لوحة قيادة المقطع التعلّمي [07] التواصل

1) مسار التعلّمات للمقطع السّابع

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
20	المقطع 07	التّواصل	**بعد قبل.**	*الجملة الفعلية: الحال *حروف الجر: (من، إلى على في)	التسويف بـ (السين، وسوف).	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنيت)	مفاجأة سارة	صديقي الحاسوب	همزة الوصل والقطع	أنجز بطاقة تقنية
21			**الجميع كل.**				حصتي المفضلة		الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا وذلك)	
22			**(لـ..) و (لأنّ)**				بحث في الأنترنيت		الكاف، الباء، اللام مع (الـ)	
1/2		إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)								

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

2. الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع السّابع

<table>
<tr><th colspan="4">المقطع السّابع – التواصل</th></tr>
<tr><th rowspan="2">الوضعية الانطلاقية المشكلة</th><th rowspan="2">النص المنطوق
(ملحق بالدليل)</th><th colspan="2">النص المكتوب</th></tr>
<tr><th>النص المقروء</th><th>المحفوظة</th></tr>
<tr><td rowspan="4">تلتقي يوميا بأشخاص كثيرين: في البيت، في الشارع، في المدرسة، في المسجد...
فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.
ما الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم.
- اذكر بعض وسائل التواصل، وبين فوائدها.</td><td>الهاتف</td><td>مفاجأة سارة</td><td rowspan="3">صديقي الحاسوب</td></tr>
<tr><td>حصة في المذياع</td><td>حصّتي المفضلة</td></tr>
<tr><td>الحاسوب</td><td>بحث في الأنترنيت</td></tr>
<tr><td colspan="3">المشروع: أنجز بطاقة تهنئة</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمـات:
1. اذكر بعض الوسائل التي تساعدك للتكلم مع من يحيطون بك
2. بين فوائد وسائل الاتصال.
3. هناك وسائل اتصال حديثة ومتطورة اذكرها مبرزا أهميتها.
4. تتحدث مع زملائك في عدة أمور... ما الآداب التي تلتزم بها في حديثك؟</td></tr>
</table>

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

المهمّة الجزئيّة [1]

مُفاجأة سارة

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01
الموضوع	وجبة الصّباح		الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق		

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأوّل: التطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.	• مناقشة الوضعية الأم (10د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية
النشاط الثاني: الملاحظة والتوقّع - في القديم كانت الاتصالات عن طريق الرسائل بواسطة الحيوانات كالحمام الزاجل والحصان.... لكن كانت دائما تعترضها عوائق ومشاكل اذكرها. - كيف نخفف من هذه العوائق؟	• استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع. • التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارا لتقييم النص.
- التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص61 * تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية) أسئلة الفهم: (حول المعنى العام -الشخصيات+ الزمكانية) - اذكر الشخصيات الموجودة في النص. - من اتصل بأحمد؟ وعن طريق ماذا سأله؟ - أين يسكن العم أحمد؟ ومتى كلمه؟ - عمّ سأل العم عند اتصاله بأحمد؟ - العنوان هو عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء	• النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقا لكفاءة الاستماع فقط.
النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق) - كيف نتواصل بالهاتف؟ أسمعي أم بصري أم سمعي بصري؟ - ما الصعوبات التي اعترضت التواصل في الماضي؟ - اذكر التغير الذي طرأ على وسائل الاتصال.	• فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي). • يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.
النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص • استنطاق النص مسرحيا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والعم والأب) مع استخدام الهواتف (أحمد +الأب داخل القسم والعم خارج القسم)	• المسرحية تضفي جو من المرح بين المتعلمين. • الوصول الى المسعى العلمي بتلك التصورات (يتعرف المتعلم على التطور الذي حدثت في وسائل التواصل – السرعة – توفير الوقت – صغر حجمها ...)
النشاط الخامس: • مناقشة توقعات المتعلمين. - ما الفرق بين وسائل الماضي والحاضر؟	• وسائل التواصل في الماضي حيوانات ووسائل الحاضر جامدة .....

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	الهاتف		الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق		

الأهداف التعلّمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - ماذا قال الأب بعد انتهاء من المكالمة؟ النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث-) • فتح الكتاب ص 135 وملاحظة الصور • يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول والمشهد الثاني). • يستمع المعلّم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقا من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق. النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه). -1- -2- - ما تلك الصورة التي على ظرف الرسالة؟ - ما المكتوب على الواجهة؟ ولمَ نكتبه؟ - ما نضع بداخل الظرف؟ ومن أين نرسلها؟ - من المتكفل بإيصالها؟ - اذكر أجزاء الهاتف. - لمَ توجد الأرقام على واجهة الهاتف؟ - هل مكالمات الهاتف مسموعة أو مكتوبة؟ - هل هذا الهاتف نقال أو ثابت؟ النشاط الرابع: - وسائل التواصل متنوعة: منها المكتوبة والمسموعة أذكرها - أيهما أسرع وأفضل المكتوبة (الرسالة) أو المسموعة (الهاتف)	• الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض. • التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة. ✓ التـوجيه – التـشجيع – المـرافقة ✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. • الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) • الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي • بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	التعبير الشفوي: الصيغة	الأسبوع	01
الموضوع	الهاتف		الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق		

الأهداف التعلّمية:
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغ (بعد- قبل – مسرورا - فرحا) في وضعيات تواصليّة دالة..

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - لمَ اتصل العم بأخيه؟ ◄ هل تكلم العم مع أحمد بغضب؟ النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (بعد) - متى وضع الأب السماعة؟ - وضع الأب السماعة بـعد أن أنهى المكالمة الهاتفية. **1. التدريب والتوظيف:** • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. - متى أغسل أسناني؟ ــــــــــ أغسل أسناني بعد الأكل. - متى نصلي؟ ◄ - متى أجيب المعلم؟ - متى نرد على الهاتف؟ ◄ - متى نجني الزيتون؟ النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (قبل) - ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟ • قال الأب: كان الاتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال. **2. التدريب والتوظيف:** - متى نغسل أيدينا؟ ــــــــــ نغسل أيدينا قبل الأكل. - متى نصلي صلاة الصبح؟ ◄ - متى نتوضأ؟ - متى أرتب أدواتي المدرسية؟ **النشاط الرابع: (الحال)** - كيف كلم أحمد عمه؟ ⟸ كلم أحمد عمه مسرورا - اشترى الاب محفظة لأحمد عند الدخول المدرسي - كيف دخل أحمد إلى المدرسة؟ ⟸ دخل أحمد إلى المدرسة فرحا **3. التدريب والتوظيف:** - كيف نهضت سعاد من الفراش؟ (درس صحتي في غذائي). - كيف وجدت الأم البيت؟ - كيف استيقظ الرضيع؟ - كيف يكون الغذاء؟ النشاط الخامس: • مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات مختلفة.	• العودة إلى النص المنطوق (الهاتف) • تُستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح الأسئلة. • دراسة الصيغة وتحليلها. • تثبيت الصيغة المستهدفة (ظرف مكان). • بعد تثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها مطالبة المتعلمين بإنشاء جمل من تعابيرهم الخاصة • مطالبة المتعلمين بجمل فيها الحال. ✓ يمكن استخدام نقاش أفقي (بين المتعلم والمتعلم) ✓ يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	الانتاج الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	الهاتف		الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق		

الأهداف التعلّمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصّة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأوّل: - هل الهاتف من وسائل الاتصال المكتوبة أم السّمعية؟ **النشاط الثاني: فتح الكتاب ص136.** • ملاحظة الصور ة والتعبير عنها. - هل هذه الصورة عبارة عن آلة حاسبة أو هاتف أو مذياع صغير؟ - هذا الهاتف محمول أم ثابت؟ - هل نستطيع أن نستعمله كآلة حاسبة؟ - هل يستعمل كمنبه؟ - أذكر فوائد أخرى له؟ **النشاط الثالث:** - الصور تبين مراحل تطور الهاتف تحدث عن ذلك. - من اخترع الهاتف؟ وما كان يعمل؟	• التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). • يعبر كل متعلم عن الصـــورة بملخص بســـيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية. يستعمل الأستاذ هاتفه لإظهار بعض تطبيقاته كالمنبه، آلة حاسبة.... ✓ يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت مســتعملا اســتراتيجية الرؤوس المرقمة في النشاط الأخير. مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع خارج القسم (تعويده على البحث).

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	قراءة اجمالية	الأسبوع	01

الموضوع	مفاجأة سارة	الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية –لفظ (الـ) التعريف
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات – التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: الملاحظة والتوقع. - بمَ اتصل العم بأحمد؟ • كتابة العنوان على السبورة **مفاجأة سارة.** - ما المفاجأة السارة التي سيتحدث عنها النص في رأيكم؟ **النشاط الثاني: فتح الكتاب ص137.** • يلاحظ المتعلم الصورة ثم يعبر. • يقرأ المعلم النّص قراءة ايحائية ومعبرة لتقريب المعنى. *هل أحمد يكتب رسالة لعمه؟ • قراءة صامتة. • قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة – متوسطة – متعثرة) • تطرح أسئلة للفهم العام للنص أثناء استعراض القراءات الردية. – اذكر الشخصيات الموجودة في النص. - متى تعرف أحمد على صديقه أمين؟ وأين؟ - هل بقي أحمد على اتصال بأمين؟ - ماذا نعني بكلمة أودع ـــــ أودع الرسالة في الصندوق - عندما كتب أحمد الرسالة، أين وضعها؟ - تصور نفسك أمين هل سيعجبك ما كتبه لك أحمد؟ **النشاط الثالث:** المناقشة الافقية للنص. • كيف كانت معاملة أحمد اتجاه أمين؟ • تمنى أحمد لأمين النجاح علام يدل هذا؟ • في رأيكم، هل أمين سيفرح برسالة أحمد؟ **النشاط الرابع:** - مناقشة التوقعات. - دور وسائل التّواصل في حياتنا كالرسالة وغيرها - غلق قراءة النص بقراءة نموذجية أو باستعمال التلاميذ لأسلوب منبر القارئ النشاط 4: 1. **قراءة الكلمات البصرية**: كلمات يجب أن تعرفها. 2. **كتابة الكلمات البصريّة**: أقرأ ثمّ أكتبُ • يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق (المقطع 1 – الوحدة 1) • يختار المعلّم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة	•الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص • تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص ✓ توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. ✓ توظيف الصيغ والتراكيب. ✓ يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. ✓ تطبيق مهارات الوعي على كلمة أودع: (دع – أو... ✓ إعطاء فرصة للمتعلمين بإبداء آرائهم ✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوضيح –توليد الأسئلة- التلخيص-التنبؤ). ✓ لعبة الرسالة (كتابة أسئلة في رسالة ووضعها في ظروف وتقسم فيما بينهم (الأفواج) مع كتابة أسماء الأفواج على ظهر الرسالة ✓ طرح أسئلة لاستخراج القيم (المعاملة الحسنة – المحبة – الأخوة – الاحترام-صلة الرحم-الصديق الصالح ...)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	محفوظات	الأسبوع	01
الموضوع	صديقي الحاسوب		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغّمة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبيّن المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: • أرسل أحمد رسالة لأمين عن طريق صندوق البريد - هل ستصل الرسالة خلال ساعة أو خلال أيام؟ - اذكر وسائل أخرى أكثر سرعة؟	• تهيئة أذهان المتعلمين لاستنتاج العنوان من خلال تصوراتهم وتوقعاتهم.
النشاط الثاني: • الكتب مغلقة مع التركيز على استماع المقطوعة من طرف المعلم. • تستظهر المقطوعة سماعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.	• الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم.
النشاط الثالث: • تتخلل بين القراءات أسئلة للفهم العام. - من يزين البيت؟ - أين ينقلنا الحاسوب؟ - ما يقرأ لنا؟ - ما معنى: لا يلهو / وموهوب	• مناقشة الأسئلة. • شرح كلمات لتقريب الفهم.
النشاط الرابع: • إعادة إلقاء المقطوعة الشعرية أداء، وإيقاعا من طرف المعلم أو من أحد المتعلمين. - للحاسوب فوائد أخرى، اذكرها. - العودة إلى التوقعات.	• تنمية مهارة الأداء والإلقاء. مناقشة التوقعات.
--- الحصة الثانية --- **النشاط الأول:** - عن أي صديق يتكلم الشاعر؟ - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب وملاحظة الصورة	• **الحصة الثانية** • يستنطق المتعلم الصورة. • التعمق في الفهم.
النشاط الثاني: قراءة نموذجية من طرف المعلم أداء وإلقاء. *قراءات متداولة بين المتعلمين مع الاستظهار الجيد - من كتب المقطوعة الشعرية؟ - ماذا يعلمنا الحاسوب؟ - هل الحاسوب ينسى؟ - من صديق الحاسوب؟	• استخراج القيم للمقطوعة الشعرية (يغذي المتعلم بالعلم والمعرفة، يجعل العالم قرية صغيرة، يساعدنا على البحث....).
النشاط الثالث: ما دور الحاسوب في حياتكم ومجتمعكم ووطنكم؟	

