

لوحة قيادة المقطع التعليمي [02] العائلة

1) مسار التعلّات للمقطع الثاني

الكتابي التعبير	المكتوب فهم		الشفوي والتعبير المنطوق فهم				المحاور	المقاطع	لأسابيع
	الحفظوات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركييب	الأساليب			
* الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين 7و8 9و10 11و12. *أنشطة كتابية متنوعة. *ينتج كتابة من ست إلى ثمان جمل.	طاعة الوالدين	زفاف أختي	*العائلة: أفراد الأسرة الأب، الأم، الإخوة. *المنزل: باب 'غرفة، حمام، دار، سرير، مطبخ، مقعد، غرفة النوم، أدوات.	ضمائر المتكلم: أنا، نحن مع الماضي والمضارع	الجملة الفعلية: المفعول به.	هل، ليلا، باكرا، شهر، ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان.	العائلة المقطع 02	06	
		ننظف بيتنا						07	
		عائلي تحتفل بالاستقلال						08	
		إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)						1 1/2	



(2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني

المقطع الثاني – العائلة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقروء		
طاعة الوالدين	زفاف اختي	عيد الفطر	تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن . ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟
	اليوم ننظف	هل يمكن العيش بلا مسكن	
	عائلي تحتفل بالاستقلال	العائلة الجزائرية ايام الثورة	
المشروع: إنجاز شجرة العائلة			<p>المهام:</p> <p>1- عرّف زملاءك بأفراد عائلتك.</p> <p>2- ما الصفات التي ينبغي عليك التحلي بها في تعاملك مع الآخرين؟ اذكر أحاديث نبوية تتحدث عن تلك الصفات.</p> <p>3- تعرفت على صفات حميدة تتعامل فيها مع عائلتك، اذكر صفات أخرى تلتزم بها في تعاملك مع أفراد المجتمع؟</p>



المهمة الجزئية [1]

زفاف أختي



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>- إذا لم يتوصل المتعلمون إلى (عيد الفطر) يفصح عنه المعلم.</p> <p>- جمع التوقعات من خلال العنوان.</p> <p>- يتم تسميع النص صفحة 52 من دليل المعلم بعد تواريه عن أنظار المتعلمين، تتخلل كل قراءة سؤال من اقتراح المعلم لتقدير مدى استيعاب المتعلمين لمضمونه.</p> <p>- يفتح أولاً المجال للمتعلمين لطرح الأسئلة أفقياً بينهم (هنا تكون الأسئلة من إنتاج المتعلمين أو تكتب على قصاصات يملئها المتعلم على زميله).</p> <p>- يجب الاهتمام بالقيم والحلي بها.</p> <p>- يترك المجال أمام المتعلمين لإبداء آرائهم.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>ذهبت مع أبيك إلى محلات بيع الملابس والأحذية فاشترى لك أجمل الثياب، أما أمك فبقيت في المنزل تحضر أشهى الحلويات، ما المناسبة في رأيك؟ يسأل الأستاذ: عمّ سيتحدث النص تحت عنوان عيد الفطر؟</p> <p>النشاط الثاني: تسميع النص ثم مناقشة حيثياته.</p> <p>- ماذا فعلت الأم بعدما استيقظت؟ الاب والجد؟ - فيم رغبت سعاد؟ - هل قبلت الأم بذلك؟ - كيف أقنعت ابنتها بالبقاء في المنزل؟ - كيف هنأت سعاد أباهما وجدها؟ - بم ردا عليها؟</p> <p>النشاط الثالث: أجراة أحداث النص:</p> <p>العنوان: من منكم يقترح عنوانا آخر للنص؟ الزمان: متى وقعت أحداث النص؟ المكان: أين دارت هذه الأحداث؟ الشخصيات: هل شخصيات النص إنسانية أم حيوانية؟ هل أعجبتك سعاد؟ ما التصرفات التي أعجبتك فيها؟ الأحداث: ما جرى من خلال النص الذي سمعته؟ القيم: النظافة، طاعة الوالدين، الاستئذان، احترام الكبار، التعاون.</p> <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص:</p> <p>- توزع الأدوار على المتعلمين لمسرحة الأحداث. - لو كنت مكان سعاد، هل تطع الأم أو تفعل ما يحلو لك؟ لماذا؟ - مناقشة التوقعات.</p>

المقطع	02	العائلة	الحصة	تعبير شفهي -1-	الأسبوع	01
الموضوع	عيد الفطر	الوسائل والمعينات	المشاهد			

الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف حيت سعاد أباهما وجدها بعد عودتهما من المسجد؟ - لما قالت العبارة: عيدكما مبارك يا أبي ويا جدي؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>1- تعرض على المتعلم الصورة (1) من كتاب التلميذ ص 30</p> <p>كيف تبدو سعاد؟ ماذا تقول لأبيها في رأيك؟ ماذا وضع على الطاولة؟ لماذا يحتفل المسلمون بعيد الفطر في رأيك؟</p> <p>2 - الصورة الثانية: من الصفحة ذاتها:</p> <p>أين يتواجد هؤلاء الأشخاص؟ من الشخص الواقف أمامهم؟ ماذا يفعلون في المسجد؟ هل يذهب المسلم إلى المسجد يوم العيد فقط؟ إلى أين سيذهبون بعد صلاة العيد في رأيك؟</p> <p>3- الصورة الثالثة:</p> <p>أين هؤلاء الأطفال؟ كيف يبدون؟ وانت ماذا تفعل يوم عيد الفطر؟</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>حل عيد الفطر ففرحت بذلك، أخبر زملاءك عما جرى في منزلكم والأشخاص الذين التقيت بهم وكيف بادلتهم التهاني.</p>	<p>- هنا للأستاذ حرية اختيار سؤال</p> <p>- إعطاء مهلة لتأمل الصورة قبل الشروع في التعبير.</p> <p>- يمكن استعمال مشاهد أكثر وضوحا.</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة توجيهية ليستنتق المتعلمون المشاهد دون أن يقاطعون حتى انتهاء الفكرة ثم تصحح التعثرات أفقيا قبل تدخل المتعلمين .</p> <p>ترك المجال للمتعلمين للتعبير الحر.</p>



الأهداف التعليمية:

- يستعمل الصيغ والتراكيب (باكرا - هل- المفعول به - أنا). على الصيغ ويوظفها في جمل تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول: انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغ.</p> <p>1- متى استيقظت الأم؟ استيقظت الأم باكرا.</p> <p>ما الكلمة الدالة على ذلك؟ هات جملة تتضمن كلمة (باكرا).</p> <p>2- هل تتركيني وحدي؟ ما نوع هذه الجمل؟</p> <p>بما بدأت هذه الجملة؟ بما انتهت؟</p> <p>وظف كلمة (هل) في جملة.</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب:</p> <p>1- حضرت الأم الفطور.</p> <p>ما السؤال الذي طرحناه فأجبنا بالجملة (حضرت الأم الفطور)؟</p> <p>بمساعدة الأستاذ يتوصل المتعلمون لطرح السؤال: ماذا حضرت الأم؟</p> <p>بعدها يترك المجال للمتعلمين لتبادل الأسئلة والأجوبة المتضمنة المفعول به.</p> <p>2- أنا أذهب معكم.</p> <p>من قالت هذا؟</p> <p>من المقصود بأنا؟</p> <p>هل قصدت سلمى بكلمة (أذهب) زمنا فأت أم لم يفت بعد؟</p> <p>هات جملة تتضمن أنا مع فعل لم يفت وقته.</p> <p>النشاط الثالث: أتمم العبارات بالكلمات الناقصة:</p> <p>في أيام الدراسة أستيقظ</p> <p>.....تحب زيارة أقاربك؟</p> <p>..... أطيع والدي.</p> <p>يلبس الأطفال في العيدجديدة.</p>	<p>- يطرح الأستاذ أسئلة لاستخراج الجمل المتضمنة الصيغ والتراكيب المستهدفة.</p> <p>*حفاظا على خصوصية النشاط ينبغي على الأستاذ تقادي تدوين أي عبارة على السبورة.</p> <p>- الصيغ والتراكيب يجب وعيها صوتيا بالقدر الكافي.</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة يستدرج بها المتعلمين إلى استخراج الجملة المستهدفة.</p> <p>هنا يترك للأستاذ اختيار بين إنجاز تمرين دفتر الأنشطة صفحة 17، أو اقتراح وضعيات أخرى مناسبة.</p>



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>- تطرح أسئلة للتذكير بالنص المنطوق</p> <p>- هنا يمكن للأستاذ استعمال مشاهد أخرى إذا ارتأها وظيفية أكثر.</p> <p>- يتم استنطاق الصور من قبل المتعلمين بأسئلة توجيهية من قبل الأستاذ وإن أمكن تكون الأسئلة والأجوبة أفقيا بين المتعلمين.</p> <p>- هنا يستحضر الحديث النبوي المدروس خلال نشاط التربية الإسلامية.</p> <p>- تستنبط القيم من خلال حوار موجه عموديا.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>ما المناسبة التي تحدث عنها النص الذي استمعتم إليه؟ هل فرحت العائلة بها؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>تعلق الصور الموجودة على كتاب المتعلم صفحة 31. تعلق هذه الصور بمناسبة، ما هي في رأيكم؟</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>- من هؤلاء الأشخاص؟ وأين هم؟ - لم ذهبوا إلى المسجد؟ - ما يفعل الفتى الصغير لجده؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ما يفعل هذان الصغيران لجدهما بعد عودته من المسجد؟ هل هما سعيدان؟ ما سيقولان لبعضهما في رأيك؟</p> <p>إدماج جزئي للصورتين (2 و 1).</p> <p>الصورة الثالثة:</p> <p>- إلى أين ذهبت عائلة سلمى؟ - كيف سيحيي الضيوف أهل البيت؟ - كيف سيرحبون بضيوفهم؟ - من أو صانا بزيارة أقاربنا؟</p> <p>إدماج كلي للصور الثلاث لتكوين نص قصير شفهي.</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>- هل أعجبك تصرف الطفلين مع جدهما؟ كيف نسمي هذه السلوكات؟ - هل تحب زيارة أقاربك؟ - أذكر مناسبات أخرى يجب فيها على المسلم زيارة أقاربه.</p>

الأهداف التعليمية:

- يقرأ نصا قصيرة قراءة سليمة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>- مراجعة الحروف السابقة</p> <p>- للأستاذ حرية اختيار مصدر العبارة المستهدفة من (النص المنطوق أو المشهد المرافق للنص أو سند آخر).</p> <p>- يتم التركيز على النبر والتنغيم عند قراءة الجملة من قبل الأستاذ.</p> <p>- كل مرحلة تقدم صوتيا يتبعها التطبيق الخطي على السبورة إلى غاية الوصول إلى الكلمة المستهدفة.</p> <p>- في هذه المرحلة أيضا تتم المطابقة بين المنهجين الصوتي والخطي.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين كلمات تتضمن الحرفين السابقين: (ش، ج) في مواقعها الثلاثة: أول، وسط ثم آخر الكلمة، يكتب نموذجين أو ثلاثة على الألواح ثم تطبق عليها مهارة أو اثنان من مهارات الوعي الصوتي صوتيا مثال: شيماء: الحذف = ماء، شيء</p> <p>جرّ: الإضافة = جرّب، جرّد، جهر، جرّة.</p> <p>النشاط الثاني: على مستوى الجملة:</p> <p>يستخرج المتعلم العبارة (تساعد سعاد أمها في تحضير الغذاء). قراءة الجملة صوتيا من قبل الأستاذ ثم تردد من قبل المتعلمين لتثبيت مركباتها.</p> <p>1- تمييز كلمات الجملة بالعد أو الدق أو الخطوات.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة أو تعلق في بطاقات.</p> <p>2 -إعادة ترتيب أماكن الكلمات من قبل المتعلمين ومطابقتها بالتمييز بين ذات الدلالة منها عن غير ذات الدلالة.</p> <p>3-الإضافة: مطالبة المتعلمين بإضافة كلمة أو أكثر للجملة.</p> <p>4-التعويض: مطالبتهم بتعويض كلمات الجملة بكلمات أخرى.</p> <p>5-الحذف: حذف الكلمات تدريجيا حتى تبقى الكلمة المتضمنة الصوت المستهدف.</p> <p>على مستوى الكلمة:</p> <p>1-التمييز: (الدق، التصفيق، المشي) ال/غ/ذ/اء</p> <p>2-التعويض: مثلا: الغراء، الغلاء، الغباء، الغناء...</p> <p>3-التقطيع الحرفي: ال/ل/غ/ذ/اء.</p> <p>4 -العزل: مطالبة المتعلمين بحذف المقاطع تدريجيا وترك المقطع الحامل للصوت المستهدف ثم تجريده من الحركة فنطقه من قبل كل المتعلمين للتأكد من النطق السليم وأخيرا تحديد مخرجه.</p> <p>إسناده إلى الحركات والمدود صوتيا ثم خطيا على السبورة.</p>

