

لوحة قيادة المقطع التعليمي [01] الحياة المدرسية

(1) مسار التعلّيمات للمقطع الأول

الاسماع	المقاطع	الخاور	الشفوي والتعبير المنطوق فهم				المكتوب فهم		الكتابي التعبير	
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات		
01 + 02	التقويم التشخيصي									
03	المقط ع 01	الحياة المدرسية	*أين، متى، كم، يا النداء *صباح، الآن، مساء *عندي، لي *الألوان	* الجملة الاسمية: الخبر المفرد	المخاطب: أنت، أنتِ، أنتم أنتم أنتن، مع الماضي والمضارع	المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...	اليوم نعود إلى المدرسة	مدرستي	*الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين 1 و 2 3 و 4 و 5 و 6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	
04										في ساحة المدرسة
05										في القسم
1 2	إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)									



2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الأول

المقطع الأول – الحياة المدرسية			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقروء		
مدرستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم في المدرسة. ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
	في ساحة المدرسة	مع معلمتي	
	في القسم	موعد الاستراحة	
المشروع: انجاز مطوية للتعريف بالمدرسة.			المهمّات: 1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لهما كل ما جرى. 2- وجه زملائك إلى واجبات تحقّق لهم النجاح الدراسي. 3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرّفون بها مدرستكم. 4- جند مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.



المهمة الجزئية [1]

اليوم نعود إلى المدرسة



01	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
	نص المنطوق	الوسائل والمعينات	انتهت العطلة			الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيته فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>- مناقشة الوضعية الام لمدة لا تتجاوز 10 دقائق. دون التطرق لحلها.</p> <p>- خلق الحيرة التربوية لدى المتعلمين.</p> <p>- تسجل التوقعات في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارا لتقييم النص.</p> <p>فتح المجال للنقاش الافقي.</p> <p>إقامة حوار أفقي.</p> <p>- يعبر عن فهم العام للنص.</p> <p>اكتشاف القيم التي يدعو إليها النص ومحاولة التحلي بها وحث زملاء على التحلي بها.</p> <p>- يبدي المتعلم رأيه حول معاني النص.</p> <p>- التدريب على النقد الواعي.</p>	<p>النشاط 1: تناول الوضعية الانطلاقية الأم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● محاوره المتعلمين حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى: - حدث والديك عن عودتك إلى المدرسة، واصفا لهم كل ما جرى. - في رأيكم على ماذا سيتحدث هذا النص تحت عنوان انتهت العطلة؟ ● تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص. <p>النشاط 2: تسميع النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أطلب منهم اغماض أعينهم أو أقف خلف الصفوف لأتوارى عن الأنظار. وأبشر قراءة النص المنطوق "انتهت العطلة" (دليل المعلم للسنة الثانية) ص 50. ● تسميع النص ثلاث مرات وما بين القراءة الأولى والثانية تتخللها سؤال مثل: - عم يتحدث النص؟ ● أو اصل القراءة وأطرح سؤال ما بين القراءة الثانية والثالثة ويكون: - ماذا قالت الأم لابنتها؟ ● بعد آخر قراءة للنص أفسح المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم. - اشتاق علي لمدرسته ماذا قال؟ - كيف عبرت ليلى عن اشتياقها للمدرسة، والرفاق، والمعلمة؟ - نصح الأب أولاده ماذا قال؟ - من منكم يعطينا عنوانا آخر للنص؟ <p>النشاط 3: أجرا أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان على وليلى؟ - الزمان: متى تحدث على وليلى عن اشتياقها للمدرسة؟ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ - النهاية: نصائح الأب للأولاد وأهمية المدرسة في التربية والتعليم. - القيم: بم تتصح زملاءك. هل تطع والديك ومعلمتك؟ <p>✓ يمكن للأستاذ استغلال جلسة التفكير التشاركي لأجرا الفكرة المركزية للنص المنطوق.</p> <p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بعد اطلاعكم على النص، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟ ● مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة.



المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	انتهت العطلة	الوسائل والمعينات	نص المنطوق + مشاهد			

الأهداف التعليمية:

- ينتج جملا بسيطة ومفيدة معبرا عن أفكاره وأراءه..
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
الانتقال السلس من المنطوق الى التعبير الشفهي.	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي اشتاق الى المدرسة؟ - هل اشتاقت ليلي لصديقتها؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فتح الكتاب ص (9) أو تعليق مشاهد إن وجدت. • يعبر انطلاقا من المشاهد. • ترك الحرية للتعبير التلقائي • انتهاج الاسئلة التوجيهية مراعاة للمستوى. <p>الصورة 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة؟ - ماذا يرتدي أحمد وليلى؟ - الى أين هما ذاهبان؟ - بما توصي الأم ابنتها؟ <p>الصورة 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع من تذهب ليلي؟ - ماذا ترتدي صديقة ليلي؟ - هل هما ذاهبتان الى المدرسة؟ - هل اشتاقت ليلي الى صديقتها؟ - تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين؟ <p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة. - توزع الادوار على المتعلمين. - يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم
هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.	
- تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية جديدة.	
-في حالة عجز المتعلمين عن التعبير يلجأ المعلم إلى الأسئلة التوجيهية.	
الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم	
واثر الرصيد اللغوي.	



