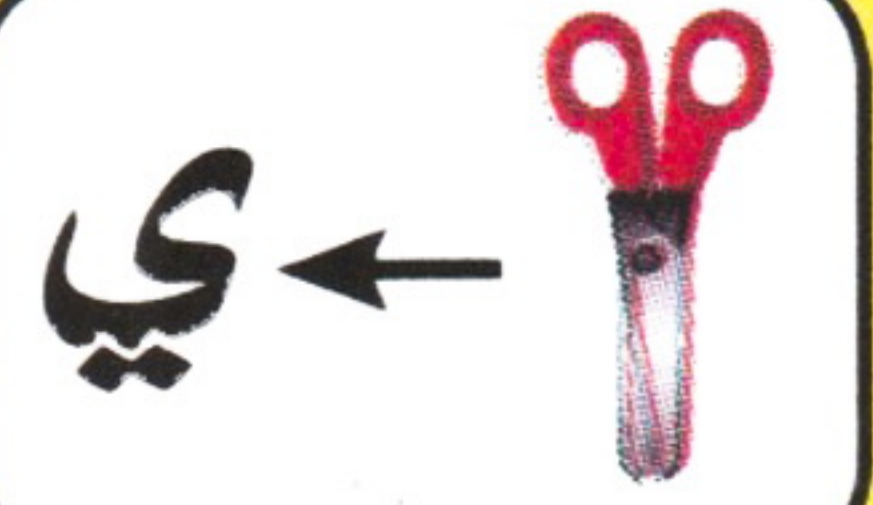
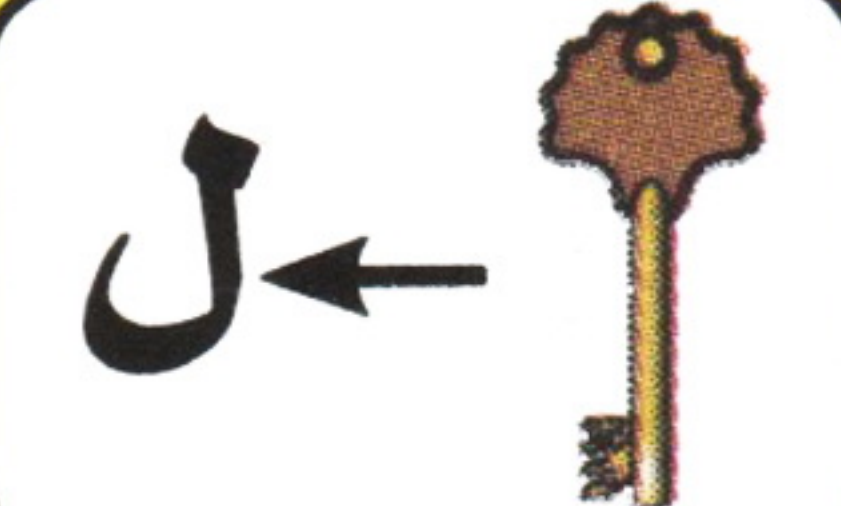
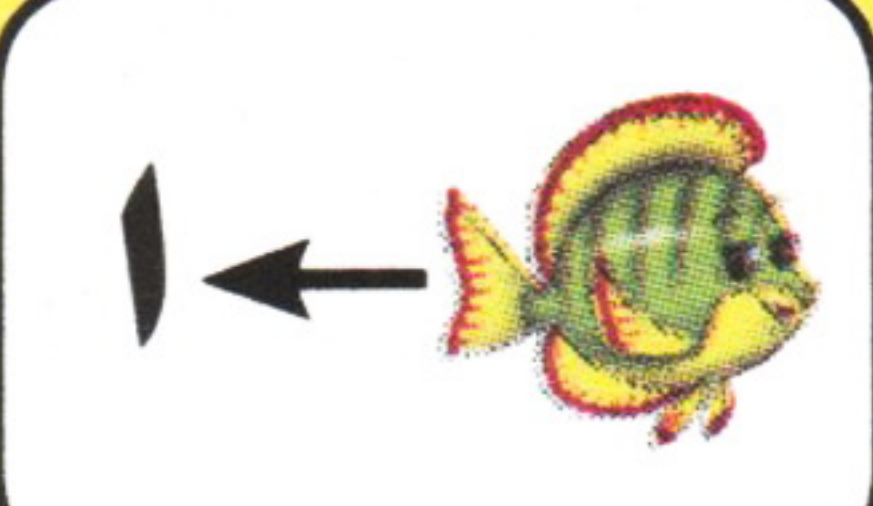
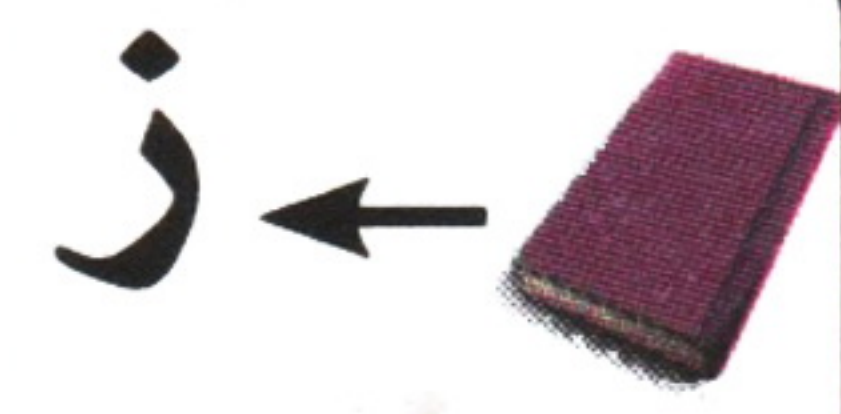
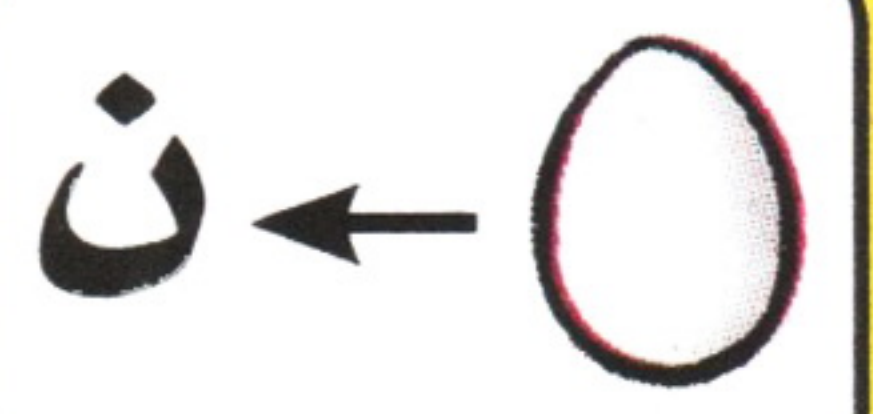
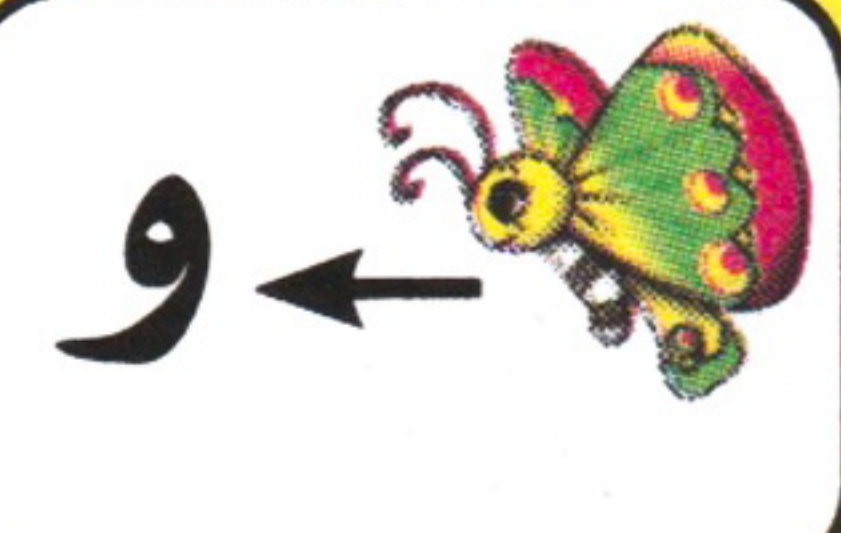
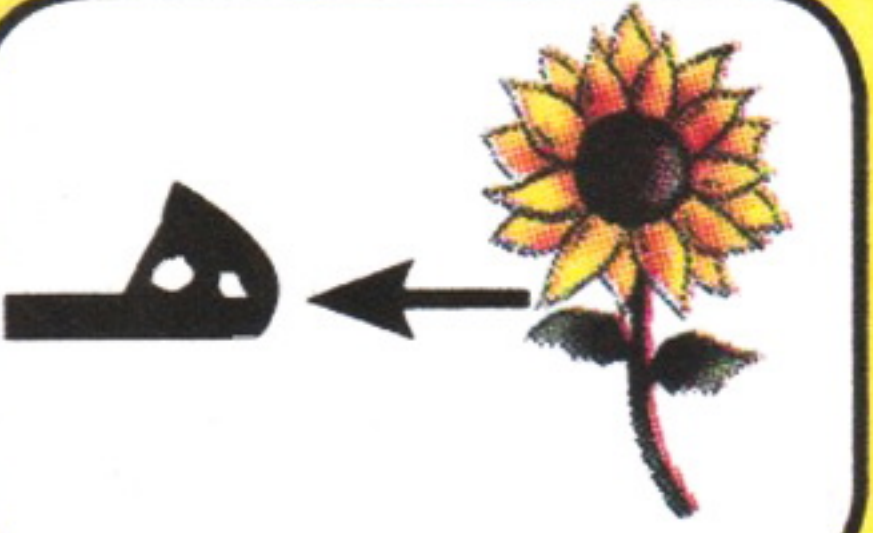
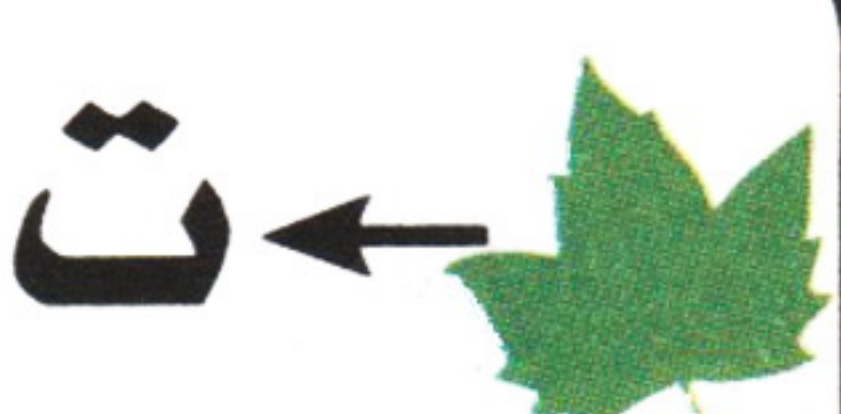
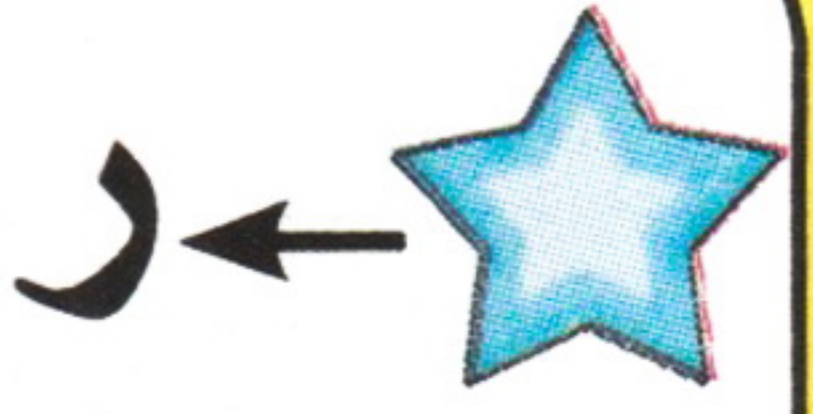
هَذَا	هَؤُلَاءِ	بَعْدَ	قَبْلَ	مَكْتَبٌ
أَلْوَنُ	هَاتَانِ	مِنْ	طَبَقٌ	إِلَى
مَكْتَبَةٌ	تِلْكَ	هَذَانِ	عَلَى	كُوبٌ
قَلَمٌ	كُرَّةٌ	هَاتَانِ	كِتَابٌ	مَلْعَبٌ
وَرَقٌ	فِي		هَذِهِ	ذَلِكَ

A cartoon illustration of a smiling yellow bee with large, expressive eyes and long antennae. The bee is holding two white daisies with yellow centers. It has black stripes on its abdomen and is standing on a yellow surface. The background is white with some faint, stylized black shapes.



اكتشف الجملة من خلال فك الرموز

ثم اكتبها



كَيْ تَصِلَ إِلَى الْحَلِّ ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ فِي الشَّكْلِ الْآتِي.



6



3



2

1 ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ

1

2 ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

2

3 ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ

3

4 ضَمِيرٌ غَائِبٌ (مَفْكُوسٌ)

4

5 ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ

5

6 ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

6



5

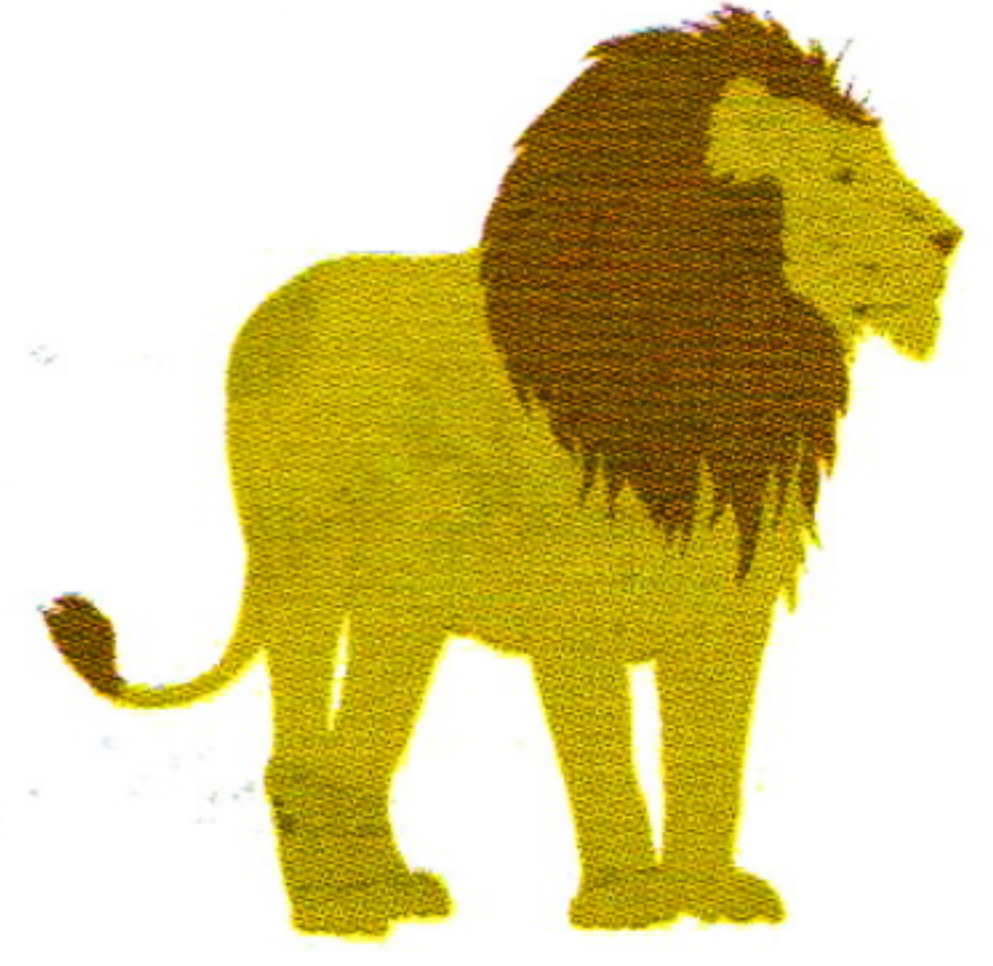


1

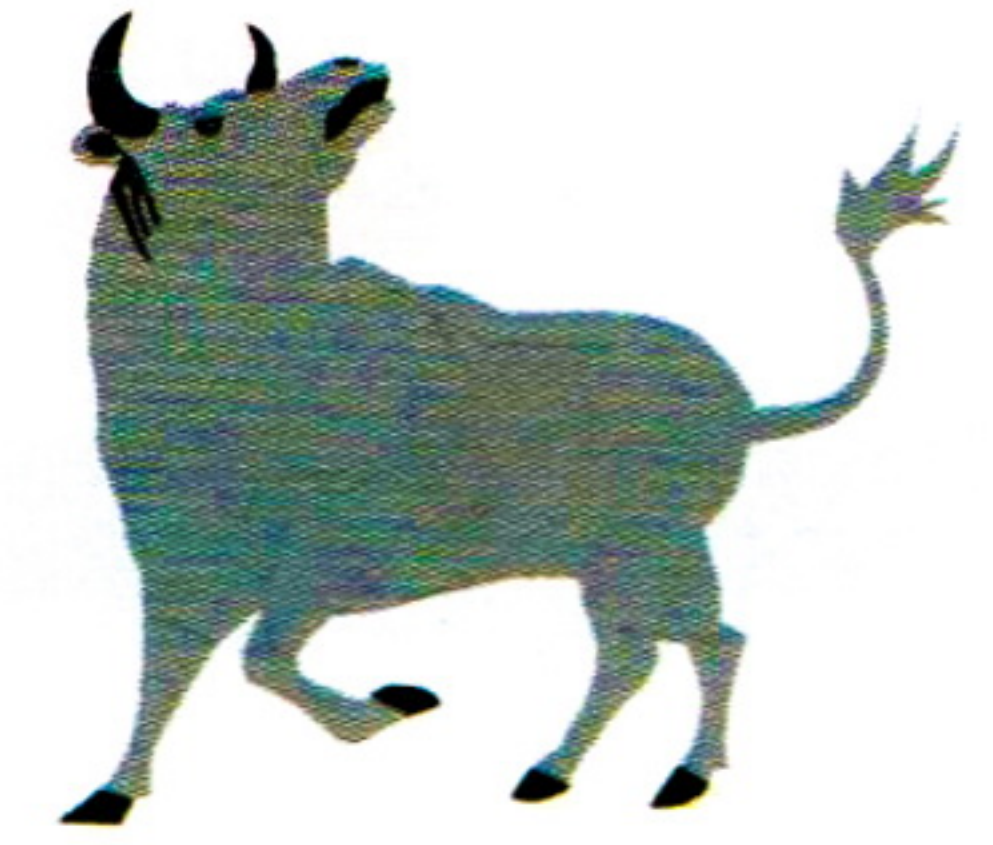


4

اربط كل حيوان بصغيره:



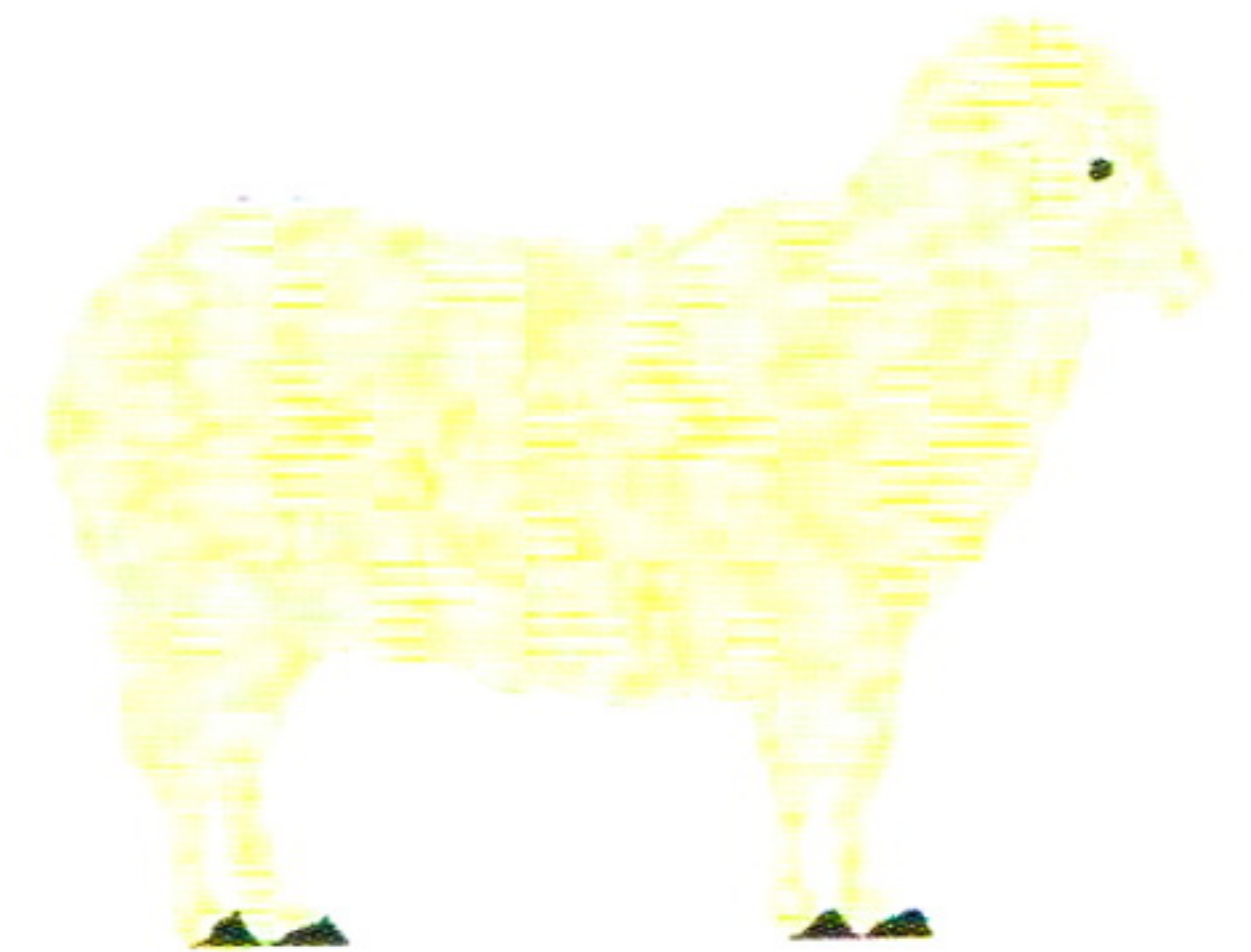
أسد



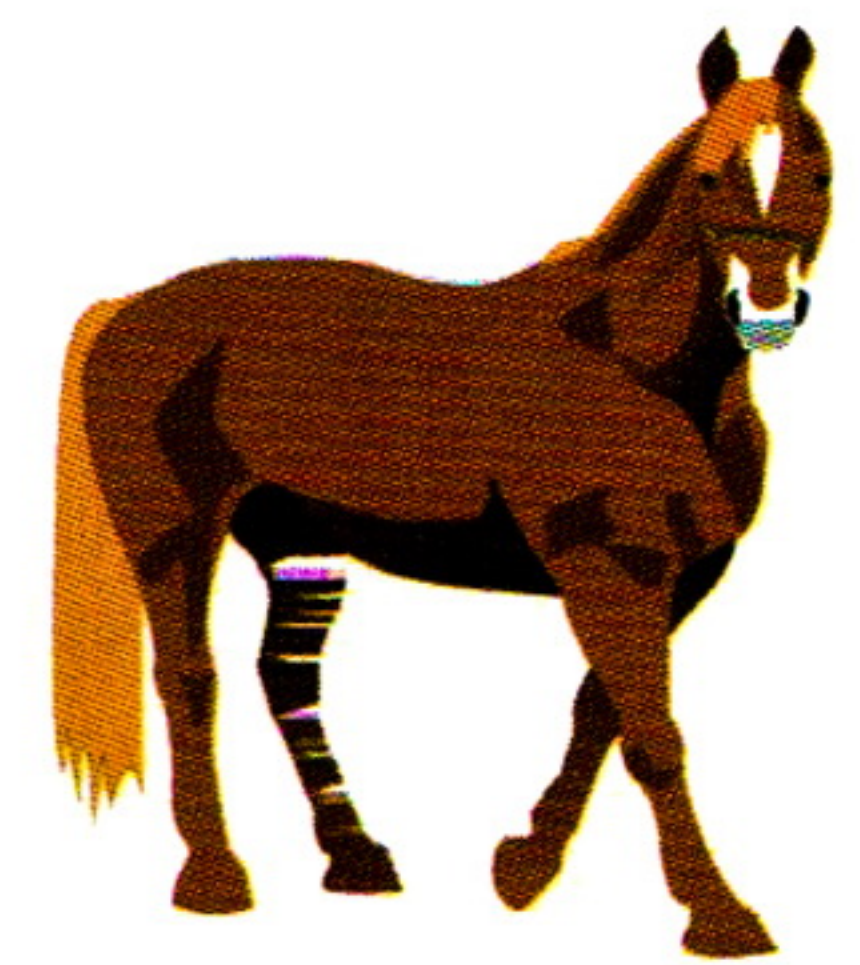
ثور



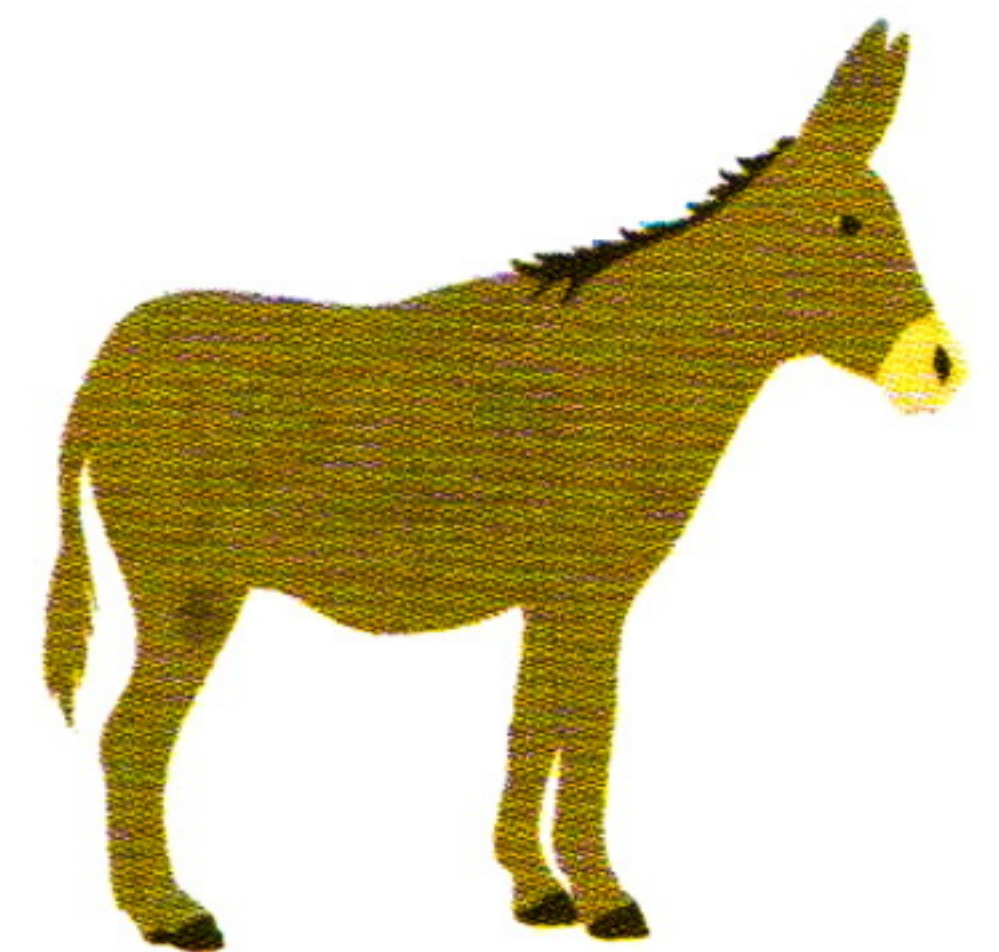
كلب



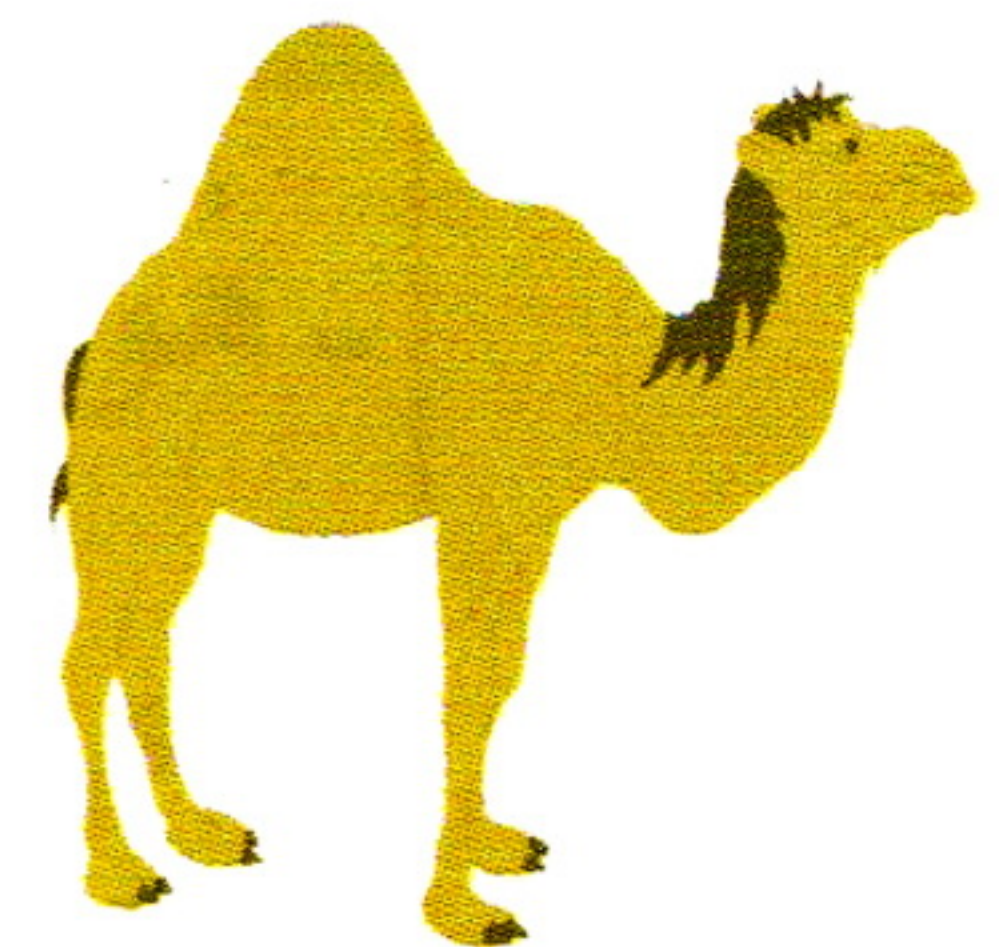
كباش



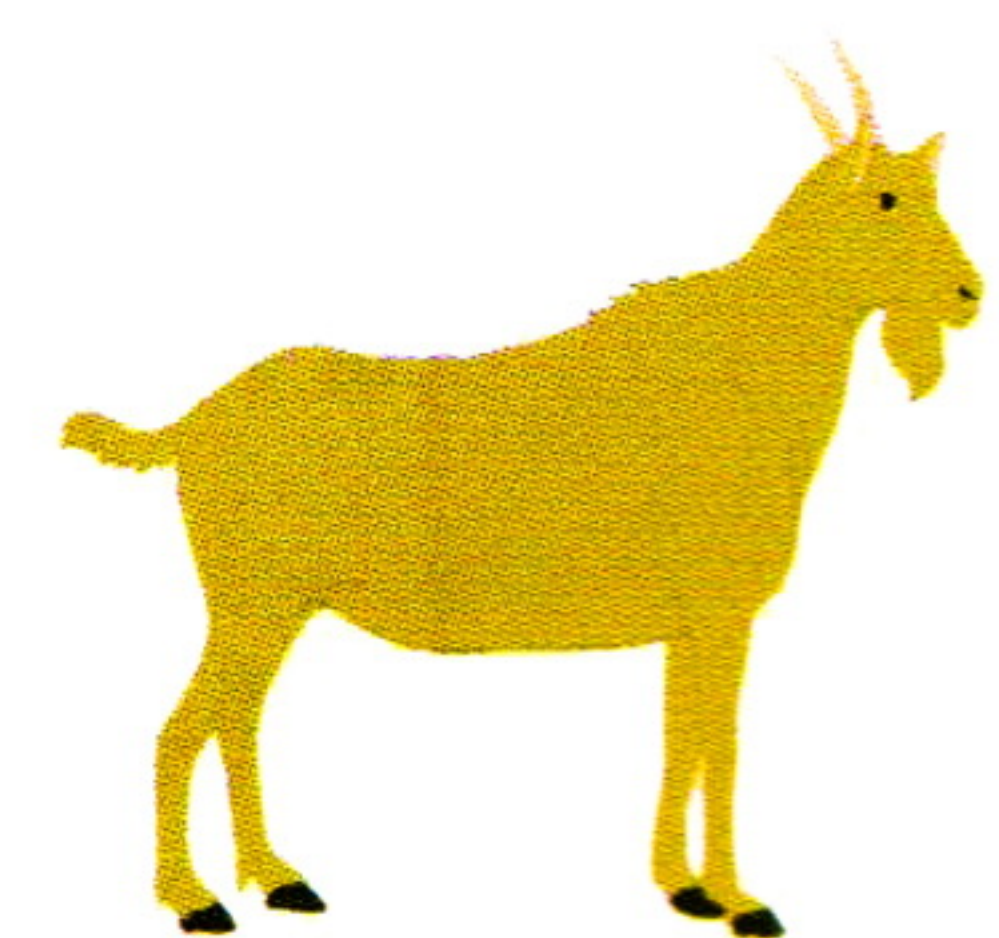
حصان



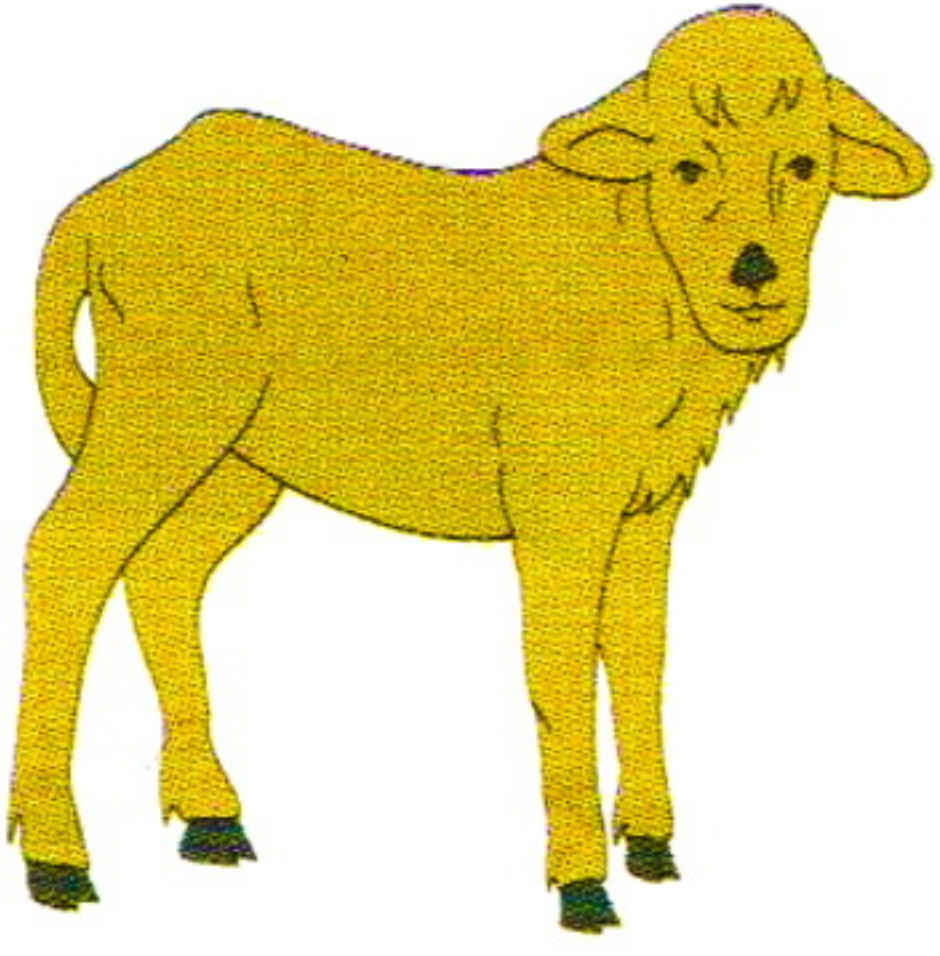
حمار



جمل



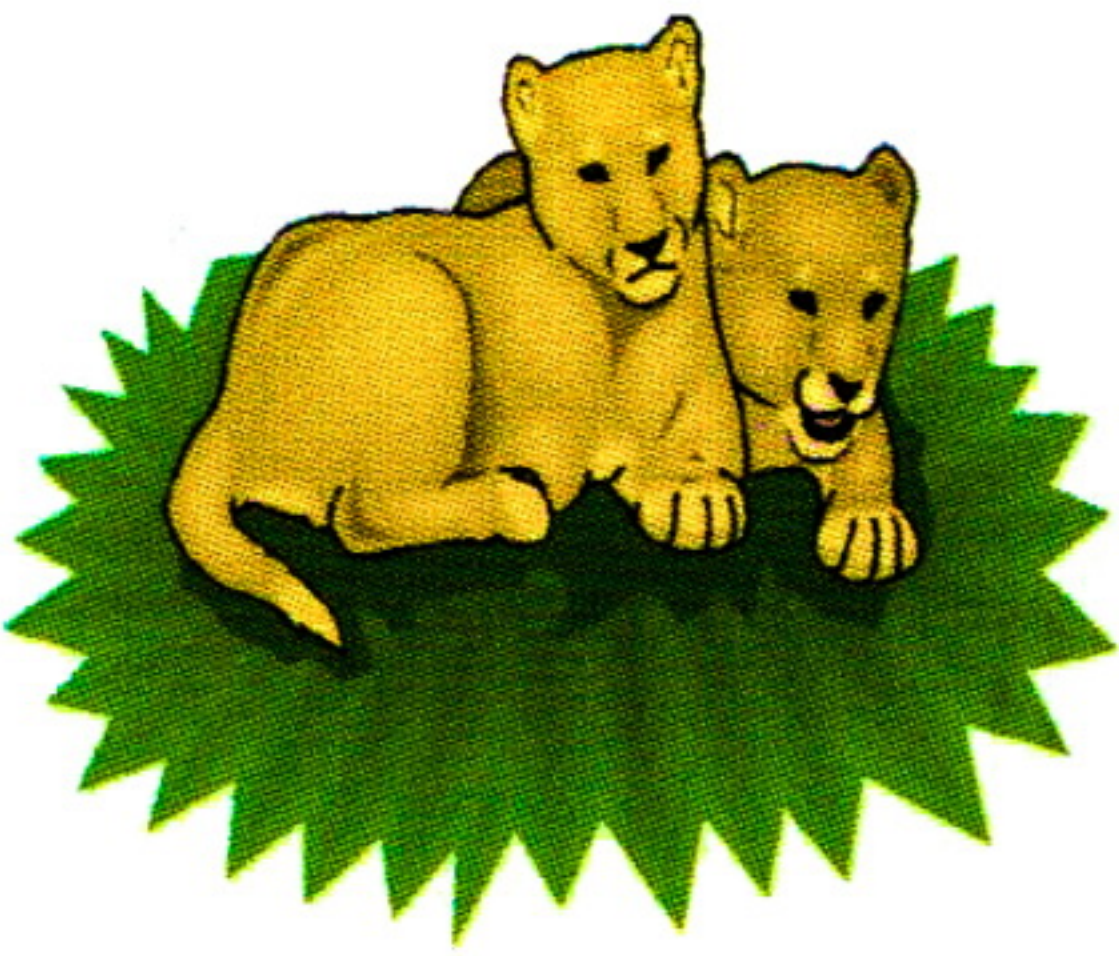
عنزة



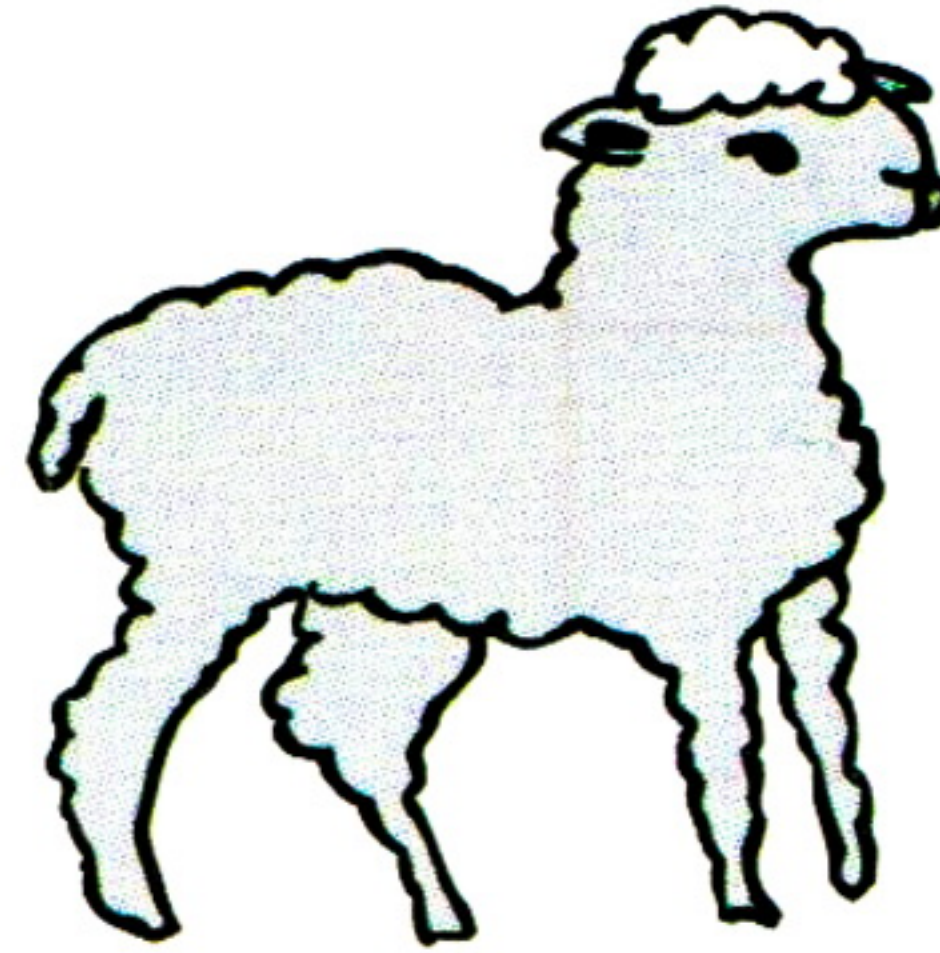
عجل



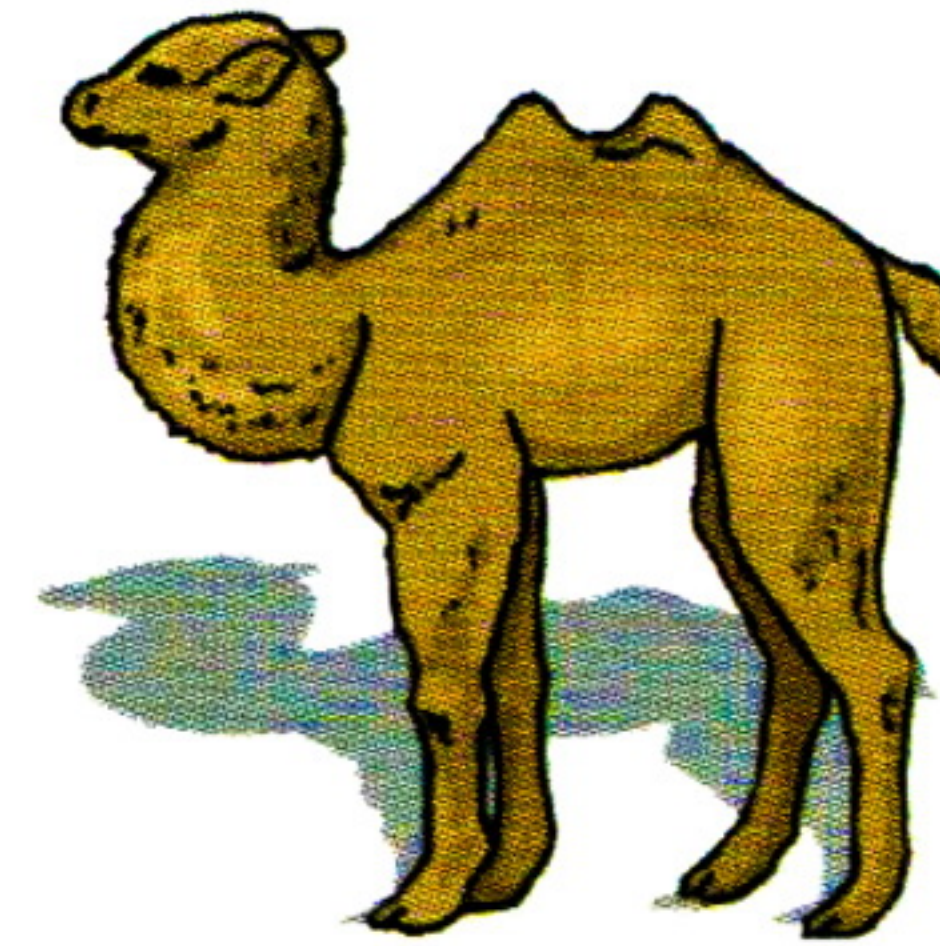
جرو



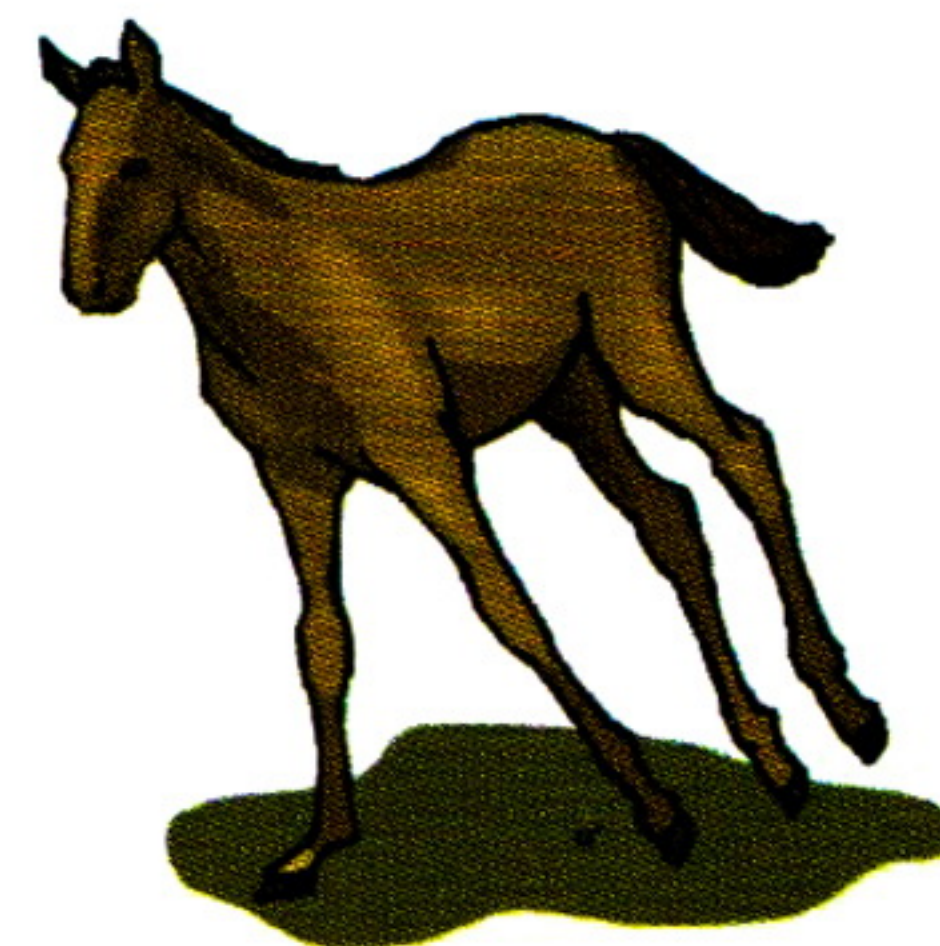
شبل



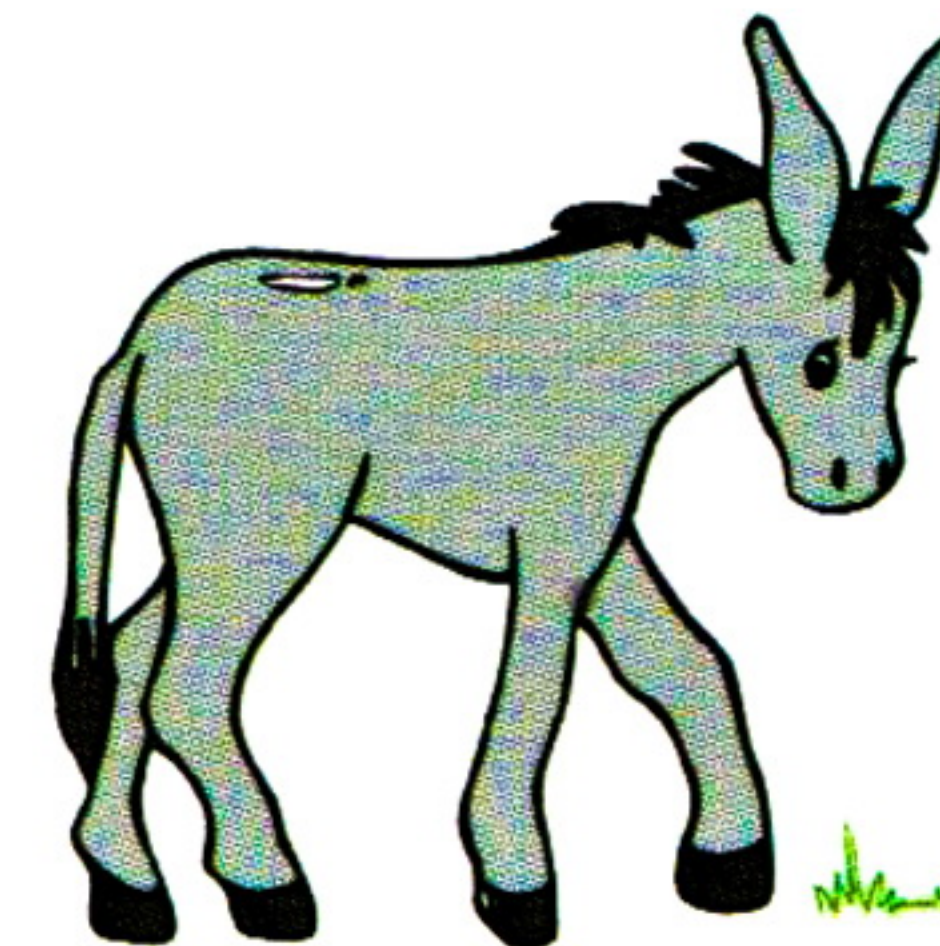
خروف



حوار



مهر



جحش



جدي

الجزء الأول :

1 ضع كل عدد في الخانة المناسبة له : 32 – 46 – 25 – 19

10	..	20	..	30	..	40	..	50
----	----	----	----	----	----	----	----	----

2 قارن بين الأعداد التالية بوضع الرمز المناسب : (>) أو (<)

15 . 51

62 . 26

37 . 38

49 . 58

3 تعرّف على القاعدة و اكمل تنظيم الشريط العددي :

5	10	..	..	..	..	..	..	..	..
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4 سمّ المضلعات التالية :

			
.....			

الجزء الثاني :

بقصة زكريّا 27 صفحة. قرأ منها 19 صفحة.

ما هو عدد الصفحات التي لم يقرأها بعد ؟

.....

.....

.....

.....



.....

.....