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الثالث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين الإتيان بكلمات تحمل الصوت في مواقع الثلاث يكتبها الأستاذ على السبورة ويقرأها المتعلمون.</p> <p>يعزل الحرف عن الكلمات بتطبيق مهارتي التمييز ثم الحذف ليرسمه الأستاذ على السبورة وفق المقاييس (أول، وسط، وآخر الكلمة).</p> <p>ذ . . . ذ . . . ذ</p> <p>يتدرب المتعلمون على رسم الحرف بشكله (ذ-ذ) في الفضاء، على الألواح.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>على كراريس القسم يكتب الحرف في أول-وسط-آخر الكلمة منفردة ثم في كلمات أو جملة مثلا:</p> <p>ذاقت سعاد العصير ثم قالت: أممم: هـــــــــــــــــذا لذيق.</p>	<p>- ينبه الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة حركات يد الأستاذ أثناء الكتابة النموذجية لمعرفة اتجاهات الكتابة</p> <p>- يكتب الحرف المستهدف بلون مغاير لشد انتباه المتعلمين إليه.</p> <p>- على الأستاذ أن يراقب الجلسة الصحيحة ومسك القلم واتجاه الكتابة ووضع دفتر المتعلم أثناء ذلك.</p>



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [د] كتابة صحيحة، منعزلا، وفي كلمات، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعىا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات:
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الحرف المدروس. - هات كلمة تتضمن صوت الدال. - ما موقع صوت الدال في الكلمة؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج كلمة تتضمن الحرف المدروس من نص فهم المكتوب. تطبيق عليها بعض المهارات مثلا: الإضافة: الذي - اللذيذ. - يعلق الأستاذ صورا على السبورة مثلا: <div data-bbox="801 1178 1458 1303" data-label="Image"> </div> <p>..... راع ور نواف.....</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسجل الجملة على السبورة ليقراها الأستاذ ثم المتعلمون ويفهموا معناها مثلا: * ذهب المصلون إلى المسجد عند سماع الأذان. - تحجب الجملة المقروءة عن أنظار المتعلمين. تملى الجملة على المتعلمين كلمة كلمة. يتم التصحيح على السبورة كي يكتشف المتعلم ويصحح ما سقط منه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ اختيار وضعيات أخرى مناسبة لمراجعة الحرف المدروس في حصة القراءة. - قبل تسجيل الجملة على السبورة يجب تسميعها جيدا للمتعلمين. - على الأستاذ كتابة الجملة على السبورة بخط واضح محترما مقاييس الحروف. - الاهتمام بالتصحيح الذاتي، أي تدريب المتعلم على تعيين أخطائه ذاتيا.

الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [د] وصرفته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية مترابطة
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
مراجعة الحرف السابق.	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف السابق (د) في المواقع الثلاث: أول -وسط- آخر الكلمة، يكتب نموذجين أو ثلاثة على الألواح ثم تطبق عليها مهارات الوعي الصوتي صوتياً:</p> <p>مثال الحذف ذهب = هبّ</p> <p>الإضافة الذي = الذين</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>من سنستقبل العائلة؟</p> <p>ما العبارة الدالة على ذلك في النص الذي سمعتموه؟</p> <p>- يستخرج المتعلم العبارة (اليوم سنستقبل العديد من الضيوف).</p> <p>أولاً: على مستوى الجملة:</p> <p>- قراءة الجملة صوتياً من قبل الأستاذ.</p> <p>- ترديد الجملة من قبل المتعلمين لتثبيت مركباتها.</p> <p>1-التمييز: تمييز كلمات الجملة بالعد أو الدق أو الخطوات.</p> <p>اليوم / سنستقبل / العديد / من / الضيوف.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>- كتابة الجملة على السبورة أو تعلق في بطاقات.</p> <p>2-التركيب: إعادة ترتيب أماكن الكلمات من قبل المتعلمين.</p> <p>3-الإضافة: إضافة كلمة أو أكثر للجملة.</p> <p>4-التعويض: مطالبتهم بتعويض كلمات الجملة بكلمات أخرى.</p> <p>حذف الكلمات تدريجياً حتى تبقى الكلمة المتضمنة الصوت المستهدف: (العديد).</p> <p>ثانياً: على مستوى الكلمة:</p> <p>1-التمييز: يطالب المتعلمون بتمييز المقاطع الصوتية نطقاً مع (الدق، التصفيق، المشي): ال / ع / دي / د.</p> <p>2-التعويض مثلاً:</p> <p>المقطع الثاني: الجديد، السديد، الشديد ...</p> <p>المقطع الثالث: العميد، العمود، العقيد، العبيد، العتيد.</p> <p>3-الحذف: المقطع الثالث: ال/ع/دي/د = العد.</p> <p>4-العزل: مطالبة المتعلمين بحذف المقاطع تدريجياً وترك المقطع الحامل للصوت المستهدف ثم تجريده من الحركة (د). فنطقه من قبل كل المتعلمين للتأكد من النطق السليم وأخيراً تحديد مخرجه.</p> <p>إسناده إلى الحركات والمدود ثم قراءته على السبورة.</p>



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ذ] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> هات كلمة تتضمن صوت الدال، أكتبوها على الألواح. هات كلمة تتضمن صوت الذال، أكتبوها على الألواح. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ألاحظ الصور ثم أكمل بالحرف المناسب: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>..... أسـ .. بـ .. حـ ...اء</p> <p>النشاط الثالث: مناقشة المتعلمين لاستخراج الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> لم أأخذ الأب سعاد معه؟ *أخذ الأب سعاد لشراء حذاء جديد. تسجل الجملة على السبورة ليقرأها المتعلمون ويفهموا معناها. تجنب الجملة المقروءة عن أنظار المتعلمين. تملى الجملة على المتعلمين كلمة كلمة. يتم التصحيح على السبورة كي يكتشف المتعلم ويصح. 	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الحرفين المدروسين - للأستاذ حرية اقتراح وضعيات أخرى مناسبة. - يكتب الأستاذ الجملة على السبورة بخط واضح محترماً مقاييس الحروف والمسافات بين الكلمات. - يراعي الأستاذ أثناء الإملاء الأملاء الكلي للكلمة والفصل بين الكلمات.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية
	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سم أفراد عائلتك؟ - كيف تتعامل معهم؟ - ما المناسبات التي تجتمع فيها مع عائلتك ويحضر معكم الضيوف؟ - رجعت من المدرسة فوجدت أمك سعيدة وتحضر أنواعا مختلفة من الحلويات ثم دخلت جارتكم وبدأت ترغرد، ما المناسبة في رأيك؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب عنوان النصّ على السبورة، ثم يطرح الأستاذ السؤال: عم سيتحدث هذا النصّ في رأيكم؟ - يفتح الكتاب ص 32. - يتم استنطاق الصورة من قبل المتعلمين. - قراءة النصّ قراءة نموذجية. - يطرح سؤال من قبل الأستاذ لمعرفة مدى استيعابهم لمضمون النص كأن يسأل: هل هذا النص يحدثنا أيضا عن العيد؟ - استعراض القراءات الفردية مع شرح المفردات: مثلا: حل، تزف، المزامير؟ <p>● أسئلة للاستئناس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف حضرت العائلة للزفاف؟ - هل جاء الضيوف دفعة واحدة؟ ما الكلمة الدالة على ذلك؟ - ماذا أحضر الضيوف؟ - فيم ساعدت سلمى أمها؟ - كيف كانت السيارة التي تقدمت الموكب؟ لماذا؟ - هل فرحت سلمى بفراق أختها؟ ما الدليل على ذلك من النص؟ <p>النشاط الثالث: استنتاج القيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من شارك العائلة فرحتهم؟ - كيف قاسموهم الفرحة؟ - هل فرحت سلمى لرحيل أختها؟ كيف عرفت ذلك؟ - إنجاز التمرين (أفهم وأجيب) صفحة 17
<ul style="list-style-type: none"> - لا بد من تهيئة المتعلمين للقراءة. - تدون الفرضيات على ورقة أو خلف السبورة لتناقش لاحقا. - تجزئة النص إلى فقرات أثناء القراءة مع المناقشة الأفقية. - توظف المفردات في جمل من إنتاج المتعلمين لتثبيت معناها. - يجب أن تعم القراءات كل المتعلمين. - العمل على التوضيح للمتعلم كيفية تطبيق القيم في واقعه المعيش. 	



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
	<p>الحصة الأولى:</p> <p>النشاط الأول: اكتشاف العنوان</p> <p>هل أطاعت سعاد أمها حين طلبت منها البقاء في المنزل؟ هل أعجبك تصرف سعاد حين أطاعت أمها؟ ما عنوان القصيدة التي سنتطرق إليها اليوم في رأيكم؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- يلقي الأستاذ المقطوعة بأداء شعري عدة مرات. - يدرّب المتعلم على أدائها صوتيا محترما طريقة القراءة الشعرية، مع التطرق لشرح بعض المفردات (رمز، يقين، سناء، بار، عطاء، مدين). أسئلة للاستئناس: - علام تدل طاعة المسلم لوالديه؟ ◀ - من أوصانا بطاعة الوالدين؟</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>- ختم الحصة بقراءة معبرة من قبل الأستاذ أو أحد المتعلمين المتمكنين. - من توقع العنوان (طاعتي للوالدين)؟ - من يقترح عنوانا آخر للأبيات؟ ◀ - وانت، هل تطيع والديك؟ - كيف ذلك؟</p> <p>*الحصة الثانية:</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>- يسترجع المتعلمون موضوع المقطوعة من خلال أسئلة توجيهية مثل: ما الموضوع الذي دارت حوله الأبيات الشعرية التي درسناها في الحصة السابقة؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- يؤدي المتعلمون المقطوعة فرديا على الكتاب. *الفهم المعمق لموضوع المقطوعة من خلال أسئلة تتخلل الأداء. - هل يطيع الولد المذهب والديه؟ ◀ من دعانا إلى طاعتهم؟ - كيف يكافئ الله من يطيع والديه؟ - هل طاعة الوالدين واجبة أم يمكن عقوقهما؟</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>- من منكم يذكرنا بشخصية تعرفنا عليها أطاعت والديها؟ - هل تحب أن تكون مثلها؟ لماذا؟ - أعط أمثلة عن مواقف أطعت فيها والديك. - الخروج من الحصة بقراءة شعرية ختامية من قبل الأستاذ.</p>

- جمع التوقعات حول مضمون القصيدة من العنوان.
- تسجل الفرضيات المقترحة من قبل المتعلمين.

