

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار

مفتشيتا التعليم الابتدائي للمقاطعتين:
الرابعة و السابعة

إعداد مفتشي المقاطعتين

ابتدائية مسعودي عبد الرحمن

سبتمبر 2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُجَّانَكَ لَوْ عَلِمْ لَنَا إِلَهٌ مَّا عَلِمْتُنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ

سیر حصص اللغة العربية

- السنة الثانية ابتدائي -

الأيام	النشاط	المدة	كيفية الإنجاز
الاحد	<p>قراءة: قراءة النص كاملاً للتعرف عليه مع التركيز على: الأداء القرائي (تحقيق الأهداف الحس حركية) . الفهم (الفهم الإجمالي للنص: نبرة الصوت، احترام علامات الوقف ، مخارج الحروف، تقمص الشخصيات ,....)</p> <p>تعبير: تعبير شفوي تلقائي (الانطلاق من مشهد أو وضعيّة دالة) : إثارة المتعلم للتعبير عن عواطفه و أفكاره مع التركيز على إتاحة الكلمة للمتعلم و فسح المجال أمامه لإعمال خياله....</p> <p>كتابة: استغلال الألواح في مراجعة الحروف ، و كتابة الكلمات.</p>	٩٠ د	قراءة - تعبير - كتابة

الأحد

المحفوظات

٤٥

- تعتبر المحفوظات وسيلة ل التربية أذواق التلاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي . ومن أهداف تدريسها :
- تنمية الخيال و تقوية الحفظ لدى المتعلمين
 - تزويدهم بزاد من الألفاظ والتعابير التي تعينهم على الكتابة وتساعدهم على التعبير الجميل ؟
 - تعويذهم على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل المعنى (يمكن استثمارها في الأداء المسرحي)
 - تربيتهم تربية وجداً نية بما تثيره المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخير ومحبة الفضيلة والجمال .
 - تعويذ آذانهم على تمييز نغم الشعر ..

الاثنين

قراءة -
تعبير -
كتابة

٩٠ د

قراءة : قراءة الجزء الأول من النص مع التركيز على : أداء + شرح مفردات (انطلاقاً من وضعيات دالة، مع الحرص على التوظيف أكثر منه على إيجاد المرادفات لذاتها) + فهم معنى النص من خلال الأسئلة الحوارية المبسطة (فهم سطحي) .

تعبير: • تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ وتوظيفها مع استحضار كل أهداف التعبير المنصوص عليها في المنهاج.

كتابة: (خط أو نسخ) تخصص للحروفين المدرسيين أو (المفردة، الجملة، الفقرة) وفق ما يناسب المحتوى المدروس)، و يتم النسخ على كراس القسم .

الاثنين

قراءة

45 د

كتابة

قراءة: يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء القرائي، باعتبارها منطقاً لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10 د إلى 15 د).

كتابة: تمارين كتابية متعلقة بالصيغ .

قراءة: قراءة الجزء الثاني من النص (مع اتباع الخطوات نفسها الواردة في تناول الجزء الأول من النص).

تعبير: تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ المتبقية و توظيفها (بنفس طريقة حصة التعبير الثانية).

كتابة: (خط أو نسخ) نفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية لكن مع الحرفين المتبقين أو ما يوافق المحتوى المدروس .

قراءة
- تعبير
الثلاثاء - كتابة

الأربعة

قراءة
- تعبير
- كتابة

٩٠ د

قراءة : قراءة النص كله مع

التركيز على :

- تحقيق الأهداف الوجدانية.

فهم معنى النص من خلال أسئلة حوارية أكثر عمقا ، تجسيدا لمفهوم التدرج في بناء التعلمات

تعبير كتابي: التعبير كتابيا عن

مشهد ، أو مشاهد معدة ، أو

تركيب جمل بسيطة ، أو ترتيب

جمل للحصول على فقرة مفيدة .

الأربعاء

قراءة-
كتابة

45د

قراءة : يقتصر الأداء اليداغوجي فيها على الأداء ، باعتبارها منطاقاً لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10د إلى 15د).

كتابة: (إملاء) : إملاء حروف أو جملة من أربع كلمات أو ستة أو ثمانية حسب الفصل ، و حسب مستوى المتعلمين .

الخميس

قراءة : يتم فيها تقويم الأداء القرائي مع التركيز على الضعف

قراءة
تعبير
كتابة

٩٠ د

تعبير: تقويم الصيغ المكتسبة كتابياً ، و هي مدرجة ضمن نشاط أقيم تعلماتي

كتابة: تدرج في إطار نشاط أقيم

تعلماتي: تقويم المكتسبات المتعلقة بالخط و الإملاء.

ينجز داخل القسم وفق المراحل المخصصة لإنجاز المشروع .

إنجاز
المشروع

٩٠ د

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