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	قراءة (1)	الأسبوع	01
الموضوع	مفاجأة سارة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:

- يطابق بين صوت [أ] (همزة القطع) وصورته الكتابيّة. ◄ يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: ماذا أخذ أحمد عند الكتابة؟ - أخذ أحمد ورقة عند الكتابة • تسميع الجملة عموديا وأفقيا. • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). • التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات). • الحذف: مثال: أخذ أحمد ورقة. • الإضافة: مثال: أخذ أحمد ورقة وقلما عند الكتابة. أخذ – أحمد – ورقة – عند – الكتابة **النشاط الثاني: استخراج الكلمة.** • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي. أخـذ -ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: التمييز/ التقطيع. التعويض: ـــ ألـذ – الحذف: ـــ أخ ـــ أ /خـ / ذ • مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطع بدون همزة (أخذ). - هل نستطيع قراءتها بدون همزة؟ - تصنيف الهمزة في أول الكلمة (أ-أ -إ). **النشاط الثالث:** قراءة الكلمات. 	• استخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. • الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية) • تطبيق مهارات الوعي الصوتي • يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب • يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق –النقر – التصفيق). (الوعي بالمقاطع الصوتية) • استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة القطع بالمحو. • همزة القطع في بداية الكلمة، ووسط الجملة (تقرأ وتكتب). • تثبيت همزة القطع صوتيا وخطيا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	كتابة -1-	الأسبوع	01
الموضوع	همزة القطع		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:

- يرسم الحرف (همزة القطع) بمقاييسه الصحيحة.
- يقرأ ويكتب كلمات تتضمن همزة القطع، ويميّزها عن همزة الوصل
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأول: استخرج من الفقرة الأولى كلمات تحتوي على همزة القطع. لِأَحْمَدَ صَدِيقٌ تَعَرَّفَ عَلَيْهِ فِي الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِيِّ، وَظَلَّ يَتَّصِلُ بِهِ بِاسْتِمْرَارٍ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَرَادَ أَنْ يُفَاجِئَهُ، أَخَذَ وَرَقَةً وَكَتَبَ فِيهَا : **أحمد – أراد – أن – أخذ.** • تطبيق مهارة الإضافة على (أن) ⟸ **أنت - أنت** **النشاط الثاني:** رتب المقاطع الصوتية ثم اقرأها. أ- سـ - د ..... بـ-ريـ -إ-ق ..... كـ -ـل -أ ..... **النشاط الثالث:** * كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. * قراءة النموذج - اكتب الجملة بخط واضح **أرسل أحمد رسالة إلى أمين** **النشاط الرابع:** • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	• العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس). • تطبيق مهارة الوعي الصوتي • ترتيب -دمج-تركيب المقاطع • مطالبة المتعلمين بملاحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس. • تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. *(وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	إملاء (1)	الأسبوع	01
الموضوع	همزة القطع		الوسائل والمعينات	الصور+ النص		

الأهداف التعلّمية:

- يطابق كتابة وصوتا همتي القطع والوصل وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.
-

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - **سم الرسومات الآتية:** .... **النشاط الثاني:** عرض الكلمات لتثبيت همزة القطع. أســد – أذن - إبــريق • يتداول على قراءتها المتعلمون. • تحديد موقع همزة القطع (صوت) المدروس (أ) وشكله وتصنيفه (بداية) **النشاط الثالث: الاملاء المنظور** يكتب المعلم النموذج على السبورة. • قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية. • دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. • املاء الجملة بالتدرج (خارج التركيب). **أعطى أحمد السماعة لأبيه** **النشاط الرابع:** • تصحيح الكراريس فرديا • ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب • تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.	-يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي. -يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ثم قراءتها مع النبر على همزة القطع. -يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع -تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان– الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	قراءة (2)	الأسبوع	01
الموضوع	مفاجأة سارة		الوسائل والمعينات	الصور+ النص		

الأهداف التعلّمية:

- يطابق بين صوت [أ] (همزة الوصل) وصورته الكتابيّة. ◄ يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: ما استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟ • قراءة الفقرة الثانية (بناء الجملة). • استخراج الجملة المستهدفة. • إلى أين انطلق أحمد؟ انطلق أحمد إلى البريد واشترى طابعا • تسميع الجملة عموديا وافقيا. • التطابق الصوتي -الخطي. (التنغيم – النبر-التركيب – الاستبدال). • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). • التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات). • الاستبدال: انطلق ــ ذهب • الحذف: انطلق أحمد إلى البريد. انطلق – أحمد –إلى –البريد- واشترى- طابعا **النشاط الثاني: استخراج الكلمة.** • **ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي.** • ممارسة مهارا... كلمة: (التمييز والتقطيع) ا-ن-ط-ل-ـ-ق • **التعويض:** انطبق – انزلق.... • **الاضافة:** انطلاق – ... • **الحذف:** انطق -... ا-ن-ط-ل-ـ-ق - أين الهمزة؟ هل نط... عند القراءة؟ **النشاط الثالث:** اقرأ الكلمات الآتية: المعلم الكتاب• استعمل استقبل• ابن اثنان•	• يطرح المعلم سؤالا للتذكير بالفقرة الأولى • الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية) • تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب). • يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب • استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق) • (الوعي بالمقاطع الصوتية) • يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة الوصل. • تقطيع الكلمة خطيا ثم عزل همزة الوصل. ✓ همزة الوصل تنطق ولا تكتب. • قراءة الكلمات وتثبيت همزة الوصل.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	كتابة (2)	الأسبوع	01

الموضوع	همزة الوصل وهمزة القطع	الوسائل والمعينات	الصور+ النص

الأهداف التعلّمية:

- يرسم همزة الوصل بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: استخرج من الفقرة الثانية كلمات تحتوي على همزة الوصل «صَدِيقِي العَزِيزَ أمين : بَعْدَ التَّحِيَّةِ وَالسَّـلَامِ، يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَيْكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ بِأَحَرِّ التَّهَانِي، أَرْجُو أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ أَنْتَ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ، أَتَمَنَّى لَكَ مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ » . وَضَعَ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي ظَرْفٍ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ عُنْوَانَ صَدِيقِهِ، وَانْطَلَقَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُسْرِعًا، وَاشْتَرَى طَابِعًا وَأَلْصَقَهُ عَلَى الظَّرْفِ، ثُمَّ أَوْدَعَ الرِّسَالَةَ فِي الصُّنْدُوقِ . • العزيز –السلام –التحية –– النجاح – الرسالة – انطلق – البريد – اشترى –الظرف – الصندوق **النشاط الثاني:** ضع سطرا تحت كلمة فيها همزة القطع وحوط على كلمة فيها همزة وصل • **أمر -امرأة – المسجد – الرسالة – أكل – أسماء – استقلال – انتصر** **النشاط الثالث:** • كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. • قراءة النموذج **استعمل أحمد الهاتف واتصل بأمين** • تكتب الجملة على كراس القسم **النشاط الرابع:** • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	• العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). • يستخرج كلمات همزة الوصل على الألواح • يقرأ الكلمات قراءة مقطعية • يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة)

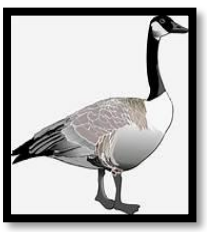
المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	إملاء (2)	الأسبوع	01

الموضوع	همزة الوصل وهمزة القطع	الوسائل والمعينات	الصور+ النص

الأهداف التعلّمية:

- يكتب حرف [**همزة الوصل وهمزة القطع**] كتابة صحيحة، في مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: هات كلمة فيها همزة وصل وكلمة فيها همزة قطع. - لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة.  .... **النشاط الثاني:** - أكمل بهمزة وصل (ا)أو همزة قطع (أ). ...ربعة ...لـعلم ..نسان ..مرأة ..رض • حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة. **النشاط الثالث: الاملاء المنظور.** • يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيا. **اثنان – أمين – العلم – امرأة –الرسالة.** • محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. • يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. **النشاط الرابع: مرحـلة التصحيح والتقويم.** • تصحيح الكراريس فرديا. • ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة أو اظهارها. • تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.	• **يستعمل الألواح.** • يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات. • يكمل الناقص ويصنف الهمزتين مع قراءة الكلمات قراءة مقطعية. • تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). • يملي المعلم الكلمات **(من موارد السابقة)** محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. • كتابة الكلمات على كراس القسم.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	ادماج جزئي	الأسبوع	01

الموضوع	نشاطات	الوسائل والمعينات	الصور+ النص

الأهداف التعلّمية:

- **يجند موارده في حل الوضعيات المشكل فكريا ومنهجيا.**

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: أحسن قراءتي ص78(كتاب القراءة) **استلم أمين الرسالة، وأخذ يقرأها باهتمام، ولما انتهى من قراءتها، قال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبدا، يا لها من مفاجأة سارة ولكن أعدك يا أحمد بمفاجأة أحسن منها، اشترى أمين هدية ووضعها في طرد وأرسلها لصديقه أحمد.** **- أجب عن الأسئلة:** - ولما انتهى من قراءتها يقصد (قبل قراءتها أو بعد قراءتها) - كيف كانت المفاجأة؟ - ماذا اشترى أمين لأحمد؟ - هات عكس كلمة أرسل في الفقرة. - أرسل أمين الطرد لصديقه أحمد (فرحا أو حزينا أو غاضبا أو مسرورا). - هات عنوانا للفقرة؟ - هل تحب أن يكون لك صديق صالح؟ ولمَ؟ - من اخترع الهاتف؟	• تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين). - دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي (استراتيجية-فكر-شارك زاوج). - إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث (مخترع الهاتف ألكسندر جراهام بيل أمريكي ومعلم للصم).
النشاط الثاني: إمـــلاء - استخرج من الفقرة كلمات فيها همزة الوصل وهمزة القطع ثم صنفها. همزة القطع: .... همزة الوصل:	• محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف فيها (الصيغ والتراكيب). • استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة.
النّشاط الثالث: خـــط • **استلم أمين الرسالة من أحمد وبعد قراءتها فرح كثيرا، ووعده بهدية جميلة، وقبل أن يرسل له الرسالة اشترى الهدية وبعثها إليه مسرورا.**	
النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 138 - **سم وسائل التواصل في الصور الآتية.**	• على الأستاذ توضيح خطر الإدمان على وصائل التواصل على الصحة الجسدية والنفسية والاجتماعية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	الانتاج الكتابي	الأسبوع	01
الموضوع	مفاجأة سارة		الوسائل والمعينات	الصور+ النص		

الأهداف التعلّمية:

- **يوظف موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.**

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - ماذا أحضر أمين عند كتابته للرسالة؟ **النشاط الثاني:** فتح كتاب القراءة ص 138. • الوضعية: أردت أن تكتب رسالة لخالك فأحضرت ما تحتاجه للكتابة - أكتب مراحل كتابة الرسالة. • يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون. • مناقشة الوضعية. **النشاط الثالث:** لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة. • توزيع أوراق وأظرفة وطوابع على المتعلمين ومطالبتهم بكتابة (مراحل كتابة رسالة)على الأوراق ثم يضعونها داخل الرسائل الممنوحة لهم - ماذا نحضر للكتابة ؟ - أين نضع الرسالة ؟وماذا نضع على ظهرها ؟ - أين نودعها ؟ **النشاط الرابع:** • يقرأ المتعلمون منتوجات بعضهم البعض بعد توزيع الرسائل من طرف موزع البريد. • أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.	• العودة إلى النص المكتوب • دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها. • تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس. • استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل. • مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي. تصنع المعلمة صندوق بريد ويودع فيه المتعلمون رسائلهم (منتوجاتهم). - لعبة موزع البريد (نوع من التفاعل والتحفيز).