- ينبغي الإبقاء على الكتب مغلقة لعدم تشتيت انتباه المتعلمين

- مناقشة توقعات المتعلمين.

- يراقب الأستاذ للأداء الشعري.

- يكون الفهم من خلال أسئلة تتخلل الأداء.

- تستخلص القيم وواقع المتعلم.



الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده في قراءة وكتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات									
<p>النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن حرفي الدال والذال.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- يتوزع المتعلمون إلى فريقين يعطي، الأستاذ لقائدي الفريقين كلمات مكتوبة في بطاقات بعد رسم الجدول على السبورة:</p> <p>- في الطرف الأول: عذب، ذيل، عادل، فذ، قنفذ ...</p> <p>- في الطرف الثاني: خذ، سد، دراهم، مدينة، هدية، دعوة ...</p> <table> <tr> <td>أول الكلمة</td> <td>وسط الكلمة</td> <td>آخر الكلمة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>حرف الدال</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>حرف الذال</td> </tr> </table> <p>النشاط الثالث:</p> <p>- إنجاز التمرين أثري رصيدي اللغوي صفحة 18 من دفتر الأنشطة.</p> <p>- أتمم الكلمات بالمقاطع التالية:</p> <p>ذ، د، د، ذ، د، د، ذ.</p> <p>*...راع، م...ياع</p> <p>*نواف.....</p> <p>*...لو</p> <p>* موع</p> <p>* م ينة</p>	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة			حرف الدال			حرف الذال	<p>- يراجع الحرفين المدروسين وفق أسلوب لامارتيينار.</p> <p>- هنا يجند المتعلم مكتسباته في درس دراسة جدول المدروس في الرياضيات.</p> <p>- يفتح القائدان الطرفيين ويتداولان على اختيار عضوين من الفريقين ليفتحا البطاقة ويقرأ الكلمتين ويضعانها في الخانة المناسبة من الجدول تسجل الاصابات والاختافات.</p> <p>والفريق الذي يسجل أكبر قدر من التصنيف الصحيح هو الفائز</p> <p>- للأستاذ حرية اختيار نشاط مناسب لتدريب المتعلمين على الانتاج الكتابي موظفا مكتسباته خلال الوحدة.</p>
أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة								
		حرف الدال								
		حرف الذال								



الأهداف التعليمية:

- ينتج كتابةً كلمات وجملًا تتضمن الحروف المدروسة.
- ينتج نصًا قصيرًا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب.
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <p>ما اليوم الذي انتظرتاه العائلة؟ تملى كلمة الذي. بم زينت السيارة التي تقدمت الموكب؟ إملاء كلمة الورد.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>التمرين: (أنتج كتابيا) صفحة 18 من دفتر الأنشطة.</p> <p>النشاط الثالث: رتب الكلمات التالية لتكون جملة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الصبح، باكرا، يصلي، جدي. 2- أقاربك، في، تذهب، المناسبات، فقط، عند، هل؟ 3- أمها، سعاد، ساعدت. 4- عائلتي، أحب، أنا. <p>النشاط الرابع:</p> <p>أتمم الفقرة بالكلمات الناقصة: بذلك، الأعياد، إذا: نشارك أقاربنا الأفرح و ونزورهم.... مرضوا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصانا</p>	<p>للأستاذ حرية اقتراح وضعيات لمراجعة الحرفين السابقين.</p> <p>يطرح الأستاذ السؤال للتذكير بأفراد العائلة.</p> <p>توزع القصاصات الحاملة للكلمات على المتعلمين ضمن أفواج، ويطلب منهم الربط بين الكلمات بالشريط اللاصق، ثم تعرض الاعمال على السبورة لتناقش.</p> <p>للأستاذ حرية اختيار نشاط مناسب لتدريب المتعلمين على الانتاج الكتابي موظفا مكتسباته خلال الوحدة</p>



المهمّة الجزئية [2]

اليوم ننظف



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية التعليمية	التعليمات
<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين كنت قبل مجيئك إلى المدرسة؟ - بعد انقضاء وقت الدراسة إلى أين تعود؟ - تخيل معي لو أنك عدت مساء إلى المنزل ووجدت عائلتك وأغراضكم كلها في الشارع، هل سوف تستطيعون العيش بلا مسكن؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التسميع نص المنطوق: ص 52 من الدليل. أسئلة الفهم: (حول المعنى العام لشخصيات + الزمكانية). - أين يسكن الأرنب؟ والعصفور؟ والنحل؟ - هل ترضى الحيوانات بالاقتراب من مساكنها؟ - كيف يدافع النحل عن خليته؟ - مع من يعيش الإنسان في بيته؟ <p>النشاط الثالث: تناول الفهم المعقد</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما معنى (ياوي)؟ - ينتقل النحل بين الأزهار فيجمع الرحيق، لما يفعل هذا في رأيك؟ - هل يحب الإنسان مكانا آخر أكثر من حبه لمنزله؟ - ما الكلمة الدالة على ذلك من النص؟ - كيف يتعامل الإنسان مع أفراد عائلته؟ - هل شخصيات النص إنسانية أم حيوانية؟ - هل الشخصيات المذكورة في النص وحدها التي تحتاج إلى مسكن؟ أذكرها. <p>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص:</p> <p>*مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كل من الأرنب و العصفور والنحلة و الإنسان. ويمكن إضافة شخصية أخرى يختارها المتعلمون ويكون هناك حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المنطوق).</p> <p>النشاط الخامس:</p> <p>في بداية الحصة تصورت نفسك تعيش خارج المنزل هل يمكنك العيش بلا مسكن؟ لم؟</p> <p>- العودة إلى التوقعات.</p>	<p>- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم لبلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</p> <p>- التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارا لتقييم النص.</p> <p>- النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقا لكفاءة الاستماع فقط.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوعا ما من التفاعل والتجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم (وهنا يمكن الاستعانة بقصاصات الأسئلة والأجوبة).</p> <p>- يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.</p> <p>- حبذا لو يكون النقاش أفقيا.</p> <p>- على الأستاذ تدريب المتعلمين على المسرحية لإضفاء جو من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد نوعا ما عن الرتابة والملل.</p> <p>مناقشة التوقعات</p>



الأهداف التعليمية:

- يعبر بجمال بسيطة ومفيدة بأسلوبه الخاص في وضعيات تواصلية دالة.
- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية
<p>- الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</p> <p>- التوجيه - التشجيع - المرافقة.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرصيد اللغوي.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>كيف يحمي النحل خليته إذا اقترب منه أحد؟ مع من يعيش الإنسان في بيته؟ كيف يتعامل معهم؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - تأمل وأتحدث-)</p> <p>- فتح الكتاب ص 36 وملاحظة الصور:</p> <p>- يوجه الأستاذ التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني).</p> <p>- يستمع الأستاذ (ة) لتعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وإمكاناتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</p> <div data-bbox="798 1086 1069 1276" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1085 1086 1420 1276" data-label="Image"> </div> <p>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفهي الموجه).</p> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (إستراتيجية العصف الذهني):</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين بنت العصفورة عشها؟ لماذا؟ - شكل هندسي يشبه العش، ما هو؟ - هل يستطيع صغار العصفورة التحليق ومغادرة العش؟ - هل تخلت عنهم أمهم؟ ماذا توفر لهم؟ - كيف نسمي هذه المباني؟ - كيف يبدو الحي؟ لم بقي الحي نظيفا؟ - في البيت الشعري: <p>طاعتي للوالدين *** رمز أخلاق ودين.</p> <p>أكد الشاعر أن طاعة الوالدين دليل على حسن الخلق، أذكر أشخاصا آخرين يجب علينا التحلي بالخلق الحميد في تعاملنا معهم.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط. - التعبير عن طريق المقارنة بين المشهدين.



الصيغ: ذلك، تلك، ليلا.
التراكيب: المفعول به، الفعل المضارع مع
ضمير المتكلم نحن.

الأهداف التعليمية:

■ يتعرف على الصيغ والتراكيب ويوظفها في جمل تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <p>* إلى أين ذهب الأب وأولاده؟ * سم مساكن الشخصيات التي ذكرت في النص.</p> <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (ذلك - تلك) أشار الأب إلى تلك المساكن ماذا قال؟ قال الأب: ذلك جحر أرنب وتلك خلية للنحل.</p> <p>- التدريب والتوظيف: يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. * أشر إلى باب القسم في الخلف مستعملا الصيغة (ذلك). - مثال: دخلنا إلى القسم من ذلك الباب. * أشر إلى شجيرة في حديقة المدرسة مستعملا الصيغة (تلك)، ماذا تقول؟ - غرست مع زملائي تلك الشجيرة.</p> <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (ليلا): - متى يعود الطائر إلى عشه؟ * يعود الطائر ليلا إلى عشه.</p> <p>- التدريب والتوظيف: - متى يخلد الجميع إلى النوم؟ * يخلد الجميع ليلا إلى النوم. - متى تتزين السماء بالنجوم؟ * تتزين السماء بالنجوم ليلا.</p> <p>النشاط الرابع: بناء الجمل المتضمنة المفعول به: * ماذا يجمع النحل من الأزهار؟ - يجمع النحل الرحيق.</p> <p>- التدريب والتوظيف: * ماذا تتناول قبل مجيئك إلى المدرسة؟ - قبل مجيئي إلى المدرسة أتناول الفطور.</p> <p>النشاط الخامس: بناء الجمل المتضمنة ضمير المتكلم نحن مع الفعل المضارع: تخبرنا النحل أنها تصنع العسل من رحيق الأزهار، ماذا تقول؟ نحن نصنع العسل من الرحيق.</p> <p>- التدريب والتوظيف: التدريب (1) اجتمعت الحيوانات لتخبر الإنسان أنها تبني مساكنها تأوي إليها، ماذا قالت؟ نحن نبني مساكننا نأوي إليها. التدريب (2): توزيع المتعلمين إلى أفواج، كل فوج يتدرب على صيغة معينة</p>	<p>- تُستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح سؤال أو سؤالين.</p> <p>- دراسة الصيغة وتحليلها تنشيط الصيغة المستهدفة. بعد تنشيط الصيغة بتكرار الإجابات وتنويعها مطالبتهم بجمل بتعابيرهم الخاصة</p> <p>استخراج الجملة المتضمنة الصيغة ليلا تنشيطها بتكرار الإجابات من قبل المتعلمين. مطالبة المتعلمين بتوظيف صيغة (ليلا) في جمل من تعابيرهم الخاصة.</p> <p>استخراج الجملة المتضمنة المفعول به. تنشيط الجمل المتضمن المفعول به من خلال إجابات عن أسئلة يطرحها الأستاذ يحمل جوابها مفعولا به، ثم مطالبتهم بجمل من إنشائهم. * يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا</p> <p>(استخدام استراتيجية الرؤوس المرقمة)</p>

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب).

