

لوحة قيادة المقطع التعليمي [06] التغذية والصحة

1) مسار التعلمات للمقطع السادس

التعبير الكتابي		فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي					المحاور	الوحدة	نقطة	
		المخوضات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصرف	التراكيب	الأساليب					
تصنيف الغذاء	الناء المفتوحة في الأفعال.	توازن الغذاء	فطور الصباح	الصحة والـتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، برتقال، تفاح، طعام..) النظافة.	الضمائر المنفصلة مع النفي بـ (لم ولن وما ولا) مع المضارع، ليس.	الجملة الفعالية: المفعول فيه.	مماذا، كم، كيف، فوق، تحت.	الـتغذية والـصحة	المقطع 06	17		
	الناء المربوطة في الاسم المؤنث		صحي في الغذائي				حروف الاعطف: و، ثم، أو، رعا.					
	أنشطة كتابية متعددة		أحافظ على صحة أسنانى				الإلزام: يجب، ينبغي، لابد، عليك.					
إدماج، تقويم، ومعالجة (المقطع)												$\frac{1}{2}$



2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السادس

المقطع السادس – التغذية والصحة			
النص المكتوب	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة	
المحفوظة	النص المقرؤ		
توازن الغذاء	فطور الصباح	وجبة الصباح	يحدّثكم طبيب المدرسة أنّ أوجاع البطن والأسنان تعود خاصة إلى نوع الطعام أو انعدام النّظافة، وأنّ النّمو الجيد وصحة الجسم تتطلّب غذاء صحيّاً.
	صحتي في غذائي	أهمية الغذاء في حفظ الصحة	وجه نصائح لزميلك تبيّن له كيف يحافظ على صحته؟
	أحافظ على صحة أسناني	صحة الفم والأسنان	
المشروع: تصنيف الغذاء			

المهام:

1. قبل أن تتجه إلى مدرستك صباحاً تتناول فطور الصباح، ممّ يتكون فطورك؟
2. ما الأغذية الصحية التي تتناولها لينمو جسمك فـّوا سليماً، وما الأغذية التي تجنبها أو تقلل من تناولها؟
3. لاحظت أنّ أسنان زميلك مسوسة، لم في رأيك؟ بم تتصحّه؟
4. صنف الأغذية في جدول حسب المجموعات التي تنتهي إليها.



المهمة الجزئية [1]

فطور الصباح



01	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
		السند/نص المنطوق	الوسائل والمعينات	وجبة الصباح		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتتبّع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
- يراعي أداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>- مناقشة الوضعية الأم (10-د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية.</p> <p>- استدراج المتعلمين عن طريق توقيعاتهم إلى بورة صورة ذهنية عن الموضوع.</p> <p>- التوقّات تسجّل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في نهاية الحصة، فتكون معياراً لتقييم النص.</p> <p>- النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصنوف تحقيقاً لكفاءة الاستماع فقط.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوعاً ما من التفاعل والتّجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعقّم في الفهم.</p> <p>- يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية الور德 خلال المناقشة.</p> <p>- يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجراء وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته.</p> <p>- على الأستاذ تدريب المتعلمين على المساحة لإضفاء جوًّا من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد نوعاً ما عن الرتابة والملل.</p> <p>- الوصول إلى تحقيق أسلوب المسعى العلمي بتلك النّصوصات</p>	<p>النشاط الأول: التطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</p> <p>النشاط الثاني: الملاحظة والتّوقيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تستيقظ أمهاتكم كل صباح فتحضرن وجبة الفطور، هل تتناولونها؟ - مم تتكون هذه الوجبة؟ - ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟ <p>* تسميع النص المنطوق: ص 59 من دليل المعلم.</p> <p>- يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللّفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الرّمكانيّة).</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمّ تحدث المعلم مع الأطفال؟ - هل تناول الأطفال الفطور قبل المجيء إلى المدرسة؟ - كيف كانت ردّ فعل المعلم عندما سمع أن الأطفال لا يتناولون فطور الصباح؟ - بم أقنع المعلم تلاميذه؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق):</p> <p>- فطور الصباح يعود بفائدة كبيرة على صحة الإنسان، ما العبارة الدالة على ذلك من النص؟</p> <p>- عمّ سأل باسم؟</p> <p>- ذكر المعلم مكونات الوجبة الغنية والمفيدة، عددها؟</p> <p>- هل اقتنع الأطفال بضرورة تناول وجبة الفطور؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص:</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتؤدي أدوار كل من المعلم و تلاميذه وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المنطوق)</p> <p>النشاط الخامس:</p> <p>- العودة إلى التّوقيعات: في بداية الحصة قال بعضكم أنه لا يتناول وجبة الفطور والبعض الآخر ذكر بعض الأطعمة التي يجب تناولها صباحاً، هل اقتنعتم أن وجبة الفطور مهمة جداً لصحتكم؟</p> <p>مم تحب أن يكون فطورك؟</p> <p>هل الغذاء الصحي وحده كافٍ لحفظ على صحتكم؟</p>

01	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
		السند/نص المنطوق	الوسائل والمعينات	وجبة الصباح		الموضوع
الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ■ يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا. ■ يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...) ■ يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعابيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية ■ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة) 						
التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية					
<p>* الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة.</p> <p>- التجهيز - التشجيع - المرافقة تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيب)</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرصيد اللغوي.</p> <p>* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</p>	<p>النشاط الأول: ما الفائدة من تناول فطور الصباح؟ ما مكونات الفطور الصحي التي ذكرها المعلم؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث): فتح الكتاب ص 114 وملحوظة الصور. يوجه الأستاذ المتعلمين إلى ملحوظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملحوظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). يستمع المعلم (ة) إلى تعابير بعض المتعلمين انتلاقاً من مكتسباتهم وإمكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</p> <p>النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفهي الموجه) يطرح الأستاذ (ة) سلسلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها أو لم يتتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني) حول ماذا اجتمعت العائلة؟ سِم الوجبة التي تتناولها العائلة. كيف تبدو طاولة الطعام؟ أنظيفه أم متّسخة؟ هل هذه الوجبة غنية؟ إلى أين تتجه البنت؟ ماذا تقدم لها أمها؟ كيف تقع الأم ابنها إذا رفضت أخذ اللّمجة معها؟</p> <p>النشاط الرابع: إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط.</p>	 				



01	الأسبوع	التعبير الشفوي - الصيغة	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
		دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الصيغة / التراكيب: عليك، فوق / صباحاً، مساءً		الموضوع

الأهداف التعليمية: يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا. يستعمل الصيغة: (عليك، فوق / صباحاً، مساءً) في وضعيات تواصلية دالة..

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>* دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>* ثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص معنى الإلزام.</p> <p>* بعد ثبيت الصيغة بتكرار الإجابات وتتويعها، مطالبتهم بجمل من تعابيرهم الخاصة.</p> <p>* دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>* ثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص دلالتها على المكان.</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغة فوق في جمل من تعابيرهم.</p> <p>توظيف المفعول فيه (صباحاً، مساءً) في جمل تواصلية دالة.</p> <p>* يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيًا.</p>	<p>النشاط الأول: هل كان الأطفال يتناولون وجة الفطور؟ انددهش المعلم عندما علم أن الأطفال لا يتناولون وجة الفطور، ماذا طلب منهم؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المتضمنة عليكم، فوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قال المعلم: عليكم بتناول فطور الصباح - هنا هل خاطب المعلم طفلًا واحدًا أم عدة أطفال؟ - ماذا يقول المعلم لو خاطب طفلًا واحدًا؟ * عليك بتناول فطور الصباح. - ماذا يقول لو كلام طفلة واحدة؟ * عليك بتناول فطور الصباح. <p>التدريب والتوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - تتصاح زميلاتك بغسل أيديهن قبل الدخول إلى المطعم، ماذا تقول لهن؟ * عليكن بغسل أيديكن قبل الدخول إلى المطعم. - لو نصحت زميلين لك بانتقاء طعام صحي، ماذا تقول لهما؟ * عليكما بانتقاء طعام صحي. <p>النشاط الثالث: أين تضع الأم الفطور كل صباح؟</p> <ul style="list-style-type: none"> * تضع الأم الفطور فوق الطاولة. <p>التدريب والتوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - أين رتبتم الدفاتر في قسمكم؟ * رتبنا الدفاتر فوق الرفوف. <p>النشاط الرابع: بناء الجمل المتضمنة صباحاً، مساءً:</p> <ul style="list-style-type: none"> * متى تتناولون وجة الفطور والعشاء؟ - تتناولون وجة الفطور صباحاً ووجة العشاء مساءً. <p>التدريب والتوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف المفعول فيه: - ماذا تفعلون صباحاً؟ * صباحاً نتجه إلى مدارسنا. - متى تشاهدون التلفاز؟ * مساءً شاهد التلفاز مساءً؟ <p>إنجاز التمررينين (أوْظَفَ الصيغَةَ وَأَوْظَفَ التَّرَاكِيبَ الْلُّغَوِيَّةَ) : ص 65 من دفتر الأنشطة اللغوية.</p>

01	الأسبوع	الإنتاج الشفوي	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		وجبة الصباح		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث.
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث. ▶ يعلق على موضوع بحقائق وقصصيات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>* موارد للإنتاج الشفهي.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجاوب، مع استغلال حصة الصيغة لتنمية كفاءة التواصل والمشافهة (استراتيجية دائمة الأزهار) *الأسئلة للاستئناس.</p> <p>* يوزع المتعلمون حسب أدوار المسرحية.</p> <p>يمكن وضع الصور المناسبة للأغذية على صدور المتعلمين للتشخيص (الطفل الهزيل، الطفل القوي، البرتقالية، الفراولة، الطماطم، الحليب، الجبن، الأم).</p>	<p>النشاط الأول: ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟ متى تتناولها؟ هل كان الأطفال يتناولونها؟ ▶ هل غير التلاميذ رأيهم بعد سماع نصيحة المعلم؟</p> <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 115.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة الصور بنظرية عامة وشاملة. - تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور. - بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا.    <p>* الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى حضرت الأم هذه الوجبة في رأيك؟ ▶ هل الحليب مفيدة لجسم الإنسان؟ بم يمدده؟ <p>* الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تبدو البنت فرحة بما قدمته لها أمها؟ ▶ - ماذا تقول البنت لأمها في رأيك؟ - هل أعجبك تصرف البنت؟ ▶ - بم ستصحها الأم؟ <p>* الإدماج الجرئي.</p> <p>* الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تتناول البنت؟ ▶ - هل تبدو سعيدة؟ - هل الفواكه وحدها كافية لمد الجسم بالطاقة اللازمة؟ <p>* الإدماج الكلي:</p> <p>النشاط الثالث: مسرحية الفواكه واللبن:</p> <p>الطفل الهزيل: ماذا أكلت حتى أصبح جسمك قوياً يا (فلان)؟</p> <p>الطفل القوي: أنا أتناول الأطعمة الصحية وهي من أفضل أصدقائي.</p> <p>الطفل الهزيل: الأطعمة الصحية أصدقاؤك! هل أستطيع أن أتعرف على أصدقائك؟</p> <p>الطفل القوي: نعم بكل سرور تقضوا بالدخول يا أصدقائي.</p> <p>1- مجموعة الفواكه: نحن مجموعة الفواكه: أنا البرتقال مفيدة للجسم وأقويه ويوجد بي فيتامين C أنا الفراولة مفيدة للجسم وأمده بالطاقة ويوجد بي فيتامين C أنا الطماطم مفيدة للجسم والدم ويوجد بي فيتامين A</p> <p>2- مجموعة الحليب: أنا الحليب مفيدة للجسم وأقوى الأسنان والعظام، ويوجد بي كالسيوم. أنا الجبن مفيدة للجسم وأقوى، ويوجد بي دهون. الطفل القوي: الحمد لله الذي رزقنا بنعم كثيرة.</p>

		ال طفل الهزيل: أمي الحبيبة، ساعدبني وقدمي لي كل ما هو مفيد من هذه الأطعمة.			
01	الأسبوع	قراءة إجمالية	الحصة	التغذية والصحة	المقطع
كتاب المتعلم، قصاصات	الوسائل والمعينات	فطور الصباح	الموضوع		
الأهداف التعليمية:					
■ يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.					
■ يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التغيم اللفظي					
■ يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف					
الممارسات التعليمية التعلمية	الممارسات التعليمية التعلمية				
التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية				
* جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.	<p>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص. - كتابة العنوان على السبورة فطور الصباح. 				
* ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة.	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فتح الكتاب ص 116 أو ملاحظة الصورة ثم محاولة استنطاقها. • قراءة نموذجية من قبل الأستاذ. • قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة – متوسطة – متعثرة) يتخللها طرح لأسئلة الفهم العام للنص. 				
* توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما.	<p>الأسئلة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ما الوجبة التي تحدث عنها النص؟ 2- بم نصحت الأم ابنها؟ 3- ما معنى يمد؟ وظفها في جملة مفيدة. 4- كيف هو الطعام الذي وجده علي على الطاولة؟ 				
* التذكير بتوظيف الصيغة والتراسيم المدرستة.	<p>النشاط 3: خلق تفاعل بين المتعلمين (المتعلم والمتعلم) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> * قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين. * هل كان علي يحب تناول وجبة الفطور؟ * ماذا وجد علي فوق الطاولة؟ * شكر علي الله على نعمة الطعام، ما العبارة الدالة على ذلك؟ * ماذا قرر علي بعد تناوله الفطور؟ 				
* يركز على الأداء الجيد لقراءة وفق مؤشراتها.	<p>النشاط 4: مناقشة التوقعات واستنباط القيم.</p>				
الأسئلة للاستئناس (يمكن تطبيق استراتيجية القفل والمفتاح) لإضفاء جو من النشاط بين المتعلمين.	<p>النشاط 4: الكلمات البصرية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب 				
عن طريق طرح أسئلة تستخلص القيم (طاعة الوالدين، المحافظة على الصحة بتناول الطعام الصحي، التحلية بآداب الأكل، شكر الله على نعمة الطعام).					
1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه					