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المهمّة الجزئيّة [2]

حصّتي المفضّلة

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02
الموضوع	حصة في المذياع		الوسائل والمعينات	النص المنطوق + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأوّل: الملاحظة والتوقّع. - تعرفنا في الحصص الماضية على وسائل اتصال كثيرة منها الرسالة الهاتف .... - اذكر وسائل اتصال أخرى تعرفها مبينا فوائدها. - جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.	• التذكير بالمهمة المتعلقة بالوحدة الجزئية الثانية. • استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.
النشاط الثاني: • تسميع النص المنطوق:62 من الدليل • يتم تسميع النص المنطوق مرة أو مرتين مع مراعاة شروط الإلقاء الجيد (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات) **أسئلة الفهم:** (حول المعنى العام –الشّخصيات+ الزمان ـ المكان) - اذكر الشخصيات الموجودة في النّص. - إلى أين ذهب الأب مع أحمد؟ ومتى ذهبا؟ - أين سمع الاب والابن لحنان المريضة؟ - ما مرض حنان؟ - من تقدم لمساعدتها؟ هل الذي ساعد حنان شخصية شريرة أو طيبة؟	• التوقعات تسجل على ورقة عند المعلم. • يقرأ النص من طرف المعلم محترما شروط السماع عند المتعلم.
النشاط الثالث: أسئلة تستهدف تناول الفهم المعمق: - شغّل الأب التلفاز في البيت أو في السّيارة؟ - ما الصلاة التي صلاها الأب مع أحمدَ؟ - استبدل كلمة ركن السيارة بكلمة أخرى. - لمَ عُرضت حالةُ حنان في المذياع؟ - لمَ بكى أحمد وما تعرف عن إنسانيته: طيب –حنون – شرير...؟	• يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.
النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص (الأب – أحمد – حنان – الطبيب). - تتكلم حنان عن مرضها والطبيب يعرض مساعدته مع الأب وأحمد.	• فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص للمنطوق (التركيز على النقاش الأفقي). ✓ استراتيجية لعب الأدوار مع استراتيجية المشاعر والمواقف.
النشاط الخامس: * (العودة الى التوقعات) - ما فائدة المذياع في حياتنا الاجتماعية واليومية؟	استخلاص القيم الممثلة في النّص (احترام وقت الصلاة(الدين) – التربية الحسنة – التّضامن والتآزر - الرحمة-الاحترام – التّرابط الأسري والمجتمعي...) •العودة إلى التّصورات لتثمينها أو تعديلها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	التعبير الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	حصة في المذياع	الوسائل والمعينات	النص المنطوق + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يعبر عن وضعيات من خلال سندات بلغة سليمة
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: لماذا أشغل الاب المذياع في السيارة؟	الانتقال السلس من المنطوق إلى التّعبير الشّفهي.
النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث-) • **عرض المشاهد أو فتح الكتاب ص 51 وملاحظة الصور.** • منح المتعلمين فرصة لمشاهدة الصور. • يعبر المتعلّمون عن المشاهد مدمجة انطلاقا من مواردهم المعرفية مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق.	- استخدام استراتيجية التعلم بالتخيل في التعبير (إبداع).
الصّور: - 1- - 2- -3-	• هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض. • التّعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.
النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه). • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون. • الصورة الأولى: - هل المذياع سمعي أم بصري؟ - ما فائدة ذلك السّلك؟ - ما دور السّلك الموجود فوق المذياع؟ • الصورة الثانية: - للحاسوب إيجابيات وسلبيات اذكر بعض سلبياته. - بم ينفعنا الحاسوب في حياتنا اليومية؟ - الحاسوب بصري أو سمعي أو سمعي بصري؟ • الصورة الثالثة: - ما فائدة الجرائد؟ - اذكر عناوين بعض الجرائد التي تعرفها. - الجريدة سمعية أو بصرية؟	• **التـــوجيه– التـــشجيع – المـــرافقة** تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. • يوجه المعلّم التّلاميذ للإجابة بجملة مفيدة (توظيف المحور التركيبي) • الاهتمام بتوجيههم واثراء الرصيد اللغوي
النشاط الرابع: صنف ما يلي شفهيا. • الكتاب – الهاتف الثابت – مقابلة كرة القدم – فيديو-الهاتف الذكي – الآذان – جريدة الخبر-.... سمعي | بصري | سمعي بصري	- يثري رصيده اللغوي بأفكار جديدة ويوظفها في وضعيات مختلفة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	التعبير الشفوي - الصيغة	الأسبوع	02
الموضوع	حصة في المذياع		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغ (كل- جميع – حروف الجر) في وضعيات تواصليّة دالة..
-

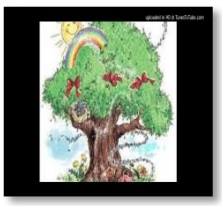
الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - من اصطحب الأب معه إلى السّوق؟ - ما اسم الحصة التي بثت على المذياع؟	• العودة إلى النص المنطوق (حصة في المذياع).
النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة **(الجميع).** - من استمع لبرنامج قلوب رحيمة؟ - استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة. - تثبيت الصيغة: يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. - ماذا قال أحمد لأمين وأفراد عائلته؟ قال أحمد: أتمنى أن يكون الجميع بخير. - هل شارك في لعبة كرة القدم بعض اللاعبين؟ - هل فحص الطبيب في المدرسة بعض التلاميذ؟	• تُستخرج الصيغ والتّراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح الأسئلة. • يستخرج الصيغة تثبيتها وتوظيفها.
النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة **(كل).** - هل اتصل الناس من مكان واحد؟ *اتصل الناس من كل مكان. - **تثبيت الصيغة:** - هل نقرأ سورة الفاتحة في ركعة واحدة؟ *بل نقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة. - متى نصوم رمضان؟	• بعد تثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها بعدها توظيفها من تعابيرهم الخاصة.
النشاط الـرابـع: حروف الجر (من-في -على). - ممن تعاني حنان؟ ⟸ **تعاني حنان من مرض في رجلها** - على من انهالت المكالمات؟ ⟸ **انهالت المكالمات على الحصة** - **تثبيت الصيغة:** - أين نقرأ صلاحية علبة الياغورت؟ - أين وضع أحمد رسالته؟ - من أين اتصل عم أحمد؟ - من أين استمع أحمد قصة حنان؟ **النّشاط الخامس:** هات الإجابة المناسبة موظفا (كل – جميع-من – في – على) - قرأ الأب الأخبار.... جريدة الشعب. - هاجرت .... الطيور .....مدينة الجزائر إلى الريف. - يحتوي الغذاء المتوازن .....العناصر الغذائية. - كتب أحمد العنوان.....ظرف الرسالة.	• يمكن استخدام نقاش أفقي (بين المتعلم والمتعلم). • يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	الانتاج الشفهي	الأسبوع	02
الموضوع	حصة في المذياع		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصّة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأوّل: - هل تأثر أحمد بحصة قلوب رحيمة؟ كيف ذلك؟ **النّشاط الثاني:** فتح الكتاب ص142. • يلاحظ المتعلم الصور كليا ويحاول التعبير عنها لتكوين برنامجا مدرسيا (حفلة في المدرسة). **النّشاط الثالث:** - ما الاسم الذي نطلقه على هذه المجموعة؟ ومن هذا الشخص الواقف أمامهم؟ - كيف يتم اختيار المجموعة الصّوتية؟ - ولمَ يلبسون زيا واحدا؟ وما نوع أناشيدهم؟ - لمَ يحب الأطفال المهرج؟ وما الأدوار التي يؤديها؟ - لمَ يقدم المدير الجوائز؟ وعلى من يوزعها؟ - من ينشط هذه الحصة؟ **النشاط الرابع:** العب دور المنشط خلا ل تقديم مسرحية الحطاب والشجرة بين المتعلمين. 	• التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). • هذه المرحلة مهمة التي يجب على المتعلم حصـــر انتباهه قصـــد التقاط الأحداث العامة للصورة. • يعبر كل متعلم عن الصـــور بملخص بســـيط معتمدا على الأسـئلة التوجيهية، ورصـيده المعرفي .... ✓ استراتيجية لعب الأدوار واستراتيجية التخيل والإبداع (الحطاب – الشجرة – المنشط)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	قراءة اجمالية	الأسبوع	02
الموضوع	حصتي المفضلة.		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: الملاحظة والتوقع. ما نوع الحصة التي استمع إليها أحمد: اجتماعية أو ثقافية أو رياضية؟ - كتابة العنوان على السّبورة حصتي المفضلة. - ما أهمية الحصة التي يفضلونها؟ **النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 143.** • يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها. • يقرأ المعلم النّص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى. * أين يشاهد الأطفال الحصة؟ • يتداول المتعلمون على قراءة النص فقرة-فقرة. –أذكر شخصيات في النّص. - ما اسم الحصة؟ وما نوع المنافسة؟ - كم من فريق في المنافسة؟ عدد هذه الفرق. - ماذا نعني بكلمة المفضلة؟ - هات عكس كلمة يفشلوا. - بمَ استمتع الأطفال؟ - ما دور المنشطة بين الأفواج؟ **النشاط الثالث: الفهم المعمق.** يوزع الاستاذ المتعلمين إلى أفواج بعد تسميتهم، تعطى أسئلة في الفهم المعمق لخلق نوع من المنافسة الأفقية، والمعلم هو المنشط مع تحديد الفائز في آخر الحصة. **النشاط الرابع:** • مناقشة التوقعات. - لماذا الأطفال يحبون حصة أحبائي الأطفال؟ - انهاء الحصة بتحديد الفائز مع تقديم التحفيزات. من اخترع التلفاز؟ سؤال خارج القسم للبحث عنه في وسائل التواصل (الحل في الادماج).	• الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص • تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص • توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. • توظيف الصيغ والتّراكيب. • يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. • تطبيق مهارات الوعي الصوتي على بعض الجمل والكلمات. ✓ لعبة المنافسة (من الفائز) • **استراتيجية المناقشة** (تفكير-مناقشة –إبداء الرأي - وطرح أسئلة وتقديم الأجوبة وإشراكهم في إعداد الدرس) ✓ طرح أسئلة لاستخراج القيم والتوقعات. (المحبة – التنافس – استغلال الوقت – الثقافة -التسلية والترفيه – بذر روح التنافس – الاجتماع العائلي- الحماس.)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	محفوظات.	الأسبوع	02