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <p>التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ.</p> <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 37</p> <p>- ملاحظة الصور وفق نظرة شاملة.</p> <p>- تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور.</p> <p>- بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا من خلال مكتسبات المتعلم الذاتية.</p> <p>* كيف تبدو الأم؟ لماذا في رأيك؟</p> <p>* هل تقوم البنات بالعمل نفسه؟</p> <p>* هل تشارك البنات دون الأولاد في أعمال المنزل؟</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>حفاظا على منزلكم تشارك عائلتك في العديد من الأعمال، أذكر أماكن أخرى تشارك فيها مع أناس آخرين للحفاظ على نظافتها</p>	<p>موارد للإنتاج الشفهي.</p> <p>* يجب شد انتباه المتعلم قصد التقاط الأحداث العامة للصور.</p> <p>* يعبر كل متعلم عن الصورة بإدماج جزئي (الصورة الأولى والصورة الثانية) ثم إدماج كلي (الصور الثلاثة).</p> <p>تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق التفاعل والتجاوب، مع استغلال حصة الصيغ لتنمية كفاءة التواصل والمشافهة.</p> <p>* توظيف استراتيجيات العصف الذهني.</p> <p>* يمكن للمعلم تفويض متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجية الرؤوس المرقمة</p> <p>* يمكن الاستعانة بصور وسندات متنوعة كوضعايات تواصلية دالة.</p>



المقطع	02	العائلة	الحصة	قراءة وكتابة (1)	الأسبوع	02
الموضوع	حرف الباء			الوسائل والمعينات	البطاقات، السبورة.	

الأهداف التعليمية:

- يتعرف على الحرف ويميزه صوتيا وخطيا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية																
<p>*من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها.</p> <p>تهيئة أذهان المتعلمين لاستخراج الجملة المقصودة وتدوينها على السبورة.</p> <p>- الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية).</p> <p>-تطبيق مهارات الوعي الصوتي على الجملة (الاستبدال والتركيب)</p> <p>- يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</p> <p>- يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</p> <p>- استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق –النقر – التصفيق) (الوعي بالمقاطع الصوتية)</p> <p>*استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للصوت، وأخيرا عزل الصوت للتأكد من مخرجه.</p> <p>*اسناد الحرف إلى الصوائت ثم قراءتها.</p> <p>*دمج – تركيب – وترتيب الأصوات</p>	<p>النشاط الأول: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <p>*استغلال نص المنطوق أو سند بصري.</p> <p>هل يحمي الطائر البيض؟</p> <div>يحمي الطائر البيض.</div> <p>* تسميع الجملة عموديا وافقيا.</p> <p>* التطابق الصوتي-الخطي. (التنغيم-النبر-التركيب -الاستبدال).</p> <p>*تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات).</p> <p>الاستبدال: مثال الطائر – العصفور</p> <div><div>يحمي</div><div>الطائر</div><div>البيض</div></div> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <p>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي.</p> <div>البيض</div> <p>*ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p>* التمييز/ التقطيع: ال / بيـ / ض.</p> <p>* التعويض: البيع ، البيت ، البين</p> <p>* الإضافة: البياض، البيضاء</p> <div><div>الـ / بيـ / ضـ</div><div>ب</div></div> <p>*قراءة الحرف مع الأصوات: ب – با – بو – بي – با – ب – ب.</p> <p>النشاط الثالث: يكون بهذه البطاقات كلمات:</p> <table><tr><td>ر</td><td>بـ</td><td>ح</td><td>مـ</td><td>با</td><td>ب</td><td>تـ</td><td>تر</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	ر	بـ	ح	مـ	با	ب	تـ	تر
ر	بـ	ح	مـ	با	ب	تـ	تر										
.....										

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الرابع: يكتب الأستاذ على السبورة الكلمات المركبة من قبل المتعلمين ثم يتم تمييز مقاطعها: مثلا: بد / ر - مصد / با / ح - تر / تي / ب . ب - ، ب - ، ب . • يمثل المتعلمون الحرف في الفضاء ثم يكتبونها على الألواح.</p> <p>النشاط الخامس: <u>مرحلة الكتابة والمحاكاة</u> (أشكال الحرف ورسم مواقعه المختلفة) كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود</p> <ul style="list-style-type: none"> • بداية — ب — بنت • وسط — ب — عيلة • أخير — ب — عجيب • منفردا — ب — جواب <p>النشاط السادس • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</p>	<p>يكتب بخط واضح على (سبورة مسطرة). *مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء واتجاهات الحرف والوضعية مع ملاحظة المتعلم للنموذج.</p> <p>*تهيئة التلاميذ للخط: أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة – نظافة الكرسي (عدم التشطيب) - وضعية الكرسي – احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. *يتم الاكتفاء بأنموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة. * محاكاة النموذج على الكرسي. *مرافقة المتعلمين لتصويبهم.</p> <p>*العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ب] كتابة صحيحة، منعزلا، وفي كلمات، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعىا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضغفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
<p>*يستعين المعلم إما بصور أو سندات سمعية أو كلمات أو بطاقات.</p> <p>*تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس).</p> <p>* يملأ المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>*دفع المتعلم إلى اكتشاف خطئه ذاتيا ثم تصويبه.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> هات كلمات تحتوي على أصوات حرف الباء تدوينها على السبورة <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الكلمات لتثبيت الحرف: بيت، عبير، قريب، عقارب ثم يتداول على قراءتها المتعلمون. تحديد موقع الحرف المدروس (ب) وشكله (بداية - وسط - الأخير) <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة إملاء الجملة بالتدرج (خارج التركيب) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">بيت عـبـلـة قـرـيـب من المدرسة</div> <p>النشاط الرابع:</p> <p>*تصحيح الكراريس فرديا.</p> <p>*ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب.</p> <p>*تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</p>



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [م] وصوته الكتابية.
 يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
 يقرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية مترابطة
 يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

[illegible]

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات						
<p>النشاط الثالث:</p> <p>صنف الكلمات التالية في الجدول:</p> <p>منزل، الأم، مريم، أعمال، سلام، الملابس.</p> <table><tr><th>الميم أول الكلمة</th><th>الميم وسط الكلمة</th><th>الميم آخر الكلمة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>* يتم تمييز مقاطع بعض الكلمات لاستخراج النموذج:</p> <p>من/ز / ل، أع/ ما/ ل، مر/ي/ م. س/لا / م</p> <p>يكتب الأستاذ النموذج على السبورة ويبين نقطة البداية موضعا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف أي من رسم الحرف إلى ضبط شكله.</p> <p>حرف: (م)</p> <p>م — ، م — ، م — م .</p> <p>*يمثل المتعلمون الحرف في الفضاء ثم يكتبونه على الألواح.</p> <p>النشاط الخامس: <u>مرحلة الكتابة والمحاكاة</u> (أشكال الحرف ورسم مواقع المختلفة)</p> <p>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود.</p> <p>*بداية — م</p> <p>*وسط — م</p> <p>*أخير — م</p> <p>*منفردا — م</p> <p>مريم بنت مطيعة تساعد في أعمال المنزل.</p> <p>النشاط السادس</p> <ul style="list-style-type: none">• تصحيح ذاتي.• معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.• عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	الميم أول الكلمة	الميم وسط الكلمة	الميم آخر الكلمة				<p>*يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة)</p> <p>*مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعية مع ملاحظة المتعلم للنموذج.</p> <p>* المطالبة بمتابعة حركة اليد لتحديد اتجاهات الحرف</p> <p>*تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.</p> <p>*يتم الاكتفاء بأنموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة.</p> <p>* محاكاة النموذج على الكراس.</p> <p>* مرافقة المتعلمين لتصويبهم.</p> <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>
الميم أول الكلمة	الميم وسط الكلمة	الميم آخر الكلمة					



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [د] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضيع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>*يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>تملى مقاطع على المتعلمين ليركبوا منها كلمات على الألواح:</p> <p>مثلاً:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>مب / بر / ل ، ب / مس / ح .</p>
<p>*تهيئة المتعلمين للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</p> <p>* يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p>	<p>النشاط الثاني:</p> <p>إليك كلمات ناقصة أكملها بما يلي: ب ، م ، ب ، م ، م ، ب :</p> <p>...ريم ، الجنو، مح د ، ديعة ، أي.</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>*الاملاء المنظور</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية • دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة • إملاء الجملة بالتدرج. (خارج التركيب) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>قالت مريم: أبي محمد وأمي بديعة أسكن في الجنوب.</p> </div> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح الكراريس فردياً • ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب • تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
تدون التوقعات للرجوع إليها لاحقاً ومناقشتها.	النشاط 1: الملاحظة والتوقع. - الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص. - كتابة العنوان على السبورة: اليوم ننظف بيتنا . جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان.
- توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. * يمكن توظيف الصيغ والتراكيب شفهيًا.	النشاط 2: فتح الكتاب ص 38 * ملاحظة الصورة واستنتاجها.
* يمكن استغلال استراتيجية الأكواب الورقية.	 قراءة نموذجية من قبل الأستاذ. قراءات فردية بين المتمكنين تتبعها قراءات المتعثرين يتخللها طرح لبعض الأسئلة:
فالذي يحمل رقم الكوب يجيب عن السؤال. * طرح أسئلة لاستخراج القيم والمواقف	1- متى قررت الأم تنظيف البيت؟ 2- قالت الأم: اليوم ننظف بيتنا، استبدل كلمة بيتنا بأخرى. 3- هناك عبارة تدل على إعجاب مريم ببيت صديقتها، ماهي؟ 4- ساعدت البنات أمهما، ما الأعمال التي قمت بها كل منهم؟
* يمكن تدعيم القيم بمقطوعة شعرية.	النشاط 3: خلق تفاعل بين المتعلمين (مناقشة أفقية) من خلال دفعهم لطرح أسئلة بينهم مع إعطاء الإجابة النموذجية، والابتعاد عن النمطية (المناقشة العمودية بين المعلم والمتعلم). * قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين.
* التربية المدنية (اتضامن مع جاري)	* لنحافظ على منازلنا ماذا ينبغي لنا أن نفعل؟ * بيت شعري يؤكد أن طاعة الوالدين من حسن الخلق والالتزام بالدين، أذكره. * هناك أشخاص من غير عائلتنا ينبغي علينا زيارتهم، من هم؟ * مناقشة التوقعات.
1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه 2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة	النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه) 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

المقطع	02	العائلة	الحصة	محفوظات	الأسبوع	02
الموضوع	طاعة الوالدين		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم / مسجل	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>الحصة الأولى:</p> <p>النشاط 1:</p> <p>* ما موضوع القصيدة التي تطرقنا إليها في الحصة السابقة؟</p> <p>النشاط 2:</p> <p>* افتح الكتب ص 46.</p> <p>* القراءة النموذجية من قبل الأستاذ.</p> <p>* يتداول المتعلمون القراءات الفردية مع التلميذ الشعري.</p> <p>النشاط 3:</p> <p>* تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق ترديده بيتا بيتا وجزءا جزءا بين المعلم والمتعلم.</p> <p>* التحفيظ عن طريق المحو التدريجي لتثبيت الحفظ.</p> <p>النشاط 4:</p> <p>استظهار ما تم تحفيظه جزئيا.</p> <p>الحصة الثانية:</p> <p>تتبع الخطوات نفسها تتبع في الحصة الثانية.</p>	<p>* استدراج المتعلمين لاستذكار مضمون القصيدة.</p> <p>* تسجل الفرضيات المقترحة من قبل المتعلمين.</p> <p>* ينبغي الإبقاء على الكتب مغلقة لعدم تشتيت انتباه المتعلمين.</p> <p>* يراقب الأستاذ للأداء الشعري.</p>



المقطع	02	العائلة	الحصة	إدماج جزئي	الأسبوع	02
الموضوع	إدماج الموارد المختلفة.			الوسائل والمعينات	كتاب المتعلم	

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده في وضعيات جديدة ودالة.