01	الأسبوع	(1)	قراءة وكتابة	الحصة	التغذية والصحة	المقطع
	البطاقات، السبورة.	الوسائل والمعينات	الناء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الموضوع	

الأهداف التعلمية:

- يقرأ الناء المربوطة آخر الاسم المفرد المؤنث ويكتبها صحيحة
- يكتب كلمات مختومة بالناء المربوطة بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مفروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتد من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية التعلمية	التجهيزات
<p>النشاط الأول: إلام دعت الأم عليا قبل الذهاب إلى المدرسة؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا يمدنا فطور الصباح؟ - ما الجملة الدالة على ذلك من النص؟ <p>فطور الصباح يمد جسمك بالطاقة</p> <ul style="list-style-type: none"> * تسميع الجملة عموديا وأفقيا. * التطابق الصوتي-الخطي (التنغيم- النبر- التركيب - الاستبدال). * تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع البر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الاستبدال: فطور -وجبة / يمد - يزود / جسمك - بدنك فطور الصباح يمد جسمك بـ الطاقة</p> <p>النشاط الثالث: استخراج الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى. <p>الطاقة</p> <ul style="list-style-type: none"> * ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: * التمييز/ التقطيع. * التعويض: الطاعة - الناقة ... * الإضافة: الطاقية - الطارقة ... <p>الطاقة</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كلمة الطاقة تدل على طاقة واحدة أم مجموعة من الطاقات؟ - كيف كتبت الناء في آخر كلمة الطاقة؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هات أسماء تتضمن ناء مربوطة في آخرها تدل على شيء واحد. - يكتبها الأستاذ على السبورة وتقرأ من قبل المتعلمين. - يكتب المتعلمون الناء المربوطة على الألواح أو يمثلونها في الفضاء. 	<p>2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة</p> <p>* يطرح الأستاذ سؤالا للذكير بالنص المفروء.</p> <p>* طرح أسئلة لاستخراج الجملة.</p> <p>* الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية)</p> <p>* تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحدف والإضافة والتركيب)</p> <p>* يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</p> <p>* يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب.</p> <p>* استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفهي على المقطع الصوتي المتضمن الناء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق)</p> <p>* الوعي بالمقاطع الصوتية</p> <p>* استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للناء المربوطة، وأخيرا عزلها للتأكد من كيفية كتابتها.</p> <p>* التمييز: صوتيا وخطيا.</p> <p>* يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة).</p>

--	--

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلمية
<p>* مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيات.</p> <p>* مراقبة اتجاهات الناء المربوطة.</p> <p>* تهيئة المتعلمين للخط (أدوات الكتابة، مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة) نظافة الكراس (عدم التشطيب) - وضعية الكراس – احترام مقاييس الحروف.</p> <p>* العمل على الانتقال بال المتعلّم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p> <p>يتم التركيز على القراءة الجيدة</p>	<p>النشاط الخامس: على كراس القسم: 1) أتم الكلمات بالحرف الناقص:</p> <p> مائـ...  تفاحـ...  موزـ...</p> <p>2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: وضعت الأم و فوق</p> <p>النشاط السادس: - تصحيح ذاتي. - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</p> <p>النشاط السابع: العودة إلى النص وقراءته واستخراج أسماء تتضمّن الناء المربوطة في آخرها.</p>



01	الأسبوع	- إملاء - 1	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	دفاتر المتعلمين		الوسائل والمعينات	النَّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الموضوع

الأهداف التعليمية:

يكتب النَّاء المربوطة كتابة صحيحة،

يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

النَّصوص	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>مراجعة النَّاء المربوطة من خلال إملاء كلمات.</p> <p>تعلق الصُّور الواحدة تلو الأخرى على السُّبورة لتكتب الكلمات أسفلها يكون العمل على الألواح لربح الوقت.</p> <p>إضفاء جو من المرح والترفيه من خلال حل الألغاز جماعيا على الألواح.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>1- إملاء كلمات فيها ناء مربوطة: ساحة، سكة، خيمة، قامة.</p> <p>2- تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي عليها.</p> <p><u>التعويض</u>: ساحة: راحة، ساعة / خيمة: غيمة <u>الحذف</u>: سكة: مكّة، سكّة. <u>الإضافة</u>: قامة: قادمة.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أكتب الاسم المناسب للصورة:</p>     <p>النشاط الثالث: اقرأ وحل الألغاز التالية بكلمات تتضمن ناء مربوطة في آخرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> فرضني الله على المسلمين خمس مرات في اليوم: أنا أخت الأم، أنا ... بيتُك الثاني الذي تلقى فيه العلم والأخلاق الفاضلة: أنا شرط المحافظة على الصحة بعد الغذاء الصحي: أنا <p>النشاط الرابع: إملاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> قطف على من الشجرة برنقاله وشرب من حليب البقرة. كتابة الجملة على السُّبورة. جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السُّبورة. تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.
<p>* تهيئة المتعلمين للكتابة.</p> <p>* يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>* كتابة الجملة على كراس القسم.</p> <p>* ترك المجال للمتعلمين لتصوير أخطائهم.</p>	

01	الأسبوع	قراءة وكتابة (2)	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
		البطاقات، السبورة	الوسائل والمعينات	النَّاء المربوطة في جمع التكسير الخالي من النَّاء في مفردته وكتابتها صحيحة		الموضوع
الأهداف التعليمية: يقرأ النَّاء المربوطة آخر جمع التكسير الخالي من النَّاء في مفردته وكتابتها صحيحة						

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> * يطرح الأستاذ سؤالاً للذكر بالنص المقرؤ. * طرح أسئلة لاستخراج الجملة. * تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والمحفظ والإضافة والتركيب) * يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. * يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب * استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المتضمن النَّاء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق) * (الوعي بالمقاطع الصوتية) * استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنَّاء المربوطة، وأخيراً عزلها للتأكد من كيفية كتابتها. * التمييز: صوتياً وخطياً. * استنتاج انعدام النَّاء في المفرد. * يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة). * مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيات. * مراقبة اتجاهات النَّاء المربوطة. 	<p>النشاط الأول: هل عمل على بنصيحة أمّه وتناول فطوره؟ ماذا وجد فوق الطاولة؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة الثانية من النَّص لاستخراج الجملة:</p> <p>وجد على فوق الطاولة أغذية متنوعة</p> <ul style="list-style-type: none"> * تسميع الجملة عمودياً ثم أفقياً. * التطابق الصوتي-الخطي (التنعيم - النبر - التركيب - الاستبدال). * تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). * التراكيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). * الاستبدال: على - عمر / الطاولة - المائدة / متنوعة - مختلفة ... <p>النشاط الثالث: استخراج الكلمة:</p> <p>- ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p>أغذية</p> <ul style="list-style-type: none"> * ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: * التمييز / التقطيع. * التعويض: أحذية - أغطية - مؤذية ... * رصد القافية: بم تنتهي الكلمات: أقمثة، أبسة، أطعمة، أغذية؟ <p>أغ / ذ / ي / ة</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كلمة أغذية تدل على غذاء واحد أم مجموعة منه؟ - كيف كتبت النَّاء في آخر كلمة أغذية؟ - ما مفرد الكلمة أغذية؟ هل تضمن مفرد الكلمة أغذية تاء؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هات أسماء تدل على الجمع تتضمن ناء مربوطة في آخرها. - يكتبها الأستاذ على السبورة وتقرأ من قبل المتعلمين. - يكتب المتعلمون على الألواح بعضها مثل: أروفة، أسئلة.

--	--

الّتّوجيهات	الممارس التّعلّيمية التّعلمية																
<p>* تهيئة المتعلمين للخط (أدوات الكتابة، مراقبة مسک القلم – الجلسة الصحيحة) نظافة الكراس (عدم التشطيب) - وضعية الكراس - احترام مقاييس الحروف.</p> <p>* العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p> <p>* تصنیف الكلمات.</p> <p>*ملحوظة: يمارس المتعلم هذه الأنشطة للتعرف على شكل الناء المغلقة في آخر الاسم المفرد وجمع التكسير ضمنياً، دون اثقال عقله بذكر القاعدة أو مصطلح جمع التكسير.</p>	<p>النشاط الخامس: على كراس القسم: 1) أتم كتابة جمع الكلمات التالية:</p> <table style="margin-left: 200px;"> <tr> <td>أحذى...</td> <td>→ حذاء</td> </tr> <tr> <td>البس...</td> <td>→ لباس</td> </tr> <tr> <td> أحذى...</td> <td>→ حسان</td> </tr> <tr> <td>السن...</td> <td>→ لسان</td> </tr> </table> <p>2) أتم الجملة بكلمتين من الكلمات التي كتبتها في التمرين السابق: بم المناسبة العيد اشتري لنا أبي و جديدة.</p> <p>النشاط السادس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح ذاتي. - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. <p>النشاط السابع: اكتب الناء آخر الكلمات الآتية ثم صنفها في الجدول: عباء..., السن..., أقمش..., سلسل..., أربطة..., رسال...</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الجمع</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> </tbody> </table>	أحذى...	→ حذاء	البس...	→ لباس	أحذى...	→ حسان	السن...	→ لسان	الجمع	المفرد
أحذى...	→ حذاء																
البس...	→ لباس																
أحذى...	→ حسان																
السن...	→ لسان																
الجمع	المفرد																
.....																
.....																
.....																



01	الأسبوع	قراءة وكتابه (2)	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	دفاتر المتعلمين / السبورة	الوسائل والمعينات		النَّاء المربوطة في آخر جمع التكسير		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية متراقبة
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التغير لتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات

- * مراجعة النَّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث وجمع التكسير.
- * يمكن استبدال النشاط **لعبة الصфи**: حيث تُوزع صفحات من مجلات أو جرائد أو قصص ليُلوّن المتعلمون الكلمات المتضمنة الصوت والفائز من ينهي أولاً.
- * يكون المتعلمون كلمات تدل على المفرد أو جمع التكسير تتضمن ناء مربوطة في آخرها.

الممارسات التعليمية التعلمية

النشاط الأول: سَمِّ الصُّور بكلمات تحمل ناء مربوطة:



النشاط الثاني:

جد مفرد أو جمع الكلمات التالية واكتبه ثم حُوّط على النَّاء المربوطة:

- | | |
|--------|-------|
| رسائل | |
| زرافات | |
| سؤال | |
| طعام | |

النشاط الثالث:

لُون الكلمات التي تحمل ناء مربوطة:

حببية	المياه	أطعمة	أكلات	لذيدة	متعددة
-------	--------	-------	-------	-------	--------

النشاط الرابع: إملاء

أمي الحبيبة تحضر لنا أطعمة لذيدة ومتعددة.

* كتابة الجملة على السبورة.

* جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.

* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



01	الأسبوع	مفوظات	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	دفاتر المتعلمين / السبورة	الوسائل والمعينات		توازن الغذاء		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يستظهر بطلاقـة الجزء المقرر حفظه من المفوظة
- **يبين المعنى الإجمالي للمفوظة، ويحدد الفكرـة المركزـية**
- يستنتج القيم الواردة في المفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمـية
<p>استدرج المتعلمين لتوقع مضمون القصيدة.</p> <p>تسجـل الفرضـيات المقترـحة من قبل المتعلـمين.</p> <p>ينبـغي الإبقاء على الكـتب مغلـقة لعدم تشـتـيت انتـبـاه المتعلـمين.</p> <p>طرح أسئـلة لمناقـشـة المعـنى العام المقطـوعـة.</p> <p>مناقشة توقعـات المتعلـمين.</p>	<p>الحصة الأولى:</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بمـنـصـحتـ الأمـ عـلـيـ؟ - بمـوـعدـ عـلـيـ أـمـهـ بـعـدـ إـعـاجـبـهـ بـالـفـطـورـ؟ - ما عنـوانـ القـصـيـدةـ الـتـيـ سـنـتـطـرـقـ إـلـيـهـ الـيـوـمـ فـيـ رـأـيـكـ؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يـلـقـيـ الأـسـتـاذـ المـقـطـوـعـةـ بـأـدـاءـ شـعـرـيـ ثـمـ يـدـرـبـ المـتـعـلـمـينـ عـلـىـ أـدـائـهـ صـوتـيـاـ * مـحـترـماـ طـرـيـقـةـ الـقـرـاءـةـ الشـعـرـيـةـ. * استـعـراـضـ القرـاءـاتـ الفـرـديـةـ معـ العـنـيـاـةـ بـالـإـيقـاعـ الشـعـرـيـ. * خـلـالـ استـعـراـضـ القرـاءـاتـ الفـرـديـةـ نـطـرـقـ لـشـرـحـ بـعـضـ المـفـرـدـاتـ مـثـلـ اـعـدـالـ،ـ دـوـنـمـاـ،ـ مـعـطـاءـ. <p>أـسـتـهـلـةـ لـلـاسـتـنـاسـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عـلـامـ فـضـلـ الشـاعـرـ الغـذـاءـ المـتوـازـنـ؟ - عـدـ أـنـوـاعـ الـأـطـعـمـةـ الـتـيـ ذـكـرـهـ الشـاعـرـ. - مـنـ أـنـعـمـ عـلـيـنـاـ بـنـعـمـةـ الطـعـامـ؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قـرـاءـةـ مـعـبـرـةـ مـنـ قـبـلـ الأـسـتـاذـ أوـ أـحـدـ المـتـعـلـمـينـ المـتـمـكـنـينـ ضـمـنـ مـنـبـرـ القرـاءـ. - مـنـ مـنـكـمـ تـوقـعـ العنـوانـ (ـتوازنـ الـغـذـاءـ)ـ؟ - مـنـ يـقـرـحـ عنـوانـ آخرـ لـلـأـبـيـاتـ؟ <p>الحصة الثانية:</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مـاـ الـمـوـضـوـعـ الـذـيـ دـارـتـ حـولـهـ الـأـبـيـاتـ الشـعـرـيـةـ الـتـيـ درـسـنـاـهـاـ فـيـ الـحـصـةـ السـابـقـةـ؟ <p>النشاط الثاني: يؤـدـيـ المـتـعـلـمـونـ المـقـطـوـعـةـ فـرـديـاـ مـنـ الـكـتـابـ.</p> <p>أـسـتـهـلـةـ لـلـفـهـمـ الـمـعـقـمـ لـمـوـضـوـعـ الـمـقـطـوـعـةـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مـمـ يـقـيـنـاـ الـغـذـاءـ المـتوـازـنـ؟ - بمـيـزـودـ الـحـلـيـبـ جـسـمـ الـإـنـسـانـ؟ - هلـ يـنـبـغيـ لـلـإـنـسـانـ أـنـ يـتـنـاـولـ كـمـيـاتـ كـبـيرـةـ مـنـ الطـعـامـ؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إـلـىـ مـنـ نـتـوـجـهـ بـالـشـكـرـ عـلـىـ نـعـمـةـ الطـعـامـ؟ - درـسـنـاـ فـيـ الـحـصـصـ السـابـقـةـ سـوـرـةـ قـرـآنـيـةـ تـدـعـنـاـ إـلـىـ عـبـادـةـ اللهـ وـشـكـرـهـ عـلـىـ نـعـمـةـ الطـعـامـ،ـ أـذـكـرـ هـذـهـ السـوـرـةـ.
<p>* يـرـاقـبـ الأـسـتـاذـ الأـداءـ الشـعـرـيـ.</p> <p>* يـكـونـ الفـهـمـ مـنـ خـلـالـ أـسـئـلةـ تـخـلـلـ الـأـداءـ.</p> <p>* يـسـتـرـجـعـ المـتـعـلـمـونـ مـوـضـوـعـ الـمـقـطـوـعـةـ مـنـ خـلـالـ أـسـئـلةـ تـوـجـيـهـيـةـ يـطـرـحـهـ الأـسـتـاذـ.</p> <p>استـخـلاـصـ الـقـيمـ (ـوـجـوبـ اـخـتـيـارـ الطـعـامـ الصـحـيـ،ـ الـاعـدـالـ فـيـ تـنـاـولـ الـأـكـلـ دـوـنـ إـفـرـاطـ،ـ وـجـوبـ حـمـدـ اللهـ عـلـىـ نـعـمـهـ)</p>	
	صفحة 15 من 18

--	--

01	الأسبوع	إدماج جزئي	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	كتب / كراس المتعلم	الوسائل والمعينات			إدماج الموارد المختلفة	الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يدمج الموارد المكتسبة في وضعيات جديدة ودالة

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية														
* كتابة الفقرة على السبورة. * مراقبة أداء المتعلمين والاستخراج الصحيح للمقاطع الصوتية (تطبيق عليها مهارة الوعي الصوتي).	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي: ص 117 (كتاب القراءة) تناول على الفطور، ثم حمد الله، وقال: إنه لذيد يا أمي! بدأت أشعر بالفقرة والنشاط، من اليوم فصاعدا لن أدع فطور الصباح. - خلق إسلامي حميد تحلى به علي بعد تناوله الفطور، ما هو? - هات مرادف كلمة "النشاط" يحمل تاء مربوطة في آخره.</p>														
* قراءة التعليمية أو لا مع الكلمات، يمكن تفويج المتعلمين لتصنيف الكلمات.	<p>النشاط الثاني: أثري رصيدي اللغوي ص 66 (دفتر الأنشطة). أضع كل كلمة في المكان المناسب: موز - بصل - جزر - حليب - عصير - شاي - خوخ - بطيخ - فلفل.</p>														
* استغلال جمل من "أحسن قراءتي" وكتابتها على كراس القسم أو المحاولات، ويجب أن تكون ذات حجم كبير. * يمكن استعمال الألواح لربح الوقت. * يتم التصحيح ليكتشف المتعلمون أخطاءهم ويصححونها.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">خضر</th> <th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">فواكه</th> <th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">مشروبات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td><td style="text-align: center;">.....</td><td style="text-align: center;">.....</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td><td style="text-align: center;">.....</td><td style="text-align: center;">.....</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td><td style="text-align: center;">.....</td><td style="text-align: center;">.....</td></tr> </tbody> </table> <p>النشاط الثالث: الخط: قال علي: بدأت أشعر بالفقرة والحيوية.</p>			خضر	فواكه	مشروبات
خضر	فواكه	مشروبات													
.....													
.....													
.....													



01	الأسبوع	إنتاج كتابي	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	كراس القسم.	الوسائل والمعينات		فطور الصباح		الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يكتب المتعلم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين،
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التجهيزات	المارسات التعليمية التعلمية
	<p>النشاط الأول: يطلب الأستاذ من المتعلمين كلمات تتضمن ناء مربوطة في آخرها، يملي بعضها على الألواح مثل: فاكهة، لذيدة، أطعمة...</p>
* مراجعة الناء المرتبطة في آخر الاسم.	<p>النشاط الثاني: أرتب الجمل التالية لأكون فقرة: - ثم أتجه نحو مدرستي. - وأحمد الله على نعمة الطعام، - أقول بسم الله، - أنهض باكرا وأغسل وجهي ويدبي، - أتناول غذاء صحيحاً،</p>
* يمكن تفويج المتعلمين لترتيب الجمل، ثم تعرض الأعمال على السبورة لقراءتها وثمين الصريح منها وتصحيح التعترات.	<p>النشاط الثالث: للطعام آداب ذكرها الرسول صلى الله عليه وسلم، من يذكرنا بالحديث النبوى الشريف؟ لاحظ الصور ثم املأ الفراغ بما يناسب:</p>  <p style="text-align: center;">-2- -1- -3-</p>
* يستذكر المتعلم الحديث النبوى "يا غلام، سُمِّ اللَّهُ، وَكُلْ بِيمِينِكَ، وَكُلْ مَمَا يُلِيكَ".	<p>من آداب الطعام: 1- أغسل: 2- أقول: "....." 3- 4- أقول: "الحمد لله".</p>
* يترك الأستاذ للمتعلمين المجال لمشاهدة الصور ثم يطرح أسئلة عما يفعله الولد في كل صورة على حدا.	
* ينجز المتعلمون التمارين على دفاترهم تحت مراقبة الأستاذ للجلسة ومسك القلم ونظافة الورقة.	
* تشجيع المتعلمين وتحفيزهم لخلق تفاعل بينهم مع استغلال مكتسباتهم السابقة.	<p>النشاط الرابع: يقرأ المتعلمون منتوجاتهم، وأحسن التعبير تدون على السبورة.</p>



--	--



المركز الوطني للثائق التربوية: الجزائر

المهمة الجزئية [2]

صحي في غذائي



ال أسبوع	فهم المنطوق	الحصة	التغذية والصحة	المقطع
02	معينات سمعية (مسجل، هاتف ذكي...)	الوسائل والمعينات	أهمية الغذاء في حفظ الصحة	الموضوع
الأهداف التعليمية:				
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتبنّى المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. ▪ يُجِبُ المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه. ▪ يحدّد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء. ▪ يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).
التجهيزات	الممارسات التعليمية			
<ul style="list-style-type: none"> • استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلوحة صورة ذهنية عن الموضوع. • تسجّل التوقعات في الجناح الخافي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في نهاية الحصة، ف تكون معياراً لتقييم النص. ❖ تم التعديل النص المنطوق بإدراج الصيغ الواردة في الوحدة (لا ولم). ✓ النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي، كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصحف تحقيقاً لكتافة الاستماع فقط. • فتح المجال للنقاش الأفقي. • تحفيز المتعلمين على الإيجابة وخلق نوع من التفاعل والتجابُب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم. ✓ يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته. ✓ يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية ساعي البريد خلال المناقشة. ✓ حَذَّرْ لـ لو يكون النقاش أفقياً. 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:</p> <p>• تصور أنّ بدن أحد ملائكة بدأ يهزل وي فقد نشاطه وحيويته،</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما السبب في رأيك؟ ▶ - بم تتصفح؟ - ما تتوقع أن يكون موضوع نصّنا اليوم؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع النص المنطوق: ص 60 من دليل المعلم. <p>"زارَت الطبيبة القسم الذي تدرس فيه سلمى وقالت لها: للحفاظ على صحتك لا بد من تناول غذاء صحي ومتوازن."</p> <p>سلمى: وما الغذاء المتوازن؟</p> <p>الطبية: يتطلّب نموّ أعضاء الجسم غذاء متوازن يشمل مختلف المجموعات الغذائيّة (الطاقة، النمو، الوقاية)، منها: الأملاح المعدنية وأساساً الكالسيوم ونجدتها بكمية هامة في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على تناول الفيتامينات.</p> <p>سلمى: أنا لا أعرف أين أجد الفيتامينات، فلن نتحدث عنها من قبل.</p> <p>الطبية: نجدها في البيض والزبدة والخضر والفواكه وللحافظة على صحتكم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجب تجنب الإفراط في تناول السكريات والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات الأخرى. - الأكل ببطء والمضغ الجيد لأنّه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائيّة". <p>• يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى من تحدثت الطبيبة؟ - لم يجب الحرص على التغذية الصحيّة والمتوازنة؟ - ورد في النص ذكر مجموعات غذائيّة، عددها. - هل تحدثت الطبيبة فقط عن مكونات الغذاء الصحي؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق):</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين نجد الأملاح المعدنية كالكالسيوم؟ - ما معنى مشتقات الحليب؟ - اذكر بعض مشتقات الحليب التي تعرّفها. - أين نجد الفيتامينات؟ - ما الأطعمة التي نصحت الطبيبة بعدم الإفراط منها أو تجنبها؟ - ذكرت الطبيبة سلوكاً صحيّاً يجب الالتزام به أثناء تناول الطعام، ما هو؟ - جاءت في النص عبارات تدل على الإلزام، ما هي؟ 			

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية
<p>✓ يمكن للأستاذ صياغة النص على شكل حوار لمسرحة أحداثه لإضفاء جو من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد عن الرتابة والملل.</p> <p>● مناقشة التوقعات واستنباط القيم.</p>	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كلٍ من الطبيبة وسلمى وإقامة حوار بينهما (ترجمة أحداث النص المنطوق) <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى التوقعات ومناقشتها. • في بداية الحصة تصوّرت أن زمياك هزيل ويفقد إلى الحيوية والنشاط، في رأيك ما السبب؟ - ما الأطعمة التي تتصحّه بتناولها؟ - بم تتصحّه أن يتجنّب ولم؟



الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
 - يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
 - يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتغييرات الوجه) وما تعلمه من صيغة وبني لغوية
 - يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

02	الأسبوع	التعبير الشفوي - الصيغة	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع			
كتاب المعلم / دفتر الأنشطة.	الوسائل والمعينات	الصيغة / التراكيب: لابد، يجب، ينبغي- و، ثم / لا، لم.	الموضع						
الأهداف التعليمية:									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُوظّف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتراتيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًّا نمطًا. ▪ يستعمل الصيغة: (لابد، يجب، ينبغي- و، ثم / لا، لم) في وضعيات تواصلية دالة.. 									
التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية								
<p>✓ تستخرج الصيغة والتراتيب انطلاقاً من النص المنطوق، (حوار ومناقشة).</p> <p>✓ ثبيت الصيغ المستهدفة (لابد، ينبغي، يجب)، واستخلاص معنى الإلزام.</p> <p>● بعد ثبيت الصيغة بتكرار الإيحادات وتتويعها مطالبهم بجمل من تعابيرهم الخاصة تتضمن الصيغة المدرسة.</p> <p>● استخراج حرف العطف (و-ثم) ودراستهما.</p> <p>✓ بعد ثبيت الحروفين مطالبة المتعلمين بجمل تواصلية دالة تتضمن حرف العطف.</p>		<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فيم تلعب التغذية الصحية والمتوازنة دوراً هاماً؟ - عدد الأغذية التي نصح بها المعلمة الأطفال. <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المتضمنة الصيغة (يجب، لابد، ينبغي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - نصح المعلمة سلمى بتناول غذاء صحيًّا للمحافظة على صحتها، ماذا قالت لها؟ • لابد من تناول غذاء صحيًّا. - ما العبارة التي استعملتها لدعوة الأطفال إلى تناول الفيتامينات؟ • ينبغي الحرص على تناول الفيتامينات. - ماذا قالت عندما نهتهم عن الإفراط في تناول السكريات؟ • يجب تجنب الإفراط في تناول السكريات. <p>التدريب والتوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - لاحظت أن زميلك لا يجب تناول الخضر، أخبره أن الخضر مفيدة لصحته مستعملاً: لابد. * لابد من تناول الخضر فهي غنية بالفيتامينات. - هل ينبغي البسمة قبل الأكل أم يمكن الشروع في الأكل دونها؟ * ينبغي البسمة قبل الأكل. - هل يجب غسل اليدين قبل الأكل أم يمكن تناول الطعام بأيدٍ متسخة؟ * يجب غسل اليدين قبل الأكل. <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المتضمنة: (و، ثم)</p> <ul style="list-style-type: none"> - عذرت الطبيبة الأطعمة التي توفر على الفيتامينات، ماذا قالت؟ * نجدها خاصة في البيض والزبدة والخضر وفواكه. - هل تأكل ثم تقول باسم الله أم تقول باسم الله ثم تأكل؟ * أقول باسم الله ثم أكل. <p>التدريب والتوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تحملون في محفظكم الأقلام فقط؟ * نحمل في محفظنا الأقلام والكتب والكراريس - اذكروا أنشطة تقومون بها صباحاً قبل المجيء إلى المدرسة مستعملين ثم. <p>النشاط الرابع: بناء الجمل المتضمنة: (لا، لم):</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف سلمى أين تجد الفيتامينات؟ - ماذا قالت؟ <p style="color: red;">أنا لا أعرف أين أجده الفيتامينات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل سبق لسلمى وأن تحدثت عن الفيتامينات؟ - ما الجملة الدالة على ذلك؟ لم نتحدث عنها من قبل. 							



التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • استخراج أداتي النفي (لا ولم) ودراستهما. ✓ توظيف أداتي النفي في جمل تواصليّة دالّة. <p>يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيًّا.</p>	<p>التّدريب والتّوظيف:</p> <p>- هل تكثر من شرب المشروبات الغازية؟ أنا لا أكثر من م شرب المشروبات الغازية.</p> <p>- هل نسيتم تناول فطور الصباح؟ نحن لم ننس تناول فطور الصباح</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>إنجاز التّمرينين (أوْظَفِ الصَّيْغَ وَأَوْظَفِ التَّرَاكِيبَ الْلُّغُوِيَّةَ) : ص 68 من دفتر الأنشطة اللّغوّيّة.</p>



كتاب المعلم / دفتر الأنشطة.

الوسائل والمعينات

أهمية الغذاء في حفظ الصحة.

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفاصيل معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات**الممارسات التعليمية التعلمية****النشاط الأول:**

- ذكرت الطبيعية أغذية مفيدة لنمو الجسم، ما هي؟
- ماذا يوفر الحليب للجسم؟
- ما الأطعمة الغنية بالفيتامينات؟

النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 121.

- ملاحظة الصور **بنظرية شاملة**.
- تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور.
- بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا.

الصورة الأولى:

- كيف بدا علىِ قبل البدء في الأكل؟
- عدد المأكولات الموجودة على الطاولة.
- ماذا قالت الطبيبة عن الحلويات والمشروبات الغازية؟

الصورة الثانية:

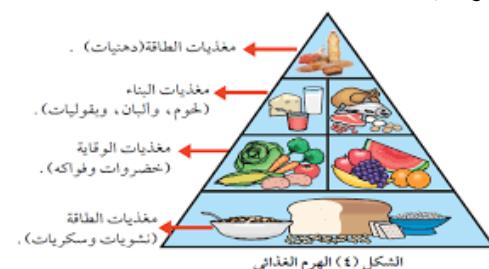
- كيف هو علىِ بعد تناول الوجبة؟
 - ما سبب ألمه بطنه في رأيك؟
 - في رأيك هل أحسن علىِ اختيار طعامه؟ لماذا؟
- الإدماج الجزئي:** التعبير عن كل المشاهدين 1 و 2

الصورة الثالثة:

- إلى أين ذهب علىِ؟
 - ماذا سيقول للطبيب؟
 - بما سينصحه الطبيب في رأيك؟
- الإدماج الكلي:** التعبير عن كل المشاهد دفعة واحدة.

النشاط الثالث:

- يعلق الطبيب في عيادته الصورة التالية، في رأيك كيف سيقنع علىِ أن الوجبة المتوازنة والصحية يجب أن تحتوي على ما جاء فيها مستعينا بالصيغة التي درستها؟



02	الأسبوع	قراءة إجمالية	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
كتاب المتعلم، قصاصات	الوسائل والمعينات	صحيٌ في غذائي	الموضوع			
						الأهداف التعليمية:
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية ■ يقرأ بصوت مسموع، وبنوع في مستوى بما يناسب ■ يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف 						الممارسات التعليمية التعلمية
التوجيهات						
<ul style="list-style-type: none"> • الانطلاق من النص المسموع. • جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص. • ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة. 		<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص. • كتابة العنوان على السبورة فطور الصباح. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فتح الكتاب ص 122. • ملاحظة الصورة واستطلاعها. 				
<ul style="list-style-type: none"> • توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما. • توظيف الصيغ والتركيب. • يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. 		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة نموذجية من قبل الأستاذ. • قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين من الجيدة إلى المترددة يتخللها طرح لأسئلة الفهم العام للنص. <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم شعرت سعاد عند استيقاظها من النوم؟ - ماذا فعلت الأم حين سمعت ابنتها تبكي؟ - إلام أرجعت الأم سبب المأبنتها؟ - ما معنى جداً؟ وظفها في جملة مفيدة. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم. • قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين. • مما أكثرت سعاد؟ • ماذا تسبب الحلوى والمشروبات المحلاة بالسكر؟ • بم وعدت سعاد أنها أن تعيش العصير والحلوى؟ • لم نصح الأم سعاد بالحليب والخضر والبقوليات؟ • عرض كلمة جداً بكلمة أخرى في الجملة " فهي مفيدة جداً للجسم". <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة التوقعات واستنباط القيم. 				
						صفحة 8 من 17
		المقطع 06 – الوحدة 02 – السنة 2				

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> • استخراج التاء المفتوحة من الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط (لا تذكر القاعدة وإنما تمارس ضمنيا فقط). • مراقبة اتجاهات التاء المفتوحة. • محاكاة النموذج. • كتابة التاء المفتوحة في كلمات. • استغلال الكلمات في تكوين جملة <p>العمل على الانتقال بال المتعلّم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>	<p>النشاط الرابع: - هات أسماء تتكون من ثلاثة أصوات وسطها ساكن تتضمن تاء في آخرها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب الأستاذ على السبورة الكلمات المقترحة من قبل المتعلّمين مثل: قوت، نحت، توت، حوت ... الخ. (تردد من قبل بعض المتعلّمين). ثم يتم تمييز مقاطعها خطياً وعن طريق الحذف تستخرج التاء المفتوحة من آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط: <p>مثلاً: حـ/ـتـ - توـ/ـتـ</p> <p>النشاط الخامس: على كراس القسم: 1) أتمم الكلمات بالحرف الناقص:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    <p>بن... تو... بـ...</p> <p>2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: تسقي الـ..... شجيرة التي أمام</p> <p>النشاط السادس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلّمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. </div>



الأهداف التعليمية:

- يكتب النَّاء المفتوحة كتابة صحيحة، في الاسم الثلّاثي الساكن الوسط.
- يكتب المتعلم ما يملّى عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضمة كتابة صحيحة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> مراجعة النَّاء المفتوحة في الاسم الثلّاثي ساكن الوسط تعلق الصور الواحدة تلو الأخرى على السبورة لكتاب الكلمات أسفلها يكون العمل على الألواح لربح الوقت. ترك المجال للمتعلمين للتفكير في حلول للألغاز. وكتابتها على الألواح الكلمة تلو الأخرى. التصحيح على السبورة. يكتب التموزج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. تهيئة المتعلمين للكتابة. يملي الأستاذ الجملة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم السرعة. التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التّعثرات ذاتها مستقبلاً. 	<p>النشاط الأول: هات كلمات تتضمن ثلاثة أصوات أو سطحها ساكن وتنهي بناء.</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي الأستاذ بعضها على الألواح، مثل: زيت، توت، يخت. تقطيع الكلمات خطياً وممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي. <p>النشاط الثاني: أكمل كتابة النَّاء في كل كلمة.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>حو... ...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>زي... ...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>مقلا... ...</p> </div> </div> <p>النشاط الثالث: اقرأ الألغاز التالية وقم بحلها بكلمات تتضمن ناء مفتوحة في آخرها:</p> <p>عكس كلمة أخ، إنها ... اليوم الذي يلي الجمعة ويسبق الأحد، إنه ... ضد كلمة الحديث(الكلام)، إنه ...</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم التموزج على السبورة، قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية لفهم والتثبيت. دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة <p style="text-align: center;">أخذت البنّت المقالة والزيت لتطهّر لحم الحوت.</p> <ul style="list-style-type: none"> حجب التموزج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها. محاكاة التموزج على الدفاتر كلمة، كلمة. بعد الانتهاء من الإملاء، يعيد قراءة التموزج بصورة أسرع ليتدارك المتأخرون ما سقط منهم من كلمات وحروف، ومطالبتهم بالقراءة من دفاترهم للتأكد مما كتبوه. <p>النشاط الخامس:</p> <p>مرحلة التصحيح والتقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراريس فردياً. جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.

الأهداف التعليمية:	
يقرأ النَّاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم.	يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.	

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة لاستخراج الجملة موظفًا نص فهم المنطق. يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب. 	<p>النشاط الأول: وبَعْدَ أَلْمَ سَعَادَ لَأَنَّهَا أَفْرَطَتْ فِي تَناولِ بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ، مَا هِيَ هَذِهِ الْأَطْعَمَةُ؟ مَاذَا قَالَتْ أَلْمَ لَابْنَتِهَا عِنْدَمَا نَصَحتَهَا بِتَناولِ الْحَلِيبِ؟</p> <p>النشاط الثاني: <u>بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة:</u></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تناولى الحليب لأنّه مصدر لفيتامينات</p> <ul style="list-style-type: none"> * تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. * التطابق الصوتي-الخطي (التشبيه - التبر - التركيب - الاستبدال). * تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع الثبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الاستبدال: تناولي - اشربي / الحليب-عصير / مصدر - منبع ...</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">تناولى الحليب لأنّه مصدر لـ الفيتامينات</p> <p>النشاط الثالث: استخراج الكلمة:</p> <p>- ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الفيتامينات</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * التمييز / التقطيع. * الحذف: التامينات * رصد القافية: بم تنتهي الكلمات: أقمصة، ألبسة، أطعمة، أغذية؟ <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الـ / فيـ / تـ / مـ / نـ / اـ / تـ</p> <p>ت</p> <p>- هل كلمة الفيتامينات تدل على فيتامين واحد أم مجموعة من الفيتامينات؟</p> <p>- كيف كتبت النَّاء في آخر كلمة الفيتامينات؟</p> <p>- ما مفرد كلمة فيتامينات؟</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>- إليك المثال التالي، صُنِعَ على محوّله الكلمات المواالية:</p> <p style="margin-left: 40px;">معلمة _____ معلمات. سيارة _____ سيار... جميلة _____</p> <p>• تكتب الكلمات على السبورة ليقرأها المتعلمون.</p> <p>يكتب المتعلمون النَّاء المفتوحة على الألواح أو يمثلونها في الفضاء.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ثبيت النَّاء المفتوحة في كلمات. • مراقبة اتجاهات النَّاء المفتوحة. 	

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> استغلال الكلمات في تكوين جملة. <p>العمل على الانتقال بال المتعلّم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>	<p>النشاط الخامس: على كراس القسم: 2) أتمم الكلمات بالحرف الناقص:</p> <p>طولا ... حلويا ... 2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: قالت البنت: في الحفلات نجد الـ..... والـ..... فوق الـ.....</p> <p>النشاط السادس:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلّمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.  



الأهداف التعليمية:

- يكتب التاء المفتوحة كتابة صحيحة، في جمع المؤنث السالم
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة التاء المفتوحة في آخر الاسم. 	<p>النشاط الأول: هات أسماء تحمل تاء مفتوحة في آخرها مما حولك في القسم. يملي المعلم بعضها مثل: خزانات، مسطرات، مقلمات، بنت....</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● يكتب الاستاذ الكلمات دون تاء في آخرها ليترك المجال للمتعلمين لكتابتها. 	<p>النشاط الثاني: ضع الكلمات التالية تحت الصورة المناسبة بعد كتابة التاء المناسبة مكان النطاق: الوجبا... السريع.. ، المشروبا... الغازي... ، الخضروا....</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. 	  
<ul style="list-style-type: none"> ● تهيئ الم المتعلمين للكتابة. 	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يكتب المعلم النموذج على السبورة. ● قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية لفهم والتثبيت. ● دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة.
<ul style="list-style-type: none"> ● يملي الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترما المقاطع الصوتية وعدم السرعة. 	<p>أخت سعاد تفضل الخضرارات الطازجة على الوجبات السريعة وعلى المشروبات الغازية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● التصحیح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التعرّفات ذاتها مستقبلا. 	<ul style="list-style-type: none"> ● حجب النموذج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها. ● تدوين النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. ● يعيد قراءة النموذج لتدارك النقائص لدى المتأخرین في الكتابة.
	<p>النشاط الرابع: مرحلة التصحیح والتقویم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تصحیح الكراریس فرديا. ● جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. ● تصویب الأخطاء على الكراریس بقلم الرصاص.