الموضوع	صديقي الحاسوب	الوسائل والمعينات	النص + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغّمة. ◄ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبيّن المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: • وسائل الاتصال كثيرة ومختلفة ولها دور مهم في حياتنا اليومية. - عمّ تحدث الشاعر في قصيدته؟ - من يذكرني ببيت من أبياته الشعرية؟ - هات عناوين أخرى للمحفوظة؟	يتذكر عنوان النص الشعري
النّشاط الثاني: • يعرض المقطوعة الشعرية وكتابتها على السبورة. • تقرأ المقطوعة من طرف المعلم سماعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.	الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم.
صَـديقِي الْحَاسُـوب حَاسُـوبٌ زَيَّـنَ لِـي بَيْتِـي ... يُرْشِـدُنِـي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يَنْقُلُنِـي نَحْـوَ الْبُلْـدَان ... يُدْخِلُنِـي جِسْـمَ الْإِنْسَـان يَقْـرَأُ لِـي قِصَـصَ الْأَجْـدَاد ... صَفَحَـاتٍ تَحْكِـي الْأَمْجَـاد يَفْتَـحُ لِـي بَـابَ الْمُسْـتَقْبَل ... لِأَصِيـرَ مُجِـدًّا لَا يَغْفَـلُ	يركز الأستاذ على الجانب الإلقائي والإيقاعي الجيد للنص الشعري باستعمال التنغيم الفني والتذوق الجمالي والتفاعل الوجداني يمكن للأستاذ أن يكتفي بالمقطع الأول أو المقطعين معا إن تمكنوا من حفظه (حسب صعوبة وسهولة كلماتها).
• قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على خصوصية النص الشعري.	تثبيت الحفظ بالترديد وتقويته.
النّشاط الثالث: - تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق الترديد الأفقي والعمودي سمعيا وبصريا. - تستعمل تقنية المحو التدريجي لتثبيت الحفظ وترديد ما تم محوه إما بالتفويج أو القسم كاملا.	تنمية مهارة الأداء والإلقاء
النّشاط الرابع: إعادة إلقاء المقاطع التي تم حفظها أداء، وإيقاعا من طرف المعلم ثم بعدها المتعلمون. استظهار حفظ المتعلمين. • قراءة ختامية معبرة • استنتاج عناوين أخرى	**الحصة الرابعة:** اتباع خطوات نفسها مع باقي المقاطع.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	قراءة (1).	الأسبوع	02
الموضوع	حصتي المفضلة.		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (الـ) التعريف.
- يميّز الحروف، والكلمات، والجمل. ◄ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: قراءة الفقرة الأولى (يبني الفقرة بطرح أسئلة). - بمن رحبت المنشطة؟ - **رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية التي غنت للحاضرين** • **تسميع الجملة عموديا وأفقيا.** • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). • التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). • الحذف: مثال: **رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية.** • الاستبدال: مثال: **رحبت المعلمة بالأطفال والمجموعة الإنشادية.** رحبت- المنشطة- بالأطفال – والمجموعة – الصوتية- التي – غنت – للحاضرين • **النشاط الثاني:** استخراج الكلمتين. • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي.	• بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.
التمييز والتقطيع الصوتي والخطي: لل/حا/ضـ/رين / ** بال/ أط /فا / ل الاستبدال والتعويض: للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال الحذف: للحاضر / ** بالطفل التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين: بـ/ا/ل/أ/ط/ف/ا/ل ** لـ/ح/ا/ضـ/ر/ي/ن	• يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب • يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق –النّقر– التصفيق).
• **للـ/ أط/ فا / ل** • **بـ/ا/ل/أ/ط/ف/ا/ل** مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطعين (بالـ) (للـ). - ما حذفنا عند نطق المقطعين؟ - في آخر الكلمة المتصل **بالـ** و**للـ** ضمة أو فتحة أو كسرة؟ **النشاط الثالث:** استخرج كل ما في الصورة ثم أدخل عليها الباء واللام. • التلفاز ـــــ ..... / البنت ـــــ ..... • المزهرية ـــــ ..... / الكتب ـــــ ..... • الولدان ـــــ ..... / الغرفة ـــــ	• (الوعي بالمقاطع الصوتية). • استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرفي الجر بالمحو. • **يستنتج الحرفين الباء واللام المتصلتين ب (ال) المعرفة.** • تثبيت اللام والباء صوتيا وخطيا مع الكلمات المعرفة على الألواح.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	كتابة -1-	الأسبوع	02
الموضوع	حروف الجر (الباء واللام).		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرّفة مع حرفي الجر: الباء واللام.
- يكتب كلمات وجملا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج الكلمات المعرفة. جَلَسَ الأَطْفَالُ أَمَامَ التِّلْفَازِ يَنْتَظِرُونَ بَرْنَامَجَهُمُ الْمُفَضَّلَ، فَظَهَرَتِ الْمُنَشِّطَةُ عَلَى الشَّاشَةِ وَقَالَتْ: أَعِزَّائِي الصِّغَارَ، نَلْتَقِي مُجَدَّدًا فِي حِصَّةٍ "أَحْبَائِي الأَطْفَال"، بَعْدَ لَحَظَاتٍ سَتَبْدَأُ الْمُنَافَسَةُ الْعِلْمِيَّةُ بَيْنَ فَرِيقِ الْوُرُودِ وَفَرِيقِ الْبَرَاعِمِ. • التلفاز – المفضل – المنشطة – الشاشة – الصغار – المنافسة- العلمية – الورود – البراعم - أدخل مهارة الحذف على الكلمات الآتية: (المنشطة)و(المفضل) ـــ المشط –الفضل. - أدخل مهارة الاستبدال على كلمة (المفضل) ـ المفصل - أدخل حرفي الجر (بـ /لـ) على كل من (الورود /الشاشة /الصغار ....). **النشاط الثاني:** رتب المقاطع الآتية لتنتج كلمات ذات معنى. ليـ - ل- بالـ ..... شمـ - للـ - س ..... بـالـ - قـ - لـ - م ..... **النّشاط الثالث:** • كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. • قراءة النموذج. - اكتب الجملة بخط واضح. **رحبت المنشطة بالمجموعة الصوتية ثم قدمتهم للحاضرين.** **النشاط الرابع:** • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	• العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس). • تطبيق مهارة الوعي الصوتي على بعض الكلمات • استراتيجية أعواد الثقاب (يضع أسماء المتعلمين على الأعواد ويخلطها ثم يرفع كل مرة عود ومطالبته بكلمة من الفقرة ويدخل عليها بـ أو لـ أو يطبق إحدى المهارات). ترتيب –دمج -تركيب المقاطع. • مطالبة المتعلمين بملاحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس. • تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة • مراقبة مسك القلم، الجلسة الصّحيحة، نظافة الكراس وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. (وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	إملاء (1)	الأسبوع	02
الموضوع	حروف الجر (الباء واللام).		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يرسم كلمات تحتوي على حرفي الجر (الباء واللام) المتصلة بـ (الـ) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - سمّ الفواكه الآتية ثم أنسبها لحرفي الجر الباء واللام. با.....ـــ للـ.....ـــ با.....ـــ للـ.....ـــ با..... - طبق مهارة الاستبدال: الموز -...../الرمان -..... - طبق مهارة الإضافة: الموز -..... - طبق مهارة الحذف: الأناناس -...../ الكرز -....	• يلاحظ الصّور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي (تطبيق مهارات الوعي). لعبة الفواكه (تقسيم صور الفواكه على تلميذ ثم يعرف بنفسه مثلا (الأناناس)وتلميذين آخرين اسمه بـ والثاني لـ فيقف اللام بجانب الأناناس ويقرأون للأناناس ثم يكتبونها.
النشاط الثاني: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها. • نأكل الطعام بـ..... • نتصل بـ..... لـ..... • نمسح السبورة بـ..... • حضَر المتعلمون لـ.....بـ.....القسم. • يتداول على قراءتها المتعلمون.	يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ثم قراءتها مع النبر على الكلمات المجرورة.
النشاط الثالث: • يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيا. • املاء الكلمات بالتدرج. للفراولة – بالتفاح – للكتب – للتلاميذ –للأقارب. • بعد	يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان– الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس) ✓ يحفز المعلم المتعلمين بجوائز بسيطة
النّشاط الرابع: • يكتب المتعلمون النماذج على السبورة كلمة-كلمة وتصحح إن كان فيه أخطاء. • دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة، ثم تصويب أخطائهم في الكراريس. • تصحيح الكراريس من طرف المعلم ثم عرض أحسن الأعمال.	

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	قراءة (2)	الأسبوع	02
الموضوع	حصتي المفضلة		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (الـ) التعريف.
- يميّز الحروف، والكلمات، والجمل. ◄ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: أين ظهرت المنشطة؟ • قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة). • استخراج الجملة المستهدفة - كيف ظل البهلواني يقفز؟ ظل البهلواني يقفز كالقط من مكان إلى مكان • تسميع الجملة عموديا وأفقيا. • التطابق الصوتي-الخطي. (التنغيم – النبر-التركيب – الاستبدال). • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). - التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات). - الاستبدال: البهلواني ــ المهرج. - الحذف: ظل البهلواني يقفز. **ظل – البهلواني – يقفز – كالقط – من – مكان – إلى - مكان** **النشاط الثاني:** استخراج الكلمة. • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي. **كالـ/ قـ /ط** - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:(التمييز والتقطيع) - التعويض: كالبط – كالشط – كالخط -كالقز... - الاضافة: كالقطار-كالقطط. **كـ/ا/لـ/قـ/ط** كـ - اقرأ الكلمة بدون كاف (القط) **النشاط الثالث:** اقرأ الكلمات الآتية: • الشجرة ــــــ كالشجرة. • الأرنب ــــــ كالأرنب. • المطر ــــــ كالمطر.	• يطرح المعلم سؤالا للتذكير بالفقرة الأولى. • تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب). • يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق –النقر – التّصفيق). • (الوعي بالمقاطع الصوتية) • يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرف الجر والتشبيه (الكاف). • تقطيع الكلمة خطيا ثم عزل الكاف. • قراءة الكلمات وتثبيتها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	كتابة -2-	الأسبوع	02
الموضوع	حروف الجر(الكاف والباء واللام).		الوسائل والمعينات	النص + مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرّفة مع حرف الجر: الكاف
- يكتب كلمات وجملا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجهات
النّشاط الأول: استخرج من الفقرة الثانية كلمات معرفة. بَـدَأَتِ الْمُسَـابَقَةُ بِعَرْضِ أُنْشُـودَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا بَعْـضُ الْكَلِمَاتِ، وَطَلَبَتْ مِـنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَحْثَ عَنْهَا. اشْـتَدَّ التَّنَافُسُ وَتَعَالَتِ التَّشْـجِيعَاتُ، قَالَتِ الْمُنَشِّطَةُ : الْفَرِيقُ الَّذِي يُكْمِلُ كَلِمَاتِ الْأُنْشُودَةِ أَوَّلاً، سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزَ . تَمَكَّنَ فَرِيقُ الْوُرُودِ مِنَ الْفَوْزِ، وَلَكِنَّ الْبَرَاعِمَ لَمْ يَقْشَـلُوا، بَلْ وَعَدُوا بِالْفَوْزِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ . الْمُنَشِّطَةُ : اِهْدَأُوا يَا أَطْفَالُ، سَوْفَ نُوَاصِلُ الْمُنَافَسَةَ بَعْدَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ . - الكلمات المعرفة هي: المسابقة – المنشطة – الفريق – الورود .... - أدخل حرف الجر (كـ)على هذه الكلمات واكتبها على الألواح	• العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). • يقرأ الكلمات قراءة مقطعية
النّشاط الثاني: اقرأ ثم أكمل مع التّشكيل. • اتصل الطبيب (بـ) الحصة (لـ) التبرع. • المنشطة (ك) النحلة على المسرح. • الرجل (ك)الأسد في شجاعته. • قال الأب (ل)الابن: اتصل (بـ)الحصة.	• تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.
النّشاط الثالث: • كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. • قراءة النموذج **يقفز المهرج كالقط بالعصا هنا وهناك للترفيه عن الأطفال** • تكتب الجملة على كراس القسم. •	• . وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.
النشاط الرابع: • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	إملاء -2-	الأسبوع	02

الموضوع	حروف الجر (الكاف والباء واللام).	الوسائل والمعينات	النص + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يخط كلمات فيها حروف الجر (الكاف – الباء – اللام) صحيحة.
- يرسم كلمات تحتوي على حروف الجر (الكاف، الباء واللام) المتصلة بـ (الـ) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأول: - لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة بإدخال أحد الحروف (بـ -كـ -لـ). كـ..... لـ..... ..... بـ..... **النّشاط الثاني:** أكمل العبارات بحروف الجر (بـ -لـ -كـ). - .....الهاتف نتصل بأصدقائنا. - .... لتلفاز فوائد كثيرة .... الأخبار والرسوم .... لصغار. - وسائل الاتصال مختلفة .....الحاسوب والتلفاز والرسالة. - المنشطة رحبت .....الضيوف. • **حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.** **النّشاط الثالث:** الإملاء المسموع. • يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيا. **كالمهرج – بالهاتف – للأطفال – كالقط – للمسابقة** • محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة -كلمة. • يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. **النشاط الرابع:** مرحـلة التصحيح والتقويم. • تصحيح الكراريس فرديا. • إحصاء الأخطاء الشائعة ثم تصويبها جماعيا على السبورة أو اظهارها. • تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.	• يستعمل الألواح. • يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات • قراءة الكلمات قراءة مقطعية. • تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). • يملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع • كتابة الكلمات على كراس القسم.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	ادماج	الأسبوع	02

الموضوع	نشاطات إدماجية	الوسائل والمعينات	النص + مشاهد

الأهداف التعلّمية:
- **يجند موارده في حل الأنشطة وتجاوز العَقَباتِ الفكرية أو المنهجية.**

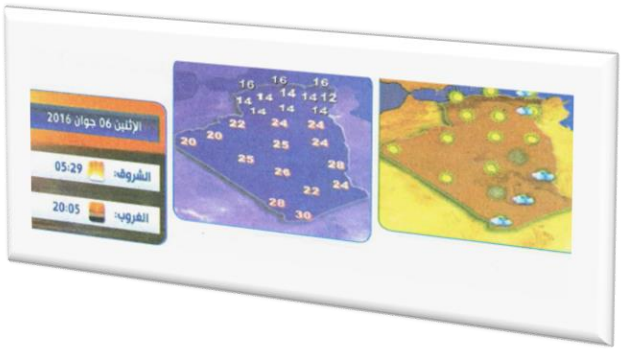
الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: أحسن قراءتي ص144 (كتاب القراءة). - اقرأ الفقرة قراءة سليمة محترما علامات الوقف *** اشترى أحمد مجلة خاصة بالأطفال، ولما وصل إلى البيت قال لأخته: انظري يا سلمى هذه مجلة ممتعة ومفيدة، فيها نشاطات للتسلية، كالمتاهة، والألغاز وألعاب الحساب، هل تساعديننني على حلها؟** - أجب عن الأسئلة: - اذكر الشخصيات والمكان والزمان في الفقرة. - ماذا اشترى أحمد؟ ◄ - هذه المجلة فيها فوائد، أذكرها. - هات مرادف كلمة: اقتنى. - عمّ تتحدث الفقرة (العنوان)؟ - لمَ طلب أحمد من أخته سلمى أن تساعده؟ - هل تساعد أخاك أو أختك في المدرسة والمنزل؟ - من اخترع التلفاز؟	• تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين). • دراسة الفقرة من ناحية الظواهر اللغوية والوعي الصوتي. - (استراتيجية-فكر-شارك-زاوج). **إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث مخترع التلفاز.**
النشاط الثاني: إمـــلاء - استخرج من الفقرة الكلمات المتصلة بـ (كـ -بـــ -لـــ). كـــ بـــ لـــ	 جون لويجي بيرد مخترع التلفاز
النشاط الثالث: خـــط **اشترى أحمد مجلة للأطفال فيها فوائد كثيرة كالألعاب، فطلب من سلمى أن تساعده.** **النشاط الرابع:** أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 81. *اذكر كل فائدة من فوائد وسائل الاتصال الآتية. - التّلفزة تقدم لنا ..... - الأنترنيت يساعدنا على ..... - الهاتف النّقال يسهل علينا ..... - اللوحة الالكترونية تساعدنا على	• يلخص الفقرة ثم يكتبها على كراس القسم أو كراس المحاولات (يستغل أسئلة الفهم). • يستعمل الألواح أو يستغل دفتر الأنشطة

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصل	الحصّة	الانتاج الكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	حصتي المفضلة.		الوسائل والمعينات	الصور+ خريطة الجزائر.		

