

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار

مفتشيتا التعليم الابتدائي للمقاطعتين:

الرابعة و السابعة

إعداد مفتشي المقاطعتين

ابتدائية مسعودي عبد الرحمن

سبتمبر 2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك و علم لنا و ما علمتنا إنك أنت
العليم الحكيم

The background of the image features a warm, textured orange-brown surface. In the upper right, there are purple flowers with green buds. In the lower left, there are yellow and white flowers. A white card with a colorful, intricate floral pattern in blue, yellow, and red is positioned diagonally across the middle. A red rectangular border frames the central text.

سير حصص اللغة العربية - السنة الثانية ابتدائي -

الأيام	النشاط	المدة	كيفية الإنجاز
الأحد	قراءة - تعبير - كتابة	90 د	<p><u>قراءة</u>: قراءة النص كاملا للتعرف عليه مع التركيز على: الأداء القرائي (تحقيق الأهداف الحس حركية) . الفهم (الفهم الإجمالي للنص: نبرة الصوت, احترام علامات الوقف , مخارج الحروف, تقمص الشخصيات ,...)</p> <p><u>تعبير</u>: تعبیر شفوي تلقائي (الانطلاق من مشهد أو وضعية دالة) : إثارة المتعلم للتعبير عن عواطفه و أفكاره مع التركيز على إتاحة الكلمة للمتعلم و فسح المجال أمامه لإعمال خياله....</p> <p><u>كتابة</u>: استغلال الألواح في مراجعة الحروف ، و كتابة الكلمات.</p>

تعتبر المحفوظات وسيلة لتربية أذواق
التلاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي
. ومن أهداف تدريسها :

- تنمية الخيال وتقوية الحفظ لدى المتعلمين
- تزويدهم بزيادة من الألفاظ والتعابير التي
تعينهم على الكتابة وتساعدتهم على التعبير
الجميل ؛

- تعويدهم على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل
المعنى (يمكن استثمارها في الأداء المسرحي)
- تربيتهم تربية وجدانية بما تثيره
المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخير
ومحبة الفضيلة والجمال .
- تعويد آذانهم على تمييز نغم الشعر..

45د

المحفوظات

الأحد

قراءة: قراءة الجزء الأول من النص مع التركيز على : أداء + شرح مفردات (انطلاقاً من وضعيات دالة, مع الحرص على التوظيف أكثر منه على إيجاد المرادفات لذاتها) + فهم معنى النص من خلال الأسئلة الحوارية المبسطة (فهم سطحي) .

تعبير: • تعبیر شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ وتوظيفها مع استحضار كل أهداف التعبير المنصوص عليها في المنهاج.

كتابة: (خط أو نسخ) تخصص للحرفين المدروسين أو (المفردة, الجملة, الفقرة) وفق ما يناسب المحتوى المدروس) ، و يتم النسخ على كراس القسم .

قراءة: يقتصر الأداء البيداغوجي
فيها على الأداء القرائي، باعتبارها
منطلقا لتحقيق ظواهر لغوية، أو
إنجاز تمارين كتابية في إطار
المقاربة النصية (10 د إلى 15 د).
كتابة: تمارين كتابية متعلقة
بالصيغ .

قراءة: قراءة الجزء الثاني من النص (مع اتباع الخطوات نفسها الواردة في تناول الجزء الأول من النص).

تعبير: تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ المتبقية و توظيفها (بنفس طريقة حصة التعبير الثانية).

كتابة: (خط أو نسخ)

نفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية لكن مع الحرفين المتبقين أو ما يوافق المحتوى المدروس .

قراءة

- تعبير
- كتابة

الثلاثاء

- تعبير
- كتابة

قراءة : قراءة النص كله مع

التركيز على :

-تحقيق الأهداف الوجدانية.

فهم معنى النص من خلال أسئلة

حوارية أكثر عمقا ، تجسيدا

لمفهوم التدرج في بناء التعلمات

تعبير كتابي: التعبير كتابيا عن

مشهد ، أو مشاهد معدة ، أو

تركيب جمل بسيطة ، أو ترتيب

جمل للحصول على فقرة مفيدة .

قراءة : يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء ، باعتبارها منطلقا لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10د إلى 15د).

كتابة: (إملاء) : إملاء حروف أو جملة من أربع كلمات أو ستة أو ثمانية حسب الفصل ، و حسب مستوى المتعلمين .

قراءة : يتم فيها تقويم الأداء
القرائي مع التركيز على الضعاف

90 د

قراءة
تعبير
كتابة

تعبير: تقويم الصيغ المكتسبة
كتابيا , و هي مدرجة ضمن نشاط
أقيم تعلماتي

كتابة: تدرج في إطار نشاط أقيم
تعلماتي: تقويم المكتسبات
المتعلقة بالخط و الإملاء.

90 د

إنجاز
المشروع

ينجز داخل القسم وفق المراحل
المخصصة لإنجاز المشروع .

شكرا على حسن إصغالكم والسلام عليكم