01	الأسبوع	التعبير الشفوي (الصيغة)	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
نص المنطوق + مشاهد			الوسائل والمعينات		الموضوع	
الصيغ: صباحا، مساء، أرجو التركيب: جملة اسمية.						
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none">يُوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.يستعمل صيغ ظرف الزمان (صباحا، مساء) وأفعال الرجاء، والجملة الاسمية في وضعيات تواصلية دالة..						
التوجيهات			الممارسات التعليمية – التعلمية			
العودة الى النص المنطوق			<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none">هل اشتاق عليّ لمدرسته؟متى سأل أمه عن الذهاب الى المدرسة؟بم ردت الأم على علي وليلى؟ <p>النشاط 2: بناء الجمل المحتوية على صيغ. دراسة الصيغة وتحليلها:</p> <ul style="list-style-type: none">متى استعد الأطفال للعودة الى المدرسة؟في مساء آخر يوم من العطلة، استعد الأطفال للعودة الى المدرسة. <p>التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none">متى نصلي صلاة العصر؟تسأل المعلمة: هل سيذهب عليّ وليلى الى المدرسة مساء؟متى سيذهبان الى المدرسة؟[غدا في الصباح سيذهبان الى المدرسة] <p>التوظيف والتدريب:</p> <ul style="list-style-type: none">ماذا طلبت ليلي من الأب؟ [أرجو أن ترافقنا غدا يا أبي]توظيف الصيغة في جمل مفيدة شفويا. <p>النشاط 3: التركيب. التوظيف والتدريب:</p> <ul style="list-style-type: none">ماذا قالت ليلي؟ليلى مشتاقة الى المدرسة.مثال اخر كيف هو القسم؟ والساحة كيف هي؟ <p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none">تقويع المتعلمين الى أفواج كل فوج يتدرب على صيغة معينة.فتح دفتر الأنشطة ص (5)يقرأ المعلم الأسئلة ويطلب من المتعلمين كتابة الصيغ المناسبة.			
يمكن ممارسة الوعي الصوتي لترسيخ الصيغة بالكيفية الصحيحة.						
التركيز على التوظيف الشفوي أفضل.						
يطلب المعلم من المتعلمين توظيف الصباح المساء أرجو في جمل مفيدة.						
صياغة جمل اسمية من خلال الإجابة عن الأسئلة.						
نعوض انا بليلي تصبح الجملة [ليلى مشتاقة]						
يمكن خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراج الصيغة الملائمة شفويا.						
تدعيم وتثبيت التركيبية بسندات بصرية.						



الأهداف التعليمية:

- ينتج خطابا بأسلوبه الخاص انطلاقا من سندات.
- يعيد سرد أحداث القصة / أو سرد بعض أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<p>ملاحظة الصور والتعبير عنها تعبيرا حرا دون تقييد المتعلم.</p> <p>ينتج نصا شفويا يرتب فيه أفكاره. يمكن الاستعانة بصور وسندات متنوعة كوضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى استعد الأطفال للعودة الى المدرسة؟ - ماذا تفعل ليلى قبل أن تذهب الى المدرسة؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تفتح المعلمة الكتاب أو من الأحسن تعليق المشهد. ● ملاحظة شاملة للصور. ● يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما بموارد نص المنطوق. <p>الصورة 1: استنطاق المشاهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الشخص الموجود في المشاهد الأربعة؟ - ماذا يوجد في الغرفة؟ ماذا يفعل علي؟ - كم الساعة من خلال الصورة؟ - هل استيقظ علي باكرا؟ <p>الصورة 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل علي بعدما استيقظ في الصباح؟ - وأنت هل تفعل مثله؟ - لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟ <p>■ أطلب من المتعلمين سرد أحداث الصورتين (2,1) معا.</p> <p>الصورة 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ بعد أن ذهب علي الى الحمام، ماذا فعل بعد ذلك؟ ■ أين يوجد علي الآن؟ ■ ماذا أقول قبل تناول الفطور؟ <p>الصورة 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يحمل علي على ظهره؟ ماذا يرتدي؟ - الى أين يتجه؟ لمن يلوح بيديه؟ - ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب الى المدرسة؟ <ul style="list-style-type: none"> ● أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين (4,3). ● مطالبة المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة. <p>النشاط 3:</p> <p>انطلاقا من الأسئلة يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لتكوين نص قصير.</p> <p>ماذا تفعل قبل الذهاب الى المدرسة صباحا؟</p>

الأهداف التعليمية:

- يطابق بين الصوت المنطوق [س] وصورته الكتابية.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p>- من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها.</p> <p>- استدراج المتعلمين لاستخراج الجملة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي (التركيب الاستبدال والحذف والإضافة).</p> <p>يمكن للأستاذ الفصل بين الوعي الصوتي والخطي إذا كان مستوى المتعلمين يتطلب ذلك.</p> <p>استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود.</p> <p>يمكن استخراج الكلمة عن طريق سؤال مباشر.</p> <p>يحذف ويضيف ويعوض مقاطع.</p>	<p>النشاط 1: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض بعض الأشياء ومطالبتهم بتسميتها (مسطرة، ميزان..) - متى ايقظت الام ابنتها؟ ● استغلال نص المنطوق أو سند بصري. ● عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المفتاحية. - ما الأعمال التي قامت بها ليلي بعد قيامها من فراشها؟ <p>غيرت ليلي ملابسها ثم ارتدت مئزرها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ترديد الجملة من طرف المعلم صوتياً مع الضغط على الكلمة، ثم ترديد ها فردياً من قبل المتعلمين دون كتابتها مع مراعاة الوصل. <p>التطابق الصوتي - الخطي (التنغيم – النبر - التركيب - الاستبدال - الحذف – الإضافة).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تسجيل الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). <p>القراءات الأفقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). - تقطيع الجملة على شكل بطاقات غير مرتبة. / قراءتها ثم ترتيبها. - استبدال كلمة ملابسها بثيابها أو غيرت بـ: بدلت. - الحذف: مثال: (ارتدت مئزرها) حذفنا غيرت ليلي ملابسها. - الإضافة: مثال: غيرت ليلي ملابسها وارتدت مئزرها الأبيض. <p>النشاط 2: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عدد الكلمات في الجملة؟ - المحو التدريجي للوصول الى الكلمة المستهدفة (ملابسها). - في رأيكم يا اولاد ما هو الحرف الذي سندرسه اليوم؟ <p>قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التمييز/ التقطيع. / الحذف: (ملابس، لابسها، مسّها) / التعويض: (مكانسها، مقابسها). ● التركيب: إملاء مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة.



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<ul style="list-style-type: none"> • تقطيعها بالتصفيق أو الدق أو النقر ثم تقطيعها الى مقاطع صوتية مع الترقيم. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> - م / لا / بـ / سـ / هـ </div> <ul style="list-style-type: none"> • عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصوت (س). • يكون هذا الصوت في مواقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها. <p>وله أصدقاء: سـ - سُـ - سِـ - سا - سو - سَأ - سِـ - سِـ.</p> <p>النشاط 3: المهارات:</p> <p>التصنيف: ما الصوت المشترك في الكلمات (كراس؛ ممسحة؛ سبورة). عن طريق لعبة يحدد موقع الصامت.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحذف: (ممسحة - ممحاة). ◀ التعويض: (سلام - كلام - غلام). - الإضافة: (بسام - ابتسام). <p>النشاط 4: تسميع نص.</p> <p>النص:</p> <p>في يوم <u>مشمس</u>، ذهب <u>جمال</u> وسعد <u>بالسيارة</u> الى شاطئ البحر، وأخذا معهما <u>شمسية</u> و<u>سلة</u> و<u>سجادة</u>، اصطاد <u>جمال</u> 10 <u>سمكات</u>، ثم ذهبوا الى <u>السوق</u> فباعا <u>السمك</u> ورجعا بأمان وقت أذان العشاء، فوجدا <u>جدهما</u> بانتظارهما في <u>المسجد</u>.</p> <p>يقرأ المعلم النص المتضمن كلمات ويمر عليهم بقطار إذا سمع أحد البطاقة التي يحملها يركب القطار وتكون الكلمات بالترتيب (البطاقات هي الكلمات التي فوق السطر).</p>



الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (س) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية.
<p>- الانتقال السلس من النشاط السابق إلى النشاط الجديد.</p> <p>- يعمد المعلم إلى فاصل ترفيهي للراحة النفسية.</p> <p>- يستخرج الحرف يلاحظ يكتب الحرف مراعيًا الاتجاه الصحيح والمقياس المناسب.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمراقبة حركة اليد لتحديد اتجاه الحرف.</p> <p>- مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين والمساك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفتر مصاحبه بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر وما ينزل تحته.</p> <p>- يمكن للأستاذ أخذ نموذج أو نموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة.</p> <p>- محاكاة النموذج على الكراس.</p> <p>- مراقبة المتعلمين لتصويبهم.</p> <p>- العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام الى مستوى أعلى وهو مستوى الجودة والجمال.</p>	<p>النشاط 1: استخراج كلمات من الرصيد الذاتي للمتعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تدوين النموذج على السبورة: ● قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. ● التدريب على رسم الحرف بالكتابة الفضائية، أو بالعجينة أو على الرمل. ● كتابة على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المسطرة بحيث يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته. ● التدريب على كتابة الحرف على الكراس مراعيًا الأبعاد والمعايير المناسبة. <p>كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بداية س - ساحة. ○ وسط س - مسطرة. ○ أخيراً س كرايس. ○ منفرداً س - جرس. <p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح ذاتي. - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. - عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصّة	املاء -1-	الأسبوع	01
الموضوع	كتابة حرف السين منعزلا وفي كلمات		الوسائل والمعينات		كراس القسم	

الأهداف التعلّمية:

- يكتب الحروف المتشابهة رسماً والمتشابهة نطقاً كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات
<p>النشاط 1: التهيئة النفسية.</p> <p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصّة السابقة؟ أكتب: سَ – سو – ساء – سِ – سِ. هات كلمات تتضمن حرف السين مثل: قسم – سبّورة.</p> <p>النشاط 2: دراسة النموذج</p> <p>- ما عنوان النص الذي تناولناه؟ ■ اليوم سنعود إلى المدرسة.</p> <p>- كم كلمة في الجملة. - تغيير أماكن الكلمات.</p> <p>1- استبدال كلمة اليوم بكلمة أخرى وكلمة سنعود كذلك. 2- استخراج كلمة المدرسة أو سنعود. 3- تقطيعها. ال م د ر س ة . حذف المقاطع حتى الوصول إلى س = س * ما تحية الاسلام؟</p> <p>النشاط 3: الإملاء المنظور</p> <p>* عَدَا سَنَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.</p> <p>الخطوات:</p> <p>- عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمين على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. - الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة. - التقويم الذاتي – تصحيح الكراريس فرديا. - ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر.</p>	<p>- يمكن مباشرة الحصّة بطلب تكوين كلمات من مقاطع صوتية، ثم تملأ لكتابتها على الألواح.</p> <p>- ما السّورة التي تكرر فيها ذكر صوت (س).</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>- يملأ المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>- لعبة ابتسم: لعبة الوجوه الضاحكة ابتسم قبل الاجابة لان (تبسمك في وجه اخيك لك صدقة): من قال هذا الحديث.</p> <p>- استهداف الحرف وغرس قيم السلام والتحية.</p> <p>- الاملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات.</p> <p>- التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص أخطائه.</p>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>-مراقبة الصحيحة للمتعلمين والمسك السليم للقلم بالسبابة والابهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفتر مصاحبه بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر وما ينزل تحته.</p>	<p>الاضافة: (زيت-زيتون) -(زهرة - مزهرية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة ما كتب على السبورة. - مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الزاي في بداية الكلمة وتلوينه في الوسط ووضع خط تحته في اخر الكلمة. - <p>النشاط الثالث: مرحلة العرض.</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <p>النموذج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. - تمثيل الحرف بالعجينة او على الفضاء او على الرمل. - كتابة على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المسطرة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته. <ul style="list-style-type: none"> • التدريب على كتابة الحرف على الكراس مراعى الأبعاد والمعايير المناسبة. كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم). • بداية ز زهرة • وسط ز مزمار. • أخيرا . ز خبز. • منفردا ز جهاز.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص - تحديد مكان - تحديد زمان ...]
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>من خلال الإجابات نتوصل إلى عنوان النص.</p> <p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتمامه.</p> <p>إذا تعثر أحد المتعلمين يجب تقطيع الكلمة. الشرح على الألواح لكن التوظيف يكون شفاهياً.</p> <p>في حالة عجز المتعلمين عن صياغة أسئلة الفهم أو حول قواعد اللغة، يمكن للأستاذ وضع الأسئلة في قصاصات ورقية ويقدمها لأحد المتعلمين لطرحها تفادياً للأسلوب العمودي.</p> <p>*ينتقي الأستاذ ما يحقق له الغرض</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذهبت في آخر يوم من العطلة عند جدك فطلب منك أن ترافقه في الغد إلى الحديقة. - كتابة العنوان على السبورة اليوم سنعود الى المدرسة. - جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى سيذهب علي وليلى الى المدرسة؟ - مع من سيذهبان الى المدرسة؟ - يفتح المتعلم الكتاب ص11 أو من الأحسن تعليق المشهد <p>وأسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟ • إلى أين ذهبت ليلي وصديقتها؟ ماذا يرتديان؟ • أكتب أحسن الجمل على السبورة. <p>- القراءة النموذجية: تكلل بسؤال محوري.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النص</p> <p>السليم لمخارج الحروف.</p> <p>- من الأحسن أن نبدأ بالمتكئين. أفسح لهم المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.</p> <p>شرح المفردات:</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة.</p> <p>في جملة مفيدة؟</p> <p>فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا أيقظت الأم ليلي باكراً؟ • أذكر الأعمال التي قامت بها ليلي قبل الذهاب الى المدرسة؟ • بما اوصت الأم ابنتها؟ • ما اسم صديقة ليلي؟ أين كانت تنتظرها؟ • من منكم يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودة للمدرسة؟ <p>استخراج القيم: استخراج الأفكار الفرعية من النص بمساعدة المعلمة وذلك خلال أسئلة أطرحها.</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل يحق لكل طفل أن يلتحق بالمدرسة؟ لماذا؟ • مناقشة توقعات المتعلمين • انجاز التمرين على دفتر الأنشطة. <p>النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

الأهداف التعليمية:

- ينشئ جملة مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، مبرزاً اعتناؤه بما يكتب
- ينتج خطاباً من جملتين تامتين، يتواصل به مع الغير بكل فعالية.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية																								
-ممارسة الوعي الصوتي.	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none">- مُرَاجَعَةُ الأصوات المدروسة على جدول الحروف بالحركات والمدود.- أطلب من المتعلمين كلمات فيها حرف السين وكتابتها على الألواح.- يقرأ ما يكتب. <p>النشاط 2:</p> <p>1- اضع في متناولهم بطاقات ليكونوا بها كلمات:</p> <table><tr><td>سَ</td><td>رَ</td><td>جَ</td><td>رَ</td><td>زَهْ</td><td>ةَ</td><td>يُ</td><td>سَ</td><td>ةَ</td><td>رَ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>2- تَرْتِيبُ الكَلِمَات لتكوين جملة مفيدة.</p> <p>المَدْرَسَة – سَاحَة – وأسعة – مُزينة – وأقسامها.</p> <p>النشاط 3: تكلمة الحرف الناقص:</p> <p>أكمل بحرف السين (س).</p> <table><tr><td>جَاذَة.....</td><td>رَ.....مَ</td><td>مَحَ.....</td><td>ذَر.....</td></tr></table> <p>تصحیح فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p>	سَ	رَ	جَ	رَ	زَهْ	ةَ	يُ	سَ	ةَ	رَ	جَاذَة.....	رَ.....مَ	مَحَ.....	ذَر.....
	سَ	رَ	جَ	رَ	زَهْ	ةَ	يُ	سَ	ةَ	رَ															
															
جَاذَة.....	رَ.....مَ	مَحَ.....	ذَر.....																						
- مهارة التركيب.																									
- المحور التركيبي.																									