الجزء الأول :

1 أكمل إلى العشرة المئوية :

$$13 + \dots = 20$$

$$45 + \dots = 50$$

$$\dots + 6 = 10$$

$$\dots + 61 = 70$$

2 فكك الأعداد التالية إلى مجموع وحدات و عشرات :

$$17 = \dots$$

$$34 = \dots$$

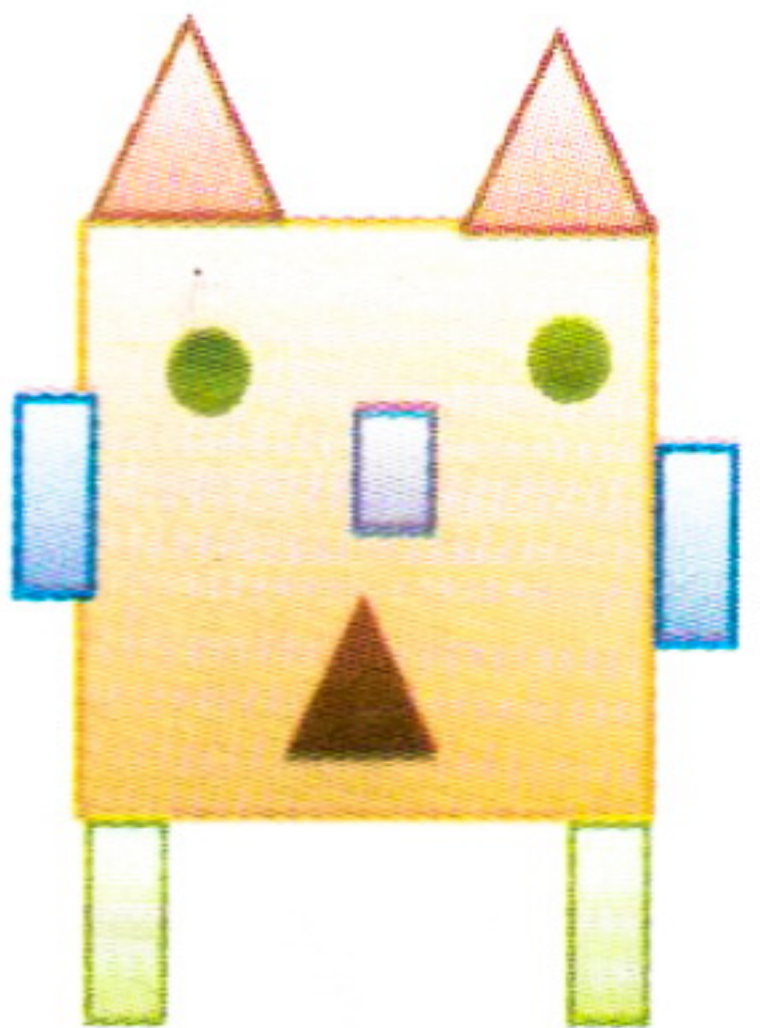
$$51 = \dots$$

$$78 = \dots$$

3 أكمل الجدول التالي بما يناسب من أعداد :

العدد	4	8	6	10
ضعفه				
نصفه				

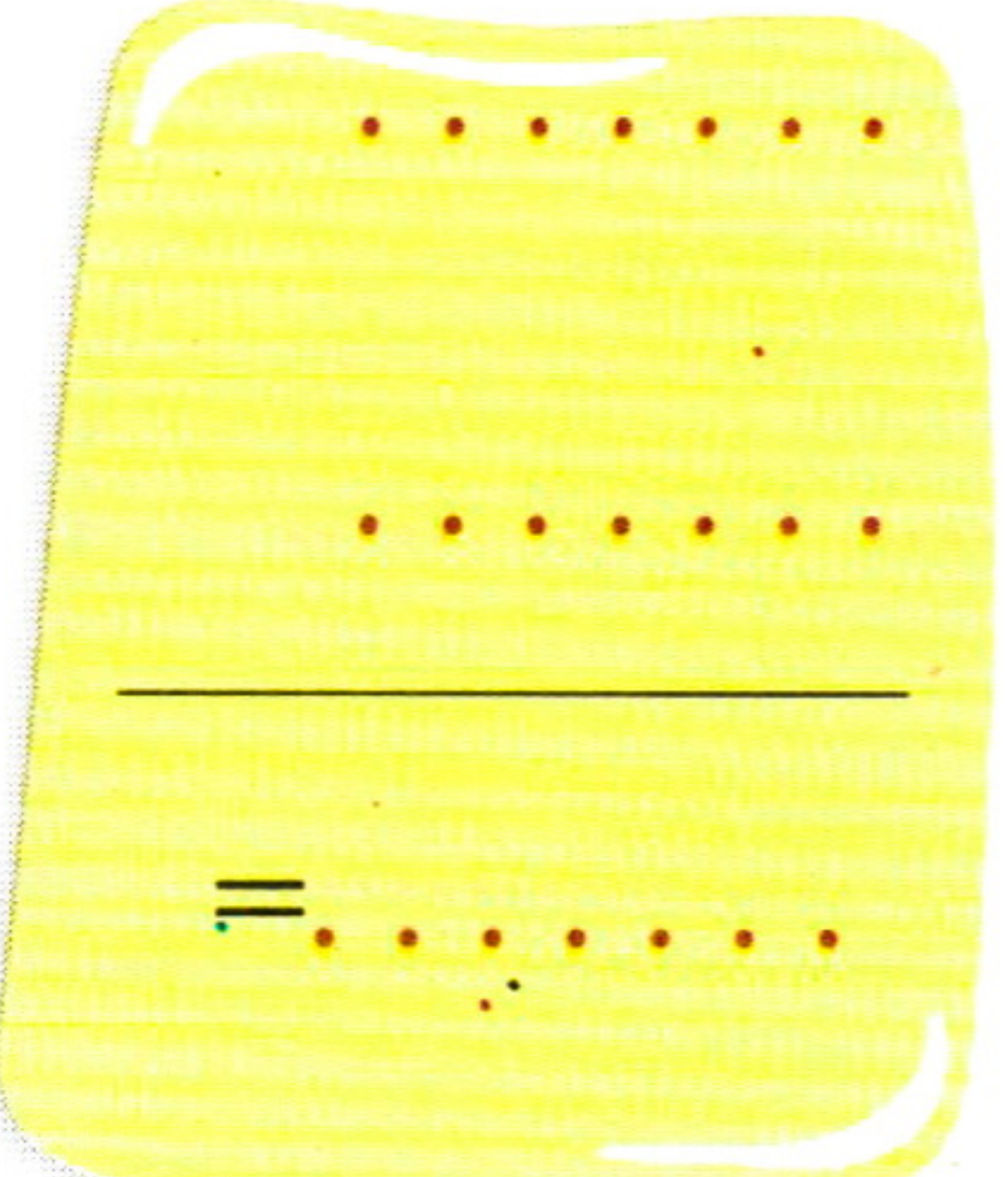
4 لاحظ ثم أكمل :

	الأشكال المكوّنة لهذه اللعبة هي : 1 : : 2 : 3 : : 4 :
---	--

الجزء الثاني :

لعب خالد لعبة الكريات الزجاجية مع أصحابه فخسر 7 كريات و بقيت معه 11 كرية.

كم كرية كان يملك ؟

		
---	--	---------------------------

1 قَارِنْ بَيْنَ مَجْمُوعَاتِ الأَعْدَادِ الآتِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ >

85, 85, 70

/

90, 78, 87

/

48, 39, 56

..... > >

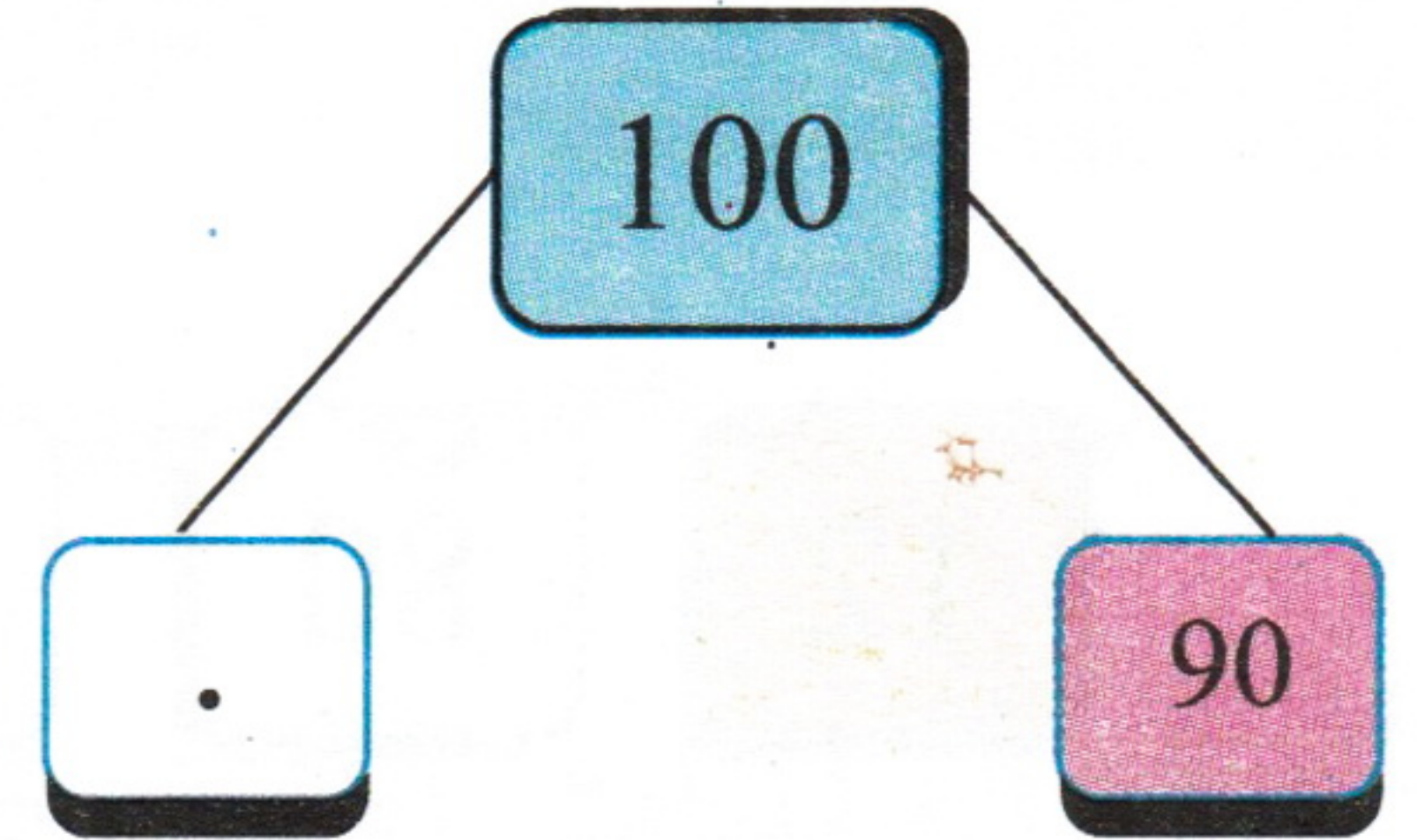
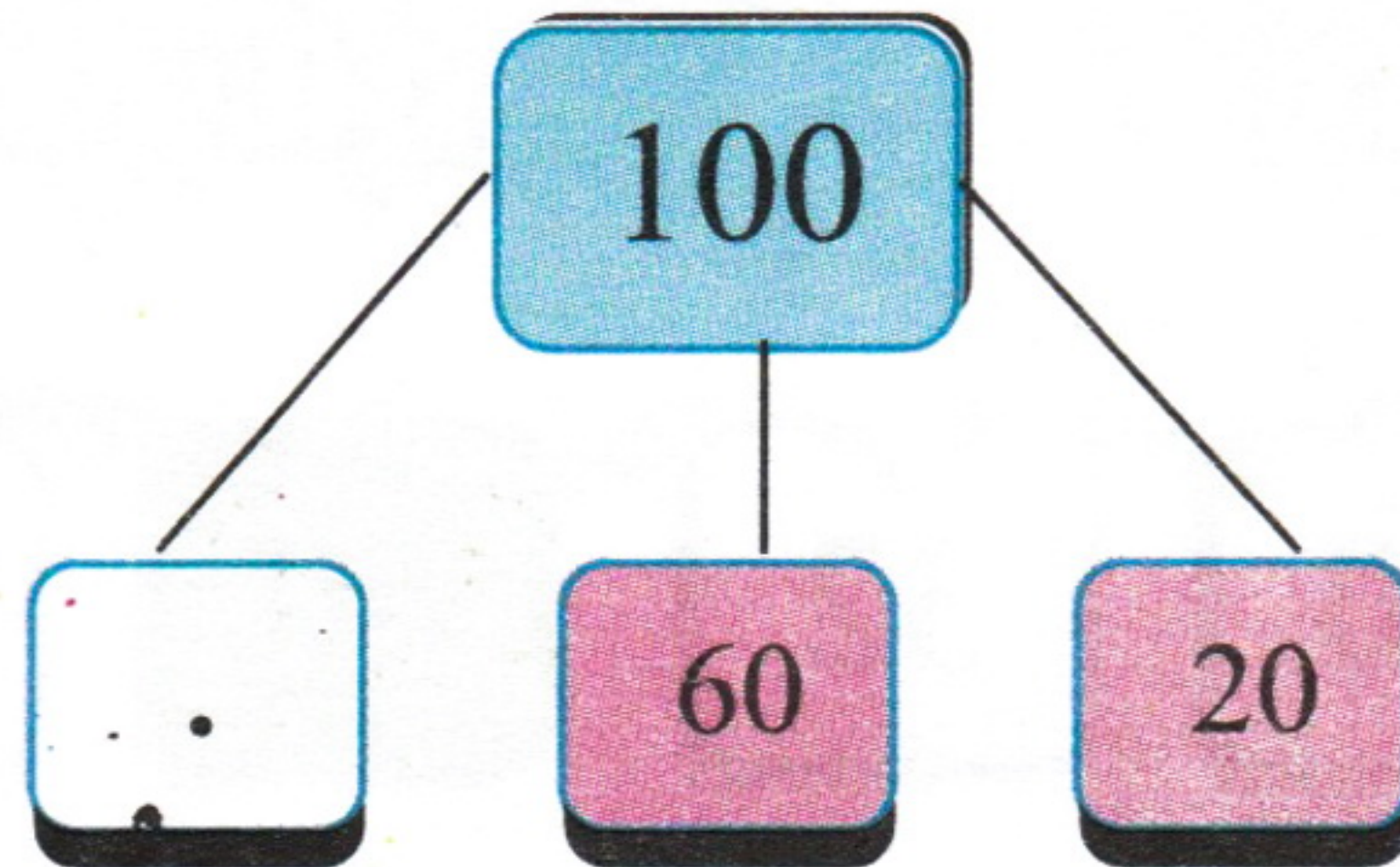
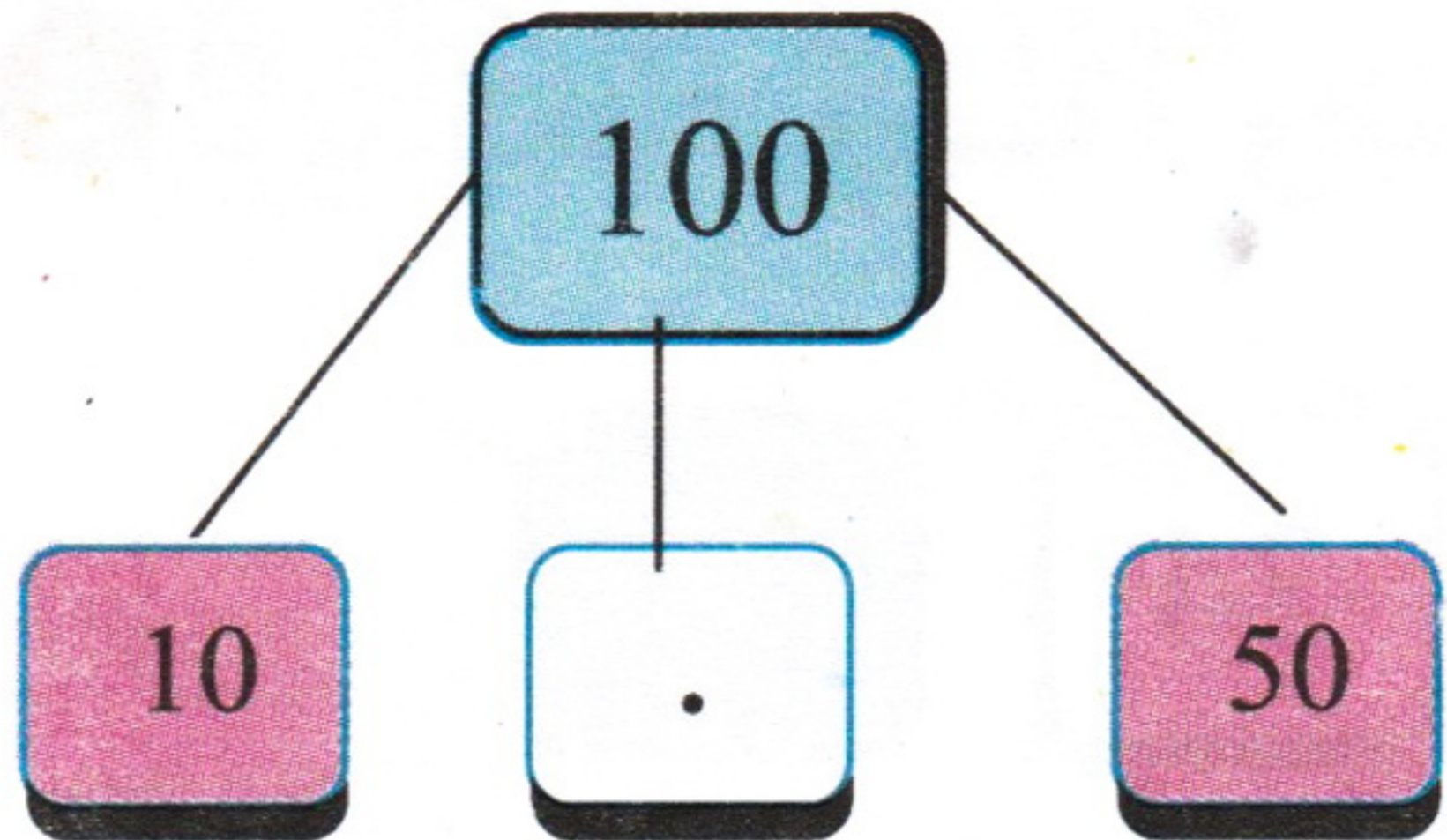
/

