

لوحة قيادة المقطع التعليمي [04] الرياضة والتسلية

1) مسار التعلّيمات للمقطع الرابع

الترتيب	المقطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التركييب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	الحفوفظات	الكتابة	المشاريع
15	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أمام، وراء، لا	الجملة الفعلية: الجار والمجرور	ضمائر الغائب: هو، هي هما، هم هن مع الماضي والمضارع	الرياضة والتسلية. أنواع الرياضة: (كرة القدم - كرة السلة) رحلات: فضاءات - اللعب - المعارض	مباراة حاسمة	أوقات الفراغ	مراجعة الحرفين 19و20	دليل لعبة رياضية
16			هذه، هذا، هؤلاء				هوايتي المفضلة		مراجعة الحرفين 12و22	
17			لا، لم، ما				أصدقاء الكتاب		مراجعة الحرفين 23و24	
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)									1 2	



(2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع

المقطع الرابع – الرياضة والتسلية			
النص المكتوب		النص المنطوق	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقروء	(ملحق بالدليل)	
أوقات الفراغ	مباراة حاسمة	العدو المدرسي	أنت تحب الرياضة وتستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة وزيارة أماكن التسلية. - تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها - كيف تنظم وقتك؟
	هوايتي المفضلة	هوايتي المفضلة	
	أصدقاء الكتاب	في حديقة التسلية	
المشروع: دليل لعبة رياضية			
المهام: - يوجد الكثير من أنواع الرياضة. أذكر الرياضات التي تعرفها وحدد رياضتك المفضلة. - لكل منا هواية يحبها، تحدث عن هوايتك المفضلة وأوقات ممارستها. - كل الأطفال لهم الحق في الراحة واللعب، لكن في الأوقات المخصصة لها. - ضع مخططا لتسيير يوم الراحة. - أنجز مطوية، تُعرف من خلالها بإحدى الرياضات المفضلة لديك. بالتعاون مع أعضاء فوجك			



المهمة الجزئية [1]

مباراة حاسمة



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأييه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: (الملاحظة والتوقع) تهيئة نفسية وفكرية من خلال أسئلة تستدعي اكتشاف موضوع النص المنطوق. - لم نمارس الرياضة؟ - جمع التوقعات وتقبيدها من قبل الأستاذ. النشاط الثاني: تسميع النص مع احترام معايير الإلقاء. (نبرات الصوت، مكان الإلقاء...). النشاط الثالث: أجراء النص المنطوق بتفكيك مكوناته (عاملا الزمان والمكان، أبرز الشخصيات، أهم الوقائع). - ما نوع الرياضة التي يتحدث عنها النص؟ - وأين أقيمت؟ - أذكر الشخصيات البارزة في النص. - أين وقف المشاركون؟ - أين كان هشام؟ النشاط الرابع: مسرحة الاحداث - تمثيل أدوار النص المنطوق من قبل المتعلمين. - العودة إلى التوقعات.	- العناية بهذه المرحلة لما تسهم به في خلق درجة التفاعل. — يكون التسميع الأولي بمراعاة خصوصية المستمعين (عدد مرات الإلقاء) - راجع الدليل ص 56 - يتم اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم. — يمكن اعتماد أسئلة أخرى. - يراعى نمط النص مع إمكانية تجسيد هذه المرحلة. - يمكن اختتام الحصة بتسميع أخير للنص. — إعادة دراسة التوقعات تكون مفيدة لبناء فكر نقدي واع لدى المتعلم.



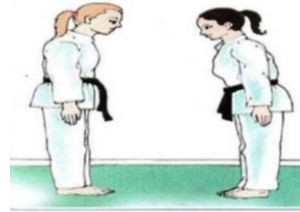
الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية التعليمية

التوجيهات

الصورة 1:



- النشاط الأول:** التذكير بالنص المنطوق
- من يذكرني بالرياضة التي تحدث عنها النص؟
 - شكر المدير الفائزين، ما قال لهم؟

النشاط الثاني: أتأمل وأتحدث

الصورة 1:

- ما اسم الرياضة التي تمارسها هاتان البنتان؟
- تحدث عن الزي الذي تلبسانه.
- هل تعرف شيئاً عن قوانين هذه اللعبة؟، أذكره.

الصورة 2:



- ما يفعل هذا الولد؟
- ما اسم هذه الرياضة؟
- كم لاعبا تحتاج؟ أذكر بعض قوانينها.
- انشاء ملخص شفهي حول الموضوع يضم تعابير اهم انتاجات المتعلمين.

النشاط الثالث: دفع المتعلمين إلى استحضار مواقف ووضعيات من الواقع المعيش ترتبط بالموضوع.

- التذكير بمضمون النص المنطوق.
- اعتماد سند الكتاب المدرسي أو سندات أخرى أكثر وضوحاً.
- ملاحظة الصور ومحاولة استنتاجها.

- تحفيز المتعلمين على التحدث التلقائي من خلال السندات اثرأ لمضمون نص المنطوق.

- تسهم هذه المرحلة في ترسيخ الرصيد اللغوي وتدعيمه.

- مساعدة المتعلم على كيفية نقل ما يتعلمه إلى حياته اليومية، تفعيلًا لدور المدرسة في المجتمع.
- العناية بميول المتعلمين نحو الموضوع بالتعبير عن مكنوناتهم أو أفكارهم.

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل صيغا وتركيب (أمام- وراء- لا) في وضعيات تواصلية دالة..

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: اكتشاف الصيغ. - أين وقف المشاركون في بداية السباق؟ - من فاز بالسباق؟ أين كان هشام؟ - شجع المشاهدون فؤادا، ما قالوا له؟ * اكتشاف الجملة الحاوية للصيغ الجديدة وتكرارها شهيا من طرف المتعلمين. - دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى شهيا. النشاط الثاني: تركيب جمل فعلية بسيطة بتوظيف حروف الجر. - ما عدد الدورات التي قام بها المتسابقون في المدينة؟ - من أين انطلق الأطفال؟ - إلى أين صوب اللاعب الكرة؟ النشاط الثالث: - التوظيف الأفقي للصيغ عبر وضعيات تواصلية دالة ومتنوعة.	- العودة إلى النص المنطوق للتذكير بمضمونه. - يمكن تسميع النص إن اقتضت الضرورة. - الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط. - توظيف الوعي الصوتي للتثبيت. - خلق وضعيات متنوعة لإدراج الصيغة وللتثبيت. - تدعيم وتثبيت التركيبية بسندات بصرية. - استخدام استراتيجية: سؤال وجواب بين المتعلمين لتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة والنمطية. - يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول يكون شفويا وليس خطيا).



الأهداف التعليمية:

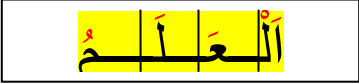
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معرّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- يمكن الاعتماد على أسئلة توجيهية. - يمكن الاستعانة بسندات جماعية (تعبر عن رياضة جماعية). - تحفيز المتعلمين على التعبير بحرية عن أفكارهم. - الاعتماد على أسئلة وصفية توجيهية مرتبة ومنظمة لأفكار المتعلم لإنتاج نص شفهي قصير. - في رأيك لم نتعلم ممارسة رياضة الجيدو. - التشديد على قيمة الروح الرياضية. - يمكن الإشارة إلى أهمية الرياضة في بناء الجسم الصحيح (ذكر شاهد من الأثر أو القرآن أو السنة).	النشاط الأول: التذكير بموضوع النص المنطوق. - ما الرياضة التي يتحدث عنها النص؟ وما نوعها؟ - أذكر أنواع أخرى من الرياضات التي تعرفها؟ النشاط الثاني: استنطاق المشاهد. - اعتماد السندات الموجودة في الكتاب المدرسي ص 73 ودعوة المتعلمين على استنطاقها بحرية. - طرح بعض الأسئلة حول الصور بالترتيب تدفع المتعلمين لإنتاج نص شفهي موظفا (أمام - وراء - لا). الصورة 1: - ما الرياضة التي يمارسها هذان الرجلان؟ - ما يفعلان قبل النزال؟ - هل تحتاج إلى لباس خاص؟ كم عدد لاعبيها؟ الصورة 2: - ما الأعضاء التي تستعمل في هذه اللعبة؟ - ما الذي يفعله كل متنافس؟ الصورة 3: - من الرجل الذي بين المتصارعين؟ وما دوره؟ من الفائز؟



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ع] وصرفته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- التذكير بمضمون النص المنطوق. - يمكن اعتماد سندات أخرى. - استنطاق الصورة المصاحبة للنص ص 74. - استدراج المتعلمين لاستخراج الجملة.	النشاط الأول: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف. * استغلال نص المنطوق أو سند بصري. - من يذكرني بالرياضة التي تعرفنا عليها؟ - من فاز بالسباق؟ ◀ - ماذا ارتدى المشاركون؟ النشاط الثاني: دراسة الجملة وفق المنهج الصوتي - الخطي. * ارتدى المشاركون لباساً بألوان العلم الوطني - تسميع الجملة عمودياً ثم أفقياً. - تطبيق بعض مهارات الصوتية. * استبدال: ارتدى - لبس. / - لباس - ثيابا. * إضافة: مثل: ارتدى المشاركون لباساً بألوان العلم الوطني الثلاثة - تدوين الجملة على السبورة وقراءتها. - اعتماد الخطوة نفسها خطياً. النشاط الثالث: استخراج الكلمة التي تحمل الصوت المستهدف بالدراسة. * العَـ لَـ مَ - إحصاء عدد كلمات الجملة صوتياً. - عزل الكلمة عن الجملة عبر حوار عمودي. - التقطيع الصوتي للكلمة. - ممارسة المهارات الصوتية على الكلمة. • التمييز: (العد - النقر - الدق - المشي - التصفيق) • التعويض: العَـ لَـ مَ — العَـ لَـ قَـ • الحذف: العَـ لَـ مَ — العَـ لَـ مَ - عزل المقطع الذي يحمل الصوت، ثم تجريده من الحركة للتحقق من المخرج الصحيح للصوت لدى كل المتعلمين. - إسناد الصوت إلى الحركات القصيرة والطويلة. * كتابة الكلمة تحت الجملة بخط كبير وواضح - قراءة الكلمة من طرف بعض المتعلمين.  - إعادة الخطوات نفسها التي تمت صوتياً. النشاط الرابع: إدراج بعض الألعاب القرائية. - إتمام كلمات بالحرف المدروس صوتياً.



الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ع) بمقاييسه الصحيحة. ◀ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: - استدراج المتعلمين للوصول إلى كلمات تحمل الصوت. - الأستاذ يدون الكلمات على السبورة حسب مواضع الحرف في الكلمة (بداية - وسط - نهاية). النشاط الثاني: تثبيت الحرف. - قراءة الكلمات: عربة - لعبة - ربيع. - ممارسة الوعي الصوتي - الخطي على الكلمة. - دقة الملاحظة والتركيز على مواقع الحرف (مهارة التصنيف). - التدريب على رسم الحرف بالتدريج في الفضاء ثم على ألواح مسطرة أو تجسيده بمادة محسوسة. النشاط الثالث: الكتابة والإنجاز. - يعرض المعلم النموذج على السبورة المسطرة المطابق لنموذج المتعلم في الكراس. - محاكاة المتعلمين للمعلم في الإنجاز خطوة خطوة.	- التذكير بنص فهم المنطوق أو بموضوع التعبير الشفهي من أجل تكوين كلمات بها حرف العين. - توظيف أسلوب لامارتيينبار. - الكتابة بخط واضح. - مراقبة المتعلمين أثناء الكتابة. - متابعة كيفية الجلوس، ومسك القلم، وضعية الكراس. - احترام مقاييس الحرف. - تشجيع أحسن الإنجازات خلقًا للمنافسة بين المتعلمين.