الأهداف التعلّمية:

- **يجند موارده الشّفهية والكتابية لإنتاج فقرة.**

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التّوجيهات
النّشاط الأول: - ما اسم الفريقين المتنافسين؟ - من نشط المسابقة؟ النّشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص144 الوضعية: تصور نفسك منشطا لنشرة الأحوال الجوية، تحدث عن أحوال الطقس في بلدك الجزائر. *يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون. *مناقشة الوضعية. النّشاط الثالث: لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.	• يخصص 10أو 15 للمشروع • العودة إلى النص المكتوب • دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها • استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل • مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي. • تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس.
 • مناقشة الوضعية : لاحظ الصورة الأولى - هل الشمس مشرقة في كل المناطق الجزائرية ؟وأين تتواجد الغيوم ؟ لاحظ الصورة الثانية - درجة الحرارة مختلفة من منطقة إلى منطقة أخرى، كم تبلغ في المناطق الشمالية ؟والجنوبية ؟ الصورة الثالثة - متى تشرق الشمس يوم 6جوان ومتى تغرب ؟ • يشرع المتعلمون في الإنتاج الكتابي النّشاط الرابع : • يقرأ المتعلمون منتوجاتهم. • أحسن منتوج يكتب على السّبورة.	• يعرض المنتوج على أساس حصة في التلفزة والمتعلم هو المنشط. ✓استراتيجية لعب الأدوار (دور المنشطة أو المذيعة الخاصة بالأحوال الجوية عند قراءة تعابيرهم) • تشجيع الفئة الموهوبة في الإلقاء والأداء والجرأة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المهمّة الجزئيّة [3]

بحث في الأنترنيت

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الأسبوع	03
الموضوع	الحاسوب		الوسائل والمعينات	معينات سمعيّة (مسجّل، هاتف)		

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأوّل: الملاحظة والتوقع. يقدم الاب لأبنائه هدايا مختلفة تشجيعا على نجاحاتهم الدراسية. - أذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. **النّشاط الثاني:** التّسميع للنص المنطوق: من الدليل ص62. * تسميع النّص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية). **أسئلة الفهم:** (حول المعنى العام -الشخصيات+ الزمكانية). - اذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ **النّشاط الثالث:** (تناول الفهم المعمق). - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها الابن نفسها المهداة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ وما الفائدة منه؟ **النّشاط الرابع:** مسرحة أحداث النص. • استنطاق النص مسرحيا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). **النشاط الخامس:** - مناقشة توقعات المتعلمين - ما فائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟	• التطرق إلى المهمة الثالثة • استدراج المتعلمين لحوصلة المفهوم العام للموضوع. التوقعات تسجل للعودة إليها لاحقا. • يحترم خاصية السمع فقط (الأفضل التسميع عن طريق الحاسوب). ✓ استراتيجية أعواد المثلجات (كتابة أسماء المتعلمين عل الأعواد نضعها في علبة ثم نخلطها بين الفينة والأخرى عند طرح الأسئلة ثم نختار عودا بإحدى أسماء المتعلمين ليجيب -تساعد على التركيز والانتباه – والتشويق). • فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي). • القيم والمواقف ومناقشة التوقعات. (المحبة والألفة – توطيد العلاقات الأسرية – التعاون- التفاهم – الخلق الحسن-البحث العلمي) قال الرسول صلى الله عليه وسلم (تهادوا تحابوا) ....

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصُل	الحصّة	التعبير الشفوي	الأسبوع	03
الموضوع	الحاسوب		الوسائل والمعينات	معينات سمعيّة (مسجّل، هاتف)		

الأهداف التعلّمية:

- ينتج جملا معبّرة انطلاقا من معينات بصرية وسمعية (النّص المنطوق).
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: بم أوصى الأب أبناءه؟ **النشاط الثاني:** (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث). • فتح الكتاب ص 147 وملاحظة الصّور. • يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد (المشهد الأول والمشهد الثاني). • يستمع المعلّم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقا من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق. **النشاط الثالث:** المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه). -1- -2- • **الصورة الأولى:** - بمَ نشغل هذه اللوحة الرقمية؟ - ممَ تتكون هذه اللوحة؟ - اذكر استعمالاتها؟ • **الصورة الثانية:** - بماذا نشغل الحاسوب؟ - اذكر مكوناته. - أذكر ايجابيات وسلبيات هذا الحاسوب. **النشاط الرابع:** - ما الفرق بين اللوحة الرقمية والحاسوب؟ - الحجم (صغير أو كبير، ثقيل أو خفيف، محمول أو ثابت). - الاستخدامات. - المكونات (الأجزاء).	• الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. • التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة. • تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. • الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) • الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي • يثري قاموسه اللغوي بأفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين).

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	الصيغ والتراكيب	الأسبوع	03
الموضوع	الحاسوب		الوسائل والمعينات	النص المنطوق		

الأهداف التعلّمية:
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ التعليل (لأن، لـ) و (سوف، السين) في وضعيات تواصليّة دالة..

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأول: - ما المرتبة التي تحصل عليها الأخ الأكبر؟ - هل فرح الأب بنتائج ابنه؟ **النّشاط الثاني:** بناء الجمل المحتوية على صيغة **(لأن).** - لم فرح الأخ بالحاسوب؟ - فرح الأخ بالحاسوب لأنه هدية ثمينة. **1-التدريب والتوظيف:** • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. - لمَ نتوضأ لكل صلاة؟ ـــ نتوضأ لكل صلاة لأن الوضوء طهارة. - لمَ نصلي؟ ـــــــ نصلي لأن الصلاة عبادة. - لمَ أمرنا الطبيب بشرب الحليب؟ - لمَ نقرأ القصص؟ **النشاط الثالث:** بناء الجمل المحتوية على صيغة (لـ). - لمَ ضغط الأب على الزر؟ • ضغط الأب على الزر ليشتغل الحاسوب. **2-التدريب والتوظيف:** - لمَ اتصل العم بأحمد؟ ـــــ اتصل العم بأحمد ليطمئن عليهم. - لماذا جلس الاطفال امام التلفاز؟ جلس الأطفال أمام التلفاز ليشاهدوا حصة (أحبائي الأطفال). - لمَ يقف الشرطي وسْط الطريق؟ - لمَ نضع الرسالة في مركز البريد؟ **النّشاط الـرابـع:** بناء الجمل المحتوية على **(السين وسوف).** - تريد أن تتصل بعمك غدا تقول: *أنا سأتصل بعمي غدا /أو سوف أتصل بعمي غدا. - وعدت معلمتك أن تنجز واجباتك مستقبلا تقول: *أعدك أنني سأنجز واجباتي /أو سوف أنجز واجباتي **3-التدريب والتّوظيف:** - قالت الأم لابنتها: إذا نجحت ..... - عندما أذهب إلى المنزل ..... - عنما يقترب العيد ..... - عندما يؤذن المؤذن ..... **النشاط الخامس:** مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات مختلف من انتاجاتهم الخاصة.	• العودة إلى النص المنطوق (الحاسوب) • يكتشف الصيغة الأولى والصيغة الثانية (لأن) و(لـ) يتدرب على استعمالهما في وضعيات مشابهة. • تثبيت الصيغتين المستهدفتين. • يتعرف على التركيبتين (سوف) و(سـ) يتدرب على استعمالهما في وضعيات متشابهة. • نقاش أفقي وعمودي. • يستثمر الصيغ والتراكيب في وضعيات جديدة. • يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيا

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	الانتاج الشفهي	الأسبوع	03

الموضوع	الحاسوب	الوسائل والمعينات	الصور+ النص المنطوق + الحاسوب

الأهداف التعلّمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصّة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأوّل: بم أوصى الأب ابنه الأكبر نحو أحمد؟ - هل للحاسوب مواقع غير مفيدة؟ **النشاط الثاني:** فتح الكتاب ص 148. • ملاحظة الصور ة والتعبير عنها. - هل الحاسوب الذي اشتراه الأب محمول أو ثابت؟ - كيف كانت ردة فعل الابن جراء الهدية؟ - ما يفعل الأب؟ - ما فائدة الحاسوب للمتعلمين؟ - ذكر الأب سلبيات وإيجابيات الحاسوب لأبنائه، أذكرها. **النشاط الثالث:** - الصور تبين مراحل تطور الحاسوب. - تحدث عن هذه المراحل انطلاقا من الصور. - من اخترع الحاسوب؟ ومن أين هو؟	• التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). • يستنطق ما وراء كل صورة • يترجم الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية والنص المنطوق. • يستعمل الأستاذ حاسوبه لإظهار بعض تطبيقاته ومكوناته. - استراتيجية الحقيبة التعليمية باعتماد التعلم الذاتي وإتاحة فرص التعلم الفردي. ✓ مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع خارج القسم مستعملا استراتيجية التعلم الإلكترونية. ✓ (تعويده على البحث)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	قراءة اجمالية	الأسبوع	03

الموضوع	بحث في الأنترنيت.	الوسائل والمعينات	الصور+ النص المنطوق + الحاسوب

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها– لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي

الممارسات التّعليميّة – التّعلّميّة	التّوجيهات
النشاط الأول: الملاحظة والتوقع. - لم اشترى الأب الهدية على شكل حاسوبا ولم تكن دراجة أو كرة؟ - كتابة العنوان على السبورة: بحث في الأنترنيت. - ما الموضوع الذي سيبحث عنه أحمد في الأنترنيت؟ النشاط الثاني: فتح الكتاب ص149 • يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها. • يقرأ المعلم النّص قراءة ايحائية ومعبرة لتقريب المعنى. - ما موضوع البحث الذي طلبته المعلمة من متعلميها؟ • قراءة صامتة. • قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (مجيدة – متوسطة – متعثرة). • تطرح أسئلة للفهم العام للنص أثناء القراءة. – اذكر الشخصيات الموجودة في النص؟ - أين يبحث أحمد وأخيه عن الموضوع؟ - ما إسم الحيوان الذي يبحث عنه أحمد؟ - ماذا نعني بكلمة نقر ـــــ نقر على زر الدخول - ما رأي أحمد حول شبكة الأنترنيت؟ - أين يعيش حيوان الباندا؟ ولمَ ركزت المعلمة للبحث عنه؟ النّشاط الثالث: فتح النقاش الأفقي والعمودي عن طريق دفعهم لإعداد الدرس (أسئلة –أجوبة – مهارات الوعي الصوتي – القيم) - هل من الجيد البقاء أمام الحاسوب مدة طويلة؟ ولماذا؟ - لو كنت مكان أحمد من يساعدك في البحث خارج القسم؟ - إذا لم يكن الحاسوب أين ستبحث عن بحثك؟ النّشاط الرابع: • مناقشة التوقعات. • دور الحاسوب لتغذية العقل وحشوه بالمعلومات. • انهاء الحصة بقراءة من احد المتعلمين وفق أسلوب منبر القارئ ✓ مطالبة المتعلمين ببحث في المنزل حول (حيوان الباندا)	• الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص • تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص • توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. • توظيف الصيغ والتراكيب. • يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. • تطبيق مهارات الوعي على كلمة (نقر) • الحذف: نق – قر • الإضافة: نقرأ-نقرع • التعويض :(نظر – نقل – نقط.) ✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوضيح – توليد الأسئلة- التلخيص-التنبؤ). ✓ تستخرج القيم والمواقف. (المعاملة الحسنة – المحبة – الأخوة – الاحترام-ا لعمل المتقن – التعاون -العلم – الطاعة... ✓ استخدام استراتيجية البحث الإلكتروني.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	محفوظات.	الأسبوع	03
الموضوع	صديقي الحاسوب..		الوسائل والمعينات	معينات سمعية.		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغّمة. ◄ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبيّن المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأول: - هل عنوان المقطوعة الشعرية هو: صديقي الإنسان -صديقي الحيوان -صديقي شيء جامد -صديقي نبات؟ - إذن ما اسم هذا الصّديق؟ - من الشاعر الذي كتب هذا النّص الشّعري؟	• يتذكر بعنوان المقطوعة الشعرية ومفهومها.
النّشاط الثاني: • يعرض المعلم المقطوعة الشّعرية. • قراءة نموذجية من طرف المعلم. - كيف ينقلنا الحاسوب بين البلدان؟ - ما معنى كلمة مُجدا مثال: مجد في عمله؟ - هل كل ما تبحث عنه من معلومات موجودة في الحاسوب؟	• يستمع جيدا ويركز مع المعلم.
النشاط الثالث: • القاء المقطوعة الشعرية أفقيا مع الحرص على النطق السليم ومقاومة التعثر • تنشد المقطوعة جماعيا مع الأداء الموسيقي. • يستقي المعلم المواهب الصوتية في الأداء والإلقاء والحفظ. •	• تثبيت الحفظ بالترديد وتقويته. • تنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي
النّشاط الرابع: مسرحة أحداث المقطوعة الشعرية: عنوان المسرحية (من أنت؟). • كان أحمد جالسا أمام الحاسوب ينظر إليه باستغراب هل هذا تلفاز أو صندوق ألعاب. • فجأة نطق الحاسوب: لا، أنا لست تلفازا أو صندوق ألعاب. - **أحمد:** إذن **من أنت؟** - **الحاسوب:** أنا صديقك الجديد. - **أحمد:** صديقي (بتعجب). - **الحاسوب:** نعم صديقك الذي يعينك في دروسك وبحوثك. - **أحمد:** كيف تساعدني؟ وأنت مجرد آلة جامدة لاعقل لك ولا روح. - **الحاسوب:** نعم أنا آلة جامدة، ولكن عقلي يحمل مالا يحمله الإنسان من أخبار وصور ومعلومات وقواميس متنوعة وعلوم دينية وعلمية - أنا بحر من العلم لا يسهى ولا ينسى - **أحمد:** حقا. إذن من اليوم أنت قاموسي.	• تشجيع المواهب وتحفيزهم لتكوين فرق إنشاديه. • ترجمة أحداث المقطوعة الشعرية إلى مسرحية. • استراتيجية لعب الأدوار.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	قراءة (1)	الأسبوع	03

