



## تسيير الوضعية الجزئية (4)، في اللغة العربية [الأسبوع (4) من المقطع التعليمي]

المرجع: الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية، الطور الأول من التعليم الابتدائي.

تنجز الوضعية الجزئية الرابعة (4) من المقطع التعليمي في اللغة العربية، على مرحلتين:  
المرحلة الأولى - الإدماج والتقويم في كل ميدان.

المرحلة الثانية - الإدماج والتقويم بين الميادين.

للاستاذ حرية التوزيع للمهام والأنشطة للمرحلتين على أيام الأسبوع الخمسة، بأن يراعي:

- ◀ فترات تعلم الإدماج
- ◀ فترات الإدماج والتقويم
- ◀ فترات المعالجة الممكنة

### المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)

نموذج تسيير الوضعية الجزئية (4)، في اللغة العربية، (كما ورد في كتاب التلميذ، السنة 2 ابتدائي):

أولا - أنشطة الإدماج /

المهام	في سياق أنشطة مختلفة تنجز المهام - أدناه - استجابة للتعليمات المحددة وفق كل ميدان
أمثلة من أنشطة الإدماج	<p><b>1. أوظف الصيغ والتراكيب.</b></p> <p><b>1 ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي</b></p> <p><b>الحياة المدرسية</b></p> <p><b>أسبوع الإدماج والتقويم</b></p> <p><b>أوظف الصيغ والتراكيب</b></p> <p>■ أَشْعِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :</p> <p>كَمْ، أَيْنَ، يَا، الْمَسَاءَ، الْآنَ، أَرْجُوكَ، عِنْدِي، صَبَاحَ</p> <p>1 - ..... - 5</p> <p>2 - ..... - 6</p> <p>3 - ..... - 7</p> <p>4 - ..... - 8</p> <p>■ أَرْكُبْ جُمْلَتَيْنِ عَلَى هَذَا الْمُنْوَالِ : الْقِسْمُ نَظِيفٌ</p> <p>1 - ..... - 2</p> <p>■ أَسْتَبْدِلُ (أَنْتَ) بِأَنْتُمْ (وَأَنْتِ) بِأَنْتِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :</p> <p>قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ تُنْجِزُ وَاجِبَاتِكَ - أَنْتُمْ.....</p> <p>أَنْتِ تَحْضُرُنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاطِلًا - أَنْتَ.....</p>



ملاحظة: يمكن للأستاذ أن يدعم هذا النشاط بأنشطة إدماجية أخرى، بما يسمح به الوقت المخصص، ومستوى المتعلمين.

في سياق أنشطة مختلفة تنجز المهمات -أدناه- استجابة للتعليمات المحددة وفق كل ميدان

## 2. ميدان فهم المكتوب

### 2. أفهم وأجيب /

**2 أفهم وأجيب**

■ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالنَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

سَنَتَعَاوَنُ عَلَى تَرْبِيعِ قِسْمِنَا      الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

إِرْتَدَيْتُ مِقْزَرِي      فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

وَقَفْنَا صُغُورًا مُنْتَظِمَةً      فِي الْقِسْمِ .

■ أُوظِّفُ (مُسْرَعَةً - زَفِيقَتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ :

.....

.....

## 3. ميدان التعبير الكتابي

### 3. خط / إملاء / أنتج كتابيًا (دفتر الأنشطة، ص 15)

**3 خط**

إِشْتَرْتُ زَيْنَبَ مِسْطَرَةً جَدِيدَةً .

.....

**4 إملاء**

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

**5 أنتج كتابيًا**

■ التَّقَيْتُ بِصَدِيقِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ عَظَلَةٍ طَوِيلَةٍ، أَكْتُبِ الْجَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا :

.....

.....

.....

.....