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	محفوظات	الأسبوع	01
الموضوع	مدرستي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية – مسجل			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغمة.
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<p>الحصة (1)</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اين تتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت الى مدرستك اثناء العطلة؟ - صف لنا مدرستك. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من قبل الأستاذ قراءة شعرية تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى مع غلق الكتب. قراءة نموذجية والكتب مفتوحة. - تقديم وشرح مبسط وطرح اسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين <p>استعراض القراءات الشعرية الفردية مع العناية بالإيقاع الشعري تقديم المعنى الاجمالي للقطعة تتخللها اسئلة لقياس الفهم: ماذا تدرس في مدرستك؟ - مع من تذهب كل صباح؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم مدرستك؟ - متى تكتب؟ - من مؤلف هذه القصيدة؟ <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة الى ثلاثة أجزاء، حذا لو تكون حسب الافكار الجزئية. يكتب الجزء الاول على جانب من السبورة ويتم تحفيظه على ان يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <p>النشاط الثالث: ختم الحصة بقراءة شعرية معبرة من طرف الأستاذ أو أحد المتعلمين ضمن منبر القراءة.</p> <p>الحصة (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: استرجاع المتعلمين موضوع المقطوعة. - فتح الكتب. - استعراض القراءات الشعرية الفردية مع العناية بالإيقاع الشعري. - الفهم المعمق لموضوع المقطوعة من خلال أسئلة تتخلل الأداء. - ما الفائدة من الدراسة؟ - هل يجب عليك ان تجتهد؟ لماذا؟ - ماذا يقصد بالصغير الصالح؟ وما هي صفاته؟ - النشاط الثالث: إعادة القاء المقطوعة الشعرية أداء وإيقاعا.
<p>تسجيل التوقعات من قبل المتعلمين.</p> <p>يستمع للنص مبديا اهتمامه او يسمعها عن طريق مسج</p> <p>تتخلل القراءات الشعرية للفهم العام للمقطوعة.</p> <p>الأداء أهم من الفهم لأنه مساعد على الطلاقة اللغوية.</p> <p>مناقشة التوقعات</p>	

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	ادماج جزئي	الأسبوع	01
الموضوع	إدماج الموارد المختلفة		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم – دفتر الأنشطة	

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارد في وضعيات جديدة ودالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية																																				
<p>كتابة الفقرة على السبورة ومراقبة أداء المتعلمين.</p> <p>-التركيز على الأداء داخل التركيب.</p> <p>-قراءة السؤال أولا ثم التصنيف في الجدول.</p> <p>-مفيدة في إثراء رصيد المتعلم</p> <p>-استعمال اللوح لربح الوقت</p>	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي</p> <p>استيقظت زينب باكرا لبست مئزرها الجديد، وقالت في نفسها: اليوم سألتقي بزملائي الأعزاء.</p> <p>النشاط الثاني: أضع كل كلمة في الخانة المناسبة من الجدول.</p> <p>مسطرة -كراس – أوراق الرسم -ساعة – سيالة زرقاء – خزانة -قلم الرصاص – ستار – سلة – خبز – أقلام ملونة.</p> <table><tr><th>أدوات الرسم</th><th>أدوات الكتابة</th><th>تجهيزات القسم</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>النشاط الثالث: اتسلى مع لعبة الكلمات المتقاطعة</p> <table><tr><td>.....</td><td>بو</td><td>ر</td><td>ة</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ل</td><td></td><td>.....</td><td>ر</td><td>ج</td><td></td></tr><tr><td>ة</td><td></td><td>م</td><td>هـ</td><td>ج</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>.....</td><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>خ</td><td>ب</td><td>.....</td><td></td><td>ر</td><td></td></tr></table> <p>النشاط الرابع: ألاحظ الصورة وأختار البطاقات المناسبة لأحصل على جملة تعبر عن الصورة.</p> <div><div><div>الـ</div><div>المدر</div></div><div><div>لـ</div><div>تحت</div></div><div><div>ليلي،</div><div>ورملا</div></div></div> 	أدوات الرسم	أدوات الكتابة	تجهيزات القسم				بو	ر	ة			ل		ر	ج		ة		م	هـ	ج						خ	ب		ر	
	أدوات الرسم	أدوات الكتابة	تجهيزات القسم																																		
	بو	ر	ة																																	
	ل		ر	ج																																
ة		م	هـ	ج																																	
																																			