الممارسات التعليمية التعلمية	التوجيهات								
<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي:</p> <p>أخبرت صديقتي بكل ما قمنا به من أعمال، وقالت لي: نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</p> <p>النشاط الثاني: أصنف الأدوات المنزلية:</p> <p>صابون، أريكة، بطانية، غسول، مقلاة، ثلاجة، تلفاز، وسادة.</p> <table><tr><td>المطبخ</td><td>غرفة النوم</td><td>غرفة الاستقبال</td><td>الحمام</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>النشاط الثالث: الخط:</p> <p>أخبرت صديقتي بكل ما قمنا به.</p> <p>النشاط الرابع: إملاء:</p> <p>بيت، الأسبوع، القادم.</p>	المطبخ	غرفة النوم	غرفة الاستقبال	الحمام					<p>*كتابة الفقرة على السبورة ومراقبة أداء المتعلمين والاستخراج الصحيح للمقاطع الصوتية (تطبيق عليها مهارة الوعي الصوتي)</p> <p>*قراءة السؤال أولا مع الكلمات ثم التصنيف في الجدول يمكن أن يكون الحل على الألواح أو على الدفتر</p> <p>*استغلال جمل من "أحسن قراءتي" وأكتبها على كراس القسم أو كراس المحاولات.</p> <p>*استعمال الألواح لربح الوقت</p>
المطبخ	غرفة النوم	غرفة الاستقبال	الحمام						



المقطع	02	العائلة	الحصة	إنتاج كتابي	الأسبوع	02
الموضوع	اليوم ننظف بيتنا		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم	

الأهداف التعليمية:

- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل
- ينظم أفكاره وينتج جملا في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات									
<p>النشاط الأول:</p> <p>*ساعدت سلمى أمها في العديد من الأعمال، أذكرها.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>*أرتب الكلمات لأكون جملة:</p> <p>أمي ، مساعدة ، البيت ، أعمال ، في ، أحب.</p> <p>التمرين الثالث:</p> <p>*أختار الكلمات، لأكمل بناء النص:</p> <div><div>فِنَاءَ</div><div>مَنْزِلُنَا</div><div>وَأَخِي</div><div>نَظِيفًا</div><div>نَحْنُ</div></div> <table><tr><td>أَيِّنْ</td><td>أَبِي</td><td>خَالِدْ ؟</td></tr><tr><td>نَنْظِفُ</td><td>الْمَنْزِلِ ،</td><td>تَعَالِي</td></tr><tr><td>سَيُصْبِحُ</td><td>يَا أَبِي</td><td></td></tr></table>	أَيِّنْ	أَبِي	خَالِدْ ؟	نَنْظِفُ	الْمَنْزِلِ ،	تَعَالِي	سَيُصْبِحُ	يَا أَبِي		<p>*استغلال نص القراءة.</p> <p>*يمكن تفويج المتعلمين والتنويع في الكلمات ليكون كل فوج جملة خاصة به.</p> <p>*تعرض الأعمال على السبورة.</p> <p>مهارة التركيب: المحور التركيبي.</p> <p>يتم التصحيح على السبورة ليكتشف المتعلمون تعثراتهم.</p>
أَيِّنْ	أَبِي	خَالِدْ ؟								
نَنْظِفُ	الْمَنْزِلِ ،	تَعَالِي								
سَيُصْبِحُ	يَا أَبِي									



المهمة الجزئية [3]

عائلي تحتفل
بالاستقلال



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأييه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية
<p>- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم لبلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</p> <p>- التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارا لتقييم النص.</p> <p>- النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقا لكفاءة الاستماع فقط.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع</p> <p>ما من التفاعل والتجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم (وهنا يمكن الاستعانة بقصاصات الأسئلة والأجوبة).</p> <p>- يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرة وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته.</p> <p>- حبذا لو يكون النقاش أفقيا.</p> <p>- على الأستاذ تدريب المتعلمين على المسرحة لإضفاء جو من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد نوعا ما عن الرتابة والملل، مثلا: كأن تنقص ثلاث تلميذات دور الأم، الجدة، سلمى وثلاث تلاميذ دور أحمد والمجاهدين.</p> <p>مناقشة التوقعات.</p> <p>استنتاج القيم: التعاون، التكافل الأسري، التضحية في سبيل الوطن، التضامن خدمة للوطن، إكرام الضيف، التمسك بالدين.</p>	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:</p> <p>اتجهت صباحا إلى مدرستك فلفتت انتباهك الأعلام الوطنية التي ترفرف في كل مكان، وصوت النشيد الوطني يدوي، برأيك ما مناسبة ذلك؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- تسميع النص المنطوق: ص 53 من الدليل.</p> <p>يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية)</p> <p>- أسئلة الفهم: (حول المعنى العام -لشخصيات+ الزمكانية).</p> <p>- في أي فصل وقعت أحداث القصة؟ ما الكلمة الدالة على ذلك؟</p> <p>- أين اجتمع أفراد العائلة؟</p> <p>- من زار عائلة سي لخضر؟</p> <p>- هل فرح الأب بالضيوف؟ ما الدليل على ذلك من النص؟</p> <p>النشاط الثالث: تناول الفهم المععمق</p> <p>- ما معنى (هرع)؟</p> <p>- لم كان أحمد يتحدث بصوت خافت؟</p> <p>- ما أعدت الأم للضيوف؟</p> <p>- ما فعل المجاهدون قبل الانصراف صباحا؟</p> <p>- كيف شكر القائد سي لخضر وزوجته؟</p> <p>- بم دعا لهم الأب؟</p> <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص:</p> <p>*مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كل من: الجدة و سلمى والأب والأم وأحمد والقائد (ترجمة أحداث النص المنطوق).</p> <p>النشاط الخامس:</p> <p>- العودة إلى التوقعات ومناقشة القيم.</p>



الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>- الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وتلقائية دون مقاطعة.</p> <p>- التوجيه - التشجيع - المرافقة</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرصيد اللغوي.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم ذكرت الليلة الباردة الجدة؟ - من جاء ليبيت عندهم؟ <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث)</p> <ul style="list-style-type: none"> - فتح الكتاب ص 42 وملاحظة الصور ~ يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). ~ يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وإمكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق. <div data-bbox="877 1131 1173 1355" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1181 1131 1460 1355" data-label="Image"> </div> <p>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني) - ما اسم هذه البناية؟ أين تقع؟ - أطراف المقام تشبه أوراق نبات، ما هذا النبات؟ - لم يتجه هؤلاء الأشخاص نحو المقام؟ - كيف تبدو الشوارع؟ - الأطفال لم يذهبوا إلى مدارسهم، لماذا في رأيكم؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط. - من منكم زار مقام الشهيد؟ - ماذا شاهدت فيه؟



الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل اسم الإشارة (هذان * هاتان) وأفعال الرجاء، والجملة الاسمية في وضعيات تواصلية دالة..

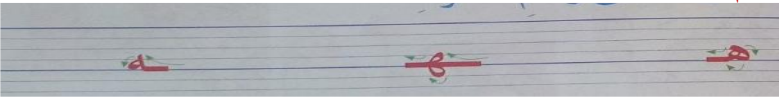
التوجيهات	الممارسات التعليمية
<p>- الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح سؤال أو سؤالين.</p> <p>*دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>*تثبيت الصيغة المستهدفة.</p> <p>*بعد تثبيت الصيغة بتكرار الإجابات وتنويعها مطالبهم بجملة من تعابيرهم الخاصة تتضمن الصيغتين (هذان وهاتان).</p> <p>*بناء الجمل.</p> <p>*دراسة التراكيب وتحليلها.</p> <p>* تثبيت التراكيب بتكرار الإجابات وتنويعها.</p> <p>*مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم مع الفعل الماضي في جمل من تعابيرهم الخاصة.</p> <p>*يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا</p> <p>* (استخدام استراتيجية الرؤوس المرقمة)</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>*ما الذي ذكر الجدة بالثورة؟</p> <p>*هل أكرمت الأم الضيوف؟ كيف؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (هذان – هاتان).</p> <p>- أشار أحمد إلى المجاهدين، ماذا قال؟</p> <p>- هذان اثنان من المجاهدين.</p> <p>-ماذا قالت الأم عندما أشارت إلى قطعتي اللحم؟</p> <p>قالت الأم: هاتان قطعتان من اللحم.</p> <p>- التدريب والتوظيف:</p> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <p>* أشر إلى زميلك اللذين يجلسان بجانبك مستعملا صيغة (هذان).</p> <p>- هذان زميلاي فلان وفلان.</p> <p>*أشر إلى ممسحتين على طاولتك مستعملا الصيغة (هاتان).</p> <p>- هاتان ممسحتا لوحة.</p> <p>* النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على ضمائر المتكلم مع الفعل الماضي:</p> <p>* لو أن والد الجدة هو من يخبرنا أنه هرع نحو الباب ماذا كان سيقول لنا؟ - أنا هرعت نحو بابي.</p> <p>*لو أن أفراد العائلة كلهم أخبرونا أنهم استقبلوا ضيوفهم، ماذا يقولون؟ - نحن استقبلنا ضيوفنا.</p> <p>- التدريب والتوظيف:</p> <p>*أخبرنا ماذا فعلت صباحا قبل مجيئك إلى المدرسة مستعملا الضمير (أنا).</p> <p>- أنا استيقظت باكرا وتناولت فطوري.</p> <p>* أخبروني عما فعلتموه عند سارية العلم صباحا مستعملين الضمير (نحن).</p> <p>- نحن وقفنا في صفوف منظمة ورددنا نشيدنا الوطني.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>*توزيع المتعلمين إلى أفواج، كل فوج يتدرب على صيغة معينة</p> <p>* يتدرب على استعمال صيغ في وضعيات مشابهة.</p>



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>* موارد للإنتاج الشفهي.</p> <p>* هذه المرحلة مهمة، يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصور.</p> <p>* يعبر كل متعلم عن الصورة بإدماج جزئي (الصورة الأولى والصورة الثانية) ثم إدماج كلي (الصور الثلاثة)</p> <p>* توظيف استراتيجية العصف الذهني.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجارب، مع استغلال حصة الصيغ لتنمية كفاءة التواصل والمشافهة (استراتيجية بائعة الأزهار)</p> <p>* الأسئلة للاستئناس.</p> <p>البائعة بائعة الأزهار</p>  <p>* استنتاج الصور وبناء أفكار بموارده لتكوين ملخص ترسيخا للرصيد اللغوي.</p> <p>* يمكن للمعلم تفويض متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجية الرؤوس المرقمة.</p> <p>* يمكن الاستعانة بصور وسندات متنوعة كوضعايات تواصلية دالة.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ.</p> <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 43.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة الصور بنظرة شاملة. - تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور. - بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا بتجميع مكتسباته. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>* الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل ملابس الطفلين مختلفة؟ - من هؤلاء الأطفال الذين يلبسون زيا موحدا؟ - لم يمسك الطفل العلم؟ <p>* الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف يقف أعضاء الكشافة الإسلامية؟ - ماذا يرددون في رأيكم؟ - هل يرددون أناشيد وطنية فقط؟ <p>* الإدماج الجزئي.</p> <p>* الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يحيي الأطفال؟ - على ماذا تدل تحييتهم للعلم؟ <p>* الإدماج الكلي:</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>قررت مدرستكم إقامة حفل بمناسبة ذكرى الفاتح من نوفمبر فطلبت منكم المعلمة تحضير أنشطة للمناسبة.</p> <p>اذكروا الأعمال التي ستقومون بها مستنديين على الصور التالية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>نشيد من جبالنا مفجرو الثورة الجزائرية بحث عن معاناة الشعب أيام الثورة</p>

