



## تسير الوضعية الجزئية (4)، في اللغة العربية [الأسبوع (4) من المقطع التعليمي]

المرجع: الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية، الطور الأول من التعليم الابتدائي.

تنجز الوضعية الجزئية الرابعة (4) من المقطع التعليمي في اللغة العربية، على مراحلتين: المرحلة الأولى - الإدماج والتقويم في كل ميدان.

المرحلة الثانية - الإدماج والتقويم بين الميادين.

لالأستاذ حرّية التوزيع للمهام والأنشطة للمراحلتين على أيام الأسبوع الخمسة، بأن يراعي:

- ◀ فترات تعلم الإدماج
- ◀ فترات الإدماج والتقويم
- ◀ فترات المعالجة الممكنة

### المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)

نموذج تسير الوضعية الجزئية (4)، في اللغة العربية، (كما ورد في كتاب التلميذ، السنة 2 ابتدائي):

### أولاً - أنشطة الإدماج /

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">في سياق أنشطة مختلفة تنجذب المهمات - أدناه - استجابة للتعليمات المحددة وفق كل ميدان</td><td style="width: 50px; vertical-align: bottom; text-align: right;"><b>المهام</b></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; color: red;">(1) ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي</td><td></td></tr> </table>	في سياق أنشطة مختلفة تنجذب المهمات - أدناه - استجابة للتعليمات المحددة وفق كل ميدان	<b>المهام</b>	(1) ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي		<b>المهام</b>						
في سياق أنشطة مختلفة تنجذب المهمات - أدناه - استجابة للتعليمات المحددة وفق كل ميدان	<b>المهام</b>										
(1) ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي											
<p><b>1. أوظف الصيغ والتراكيب.</b></p> <div style="background-color: #e0f2ff; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>الحياة المدرسية</b></p> <p style="text-align: center;"><b>أسبوع الإدماج والتقويم</b></p> <p style="text-align: center;"><b>أوظف الصيغ والتراكيب</b></p> <p>1</p> <p>▪ أشتغلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مُفْعِدَةٍ ::</p> <p>كُمْ، أَيْنَ، يَا، الْمَسَاءُ، الآنُ، أَرْجُوكُ، عَنْدِي، صَبَاحٌ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">..... - 5</td> <td style="width: 30%;">..... - 1</td> </tr> <tr> <td>..... - 6</td> <td>..... - 2</td> </tr> <tr> <td>..... - 7</td> <td>..... - 3</td> </tr> <tr> <td>..... - 8</td> <td>..... - 4</td> </tr> </table> <p>▪ أرْكِبْ جُمْلَتَيْنِ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ : <b>الْفَشْمُ نَظِيفٌ</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">..... - 2</td> <td style="width: 30%;">..... - 1</td> </tr> </table> <p>▪ أَسْتَبِدُ <b>(أَنْتَ)</b> بِأَنْتُمْ (<b>وَأَنْتُنَّ</b>) بِأَنْتَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ :</p> <p>قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: <b>أَنْتَ تُنْجِزُ وَاجْبَاتَكَ - أَنْتُمْ</b></p> <p>.....</p> <p><b>أَنْتُنَّ تَحْضُرُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ باكِرًا - أَنْتَ</b></p> </div>	..... - 5	..... - 1	..... - 6	..... - 2	..... - 7	..... - 3	..... - 8	..... - 4	..... - 2	..... - 1	أمثلة من أنشطة الإدماج
..... - 5	..... - 1										
..... - 6	..... - 2										
..... - 7	..... - 3										
..... - 8	..... - 4										
..... - 2	..... - 1										



ملاحظة: يمكن للأستاذ أن يدعم هذا النشاط بأنشطة إدماجية أخرى، بما يسمح به الوقت المخصص، ومستوى المتعلمين.