الأهداف التعلمية:	
■ يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغمة.	■ يستظهر بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
■ يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية	■ يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● استذكار عنوان المقطوعة. ● الاستماع الجيد من قبل المتعلمين والتركيز مع الأستاذ. ● يراقب الأستاذ الأداء الجيد مركزاً على الإيقاع الشعري ويصحح للمتعلمين تعرّفهم بهذا الشأن. ● يتم التحفيظ بين المعلم والمتعلم. ● الخطوات نفسها تتبع في الحصة الثانية. 	<p>الحصة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عنوان القصيدة التي تطرّقنا إليها في الحصة السابقة؟ - ما كان موضوعها؟ - اقتروا عنوانا آخر للأبيات. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فتح الكتب ص 130 من كتاب المتعلم وتدوين الأبيات على السّبورة. ● القراءة النموذجية من قبل الأستاذ مع التقى بالمقاطع الصوتية والإيقاع الشعري. ● يتداوّل المتعلمون على القراءات الفردية مع التركيز على الإيقاع الشعري. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق ترديده بين المعلم والمتعلم سمعياً وبصرياً. ● التحفيظ عن طريق المحو التدريجي لتنشيط الحفظ. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استظهار ما تم تحفيظه جزئياً. ● قراءة الأبيات قراءة ختامية. <p>الحصة الثانية:</p>

كتب المتعلمين / كراريس المتعلمين

الوسائل والمعينات

إدماج الموارد المختلفة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة ودالة.
- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمددو الثلثة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التجهيزات	الممارس التعليمية التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> ● كتابة الفقرة على السبورة ثم قرائتها قراءة مقطعة بطلقة ومراقبة أداء المتعلمين وتنبيه المقاطع الصوتية المدرستة مع احترام علامات الوقف. (تطبق عليها مهارات الوعي الصوتي). ● يتم الإملاء على دفاتر المتعلمين ثم يقرأون ما كتبوا بسرعة. ● تكتب الكلمات على السبورة ليثمن عمل المتقوفين في الاداء ويصحح الآخرون ما تعثروا فيه. ● تكتب العبارة على السبورة بخط واضح ويقرأها المتعلمون ثم تتم المحاكاة على كراريس المتعلمين. ● قراءة المتعلمين للتعليمية والكلمات على السبورة بالتداول. ● ترك المجال للعمل على الدفاتر ثم التصحيح على السبورة. 	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص123(كتاب القراءة): قالت الأم: الخُسُن من الخضروات، تستهلك أوراقه طازجة. البنّت: وله فوائد عظيمة: يمنع السُّمْنَة، غني بالفيتامينات، يساعد على الهضم.</p> <p>النشاط الثاني: إملاء منظور: استخرج من النص الذي قرأته أسماء تتضمن تاء في آخرها. تملأ على المتعلمين الكلمات: الخضروات، البنّت، عظيمة، السُّمْنَة، الفيتامينات.</p> <p>النشاط الثالث: خط: قالت البنّت: الخُسُن غَنِيٌّ بالفيتامينات.</p> <p>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 69: - صنف الكلمات الآتية في الجدول: العشاء -الفطور-الغذاء</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الوقت</th> <th>الوجبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صباحاً</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>منتصف النهار</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مساءً</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الوقت	الوجبة	صباحاً	منتصف النهار	مساءً
الوقت	الوجبة								
صباحاً								
منتصف النهار								
مساءً								



قصاصات، دفاتر الأنشطة،

الوسائل والمعينات

صحي في غذائي

الموضوع

الأهداف التعليمية: ينظم أفكاره وينتج جملًا في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات

الممارسات التعليمية التعلمية

- استذكار النص المكتوب من خلال أسئلة.
- ✓ يمكن تطبيق **لعبة من يعطي هذا؟** لإضفاء جو من المرح، حيث يصعد على المصطبة أربعة متعلمين يحملون الكلمات البروتينات، السكريات، الفيتامينات، الأملاح المعدنية وتقسم على المتعلمين الآخرين بطاقات عليها الكلمات: اللحم، الفاكهة، البيض، الحليب، المرطبات، الخضر، الحلوى، الجبن ... الخ. ليصعد إلى المصطبة حاملو البطاقتين (اللحم والبيض) حين يسأل حامل بطاقة البروتينات قائلاً: من يعطينا البروتينات؟
- دعوة المتعلمين إلى قراءة التعليمية ومناقشتهم حولها.
- ✓ يمكن تفويج المتعلمين وتوزع عليهم بطاقات تحمل المرصوفة لإضفاء جو من التنافس بينهم.
- مناقشة المتعلمين حول كلمة السرّ كأن يطرح عليهم السؤال ما الغذاء الذي يوفر ل أجسامكم البروتينات؟ تكون جمل مفيدة على الكراريس.
- كتابة الحمل ثم قراءتها على السبورة.
- التصحيح على كراريس القسم.

النشاط الأول:

- ما المأكولات التي سببت لسعاد الألم؟
- بم وعدد سعاد أمها؟

- عدد الأغذية التي نصحت الأم ابنتها بتناولها.

النشاط الثاني: املأ الجدول بما يناسبه من الكلمات التالية:

اللحم، الفاكهة، البيض، الحليب، المرطبات، الخضر، الحلوى، الجبن.

البروتينات	السكريات	الفيتامينات	الأملاح المعدنية
.....
.....

النشاط الثالث:

- اشطب الكلمات التالية لأجد كلمة السرّ:
حضر، فاكهة، سمك، لحم، خبز، توت.

ت	خ	ض	ر	ب	س
و	ر	خ	و	ل	ل
م	ي	ت	ب	ت	ح
ا	ز	م	ن	ك	ن
ف	ا	ك	ه	ه	ت

*كلمة السرّ: ...

النشاط الرابع: فتح الكتاب ص 69.

أكون جملة أذكر فيها مكونات وجبة الغذاء مستنداً على الكلمات الواردة في المرصوفة السابقة:

ت تكون وجبة الغذاء من: و و و

النشاط الخامس:

- عرض الإنتاجات وتقييمها مع التصويب ثم اختيار أحسنها لكتابتها على السبورة ثم قراءتها.



المهمة الجزئية [3]

أحافظ على صحة

أسناني



03	الأسبوع	فهم المقطوع	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع				
		الوسائل والمعينات		صحة الفم والأسنان		الموضوع				
الأهداف التعليمية:										
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتتبّع المتعلم بمحتويات النص المقطوع من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. ▪ يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المقطوع، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه. ▪ يراعي أداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال). 										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #cccccc;">التوجيهات</th> <th style="text-align: center; background-color: #cccccc;">الممارسات التعليمية التعلمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلوحة صورة ذهنية عن الموضوع. ❖ تم التعديل في النص المقطوع بإدراج الصيغة الواردة في الوحدة (كم، كيف، ليس). ✓ النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذي يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصحف تحقيقاً لكافأة الاستماع فقط. • تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع ما من التفاعل والتجابُب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المقطوع والتعمق في الفهم. ✓ يمكن الاستعانة باستراتيجية الإشارة بالرقم في البحث عن مرادف الكلمة. ✓ يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجراء وتسميعه مراعاة لسان المتعلم وقدراته. يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية ساعي البريد خلال المناقشة. • مناقشة التوقعات واستنباط القيم (النظافة...). • مناقشة التوقعات تبني العقل الناقد لدى المتعلم. </td> <td style="padding: 10px;"> <p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرفنا سابقاً أن المضغ الجيد يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية، بم يتم مضغ الطعام؟ - عم سيتحدث نصنا اليوم في رأيك؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع النص المقطوع: ص 60 من دليل المعلم. قال المعلم: لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب إتباع هذه النصائح: لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام. سلمي: ولم نفعل ذلك يا سيدتي؟ المعلم: حتى لا تترافق بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس. خالد: وكيف ينبغي لنا تناول وجبات الطعام؟ المعلم: يجب تناول وجبات الطعام بانتظام؟ سلمي: وكم يجب علينا شرب الحليب وتناول الخضر والفواكه؟ المعلم: يجب شرب الحليب بكثرة لأنَّه أهم مصادر الكالسيوم، والإكثار من تناول الخضر والفواكه. سلمي: أنا أسناني ليست مسوسة، فأنا أتجنب الإكثار من تناول السكريات". • يتم تسميع النص المقطوع عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإبعادات اللفظية). <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من دار النقاش في النص؟ - لم وجب إتباع النصائح التي قدمها المعلم للأطفال؟ - هل تنظيف الأسنان وحده كاف للحفاظ على الأسنان؟ - من طلب المعلم الإكثار من التناول؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق):</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختر من بين الكلمات التالية مرادف كلمة نقبيها: نحميها، ننْظفها، نقربها. - ما وسائل تنظيف الأسنان التي ذكرها المعلم؟ - استعمل المعلم كلمة تدل على وجوب غسل الأسنان فور الانتهاء من تناول الطعام، ماهي؟ - ماذا قالت سلمى عن أسنانها؟ لم أرجعت ذلك؟ <p>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بتأنية أدوار كل من المعلم وسلمي وخالد وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المقطوع) <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى التوقعات ومناقشتها. </td> </tr> </tbody> </table>							التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية	<ul style="list-style-type: none"> • استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلوحة صورة ذهنية عن الموضوع. ❖ تم التعديل في النص المقطوع بإدراج الصيغة الواردة في الوحدة (كم، كيف، ليس). ✓ النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذي يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصحف تحقيقاً لكافأة الاستماع فقط. • تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع ما من التفاعل والتجابُب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المقطوع والتعمق في الفهم. ✓ يمكن الاستعانة باستراتيجية الإشارة بالرقم في البحث عن مرادف الكلمة. ✓ يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجراء وتسميعه مراعاة لسان المتعلم وقدراته. يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية ساعي البريد خلال المناقشة. • مناقشة التوقعات واستنباط القيم (النظافة...). • مناقشة التوقعات تبني العقل الناقد لدى المتعلم. 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرفنا سابقاً أن المضغ الجيد يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية، بم يتم مضغ الطعام؟ - عم سيتحدث نصنا اليوم في رأيك؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع النص المقطوع: ص 60 من دليل المعلم. قال المعلم: لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب إتباع هذه النصائح: لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام. سلمي: ولم نفعل ذلك يا سيدتي؟ المعلم: حتى لا تترافق بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس. خالد: وكيف ينبغي لنا تناول وجبات الطعام؟ المعلم: يجب تناول وجبات الطعام بانتظام؟ سلمي: وكم يجب علينا شرب الحليب وتناول الخضر والفواكه؟ المعلم: يجب شرب الحليب بكثرة لأنَّه أهم مصادر الكالسيوم، والإكثار من تناول الخضر والفواكه. سلمي: أنا أسناني ليست مسوسة، فأنا أتجنب الإكثار من تناول السكريات". • يتم تسميع النص المقطوع عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإبعادات اللفظية). <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من دار النقاش في النص؟ - لم وجب إتباع النصائح التي قدمها المعلم للأطفال؟ - هل تنظيف الأسنان وحده كاف للحفاظ على الأسنان؟ - من طلب المعلم الإكثار من التناول؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق):</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختر من بين الكلمات التالية مرادف كلمة نقبيها: نحميها، ننْظفها، نقربها. - ما وسائل تنظيف الأسنان التي ذكرها المعلم؟ - استعمل المعلم كلمة تدل على وجوب غسل الأسنان فور الانتهاء من تناول الطعام، ماهي؟ - ماذا قالت سلمى عن أسنانها؟ لم أرجعت ذلك؟ <p>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بتأنية أدوار كل من المعلم وسلمي وخالد وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المقطوع) <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى التوقعات ومناقشتها.
التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية									
<ul style="list-style-type: none"> • استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلوحة صورة ذهنية عن الموضوع. ❖ تم التعديل في النص المقطوع بإدراج الصيغة الواردة في الوحدة (كم، كيف، ليس). ✓ النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذي يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصحف تحقيقاً لكافأة الاستماع فقط. • تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع ما من التفاعل والتجابُب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المقطوع والتعمق في الفهم. ✓ يمكن الاستعانة باستراتيجية الإشارة بالرقم في البحث عن مرادف الكلمة. ✓ يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجراء وتسميعه مراعاة لسان المتعلم وقدراته. يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية ساعي البريد خلال المناقشة. • مناقشة التوقعات واستنباط القيم (النظافة...). • مناقشة التوقعات تبني العقل الناقد لدى المتعلم. 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرفنا سابقاً أن المضغ الجيد يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية، بم يتم مضغ الطعام؟ - عم سيتحدث نصنا اليوم في رأيك؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع النص المقطوع: ص 60 من دليل المعلم. قال المعلم: لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب إتباع هذه النصائح: لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام. سلمي: ولم نفعل ذلك يا سيدتي؟ المعلم: حتى لا تترافق بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس. خالد: وكيف ينبغي لنا تناول وجبات الطعام؟ المعلم: يجب تناول وجبات الطعام بانتظام؟ سلمي: وكم يجب علينا شرب الحليب وتناول الخضر والفواكه؟ المعلم: يجب شرب الحليب بكثرة لأنَّه أهم مصادر الكالسيوم، والإكثار من تناول الخضر والفواكه. سلمي: أنا أسناني ليست مسوسة، فأنا أتجنب الإكثار من تناول السكريات". • يتم تسميع النص المقطوع عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإبعادات اللفظية). <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من دار النقاش في النص؟ - لم وجب إتباع النصائح التي قدمها المعلم للأطفال؟ - هل تنظيف الأسنان وحده كاف للحفاظ على الأسنان؟ - من طلب المعلم الإكثار من التناول؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق):</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختر من بين الكلمات التالية مرادف كلمة نقبيها: نحميها، ننْظفها، نقربها. - ما وسائل تنظيف الأسنان التي ذكرها المعلم؟ - استعمل المعلم كلمة تدل على وجوب غسل الأسنان فور الانتهاء من تناول الطعام، ماهي؟ - ماذا قالت سلمى عن أسنانها؟ لم أرجعت ذلك؟ <p>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بتأنية أدوار كل من المعلم وسلمي وخالد وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المقطوع) <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى التوقعات ومناقشتها. 									