خ	ب		ر																																	

المهمة الجزئية [2] في ساحة المدرسة



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المشكلة الأم للتذكير بالمهمات والتركيز على المستهدف منها. - ذكر زملاءك بالواجبات التي تُحقق لكم النجاح في المدرسة - كل صباح قبل ذهابك الى المدرسة تضع لك أمك لُجّة داخل المحفظة. - متى ستتناول قطعة الخبز؟ - في رأيكم علام سيتحدث هذا النص تحت عنوان موعد الاستراحة؟ <p>النشاط الثاني: تسميع النص.</p> <p>يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية)</p> <p>- وبعد آخر قراءة للنص أفسح لهم المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.</p> <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال المعلم قبل ان يحل وقت الاستراحة بقليل؟ - استخرج من النص النصائح التي قدّمها المعلم للمتعلمين. - بم أوصى المعلم التلاميذ ان يتجنبوا؟ - ما الألوان التي تزين ساحة المدرسة؟ - وأنتم، ما تفعلون في الساحة؟ <p>النشاط الثالث: أجراء أحداث النص:</p> <p>المكان: أين كان التلاميذ؟</p> <p>الزمان: متى تحدث عليّ وليلى عن اشتياقهما للمدرسة؟</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص؟</p> <p>النهاية: نصائح الأب للأولاد وأهمية المدرسة في التربية والتعليم.</p> <p>القيم: أنت بم تنصح زملاءك؟ هل تطع والديك ومعلمتك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - فناء المدرسة، فضاء للراحة واللعب، ما هو واجبك نحوه؟ إذا رأيت تلميذا يرمي الأوساخ في الساحة، أو يدفع زميله بم تنصحه؟ - مناقشة التوقعات. 	<p>الخلق الحيرة التربوية لدى المتعلمين.</p> <p>- تسجل التوقعات من الأستاذ ربحا للوقت.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الافقي عن طريق لعبة بائعة الورود (المحلق)</p> <p>يعبر عن فهم العام للنص.</p> <p>- أسئلة تلخص المعنى العام للنص.</p> <p>- اكتشاف القيم التي والتحلي بها.</p> <p>- استغلال جلسة التفكير التشاركي.</p> <p>- يبدي المتعلم رأيّه حول معاني النص.</p> <p>- التدريب على النقد الواعي.</p>

الأهداف التعليمية:

- يعبر بجمال بسيطة ومفيدة بأسلوبه الخاص في وضعيات تواصلية دالة.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه).
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</p> <p>- التوجيه - التشجيع - المرافقة.</p> <p>لتفادي الأسئلة العمودية تضع المعلمة الأسئلة في علبة واتباع استراتيجية اعواد المثلاث.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي).</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي</p> <p>* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</p>	<p>النشاط الأول: يا ترى، هل عمل الأطفال بكلام المعلم؟</p> <p>- التعبير الشفهي الحر – تأمل وأتحدث-</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني).</p> <p>- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وامكانياتهم اللغوية الخاصة، مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</p> <p>النشاط الثاني: المشاهدة البورية للصورة (التعبير الشفوي الموجه)</p> <p>- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات معينة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني).</p> <p>- من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة 1- ؟ أين يتواجدون؟ وماذا يفعلون في ساحة المدرسة؟</p> <p>- ماهي اللعبة التي يلعبونها؟ وأنتم ما الألعاب التي تلعبونها في ساحة المدرسة؟</p> <p>- لماذا يتواجد التلاميذ في صفوف منتظمة؟</p> <p>- هناك تلميذ وتلميذة يقفان أمام العلم. لماذا؟</p> <p>- متى يرفع العلم؟ أين يتوجه المتعلمون بعد رفع العلم في الصباح؟</p> <p>- هل يندفعون أو يجرون نحو الأقسام؟</p> <p>- في رأيك هل الاندفاع أو الجري وقت الاستراحة سلوك سليم؟</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>- إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط.</p>

الموضوع

الصيغ: يا - الآن - لألوان.
التركيب: ضمائر المخاطب.

الوسائل والمعينات

مشاهد/ كتاب المتعلم

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل حرف النداء، وضمائر المخاطب في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<p>- تُستخرج الصيغ والتركيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح سؤال أو سؤالين.</p> <p>- دراسة الصيغة وتحليلها قصد تثبيتها عبر تكرار الاجابات وتنويعها.</p> <p>- تشجيع الانتاجات الافقية باستعمال صيغ المستهدفة.</p> <p>- ترك الفرصة للمتعلمين لاستنتاج صيغة النداء يا.</p> <p>- يمكن عرض صور لأشياء ملونة.</p> <p>- تطبيق استراتيجية داخل وخارج الدائرة هناك مجموعتان واحدة داخلية والأخرى خارجية.</p>	<p>النشاط الأول: العودة الى النص المنطوق (موعد الاستراحة).</p> <p>- ما لون المنزر الذي تلبسينه / تلبسه؟ اذكر ألوانا تعرفها.</p> <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (يا).</p> <p>*التدريب والتوظيف:</p> <p>- نادتك أمك لتشتري لها خبزا؛ ماذا قالت لك؟</p> <p>- ترك الفرصة لتداول الإجابة بين المتعلمين.</p> <p>- يا هل تشتري لي خبزا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين باستعمال يا في جمل مفيدة.</p> <p>- عند طلب حضور أي شخص، ماذا نقول يا أولاد؟</p> <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الآن).</p> <p>- التدريب والتوظيف:</p> <p>- يطرح المعلم السؤال ماذا نفعل الآن؟</p> <p>- ترك الفرصة لتداول الإجابة بين المتعلمين.</p> <p>- الآن نكتب درسنا.</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة عدة مرات؛ ثم يعيدها المتعلمون.</p> <p>- استعمل "الآن" في جمل مفيدة.</p> <p>النشاط الرابع: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الالوان).</p> <p>- ما لون السماء؟</p> <p>- ما ألوان العلم الوطني؟</p> <p>- هات جملا تستعمل فيها ألوانا تحبها.</p> <p>النشاط الخامس: ضمائر المخاطب مع الفعل الماضي.</p> <p>خاطبك زميلك وقد غرس شجيرة بالأمس: أنت غرست شجرة.</p> <p>خاطبت زميلتك وقد زارت جدتها البارحة: أنت زرت جدتك.</p> <p>التدريب والتوظيف:</p> <p>هات جملا أخرى تستعمل فيها (أنت - أنت)، على منوال الجمل السابقة.</p> <p>النشاط السادس:</p> <p>- توزيع المتعلمين إلى أفواج، كل فوج يتدرب على استعمال صيغ السابقة في وضعيات مشابهة.</p>