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ح] وصوته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات																									
النشاط الأول: مراجعة الحرف المدروس سابقا. - مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الحرف المدروس (في مختلف الوضعيات) صوتيا أو خطيا حسب مستوى المتعلمين. النشاط الثاني: استنتاج الجملة. - أين وقف المشاركون قبل بداية السباق؟ - ما كانوا يرتادون؟ - كم دورة قام بها المشاركون؟ * قام المشاركون بدورة واحدة حول المدينة. - تناول الجملة صوتيا. - استبدال: المشاركون — المتنافسون. - تدوين الجملة على السبورة وقراءتها وممارسة إحدى المهارات عليها. النشاط الثالث: استخراج الكلمة. - ممارسة مهارة الوعي الصوتي. - تأطير الجملة صوتيا. <table><tr><td>قام</td><td>المشاركون</td><td>بدورة</td><td>واحدة</td></tr><tr><td></td><td>حول</td><td>المدينة</td><td></td></tr></table> مرحلة العزل <table><tr><td>واحدة</td></tr></table> التعويض: واحدة — واحدة واحدة واحدة واحدة - إتباع المراحل نفسها خطيا. <table><tr><td>وا</td><td>ح</td><td>د</td><td>ة</td></tr></table> تركيب: (م / لي / ح) حليم. قراءة الحرف بعد اسناده إلى الحركات: حـ، حَ، حُ، حَو، حَأ، حِ، حِج. النشاط الرابع: يكون كلمات من بطاقات مشوشة <table><tr><td>ر</td><td>س</td></tr><tr><td>ح</td><td></td></tr></table> <table><tr><td>ح</td><td>ج</td></tr><tr><td>نا</td><td></td></tr></table> <table><tr><td>حـ</td><td>سـ</td></tr><tr><td>مـ</td><td>مـ</td></tr></table>	قام	المشاركون	بدورة	واحدة		حول	المدينة		واحدة	وا	ح	د	ة	ر	س	ح		ح	ج	نا		حـ	سـ	مـ	مـ	- التذكير بالحرف السابق مع إمكانية ممارسة إحدى مهارات الوعي الصوتي (ارجع الملحق) - إقامة حوار موجه لبناء جملة بها الصوت الجديد. - تبنى الجملة استنادا على النص المنطوق أو على استنتاج الصورة المصاحبة للنص. - يمكن إضافة كلمات أخرى - التعامل مع الجملة بالوعي الصوتي الخطي بالتدريج مع تطبيق إحدى مهارات الوعي الصوتي (استبدال، حذف، إضافة) مع قراءة الجملة. - تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (صوتيا). - إحصاء عدد كلمات الجملة. - ممارسة المحور التدريجي وصولا إلى المفردة المقصودة. - تقطيع المفردة المقصودة مقطعيًا عن طريق (الدق، التصفيق ...) لعزل المقطع المقصود عن. - تجريد الصوت من حركته ونطقه لإبراز مخرجه. - قراءة الحرف بالحركات مع التكرار. - مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات فيها الوحدة الصوتية المدروسة في مختلف الوضعيات وقراءتها.
قام	المشاركون	بدورة	واحدة																							
	حول	المدينة																								
واحدة																										
وا	ح	د	ة																							
ر	س																									
ح																										
ح	ج																									
نا																										
حـ	سـ																									
مـ	مـ																									

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ح) بمقاييسه الصحيحة. ◀ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكيًا نمطًا

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- تدوين بعض الكلمات على السبورة. - يمكن الاستعانة بصور أو ألفاظ أو بطاقات. - اعتماد مهارة التصنيف (أول - وسط - آخر الكلمة). - تدوين بعض الكلمات المساعدة على دراسة الحرف. - الكتابة بخط واضح ومفهوم. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي. - الكتابة تكون على الألواح للتدريب الجيد. - على الأستاذ التركيز على الكتابة الفضائية كل مرة. - مراقبة المتعلمين أثناء الكتابة. - نقل الحرف مع احترام مقاييس كتابته. - متابعة المتعلمين من حيث الجلوس وكيفية مسك القلم، وضعية الكراس. - انتقاء جمل مهضومة حجماً وقيمة. - خلق المنافسة بين المتعلمين.	النشاط الأول: مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الحرف المدروس (ح) على الألواح. النشاط الثاني: تثبيت الحرف. - قراءة الكلمات لتحديد وضعية الحرف. * حاسوب - سلحفاة - قمح. - التقطيع الصوتي-الخطي للكلمات. (تجريد الصوت المستهدف في كل مرة فردياً ثم التقطيع الجماعي على السبورة للتعرف على شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة). - التدريب على رسم الحرف في الفضاء وعلى طاولاتهم ثم على الألواح. - يكتب المعلم شكل الحرف مع توضيح مسافته على السبورة، ويطلب من المتعلمين محاكاته على كراس المحاولات أو الألواح المسطرة. النشاط الثالث: الكتابة والإنجاز على الكراس. - عرض النموذج على السبورة المطابق لنموذج المتعلم في كراس القسم. - محاكاة المتعلمين في الإنجاز خطوة خطوة. النشاط الرابع: عرض وتشجيع أحسن الإنجازات.



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [د] كتابة صحيحة، منعزلا، وفي كلمات، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: - مراجعة الحرف المدروس بمختلف حركاته. - يثبت الحرف من خلال الكلمات: * عين - لعبة - مزارع. - يتداول قراءتها المتعلمون مع تحديد المقطع الحامل لحرف في كل كلمة (مهارة التصنيف) النشاط الثاني: الإتمام بالحرف الناقص. - أكمل كل كلمة بالحرف الناقص: لم - سا.....ة - ث.....لب. النشاط الثالث: كتابة النموذج على السبورة. - ملاحظته جيدا ثم قراءته. *اجتمعت العائلة تنتظر بداية مباراة في كرة القدم. - غلق السبورة لإخفاء الجملة. - إملاء الجملة كلمة كلمة. - قراءة المتعلمين لما كتبوه. - التصحيح الجماعي على السبورة ثم الفردي.	- قراءة الحرف للثبوت. - تستنتج الكلمات من أفواه المتعلمين. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات. - يمكن للمعلم أن يقدم تعريفا للكلمة شفويا لمساعدة المتعلم على إتمام الناقص. - مطالبة المتعلمين بكتابة الصوت الناقص في الكلمة على الألواح. - تدريب المتعلمين على دقة الملاحظة للنموذج قبل قراءته. - يمكن اختصار النموذج حسب مستوى أفراد القسم. - الإملاء بالمقطع غير وظيفي لتعلم الكتابة والإسراع في ذلك. - قبل الكشف عن الجملة للتصويب الذاتي، يجب قراءة بعض المتعلمين للجملة من كرارسهم. - احترام شروط الإملاء. - تعزيز الإنتاجات الموفقة.



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ح] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضيع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
- اعتماد بطاقات أو ألفاظ لتثبيت مراجعة الحرف. - ممارسة مهارة التصنيف. - يمكن العودة إلى النص المنطوق.	النشاط الأول: رصد كلمات من افواه المتعلمين لتثبيت الحرف. حلم – محراث – فلاح - تحديد مقطع كل كلمة وموقع الأصوات. النشاط الثاني: بناء جملة تحوي الحرفين. - ما ألوان علمنا؟ * الأحمر، الأخضر والأبيض. - من أعلن بداية السباق؟ *أعلن الحكم بداية السباق. النشاط الثالث: - تدوين الجملة وقراءتها واستعمال الوعي الصوتي عليها. - التهيئة لإملاء كلمات الجملة بعد التركيز على مواقع الأصوات ثم إخفائها. - قراءة المنتوج من قبل بعض المتعلمين للسماح بالتصحيح الذاتي لدى المتأخرين. النشاط الرابع: - كشف الجملة المخفية مع الاهتمام الجماعي ثم الفردي.
- يمكن اعتماد جملة أبسط صياغة من قبل المتعلمين. - استعمال مهارات الوعي الصوتي (مقاطع الجمل) - تداول القراءات الفردية. - احترام شروط الإملاء (إملاء بصوت مسموع، تفادي الإملاء بالمقطع الصوتي).	
- تعزيز الانجازات الموفقة.	



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات - ارتفاع الصوت وانخفاضه - التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق - التنغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- استدراج المتعلمين لاكتشاف عنوان النص. - يُسجل الأستاذ الفرضيات على ورقة ربحا للوقت. - يمكن الاعتماد على سندات أخرى مدعمة لمضمون النص. - إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنتاج المشهد. - كل قراءة أولية تكلل بسؤال عن المعنى العام للنص. - البدء بالمتكئين مع التشديد على المتابعة الحثيثة من قبل الجميع. - يجب أن تشمل القراءات كل المتعلمين. - لا فصل بين القراءات الفردية ومناقشة مضمون النص. - استعمال مهارة الوعي الصوتي لتذليل صعوبات القراءة لدى المتعلمين (مهارة التمييز)، وفي شرح المفردات (الاستبدال). - الاعتماد على أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم ولتدعيم فحوى النص المكتوب. أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة لاستخراج القيم من النص.	النشاط الأول: تهيئة نفسية للموضوع. - من الرياضات التي تعرفنا عليها سابقا، أيها أكثر انتشارا في محيطك؟ - جمع التصورات من خلال العنوان. النشاط الثاني: المطالبة بفتح الكتاب ص 74 واستنتاج الصورة المصاحبة للنص. - ما تلاحظ في الصورة؟ - ما يرفع اللاعبين؟ هل تبدو الفرحة على وجوههم؟ لم؟ النشاط الثالث: الاستهلال بقراءة معبرة. * ما الذي كانت العائلة تنتظره؟ * صف لنا شعورهم؟ - استعراض القراءات الفردية. (نبدأ بالمتكئين حتى لا ندفع المتعثرين إلى الوقوع في الخطأ) مع مراعاة علامات الوقف وتذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة بمرافقة المتعلمين - مناقشة مضمون النص عبر أسئلة توجيهية: * عم يتحدث النص؟ * بين من ومن جرت هذه المباراة؟ * ما حدث بعد أن دخل اللاعبون أرضية الملعب؟ * من أعلن بداية المباراة؟ كيف ذلك؟ * ما قال سمير لأبيه بعد تسجيل الهدف؟ * في رأيك من فاز بهذه المباراة؟ * هل تعرف قوانين كرة القدم؟ أذكرها؟ النشاط الرابع: استخلاص. - أهم القيم: احترام القوانين، الروح الرياضية، حب الوطن والدفاع عنه، التعاون لبناء الوطن. - قراءة ختامية للنص (قراءة سليمة من طرف أحد المتعلمين المتمكنين). - مناقشة التوقعات. النشاط 4: الكلمات البصرية: 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب



المقطع	04	الرياضة والتسلية.	الحصة	إدماج	الأسبوع	01
الموضوع	موارد المقطع الرابع.	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة			

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده في وضعيات متنوعة

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: مراجعة الحروف المدروسة. - المطالبة بكلمات تتضمن الحرفين المدروسين شفهيًا. النشاط الثاني: أحسن قراءتي. - عرض الجملة على المتعلمين. - بناء جملة تحوي الحرفين من خلال مناقشة حول النص المحوري. النشاط الثالث: أثري لغتي. - يتم تناول الوضعية (4) من دفتر الأنشطة ص 42. النشاط الرابع: أوظف التراكيب اللغوية. - يتم قراءة الوضعية نموذجيًا ثم فرديًا ثم الإنجاز متبوعًا بالتقويم.	- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات. - تدوين الجملة على السبورة وقراءتها. - يمكن للأستاذ خلق جمل أخرى موظفًا الحروف المدروسة. - يمكن استغلال دفتر الأنشطة. - يمكن للأستاذ أن يستثمر الوضعية أو أخرى مشابهة لها في الأثر الكتابي.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- جمع التصورات لشحذ همم المتعلمين. - قد يستعمل المعلم أي سند لإثارة فضول المتعلمين. - إلقاء شعري للمقطوعة لتدريب المتعلمين على ذلك. - إعادة الإلقاء للمزاوجة بين حاستي السمع والبصر. - مناقشة الفهم العام للمقطوعة أثناء القراءات الفردية. - يتم التركيز على الأداء خلال الصحة الأولى. - يمكن مطالبة المتعلمين بالتدريب على الأداء في البيت مع محاولة الحفظ للمقطوعة. - ختم الحصة الأولى بقراءة شعرية معبرة من طرف الأستاذ أو أحد المتعلمين ضمن منبر القراء للتحفيز والتشجيع. - يمكن عرض مستندات واستنطاقها لاسترجاع مضمون المقطوعة. - يمكن اختبار الأداءات الفردية تشجيعاً للمواهب. - أسئلة أخرى يراها الأستاذ مناسبة. - مناقشة المتعلمين بأسئلة تحليلية. - دعوة المتعلمين إلى التحلي بالقيم الواردة في النص. - تدريب المتعلم على تفعيل التفكير النقدي.	النشاط الأول: توطئة ذهنية لاكتشاف العنوان. * جمع تصورات المتعلمين حول موضوع القصيدة. * كيف يقضي المتعلم النجيب أوقات يومه؟ * يوزع المتعلم النجيب وقته بين المذاكرة والراحة. النشاط الثاني: يلقي الأستاذ المقطوعة على مسامع المتعلمين صوتياً أو يستعمل الوسيلة المناسبة لذلك (كتب مغلقة). - مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 88. - نقرأ المقطوعة قراءة نموذجية ونبرة شعرية، تتبع بقراءات فردية للمتعلمين. - تقديم المعنى الإجمالي: * الولد ينادي أصحابه، ما يقول؟ * علام طلب منهم التعرف؟ * كيف قسم الأولاد أوقات فراغهم؟ - انتهاء الحصة الأولى بإلقاء من الأستاذ. النشاط الثالث: الحصة الثانية. * يذكر الأستاذ بموضوع المحفوظة عن طريق أسئلة توجيهية. - إلقاء المقطوعة الشعرية من قبل المعلم. - أي الأوقات تستثمرها في اللعب والتسلية، وأيها تستثمرها في الأعمال الشخصية؟ - من يذكرني بعنوان مقطوعتنا؟ - المطالبة بفتح الكتاب وقراءة الأستاذ للمقطوعة تليها قراءات فردية مع تناول الفهم المعمق للمقطوعة. - كيف تقسم وقتك؟ - فيم أبحر الأولاد؟ إلى أين؟ النشاط الرابع: - استخلاص القيم من المحفوظة والعمل بها. - مناقشة التوقعات اثرأ للموضوع. - مناقشة التوقعات.



الأهداف التعليمية:

- يرتب جملاً لينتج نصاً قصيراً
- ينتج نصاً مقروءاً مكتوباً بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكياً نمطاً.
- يكتب نصاً سردياً موجزاً معتمداً على خبرته الشخصية،

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: المنطلق نص فهم المكتوب أو أي سند مساعد. - ما كانت العائلة تنتظر؟ - أذكر ما قام به اللاعب الجزائري. النشاط الثاني: أتدرب على الإنتاج الكتابي - فتح الكتاب ص 75. - قراءة النموذج قراءة مشوشة تتبعها قراءات فردية للمتعلمين، ثم مطالبتهم بترتيبها عن طريق الترقيم. النشاط الثالث: مطالبة المتعلم بقراءة ما أنتجه مع التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة. النشاط الرابع: * تعويض كلمات في جمل. - يصفر الحكم معلناً بداية المباراة. - يدق الجرس معلناً بداية الدراسة. * إتمام جمل ناقصة: - في.....المقابلة، يستمع الجميع إلى.....الوطني. * ترتيب كلمات لتكوين جمل أو فقرة بسيطة. - الحكم - صفّر - المباراة - نهاية - ليعلن.	- التذكير بمضمون النص بأسئلة موجهة. - قراءة المنتوجات الفردية وتعزيز الموقفة منها. - الرجوع إلى المذكرة المنهجية (3) أساليب التدريب على الإنتاج الكتابي - يمكن للأستاذ اختيار وضعيات أخرى كالربط بين أجزاء جملة ومتمماتها. - ملاحظة: الوضعيات المقترحة على كتاب التلميذ يدعم بها بحسب الظروف.



المهمّة الجزئية [2]

هوايتي المفضلة



الأهداف التعليمية:

- يتتبع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيته فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- المناقشة بغية خلق حيرة بيداغوجية لدى المتعلمين. - استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم بتكوين صورة ذهنية عن الموضوع. - يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين (عدد مرات الإلقاء أو عرضه بالوسيلة المناسبة). - تدريب المتعلمين على الإجابة لخلق التفاعل والتجاوب بينهم. (فتح المجال للنقاش الأفقي). - اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم. - مراعاة نمط النص مع إمكانية تجسيد هذه المرحلة لختام الحصة. - محاولة التدريب على التفكير النقدي الواعي.	النشاط الأول: - محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثانية. * المهمة الثانية: لكل منا هواية يحبها، تحدث عن هوايتك المفضلة وأوقات ممارستها. - ما تمارس خلال أوقات فراغك؟ - الملاحظة والتوقع. النشاط الثاني: تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء 1- أسئلة الفهم: - سم شخصيات النص المنطوق؟ - ماذا حضرت ياسمين؟ لماذا؟ - أين جلست ياسمين؟ ماذا قال لها؟ - اختر الإجابة الصحيحة: ☐ كانت ياسمين تمارس هواية الرسم ☐ المطالعة ☐ التصوير. - ما هواية الأب؟ ما الفائدة من جمع الطوابع البريدية؟ النشاط الثالث: أجرة النص من خلال تفكيك مكونات النص (أبرز الشخصيات، الزمكانية، أهم الوقائع) - أين جرت أحداث القصة؟ - متى تمارس ياسمين هوايتها؟ - هواية الأب جمع الطوابع البريدية، منذ متى يمارسها؟ - أين كان يجمعها؟ - لو تقدم نصيحة لسمير، ما تقول له؟ - وأنت ما تفعل في وقت فراغك؟ ولم؟ النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص - تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين. - مناقشة التوقعات.



الأهداف التعليمية:

- يعبر عن سندات بصرية بجمل بسيطة ◀ يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- تحفيز المتعلمين على استنتاج السندات مع الإثراء في تدعيم مضمون المنطوق. - فسح المجال أمام المتعلمين للتعبير الحر. - التشديد على دقة الملاحظة مع إعطاء مهلة للتفكير والتأمل قبل التعبير. - بناء أفكار جديدة لدعم ما ورد في النص وإثراء الرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور. - العاجزون عن الإنتاج يعيدون ما انتجه غيرهم. - الاهتمام بميول المتعلمين نحو الموضوع للتعبير عن أفكارهم.	النشاط الأول: العودة إلى النص المنطوق. - ما الهواية التي تمارسها ياسمين؟ ▶ هل لسمير هواية يمارسها؟ - في رأيك ما الهواية التي سيفضل ممارستها؟ - ما هواية الأب؟ النشاط الثاني: تأمل وأتحدث. - يستنتق سند الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحا. - ما الهواية التي يمارسها هذا الطفل؟ الصورة 1:  الصورة 2 :  - ماذا يفعل هذا الولد؟ ▶ - ما اسم هذه الآلة؟ - أذكر آلات أخرى تعرفها؟ الصورة 3:  ما الذي يظهر في الصورة؟ - ما الأدوات المستعملة في صنعها؟ هل يمكنك صنع أشياء أخرى بهذه الأدوات؟ مثل ماذا؟ النشاط الثالث: تركيب ملخص يضم تعابير المتعلمين وتعاليم المعلم وتوجيهاته موظفا أدوات الربط. النشاط الرابع: دفع المتعلمين للإفصاح عن مواهب يمارسونها في محيطهم المعيش.



الأهداف التعليمية:

- يتعرف على الصيغ والتراكيب ويوظفها في وضعيات دالة

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: بناء الجمل الحاوية على الصيغ الجديدة ثم تكرارها شفهيًا. - أعجب سمير بالبطاقات الصغيرة، ماذا قال؟ بم أجابه الأب؟ * هذه طوابع بريديّة - أين كان يجمعها؟ كيف عرفت ذلك؟ أعد ما قاله الأب * جمعتها في هذا الدفتر. - رأيت زملاءك يقومون بتنظيف المدرسة، فأشرت إليهم لتعرفهم لصديقك، ماذا تقول؟ * هؤلاء زملائي يقومون بتنظيف المدرسة. تثبيت الصيغة: مطالبة المتعلمين بوضعيات دالة موظفا (هذا، هذه، هؤلاء) النشاط الثاني: أركب جملا فعلية بسيطة. - ما الهواية التي تمارسها ياسمين؟ * تمارس ياسمين هواية الرسم. - ما الهواية التي تحب ياسمين؟ * تحب ياسمين هواية الرسم. - ما يفعل الأب؟ * يجمع الأب الطوابع البريدية. - هل نستطيع قول أنت يجمع الطوابع البريدية؟ * إذن نقول هو يجمع الطوابع البريدية. * هما..... * هم..... * هن.....	- تهيئة أذهان المتعلمين لاستخراج الجمل الحاوية على الصيغ من نص فهم المنطوق. - فتح المجال للنقاش الأفقي. - يجب تفادي ذكر القاعدة، الأهم هو التوظيف فقط. - دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى. - يمكن خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراج الصيغ الملائمة شفهيًا. - اكتشاف التركيبة شفهيًا دون تسميتها (ضمائر الغائب). - تدعيم وتثبيت التركيبة بسندات بصرية أو استغلال فضاء المدرسة. - أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة لاكتشاف الضمائر (هما، هم، هن)