## ثانيا - أمثلة عن أنشطة التقويم (المرجع: الوثيقة المرفقة)

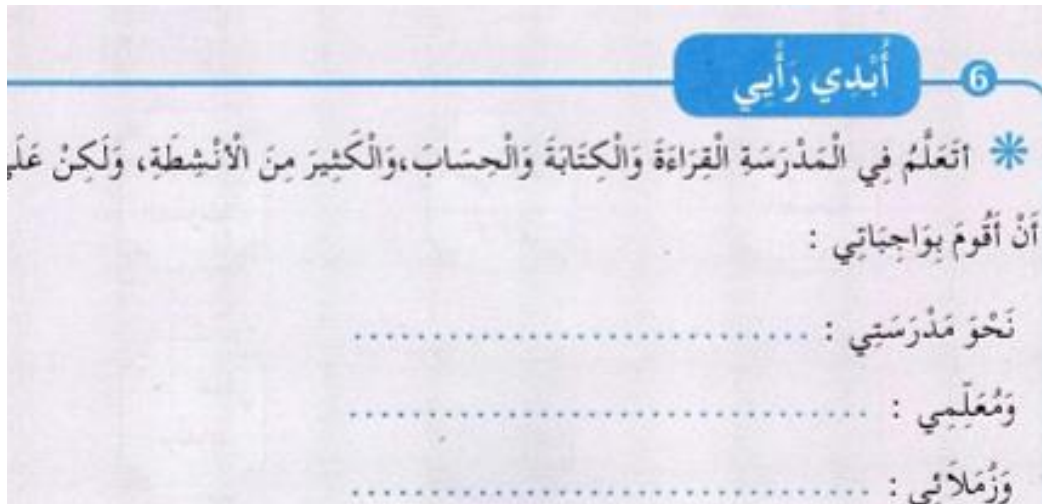
المهام	(1) ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي	(4) ميدان فهم المكتوب	(3) ميدان التعبير الكتابي
أمثلة عن أنشطة التقويم	أرسلتك المعلمة لمكتب المدير لاقتناء الكتب، أعد الحوار الذي دار بينكما واذكر فيه: ◁ التحية وردها. / الكتب التي تريدها. /السؤال عن الثمن. ◁ نصيحة المدير لك ملاحظة: تغيير طرفي الحديث حسب الحاجة	راجعت مع أمك على الكتاب ما تعلمته في القسم من كلمات وحروف. أعد قراءتها على زملائك. السند: وثيقة لمجموع الكلمات والحروف المراجعة خلال المقطع.	أعجبت بلعبة تقاطع الكلمات "الموجودة في الكتاب" أكمل الحروف الناقصة في اللعبة.
ملاحظات	◁ ينبغي اعتماد أساليب التنشيط الثنائية، والفوجية كأولوية في التدريب على الإدماج ◁ يجب على المعلم أخذ القيم والمواقف وكذا الكفاءات العرضية المحددة في الوضعية المشكلة بعين الاعتبار في كل مراحل الإنجاز بالنسبة لمنهجية تقويم في هذه المرحلة تستعمل شبكات الملاحظة والمتابعة الخاصة بالتلميذ (أنظر في فقرة التقويم)		

## المرحلة الثانية: (الإدماج والتقويم ما بين الميادين)

### الوضعية الإدماجية التقويمية

في سياق أنشطة مختلفة تنجز المهمات -أدناه -استجابة للتعليمات المحددة

أبدي رأيي / (دفتر الأنشطة، ص 15)





### شبكة التصحيح بالمعايير

المعيار	المؤشرات
الوجهة (3)	ترتيب الصور - وضع تعبير داخل الحيز - ربط الصور بالجملة - وضع دوائر على الحروف - استعمال الألوان - إكمال كتابة الكلمات
الاستعمال السليم لأدوات المادة (3)	تعيين الصحيح للحروف المسموعة - كتابة تكملة الكلمات بالحروف الناقصة المناسبة - كتابة الحرف صحيحا في موضعه - التعبير الصحيح بالألوان - جودة الكتابة
الانسجام (3)	ترتيب الصور حسب التسلسل الزمني - الربط السليم للصورة مع التعبير المناسب - تحديد الصحيح للسلوك الخاطئ - تلوين السليم لصورة السلوك الصحيح - وضع الحروف الصحيحة في دوائر
الأصالة (1)	جمالية التشكيل والتلوين والربط