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • الانطلاق السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي، دون أن يكون هناك فاصل بين الناطقين. ✓ هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض. • التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة. ✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. ✓ الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور الترکيبي) • الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرصد اللغوي. ✓ يمكن الاستعانة بصور وسندات متنوعة كوضعيات تواصلية دالة. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم نصح المعلم الأطفال أن يغسلوا أسنانهم؟ - ماذا تسبب بقايا الطعام على الأسنان؟ <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدى):</p> <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتاب ص 126 وملاحظة الصورتين. <p>النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفهي الموجة)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يطرح الأستاذ (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني) <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف يبدو الولد؟ ▶ كيف عرفت أنه مريض؟ - من يعاني في رأيك؟ ▶ ما سبب ذلك في رأيك؟ <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يفحص فم الولد؟ ▶ كيف نسمى الطبيب الذي يعالج أمراض الفم؟ - بم ستنصح طبيبة الأسنان هذا الولد؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إعادة التعبير على المشهددين بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط. <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right; margin-top: -100px;"> <p>- لاحظت أن أسنان صديقك صارت مثل أسنان هذا الطفل، ما السبب في رأيك؟</p> <p>- بم تتصحّه؟</p> </div>

ال أسبوع	الصيغة والتركيب	الحصة	التغذية والصحة	المقطع
03	دفتر الأنشطة / كتاب المتعلم	الوسائل والمعينات	الصيغة / التركيب: لماذا، كم، كيف / الضمائر المنفصلة مع (لن، ما، ليس)	الموضوع
الأهداف التعليمية:				
■ يُوظف المعلم، شفويًا، صيغة وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًّا نمطًا. ■ يستعمل الصيغة: (لماذا، كم، كيف / الضمائر المنفصلة مع (لن، ما، ليس)) في وضعيات تواصلية دالة..				
التجهيزات		الممارسات التعليمية التعلمية		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ تستخرج الصيغة والتركيب انطلاقاً من النص المنطق، (حوار ومناقشة). ✓ تثبيت الصيغة المستهدفة (لماذا، كيف، كم) واستخلاص معنى الاستفهام. • بعد تثبيت الصيغة بتكرار الإجابات وتتويعها مطالبتهما بجمل من تعابيرهم الخاصة تتضمن الصيغة المدرستة. • الأسئلة حول معانٍ في مواد أخرى تحقيقاً للنقطاع الافتقي بين المواد. • استخراج أدوات النفي (ليس، ما، لن) بعد تثبيت أدوات النفي مطالبة المتعلمين بجمل تواصلية دالة تتضمنها. ✓ توظيف أدوات النفي في جمل تواصلية دالة. ✓ تجز التمارين شفهياً حفاظاً على خصوصية النشاط. 				
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم نصح المعلم الأطفال أن ينظفوا أسنانهم؟ - ذكر نصائح أخرى قدمها المعلم. <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المتضمنة الصيغة (يجب، لابد، ينبغي).</p> <ul style="list-style-type: none"> - سألت سلمى عن سبب غسل الأسنان بالسوال أو المعجون والفرشاة، ماذا قالت؟ *لماذا فعل ذلك يا سيدتي؟ - سأله خالد عن كيفية تناول وجبات الطعام، ما السؤال الذي طرحته؟ *كيف ينبغي علينا تناول وجبات الطعام؟ - ثم سأله سلمى عن كمية الحليب والخضر والفواكه التي يجب عليهم تناولها، ما السؤال الذي طرحته؟ *كم يجب علينا شرب الحليب وتناول الخضر والفواكه؟ <p>التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - ما السؤال الذي تطرحه على زميلك كي تعرف سبب حرص المسلم على نظافة جسمه وثيابه ومكانه. - لماذا يحرص المسلم على نظافة جسمه وثيابه ومكانه؟ - أسأله عن كيفية الوضوء للصلوة؟ - كيف نتوضاً للصلوة؟ - أسأله عن عدد الصنولات التي يؤديها المسلم في اليوم. - كم صلاة يؤديها المسلم في اليوم؟ <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المتضمنة: (ليس، ما، لن مع المضارع):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت سلمى عن أسنانها؟ - أنا أنساني ليست مسوسية. - لو أخبرتنا سلمى أنها لا تكثر من تناول الحلويات مستعملة (ما) ماذا كانت ستقول؟ أنا ما أكثر من تناول السكريات. - وأنتم هل ستتهاونون في العناية بصحة أسنانكم؟ - نحن لن نتهاون في العناية بصحة أسناننا. <p>التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل نحن الآن في الساحة؟ * نحن لسنا الآن في الساحة - استعملوا (ما) في الإجابة عن السؤال: هل أنتم تتهاونون في أداء الصلاة في وقتها؟ - نحن ما نتهاون في أداء الصلاة في وقتها. - هل أنتم ستتوجلون عمل اليوم إلى الغد؟ ** نحن لن نوجل عمل اليوم إلى الغد. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- ضع أدوات الاستفهام (كيف، لماذا، كم) في مكانها المناسب من الجمل مع الإجابة عن الأسئلة شفهياً فقط. عدد أيام الأسبوع؟ تحافظ على صحتك؟ تتجنب تناول المثلجات؟ 2- انجاز التمارين (أوْظَفَ التراكيب اللغوية) ص 71 من دفتر الأنشطة. 				

الأهداف التعليمية:

- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية لينتاج خطاباً انطلاقاً من سندات.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ موارد للإنتاج الشفهي. ▪ هذه المرحلة مهمة، يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصور. ✓ تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجاوب، مع استغلال حصة الصيغة لتنمية كفاءة التواصل والمشافهة (استراتيجية بانعة الأزهار) • الأسئلة للاستئناس. ✓ العمل على بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص وتعابير المتعلمين. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر المعلم وسائل تنظيف الأسنان، عددها. - ما الأطعمة التي نصح بالإكثار من تناولها؟ - من ينبغي التقليل لحفظ على صحة الأسنان؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 127.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصور بنظرية شاملة. - تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور. - بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا بتوظيف المكتسبات الذاتية. <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تفعل سلمى؟ ▶ - لماذا تغسل يديها في رأيك؟ - إذا تناولت الطعام دون غسل يديها، ماذا تتوقع أن يحدث لها؟ <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الأغذية التي تتناولها سلمى؟ ▶ في رأيك هل هو غذاء صحي؟ لماذا؟ - أية يد تستعملها سلمى في تناول طعامها؟ ▶ من أو صانا بذلك؟ <p>• الإدماج الجزئي.</p> <p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين اتجهت سلمى بعد تناولها الطعام؟ ▶ - بم تغسل سلمى أسنانها؟ - في رأيك هل أسنان سلمى بيضاء وسليمة أم مسورة؟ - لماذا أسنانها كذلك؟ <p>• الإدماج الكلي:</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخرج من فم الطفل رائحة كريهة، تحدث عما تسبّبه له من إحراب، وعن الصائح التي سيقدمها له صديقه. 

الأهداف التعليمية:

يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية.

يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب

يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلقـة: سلامة النطق – التنفيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص من خلال العنوان. • ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة. • توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلـم في نطق كلمة ما. • توظيف الصـيغ والتراكيب. • يرـكز على الأداء الجـيد للقراءة وفق مؤشراتها. ✓ الأسئلة للاستئناس، يمكن الاستعانة باستراتيجية داخـل/ خارـج الدائـرة وهذا لإضفاء جـو من النـشاط بين المتعلـمين. ✓ عن طريق طرح أسئلة تستخلص القيم (ضرورة اختيار الطعام المـتوزن لـالـحفاظ على سلامة الأسنان وقوتها والتـقليل من الحـلوـيات السـكريـات، وجـوب مراجـعة طـبـيب الأسـنان عند الحاجـة إلى ذلك). ✓ مناقشـة التـوقعـات لإثـراء مـحتـوى النـص. 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتـوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النـص. • كتابة العنوان على السـبـورـة أحـفـظـ على صـحةـ أسـنـانـي. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فتح الكتاب ص128. • ملاحظة الصـورـة واستـنـطاـقـها.  <p>• قـراءـةـ نـموـذـجيـةـ منـ قـبـلـ الأـسـتـاذـ.</p> <p>• قـراءـاتـ فـرـديـةـ حـسـبـ مـسـتـوـيـاتـ المـتـعـلـمـينـ منـ الجـيـدةـ إـلـىـ المـعـتـرـةـ يـتـخـلـلـهاـ طـرـحـ أـسـئـلـةـ حـولـ الفـهـمـ العـامـ لـلـنـصـ.</p> <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لم تغيـرتـ منـيـ عنـ مـدرـستـهاـ؟ - إـلـىـ أـينـ أـخـذـتـهاـ أمـهاـ؟ - بـمـ نـصـحـ الطـبـيبـ منـيـ أـنـ تـنـظـفـ أـسـنـانـهاـ؟ - مـاـ مـعـنـىـ شـدـيدـ؟ـ وـظـفـهاـ فـيـ جـمـلـةـ مـفـيـدةـ. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • خـلـقـ تـقـاعـلـ بـيـنـ المـتـعـلـمـينـ (نقـاشـ أفـقيـ)ـ عـنـ طـرـيقـ دـفـعـهـمـ لـطـرـحـ أـسـئـلـةـ وـالـبـحـثـ عـنـ أـجـوبـتـهاـ عـنـ زـمـلـائـهـ. • قـراءـةـ نـموـذـجيـةـ لـأـحـسـنـ المـتـعـلـمـينـ. • متـىـ أـخـبـرـتـ منـيـ أـبـاهـاـ عـماـ حدـثـ لـهـ؟ـ • نـصـحـ الطـبـيبـ منـيـ بـغـسلـ أـسـنـانـهاـ،ـ متـىـ تـقـعـلـ ذـلـكـ؟ـ • مـاـ الذـيـ طـالـبـ الطـبـيبـ منـيـ بـالـتـقـليلـ مـنـهـ؟ـ • قـدـمـ الطـبـيبـ نـصـائحـ لـلـتـمـتـعـ بـأـسـنـانـ سـلـيـمةـ وـقـوـيـةـ،ـ أـذـكـرـ هـاـ؟ـ • مـاـ ضـدـ كـلـمـةـ سـلـيـمةـ؟ـ وـظـفـهاـ فـيـ جـمـلـةـ. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشـةـ التـوقعـاتـ وـاستـنبـاطـ الـقيـمـ.



ال أسبوع	قراءة وكتابه (1)	الحصة	التغذية والصحة	المقطع	
03	البطاقات، السبورة.	الوسائل والمعينات	النّاء المفتوحة الزائدة في الفعل الماضي مع الضمّيرين أنا وهي والأصلية مع هو.	الموضع	
الأهداف التعليمية:					
■ يقرأ النّاء المفتوحة في الفعل الماضي مع الضمّيرين: أنا وهي، ويكتبها. ■ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا ■ يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.					
التوجيهات		الممارسات التعليمية التعلمية			
<ul style="list-style-type: none"> الذكر بنص فهم المنطق. طرح أسئلة لاستخراج الجملة. يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. 		<p>النشاط الأول: كيف استقبلت مني أباها حين عودته من العمل؟ ما الذي آلم مني؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة:</p> <p>ماذا قالت مني لأبيها عما شعرت به؟</p> <p>قالت مني: بات رأسي يؤلمني وشعرت بألم في أسناني</p> <ul style="list-style-type: none"> تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. التطابق الصوتي-الخطي (التنعيم- النبر- التركيب - الاستبدال). تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الاستبدال: مثل: مني فاطمة/رأسي - جسمي / الم - وجع ... الحذف: مثل: قالت: بات رأسي يؤلمني وشعرت بألم في أسناني. <p>قالت مني بات رأسي يؤلمني وشعرت بـ ألم في أسناني</p> <p>النشاط الثالث: استخراج الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى. قالت، بات، شعرت ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمتين: التمييز / التقطيع. التعريض: (قالت): قامت، بات: (بات): فات، مات، (شعرت): أعرث، شعرت... الإضافة: قائلت، أشعرت. <p>التقطيع الحرف: ق/ا/ل/ث، ب/ا/ت، ش/ع/ر/ث</p> <p>هل الزمن الذي قالت فيه مني أنها شعرت بألم مضى أم ليس بعد؟</p> <p>1- ما الضمير الذي نسنه إلى الفعل قالت؟ هي قالت.</p> <p>حذف المقاطع تدريجياً والإبقاء على المقطع الحامل للنّاء المفتوحة.</p> <p>- كيف كتبت النّاء في آخر الفعل قالت؟</p> <p>2- ما الضمير الذي نسنه إلى الفعل بات؟ هو بات.</p> <p>حذف المقاطع تدريجياً والإبقاء على المقطع الحامل للنّاء المفتوحة.</p> <p>3- ما الضمير الذي نسنه إلى الفعل شعرت؟ أنا شعرت.</p> <p>حذف المقاطع تدريجياً والإبقاء على المقطع الحامل للنّاء المفتوحة.</p> <p>- كيف كتبت النّاء في آخر الفعل شعرت؟</p>			
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب ممارسة الوعي بالمقاطع الصوتية. استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنّاء المفتوحة، وأخيراً عزلها للتأكد من كيفية كتابتها. التمييز: صوتياً وخطياً. يكتب للأستاذ الجملة بخط واضح (السبورة مسطرة). 					

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> استخراج الناء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى الغائب المفرد المؤنث. استخراج الناء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى الغائب المفرد المذكر (مع الإشارة إلى أن هذه الناء أصلية في الفعل مثل (ثبت، يثبت، نبت ينبت، فات، يفوت، مات، يموت). استخراج الناء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى المتكلم المفرد. استنتاج أن الناء تكتب مفتوحة في الفعل الماضي إما أصلية أو زائدة مع الغائب المفرد المؤنث والمتكلم المفرد (يكون ذلك ضمنيا دون ذكر القاعدة أو الإزام المتعلم بحفظها). تثبيت الناء المفتوحة في أفعال ماضية. 	<p>النشاط الرابع: هات أفعالاً ماضية وأسندها إلى الضميرين (أنا ثم هي). يكتب الأستاذ بعضها على السبورة ليقرأها المتعلمون. مثال: ثبت أنْ غداً رمضان فساعدتْ أمي حين استيقظتْ لتحضير السحور.</p> <p>النشاط الخامس: على كراس القسم: - أكتب الناء المناسبة مكان النقط (ٌ، ٌ، ٌ). با... الثلج يتتساقط وفي الصباح خرج... مع أخي التي استمتع... كثيراً منظره.</p>
<p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>	<p>النشاط السادس:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



البطاقات، كراريس القسم.