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي. - هذه المرحلة تساعد المتعلم على حصر انتباهه - والتقاط الأحداث العامة للصور. - تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق التفاعل والتجاوب بينهم. - استغلال حصة الصيغ والتراكيب لإثراء وتدعيم الرصيد اللغوي.	النشاط الأول: - التذكير بمعنى النص المنطوق ومبنى الصيغ. - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 79 وملاحظة الصور.
	الصورة 1: ماذا تلاحظ في الصورة؟ فيم نستعملها؟ هل يمكن صنع أشياء مفيدة بها؟ مثل ماذا؟
	الصورة 2: - أذكر ما تشاهده؟ إلى كم جزء قسمناها؟ - كيف هو شكل الحافة؟ كيف نسمي الشكل الدائري؟ - سرد الصورتين مع بعض (إدماج جزئي).
	الصورة 3: - ماذا فعلنا بالجزء العلوي للقارورة؟ - كيف نمسكه حتى يلتصق بشكل جيد؟ - سرد الصور 1، 2، 3 (إدماج جزئي)
- يمكن للمعلم تفويض متعلميه لربح الوقت.	الصورة 4: - ما الذي حصلنا عليه؟ - بأي لون قمنا بتلوينها؟ فيم نستعملها؟ - اقترح استعمالا للجزء السفلي. - التعبير عن الصور 1، 2، 3، 4 (إدماج كلي).
	النشاط الثاني: التعبير بخلق وضعيات أفقية. - لقد رأينا أطفال كيف حولنا قارورة مرمية إلى شيء مفيد لنا. - هل تعرفون طريقة أخرى لاستخدام قارورة أو غير ذلك لصنع شيء ينفعنا؟

الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ص] وصرفته الكتابية.
 يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
 يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
 يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات																											
النشاط الأول: استنتاج الجملة التي تحمل الصوتين. ماذا سمير لما نظر إلى دفر أبيه؟ نظر سمير قائلاً: *ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة! - تسميع الجملة عموديا وأفقيا. - ممارسة مهارة الوعي الصوتي. - تدوين الجملة (ممارسة نفس المهارة خطيا). - الاستبدال: أجمل — أروع. البطاقات — التذاكر. - ممارسة نفس المهارة خطيا. النشاط الثاني: استنتاج الكلمة. - التقطيع الصوتي ثم الخطي	- تذكير المتعلمين بمضمون النص المنطوق واستدراجهم لاكتشاف الجملة. - ممارسة التطابق الصوتي - الخطي. - تطبيق محور الاستبدال: (استبدال، إضافة) - استخراج المفردة المقصودة ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفهي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (النقر، الدق، المشي ...) - تحديد عدد مقاطع الكلمة صوتيا وبالمحو التدريجي نصل للمقطع الحامل للصوت. - العمل على مستوى الألواح. - تجريد الصوت من الصائت لإبراز مخرجه. - إسناد الصوت إلى الصوائت وقرأته (صوتيا). - دمج، تركيب وتصنيف.																											
<table><tr><td>نظر</td><td>سمير</td><td>قائلا:</td><td>ما أجمل</td><td>هذه</td><td>البطاقات</td><td>الصغيرة!</td></tr></table> <table><tr><td>الصغيرة</td></tr></table> - ممارسة مهارات الوعي الصوتي: التمييز والتقطيع: <table><tr><td>الـ</td><td>صد</td><td>غيد</td><td>ر</td><td>ة</td></tr></table> الحذف: الصغيرة – الصغير - استخراج الحرف <table><tr><td>الـ</td><td>صد</td><td>غيد</td><td>ر</td><td>ة</td></tr></table> - عزل الحرف عن الحركة (خطيا). - قراءة الحرف مع الحركات: ص - صد - صا - صو - صي - صيد - صا - ص - ص النشاط الثالث: مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات <table><tr><td>ح</td><td>ن</td><td>صد</td><td>ق</td><td>ص</td><td>“</td><td>م</td><td>ف”</td><td>ص</td><td>ح</td></tr></table>	نظر	سمير	قائلا:	ما أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!	الصغيرة	الـ	صد	غيد	ر	ة	الـ	صد	غيد	ر	ة	ح	ن	صد	ق	ص	“	م	ف”	ص	ح
نظر	سمير	قائلا:	ما أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!																						
الصغيرة																												
الـ	صد	غيد	ر	ة																								
الـ	صد	غيد	ر	ة																								
ح	ن	صد	ق	ص	“	م	ف”	ص	ح																			

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ص) بمقاييسه الصحيحة.
يكتب كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً
يكتب بخط مقروء تاريخاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
يكتب جملاً بخط النسخ محاكياً نمطاً.

الممارسات التعليمية التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: استنتاج الجملة التي تحوي الصوت. - منذ متى مارس الأب هواية جمع الطوابع البريدية؟ * مارس الأب هوايته منذ صغره. - تسميع الجملة عموديا ثم أفقيا مع ممارسة مهارات الوعي الصوتي. - تدوين الجملة على السبورة (ممارسة نفس المهارة خطيا) * مهارة التمييز: صغره * مهارة التصنيف: - لعبة البحث عن الكنز. - تصنيف الكلمات المتحصل عليها داخل الجدول. النشاط الثاني: التدريب على رسم الحرف على الألواح المسطرة أو الحجرية. ص - ص - ص - ص * نسخ الحرف: - نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ. * صد . * المصور * رَصَدَ الْمُصَوِّرُ بَطَلَ الْغَوْصِ النشاط الثالث: التصحيح والتقويم	- استغلال النص المنطوق لاكتشاف الجملة. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، إضافة ...). - عن طريق المناقشة نستخرج الكلمة الحاوية للحرف. - يعرض الأستاذ مجموعة من الكلمات مخفية في ثلاثة أوراق ويقوم ثلاثة متعلمين بالكشف عن الكلمات بعد سماع الصافرة وتصنيفها داخل الجدول ثم تحديد الفائز. - رسم الحرف على النموذج الخطي جماعيا مع اعتماد التوجيهات (حركة بداية الحرف ونهايته). - التأكد من توفر أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس، مسك القلم ... - مراقبة أداء المتعلمين (المرور بين الصفوف). - انتقاء جمل مناسبة حجما وقيمة. - تعزيز وتحفيز أحسن النماذج.



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ظ] وصرته الكتابية. ◀ يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

الممارسات التعليمية التعليمية

التوجيهات

النشاط الأول: بناء الجملة.

- بالأمس زارنا ضيف جديد من يذكركم به؟
- تسميع الصوت من طرف المتعلمين.
- من أي كلمة استخرجنا هذا الضيف؟ (الصغيرة)
- من يذكركم بالجملة التي كانت تحوي هذه الكلمة؟
- نظر سمير قائلا: ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة.
- تسميع الجملة عموديا وأفقيا وممارسة مهارة التقطيع الصوتي.
- تدوين الجملة وقرائتها (ممارسة نفس المهارة خطيا).
- تركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها.
- تعويض: سمير — أحمد.
- ممارسة نفس المهارات خطيا.

النشاط الثاني: استخراج الكلمة.

نظر	سمير	قائلا:	ما أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!
نظر						

ممارسة مهارات الوعي الصوتي:

التعويض: عظم — نظم — حطر.

الإضافة: المناظر — المنظر — الناظر.

تركيب: ن / م / ظ / ر

النشاط الثالث: استخراج الحرف.

ن	ظ	ر
---	---	---

- عزل الحرف عن الحركة (خطيا).

- قراءة الحرف مع الحركات:

ظ - ظ - ظ - ظا - ظو - ظي - ظي - ظا - ظ - ظ - ظ - ظ

النشاط الرابع: أخط الكلمة المناسبة للصورة في كل منزلة.

		
غليظ	مطر	يد
رقيق	وظلة	ظفر

- ممارسة مهارة التصنيف.

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ظ) بمقاييسه الصحيحة. ◀ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات									
النشاط الأول: استنتاج جملة تحمل الصوتين. - ما صنع حفيظ من القارورة المرمية؟ * صنع حفيظ مزهرية. - تسميع الجملة عموديا وأفقيا وممارسة التقطيع الصوتي. * مهارة التمييز: * مهارة التصنيف: - تدوين الجملة (ممارسة نفس المهارة خطيا) - مطالبة المتعلمين بكلمات تحوي الصوت في مختلف الوضعيات وتدوينها على السبورة. <table><tr><td>ظ</td><td>ظ</td><td>ظ</td></tr><tr><td>ظبي</td><td>مظلة</td><td>حافظ</td></tr><tr><td>ظل</td><td>منظور</td><td>اكتظاظ</td></tr></table> النشاط الثاني: التدريب على رسم الحرف على الألواح المسطرة أو الحجرية. ظ - ظ - ظ * نسخ الحرف: - نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ وحركة يده. * استيقظ الولد باكرا ليحفظ محفوظته. * استيقظ ظافر يحفظ محفوظته. النشاط الثالث: التصحيح والتقويم.	ظ	ظ	ظ	ظبي	مظلة	حافظ	ظل	منظور	اكتظاظ	- إقامة حوار عمودي أو أفقي لاستنتاج الجملة. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، إضافة ...). - عن طريق المناقشة نستخرج الكلمة الحافية للحرف. - يمكن للأستاذ تدوين الكلمات داخل جدول ومطالبة المتعلمين بالتحويط على الحرف المدروس. - يتم رسم الحرف على النموذج الخطي جماعيا مع اعتماد التوجيهات حول حركة اليد. - التأكد من توفر أدوات الكتابة، الجملة الصحيحة، وضعية الكراس، مسك القلم. - انتقاء جمل مناسبة حجما وقيمة. - تعزيز الإنتاجات الجيدة من أجل تحفيز البقية.
ظ	ظ	ظ								
ظبي	مظلة	حافظ								
ظل	منظور	اكتظاظ								



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: التهيئة النفسية لموضوع النص. - تدوين عنوان النص على السبورة: هوايتي المفضلة. - الملاحظة والتوقع (في رأيك عن أية هواية سيتحدث نصنا؟) النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 80 - ملاحظة الصورة والتعبير عنها.  - سم الشخصية التي تراها في الصورة؟ - ما يوجد أمامها؟ في رأيك ما تفعل؟ - قراءة نموذجية معبرة. - قراءات فردية للمتعلمين (نبدأ بالمتكئين حتى لا ندفع المتعثرين للوقوع في الخطأ) تدليل الصعوبات وشرح المفردات. * بعض أسئلة الفهم: - سم شخصيات النص. - اختر الإجابة الصحيحة: * هواية ياسمين: المطالعة - التصوير - المسرح. * لعبة بستان المعرفة النشاط الثالث: - قراءة ختامية على منبر القراء. - مناقشة التوقعات.	- المناقشة لاكتشاف عنوان النص. - جمع التوقعات والمناقشة عليها في آخر الحصة. - احترام شروط القراءة (علامات الوقف). - القراءة النموذجية يليها سؤال حول المعنى اعام للنص. - توظيف مهارات الوعي الصوتي (تقطيع، استبدال). - فتح المجال للنقاش الأفقي. - يقوم أحد المتعلمين باختيار فراشة وزهرة بها اسما متعلمين، ثم يقوم المتعلم الأول بطرح سؤال على المتعلم الثاني، فيقوم هذا الأخير بالإجابة عنه.  - استخراج القيم وتوظيفها في محيطه المعيش. - خلق جو من التحفيز والمنافسة أفقياً.