الموضوع	يحث في الانترنيت.	الوسائل والمعينات	الصورة+ النص

الأهداف التعلّمية:
- **يقرأ أسماء الإشارة (هذا / هذه) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.**
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأول: بناء الفقرة الأولى (يبني الفقرة بطرح أسئلة). - اذكر ما قالت المعلمة لتلاميذها. **قالت المعلمة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.** • تسميع الجملة عموديا وأفقيا. • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). • التّركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات). • الحذف: **مثال**: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل. • التعويض: **مثال**: قالت المُدرسة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل. الجبل – هذا – الباندا-حيوان – قالت – وهذه – المعلمة-صورته – في.	• بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. • الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية) • تطبيق مهارات الوعي الصّوتي.
النّشاط الثاني: استخراج الكلمة. • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي. هـ/ذا هـ/ذ/ه •ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: • التمييز / التقطيع. • التعويض:(هذا) هم – هب – كذا / (هذه) هذي – هذب • الإضافة: **هذان** / هـ/ذ/ا هـ/ذ/ه • مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمتين. هذا ـــــــ عند نطقها(هاذا) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب. هذه ـــــــ عند نطقها(هاذه) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.	• يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التّركيب. • يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي. المقصود عن طريق (الدق –النقر – التصفيق) (الوعي بالمقاطع الصوتية) • استنتاج عدد المقاطع الصّوتية. • استنتاج عدد الحروف لهذا وهذه. • يتعرف المتعلم استعمال هذا وهذه للإشارة للقريب
النشاط الثالث: لاحظ الصورة ثم العب دور أحمد مشيرا بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء القريبة (كل ما هو موجود على المكتب) 	 يستغل المعلم صورة الكتاب لاستعمال هذا –هذه. • مثال: • هذا كرسي. • هذه علبة أقلام. • هذا مكتب.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التّواصُل	الحصّة	كتابة -1-	الأسبوع	03

الموضوع	أسماء الإشارة	الوسائل والمعينات	الصورة+ النص

الأهداف التعلّمية:
- يكتب اسمي الإشارة (**هذا وهذه**) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التّعليميّة – التّعلّميّة	التّوجيهات

النشاط الأول: اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج أسماء موظفا هذا /هذه.

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يُنْجِزُوا بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَانْدَا .
عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ، فَقَالَ لِأَخِيهِ الْأَكْبَرِ : يَجِبُ أَنْ أُنْجِزَ بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَانْدَا، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا .
الْأَخُ : اِبْحَثْ فِي شَبَكَةِ "الْأَنْتِرْنِيتْ" وَسَتَجِدُ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا .

مثـــال :	هـــذا	هـذه
المعلمة	/	هذه معلمة
حيوان الباندا	هذا حيوان الباندا	/
أحمد	.....	.....
الأخ الأكبر	.....	.....
شبكة الأنترنيت	.....	.....
الدار	.....	.....

- العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).
- تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثال: التّعويض: (الدار ـــ الجار – النار – الحار -...)
- يضع في الجدول كل ما يناسب إحدى اسمي الإشارة: هذا أو هذه.

النشاط الثاني: ضع سطرا تحت الإجابة الصّحيحة.
هذا (طاولة – قطار – بنت – مهرج – إمام – حاسوب – جهاز).
هذه (شجرة -أسد -لوحة مفاتيح – مدير – أمي – فأرة-كمبيوتر).

- لعبة الشرطي والكلمات (الشرطي يحمل هذا فيمر كل ما يناسبها مثال: هذا قطار ولا يمر الذي لا يناسبها)

النّشاط الثالث:
* كتابة النموذج على السّبورة المسطرة بخط واضح.
* قراءة النّموذج.
- اكتب الجملة بخط واضح

قال الأخ الأكبر لأحمد: هذا بحث سهل بفضل هذه الحواسيب.

- يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس.
- تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم

النشاط الرابع:
- تصحيح ذاتي.
- معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.
- عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

✓ يجب الاهتمام بوضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	إملاء (1)	الأسبوع	03
الموضوع	اسما الإشارة: هذا/هذه.		الوسائل والمعينات	الصورة+ النص		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب اسمي الإشارة (هذا-هذه) كتابة صحيحة، منفردا، وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوءة باللام القمرية واللام الشمسيّة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: اكتب على الألواح ما يلي: - هذا بحث/هذه معلمة. - أكتب أسماء الصّور التّالية مع كتابة اسم الإشارة المناسب.	• يملي كلمات على الألواح • يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي.
النشاط الثاني: أكمل بـــ (هذا أو هذه). - ..... تلميذة مجتهدة. - قال الأب: .....جهاز يساعدك في دراستك. - ..... مجموعة صوتية تنشد للحاضرين. - لقد أمتعنا .....البهلواني كثيرا.	• يكمل العبارات بما يناسبها ثم يقرأها لتثبيت أسماء الإشارة.
النّشاط الثالث: الاملاء المنظور. يكتب المعلم النموذج على السّبورة. • قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية. • دعوة المتعلمين إلى التأمل والملاحظة الدقيقة. • املاء الجملة بالتّدرج. (خارج التركيب). **هذا جهاز الحاسوب وهذه شبكة الأنترنيت**	• يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. • خارج التركيب معناه كل كلمة من الجملة منفصلة عما قبلها او ما بعدها.
النّشاط الرابع: • تصحيح الكراريس فرديا. • ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب. • تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.	✓ تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان– الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). • تحفيزهم وتشجيعهم

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	قراءة (2)	الأسبوع	03

الموضوع	الأنترنيت.	الوسائل والمعينات	الصورة+ النص

الأهداف التعلّمية:
- **يقرأ اسم الإشارة (ذلك) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.**
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: ماذا استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟ • قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة). • استخراج الجملة المستهدفة - من ذلك الشخص الذي يبحث في الحاسوب؟ **ذلك أحمد يبحث في الحاسوب** • تسميع الجملة عموديا وأفقيا. • التطابق الصوتي-الخطي. (التنغيم – النبر-التّركيب – الاستبدال). • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). - التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات). - الاستبدال: ذلك أحمد يبحث في الكمبيوتر. - الحذف: ذلك أحمد. - الإضافة: ذلك أحمد يبحث في الحاسوب عن حيوان الباندا. **الحاسوب – في -ذلك – يبحث –أحمد** **النّشاط الثاني:** استخراج الكلمة. • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي. **ذ/لـ/ك** • ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:(التمييز والتقطيع) • التعويض: تـلك – ملك – سلك-هلك. • الحذف: ذ ل -لـك-ك. • مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمة. • ذلك ـــــــ عند نطقها(ذالك) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب وتشير للبعيد للذكر أما وتـلك تشير للقريب. **النشاط الثالث:** لاحظ الصورة ثم العب دور أحمد مشيرا بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء البعيدة (المحيطة بالمكتب).	• يطرح المعلم سؤالا للتذكير بالفقرة الأولى • تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب). • يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب • استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التّصفيق). • (الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع صوتيا وخطيا. • يستغل الصورة مستعملا ذلك وتلك. • مثال: ذلك مصباح. • تلك ساعة. • تلك رزنامة.

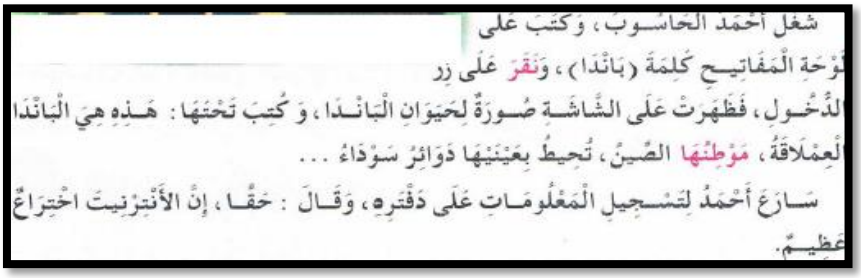
المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	كتابة -2-	الأسبوع	03

الموضوع	اسماء الإشارة ذلك، تلك، هذا، هذه..	الوسائل والمعينات	الصورة+ النص

الأهداف التعلّمية:

- يكتب اسمي الإشارة **(ذلك، تلك)** بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النّشاط الأول: اقرأ الفقرة الثانية ثم تكلم باسم الأخ الأكبر ليعلم أحمد تشغيل الحاسوب واستعماله موظفا **(هذا /هذه /ذلك / تلك).**  شغل أحمد الحاسوب، وكتب على لوحة المفاتيح كلمة (باندا)، ونقر على زر الدخول، فظهرت على الشاشة صورة لحيوان الباندا، و كتب تحتها: هذه هي الباندا العملاقة، موطنها الصين، تحيط بعينيها دوائر سوداء ... سارع أحمد لتسجيل المعلومات على دفتره، وقال : حقا، إن الأنترنيت اختراع عظيم. • قال الأخ: شغل يا أحمد (هذا)الحاسوب، وأكتب على (تلك)اللوحة كلمة الباندا، ثم انقر على (ذلك)الزر للدخول. **النّشاط الثاني:** اربط بسهم كل اسم إشارة بما يناسبه. - هذا — جدي هناك يغرس الأشجار. - هذه — أخي الذي علمني الحاسوب. - ذلك — معلمتي التّي عند المدير. - تلك — هو البحث الذي أنجزته البارحة. **النّشاط الثالث:** * كتابة النّموذج على السّبورة المسطرة بخط واضح. * قراءة النّموذج. *اكتب الجملة بخط واضح. **قال الأخ: شغل هذا الحاسوب وأكتب على تلك اللوحة حيوان الباندا ثمّ أنقر على ذلك الزر ستظهر لك هذه الصّورة بمعلوماتها.** **النّشاط الرابع:** • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	• العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السّلس). • تطبيق استراتيجية التعاون (أفواج). • تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثال: الأخ التعويض:(الأح /الأب / الأم). • الإضافة: (الأخير /الأخرة). • استعمال الألواح • يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس. • تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	إملاء -2-	الأسبوع	03