الوسائل والمعينات

النّاء المفتوحة في الفعل الماضي

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يكتب النّاء المفتوحة في الفعل الماضي كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حرّكات قصيرة وحرّكات طويلة (المدود الثلاثة) والحرّوف المضعة كتابة صحيحة.

التجهيزات**الممارسات التعليمية التعلمية****النشاط الأول:**

* يملي المعلم بعض الكلمات: تَحْتَ، أَنْتَ، مُعَجَّبَاتْ، مُعَلَّمَاتْ...

* مراجعة النّاء المفتوحة في الاسم الثلاثي ساكن الوسط وفي جمع المؤنث السّالِم.

- يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف.
- التصحيح على السبورة.
- تهيئة المتعلمين للكتابة.

النشاط الثاني:

* أكمل كتابة النّاء المناسبة مكان النقط في الفقرة التالية:
فأ.... وقت الغداء وأنا ألعب مع أصدقائي وحين عد... إلى البيت... قال...
أمّي: من قواعد الصحة...تناول الوجبات... في وقتها.

النشاط الثالث: الإملاء المنظور

- قراءة نموذجية للفقرة السابقة بعدها قراءات فردية لفهم والتثبت.
- محو جمل من الفقرة والإبقاء على الجملة المستهدفة للإملاء ودعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة.

حين عدت إلى البيت، قالت أمي: من قواعد الصحة تناول الوجبات في وقتها.

- يملي الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.

- حجب النموذج بغلق السبورة أو الحذف أو مسحها.
- محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة كلمة.

يعيد المتعلمون قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا.

النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم

- التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التّعثرات ذاتها مستقبلاً.

- تصحيح الكراريس فردياً.
- جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.
- تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



البطاقات، السبورة.

الوسائل والمعينات

النَّائِمُ المفتوحة في الفعل الماضي

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النَّائِم المفتوحة في الفعل الماضي مع الضَّميرين أنا وَهِي وَيَكْتُبُها.
- يكتب كلمات بخط النَّسخ محاكيًّا نمطًا
- يكتب بخط مفروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات

الممارسات التعليمية التعلمية

النشاط الأول:

يُملئ الأستاذ أنا أفترض، هي فرحت.

النشاط الثاني: بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة:

- لو أن الطبيب أخبر مني أن أسنانها تسوسَت لأنَّها أكثَرَت من تناول الحلويات، ماذا كان سيقول لها؟

أكثَرَت من تناول الحلويات

تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.

التطابق الصوتي-الخطي (التنعيم - النبر - التركيب - الاستبدال).

تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).

التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).**الاستبدال:** مثل: تناول - أكل /الحلويات - السكريات، المثلجات ...**الحذف:** مثل: أكثَرَت من الحلويات

أكثَرَت من تناول الحلويات

النشاط الثالث: استخراج الكلمة:

- ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.

أكثَرَت

مارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمتين:

التمييز / التقطيع: أك / ث / ر / ت.**التعويض:** أكملي**الحذف:** ثُرَت.**التقطيع الحرف:** أ / ك / ث / ر / ت

- هل الزَّمن الذي قالت فيه مني أنها شعرت بألم مضى أم ليس بعد؟

1- ما الضمير الذي نسنه إلى الفعل أكثَرَت؟

أنت أكثَرَت.

حذف المقاطع تدريجياً والإبقاء على المقاطع الحامل للنَّائِم المفتوحة.

- كيف كتبت النَّائِم في آخر الفعل أكثَرَت؟

2- لنضع الضمير أنت مكان **أنت**، كيف تصبح الجملة؟**أنت** أكثَرَت.

حذف المقاطع تدريجياً والإبقاء على المقاطع الحامل للنَّائِم المفتوحة.

- كيف كتبت النَّائِم في آخر الفعل أكثَرَت؟

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • إسناد الجملة إلى الضمير أنت. استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر. • استنتاج أن التاء تكتب مفتوحة في الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر. • ثبيت التاء المفتوحة في الأفعال مع المخاطب المفرد. • محاكاة النموذج كراس المحاولات. • كتابة التاء المفتوحة في الأفعال الماضية مع المخاطب المفرد (المذكر والمؤنث). <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>	<p>النشاط الرابع: أخبر زميلك أنه نجح، ماذا تقول له؟ أنت نجحت. وإذا وجهت كلامك إلى زميلتك، ماذا تقول لها؟ أنت نجحت. يكتب الأستاذ الجملتين على السبورة ليقرأهما المتعلمون ثم يكتبونهما.</p> <p>النشاط الخامس: على كراس القسم: – أكتب التاء المناسبة مكان النقط: قالت الأم لطفلها: أنت راجع... دروسك فنجح... وأنـت أهـمل... دراستك فرسـب...</p> <p>النشاط السادس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



دفاتر المتعلمين، البطاقات،

الوسائل والمعينات

النّاء المفتوحة في الفعل الماضي

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يكتب النّاء المفتوحة في الفعل الماضي كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> مراجعة النّاء المفتوحة في الفعل الماضي مع المتكلم المفرد والغائب المفرد المؤنث، على الألواح. يكتب الأستاذ الأفعال دون تصريفها ليترك المجال للمتعلمين للفيام بذلك. يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. تهيئة المتعلمين للكتابة. يملي الأستاذ الجملة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم السرعة. التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التّعثرات ذاتها مستقبلاً. 	<p>النشاط 1: أخبرنا أنك استيقظت باكرًا، ماذا تقول؟ أخبرنا أن أمك حضرت فطور الصباح، ماذا تقول؟ إملاء الفعلين: استيقظت، حضرت.</p> <p>النشاط 2: خاطب هؤلاء الأطفال بعد إنتهاء ما يقومون به مستعيناً بالأفعال التالية بعد أن تغير ما يجب تغييره فيها (تناول، استحم، غسل).</p> <p style="text-align: center;">  أنت... فطورك.  أنت... أنسانك.  </p> <p>النشاط 3: إملاء منظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم النموذج على السبورة. قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية لفهم والتثبيت. دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة. <p>قالت الأم لطفلها: أنت تناولت فطورك وأنت استحمت.</p> <ul style="list-style-type: none"> حجب النموذج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها. محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتدارك المتأخرون ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. <p>النشاط 4: مرحلة التصحيح والتقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراريس فردياً. جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغمة.
- يستظر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، وينبئ، وأنه في المضمون.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية وموضوعها. يستمع جيداً ويركز مع الأستاذ. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرضاً الأسبوع الماضي إلى أبيات شعرية، ما كان موضوعها؟ - من الشاعر الذي نظمها؟ - اقترح عنواناً آخر للأبيات.
<ul style="list-style-type: none"> تردد المقطوعة لتنبيت حفظها مع التركيز على الإيقاع الشعري. مراقبة المواهب الصوتية وتشجيعها لتكوين فرق إنشائية. جعل الأبيات الشعرية في قالب مسرحي لتنبيت معانيها باتباع استراتيجية لعب الأدوار. 	<p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الأستاذ للمقطوعة قراءة نموذجية. - فضل الشاعر الغاء المتوازن عن الدواء، ما المجموعة الغذائية التي يقصدها في رأيك؟ لم؟ - ما النصيحة التي قدمها الشاعر حول كيفية تناول الطعام؟ - كيف نشكر الله على نعمة الطعام؟
	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار المقطوعة من قبل المتعلمين مع التركيز على المخارج السليمة للحروف والإيقاع الشعري. الأداء الموسيقي الإنسادي الجماعي. يتنقى الأستاذ المواهب الصوتية (أداء وحفظاً) لأداء المقطوعة.
	<p>النشاط الرابع: مسرحة الأبيات من خلال "مسرحية غذائي سر صحتي":</p> <ul style="list-style-type: none"> *<u>البنت</u>: أشعر بألم في رأسي ووجع في بطني آه أشعر بالحمل. *<u>الأم</u>: تلمس رأسها وتقول: حرارتكم مرتفعة جداً، هيا بنا إلى الطبيب. تدخل الأم وابنته عند الطبيب. *<u>الأم وابنته</u>: السلام عليكم يا سيدى. *<u>الطبيب</u>: وعليكم السلام ورحمة الله، خيراً إن شاء الله، ما الذي يؤلمك صغيرتي؟ *<u>البنت</u>: أشعر بصداع وقدت حيوتي ونشاطي. *<u>الطبيب</u>: هل تأكلين طعامك بانتظام؟ *<u>الأم</u>: إنها تتناول الحلويات والمأكولات السريعة في المطاعم؟ يفحص الطبيب البنت ثم يقول: ما تشعرين به سببه الغذاء غير المتوازن الذي تتناولينه، فالله قد وفر لنا أنواعاً مختلفة من الأطعمة منها ما تبني أجسمنا ومنها ما تمدنا بالطاقة وأخرى تقينا من الأمراض، واجبنا جميعاً حسن استغلالها وشكر الخالق على نعمه. *<u>البنت</u>: شكراً يا سيدى من اليوم سوف أهتم ب الغذائي، كي ينمو جسمى جيداً ولا أمرض.



كتب / كراس المعلمين

الوسائل والمعينات

إدماج الموارد المختلفة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة ودالة.
- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدد الثلاثة.
- ينتاج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن التعديل في الفقرة بإضافة كلمات تناسب ما تم دراسته من قواعد إملائية أو صرفية ... ● كتابة الفقرة على السبورة وقراءتها قراءة مقطعة بطلاقه ومراقبة أداء المتعلمين وثبتت المقاطع الصوتية المدرسوة مع احترام علامات الوقف (تطبق عليها مهارة الوعي الصوتي). ● تستعمل الألواح لربح الوقت. ● يتم الإملاء على دفاتر المتعلمين ثم يقرأون ما كتبوا بسرعة. ● تكتب الجملة على السبورة ليثمن عمل المصيبيين ويصحح الآخرون ما تعثروا فيه. ● قراءة المتعلمين للتعليمية. ● ترك المجال للعمل على الدفاتر ثم التصحح على السبورة. 	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص 129 (كتاب القراءة): المعلمة: أخبريني، لماذا تغييت يا منى؟ مني: تغييت لأنّ ضرسي بات يؤلمني يا سيدتي، أعطتني أمي مسكنات للألم، ثمّ أخذتني إلى طبيب الأسنان.</p> <p>النشاط الثاني: استخرج من النص أفعالاً تتضمن تاء مفتوحة في آخرها. هل يمكن حذف التاء من كل هذه الأفعال؟ هات ضدّ كلمة تغييت ثم وظفها في جملة.</p> <p>النشاط الثالث: إملاء منظور: تغييت لأنّ ضرسي بات يؤلمني.</p> <p>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 72: أربط كل مرض بمعناه:</p> <table style="margin-left: 200px; margin-top: 10px;"> <tr> <td>زيادة الوزن</td> <td>الهزال</td> </tr> <tr> <td>نقصان الوزن</td> <td>السمنة</td> </tr> <tr> <td>مرض الأسنان</td> <td>سوء التغذية</td> </tr> <tr> <td>ضعف في العضلات</td> <td>التسوس</td> </tr> </table>	زيادة الوزن	الهزال	نقصان الوزن	السمنة	مرض الأسنان	سوء التغذية	ضعف في العضلات	التسوس
زيادة الوزن	الهزال								
نقصان الوزن	السمنة								
مرض الأسنان	سوء التغذية								
ضعف في العضلات	التسوس								

03	الأسبوع	إنتاج كتابي	الحصة	التَّغذية والصَّحة	06	المقطع
قصاصات، دفاتر الأنشطة،	الوسائل والمعينات	صحة الفم والأسنان	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل ▪ ينظم أفكاره وينتج جملًا في وضعيات تواصلية دالة. 						

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • استذكار النص المكتوب من خلال أسئلة. • يمكن العمل ضمن أفواج، ثم يتم عرض أعمال الأفواج على السبورة ثم مناقشتها. • ترك المجال للمتعلمين للاحظة الصور ومناقشتها. • تكوين جمل مفيدة على الكراريس. • تشجيع المتعلمين وتحفيزهم لخلق تفاعل مع استغلال مكتسباتهم. • كتابة الجمل على السبورة ثم قراءتها. • التصحح على الكراريس. 	<p>النشاط الأول: مم يجنينا تنظيف الأسنان بالفرشاة بعد كل وجبة؟ هل النظافة وحدها كافية لمحافظة على صحة الفم؟</p> <p>النشاط الثاني: فتح دفتر الأنشطة ص 72: - أرت الكلمات لأكون جملة مفيدة: الأمراض - النظافة للأبدان - وقاية من.....</p> <p>النشاط الثالث: أكتب ثلات نصائح لكيفية المحافظة على الصحة مستعينا بالصور التالية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;">     </div> <p style="text-align: center;">- 3 - - 2 - - 1 -</p> <p style="text-align: right;">1- يجب 2- وينبغي وتجنب 3- كما أنه لابد من</p> <p>النشاط الثالث: عرض الإنتاجات مع اختيار أحسنها وأفضلها وتقديرها مع التصويت وكتابة إحداها على السبورة وقراءتها.</p>

المهمة الجزئية [4]

(أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:

- يجند ويوظف موارده في إنتاج جمل بسيطة شفهيا تتضمن التوجيه والإرشاد.
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبني لغوي
- يوظف المتعلم، شفوية، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه في وضعيات تواصلية دالة..