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ص] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الصوت المدروس (ص) صوتياً أو خطياً. - تثبيت الحرف - تدوين كلمات المتعلمين على السبورة - مطالبتهم بالتحويط على الحرف المقصود وذكر موقعه في الكلمة. النشاط الثاني: إملاء منظور. - يكتب الأستاذ الجملة على السبورة. * صَادَ الصَقْرُ عُصْفُورًا صَغِيرًا. - ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (التمييز). النشاط الثالث: - الكشف عن الجملة المخفية مع التصحيح الجماعي ثم الفردي.	- ممارسات مهارات الوعي الصوتي. - ممارسة مهارة التصنيف. - يمكن العودة إلى النص المنطوق أو استغلال سندات مختلفة لبناء الجملة. - تداول القراءات الفردية. - الدعوة للملاحظة والتأمل. - احترام شروط الإملاء. - تحفيز وتشجيع الإنتاجات الموفقة.



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ظ] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضيع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: - استخراج كلمات تحمل الصوت المستهدف. - تثبيت الحرف. - تدوين كلمات تتضمن الحرف مثل: غليظ - مظلة - ظرف - التداول على القراءة. - تحديد موقع الصوت في المقطع الصوتي داخل الكلمة. النشاط الثاني: إملاء منظور. - يكتب الأستاذ الجملة على السبورة *يجمع حافظ صور الحيوانات البرية - قراءة نموذجية ثم القراءات الفردية. - تحديد عدد مكونات الجملة. - تطبيق مهارات الوعي الصوتي. النشاط الثالث: - الكشف عن الجملة المخفية مع التصحيح الجماعي. - رصد الأخطاء ذاتياً أو بمساعدة من قرين. - التصحيح الفردي على الدفاتر.	- عرض سندات وتسميتها. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات. - الأستاذ حرفي اختيار المهارة. - ممارسة مهارة التصنيف. - تهيئة المتعلمين للكتابة بعد التأكد من توفر أدوات الكتابة مع التذكير بالجلسة السوية. - إملاء الجملة خارج التركيب (كلمة كلمة). - بعد الانتهاء من الإملاء يقرأ بعض المتعلمين من دفاترهم والباقي يستدرك ما تأخر في كتابته. - يتم أولاً رصد الأخطاء ذاتياً ثم أقراناً، وبعدها يصحح كل متعلم خطأه ذاتياً. - تعزيز الأعمال الموقفة.



الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده ويوظف مكتسباته.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- بناء عبارة تحتوي الحرفين والصيغ من خلال مناقشة حول النص المحوري. - التركيز على مكونات القراءة المقطعية (الوعي بالأصوات والصيغ - الطلاقة.....) - يمكن استغلال دفتر الأنشطة. - تركيب كلمات بأشكال متنوعة وقرائها.	النشاط الأول: أيقونة أحسن قراءتي. - كتابة العبارة على السبورة. أنا ياسمين من الجزائر، عمري سبعة أعوام، أهوى المطالعة والتصوير وهذه صورة من صحراء بلادي. النشاط الثاني: أثري لغتي. - تداول القراءة الفردية للكلمات على السبورة. - أضع في دائرة الأعمال التي أمارسها في أوقات الفراغ. الرسم، الدراسة، المطالعة، الموسيقى، جمع الطوابع، التصوير. النشاط الثالث: خط لعبة الأشكال: أرتب حسب الشكل. حفيظ ص تلع



المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصة	المحفوظات	الأسبوع	02
الموضوع	أوقات الفراغ.		الوسائل والمعينات		نص المقطوعة + مسجل	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: التذكير بعنوان المقطوعة. - ذكر الشاعر عدة هوايات في مقطوعته، متى تمارس هذه الهوايات؟ - ما الهواية المفضلة لديك؟ النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 88. - قراءة نموذجية للمعلم بنبرة شعرية، تليها قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على الإلقاء والإيقاع. النشاط الثالث: تجزئة المقطوعة. تحفيظ المقطع الأول عن طريق المحو التدريجي (إلقاء عمودي وأفقي) النشاط الرابع: استظهار ما تم حفظه. *الحصة الثالثة تكون بالخطوات نفسها.	- محاورة المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة. - يمكن عرض المقطوعة على مسجل أو هاتف. - تثبيت الحفظ بالترديد بيتا بيتا. - الحرص على تنمية مهارة الأداء والإلقاء الشعري. - إتباع نفس الخطوات الحصة الثالثة لتقديم الحصة الرابعة مع المقطع الثاني.



الأهداف التعليمية:

- يرتب جملاً لينتج نصاً قصيراً
- ينتج نصاً مقروءاً مكتوباً بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكياً نمطاً.
- يكتب نصاً سردياً موجزاً معتمداً على خبرته الشخصية،

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- التذكير بمضمون النص المكتوب. يملأ البطاقة ببياناته الخاصة. - تدوين أحسن التعابير على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.	النشاط الأول: بالعودة إلى النص المكتوب نعتد أسئلة. - ما هواية ياسمين؟ أين تعرفت على صديقتها؟ - أين تعيش سندس؟ ما هوايتها؟ النشاط الثاني: تعرفت ياسمين على سندس أثناء اطلاعها على صفحة فعرقتها بنفسها، لو تعرفت على صديق وأردت ان تعرفه بنفسك، ماذا تقول له؟ نصنع بطاقة لكل متعلم فيها البيانات الآتية: صديقتي أنا اسمي.....أسكن في.....أدرس في قسم السنة.....هوايتي المفضلة النشاط الثالث: قراءة نماذج بعض المتعلمين. - التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.



المهمّة الجزئية [3]

أصدقاء الكتاب



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: محادثة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثالثة. المهمة 3: كل الأطفال لهم لاحق في الراحة واللعب، لكن في الأوقات المخصصة لها. اقترح مخططا لسير يوم للراحة. - الملاحظة والتوقع لكل واحد منا الحق في الراحة في أي مكان تفضل قضاء عطلتك. - احكِ لنا عن برنامج عطلتك. النشاط الثاني: تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء. أسئلة الفهم: - اسم الشخصيات المصرح بها في النص - اختر الإجابة الصحيحة: أخذ الأب أبناءه إلى (حديقة التسلية-شاطئ البحر-إلى الغابة). - اذكر الأشياء الموجودة داخل حديقة التسلية. النشاط الثالث: أجرة النص ● تفكيك مكونات النص للتعلم في الفهم - إلى أين ذهبت العائلة؟ متى؟ - أين وقفت ياسمين؟ لم؟ - ما أرادت أن تفعل؟ - نهى حارس الحديقة ياسمين، أعد ما قاله لها؟ - لم صاح سمير؟ في أين نجد مقام الشهيد؟ ✓ إذن حديقة التسلية توجد بالجزائر العاصمة. - بم علينا الالتزام أثناء زيارة حديقة التسلية أو مكان آخر؟ النشاط الرابع: مسرح الأحداث تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين. مناقشة التوقعات.	- مدة المناقشة لا تتجاوز 10 د. - استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم، لتكوين صورة ذهنية عن الموضوع. - تسجيل التوقعات. - يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين. يمكن عرضه عن طريق المسجل أو الهاتف. - راجع الدليل ص 57. فتح النقاش الأفقي للمتعلمين لخلق التفاعل. - اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لترجمة المعنى العام للنص. - استخراج القيم وتوظيفها في وسطه المعيشي. - يمكن إدراج أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة - إمكانية تجسيد هذه المرحلة في الفضاء المدرسي خارج حجرة الدرس.



الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: - سم المكان الذي زارته العائلة بالجزائر العاصمة؟ - ما الأشياء الموجودة داخل الحديقة؟ النشاط الثاني: تأمل وأتحدث. ● فتح الكتاب ص 51 و ملاحظة الصور.  ✓ ترك المجال للمتعلمين للملاحظة والتفكير. ✓ يستمع المعلم لتعابير بعض المتعلمين. النشاط الثالث: المشاهدة البورية للصور ● يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد. - كيف نسمي هذا المكان؟ - اذكر بعض الألعاب الموجودة فيه. - لم سميت هذه اللعبة بلعبة...؟ - أين يجلس هذان الولدان؟ - هل تقضي وقتنا طويلا أمام التلفاز؟ لم؟ - أين قضى هؤلاء الأطفال عطلتهم؟ لم؟ - من يرافقهم؟ ما يضعون فوق رؤوسهم؟ النشاط الرابع: نظمت مدرستك رحلة إلى حديقة الحيوانات، أذكر ما شاهدته؟ 	- التذكير بمضمون النص المنطوق. - اعتماد سندات الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحا. - هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض. - التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة المتعلمين - اعتماد استراتيجية العصف الذهني - بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق. -

الأهداف التعليمية:

- يُوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ (لا - لم - ما) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
- العودة إلى النص المنطوق لاكتشاف الجمل الحاوية للصيغ. - الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط. - دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى. - ترديد الجمل شفويا من قبل المتأخرين خاصة.	النشاط الأول: استخراج الصيغ - نهى حارس الحديقة ياسمين، ماذا قال لها؟ • لا تقتربي من البحيرة - أرادت ياسمين أن تمسك سمكة، هل أمسكت بها؟ • ما أمسكت ياسمين بالسمكة. - رأى سمير مقام الشهيد، هل رآته ياسمين أيضا؟ • لم تر ياسمين مقام الشهيد. *التدريب والتوظيف. مطالبة المتعلمين بوضعيات دالة موظفا الصيغ من واقعه المعيش. النشاط الثاني: أركب يركب جمل اسمية (تبدأ بضمير الغائب). سألك صديقك عن سمير وإلى أين ذهب، تقول له: - هو ذهب إلى حديقة التسلية. - وسألك صديقك عن ياسمين بما أرادت أن تفعل، تقول له: - هي أرادت أن تمسك سمكة. *التدريب والتوظيف. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة لتركيب جمل موظفا (هما، هم، هن). النشاط الثالث: التوظيف الأفقي للصيغ عبر وضعيات تواصلية دالة ومتنوعة.