الموضوع	أسماء الإشارة	الوسائل والمعينات	الصورة+ النص

الأهداف التعلّمية:
- يكتب اسماء الإشارة المدروسة كتابة صحيحة، منفردة وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوءة باللام القمرية واللام الشمسيّة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: هات جملة فيها اسم من أسماء الإشارة. - استغل هذه الصّورة ثم استخرج جملا فيها (هذا /هذه /ذلك /تلك). • **هذه سهام قالت: .....أزهار و.....منزل و.....شجرة /و..... مزرعة فيها .....الخرفان المرحة.** **النّشاط الثاني:** -لاحظ المثال: *هذا قسم ـــــــ هذه حجرة الدراسة. - أنجز ما يلي مستعينا بالمثال. • ذلك مزارع في حقله ـــــ .....مزارعة في حفلها. • هذه دار جدي ـــــــ هذا .....جدي. • .....جدتي هناك تحلب البقرة ـــــ ذلك.... هناك .....الزيتون. -حل فردي على الألواح ثم جماعي على السّبورة. **النّشاط الثالث:** الاملاء المسموع. • يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيا. **قالت سهام: هذا الريف رائع بتلك البيوت الجميلة، وذلك الفلاح هناك بين أغنامه ومزارعه .** • محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. • يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. • **النّشاط الرابع:** مرحلة التّصحيح والتّقويم. - تصحيح الكراريس فرديا. - مناقشة المتعلمين حول الأخطاء المشتركة. - تصويب الأخطاء في الكراريس.	• **يستعمل الالواح** • يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات • **استخدام استراتيجية العصف الذهني** • يستخدم مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال /الإضافة / الحذف). • تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). • يملي المعلم الكلمات **(من موارد السابقة)** محترما المقاطع الصوتية وعدم التّسرع • كتابة الجملة على كراس القسم.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	ادماج جزئي	الأسبوع	03
الموضوع	نشاطات		الوسائل والمعينات	الصورة+ النص		

الأهداف التعلّمية:
- **يجند مكتسباته لتوظيفها في حل الأنشطة.**

الممارسات التّعليميّة – التّعلّميّة	التوجهات
النشاط الأول: أحسن قراءتي ص150(كتاب القراءة). • اقرأ الفقرة قراءة سليمة محترما علامات الوقف والمد الغير مكتوب. • **قالت الأستاذة: سأعرض عليكم الآن شيئا.** **هذا جهاز الحاسوب، ويسمى أيضا الكمبيوتر، هذه شاشته، وتلك وحدته المركزية، أما هذان فيدعيَان مكبرا الصوت، يبثان الأصوات المسجلة في الحاسوب.** **التّلاميذ: يا له من جهاز مفيد سوف نشغله الآن يا سيدتي.** **- أجب عن الأسئلة:** - عنوان السند هو: **فوائد الحاسوب – أجزاء الحاسوب – أنواع الحاسوب** - اذكر شخصيات النص (جامدة وإنسانية). - عوض كلمة حاسوب بكلمة أخرى من الفقرة. - ما عرضت المعلمة؟ - مم يتكون الحاسوب؟ - طبق مهارة التعويض على كلمة جهاز. - هل تحب أن يكون الحاسوب صديقك؟ ولمَ؟ (إبداء رأي). - **من اخترع الحاسوب؟** **النشاط الثاني: إمـــلاء.** - استخرج من الفقرة أسماء إشارة ثم ركبها في جمل بأسلوبكم الخاص. النشاط الثالث: **خـــط أكتب بخط واضح وجميل.** • **قال أحمد لأصدقائه: سوف أشغل هذا الحاسوب بالضغط على الزر ثم سأبحث عن أي موضوع بهذه الفأرة، وذلك قرص مضغوط.** **النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 84.** - صنف في الجدول ما يلي. مجفف -الفأرة -لوحة المفاتيح – قرص مضغوط – الشاشة – الطابعة – هوائي مكونات الحاسوب: .... أشياء أخرى:	دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي - استراتيجية العمل الجماعي. • **إبداء رأي مع استخراج القيم.** - **البحث (مخترع الحاسوب هو** **هو العالم الألماني (كونراد زوسة)** • محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف في نهايتها. • استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التَّواصُل	الحصّة	الانتاج الكتابي	الأسبوع	03
الموضوع	بحث في الأنترنيت		الوسائل والمعينات	الصورة+ النص		

الأهداف التعلّمية:

- ينتج نصا (بحث قصير) مقروءا مكتوبا بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - ما اسم البحث الذي أعطته المعلمة لتلاميذها؟ - ماذا قال الأخ لأحمد للبحث عن موضوعه؟	• العودة إلى النص المكتوب
النّشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 150. • الوضعية: شرع أحمد في البحث عن معلومات حول أول مسجد بني في الإسلام. * أكتب مراحل إنجاز هذا البحث في الأنترنيت. • يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون الأكْفاء. • مناقشة الوضعية.	• يفضل تفاصيل الحاسوب تكون تطبيقية) + البحث بحث يتعلق بالتربية الإسلامية (من آداب المساجد). • دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها.
النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة. • **الأسئلة :** - ماالخطوة الأولى حتى يشتغل الحاسوب؟ - ما الموضوع الذي نكتبه على اللوحة؟ - ما الزر الذي ننقر عليه ؟ - ماسم الموضوع المراد كتابته على الشاشة ؟ - بم استعان أيمن لاستخراج بحثه كاملا؟ • يشرع المتعلمون في كتابة تعابيرهم على الدفتر أو المسودات .	• تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس. • استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل استغلال أبيات المقطوعة الشعرية (صديقي الحاسوب) للاستشهاد.
النّشاط الرابع: • يقرأ المتعلمون منتوجاتهم مع تصحيح بعض الأخطاء. • أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.	• نموذج تعبير: قام أحمد بإيصال الجهاز بالكهرباء ثم ضغط عل زر الدخول، بعدها كتب عل لوحة المفاتيح أول مسجد في الإسلام، فظهر على الشاشة مسجد قباء بعدها أوصل الحاسوب بالطابعة ثم شغله وهكذا خرج البحث على شكل أوراق.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المهمّة الجزئيّة [4]

(أسبوع الإدماج)

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

المقطع	07	التواصل	الحصّة	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الأسبوع	04

الموضوع	الوضعيّة التقويمية	الوسائل والمعينات	معينات سمعية (مسجّل، هاتف)

الأهداف التعلّمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأوّل: - من اتصل بأحمد؟ وبم اتصل به؟ ◄ هل استمع أحمد لحصة في التلفاز أو المذياع؟ - ما نوع الهدية التي اشتراها الأب لابنه؟ **النشاط الثاني:** تسميع النص المنطوق **رنّ هاتف المنزل فرد أحمد: من معي؟ فأجابه المتصل: أنا عمك من الصحراء هل كلكم بخير؟ فرد أحمد مبتهجا: نعم نحن بخير والحمد لله، وسأخبرك يا عمي عن سليم، لقد تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أبي حاسوبا كهدية. فرد العم فرحا: سوف تستفيدان منه كثيرا في دراستكما، واحذرا من بعض المواقع لأنها خطيرة ومضيعة للوقت، وهناك مواقع مفيدة، فرد أحمد: شكرا لك يا عمي على النصيحة. فرد العم: حسنا سأتركك إلى اللقاء، أبلغ إلى الجميع السلام والتحية.** **وبعد قليل توجه أحمد مع أبيه إلى السوق، وقبل وصولهما ركنا السيارة على جنب ثم صليا الظهر في المسجد، وواصلا طريقهما ثم شغلا المذياع، فاستمعا لقصة حنان المريضة طالبة العون والمساعدة، لأنها لا تستطيع المشي على قدميها، وقد اتصل بها الناس من كل مكان، من بينهم طبيب عرض ليعالجها مجانا. فتأثر أحمد كثيرا وقال: حقا إن وسائل التواصل لها فوائد كثيرة لحل مشاكل الناس وتوحيدهم في السراء والضراء.** **أسئلة الفهم:** (حول المعنى العام الشخصيات+ الز مكانية) ○ اذكر شخصيات النص. ○ أين كان أحمد وهو يتكلم هاتفيا؟ ○ بما نصح العم ابن أخيه؟ ○ متى صلي الأب الظهر مع أحمد هل الساعة 13:00أو 01:00؟ ○ اذكر فوائد كل من الهاتف والحاسوب والمذياع، حسب رأيك. **النشاط الثالث:** مسرحة أحداث النص. • بعض المتعلمين الموهوبين يتقمصون الأدوار وتكون هناك محادثة هاتفية (صوتيا) أو (صوت+ شخصيات) عن أحداث النص. • أما باقي المتعلمين فيستمعون ثم يناقشونهم (نقاش أفقي). • أو يمكن أن يتقمص شخص واحد كل الأدوار مثال أحمد يحكي كل ما دار بين عمه وأبيه وما سمعه عن طريق الاتصال به هاتفيا.	• التذكير بعناوين النصوص المنطوقة عن طريق طرح أسئلة . • يتصرف المعلم في النصوص المنطوقة الثلاثة لتكوين نص واحد مع المحافظة على الفهم العام والنمط التوجيهي مع استعمال التراكيب والصيغ المدروسة. . - فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي) +استخلاص القيم (صلة الرحم، المحبة، التعاون والتضامن ... - يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة أو تسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته ولاستيعابه للصيغ والتراكيب.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الرابع: • **الصيغ والتراكيب من النص.** - عندما رن الهاتف من كان المتصل؟ وعم سأل؟ • عندما رن الهاتف كان المتصل العم من الصحراء وقال هل كلكم بخير. - كيف رد أحمد على الهاتف وخاصة عندما سمع صوت عمه؟ • رد أحمد على عمه مبتهجا. - عندما رد أحمد بم أخبره عن سليم؟ • قال أحمد لعمه سأخبرك عن سليم وتفوقه في دراسته، فاشترى له أبي حاسوبا. - اذكر نصيحة العم لأحمد وأخيه سليم؟ • قال العم سوف تستفيدان منه كثيرا واحذرا من بعض المواقع لأنها خطيرة. - لمن يبلّغ السلامَ أحمدُ؟ • يبلغ السلام لجميع أفراد العائلة. - أين توجه الأب مع أحمد؟ • توجه الأب مع أحمد إلى السوق. - متى صليا الظهر قبل وصولهما أو بعد وصولهما إلى السوق؟ • صليا الظهر قبل وصولهما إلى السوق. - مم تعاني حنان؟ • حنان لا تستطيع المشي على قدميها. - هل هناك أمل لنجاح عملية حنان ويمكنها المشي؟ • نعم، هناك أمل لنجاح عملية حنان. **النشاط الخامس:** تقسيم المتعلمين إلى أفواج ثم ينتجون تعبيرا شفهيا مع توظيف الصيغ والتراكيب. **الفوج الأول :**- تحدث عن فوائد الهاتف . **الفوج الثاني :** انطلاقا من الصور تحدث عن حفلة في مدرستكم مستذكرا برنامج الحفلة. **الفوج الثالث :** اذكر فوائد الحاسوب ومخاطره. 	**الحصة الثانية:** • يستخرج الصيغ والتراكيب مع استغلال دفتر الأنشطة ص86: أوظف الصيغ والتراكيب • يمكن مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب وفق مواردهم ومعارفهم الجديدة. • ينتج كل فوج خطابا شفويا انطلاقا من سندات وموارد قبلية من صيغ وتراكيب ثم ادماجها لتكوين خطابا شفويا موحدا. استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (صلة الرحم- الاحترام – المحبة – التطور والتفتح على العالم – العالم قرية بفضل المواصلات، الثقافة...)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التواصل	الحصّة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأسبوع	04

الموضوع	الوضعيّة التقويمية	الوسائل والمعينات	صوروسندات مختلفة

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النّص- تحديد مكان- تحديد زمان ...]
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: - اتصل أحمد بصديقه أيمن هل تكون مفاجأة سارة أو العكس؟ - أين شاهد الأطفال برنامجهم المفضل؟ - هل أنجز أحمد بحثه عن حيوان الباندا من الكتب؟ **النشاط الثاني:** يكتب المعلم النص الملخص على السبورة أو يُنسخ على أوراق يتم توزيعها على المتعلمين. النص الملخص: أحمد يحب صديقه أمين كثيرا فكان دائما يتصل به بالهاتف، ولكن هذه المرة أخذ ورقة وكتب فيها: **يوم ..../.../ 2020.** **من صديقك أحمد** إلى أعز الأصدقاء أمين صديقي العزيز أمين: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالك وحال أفراد عائلتك؟ هل أنت بخير؟ لقد اشتقت لك كثيرا، إنني أتوجه إليك بمناسبة عيد الطفولة بأحر التهاني، وكل عام وأنت بخير. هل تشاهد يا أمين في التلفاز حصة (أحبائي الأطفال)؟ إنها حصة علمية وهي مسابقة بين فريقين تتضمن أسئلة ومسرحيات وأناشيد وألعاب بهلوانية للترفيه، أرجو منك أن تشاهدها حتى تتعلم منها ونطبقه معا في المخيم الصيفي القادم إن شاء الله، وسأرسل لك أيضا ذلك البحث الذي أنجزته من الأنترنيت في المدرسة عن حيوان الباندا، فهو كالدب لكن لونه أبيض وأسود، موطنه الأصلي الصين، وهو من أنواع الحيوانات التي في طريقها إلى الانقراض، سنستغل هذا البحث القيّم لتثقيف زملائنا في المخيم الصيفي. وأخيرا أبلغ سلامي الحار إلى العائلة، وأتمنى أن تستمر هذه الأخوة بيننا، ولك كل الحب والتقدير. **صديقك أحمد** • أتى أحمد بظرف كتب عليه العنوان ثم ألصق الطابع: بعدها توجه نحو مركز البريد ووضعها داخل الصندوق. • قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم طرح سؤال محوري حول المعنى العام. • يقرأ المتعلمون النص فرادى ثم إثارة دافعيتهم للنقاش (نقاش أفقي وعمودي).	• يستذكر عناوين النصوص السابقة: - الأول (مفاجأة سارة) - الثاني (حصتي المفضلة) - الثالث (بحث في الأنترنيت). • يمكن للمعلم أن يتصرف في النصوص الثلاثة وتلخيصها لتكوين نص واحد. • يقرأ النص قراءة مقطعية مع تطبيق مهارات الوعي الصوتي. • استخدام استراتيجية التدريس التبادلي