02	الأسبوع	انتاج شفهي	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
الموضوع		موعد الاستراحة	الوسائل والمعينات	مشاهد/ كتاب المتعلم		

الأهداف التعليمية:

- يعبر المتعلم عن وضعيات المشاهد، بجمل تامة.
- يستعمل حرف النداء، وضمائر المخاطب في وضعيات تواصلية دالة

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
هذه المرحلة مهمة التي يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصور.	<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية:</p> <p>- لعبت مع زملائك لعبة الغميضة وقت الاستراحة، تحدث عن مراحل هذه اللعبة؟</p> <p>النشاط الثاني: ملاحظة الصور.</p> <p>- تحدث عن الموضوع التي تعبر عنه الصور.</p> <p>- بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا بتجميع المكتسبات.</p> <p>الصورة 1:</p> <p>* أين يوجد التلاميذ؟</p> <p>* يفعل التلاميذ؟</p> <p>* ما اسم اللعبة؟ وكيف تلعب؟</p>  <p>الصورة 2:</p> <p>* ما يفعل هؤلاء الأطفال؟</p> <p>* لم يقف التلاميذ أمام سارية العلم؟</p> <p>- سرد أحداث الصورتين (1,2) (إدماج جزئي).</p>  <p>الصورة 3:</p> <p>* هل انتهى الاطفال من تزيين القسم؟</p> <p>* ترى ماذا تقول لهم معلمتهم؟</p> <p>* كيف أصبح القسم بعدما قام الاطفال بتزيينه؟</p> <p>- سرد أحداث الصورتين (2,3) (ادماج جزئي).</p> <p>- سرد أحداث الصور (1,2,3) (ادماج كلي).</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>ماذا يفعل التلاميذ حين يدق الجرس؟</p> <p>انطلاقا من الأسئلة يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p> 

- يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ماذا يفعلونه عند الدخول الى المدرسة صباحا وإلى الأقسام؟



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<p>النشاط الرابع: تسميع نص. <u>وَالدُّ تَسْنِيمٌ طَيَّارٌ نَشِيطٌ</u>؛ عنده <u>بستان</u> جميل فيه أشجار <u>تين</u> و<u>تفاح</u> و<u>شجرة توت</u> <u>كبيرة</u>؛ <u>أما والدتها فهي طبخة ماهرة</u>؛ <u>تسليم بنت نشيطة تساعد والدتها وتطيع والدها</u>.</p>
<p>- مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين والممسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفتر مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر وما ينزل تحته.</p> <p>- يمكن للأستاذ أخذ نموذج أو نموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة.</p> <p>- محاكاة النموذج على الكراس.</p> <p>مرافقة المتعلمين لتصويبهم.</p> <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام الى مستوى أعلى وهو مستوى الجودة والاثار الفني.</p>	<p>الوحدة الثانية: الكتابة</p> <p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرسم الحرف (ت) بمقاييسه الصحيحة. يكتب كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها. يكتب جملاً بخط النسخ محاكياً نمطاً. <p>النشاط الأول: استخراج كلمات من الرصيد اللغوي الذاتي للمتعلم.</p> <p>النشاط الثاني: تدوين النموذج على السبورة للتدريب والتمرين:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. التدريب على رسم الحرف بالكتابة الفضائية، أو بالعجينة أو على الرمل. الكتابة على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المسطرة، بحيث يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة اليد ضمن مسار الخط وتعرجاته. <p>النشاط الثالث: الكتابة على كراسيس القسم.</p> <p>- كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم).</p> <ul style="list-style-type: none"> • بداية ت تَلْمِذٌ. • وسط ت أَكْتُبُ. • أخيراً ت بِنْتُ. • منفرداً ت تَوْتُ. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة لدى معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة يكتب الحروف المتشابهة رسمًا والمتشابهة نطقًا كتابةً صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p>- يمكن مباشرة الحصة بطلب تكوين كلمات من مقاطع صوتية، ثم تملأ لكتابتها على الألواح.</p> <p>- التذكير بالسّورة المدروسة والتي تكرر فيها ذكر صوت (ت).</p>	<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية.</p> <p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>أكتب: ت – ث – ذ – تا – تو – ت.</p> <p>هات كلمات تتضمن حرف التاء مثل: مكتب – ممسحة.</p> <p>النشاط الثاني: دراسة النموذج.</p> <p>- سادت الحركة والنشاط في القسم.</p> <p>- كم كلمة في الجملة.</p> <p>- تغيير أماكن الكلمات.</p> <p>1- استبدال كلمة توقفت بكلمة أخرى وكلمة الحركة كذلك.</p> <p>2- استخرج كلمة سادت.</p> <p>3- تقطعها. سا د ت.</p> <p>حذف المقاطع حتى الوصول الى ت = ت</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</p> <p>سادت الحركة والنشاط في القسم.</p> <p>الخطوات:</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمين على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>- الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة.</p> <p>- التقويم الذاتي – تصحيح الكراريس فردياً.</p> <p>- ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم.</p> <p>تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر.</p>
<p>- يجب أن تكون الجملة النموذج تجمل قيمة تربوية.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>- يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p>	
<p>- الاملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات.</p>	
<p>- التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص أخطائه.</p>	