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: التذكير بمعنى النص المنطوق ومبنى الصيغ. - إلى أين ذهب سميح رفقة عائلته؟ - ما قالت ياسمين عندما رأت مقام الشهيد؟ النشاط الثاني: المطالبة بفتح الكتاب ص 85 وملاحظة الصور بصورة شاملة. - تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور. - تجزئة الصور والتعبير عنها. الصورة 1: - من هذا الولد؟ - أين هو؟ - ما يفعل عند هذه المرأة؟ الصورة 2: - ما يركب الطفلان؟ - ما الفرق بينها وبين السيارة العادية؟ - هل ركبتهما؟ حدثنا عن ذلك. الصورة 3: - اذكر ما تراه في الصورة. - هل تعرف ألعابا أخرى؟ - ما اسم المكان الذي فوقه علم؟ ما العروض التي تقدم فيه؟ سرد الصور 1، 2، 3 (إدماج جزئي) الصورة 4: - ما تحمل الأم في يدها؟ - وماذا عن الأب؟ - بم تشعرون البنات؟ إلى أين تذهب العائلة؟ سرد الصور: 1، 2، 3، 4 (إدماج كلي). النشاط الثالث: تحدث عن زيارة قمت بها رفقة عائلتك إلى مكان ما منذ دخولكم حتى عودتكم إلى المنزل، موظفا الصيغ والتراكيب التي درستوها.	- استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي. - يعبر المتعلم عن المشاهد بإدماج جزئي ثم إدماج كلي للمشاهد مع خلق حوار أفقي. - توظيف استراتيجية العصف الذهني. - استغلال حصة الصيغ والتراكيب لإثراء وتدعيم الرصيد اللغوي. - يمكن الاستعانة بسندات بصرية كوضعية دالة للتعبير عن المشاهد.



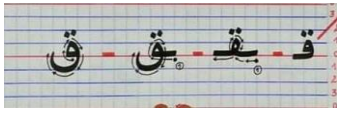
الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ق] وصرفته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات																	
النشاط الأول: بناء الجملة. ذهبت العائلة في نزهة إلى حديقة الحامة. - ما اشترى الأب قبل الدخول؟ اشترى الأب تذاكر الدخول إلى الحديقة. * تكرار الجملة عموديا وأفقيا. * تدوين الجملة على السبورة وقراءتها. - تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا (مهارة التركيب) الاستبدال: تذاكر = بطاقات ** الدخول = العبور، المرور. النشاط الثاني: استخراج الكلمة. ممارسة التقطيع الصوتي ثم الخطي <table border="1"> <tr> <td>اشترى</td> <td>الأب</td> <td>تذاكر</td> <td>الدخول</td> <td>إلى</td> <td>الحديقة</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>الحديقة</td> </tr> </table> ممارسة مهارة الوعي الصوتي التقطيع: <table border="1"> <tr> <td>الـ</td> <td>حـ</td> <td>دـ</td> <td>قـ</td> <td>ة</td> </tr> </table> التعويض: الصديقة – الرفيقة – الرقيقة. الإضافة: حدائق التركيب: ة/ف/ق/ر. <table border="1"> <tr> <td>الـ</td> <td>حـ</td> <td>دـ</td> <td>قـ</td> <td>ة</td> </tr> </table> قراءة الحرف مع الحركات. قَ - قُ - قًا - قو - قِي - قًا - ق - ق. النشاط الثالث: لعبة الأمانة. • يقترح المعلم على متعلميه اسم مكان، ويطلب منهم البحث عما يمكن شراؤه من ذلك المكان، شرط أن تكون المشتريات تتضمن الصوت المدروس. مثال: اسم المكان: المكتبة المشتريات: قلم-مقلمة-مقص أوراق - قريصات. - يدون الأستاذ الكلمات ويكتب الحرف بلون آخر.	اشترى	الأب	تذاكر	الدخول	إلى	الحديقة	الحديقة	الـ	حـ	دـ	قـ	ة	الـ	حـ	دـ	قـ	ة	- التذكير بمضمون النص المنطوق لبناء الجملة. - تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، حذف، إضافة.....) صوتيا ثم خطيا، أو الجمع بينهما إذا كان مستوى المتعلمين يسمح بذلك. - يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق سؤال صوتيا (لماذا اشترى الأب التذاكر) ثم تقطيعها مع الضغط على المقطع الصوتي المستهدف عن طريق (النقر+ العد) - ممارسة المهارات صوتيا. - تحديد عدد مقاطع الكلمة صوتيا بالمحو التدريجي إلى أن نصل إلى المقطع الحامل للصوت المقصود. - العمل على مستوى الألواح. - عزل الصوت عن حركته لإبراز مخرجه. - إسناد الصوت إلى الصوائت وتسميحه صوتيا. - البحث والتوظيف والتصنيف.
اشترى	الأب	تذاكر	الدخول	إلى	الحديقة													
الحديقة																		
الـ	حـ	دـ	قـ	ة														
الـ	حـ	دـ	قـ	ة														

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ق) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً.
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكياً نمطاً.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: - قراءة الأدوات المدرسية التي اشتريناها من المكتبة: قَلَمٌ – مَقْصٌ – أَوْرَاقٌ – مَقْلَمَةٌ – قَرِصَاتٌ. - ممارسة التقطيع الصوتي - مهارة التصنيف: التركيز على مواقع الحرف في الكلمات قَلَمٌ – مَقْصٌ – أَوْرَاقٌ النشاط الثاني: التدريب على رسم الحرف. يعرض المعلم النموذج على السبورة، ثم يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط حتى نهاية الكتابة. النموذج:  - نسخ الحرف: نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم بمحاكاة كتابة الأستاذ ق - ق - ق قَامَ الْوَلَدُ بِقَصِّ وَرَقِ الْمُقَوَّى النشاط الثالث: التصحيح والتقويم.	- الانتقال السلس من اكتشاف الحرف. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة...). - العودة إلى لعبة الأمكنة. - كتابة الحرف المدروس بلون آخر. - رسم الحرف على النموذج الخطي مع اعتماد التوجيهات التأكد من توفر أدوات الكتابة مرافقة المتعلمين (المرور بين الصفوف) - تحفيز أحسن النماذج.

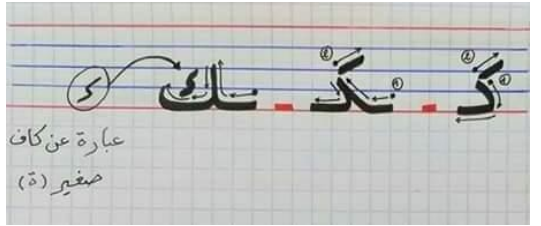
الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ك] وصرفته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّميّة												
- التذكير بالحرف السابق لاكتشاف الجملة. - ممارسة التطابق الصوتي الخطي. - يمكن ممارسة مهارات أخرى.	النشاط الأول: بناء الجملة الحاوية للصوتين معا. - التحق بالأمس حرف بعربة الحروف. * من يذكرني به؟ * من أي كلمة استخرجناه (الحديقة) * في أية جملة كانت هذه الكلمة؟ اشترى الأب تذاكر الدخول إلى الحديقة. - تسميع الجملة عموديا وأفقيا (ممارسة مهارة الوعي الصوتي). - تدوين الجملة على السبورة (ممارسة نفس المهارة خطيا). - تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا (مهارة التركيب). - الاستبدال: اشترى — اقتنى. ** الأب — الوالد. - الدخول — الانتساب — الانضمام. ممارسة المهارة خطيا. النشاط الثاني: استخراج الكلمة. - ممارسة التقطيع الصوتي – الخطي: <table><tr><td>اشترى</td><td>الأب</td><td>تذاكر</td><td>الدخول</td><td>إلى</td><td>الحديقة</td></tr></table> تذاكر - ممارسة مهارة الوعي الصوتي: التمييز / التقطيع: تذاكر الحذف: تَذَكَّر – ذَكَر – ذَاكَّر استخراج الحرف: تذاكر - قراءة الحرف مع الحركات: كَ - كُ - كِ - كَا - كُو - كِي - كَي - كَا - كُ - كِ النشاط الثالث: لعبة تصنيف الكلمات. مُحَرِّك - شَبَكَةٌ - كُرَةٌ - سَكَنٌ - دِيكٌ - كُوْخٌ - مَكَّةٌ - مَلِكٌ - كُوْبٌ. <table><tr><td>أول الكلمة</td><td>وسط الكلمة</td><td>آخر الكلمة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	اشترى	الأب	تذاكر	الدخول	إلى	الحديقة	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة			
اشترى	الأب	تذاكر	الدخول	إلى	الحديقة								
أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة											

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ك) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
- الانتقال السلس من القراءة (اكتشاف الحرف). - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات (استبدال، إضافة...). - رسم الحرف على النموذج الخطي مع اعتماد التوجيهات (حركة اليد، بداية الحرف ونهايته...). - التأكد من توفر أدوات الكتابة. - مرافقة المتعلمين (المرور بين الصفوف). - تعزيز وتشجيع أحسن النماذج.	النشاط الأول: قراءة الكلمات المدونة في المخطط شَبَكَةٌ - سَكَنٌ / كُوبٌ - مَكَّةُ / دِيكٌ - مُحَرَكٌ. - ممارسة التقطيع الصوتي - مهارة التصنيف: التركيز على مواقع الحرف في الكلمات كُوبٌ - مَكَّةُ - دِيكٌ. النشاط الثاني: التدريب على رسم الحروف يعرض المعلم النموذج على السبورة، ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط حتى نهاية الكتابة. النموذج:  - يكتب المتعلمين الحرف على الألواح المسطرة أو الحجرية. النشاط الثالث: نسخ الحرف - نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ. ك كَتَبَ كَرِيمُ قِصَّةَ الثَّغْلَبِ المَّاكِرِ. - التصحيح والتقويم

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ق] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضيع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات
النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الصوت المدروس (القاف) صوتياً. تنشيط الحرف: لعبة التعرف البصري ق ق ق - يتداول المتعلمين على قراءة الكلمات مع تحديد المقطع الحامل للحرف. النشاط الثاني: إملاء منظور - يكتب الأستاذ الجملة على السبورة وقف الحارس وسط الحديقة. - قراءة نموذجية مع القراءات الفردية. - ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (مهارة التمييز) - غلق السبورة لإخفاء الجملة بعد ملاحظتها. التصحيح الفردي على الكراس. - الكشف عن الجملة المخفية مع تصحيح الأخطاء الشائعة للمتعلمين باستعمال قلم الرصاص.	- ممارسة مهارات الوعي الصوتي. مهارة التصنيف - يرسم المعلم عموداً من ثلاث خانات ويطلب منهم كتابة كلمات تتضمن الحرف حسب موقعه في العمود. - يمكن استغلال النص المنطوق في بناء الجملة. - يملأ المعلم الجملة كلمة كلمة. - تهيئة التلاميذ للكتابة (كراس، أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة...) - قبل الكشف عن الجملة للتصويب الذاتي، يجب قراءة بعض المتعلمين للجملة من كراريهم. - تشجيع الإنتاجات الموفقة.

