

نموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لنقوي ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي (الخاصة بالمتعلم)

المتغّر	النامي	المتميّز	المؤشرات	المعايير	الرقم
			الاستهلال ..	وجاهة العرض	1
			سلامة وضعية الجسم ..		2
			الصوت المناسب للمقام.. مستوى		3
			البصري. الاتصال		4
			.. والإيماءات الإشارات		5
			احترام زمن العرض ...		6
			الثقة في النفس..		8
			الاستجابة للوضعية وللتعليمات..	قيمة المحتوى	9
			توظيف المعطيات المكتسبة..		10
			توظيف القوالب اللغوية المناسبة للمقام..		11
			تضمين قيم متعلقة بالوضعية..		12
			احترام الجانب المنهجي..		13
			تناسب اللغة مع الموضوع والمستقبلين ..	التحكم في الموضوع	14
			عدم تناقض الطرح..		15
			سلامة اللغة من حيث البنية والتوظيف..		16
			استعمال سندات (خريطة ، رسم، صور، جهاز ...) ..		17
			الاستدلال..	الإبداع	18
			اقتراح حلول..		19
			ردود فعل مناسبة..		20
• صيغت المؤشرات في شكل مصادر ليستensi للمعلم اشتقاء أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة الوضعية والمتعلم، كما يمكن اقتراح مؤشرات أخرى.					

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقدير ميدان فهم المكتوب (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	الرقم	المؤشر
1	وجاهة العرض	الاستهلال ..		●
2		سلامة وضعية الجسم ..		●
3		الصوت المناسب للمقام .. مستوى		●
4		الشكل .. في المتقاببة الحروف بين التمييز		●
5		الحروف بعض عدم (إبدال ، حذف أو إضافة) والكلمات ..		●
6		والقصيرة" .. الطويلة الحركات المد " بين التمييز		●
7		.. القرمية الـ " و " الـ " الشمسية بين " التمييز		●
8		" تنطق مثل ولا تكتب التي الحروف نطق عدم هذا" ..		●
9		.. المقصورة الألف و المد ياء بين التمييز		●
10		صحيحة .. بطريقة الكلمات أواخر على الحركات نطق		●
11		والإشباع .. والشدة التنوين نطق		●
12		صحيحة .. بطريقة التنغيم استخدام		●
13		السرعة المناسبة ..		●
14	تمثيل المعنى	الصحيحة .. مخارجها من الحروف إخراج		●
15		قراءة وحدات لغوية كاملة ..		●
16		الترقيم .. علامات مراعاة		●
17	التميز	شد الانتباه وقوة التأثير ..		●
18		جهورة الصوت ..		●

صيغت المؤشرات في شكل مصادر ليتسنى للمعلم اشتقاء أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقدير ميدان التعبير الكتابي (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	العرض	الوجهة	سلامة الإنتاج	الابداع	المتعرّف	النامي	المتميّز	المؤشرات
1	العرض	جمالية الإخراج -	الوجهة	سلامة الإنتاج	الابداع				
2		- رسم خطوطاً وأشكالاً ممهدة للكتابة							
3		- خط الحروف منفردة مع احترام مقاييس الكتابة							
4		- كتابة الحرف في مختلف الوضعيات مع احترام مقاييس الكتابة							
5		- استعمال الحركات و المدود ، الشدة ، التنوين استعمالاً سليماً							
6	الوجهة	- نقل كلمات مألوفة تتضمن الحروف المدرستة.		سلامة الإنتاج	الابداع				
7		مع احترام مقاييس الكتابة) منظور - نسخ الكلمات غير المكتوبة (إملاء							
8		الكلمات عند نسخ الكلمات والجمل القصيرة بين البعد - المحافظة على							
9		- استعمال علامات الترقيم							
10		معطاة صورة يرونها في عما تعبّر جملاً / جملة - اختيار من متعدد							
11	سلامة الإنتاج	معطاة أو عبارة كلمة فيها يستعملون جمل تكوين -	سلامة الإنتاج	الابداع	الابداع				
12		برصيد مقدم إكمال معاني جمل -							
13		عن قصة، تعبّر صور عدة ترتيب -							
14		إكمال فراغات لتشكيل نص يترتب من 4 إلى 6 جمل							
15		ما، شخصية أو موضوع ما في رأيه إكمال جمل تبيّن							
16	الابداع	بالترتيب، معطاة صور أو ما حول موضوع بالترتيب بسيطة إرشادات كتابة	الابداع	الابداع	الابداع				
17		أهم المعطيات تشتمل بطاقة هوية شخصية إعداد							
18		بمعجم الفاظ تهنئة، دعوة مستعينين لبطاقة نموذج إنجاز							
19		استخدام عبارات: التحية، الترحيب، الشكر، والاستحسان، الاعتذار، التهنئة.							
20		جمالية الخط							

*صيغت المؤشرات في شكل مصادر ليتسنى للمعلم اشتقاء أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة الوضعية والمتعلم، كما

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم مجال المواقف والقيم وميدان الكفاءات العرضية

الرقم	ميدان الكفاءات العرضية	مجال القيم والكفاءات و ميدان الكفاءات العرضية	الدلالات	المتميّز	النامي	المتعثر
1	الهوية الوطنية		يقف للعلم باحترام			
2			يتحدث بلغة عربية سليمة			
3			يفشي السلام والتحية			
4			ينشد النشيد قسماً بشكل سليم			
5			يتفاعل مع احتفالات الأعياد الدينية والوطنية			
6			يحفظ سور القرآن المدرّوسة			
7			يمثل للأحاديث النبوية المدرّوسة			
8	المواطنة		يتعاون مع الغير			
9			يقبل على العمل التشاركي			
10			يساهم في مختلف الأنشطة الثقافية			
11			ينتهج أساليب الحوار			
12			يتحلى بالصدق			
13			يحافظ على البيئة			
14			ينضبط مع الآداب العامة			
15	التفتح على العالم		يتعايش سلمياً مع الآخر			
16			ينبذ العنف			
17			يتقبل موقف الأقلية في الفوج			
18			يقبل تداول القيادة في الفوج			
19			يمارس مبدأ الترجيح في الفوج			

			يتحمّل في الحروف اللغوية نطقاً وكتابة		20
			يبدي أفكاراً متطابقةً مع الوضعيات المقترحة عليه	طابع فكري	21
			يعبر عن رأيه بشكل صريح		22
			يبرهن على صحة رأيه		23
			يختار المساعي الملائمة		24
			ينضبط مع الزمن المخصص لإنجاز الأنشطة		25
			يرتّب أفكاره.	طابع منهجي	26
			يساهم في تحضير العمل		27
			ينظم العمل		28
			يؤدي الوظيفة المطلوبة استجابةً للتعليمات		29
			ينجز العمل بطريقة فردية		30
			يساهم في الأعمال الفوجية والجماعية في المدرسة		31
			يطرح التساؤلات داخل الفوج	ط. شخصي/اجتماعي	32
			يستمع لأفكار الأعضاء		33
			يساهم بالفكرة الخاصة		34
			يبدي عواطفه تجاه الآخر		35
			يكتب بخط مفروء		36
			يطرح أسئلة قصد الاستفسار		37
			يوظّف وسائل مختلفة للتواصل	طابع تواصلي	38
			يتناول الكلمة أمام زملائه محترماً آداب التدخل		39
			يعرض المنتج بكيفية ملائمة		40
ملاحظة هامة: يتم انتقاء دلالات المتابعة والتقويم الخاصة بالقيم والكفاءات العرضية بعد: التعرف عليها واجرأتها خلال عملية التعلم ، تدوينتها في وضعيات مختلفة .					

