

نموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	التميز	النامي	المتعثر
					
1	وجاهة العرض	الاستهلال ..			
2		سلامة وضعية الجسم ..			
3		الصوت المناسب للمقام.. مستوى			
4		.البصري. الاتصال			
5		..والإيماءات الإشارات			
6		احترام زمن العرض ...			
8		الثقة في النفس..			
9	قيمة المحتوى	الاستجابة للوضعية وللتعليمات..			
10		توظيف المعطيات المكتسبة..			
11		توظيف القوالب اللغوية المناسبة للمقام..			
12		تضمين قيم متعلقة بالوضعية..			
13	التحكم في الموضوع	احترام الجانب المنهجي..			
14		تناسب اللغة مع الموضوع والمستقبلين ..			
15		عدم تناقض الطرح..			
16		سلامة اللغة من حيث البنية والتوظيف..			
17	الإبداع	استعمال سندات (خريطة ، رسم، صور، جهاز ...)..			
18		الاستدلال..			
19		اقترح حلول..			
20		ردود فعل مناسبة..			
• صيغت المؤشرات في شكل مصادر ليتسنى للمعلم اشتقاق أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة الوضعية والمتعلم، كما يمكن اقتراح مؤشرات أخرى.					

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم ميدان فهم المكتوب (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	التميز	الناهي	المتعثر
					
1	وجاهة العرض	الاستهلال ..			
2		سلامة وضعية الجسم..			
3		الصوت المناسب للمقام.. مستوى			
4	التحليل البصري والأداء	الشكل .. في المتقاربة الحروف بين التمييز			
5		الحروف بعض عدم (إبدال ،حذف أو إضافة) والكلمات..			
6		والقصيرة" .. الطويلة الحركات المد " بين التمييز			
7		.. القمرية الـ " و" الـ " الشمسية بين" التمييز			
8		" تنطق مثل ولا تكتب التي الحروف نطق عدم هذا" ..			
9		..المقصورة الألف و المد ياء بين التمييز			
10		صحيحة.. بطريقة الكلمات أواخر على الحركات نطق			
11		والإشباع.. والشدة التنوين نطق			
12		صحيحة.. بطريقة التنغيم استخدام			
13		السرعة المناسبة..			
14	تمثيل المعنى	الصحيحة.. مخارجها من الحروف إخراج			
15		قراءة وحدات لغوية كاملة..			
16		الترقيم.. علامات مراعاة			
17	التمييز	شد الانتباه وقوة التأثير..			
18		جهورة الصوت..			
صيغت المؤشرات في شكل مصادر ليتسنى للمعلم اشتقاق أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة					

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم ميدان التعبير الكتابي (الخاصة بالمتعلم)

الرقم	المعايير	المؤشرات	المتميز	النامي	المتعثر
					
1	العرض	جمالية الإخراج -			
2		- رسم خطوطا وأشكالا ممهدة للكتابة			
3		- خط الحروف منفردة مع احترام مقاييس الكتابة			
4		- كتابة الحرف في مختلف الوضعيات مع احترام مقاييس الكتابة			
5		- استعمال الحركات و المدود ، الشدة ،التنوين استعمالا سليما			
6	الوجاهة	- نقل كلمات مألوفة تتضمن الحروف المدروسة.			
7		مع احترام مقاييس الكتابة(منظور -نسخ الكلمات غير المكتوبة (إملاء			
8		الكلمات عند نسخ الكلمات والجمل القصيرة بين البعد -المحافظة على			
9		-استعمال علامات الترقيم			
10	سلامة الإنتاج	معطاة صورة يرونها في عما تعبر جملا /جملة - اختار من متعدد			
11		معطاة أو عبارة كلمة فيها يستعملون جمل تكوين -			
12		برصيد مقدم إكمال معاني جمل -			
13		عن قصة، تعبر صور عدة ترتيب -			
14		إكمال فراغات لتشكيل نص يتركب من 4 إلى 6 جمل			
15		ما، شخصية أو موضوع ما في رأيه إكمال جمل تبين			
16	الإبداع	بالترتيب، معطاة صور أو ما حول موضوع بالترتيب بسيطة إرشادات كتابة			
17		أهم المعطيات تشتمل بطاقة هوية شخصية إعداد			
18		بمعجم ألفاظ تهنئة، دعوة مستعنيين لبطاقة نموذج إنجاز			
19		استخدام عبارات: التحية، الترحيب، الشكر، والاستحسان، الاعتذار، التهنئة.			
20		جمالية الخط			

*صيغت المؤشرات في شكل مصادر ليتسنى للمعلم اشتقاق أفعال قابلة للملاحظة والقياس بما يتناسب وطبيعة الوضعية والمتعلم، كما

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم مجال المواقف والقيم وميدان الكفاءات العرضية

الرقم	مجال القيم والكفاءات و ميدان الكفاءات العرضية	الدلالات	المتميز	النامي	المتعثر
					
1	الهوية الوطنية	يقف للعلم باحترام			
2		يتحدث بلغة عربية سليمة			
3		يفشي السلام والتحية			
4		ينشد النشيد قسما بشكل سليم			
5		يتفاعل مع احتفالات الأعياد الدينية والوطنية			
6		يحفظ سور القرآن المدروسة			
7		يمثل للأحاديث النبوية المدروسة			
8	المواطنة	يتعاون مع الغير			
9		يقبل على العمل التشاركي			
10		يساهم في مختلف الأنشطة الثقافية			
11		ينتهج أساليب الحوار			
12		يتحلى بالصدق			
13		يحافظ على البيئة			
14		ينضبط مع الآداب العامة			
15	التفتح على العالم	يتعايش سلميا مع الآخر			
16		ينبذ العنف			
17		يتقبل موقف الأقلية في الفوج			
18		يقبل تداول القيادة في الفوج			
19		يمارس مبدأ الترويج في الفوج			

			يتحكم في الحروف اللغوية نطقا وكتابة	20	طابع فكري
			يبدي أفكارا متطابقة مع الوضعيات المقترحة عليه	21	
			يعبر عن رأيه بشكل صريح	22	
			يبرهن على صحة رأيه	23	
			يختار المساعي الملائمة	24	طابع منهجي
			ينضبط مع الزمن المخصص لإنجاز الأنشطة	25	
			يرتب أفكاره.	26	
			يساهم في تحضير العمل	27	
			ينظم العمل	28	
			يؤدي الوظيفة المطلوبة استجابة للتعليمات	29	
			ينجز العمل بطريقة فردية	30	ط. شخصي/اجتماعي
			يساهم في الأعمال الفوجية والجماعية في المدرسة	31	
			يطرح التساؤلات داخل الفوج	32	
			يستمتع لأفكار الأعضاء	33	
			يساهم بالفكرة الخاصة	34	
			يبدي عواطفه تجاه الآخر	35	
			يكتب بخط مقروء	36	طابع تواصل
			يطرح أسئلة قصد الاستفسار	37	
			يوظف وسائل مختلفة للتواصل	38	
			يتناول الكلمة أمام زملائه محترما آداب التدخل	39	
			يعرض المنتج بكيفية ملائمة	40	
• ملاحظة هامة :يتم انتقاء دلالات المتابعة والتقويم الخاصة بالقيم والكفاءات العرضية بعد: التعرف عليها و أجراتها خلال عملية التعلم ، تدوينها في وضعيات مختلفة .					