..... > >

/

..... > >

2 اِمْلَأ الفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ



3 اكْمِلْ بِعَمُودِ العَشْرَاتِ وَمُرَبَّعِ الوَحْدَةِ ثُمَّ أَحْسِبِ المَجْمُوع

$$45 + 15 = \dots\dots\dots$$

$$33 + 22 = \dots\dots\dots$$

4 ضَعِ العَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ الفَرَاغِ

$$100 = 70 + \dots\dots$$

$$100 = \dots\dots + 90$$

$$100 = 50 + \dots\dots$$

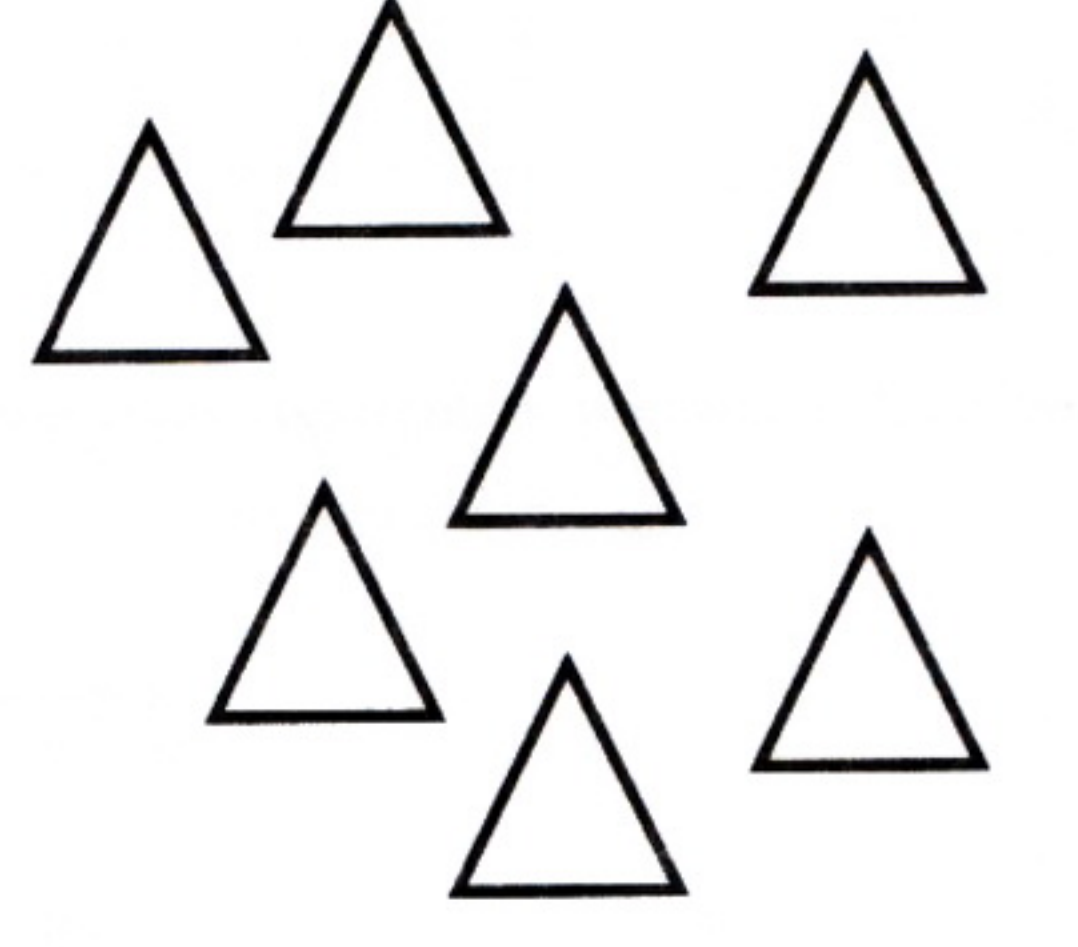
5 كَانَ مَعَ سُفْيَانٍ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ صَرَفَ مِنْهُ 60 دِينَارًا وَبَقِيَ مَعَهُ 40 دِينَارًا.

كَمْ كَانَ مَعَهُ؟

الجواب: . = . :: كَانَ مَعَهُ دَج

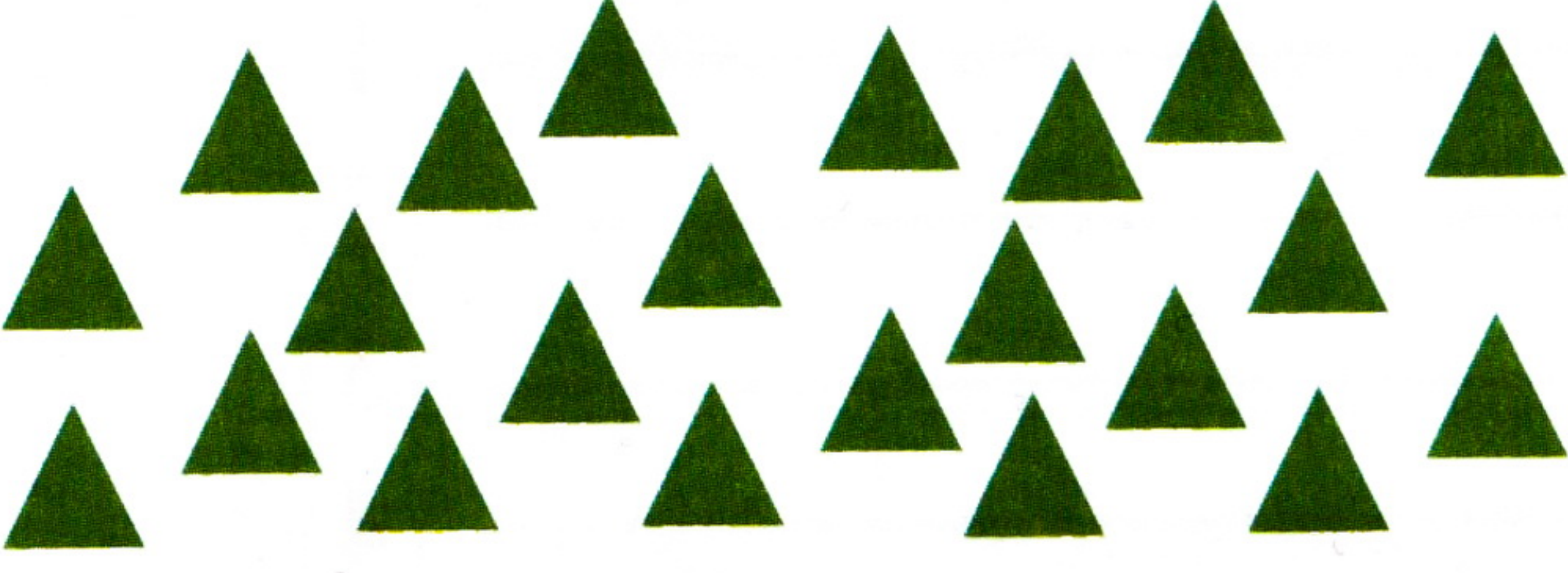


1. اُرْسُمْ ضِعْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْمُثَلَّثَاتِ :



ضِعْفُ هُوَ

2. أَحِطْ نِصْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْمُثَلَّثَاتِ :



نِصْفُ هُوَ

3. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

4 3

+ 2 5

=

5 1

+ 4 8

=

7 4

+ 2 3

=

1 9

+ 6 0

=

6 3

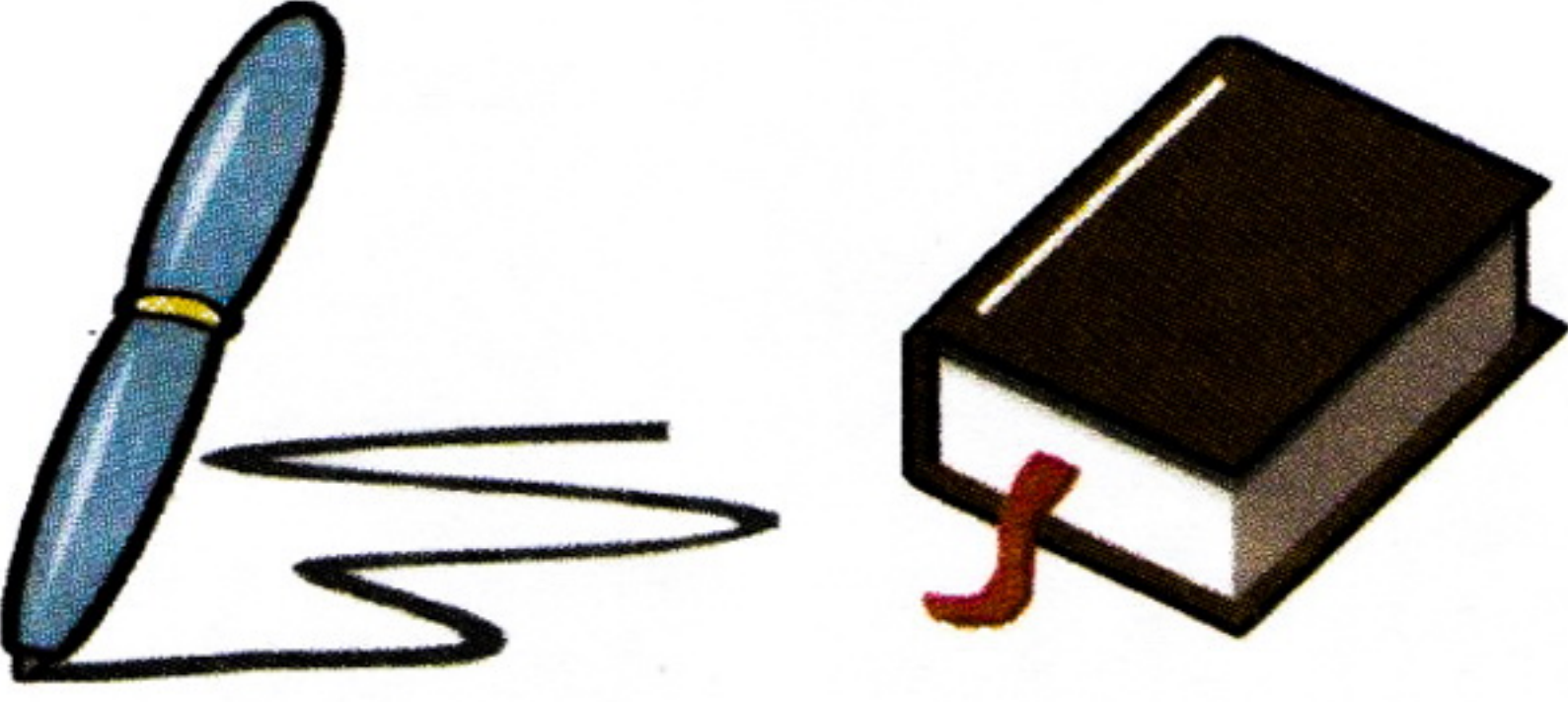
+ 3 2

=

2 6

+ 4 3

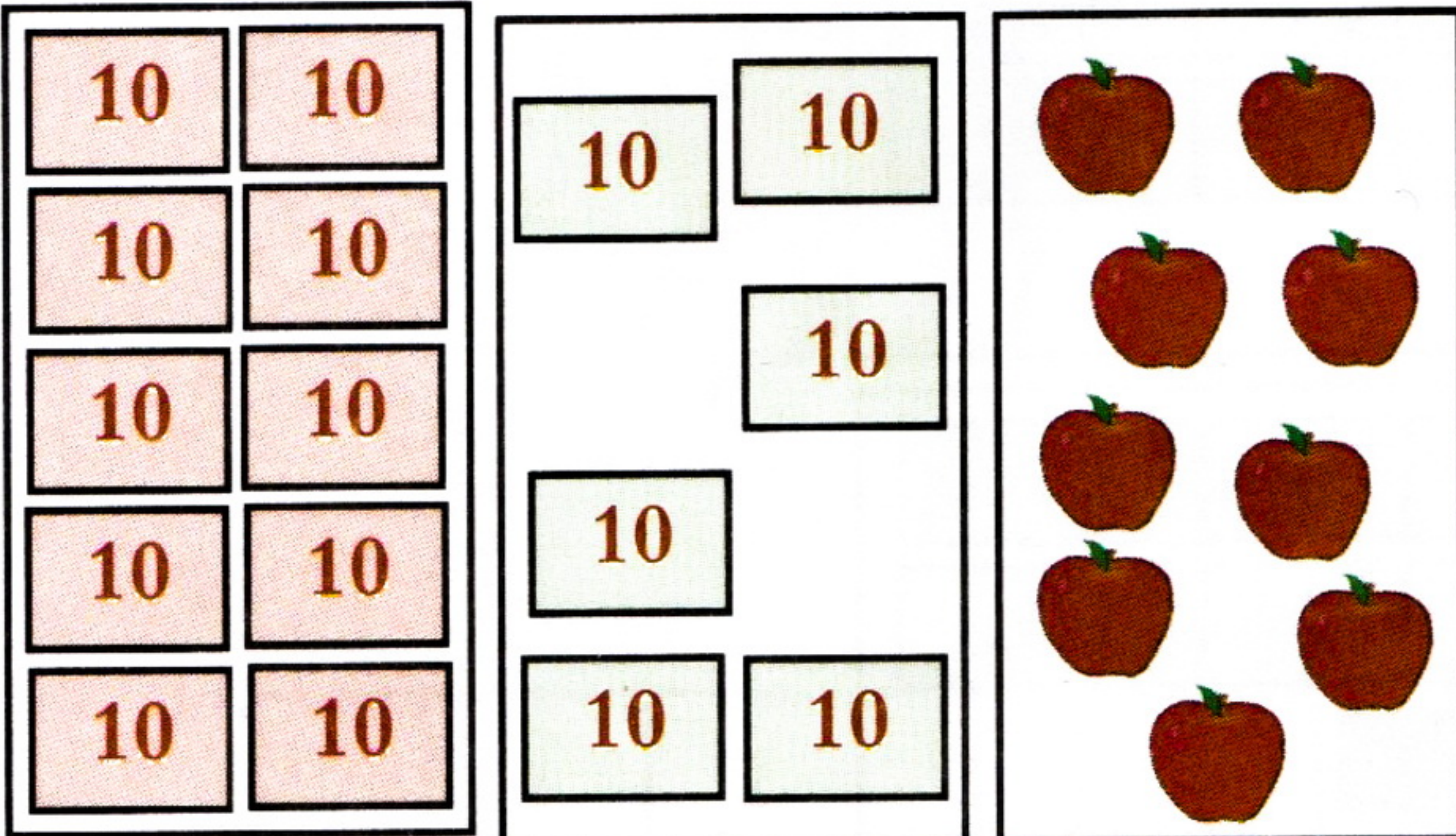
=



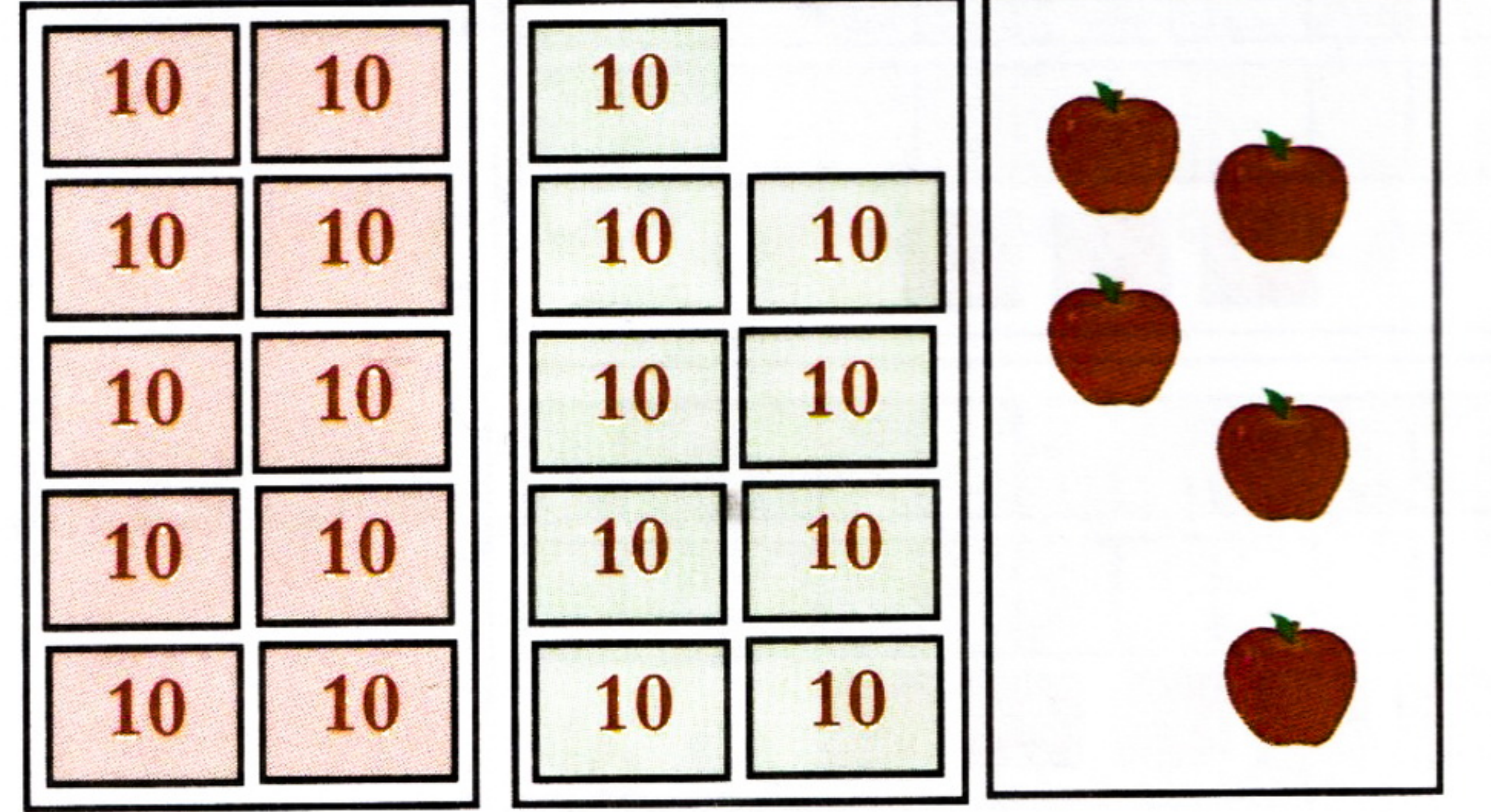
4. اشْتَرَى سَمِيرٌ كُرَّاسًا بِـ 45 دِينَارًا وَقَلَمًا بِـ 30 دِينَارًا.