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ك] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضيع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
النشاط الأول: لعبة الحمام الطائر. المرحلة (1): يعرض المعلم شفهيًا قائمة من الكلمات تشمل الحرف المقصود وأخرى لا، يرفع المتعلم يده عند سماع الصوت المقصود في وضعية قمر. المرحلة (2): يعين المتعلمون موقع الحرف من المفردة فيسطر التلاميذ على ألواحهم خطًا أفقيًا (-) ينطق المعلم بكلمة. إذا كان الحرف في أول الكلمة وضع العلامة (-) في أول الخط، إذا كان الحرف في الوسط وضع العلامة (X) إذا كان الحرف في آخرها وضع العلامة (- X). النشاط الثاني: إملاء منظور يكتب الأستاذ الجملة على السبورة. رسمت كوثر سمكة على كراسها. القراءة النموذجية مع القراءات الفردية. ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (مهارة التمييز). النشاط الثالث: التصحيح الفردي على الكراس. الكشف عن الجملة المخفية مع تصحيح الأخطاء الشائعة للمتعلمين.	- استجابة سمعية للصوت، رفع اليد، اللافتة، علامة، عند سماع الحرف في الكلمات المقدمة من طرف المعلم. مهارة التصنيف - يمكن للمعلم استغلال كلمات اللعبة في بناء الجملة. - إخفاء الجملة بعد ملاحظتها من طرف المتعلمين. - تهيئة المتعلمين للكتابة. - تشجيع الإنتاجات الموفقة.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
- استدراج المتعلمين لاكتشاف عنوان النص. - جمع التوقعات ومناقشتها في آخر الحصة - احترام شروط القراءة المعبرة. - توظيف مهارة الوعي الصوتي (التقطيع) إذا تعثر متعلم في كلمة ما. - يمكن توظيف الصيغ والتراكيب شفهيًا. - فتح المجال للنقاش الأفقي. استخراج القيم والعمل بها وتدعيمها بأحاديث أو مقطوعة. 1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه 2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة	النشاط الأول: الملاحظة والتوقع. - من الصديق الذي يرافقك طوال اليوم، وبيت معك؟ - أذكر أنواع الكتب التي تدرس بها؟ - تدوين عنوان النص على السبورة. النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 86. ● ملاحظة الصورة والتعبير. - ما اسم المكان الذي يظهر في الصورة؟ - ما يوجد فوق الرفوف؟ ● قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مشخصة ومعبرة، ثم سؤال محوري المعنى العام للنص. ● القراءات فردية للمتعلمين (نبدأ بالمتكئين ثم المتأخرين). ✓ تذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة. - أسئلة الفهم: - أين ذهب الأطفال؟ - كيف كان المكان؟ - سم شخصيات النص. التعمق في الفهم. ● توزيع قصاصات على المتعلمين بها أسئلة وإجابات، يقوم متعلم بفتح قصاصته وقراءة ما بداخلها، إذا كان سؤال فمن له الإجابة يجيب والعكس. النشاط الثالث مناقشة التوقعات - عرفت أن صديقك الآخر هو الكتاب، أذكر أصدقاءه. - ما الفائدة من شرائهم؟ النشاط 4: الكلمات البصرية: 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب



الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده ويوظف مكتسباته.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّميّة																														
- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها. - التركيز على مكونات القراءة المقطعية (الوعي بالأصوات والصيغ، الطلاقة...) - تركيب كلمات انطلاقا من سندات. - يمكن استغلال دفتر الأنشطة.	النشاط الأول: أحسن قراءتي - كتابة الجملة على السبورة. ناداها الأب قائلا: لا تبتعدي كثيرا، ها هو الرواق المخصص لكتب الأطفال، لم أجد ما أبحث عنه، فما اشتريت شيئا. النشاط الثاني: الكلمات المتقاطعة ← ↓ → ↑ ←  ↓ ← ← → ↑ <table><tr><td></td><td>ع</td><td></td><td>م</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>ة</td><td></td><td></td><td>ب</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>ك</td><td></td><td></td><td>س</td></tr></table> النشاط الثالث: أثري لغتي - يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة. - تداول القراءات الفردية للكلمات على السبورة. أضع العناوين في الخانة المناسبة: سندريلا، سورة الفاتحة، سورة العصر، الغذاء الصحي، جحا والمحامي <table><tr><td>قصص</td><td>مصحف شريف</td><td>كتب علمية</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		ع		م									ة			ب					ك			س	قصص	مصحف شريف	كتب علمية			
	ع		م																												
ة			ب																												
ك			س																												
قصص	مصحف شريف	كتب علمية																													



المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصة	محفوظات.	الأسبوع	03
الموضوع	أوقات الفراغ.		الوسائل والمعينات		نص المقطوعة + مسجل.	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبيّن المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات
الحصة الأولى: النشاط الأول: التذكير بعنوان المقطوعة - من يذكرني بعنوان المقطوعة الشعرية. - نادانا الشاعر إلى كيفية استغلال وقت الراحة، كيف ذلك؟ النشاط الثاني: • فتح الكتاب ص 88. ✓ قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ مع التركيز على الإلقاء والإيقاع. -أذكر بعض الهوايات التي تحدث عنها الشاعر. - لم طلب من الشاعر الإبحار في الحاسوب؟ ✓ تسميع المقطوعة الشعرية من طرف المتعلمين فردا فردا. النشاط الثالث: أداء جماعي للمقطوعة. - تسميع المقطوعة جماعيا بأداء موسيقي إنشادي (إذا كانت قابلة للتلحين). الحصة الثانية: -اتباع الخطوات نفسها في الحصة الثانية.	- محاورة المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة. - التركيز على الاستظهار الجيد للمقطوعة. - يمكن تسميع المقطوعة على مسجل أو هاتف. -تنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي. - تشجيع المواهب الصوتية وتحفيزهم لإنشاء فرق إنشادية.



الأهداف التعليمية:

- يرتب جملا لينتج نصا قصيرا يبلغ من خلاله أفكاره.
- يكتب المتعلم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين،
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
- التذكير بمضمون النص المنطوق. - يبين للمتعلم كيفية الترتيب. - يبين الأستاذ للمتعلم كيفية كتابة فقرة (توظيف أدوات الربط، علامات الوقف، نقطة النهاية) - قراءة الانتاجات وتعزيز الموقفة منها. تدوين أحسن الإنتاجات على دفتر القسم للتشجيع وترك الأثر الخطي. يمكن للأستاذ اختيار وضعيات أخرى كالربط بين أجزاء الجملة ومتمماتها.	النشاط الأول: - أذكر الأشياء الموجودة في حديقة التسلية. - ما الأماكن التي تفضل الذهاب إليها في وقت الراحة؟ النشاط الثاني: أتدرب على الإنتاج الكتابي - يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة (من الكتاب المدرسي ص 87). ✓ قراءة النموذج من طرف الأستاذ قراءة مشوشة تتبعها قراءة فردية. ✓ المطالبة بترتيب الجمل عن طريق الترقيم. ✓ يربط الجمل بعد ترتيبها لتكوين فقرة عن برنامج زيارة الحديقة. النشاط الثالث: • قراءة نماذج بعض المتعلمين. ✓ التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة. النشاط الرابع: • مطالبة المتعلم بقراءة ما أنتجه مع التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة. ✓ كتابة فقرة تبدأ بفراغ وتنتهي بنقطة، مع توظيف أدوات الربط وعلامات الوقف. ✓ مطالبة المتعلمين بربط الجمل لتكوين فقرة عن برنامج الحديقة.

المهمّة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:

- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
*التذكير بعناوين النصوص المنطوقة السابقة. *يمكن للأستاذ اقتراح نص مشترك يشمل النصوص الثلاثة مع المحافظة على الفهم العام والنمط التوجيهي مستعملا التراكيب والصيغ المدروسة. *احترام شروط الإلقاء (تنغيم الصوت، الإيحاءات اللفظية.....)	النشاط الأول: - ما الرياضة التي فاز فيها فؤاد؟ ◀ ما الهواية التي تمارسها ياسمين؟ - متى تمارسها؟ ◀ هل للأب هواية يحبها؟ ◀ اذكرها. - هل ذهب سمير رفقة عائلته إلى حديقة التسلية أو إلى حديقة الحيوانات؟ النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق • يتم إلقاء النص المنطوق على مسامع المتعلمين
السند / أوقات الفراغ زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة، اشترى الأب تذاكر الدخول واطلعوا على برنامج الزيارة. دخلت العائلة إلى الحديقة، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان، أرادت أن تمسك بإحداها، فنهاها حارس الحديقة قائلا: لا تقتربي من البحيرة قد تقعين فيها. وفجأة صاح سمير: ها هو مقام الشهيد. - قالت ياسمين: أنا ما رأيته يا أبي. - الأب: تعالي إلى النافورة وستريه. - ياسمين: ما أجمله، لم أر أروع منه من قبل، سأرسمه عندما أعود إلى المنزل. بعد عودة العائلة إلى المنزل، جلست ياسمين وبدأت ترسم، فقال لها أخوها: أتضيعين وقتك في الرسم؟ فردت عليه قائلة: لقد أنهيت واجباتي، والآن أمارس هوايتي المفضلة، اختر لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ، سمعها الأب فقال: ياسمين على حق، تعال يا بني. هذه طوابع بريديّة جمعتها ورتبتها في هذا الدفتر منذ صغري، إنها هوايتي المفضلة. - سمير: ما أجملها يا أبي لكنني أحب مشاهدة الألعاب الرياضية. - الأب: تذكرت، أنت لم تحدثني عن سباق العدو الذي نُظّم بين المدارس. - سمير: سأحكي لك عنه، في يوم السباق استعد المشاركون، ووقفوا كلهم أمام خط الانطلاق، وارتدى تلاميذ مدرستنا ثيابا بألوان العلم الوطني. انطلق الجميع بسرعة وبقينا نشجع زملاءنا، ثم انتظرنا مدة ليظهر المتسابقون، وفي مقدمتهم فؤاد تلميذ مدرستنا، فتعالت الهتافات: لا تستسلم يا فؤاد، وكان هشام وراءه، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكريا. صعد الفائزون على منصة التتويج، أمسك فؤاد بيد هشام وزكريا، فهنّأهم المدير وقال: شكرا على الروح الرياضية.	

التوجيهات

- يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين.
- ✓ فتح المجال للنقاش الأفقي.
- استخلاص القيم من النص (ممارسة الرياضة، روح المنافسة، الاحترام، التعاون، ينظم وقته....)
- إمكانية تجسيد هذه المرحلة في الفضاء المدرسي.
- استغلال دفتر الأنشطة (أوظف الصيغ والتراكيب)
- مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات دالة.

- تفويج المتعلمين ومطالبتهم بملاحظة الصور والتعبير عنها، ينتج كل فوج نصا شفويا بسيطاً موظفاً الصيغ والتراكيب.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط الثالث: مسرح الأحداث

- تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.
- النشاط الرابع: يستذكر الصيغ والتراكيب**
 - نهى حارس الحديقة ياسمين، ما قال لها؟
لا تقتربي من البحيرة قد تقعين فيها.
 - ما أردت أن تفعل؟
هي أردت أن تمسك بسمكة
 - صاح سمير لرؤيته مقام الشهيد، هل رآته ياسمين أيضاً؟
ماذا قالت لأبيها؟
 - قالت ياسمين: أنا ما رأيته يا أبي.
 - قال الأب: تعالي إلى النافورة وستريه، ماذا قالت عند رؤيته؟
قالت: ما أجمله، لم أر أروع منه من قبل.
 - ماذا قال الأب لسمير عندما عرّفه عن هوايته؟
هذه طوابع بريدية جمعتها في هذا الدفتر منذ صغري.
 - أين وقف المشاركون في بداية السباق؟
وقف المشاركون أمام خط الانطلاق
 - شجع المشاهدون فؤاد، ما قالوا له؟
لا تستسلم يا فؤاد
 - أين كان هشام؟
كان هشام وراء فؤاد.