في سياق أنشطة مختلفة تتجزء المهام -أدنى- استجابة للتعليمات المحددة وفق كل ميدان

### ميدان فهم المكتوب (2)

#### 2. أفهم وأجيب /

أفهم وأجيب 2

أربط بين الجملة والقص الذي وردت فيه :

سنتعاون على تزيين قسمنا أرتديت ملابسي  
اليوم نعود إلى المدرسة. وقفنا صفوفاً منتظمة  
في ساحة المدرسة. أوَظُفْ (مشروع - ريفتي) في جملتين :

وقفتنا صفوفاً منتظمة أوَظُفْ (مشروع - ريفتي) في جملتين :

أرتديت ملابسي سنتعاون على تزيين قسمنا

اليوم نعود إلى المدرسة. وقفنا صفوفاً منتظمة

في ساحة المدرسة. أوَظُفْ (مشروع - ريفتي) في جملتين :

### 3. ميدان التعبير الكتافي

#### 3. خط / إملاء / أنتخ كتابيًا

(دفتر الأنشطة، ص 15)

خط 3

الشترت زبيب مشطوة جديدة.

إملاء 4

أنتسم جيداً ثم أكتب :

أنتخ كتابيًّا 5

النقاش يصيغك في المدرسة بعد عطلة طويلة، أكتب الحوار الذي ذكر بينكم:

- أنا:  
- صديقي:  
- أنا:  
- صديقي:



### ثانياً - أمثلة عن أنشطة التقويم (المرجع: الوثيقة المرفقة)

المهام	1) ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي	4) ميدان فهم المكتوب	3) ميدان التعبير الكتابي
أمثلة عن أنشطة التقويم	<p>أرسلت المعلمة لمكتب المدير لاقتناء الكتب، أعد الحوار الذي دار بينكما واذكر فيه:        ↳ التحية وردها. / الكتب التي تريدها.        ↳ نصيحة المدير لك  <b>ملاحظة: تغيير طرفي الحديث حسب الحاجة</b></p>	<p>راجعت مع أمك على الكتاب ما تعلمنه في القسم من كلمات وحروف. أعد قراءتها على زملائك.</p> <p>السند: وثيقة لمجموع الكلمات والحروف المراجعة خلال المقطع.</p>	<p>أعجبت بلعبة تقاطع الكلمات "الموجودة في الكتاب" أكمل الحروف الناقصة في اللعبة.</p>
ملاحظات	<p>↳ ينبغي اعتماد أساليب التشبيط الثانية، والفوتجية كأولوية في التدريب على الإدماج        ↳ يجب على المعلمأخذ القيم والمواصف وكذا الكفاءات العرضية المحددة في الوضعية المشكلة بعين الاعتبار في كل مراحل الإنجاز</p> <p>بالنسبة لمنهجية تقويم في هذه المرحلة تستعمل شبكات الملاحظة والمتابعة الخاصة باللديمذ (أنظر في فقرة التقويم)</p>		

### المرحلة الثانية: (الإدماج والتقويم ما بين الميادين)

#### الوضعية الإدماجية التقويمية

في سياق أنشطة مختلفة تنجز المهام - أدناه - استجابة للتعليمات المحددة

أبدي رأيي / (دفتر الأنشطة، ص 15)

أبدي رأيي 6 \*

أتعلم في المدرسة القراءة والكتابة والحساب، والكثير من الأنشطة، ولكن على  
أن أقوم بواجباتي :

نحو مدرستي : .....  
وأعلمي : .....  
وزملائي : .....



## شبكة التصحيح بالمعايير

المعيار	المؤشرات
الواجهة (3)	ترتيب الصور - وضع تعبير داخل الحيز - ربط الصور بالجمل - وضع دوائر على الحروف - استعمال الألوان - إكمال كتابة الكلمات
الاستعمال السليم (3) لأدوات المادة	تعيين الصحيح للحروف المسموعة - كتابة تكملة الكلمات بالحروف الناقصة المناسبة - كتابة الحرف صحيحًا في موضعه - التعبير الصحيح بالألوان - جودة الكتابة
الانسجام (3)	ترتيب الصور حسب التسلسل الزمني - الربط السليم للصورة مع التعبير المناسب - تحديد الصحيح للسلوك الخاطئ - تلوين السليم لصورة السلوك الصحيح - وضع الحروف الصحيحة في دوائر
الأصلية (1)	جمالية التشكيل والتلوين والربط