مَا هُوَ ثَمَنُ مُشْتَرِيَّاتِ سَمِيرٍ ؟

5. اكْتُبْ عَدَدَ التُّفَاحَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ :

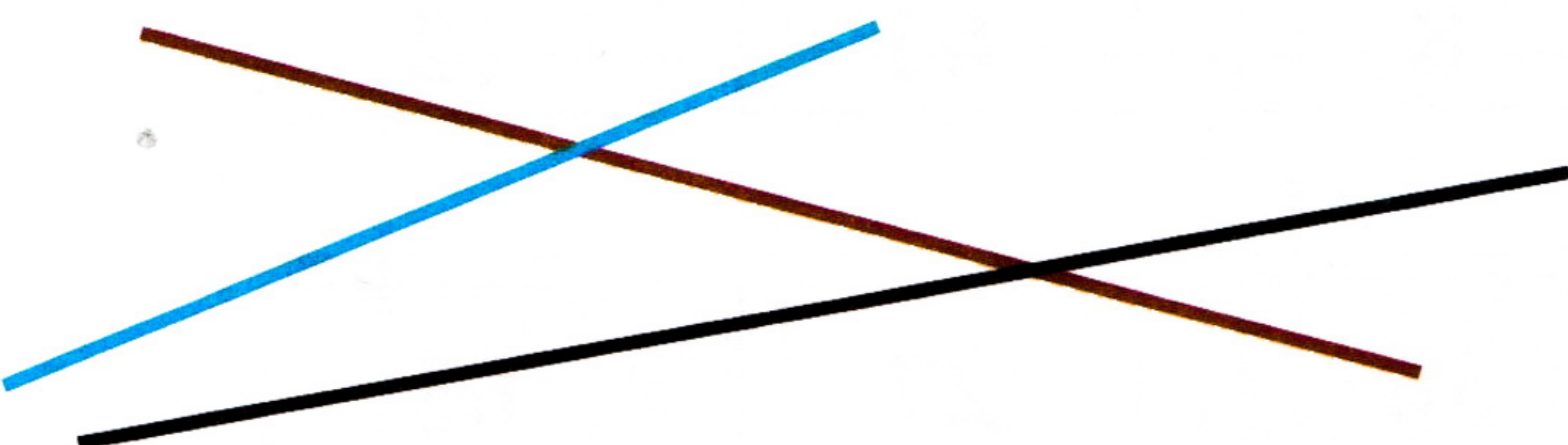


وَحَدَات	عَشَرَات	مِائَات
.....		



وَحَدَات	عَشَرَات	مِائَات
.....		

6. قِسْ وَاكْتُبْ طُولَ كُلِّ خَطٍّ :



- طُولُ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ هُوَ سَنْتِيْمِتر.
- طُولُ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ هُوَ سَنْتِيْمِتر.
- طُولُ الْخَطِّ الْأَحْمَرِ هُوَ سَنْتِيْمِتر.

1. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

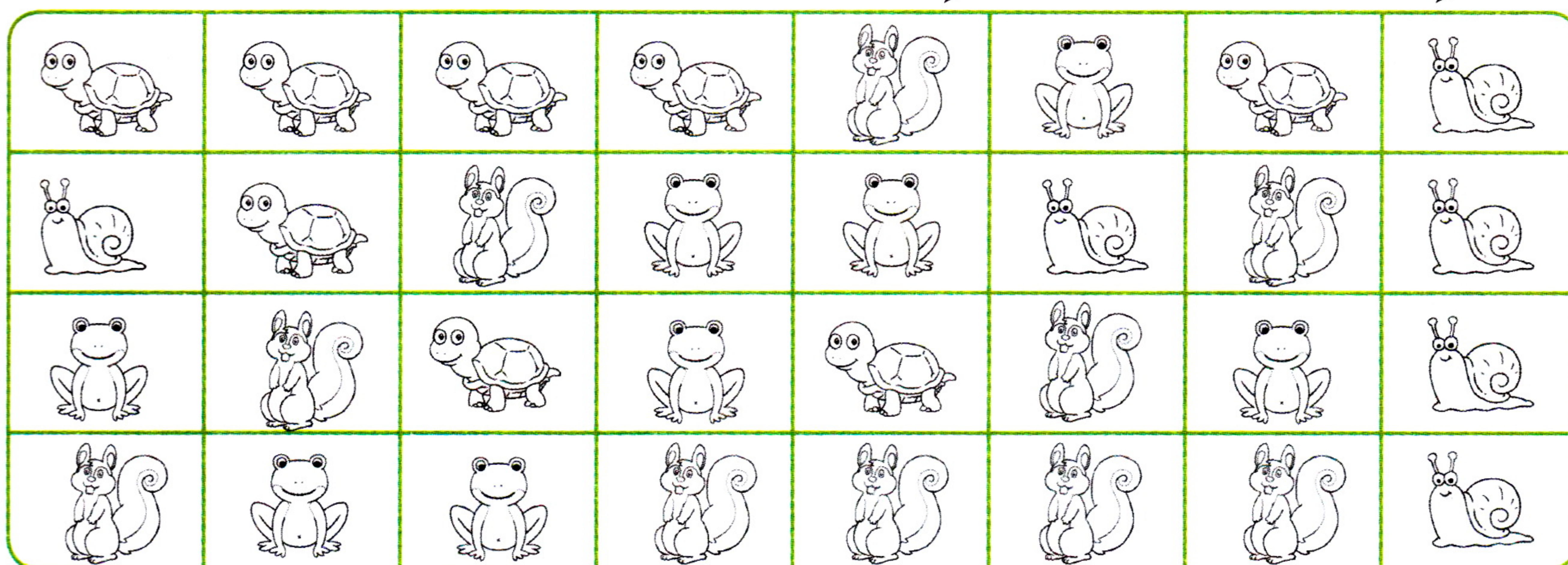
$\begin{array}{r} 52 \\ + 26 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 38 \\ + 40 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 51 \\ + 23 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ + 40 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 42 \\ + 21 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 24 \\ + 32 \\ \hline = \dots \end{array}$
$\begin{array}{r} 72 \\ + 25 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 61 \\ + 36 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 44 \\ + 45 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 60 \\ + 13 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ + 17 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ + 45 \\ \hline = \dots \end{array}$

2. ضَعِ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ ثُمَّ أَنْجِزْهَا :

$46 + 53 = \dots$
 $38 + 31 = \dots$
 $30 + 66 = \dots$
 $18 + 21 = \dots$

$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$
---	---	---	---

3. أَلَوْنُ كُلِّ أَرْبَعِ حَيَوَانَاتٍ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ وَعَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ:

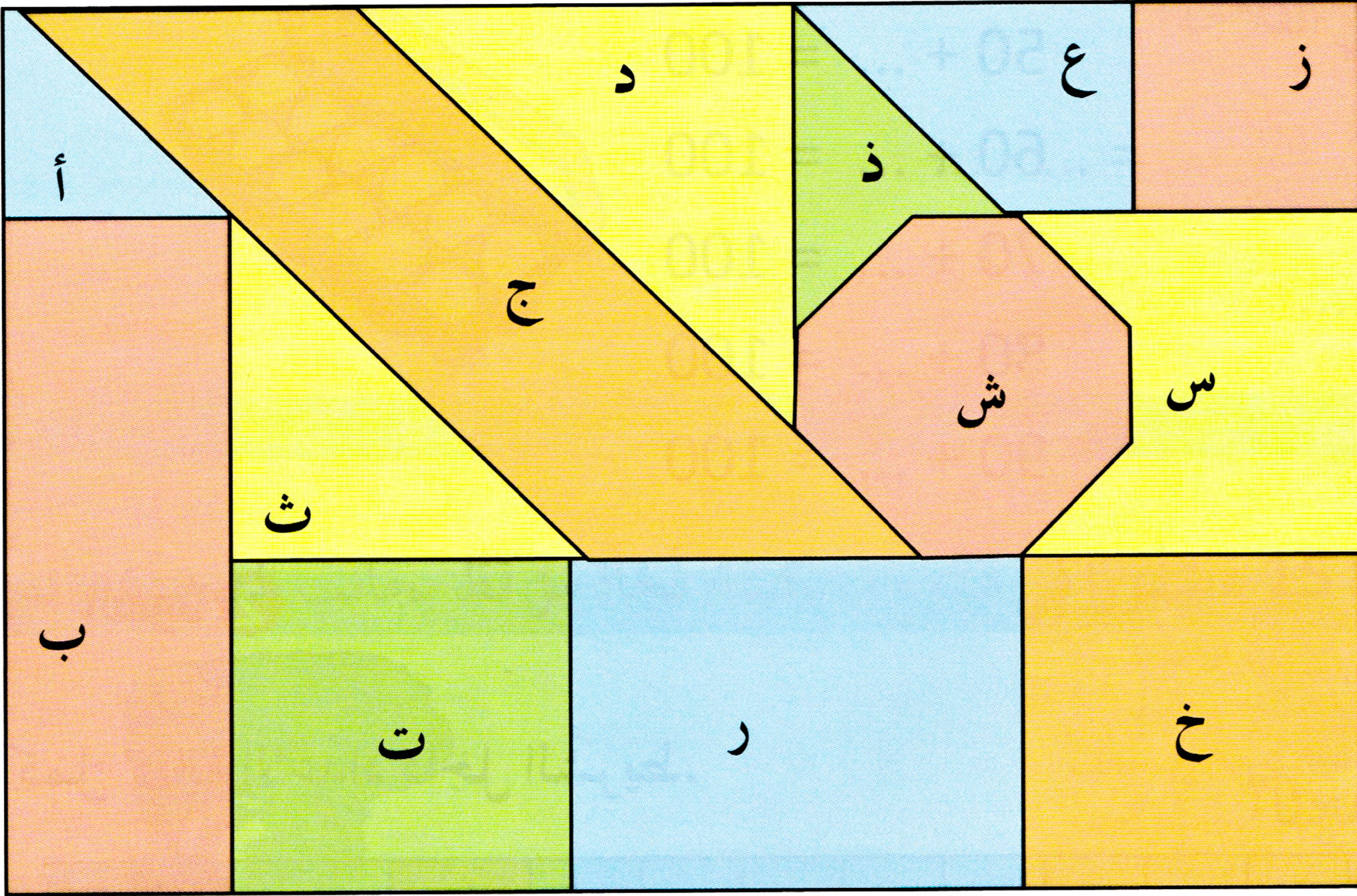


الأشكال الهندسية

النمرين 1

لَا حِظَّ الرَّسْمِ الْهَنْدَسِيِّ.

مِنْ بَيْنِ الْأَشْكَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرَّسْمِ، اسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْآتِيَةِ:



المثلثات

المستطيلات

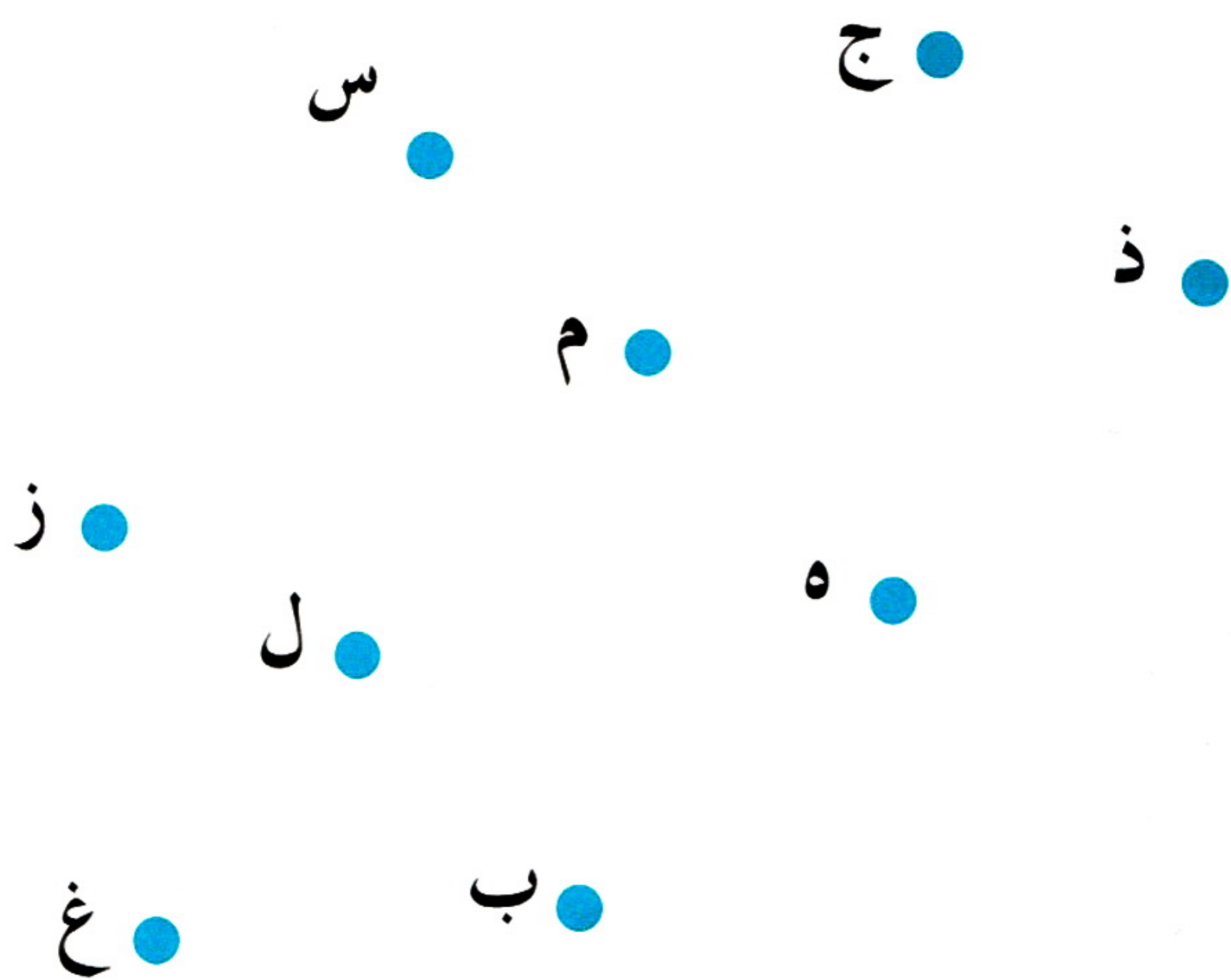
المربعات

النمرين 2

- ارْزِطِ الْحُرُوفَ الَّتِي هِيَ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةً. أ

- ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُحَصَّلَ عَلَيْهَا.

الْكَلِمَات:

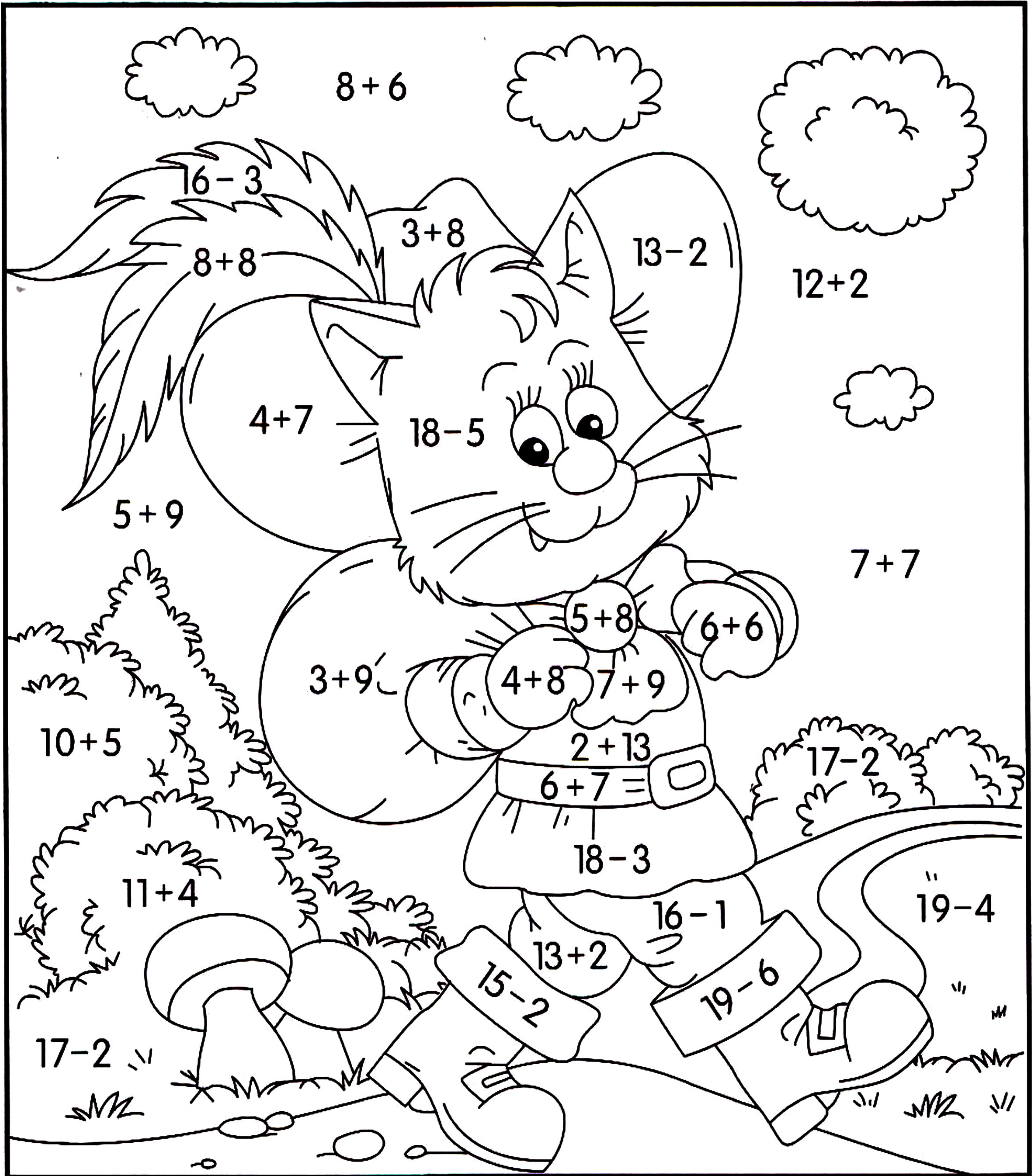


..... -

..... -

..... -

أحسب ولون

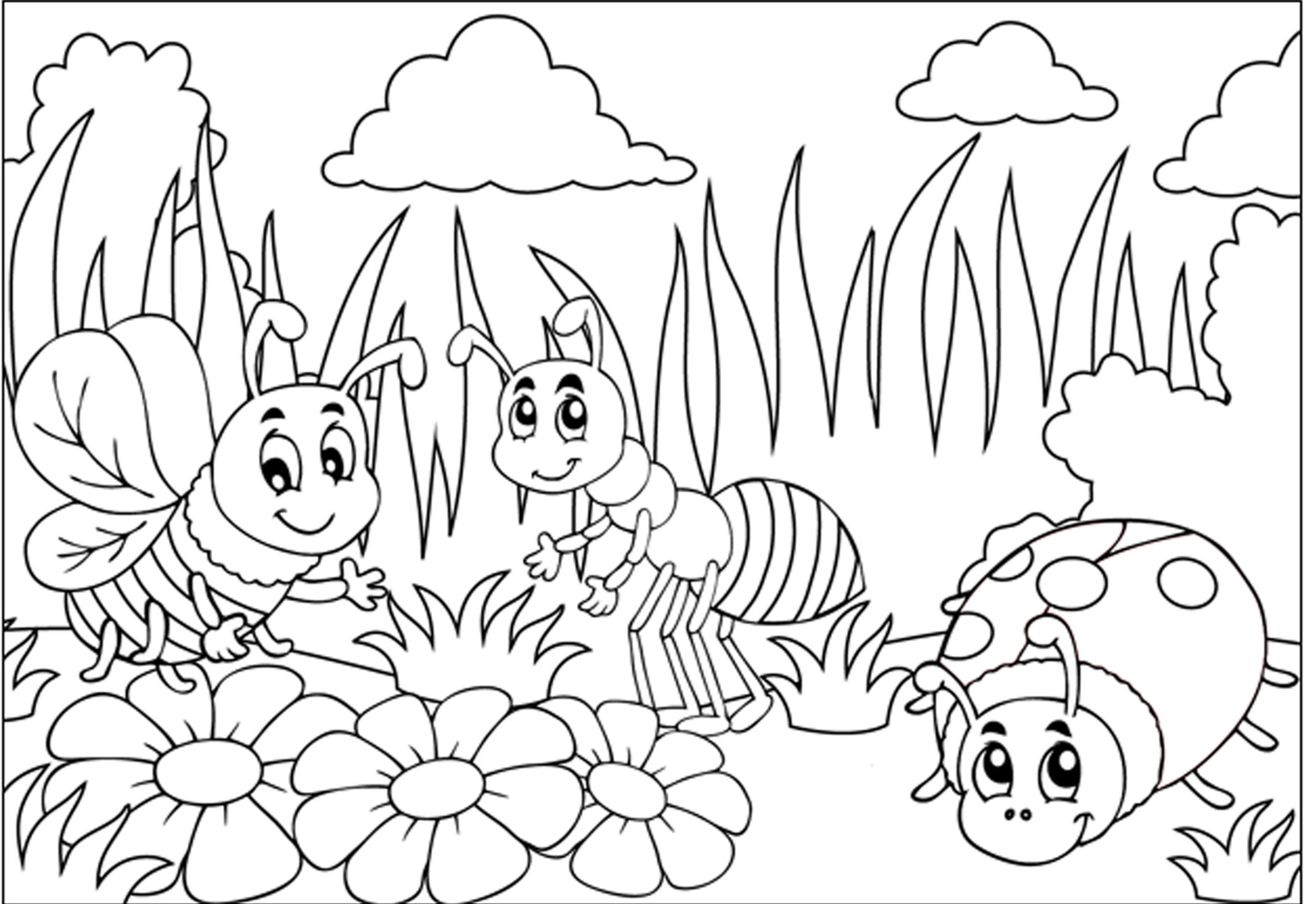
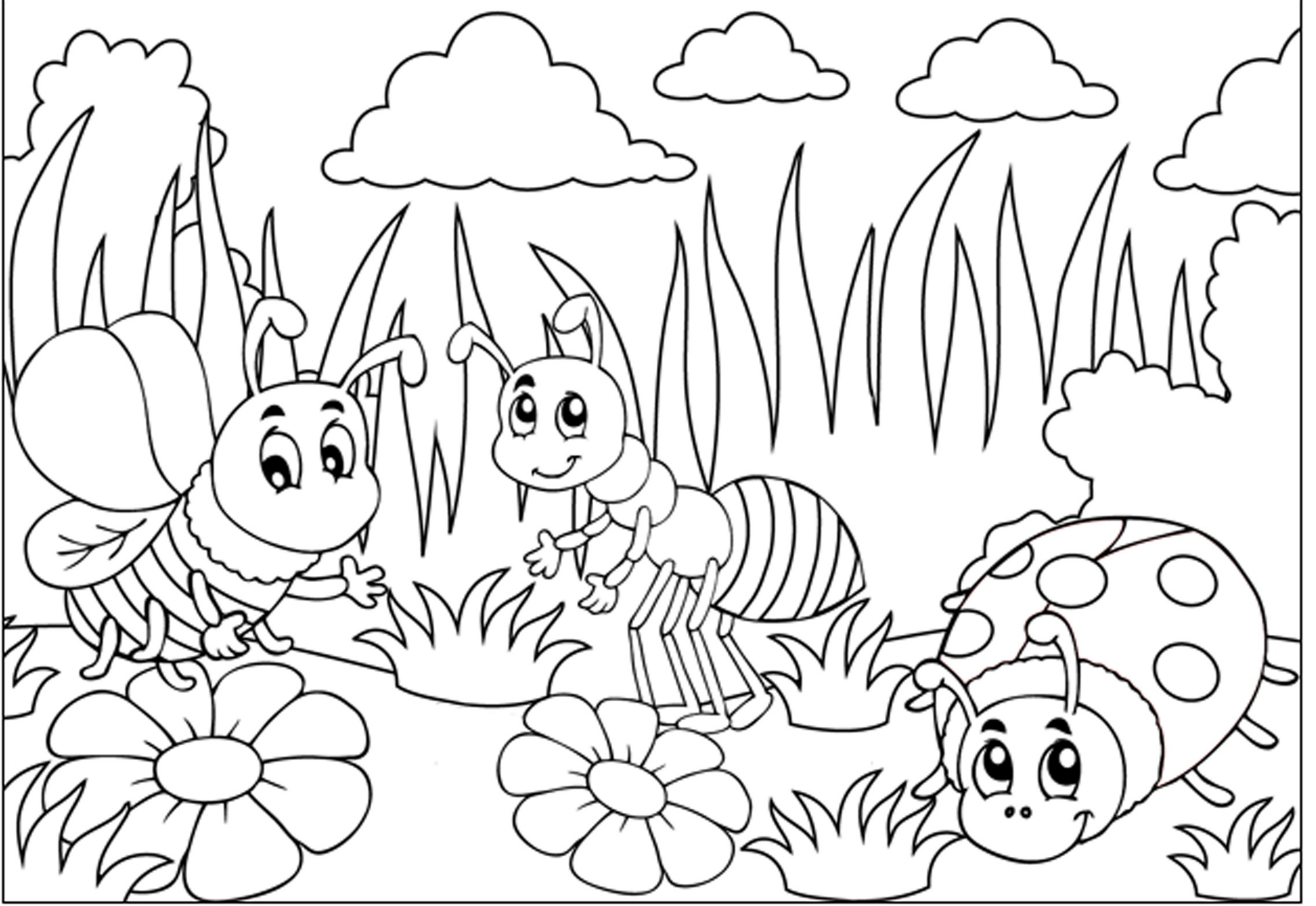


أحمر = 16
أخضر = 15

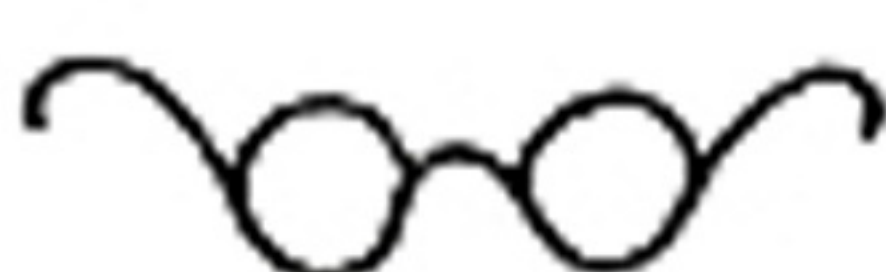
أزرق = 14
أصفر = 13

رمادي = 12
بني = 11

أبحث عن الأخطاء السبعة



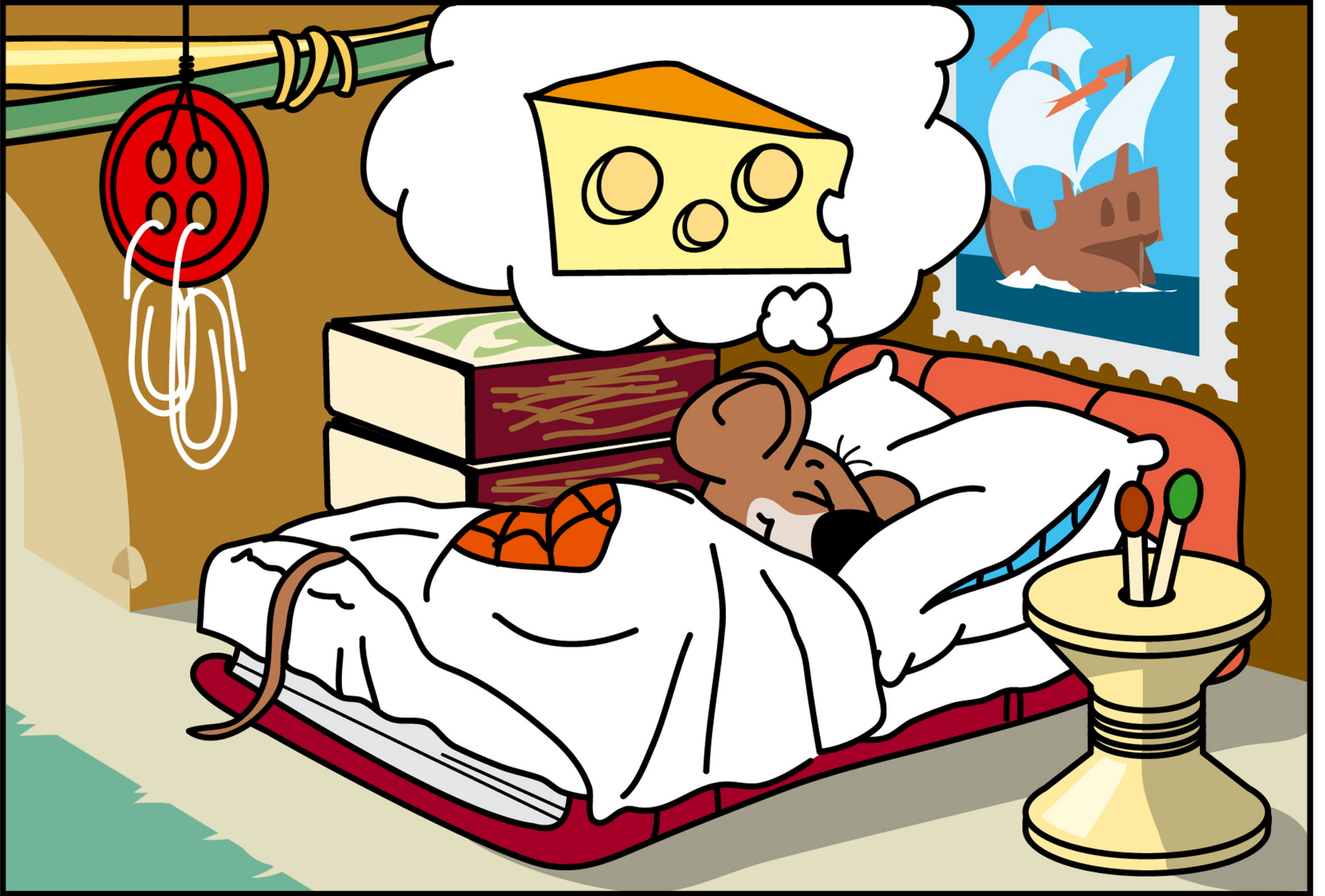
أبحث عن الأشياء المخفية في الغابة وألونها