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

التوجيهات	الممارسات التعليميّة – التعلّميّة
• مطالبة المتعلمين بعناوين للنص أو فكرة عامة عن طريق أسئلة. • يمكن تغيير الأسئلة حسب قدرات المتعلم إما تبسيطها أو تركيبها • استخلاص القيم والمواقف (الصداقة والمحبة، الاحترام والتفاهم، التعلم، التعاون ....) • يمكن استغلال دفتر الأنشطة لكتابة الجملة أو إملائها يدمج معارفه لينتج تعبيرا بسيطا بأسلوبه الخاص	• **الأسئلة:** - اذكر وسائل الاتصال التي استعملها أحمد. - ما معنى كلمة الانقراض، هل يقصد بها سوف تختفي أو نادرة أو قليلة. - استخرج العبارات التي تدل على اشتياق أحمد لأمين. - عم أخبر أحمد صديقه أمين؟ - هات عنوانا ترى مناسبا للنص. **النشاط الثالث:** • **خـــط** • استغلال الفكرة العامة أو الملخص لكتابته على الكراس. • **اتصل أحمد بأمين هاتفيا، ثم أرسل له رسالة وأخبره عن: حصته المفضلة وبحثه الرائع، وهنأه بمناسبة عيد الطفولة، وضرب له موعدا في المخيم الصيفي.** **النشاط الرابـع:** • **إمـــلاء** • استغلال النص لإملاء فكرته العامة • **وسائل التواصل الحديثة كالحاسوب والهاتف جعلت العالم قرية صغيرة.** **النشاط السادس:** انتاج كتابي صفحة 87 • اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف، وتريد أن تعرّفه على نفسك. أنا اسمي .....من ولاية .....عمري .....أدرس في قسم السنة .....بمدرسة.....أحب.....و.....و.....أتمنى لك.....صديقك الجديد.....

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

المقطع	07	التغذية والصحّة	الحصّة	أنجز مشروعي	الأسبوع	04
الموضوع	أنجز بطاقة تهنئة		الوسائل والمعينات	صور وسندات مختلفة		

الأهداف التعلّمية:

- **ينجز بطاقة تهنئة انطلاقا من معارفه وموارده المكتسبة.**

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأوّل: - اذكر بعض أنواع وسائل التواصل. - تواصل أحمد مع صديقه أيمن عن طريق الهاتف أو الحاسوب أو الرسالة؟ - ما المناسبة التي جعلت أحمد يراسل أيمن ويهنئه؟ - اذكر ما الذي كتب له في الرسالة. - هل فرح أيمن برسالة أحمد؟ **النشاط الثاني:** - لم نكتب الرسائل لبعضنا البعض؟ • الاستعداد لإنجاز بطاقة تهنئة: - اذكر كل ما تحتاجه لكتابة رسالة إلى أحد أصدقائك. - لاحظ محتوى الرسالة:	• استذكار بعض الموارد المرتبطة بالوحدة التعلمية. • تهيئة المتعلمين لتسمية المشروع المراد إنجازه. • يحضر الوسائل لتنفيذ المشروع عن طريق المناقشة والمساءلة (رسالة – ظرف – طابع –صور-ورق مقوى ملون للتزيين....) • يطرح وضعية مشكل لتبيان أهمية المشروع. • ضبط مراحل إنجاز الرسالة مع تفويج المتعلمين وتقسيم المهام عليهم. • الشروع في إنجاز المشروع وتقسيمه بين المتعلمين مع المتابعة والتحفيز. • تقييم المشروع من ناحية (التنظيم، احترام شروط كتابة الرسالة، توفير الوسائل والمعلومات). ✓ **استخراج القيم والمواقف** (المحبة والأخوة، التآلف، صلة الرحم، التواصل .....)

(1) يوم 20 نوفمبر 2020

(2) إلى صديقي العزيز أيمن

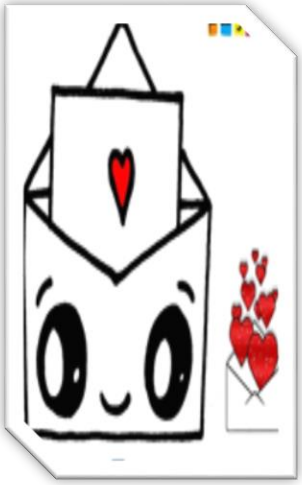
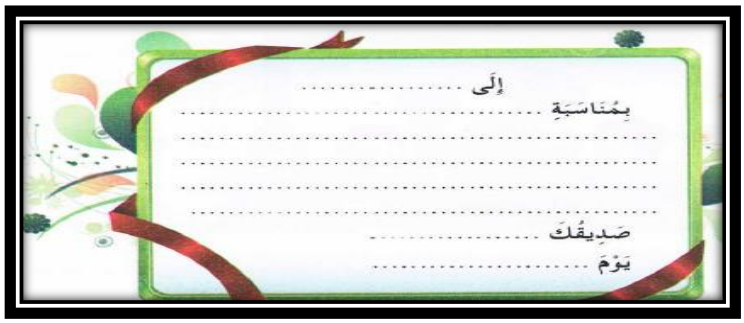
(3) بمناسبة عيد الطفولة يسعدني أن أتقدم إليك بأحر التهاني والتحية، وأرجو أن تكون بخير أنت وجميع أفراد عائلتك، أتمنى لك مزيدا من النجاح.

4) صديقك العزيز أحمد

مناقشة المحتوى:

- عندما بدأ احمد يكتب الرسالة بم بدأ؟ رقم (1)
- هل حدد أحمد اسم المرسل إليه؟ والمناسبة؟ رقم (2) و(3).
- هناك الكثير من المناسبات اذكرها.
- اذكر بعض عبارات التهنئة والتهاني.
- ما كتب أحمد في آخر الرسالة؟ رقم (4)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

التوجيهات	الممارسات التعليميّة – التعلّميّة
ملاحظة: كل نشاط من أنجز مشروعي يقدم في حصة الانتاج الكتابي لمدة لا تتجاوز 10دقائق. 	**النشاط الثالث:** - أنجز بطاقة تهنئة محترما مهمات الرسالة (التاريخ، المرسل إليه، المناسبة مثال: عيد الأم، عيد الفطر، عيد الأضحى... السنة الجديدة، وعبارات التهنئة (عيد سعيد، كل سنة وأنتم بخير عيدكم مبارك ...)، واسم المرسل. - أين نضع البطاقة بعد إنجازها؟ - بعد وضع البطاقة في الظرف ما ينقصها؟ - أين نضع الرسالة؟ - **النشاط الرابع:** • يعرض المتعلمون أعمالهم بالأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها • اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز. - ما الفائدة من مراسلة الأصدقاء والأقارب في المناسبات؟ *** عرض بطاقة تهنئة** 

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

المقطع	07	التواصل	الحصّة	حصة المعالجة والتقويم	الأسبوع	04
الموضوع	الوضعيّة التقويمية		الوسائل والمعينات	صوروسندات مختلفة		

الأهداف التعلّمية:
- **يقيم موارده ومعارفه المكتسبة ويعالجها**

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة	التوجيهات
النشاط الأول: ما الفرق بين وسائل التواصل القديمة والحديثة. **النشاط الثاني:** يقرأ المتعلمون قصة سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم. نبينا سليمان كان يعبد الله وحده، فسخر له الله عدة معجزات من بينها: يفهم لغة كل الطيور والحيوانات، وتطيعه جيوش الجن والإنس، والرياح. في يوم من الأيام كان مارا بجيشه، فسمع نملة تقول لصديقاتها: أسرعن بالدخول إلى منازلكن حتى لا يدعس عليكن سليمان وجيوشه، فغير طريقه مع جيشه. ومرة اجتمع بجميع جنوده فلم يجد طائر الهدهد، فوعد بعقابه لعدم حضوره الاجتماع، لكن الهدهد أتى إليه مسرعا بخبر مهم فقال له: أن هناك ملكة اسمها بلقيس تعبد الشّمس مع شعبها، فأرسل لها سليمان رسالة مع الهدهد يدعوها لعبادة الله وحده، لكنها رفضت، وأرسلت له هدايا ثمينة كالذهب وغيرها، فغضب منها، فطلب من الجن إحضار قصرها الفاخر إليه، ثم دعاها أن تأتي عنده، فعند حضورها ودخولها إلى القصر، اندهشت بوجود عرشها أمامها فقالت: كأنه هو فما كان عليها سوى عبادة الله وتركت عبادة الشّمس. • **الأسئلة :** ضع صحيح أو خطأ أمام كل عبارة وصحح الخطأ - سيدنا سليمان يعبد الأصنام (.....). - من بين معجزات سيدنا سليمان يفهم لغة الحيوانات والطيور (.....). - عاقب نبينا الهدهد بسجنه (.....). - منزل النملة هي عبارة عن حفر تحت الأرض (.....). - تسكن بلقيس في اليمن (.....). - الإنس هو من أحضر عرش الملكة (.....). - قبل سيدنا سليمان الهدايا (.....). - الملكة بلقيس وحدت الله (.....). • **أسئلة للفهم المعمق:** - لم سمع سيدنا سليمان النملة رغم صوت الجيش القوي وهي مجرد حشرة صغيرة؟ - ما وسيلة اتصال سيدنا سليمان؟ - هل أرسلت الملكة الهدايا عن طريق المركز البريدي؟ - لو حاور سيدنا سليمان الملكة بعنف وعدم احترامها، أتوافق على عبادة الله وحده؟ - استبدل كلمة الله بكلمة أخرى. - استخرج من النص ما يلي: حروف الجر | كلمة تبدأ بـ (ا) | كلمة تبدأ بـ (أ) | | |	• يستذكر ما درسه وفهمه من موارده القبلية. • اختيار قصة سيدنا سليمان لتكوين إدماج أفقي وعمودي (الجزئيات الثلاث) (تربية اسلامية، وتربية مدنية) و(تربية علمية + رياضيات) • أثناء القراءة يطبق مهارات الوعي • الصوتي مثال: وعـــد • تعويض (ورد/قعد/سعد/ وعي) • حذف (ود /عد) • إقلاب (عدو /ودع) • إضافة (مواعيد) • **استراتيجية العمل الجماعي أو الفردي**

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

التوجيهات	الممارسات التعليميّة – التعلّميّة
لعبة قرائية تعتمد على المهارة والتركيز والسرعة مع التحفيز والتفاعل بين المتعلمين لإيجاد الكلمة المقصودة. حل اللغز: **المنظار** استراتيجية العمل التعاوني. مع التحفيز والتنشيط والابتعاد عن الرتابة والملل وفتح المجال للمتعلمين بإظهار قدراتهم ومكتسباتهم تطبيق مهارات على كلمة (المنظار) مثال: المنقار – المنشار تشجيع العمل الجماعي والفردي لإنجاز المشاريع	**الحصة الثانية:** **النشاط الثالث:** ابحث عن هذه الكلمات في الجدول وقم بالتشطيب عليها أفقيا أو عموديا، ثم كون بالحروف المتبقية: حل اللغز. الكلمات: الهاتف – التلفاز-جميع –مهرج-بالحاسوب – كالقط – للأطفال – رسالة – كل – المسجد-الحوار – من – مع – إلى-أمين-في. **اللغز**: ليس بإنسان ولا حيوان وله عينان الحروف المتبقية بالترتيب: **الحل:** ..... **النشاط الـــرابـع:** • عرض المشروع (أنجز بطاقة تهنئة) ومناقشته. • ضبط حصيلة العمل الجماعي مع اختيار أحسن نموذج وعرضه.

ا	ك	ل	ا	ل	م	س	ج	د	ا
ل	ا	لـ	م	ن	ك	ا	ل	ق	ط
ه	ل	ج	لـ	لـ	أ	ط	ف	ا	ل
ا	ح	م	ا	لـ	ت	لـ	ف	ا	ز
ت	و	ي	مـ	م	ع	نـ	إ	لـ	ى
ف	ا	ع	أ	م	ي	ن	ظ	ف	ي
ا	ر	ب	ا	لـ	ح	ا	س	و	ب
ر	س	ا	لـ	ة	ر	م	ه	ر	ج

المركز الوطني للوثائق التربوية. الجزائر