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>الحصة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التذكير بعناوين النصوص المنطقية من خلال أسلأله. ● يمكن للأستاذ دمج النصوص المنطقية وتكون نص واحد محافظ على المعنى العام ومرتكزا على النمط التوجيهي وموظفا الصيغة والتركيب المدرسة. ● فتح المجال للمتعلمين لمناقشة مضمون النص (التركيز على النقاش الأفقي). ● يمكن للأستاذ تجزئة النص خلال تسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته في الاستيعاب. ● مسرحة أحداث النص. <p>الحصة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تستخرج الصيغة والتركيب من النص مع إمكانية استغلال دفتر الأنشطة ص 74 (أوْظَفَ الصيغة والتركيب). ● مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغة والتركيب في جمل من تركيبهم. 	<p>الحصة الأولى – فهم المنطق</p> <p>النشاط الأول: ما الوجبة التي حدث المعلم عنها الأطفال؟</p> <p>ما علاقة الغذاء بالصحة؟</p> <p>لماذا لم ينبعي علينا تنظيف أسناننا بعد كل وجبة؟</p> <p>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق.</p> <p>سأل المعلم الأطفال عن تناول الفطور صباحاً فقال سعيد: أنا لا أتناول فطور الصباح، قال المعلم متدهشاً: عليكِ تناوله فهو مفيد لصحتكم، لأنه يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطهم، ويجب أن يتكون من حليب وجبن وخبز وقليل من الفاكهة.</p> <p>الأطفال: من اليوم لن نهمل تناوله، واصل المعلم قائلاً: لابد من تناول غذاء صحي ومتوازن يشمل مختلف المجموعات الغذائية (الطاقة، النمو، الوقاية) منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم، كما ينبغي الحرص على تناول الفيتامينات، أما السكريات والحلويات فهي ليست مفيدة لصحتكم، لا ينبغي الإكثار منها ويجب عليهم أكل الطعام ببطء ومضغه جيداً.</p> <p>هذا: كيف نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟</p> <p>المعلم: للمحافظة على الأسنان لابد من تنظيفها بالسوالك أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام، حتى لا تراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس، كما يجب تناول وجبات الطعام بانتظام.</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقترح عنوانا مناسبا للنص. - عدد شخصيات النص. - من انددهش المعلم؟ - ما الفائدة من تناول فطور الصباح؟ - أذكر المجموعات الغذائية التي يجب أن يحتويها الغذاء المتوازن. - كيف نحافظ على صحة وجمال أسناننا؟ <p>النشاط الثالث: مسرحة الأحداث:</p> <p>يتقصص بعض المتعلمين دور كل من المعلم وسعيد وهدى أما البقية فيمثلون الأطفال ثم يناقشون (النقاش أفقيا).</p>
	<p>الحصة الثانية: التعبير الشفهي</p> <p>النشاط الرابع: استخراج الصيغة والتركيب من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم سأل المعلم الأطفال؟ * سألهُم عن تناول الفطور صباحاً. - متى تناول وجبة العشاء؟ * تناول وجبة العشاء مساء. - بم أجاب سعيد حين سأله المعلم عن فطور الصباح؟ * أنا لا أتناول فطور الصباح. - كيف دعا المعلم الأطفال لتناول فطور الصباح؟ - *عليكِ تناوله فهو مفيد لصحتكم. - تحضر أمها لكم فطور الصباح، فأين تجدونه حين تستيقظون؟

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● ينبع كل فوج خطابا شفهيا انطلاقا من السندات موظفا الموارد القبلية من صيغ وتراتيب. 	<p>* نجد الفطور فوق الطاولة.</p> <p>- وعَد الأطفال معلمهم بتناول فطور الصباح، ماذا قالوا؟</p> <p>من اليوم لن نهمل تناوله.</p> <p>- ماذا قال المعلم عن السكريات والحلويات؟</p> <p>*السكريات والحلويات ليست مفيدة لصحتكم.</p> <p>- سألت هدى عن كيفية المحافظة على الأسنان، ماذا قالت؟</p> <p>كيف نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟</p> <p>- أسلوا زملاءكم عن سبب تناول فطور الصّباغ؟</p> <p>لماذا نتناول فطور الصّباغ؟</p> <p>- اسألوا زملاءكم عن عدد مرات تنظيف الأسنان في اليوم.</p> <p>كم مرة ينبغي علينا تنظيف أسناننا خلال اليوم؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● استخلاص القيم المتضمنة في النص الشفهي الموحد (أهمية فطور الصباح، وجوب تناول غذاء صحي ومتوازن وفي أوقات منتظمة مع تجنب الإكثار من السكريات والحلويات، أهمية النظافة في حفظ صحة الجسم والعقل). 	<p>النشاط الخامس: تفويج المتعلمين لينتاجوا شفهيا مع توظيف الصيغ والتراتيب:</p> <p>الفوج الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر فوائد فطور الصّباغ. - مم ينبغي أن يتكون؟  <p>الفوج الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحدث عن مكونات الغذاء الصحي المتوازن. - ما الأغذية التي ينبغي تجنبها أو التقليل من تناولها ولماذا؟  <p>الفوج الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر السلوكيات الصحية التي ينبغي إتباعها للمحافظة على صحة وجمال الأسنان.  <p>النشاط السادس:</p> <p>استخلاص القيم: من خلال النقاش الذي دار بينكم ما علاقة الغذاء والنظافة بصحة جسمك وعقلك؟</p>

ال أسبوع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الحصة	التغذية والصحة	المقطع	
04	معينات سمعية (مسجل، هاتف)	الوسائل والمعينات	الوضعية التقويمية	الموضوع	
الأهداف التعليمية:					
				▪ يدمج موارده لقراءة النص قراءة سلية وإنتاج جمل بسيطة مكتوبة ذات دلالة	
التجهيزات		الممارسات التعليمية التعلمية			
الحصة الأولى:		<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سموا أول وجبة تتناولونها بداية يومكم. - هل كل الأطعمة التي يتناولها الإنسان مفيدة لصحته؟ - هل تناول الغذاء الصحي والمتوزن وحده كاف للمحافظة على صحة الفم والجسم؟ - ذكرنا بعناوين النصوص التي قرأناها (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني). <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوزع المتعلمون إلى أفواج حسب عددهم ويخصص لكل فوج نص من النصوص المفروزة (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني). • يقرأ بعض المتعلمين من كل فوج النص المخصص لهم ثم دعوتهم لمناقشة موضوعه أفقيا وتلخيصه. • فتح نقاش بين المتعلمين حول (الشخصيات، الزمكانية، الأحداث والقيم) مع التركيز على توظيف الصيغ المدرستة. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض ملخصات النصوص من قبل الأفواج. - عرفنا أن الإنسان يتناول وجباته موزعة خلال اليوم، أذكر ما يجب أن تحتويه هذه الوجبات حتى تكون مفيدة للجسم. - عدد السلوكيات التي يجب إتباعها قبل وخلال وبعد الأكل للمحافظة على الفم والأسنان خاصة والجسم كله عام. <p>النشاط الرابع: خط.</p> <p>(النظافة والغذاء المتوازن سر الصحة الجيدة) أو (الغذائي ونظيفي سر صحتي).</p> <p>النشاط الخامس: إملاء.</p> <p>نصحت الأم البنت بتناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات.</p> <p>النشاط السادس: إنتاج كتابي ص 75 من دفتر الأنشطة:</p> <p>كون ثلاث جمل تتصفح من خلالها زميلك بأهمية فطور الصباح:</p> <p>1 - عليك لأنه</p> <p>2 - يجب أن يحتوي على لأنها تسبيب</p> <p>3 - تجنب لأنها تسبيب</p>			
 الثانية					

أوراق مقوى حجم كبير، قلم رصاص،
مسطرات، أقلام لباد

الوسائل والمعينات

تصنيف الغذاء

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يجند موارده لإنجاز المشروع في إطار تعاوني.

التوجيهات

الممارس التعليمية التعلمية

النشاط الأول:

- ماذا وجد علي فوق الطاولة حين دعته أمه لتناول الفطور؟
- ما الذي أكثرت منه سعاد فأحسنت بالألم في بطنه؟
- بم وعددت سعاد أنها أن تعوض العصير والحلوى؟
- علام يحتوي الغذاء المتوازن الذي نصح به الطبيب سعاد؟

النشاط الثاني:

- ملاحظة الصورة ص 133 من كتاب المتعلم.

• ما اسم الشكل الذي صنفت فيه مختلف المجموعات الغذائية؟

• كيف هي قاعدة الهرم بالنسبة لقمنته؟

• إذاً لماذا صنفت الحبوب في قاعدة الهرم والدهون والحلويات في أعلىه في رأيك؟

• قراءة التعليمية الأولى ص 133:

• أتعرف على الأغذية وأصنفها في الجدول حسب المجموعة التي تنتمي إليها:
موز، برقال، بطيخ، خوخ، طماطم، تفاح، عنبر، جبن، حليب، دقيق، خبز، لحوم،
أسماك.

• إذاً يلزمكم لرسم الجدول التالي؟

الحليب ومشتقاته	حبوب	لحوم	فواكه	خضر

النشاط الثالث:

- قراءة التعليمية الثانية ص 133:

• نتناول ثلاثة وجبات في اليوم: بالتعاون مع زملائك، وضع برنامجاً غذائياً صحيحاً، تذكر

فيه مكونات كل وجبة.

تتكوّن من:	الوجبة
	الفطور
	الغداء
	العشاء

• يقسم كل فوج العمل بين أفراده محترمين آراء بعضهم البعض.

• ينجز كل فرد مهامه ويقدمها لفوجه لمناقشتها وضبط حصيلة العمل الجماعي ثم تدوينها على ورقة العمل.

النشاط الرابع:

- عرض أعمال الأفواج لمناقشتها وتقييمها.

• اختيار أحسن الأعمال للاحتفاظ بها في متحف القسم.

• - ذكر أنواع الأغذية المفيدة لنمو الجسم وصحته.

• ما الأغذية التي ينبغي التقليل منها أو تجنبها؟



معينات سمعية (مسجل، هاتف)

الوسائل والمعينات

الوضعية العلاجية

الموضوع

الأهداف التعليمية:

يجند موارده ويقيم مكتسباته ويعالجها

التوجيهات

الممارسات التعليمية التعلمية

النشاط الأول:

إملاء بعض الكلمات: ساحة، أطعمة، تفاحات، توت، أكلت، رسمت، بات.

النشاط الثاني:

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة:

اجتمعت المجموعات الغذائية فوق الطاولة وأخذت تحدث خالد عما تتوفره لجسمه.

قالت الحلويات: أنا غنية بالسكريات والدهون، ولكن يجب عدم الإفراط من تناولي، لأنني أسبب السمنة وتسوس الأسنان، فكمية قليلة مني تمد جسمك بالطاقة الكافية.

رد الحليب ومشتقاته: عليك تناولنا صباحا فنحن نوفر لك الكالسيوم الذي يقوى عظامك وأسنانك ويساعدك على النمو، أما الأسماك واللحوم والبيض فقلالوا: ونحن نعطيك البروتينات التي يحتاجها جسمك خلال اليوم، ردت الخضر والفاكه: إننا نوفر لك الفيتامينات التي تقوى جسمك، قالت الحبوب: أما نحن فنمد جسمك بالمعادن والفيتامينات والألياف التي يحتاجها في تحسين الهضم. أنهى خالد الحوار بالقول: لن أتهاون في تناول الطعام المتوازن، وأسنانى قوية وليس مسؤولة لأنني أنظفها بعد كل وجبة، فالصحة تاج على رفوس الأصحاء لا يراها إلا المرضى.

الأسئلة:

1- جد عنوانا مناسبا للنص.

2- عدد المجموعات الغذائية التي شاركت في الحوار.

3- ماذا قال خالد عن الصحة؟

4- أتمم الجدول التالي:

المجموعة الغذائية	ما تتوفره لجسم الإنسان
الحلويات	
الحليب ومشتقاته	
الأسماك واللحوم والبيض	
الخضر والفاكه	
الحبوب	

5 - استخرج من النص كلمات تتضمن تاء في آخرها وصنفها في الجدول:

تاء مربوطة (ة)	تاء مفتوحة (ت)
..... ، ،
..... ، ،



الّتّوجيّهات	الممارسات التعليمية التّعلّمية																														
<ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى المشروع المنجز من قبل المتعلمين لمناقشة الأعمال. • الاحتفاظ بأحسن مشروع في متحف القسم. 	<p>النشاط الثالث: لعبة قرائية : أشطب الكلمات التالية لتحصل على كلمة السر ثم اكتبها: عدس، تفاح، سمك، تين، جزر.</p> <table border="1" data-bbox="790 457 1419 682"> <tr> <td>ح</td><td>ح</td><td>ا</td><td>ف</td><td>ت</td><td>ص</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ت</td><td>ي</td><td>ن</td><td>ت</td><td>ت</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ك</td><td>م</td><td>س</td><td>ف</td><td></td> </tr> <tr> <td>ا</td><td>ذ</td><td>ر</td><td>ز</td><td>ج</td><td>غ</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td></td><td>ئ</td><td>س</td><td>د</td><td>ع</td> </tr> </table> <p>كلمة السر: النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض المشروع (أصنف الأغذية حسب المجموعات). • انتقاء أحسن عمل وعرضه لمناقشته. 	ح	ح	ا	ف	ت	ص	ي	ت	ي	ن	ت	ت	ي	ك	م	س	ف		ا	ذ	ر	ز	ج	غ	ي		ئ	س	د	ع
ح	ح	ا	ف	ت	ص																										
ي	ت	ي	ن	ت	ت																										
ي	ك	م	س	ف																											
ا	ذ	ر	ز	ج	غ																										
ي		ئ	س	د	ع																										