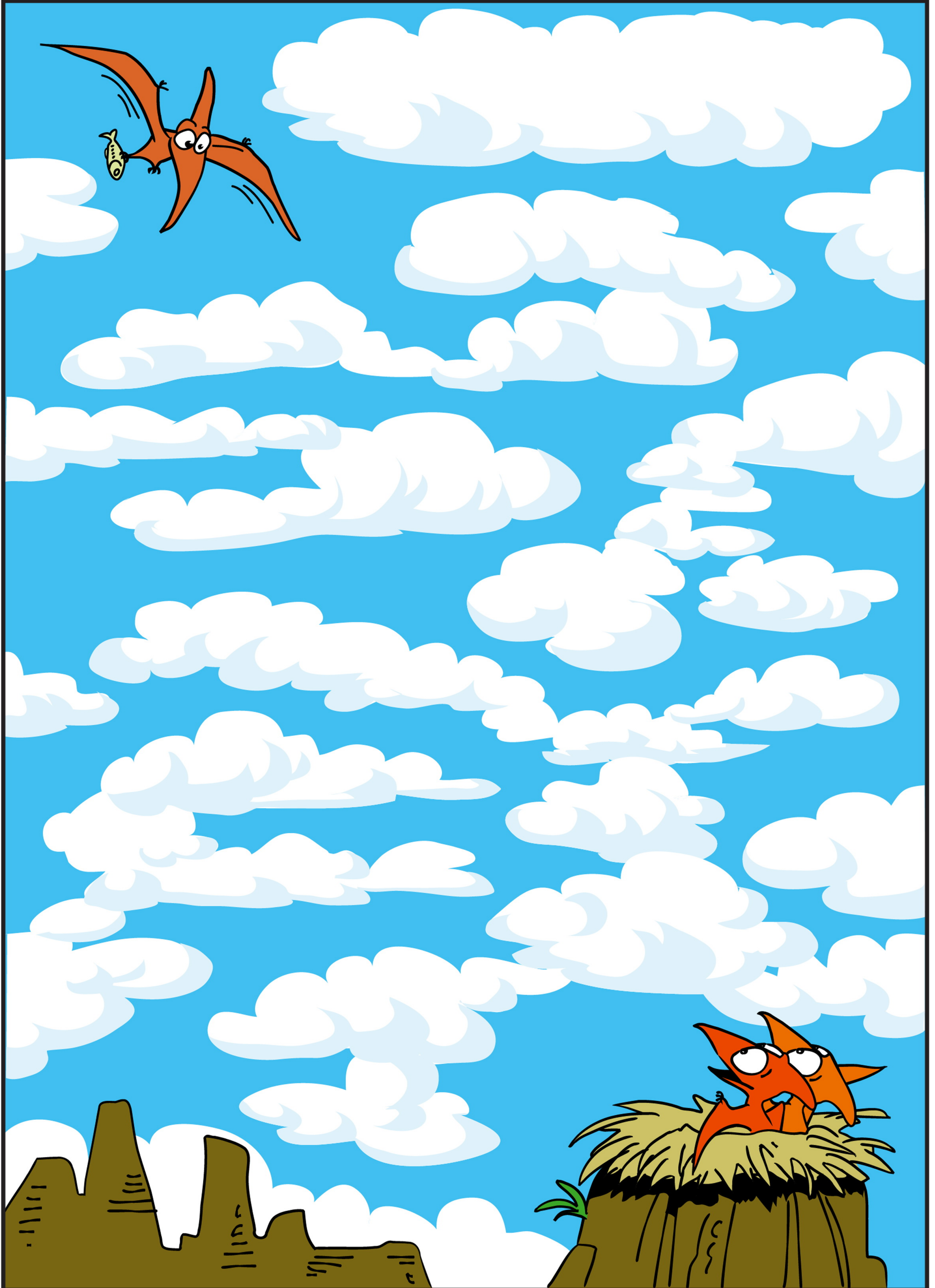
أجد الاختلافات 8



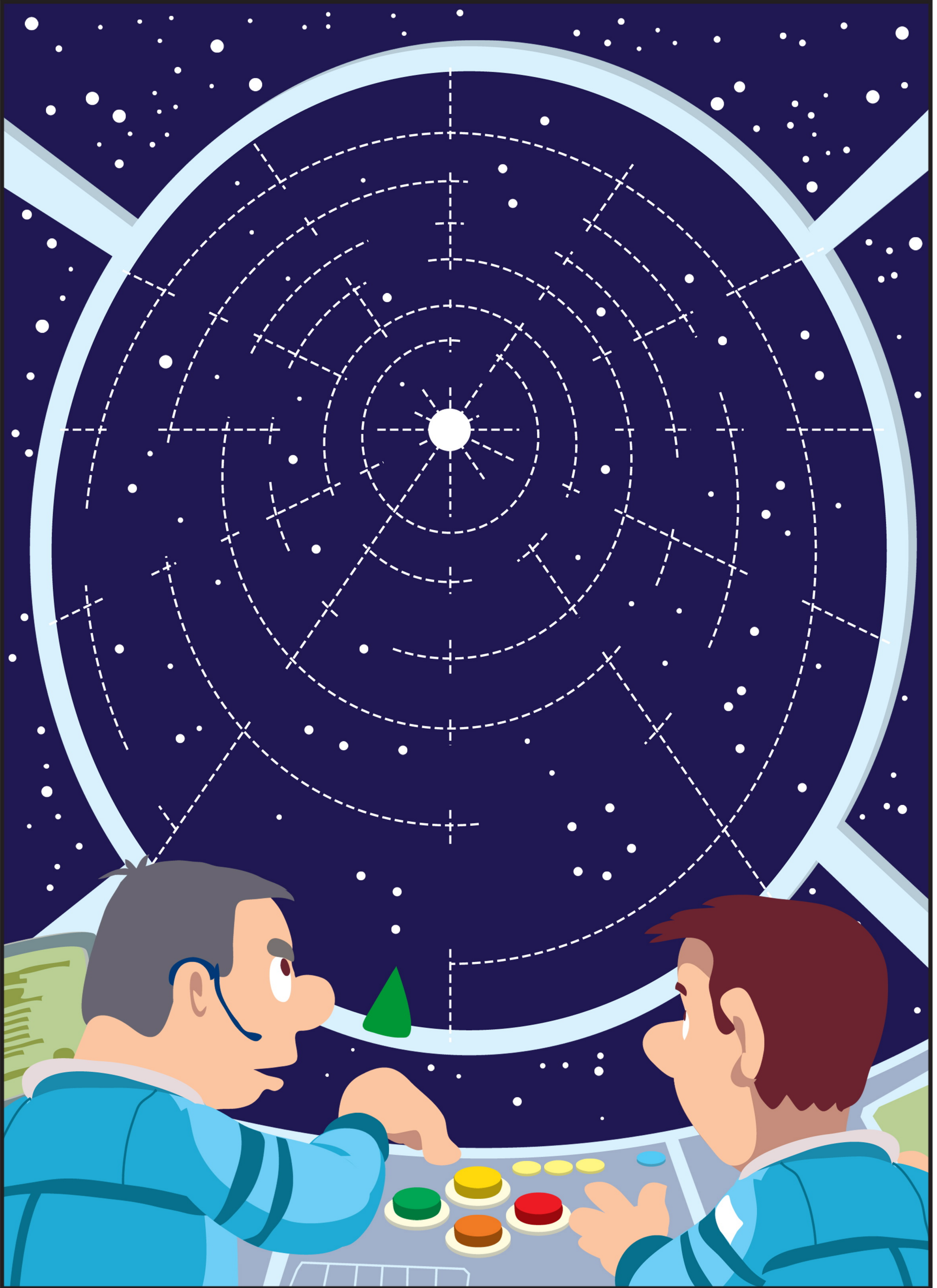
أجد الاختلافات 8

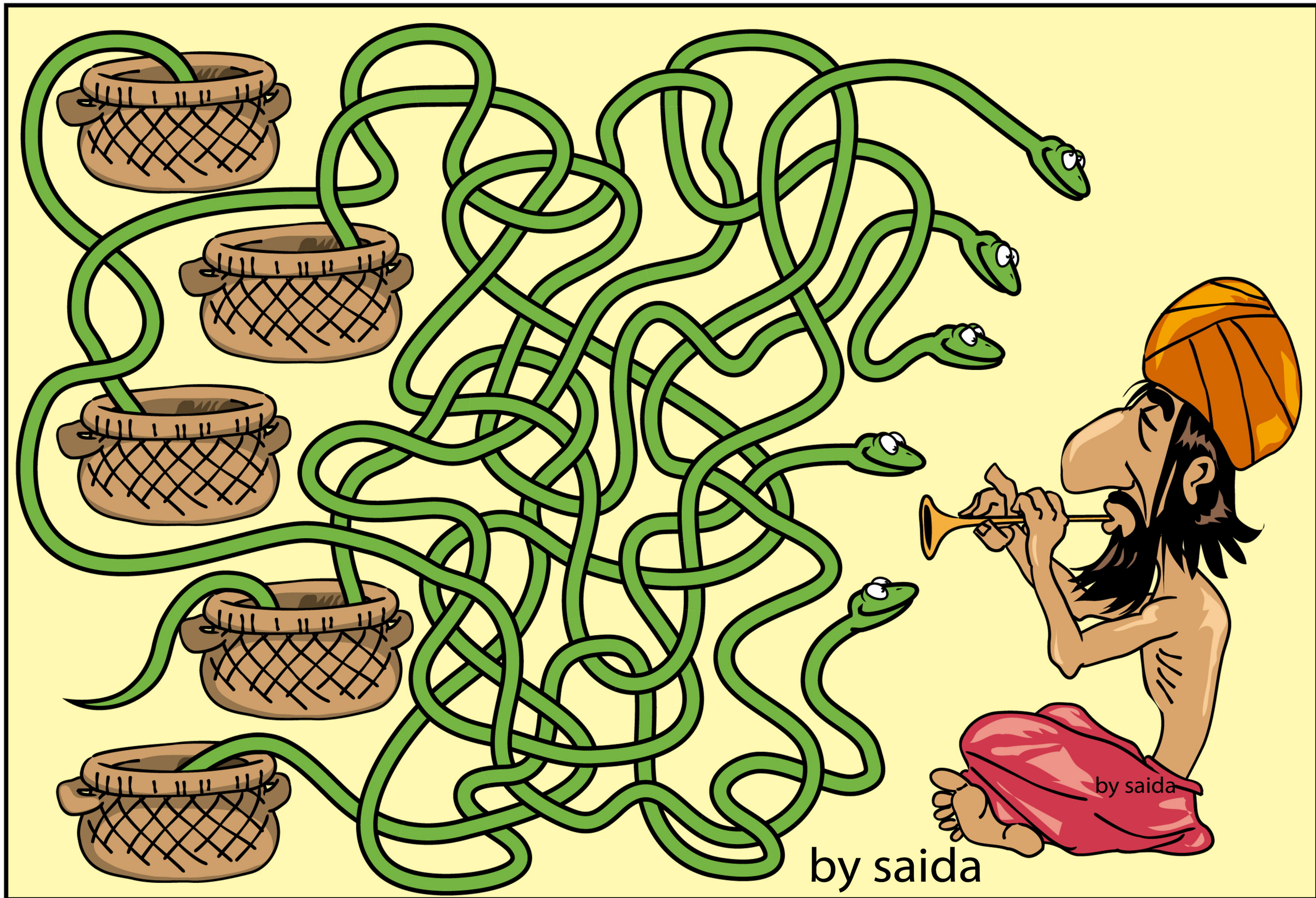


متاهة



متاهة الفضاء

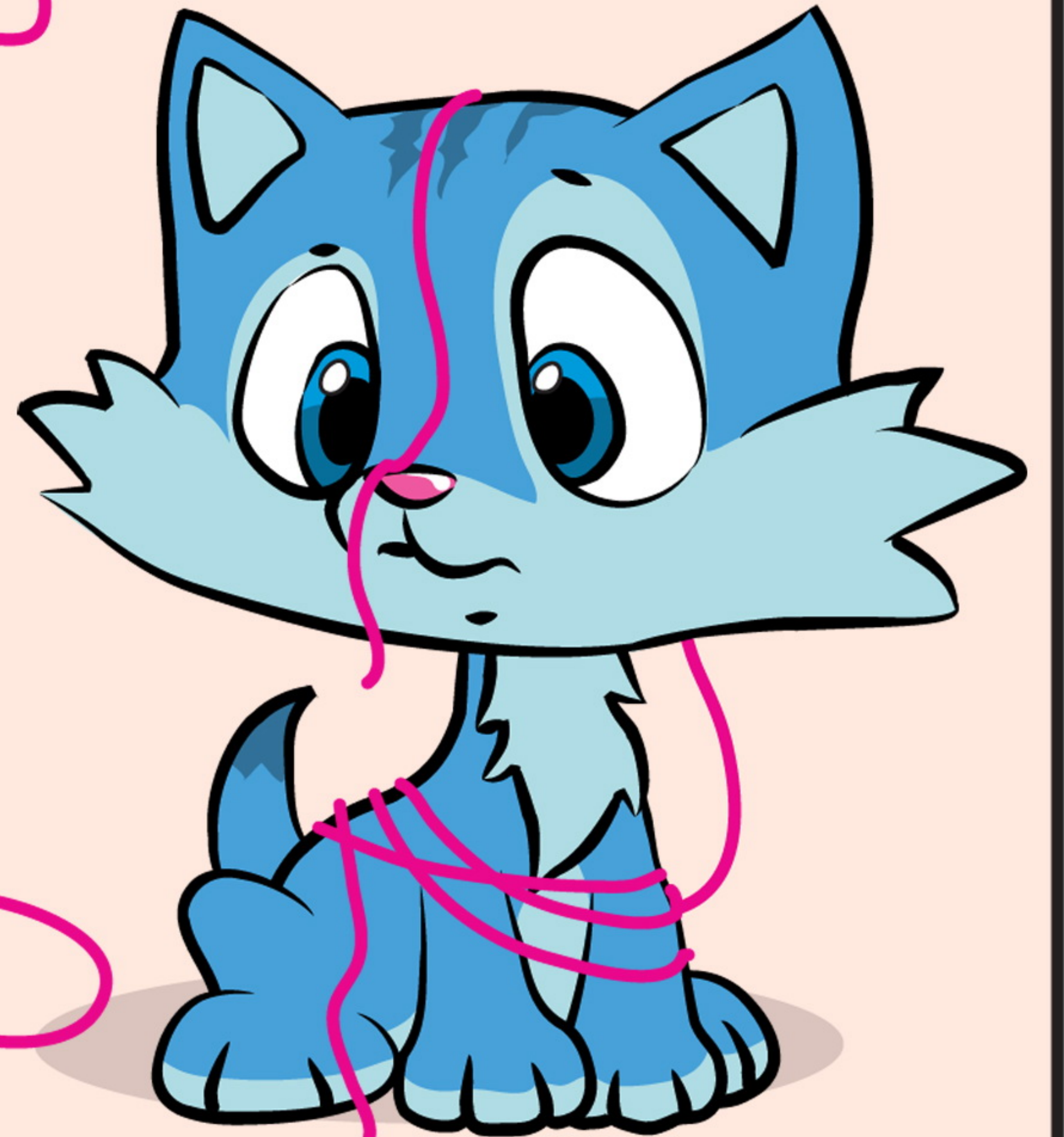




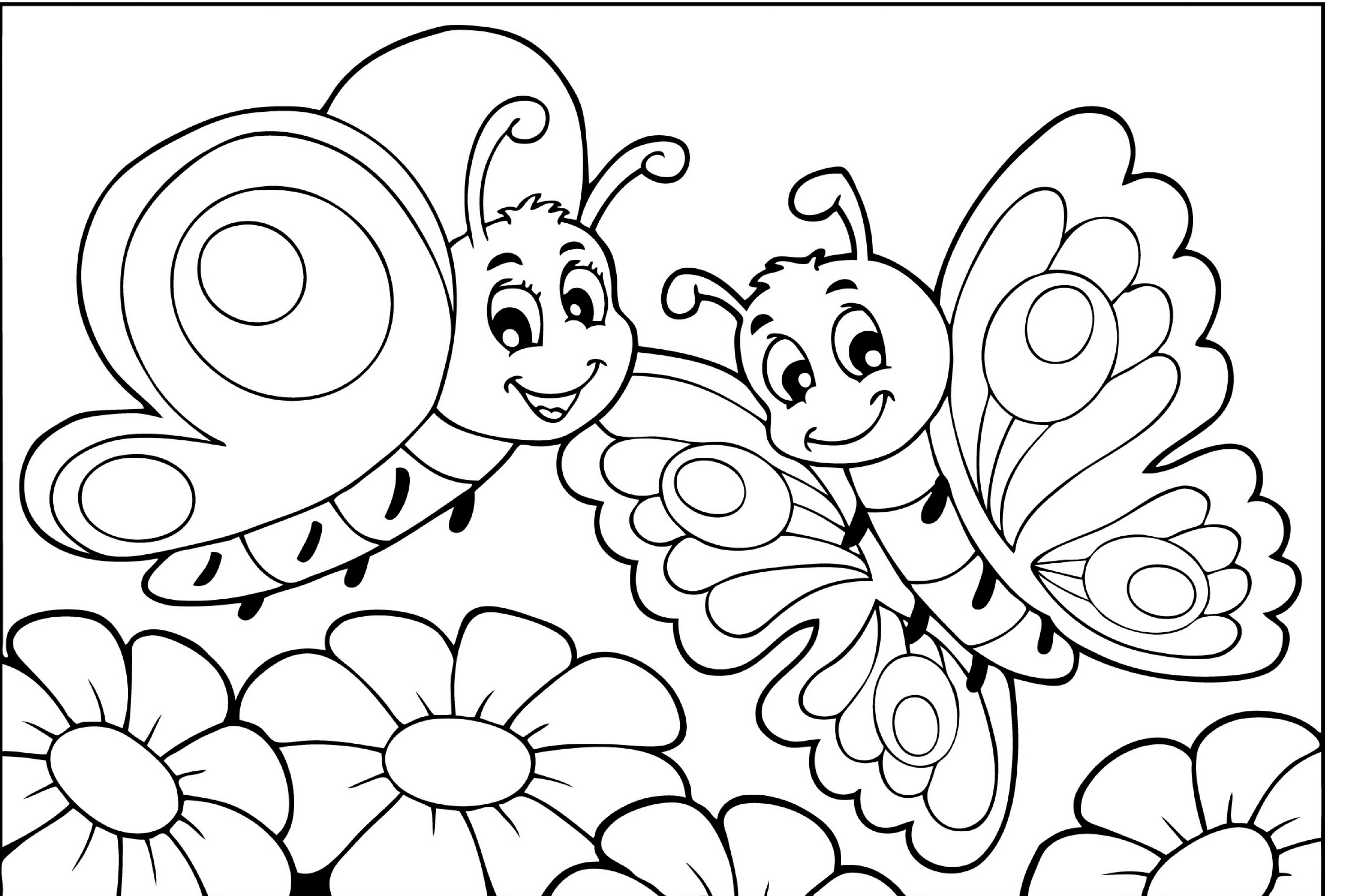
by saida

by saida

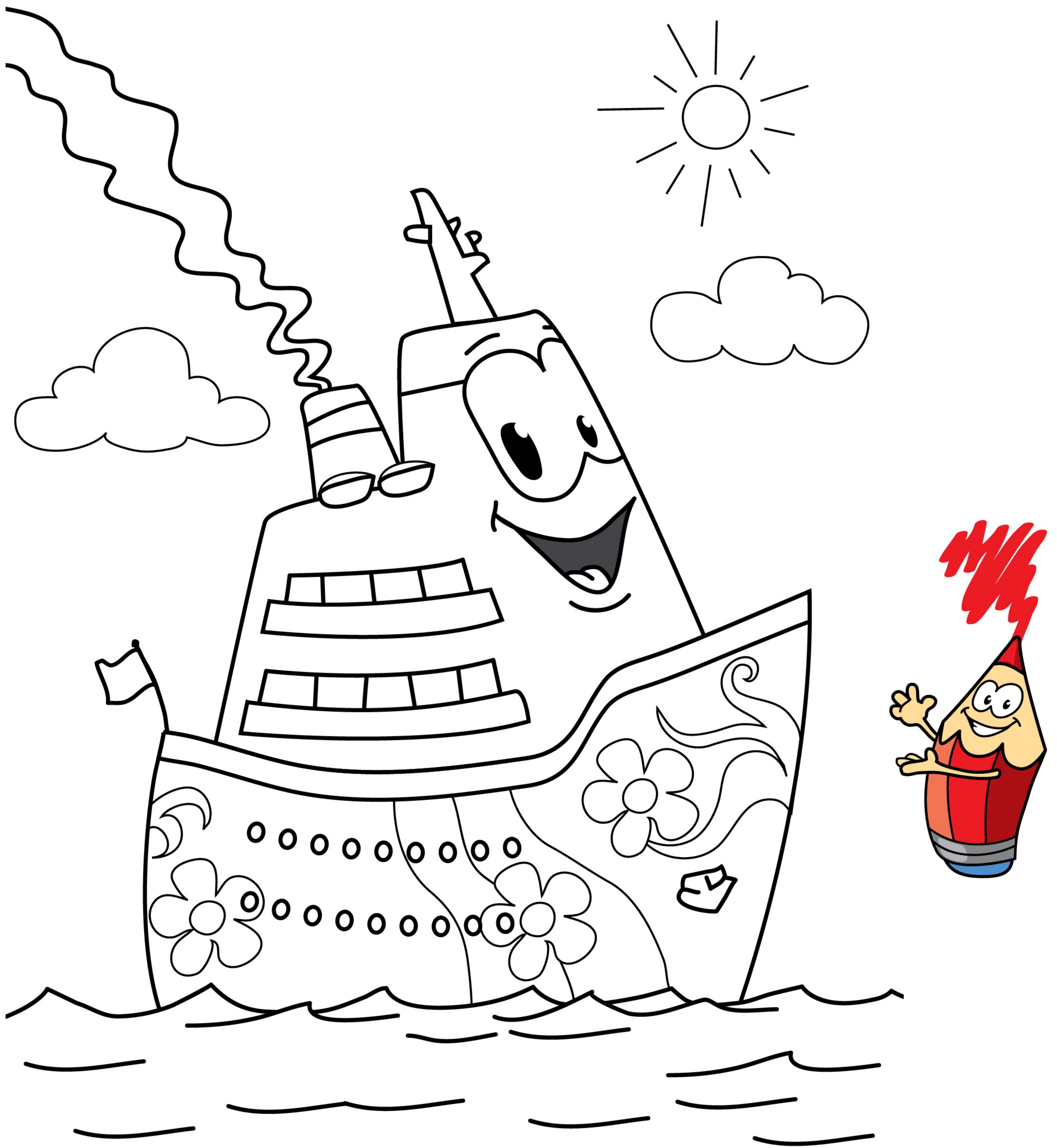
متاهة



ألوان الصورة بألوانها







أكمل الرسم وألون