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>* الانتقال السلس من حصة اكتشاف الحرف إلى الكتابة (النشاط الثالث).</p> <p>* هنا يمكن الاستعانة باستراتيجية سلسلة الكلمات لكسر الروتين وإثراء الرصيد اللغوي (كأن يبدأ الأستاذ بكلمة هشام على المتعلمين إيجاد كلمة تبدأ بميم وتتضمن الهاء ليلتحق من وجدها بالسلسلة مثلا مهندس ثم سهول ثم لهيب ثم بهو وهكذا).</p> <p>* يختار منها الأستاذ أنموذجين أو ثلاثة لاستخراج نموذج التدريب على الكتابة.</p> <p>* يكتب بخط واضح (السيورة مسطرة)</p> <p>* مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعية مع ملاحظة المتعلم للنموذج.</p> <p>* تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة – نظافة الكراس (عدم التشطيب) – وضعية الكراس – احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.</p> <p>* يتم الاكتفاء بأنموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة.</p> <p>* محاكاة النموذج على الكراس.</p> <p>* العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>	<p>النشاط الثالث:</p> <p>هات كلمات تتضمن صوت الهاء: مثال: هذا، شهدت، منبه.</p> <p>* حدد موقع صوت الهاء في الكلمات.</p> <p>* يكتب الأستاذ على السيورة الكلمات المقترحة من قبل المتعلمين ثم يتم تمييز مقاطعها:</p> <p>مثلا: هـ / ذَا - شَ / هـ / دَت - مُ / نَبْ / بَ / هـ .</p> <p>هـ ، هـ ، هـ</p> <p>* يكتب المعلم النموذج على السيورة ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف وصولا إلى ضبطه بالشكل.</p>  <p>* قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف.</p> <p>* يكتب المتعلمون الحرف أو المقطع على الألواح أو يمثلها في الفضاء.</p> <p>النشاط الثالث: مرحلة الكتابة والمحاكاة (أشكال الحرف ورسم مواقعها المختلفة)</p> <p>كتابة النموذج على السيورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود.</p> <p>هاتف - مهد - وجه - مياه.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [د] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواضيع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <p>* عرض صور فيها حرف الهاء.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">منب..... هاتف..... مـ...رج</p> <p>* يلاحظ المتعلم الصور ويسمّيها سماعياً مع التقطيع الصوتي: (مهرج، هاتف، منبه)</p> <p>النشاط الثاني: عرض الكلمات لتثبيت الحرف.</p> <p>* مهرج - هاتف - منبه - مياه.</p> <p>* يتداول على قراءتها المتعلمون.</p> <p>* تحديد موقع الصوت المدروس (الهاء) ويتعرف على شكله (بداية - وسط - آخر الكلمة).</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة،</p> <p>* قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية.</p> <p>* دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>* إملاء الجملة بالتدرج (خارج التركيب)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> حمل مهرج المنبه والهاتف. </div> <p>النشاط الرابع:</p> <p>* تصحيح الكراريس فردياً</p> <p>* ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب</p> <p>* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</p>	<p>* ملاحظة الصور وتسميتها.</p> <p>* يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات.</p> <p>مهارة التصنيف (يكتب الحرف في مواقع مختلفة)</p> <p>* تهيئة المتعلمين للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس).</p> <p>* يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>* يقيم الأستاذ منتوج المتعلمين ويوجه الملاحظات ويعزز مجهودهم بعبارات الثناء المناسبة.</p>

الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [أ] وصوته الكتابية. ◀ يطابق بين الكلمات المنطوقة وصورتها الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية	التوجيهات					
<p>النشاط الأول:</p> <p>- يستذكر المتعلم الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <p>- ماذا فعل الأب بعدما شكره القائد؟</p> <p>على مستوى الجملة</p> <p>- ودعهم الأب قائلاً: رافقتكم السلامة.</p> <p>* تسميع الجملة عموديا وافقيا.</p> <p>* التطابق الصوتي-الخطي (التنغيم- النبر-التركيب – الاستبدال).</p> <p>* تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الاستبدال: مثال رافقتكم - مع / الأب – الأخ.</p> <p>الإضافة: ودعهم الأب قائلاً: رافقتكم السلامة يا إخواني.</p> <table><tr><td>ودعهم</td><td>الأب</td><td>قائلاً</td><td>رافقتكم</td><td>السلامة</td></tr></table>	ودعهم	الأب	قائلاً	رافقتكم	السلامة	<p>*يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالجملة</p> <p>* الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية)</p> <p>* تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب)</p> <p>* يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</p> <p>*يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب.</p> <p>*استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق –النقر – التصفيق)</p> <p>* (الوعي بالمقاطع الصوتية)</p> <p>*استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للصوت، وأخيراً عزل الصوت للتأكد من مخرجه.</p> <p>إسناد الحرف إلى الصوائت ثم قراءتها.</p> <p>التصنيف.</p>
ودعهم	الأب	قائلاً	رافقتكم	السلامة		
<p>النشاط الثاني: على مستوى الكلمة</p> <p>*ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي –الخطي.</p> <p>قائلاً</p> <p>*ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p>* التمييز/ التقطيع.</p> <p>*التعويض: عائلاً – مائلاً -هائلاً، سائلاً/ قائداً- قائماً.....</p> <p>* الإضافة: قبائلاً - قلائلاً.....</p> <p>* الإقلاب: لائقاً</p> <p>على مستوى المقطع:</p> <table><tr><td>قائلاً/لا</td></tr></table> <p>٤</p> <p>*قراءة الحرف مع الأصوات: أ – إ –أَوْ –ئِي –ء – ء – ء – ء</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>هات كلمات تتضمن الهمزة</p> <p>حدد موقع صوت الهمزة في الكلمات.</p>	قائلاً/لا					
قائلاً/لا						

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>* التمييز: صوتيا وخطيا</p> <p>* يكتب بخط واضح (السيورة مسطرة)</p> <p>* مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعية</p> <p>* مراقبة اتجاهات الحرف</p> <p>* مهارة التصنيف.</p> <p>* (من الأحسن تكوين جملة ليكتبها المتعلمون)</p> <p>* تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة، مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة – نظافة الكراسي (عدم التشطيب) -وضعية الكراسي – احترام مقاييس الحروف</p> <p>* العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي</p>	<p>النشاط الرابع:</p> <p>يكتب الأستاذ على السيورة بعض الكلمات المقترحة من قبل المتعلمين ثم يتم تمييز مقاطعها:</p> <p>مثلا: أ / خ - س / و / ل - م / ز / ر - إ / ن / ع</p> <p>أ - و - ي - إ - ع</p> <p>* يكتب المعلم النموذج على السيورة ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف وصولا إلى ضبطه بالشكل.</p> <p>النموذج:</p>  <p>* قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف.</p> <p>* يكتب المتعلمون الحرف أو المقطع على الألواح أو يمثلوها في الفضاء.</p> <p>النشاط الخامس:</p> <p>* مطالبة المتعلمين بذكر كلمات تضمن الصوتين معا وقراءتها صوتيا ثم كتابتها على السيورة مع تصنيف الأصوات (أول-وسط-آخر الكلمة).</p> <p>* أهل — هائل — شهداء — هؤلاء.</p> <p>مثلا: هؤلاء الشهداء من أهل بهاء.</p> <p>كتابة النموذج على السيورة المسطرة بخط واضح وقراءته للتثبيت ثم محاكاة الجملة على الكراريس.</p> <p>النشاط السادس: مرحلة التقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح فردي للنماذج المحاكاة • معالجة الأخطاء العامة عند معظم التلاميذ <p>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز</p>



الأهداف التعليمية:

- يكتب الحرفين [هـ] و [أ] كتابة صحيحة، منعزلين، وفي كلمات، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية															
<p>*مراجعة إما بالأصوات أو بكلمات من مكتسباتهم السابقة أو حل ألغاز شفهيًا.</p> <p>يكتب المتعلمون بعضها على الألواح ثم تكتب على السبورة.</p> <p>تصنيف الكلمات في الجدول.</p> <p>*تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس)</p> <p>* يملئ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع</p> <p>*كتابة الجملة على كراس القسم</p> <p>* هذا الإملاء يساعد على إعمال الفكر وشحن الذاكرة بغرض الربط بين رسم الحرف والنطق (الوعي الصوتي - الخطي)</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>- خالق الكون وينتهي اسمه بالهاء، من هو؟</p> <p>- نظرحه للبحث عن جواب، ما هو؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>هات كلمات تتضمن صوتي الهاء والهمزة.</p> <p>يتداول على قراءتها المتعلمين مع تقطيع صوتي لكلمة أو كلمتين.</p> <p>النشاط الثالث: أبحث عن المكان المناسب لأصنف الكلمات في الجدول:</p> <p>هائل، نهر، بهاء، هدية، أهداف، إناء، أمي، سؤال، رائعة، الله،</p> <p>يتداول على قراءتها المتعلمين مع تقطيع صوتي لكلمة أو كلمتين.</p> <table><tr><th>الهاء</th><th>هاء + همزة</th><th>الهمزة</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور:</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none">● قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية● دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة● حجب النموذج بغلق السبورة أو المسح.● إملاء الجملة بالتدرج (خارج التركيب). <div>أمي أجمل هدية من الله، فهي إنسانة رائعة.</div> <p>* يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه.</p> <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم</p> <p>*تصحيح الكراريس فرديا.</p> <p>*ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة أو إظهاره.</p> <p>*تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الرصاص.</p>	الهاء	هاء + همزة	الهمزة
الهاء	هاء + همزة	الهمزة														
.....														
.....														
.....														
.....														



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>* الانطلاق من النص المسموع.</p> <p>* جميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</p> <p>* توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.</p> <p>* توظيف الصيغ والتراكيب.</p> <p>* يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات</p> <p>الأسئلة للاستئناس، للأستاذ حرية وضع الأسئلة المناسبة.</p>	<p>النشاط 1: الملاحظة والتوقع</p> <ul style="list-style-type: none"> - الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص. - كتابة العنوان على السبورة عائلتي تحتفل بالاستقلال. <p>ماذا يقصد بالاستقلال؟</p> <p>النشاط 2: فتح الكتاب ص 44.</p> <ul style="list-style-type: none"> * ملاحظة الصورة واستنتاجها. * قراءة نموذجية من طرف المعلم. * قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة – متوسطة – متعثرة) <p>يتخللها طرح لأسئلة الفهم العام للنص.</p> <p>الأسئلة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ما المناسبة التي تناولها النص؟ 2- عبر الناس عن فرحتهم بالاستقلال، ما العبارة التي رددوها؟ 3- أين كان العلم الوطني؟ 5- استبدل كلمة المساهمة بأخرى. <p>النشاط 3:</p> <p>خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة مكتوبة في قصاصات والبحث عن أجوبتها عند زملائهم</p> <ul style="list-style-type: none"> * قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين. * ماذا استرجعت الجزائر في ذلك اليوم؟ * كانت فرحة الجزائريين بالاستقلال شديدة، ما العبارة الدالة على ذلك؟ * ضحى الشهداء بحياتهم من أجل استقلال وطننا، كيف نكرمهم؟ * ما واجبنا نحو وطننا؟ * كيف تساهم في بناء وطنك؟ <p>النشاط 4: الكلمات البصريّة: (انظر المرفق أدناه)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الكلمات البصريّة: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصريّة: أقرأ ثم أكتب