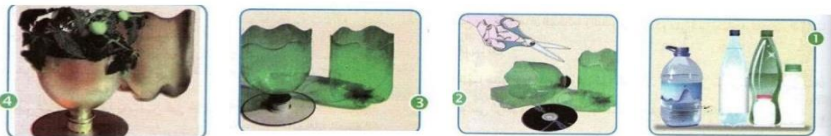
النشاط الخامس:

الفوج الأول: تحدث عن هذه الرياضة وعن فوائدها و قوانين ممارستها.



الفوج الثاني:

- تحدث عن مراحل صنع مزهرية من قارورة بلاستيكية
- ما الفائدة من استغلال هذه القارورة؟



الفوج الثالث:

- تحدث عن زيارة سمير رفقة عائلته لمدينة الملاهي.
- كيف نحافظ على هذه الممتلكات العامة



الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان ...]
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
● التذكير بعناوين النصوص المكتوبة.	النشاط الأول: - اذكر بعض الرياضات التي تعرفها. ◀ ما الرياضة الأكثر شعبية؟ - كيف كانت المباراة بين الفريق الوطني والفريق الأجنبي؟ - ذكر الشاعر في مقطوعته بعض الهوايات، ما الهواية المفضلة لديك؟ - ذهب سمير وياسمين إلى معرض الكتاب، اذكر أنواع الكتب التي تباع فيه. - كيف نسميها؟ النشاط الثاني: - يعرض الأستاذ النص المشترك (السبورة أو توزيع نسخ) - قراءة نموذجية للأستاذ تليها بعض القراءات الفردية
النص فهم المكتوب المشترك دخل سمير وياسمين معرض الكتاب رفقة أبيهما، وراحا يركضان في كل اتجاه، ناداهما الأب: لا تبتعدا كثيرا، ها هو الرواق المخصص لكتب الأطفال. اشترى سمير قصة ودفئرا للتولين، أما ياسمين فقد توقفت وأشارت إلى الرف: هذا الكتاب الذي أبحث عنه إنه القرآن الكريم، فقال لهما الأب: هيا نذهب، ستبدأ مباراة فريقنا مع الفريق الأجنبي بعد قليل. جلست العائلة تنتظر بداية المباراة وعلامات القلق بادية على وجوههم، دخل اللاعبون وما هي إلا لحظات حتى سمع الشئيد الوطني يدوي، صفر الحكم وانطلقت المباراة. تقدم لاعب جزائري بالكرة حتى وصل أمام المرمى، ثم صوبها بقوة فسجل هدفا، فقال سمير لأبيه: لقد فاز فريقنا. الأب: ليس بعد يا سمير، لا زالت المباراة في شوطها الأول، ألا تدري أن للعبة قوانينها؟ ياسمين: لا يمكنني متابعة المباراة، لأنني أشعر بالتوتر سأشغل الحاسوب. جلست ياسمين أمام الحاسوب تطالع صفحة للتعارف، فتعرفت على صديقة جديدة، فكتبت لها رسالة إلكترونية: السلام عليكم، أنا ياسمين من الجزائر، عمري سبعة أعوام، أهوى المطالعة والتصوير، وهذه صورة من صحراء بلادي. ردت عليها صديقتها قائلة: وعليكم السلام، أنا سندس من تونس، عمري ثمانية أعوام، هوايتي الرسم والمسرح، وقد رسمت لوحة عن جمال بلادي.	
✓ كل قراءة تكلل بسؤال مع تذليل الصعوبات. ✓ إستراتيجية الكرسي الساخن (كرسي الإعراف): تقوم على طرح أسئلة على متعلم معين بهدف تنمية مهارات عدة أهمها بناء أسئلة وتبادل الأفكار والقراءة. ✓ وضع المقاعد بشكل دائري ووضع "الكرسي الساخن" في المركز.	مناقشة الفهم العام للنص - إلى أين رافق سمير وياسمين أباهما؟ ◀ ما اشترى سمير؟ - كيف كانت ردة فعل سمير؟ ◀ متى بدأت المباراة؟ - ماذا نعني بكلمة الرواق (الرواق المخصص لكتب الأطفال)؟ - أين تعرفت ياسمين على صديقتها؟ ◀ من تكون سندس؟ - أسئلة أخرى يراها الأستاذ مناسبة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
• يمكن اختيار المتعلم من طرف زملائه، كما يمكن تغيير المتعلم من حين إلى آخر ✓ إقامة حوار عمودي وأفقي لاستنتاج الجملة. • كتابة الجملة على دفتر القسم مع احترام مقاييس الحروف. • العمل على مستوى الألواح. • توزيع قصاصات على المتعلمين لإنجاز التعبير موظفا مكتسباته ومعارفه • تقرأ التعابير من طرف المتعلمين • كتابة أحسن تعبير على السبورة أو استخلاص تعبير من إجابات المتعلمين	النشاط الثالث: خط كرة القدم رياضة شعبية في الجزائر. النشاط الرابع: إملأ يملئ الأستاذ كلمات تتضمن الحروف المدروسة لاعب - حكم - صورة - مظلة - صديق - مكتبة. النشاط الخامس: إنتاج كتابي • تحدث عن رياضتك في الفقرة التالية: - أحب رياضة.....كثيرا، أمارسها فيفراغي، لأن لديها فوائد كثيرة فهي: 1- 2- 3-



الأهداف التعليمية:

- يدمج مكتسباته ويوظف موارده ويعطيها بعدا وظيفيا.
- يصمّم دليلا للعبة رياضية

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
- تهيئة أذهان المتعلمين لاكتشاف موضوع المشروع. - مناقشة المتعلمين عن لوازم المشروع. - التزام كل أفراد المجموعة بالإسهام في انجاز المشروع (التحضير المسبق إجباري). - حسن الإنصات واحترام الرأي الآخر. - وضع مخطط لمراحل الانجاز وتوزيع الأشغال على أفراد الفوج قبل البدء في التنفيذ. - مرافقة وتوجيه المتعلمين. - التشجيع والتحفيز.	الحصة 1: الإعداد بالمشروع - يطرح الأستاذ بعض الأسئلة ويربطها بالمعلومات الواردة في نصوص المحور. - ما الرياضة التي شارك فيها تلاميذ المدرسة؟ - اذكر بعض الرياضات التي تعرفنا عليها؟ - من كم فريق نلعب مباراة كرة القدم؟ أين تمارس؟ حدثنا عنه. - كل رياضة تحتاج إلى مكان تمارس فيه، سنقوم بمشروع يتمثل في انجاز "دليل لعبة رياضية" أي سنقوم بإنجاز أو تصميم ذلك المكان. الحصة 2: انجاز المشروع. - تفويج المتعلمين وجمع المعلومات واللوازم الضرورية مما أعدوه في البيت فيما يتعلق بموضوع المشروع واختيار الأساسي منها. الحصة 3: انجاز المشروع (تقييم مرحلي) - عرض أعمال المتعلمين الفردية داخل كل مجموعة والتنسيق فيما بينها قصد ضبط حصيلة العمل الجماعي والمتمثل في إخراج الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع. الحصة 4: تقييم المشروع. - عرض الانتاجات من طرف الأفواج.



الأهداف التعليمية:

- يوظف موارده ومعارفه المكتسبة، يقيم ويعالج.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية																																											
- يستذكر الحروف السابقة. - تطبيق مهارات الوعي الصوتي - استبدال: فرحا — مرحا - عزل: أخذ — أخ - إضافة: الحكم — الحاكم، المحاكم.....	النشاط الأول: - مراجعة الحروف السابقة (ح - ع - ص - ظ - ك- ق) النشاط الثاني: دخل اللاعبون الملعب، وما هي إلا لحظات حتى سمعنا النشيد الوطني يدوي. صفر الحكم بداية المباراة، فظلت الأعين تراقب ما يحدث داخل الملعب، تقدّم اللاعب الجزائري وأخذ الكرة وانطلق بها حتى وصل أمام المرمى، سجل هدفا ففرح الجمهور فرحا شديدا. - قراءة نموذجية للنص تتبع بقراءات بعض المتعلمين. أسئلة الفهم: - لون العنوان المناسب: <table><tr><td>كرة السلة</td><td>كرة القدم</td><td>السباحة</td></tr></table> - لم فرح الجمهور؟ - ادخل الضمائر التالية على الجمل: هو -هما - هن. يلعبان بالكرة. يمارسن الرياضة. يصفرّ معلنا بداية المباراة. استخرج من النص <table><tr><td>كلمة فيها "ع"</td><td>كلمة فيها "ح"</td><td>كلمة فيها "ص"</td><td>كلمة فيها "ظ"</td><td>كلمة فيها "ك"</td><td>كلمة فيها "ق"</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> النشاط الثالث: ألعاب قرائية أكون كلمات من الحروف وأكتشف الجملة <table><tr><td>ر</td><td>ب</td><td>سا</td><td>ع</td><td>ا</td><td>ل</td><td>ة</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>ت</td><td>ث</td><td>ك</td><td>و</td><td>ن</td><td>ي</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td></td></tr></table> 9 - 8 - 4 - 2 7 - 6 - 3 - 1 7 - 13 - 12 - 11 - 1 - 9 - 10 - 6 - 5	كرة السلة	كرة القدم	السباحة	كلمة فيها "ع"	كلمة فيها "ح"	كلمة فيها "ص"	كلمة فيها "ظ"	كلمة فيها "ك"	كلمة فيها "ق"							ر	ب	سا	ع	ا	ل	ة	1	2	3	4	5	6	7	ت	ث	ك	و	ن	ي		8	9	10	11	12	13	
كرة السلة	كرة القدم	السباحة																																										
كلمة فيها "ع"	كلمة فيها "ح"	كلمة فيها "ص"	كلمة فيها "ظ"	كلمة فيها "ك"	كلمة فيها "ق"																																							
.....																																												
ر	ب	سا	ع	ا	ل	ة																																						
1	2	3	4	5	6	7																																						
ت	ث	ك	و	ن	ي																																							
8	9	10	11	12	13																																							



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
عرض مشروع دليل لعبة رياضية	النشاط الرابع: إنتاج كتابي • يرتب الجمل ليكون نصا قصيرا. - كلّ شوط يدوم خمس وأربعين دقيقة - رياضة كرة القدم تتألف من شوطين. - كلّ فريق يتكوّن من عشرة لاعبين وحارس المرمى. - والفريق الفائز هو من يسجل أكبر عدد من الأهداف. - يتنافس فيها فريقان. النشاط الخامس: • يعرض المشروع لتتم مناقشته. • اختيار أحسن إنجاز مشروع وعرضه في متحف القسم أو مكتبة المدرسة.