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>* التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية.</p> <p>* تطرح أسئلة حول المعنى العام للآبيات (يمكن تطبيق استراتيجيات قصاصات الأسئلة والأجوبة).</p> <p>* يتم التركيز على الاستظهار الجيد للمقطوعة وتنمية مهارة الأداء.</p> <p>* تشجيع المواهب وتحفيزهم على تكوين فرق إنشادية.</p> <p>* ترجمة معاني المقطوعة من خلال مسرحية أبياتها لترسيخ معانيها.</p> <p>* في الحصة الثانية تتبع ذات الخطوات ويتم التركيز خلالها على الاستظهار الجيد والإيقاع الشعري.</p>	<p>الحصة الأولى:</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>* ما موضوع القصيدة التي تطرقنا إليها في الحصة السابقة؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- إلى ماذا ترمز طاعة الوالدين؟</p> <p>- من دعانا إلى طاعتها؟</p> <p>- كيف يكافئ الله من يطيع والديه؟</p> <p>- هل طاعة المسلم لوالديه واجبة أم له أن يعقهما؟</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>* استظهار المقطوعة من قبل المتعلمين فردا فردا مع التركيز على الإيقاع الشعري.</p> <p>* الأداء الموسيقي الإنشادي الجماعي.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>* مسرحية المقطوعة من قبل المتعلمين من خلال تقسيمها إلى أربعة أجزاء، يلقي كل فوج جزءا ليكمل الفوج الآخر الجزء الذي يليه وهكذا.</p> <p>الحصة الثانية:</p> <p>تتبع الخطوات نفسها.</p>



المقطع	02	العائلة	الحصة	إدماج جزئي	الأسبوع	03
الموضوع	إدماج الموارد المختلفة		الوسائل والمعينات		كتب وكراريس المتعلمين	

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده في وضعيات جديدة ودالة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات										
<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي: ص 45 (كتاب القراءة) فإذا بنا نسمع طرقا على الباب: طرق، طرق، طرق.... هرع أبي إلى الباب، فإذا به يسمع: افتح يا سي لخضر، أنا أخوك أحمد. نهتف بصوت واحد: تحيا الجزائر، تحيا الجزائر.</p> <p>النشاط الثاني: أثري رصيدي اللغوي ص 24 (دفتر الأنشطة). أربط بين العبارة وما يناسبها:</p> <table border="0"> <tr> <td>سلى تقول</td><td>زينب تجيب</td></tr> <tr> <td>صباح الخير *</td><td>* مع السلامة</td></tr> <tr> <td>إلى اللقاء *</td><td>* شكرا</td></tr> <tr> <td>تفضلني *</td><td>* وعليكم السلام</td></tr> <tr> <td>السلام عليكم *</td><td>* صباح النور</td></tr> </table> <p>النشاط الثالث: الخط: هرع أبي إلى الباب. نهتف بصوت واحد: تحيا الجزائر.</p> <p>النشاط الرابع: إملاء: إناء، هواء، كؤوس، تهنئة، مياه.</p>	سلى تقول	زينب تجيب	صباح الخير *	* مع السلامة	إلى اللقاء *	* شكرا	تفضلني *	* وعليكم السلام	السلام عليكم *	* صباح النور	<p>*كتابة الفقرة على السبورة ومراقبة أداء المتعلمين والاستخراج الصحيح للمقاطع الصوتية (تطبيق عليها مهارة الوعي الصوتي)</p> <p>*قراءة التعليمة أولا مع العبارات، يمكن تفويج المتعلمين وتطبيق استراتيجية القفل والمفتاح.</p> <p>*استغلال جمل من "أحسن قراءتي" وكتابتها على كراس القسم أو المحاولات.</p> <p>*استعمال الألواح لربح الوقت.</p>
سلى تقول	زينب تجيب										
صباح الخير *	* مع السلامة										
إلى اللقاء *	* شكرا										
تفضلني *	* وعليكم السلام										
السلام عليكم *	* صباح النور										



الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين،
- يدمج ويركب الحرفين [هـ] و [أ] مع الحروف المدروسة سابقا
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية																						
<p>*استغلال نص القراءة لاستذكار معاني النص.</p> <p>* مهارة التركيب. كتابة الجملتين على كراس القسم.</p> <p>*يمكن تفويج المتعلمين ليكون كل فوج فقرة خاصة به .</p> <p>*تعرض الأعمال على السبورة.</p> <p>يتم التصحيح على السبورة ليكتشف المتعلمون تعثراتهم.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>- ما المناسبة التي حدثت عنها الجدة أحفادها؟</p> <p>- ماذا استرجعت الجزائر في ذلك اليوم؟</p> <p>- كيف تساهم في بناء وطنك؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>عين حدود الكلمات ورتب مقاطعها ثم اكتب الجملتين:</p> <table><tr><td>خُتْ</td><td>خَ</td><td>أَ</td><td>تَ</td><td>لَ</td><td>هَـ</td><td>إِـ</td><td>وُـ</td><td>أَـ</td><td>سَـ</td><td>كُـ</td></tr></table> <table><tr><td>وَ</td><td>ضَدَ</td><td>هَـ</td><td>وَ</td><td>عَدَ</td><td>لِى</td><td>طَـ</td><td>وَ</td><td>الَـ</td><td>ةَ</td><td>لَـ</td></tr></table> <p>.....</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>رَتَّبِ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى نَصِّ عُنْوَانِهِ " فِي عِيدِ مِيلَادِي " ، ثُمَّ أَنْقُلْهُ عَلَى دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ :</p> <p>أَكَلْنَا الْحُلُوى وَشَرَبْنَا الْعَصِيرَ .</p> <p>غَنَيْنَا أُغْنِيَةً : " سَنَةَ حِلْوَةٍ " .</p> <p>دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي .</p> <p>اشْتَرَيْتُ الْحُلُوى وَالشُّمُوعَ .</p> <p>التمرين الرابع:</p> <p>*كتابة الفقرة على السبورة وقراءتها بالتداول.</p>	خُتْ	خَ	أَ	تَ	لَ	هَـ	إِـ	وُـ	أَـ	سَـ	كُـ	وَ	ضَدَ	هَـ	وَ	عَدَ	لِى	طَـ	وَ	الَـ	ةَ	لَـ
خُتْ	خَ	أَ	تَ	لَ	هَـ	إِـ	وُـ	أَـ	سَـ	كُـ													
وَ	ضَدَ	هَـ	وَ	عَدَ	لِى	طَـ	وَ	الَـ	ةَ	لَـ													



المهمّة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:


- يفهم النصّ المسموع ويتجاوب معه.
- ويوظف موارده في إنتاج جمل بسيطة شفهيًا تتضمن التوجيه والإرشاد.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • التذكير بعناوين النصوص المنطوقة من خلال أسئلة. • يمكن للأستاذ التصرف في النصوص المنطوقة لتكوين نص واحد محافظا على المعنى العام ومركزا على النمط التوجيهي وموظفا الصيغ والتراكيب المدروسة. • فتح المجال للمتعلمين لمناقشة مضمون النص (التركيز على النقاش الأفقي). • يمكن للأستاذ تجزئة النص خلال الأجرأة أو تسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته في الاستيعاب. <p>النشاط 3: مسرح أحداث النص. استراتيجية لعب الأدوار: المجموعة 1: يتقمصون أدوار الشخصيات في الأحداث، وتحامي تصرفاتها المجموعة 2: الملاحظون والمناقشون، ودوهم مناقشة وتحليل الحركات والأفكار والانفعالات ومدى ارتباطها.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المناسبات التي تجتمع فيها العائلة ويتبادلون الزيارات؟ - لكل إنسان منزل يأوي إليه مع أفراد عائلته، اذكروا واجبكم نحو بيوتكم كي تحافظوا عليها. - ضحى أجدادنا من أجل أن نعيش اليوم أحرارا في وطننا الغالي، ما واجبكم نحو هذا الوطن؟ <p>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق.</p> <p>استيقظت العائلة صباح العيد باكرا وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: نحن سنذهب إلى المسجد، سعاد: هل أذهب معكم؟ الأم: هناك العديد من الأعمال تنتظرنا سنستقبل الضيوف.</p> <p>ولما عاد الأب والجد من المسجد استقبلتهما سعاد قائلة: عيدكما مبارك فردا عليها: كل عام وأنت بخير يا بني، في ثاني يوم من العيد ذهبت سعاد مع والديها لزيارة الجدة وفي طريقهم مروا بحديقة الحيوانات فقال الأب: هذا عش عصفور وذلك جحر أرنب وتلك خلية نحل وكذلك للإنسان بيت يجمعه مع أفراد عائلته فيتعاون معهم ليعيشوا عبثة كريمة.</p> <p>وخلال السهرة حدثتهم الجدة قائلة: بينما كنا مجتمعين ليلا وأبي يحدثنا عن انتصارات المجاهدين سمعنا طرقا خفيفا على الباب وصوتا خافتا يقول افتح الباب يا سي لخضر، أنا أخوك أحمد وهذان اثنان من المجاهدين، رحب أبي بالضيوف أما أمي ذهبية فأحضرت لهم الطعام وقالت: هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم، وبعد صلاة الفجر وتناول القهوة ودع أبي الضيوف قائلا: رافقتكم السلامة وحفظكم الله ونصركم.</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقترح عنوانا مناسباً للنص. - عدد شخصيات النص. - ما المناسبة التي حضرت لها العائلة؟ - يتبادل الناس الزيارات في الأعياد، ما دليل ذلك من النص؟ - لم كان أحمد يتحدث بصوت خافت؟ <p>النشاط الثالث: مسرح الأحداث:</p> <p>يتقمص بعض المتعلمين دور كل من الأب والأم وسعاد والجد وجدة سعاد وسي لخضر ذهبية وأحمد والمجاهدين. أما البقية فيتابعون العرض ثم يناقشون (النقاش أفقيا).</p>

التّوجيّهات	الممارسات التّعليمية التّعلّمية
<p>الحصة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> تستخرج الصيغ والتراكيب مع استغلال دفتر الأنشطة ص 26 (أوظف الصيغ والتراكيب). يطلب من المتعلمين توظيف الصيغ والتراكيب في جمل من تركيبهم. ينتج كل فوج خطابا شفهيّا انطلاقا من السندات موظفا الموارد القبلية من صيغ وتراكيب. إدماج المنتوجات الشفهيّة لتكوين خطاب شفهيّ موحد. <p>استخلاص القيم النصّ الموحد: (طاعة الوالدين واحترام الكبير وزيارة الأهل والأقارب، التعاون بين أفراد الأسرة من أجل العيش الكريم والتضامن مع أفراد المجتمع من أجل بناء الوطن والدفاع عنه وعن رموزه، الاحتفال بالأعياد الدينية والوطنية والوفاء لأرواح الشهداء والترحّم عليهم)</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>النشاط الرابع: استخراج الصيغ والتراكيب من النصّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> متى استيقظت العائلة يوم العيد؟ استيقظت العائلة يوم العيد باكرًا. متى كان الأب يحكي لعائلته عن انتصارات المجاهدين. كان الأب يحكي عن انتصارات المجاهدين ليلاً. استأذنت سعاد أباهما وجدّها للذهاب معهما إلى المسجد ماذا قالت؟ هل أذهب معكما؟ ماذا قال الأب حين أشار إلى بيوت الحيوانات؟ هذا عش عصفور ذلك جحر أرنب وتلك خلية نحل. كيف عرف أحمد بمرافقيه حين طرق الباب؟ هذان اثنان من المجاهدين. كيف أشارت ذهبية إلى قطعتي اللحم؟ هاتان قطعتان من اللحم. همّ الأب للذهاب إلى المسجد، ماذا قال؟ نحن سنذهب إلى المسجد. من الذين ودّعهم الأب بعد صلاة الفجر؟ ودّع الأب الضيوف. <p>النشاط الخامس: تقسيم المتعلمين إلى أفواج لينتجوا تعبيراً شفهيّا مع توظيف الصيغ والتراكيب:</p> <p>الفوج الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحدث عما تفعله العائلات يوم عيد الفطر المبارك وماذا يتبادلون.  <p>الفوج الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> صف كيف يتعاون أفراد العائلة في القيام بأعمال المنزل كي يعيشوا عيشة كريمة.  <p>الفوج الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحدث عن واجبك نحو وطنك الغلي وهو بيتك الأكبر الذي تعيش فيه اليوم بحرية دفع ثمنها الشهداء بأرواحهم ودمائهم الطاهرة. 

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده لفهم النص. ◀ قراءة النص قراءة سليمة. ◀ كتابة جمل بسيطة ذات دلالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>الحصة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستذكر المتعلم من خلال أسئلة عنا وين النصوص المقروءة (زفاف أختي، اليوم ننظف بيتنا، عائلتي تحتفل بالاستقلال). • يقرأ كل فوج النص المخصص له. • تكون المناقشة أفقية من خلال أسئلة يطرحونها على بعضهم البعض. • يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة ص 26 (أفهم وأجيب). • يستعمل كل فوج استراتيجية الأصابع الخمسة لتلخيص النص المخصص لهم.  <ul style="list-style-type: none"> • يدون كل ملخص على ورقة كبيرة. • عرض الملخصات الثلاثة ومناقشتها لاستنتاج ملخص واحد. <p>الحصة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة الفكرة العامة أو ملخص النصوص على دفاتر المتعلمين. • على دفاتر المتعلمين تملأ كلمات تتضمن الحروف (د، ذ، م، ب، هـ، ع). 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بأي مناسبة اجتمع الضيوف عند عائلة سلمى ومعهم الهدايا؟ - ماذا قالت الأم لسمي صباح يوم الجمعة؟ - بم كان يحتفل الناس حين خرجوا إلى الشوارع يهتفون "تحيا الجزائر"؟ - اذكر عناوين النصوص التي قرأناها. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُوزع المتعلمون إلى أفواج حسب عددهم ويخصص لكل فوج نص من النصوص المقروءة (زفاف أختي، اليوم ننظف بيتنا، عائلتي تحتفل بالاستقلال). • يقرأ بعض المتعلمين من كل فوج النص المخصص لهم ثم دفعهم لمناقشة موضوعه أفقياً وتلخيصه. • فتح نقاش بين المتعلمين حول (الشخصيات، الزمان المكان، الأحداث والقيم) مع التركيز على توظيف الصيغ المدروسة. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض ملخصات النصوص من قبل الأفواج. - عددوا المناسبات التي تجتمع فيها العائلة ويتبادل الأقارب الزيارات. - ما واجبك نحو أفراد عائلتك خاصة وأفراد المجتمع الذي تعيش فيه عامة؟ - كيف تساهم في بناء وطنك وحمايته؟ - هل لعيشك الكريم مع أفراد عائلتك علاقة بسلامة وأمن وطنك؟ - استخرجوا من النصوص التي لخصتموها كلمات تتضمن الحروف (د، ذ، م، ب، هـ، ع).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • تم التعديل في النشاط لجعله يتوافق مع مستوى المتعلم. • يكتب المتعلم جملا موظفا موارده ومكتسباته من الوحدات الثلاث للمقطع. • تعرض انجازات المتعلمين مع اختيار أحسن عمل وتدوينه على السبورة وقراءته. 	<p style="text-align: center;"><u>الحصة الثانية</u></p> <p style="text-align: right;"><u>النشاط الرابع:</u></p> <p style="text-align: center;">خط</p> <p>بلادي الجزائر بيتي الكبير وفيه المنزل الذي أعيش فيه مع عائلتي، واجبي المحافظة على كليهما.</p> <p style="text-align: right;"><u>النشاط الخامس:</u></p> <p style="text-align: center;">إملاء:</p> <p>ذئب، عيد، باقة، مهد، إنسان، أزهار.</p> <p style="text-align: right;"><u>النشاط السادس:</u></p> <p style="text-align: center;">إنتاج كتابي:</p> <p>صفحة 27 من دفتر الأنشطة:</p> <p>جرى حوار بينك وبين عمّتك التي زرتها في العيد، اتمم كتابته:</p> <p>في العيد زرت عمّتي، ولما استقبلتني جرى بيننا حوار:</p> <p>قالت عمّتي: و بك تفضّل.</p> <p>أنا: عيدك كل وأنت</p> <p>عمّتي: كيف حالك وعائلتك؟</p> <p>أنا: نحن و لله.</p> <p>عمّتي: بارك فيك يا</p>



المقطع	02	العائلة	الحصة	أنجز مشروع	الأسبوع	04
الموضوع	أرسم شجرة عائلي		الوسائل والمعينات		أوراق الرسم، أوراق تلصيق ملونة، مقص، غراء.	

الأهداف التعليمية:	
■ يجند موارده لإنجاز المشروع في إطار تعاوني.	

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> استذكار بعض المكتسبات والموارد المرتبطة بالمشروع. تهيئة المتعلمين لعنوان المشروع المراد إنجازه. مناقشة المتعلمين لاستخراج عناصر المشروع. تحديد الوسائل اللازمة لإنجاز المشروع: ورقة الرسم، قلم رصاص، أقلام ملونة وأوراق تلوين، مقص، غراء. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أفراد العائلة الذين أيقظتهم الأم صباح العيد؟ - طلب الأب من أولاده في اليوم الثاني من العيد أن يرافقه، إلى أين؟ - ما علاقة سلمى بالعروس التي أقيم زفافها؟ - من الضيوف الذين حضروا حفل الزفاف في رأيك؟ - من حكت للأولاد عن يوم الاستقلال؟ - ماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيارة الأقارب؟ - أذكر أفراد العائلة الذين تعيش معهم. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة الصورة ص 49 من كتاب المتعلم. - سمّ النبات الذي تلاحظه في الصورة؟ - ما مكونات الشجرة التي تعرفها؟ - ماذا يوجد مكان الثمار في هذه الصورة؟ - من الأشخاص الذين في جهة الأب؟ - من الأشخاص الذين في جهة الأم؟ - هل تحبون أن ترسموا شجرة تذكرون فيها أفراد عائلتكم؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة التعليمات ص 49: - أرسم بجانب الشجرة أزهارا. - أختار عبارات وأكتبها بخط بارز: أحب عائلتي، أزور أقاربي، أتضامن مع أقاربي، أحترم أقاربي، أطيع أقاربي. - قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " من كان ... ب... و... الآخر فل... رحمه "



التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • يرافق الأستاذ متعلميه خلال انجاز المشروع وذلك بالتنقل بين الأفواج لتشجيعهم ومساعدتهم. • ترك المجال للمتعلمين لتوظيف مواردهم خلال مناقشة الأعمال واختيار الأفضل منها. • يوظف موارد لتحديد واجبه نحو أفراد عائلته. • تحقيق الإدماج الأفقي بين اللغة والتربية الإسلامية (درس زيارة الأقارب). • تثمين أفضل عمل وتشجيع الفوج المنجز. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد وسائل العمل: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يلزمكم لرسم شجرة عائلتكم؟ • يقسم المهام بين أفراد الفوج محترمين آراء بعضهم البعض. • ينجز كل فرد مهمته ويقدمها لفوجه لضبط حصيلة العمل الجماعي. • تجمع الأعمال وتُلصق على ورقة الرسم (رسم الشجرة وتلوينها، كتابة الأسماء، اختيار عبارات وكتابتها بخط واضح). • إتمام الحديث النبوي الشريف: <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من كان ب...و..... الآخر فل.... رحمه"</p> النشاط الرابع: <ul style="list-style-type: none"> • عرض أعمال الأفواج لمناقشتها وتقييمها. • اختيار أحسن الأعمال للاحتفاظ بها في متحف القسم. • ما واجبكم نحو أفراد عائلتكم خاصة وكل أقاربكم عامة؟



الأهداف التعليمية:

- يجند موارده ويقيم مكتسباته ويعالجها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية														
<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة الحروف المدروسة. (د، ذ، م، ب، هـ، ء) ● يعرض النص على المتعلمين ويترك لهم المجال لقراءته. ● تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي خلال القراءة مثل: <ul style="list-style-type: none"> التعويض: ترتيب – تركيب المجاهد – المشاهد. الحذف: وعدت – عدت. الإضافة: معلقة – متعلقة. ● دفع المتعلمين إلى مناقشة مضمون النص أفقياً من خلال تبادل الأسئلة والأجوبة. ✓ يمكن الاستعانة باستراتيجية الكرسي الساخن. 	<p>النشاط الأول: مراجعة الحروف المدروسة مع إملاء بعض الكلمات على الألواح: دجاجة، بطّة، أمّي، منبه.</p> <p>النشاط الثاني: السند: زيارة إلى المتحف صباح الفاتح من نوفمبر استيقظنا أنا وأمّي باكراً فساعدتها في تحضير الفطور ثم أيقظت أبي وسألته: هل سنزور متحف المجاهد اليوم؟ فقال: نعم، سنذهب إليه بعد الغداء. بعدما عاونت أمّي وأختي في ترتيب المنزل وتحضير الغداء ذهبنا إلى المتحف، مشينا داخله قليلاً فقال أبي: هذان رشاشان وهاتان بندقيتان وهي أسلحة استعملها أجدادنا خلال الثورة، ثم أشارت أمّي إلى صور معلقة على الجدار وقالت: تلك مليكة قايد وذلك العربي بن مهيدي لقد استشهدا خلال الثورة. تقلنا في أرجاء المتحف وتعرفنا على العديد مآثر الشهداء والمجاهدين، وعندما عدنا إلى المنزل حكى لنا أبي ليلاً عن بطولات أجدادنا الذين ضحوا بأنفسهم لنتمتع اليوم بالحرية فوعدت أبي أن أجتهد في دراستي كي أنجح وأساهم في بناء وطني الغالي.</p> <p>الأسئلة: 1- أجب عن الأسئلة في الجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>السؤال</th><th>الجواب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اقترح عنواناً مناسباً للنص</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>فيم ساعدت البنت أمها؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>بأي مناسبة ذهبت العائلة إلى المتحف؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>من الشهيدين اللذان أشارت إليهما الأم؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>لم ضحى الشهداء بحياتهم؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>بم وعدت البنت أباهما؟</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>2- استخرج من النص مرادف كلمة: ساعدت.</p> <p>3- ضع خطاً تحت الكلمات التي تحمل الحروف التالية: (د، ذ، م، ب، هـ، ء).</p>	السؤال	الجواب	اقترح عنواناً مناسباً للنص	فيم ساعدت البنت أمها؟	بأي مناسبة ذهبت العائلة إلى المتحف؟	من الشهيدين اللذان أشارت إليهما الأم؟	لم ضحى الشهداء بحياتهم؟	بم وعدت البنت أباهما؟
السؤال	الجواب														
اقترح عنواناً مناسباً للنص														
فيم ساعدت البنت أمها؟														
بأي مناسبة ذهبت العائلة إلى المتحف؟														
من الشهيدين اللذان أشارت إليهما الأم؟														
لم ضحى الشهداء بحياتهم؟														
بم وعدت البنت أباهما؟														



الحصة الثانية:

النشاط الثالث: ألعاب قرائية:

1- في المرصوفة أسماء لأفراد من العائلة لونها كما في المثال واكتبها ثم جد كلمة السر:

ع	م	ة	ع	خ	أ
ج	ا		ئ	ا	خ
ل	د	م	أ	ل	ت
ت	ي	ة		ة	خ
د	ج		ب	أ	أ

عَمَّة،،،،،،،

كلمة السر:

2- أتمم أسماء الصور التالية بالحروف الناقصة ثم صنفها في مكانها المناسب من الجدول:



ب.....



صباح...



فب.....د



س.....د



م.....ه



ب.....ئ

الغابة	البيت
.....،،

النشاط الرابع:

• عرض المشروع (أرسم شجرة عائلتي) ومناقشته.

• العودة إلى المشروع المنجز من قبل المتعلمين لمناقشته.