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- الانتقال المباشر دون أحداث قطيعة في الوصلة التعليمية.</p> <p>- مراعاة مقاييس ومعايير الكتابة.</p>	<p style="text-align: center;"><u>الحصة الثانية: الكتابة.</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الأهداف التعلمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم الحرف (ت) بمقاييسه الصحيحة. ■ يكتب كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً ■ يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها. ■ يكتب جملاً بخط النسخ محاكياً نمطاً </div> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف إلى التنقيط وصولاً إلى ضبطه بالشكل. - قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. - تمثيل الحرف بالعجينة أو على الفضاء أو على الرمل. - التدريب على اللوحة محاكاةً لأداء المعلم على السبورة المسطرة بحيث يُبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التدريب على كتابة الحرف على الكراس مراعيًا الأبعاد والمعايير المناسبة. كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم). - بداية ت تَكْتُبُ - وسط ت دَفْتُرُ - أخيراً ت دَرَسْتُ - منفرداً ت سَبُورَةُ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح ذاتي . - معالجة الأخطاء العامة لدى معظم المتعلمين. - عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	إملاء	الأسبوع	02
الموضوع	حرف الطاء	الوسائل والمعينات	الصور + النص			

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ط] كتابة صحيحة، وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>*يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات.</p> <p>- يساعد الأستاذ بتعليقات على الصور لاكتشاف الحروف.</p> <p>* يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>- يجب دراسة النموذج جيداً مبني ومعنى قبل الشروع في الإملاء.</p> <p>- تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</p> <p>- معرفة أهمية التقويم في تحقيق قيم ومبادئ العدل بين الجميع.</p> <p>- تقبل آراء الغير حين يساعدني على تصويب أخطائي.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>- من يذكرنا بالحروف التي درسناه في الحصص السابقة؟</p> <p>- تعلق المعلمة صوراً على السبورة وتطلب من المتعلمين إتمامها بالحرف المناسب وفق تقنية لامار تينيار.</p>   <p>• مِسْ... رَ..... أ..... عِمَ..... مُسْ... ل.....</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>الإملاء المنظور</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <p>- قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</p> <p>- إملاء الجملة بالتدرج. (خارج التركيب)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>رَسَمَتْ طِفْلَةٌ مُسْتَطِيلًا بِالمِسْطَرَّةِ.</p> </div> <p>النشاط الثالث:</p> <p>*تصحیح الكراس فردياً.</p> <p>*ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب</p> <p>*تصويب الأخطاء في الكراس بقلم الرصاص.</p>

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصّة	قراءة اجمالية	الأسبوع	02
الموضوع	في ساحة المدرسة.		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سليمة ويفهم المعنى العام.
- يقدم تصورات خاصة حول مفهوم النص.
- يستنتج القيم ويتحلى بها في واقعه المعيش.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>- لعبة الجملة المخفية.</p> <p>- من خلال الإجابات نتوصل إلى عنوان النص.</p> <p>- ومن الأحسن أن يعلق المعلم المشهد على السبورة.</p> <p>- يجب مراقبة متابعة المتعلمين لقراءة النص خلال القراءة النموذجية أو قراءة الأقران.</p> <p>- إذا تعثر أحد المتعلمين في النطق الصحيح لبعض الكلمات، يجب تقطيع الكلمة.</p> <p>- لعبة المصافحة.</p>  <p>- في حالة عجز المتعلمين عن صياغة أسئلة الفهم أو حول قواعد اللغة، يمكن للأستاذ وضع الأسئلة في قصاصات ورقية ويقدمها لأحد المتعلمين لطرحها تقاديا للأسلوب العمودي.</p> <p>- ينتقي الأستاذ من دفتر الأنشطة ما يحقق له الغرض.</p> <p>1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه</p> <p>2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قبل دخولكم إلى الأقسام، أين تجتمعون؟ - كتابة العنوان على السبورة في ساحة المدرسة. - جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان. <p>النشاط الثاني:</p> <p>فتح الكتب ص 17 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يسمي لنا الأشخاص المتواجدين في الصورة؟ - هل تلعبون ألعابا عنيفة في الساحة؟ <p>- القراءة النموذجية ثم يُطرح السؤال الآتي: متى توقفت الحركة والنشاط؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث هذا النص؟ - الشروع في تداول القراءات الفردية فقرة/ فقرة (نبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع بالمتعثرين إلى ارتكاب الأخطاء). - ترك المجال أمام المتعلمين لطرح الأسئلة والإجابة عنها فيما بينهم. - تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح الكلمات. - توظيف الكلمات في جمل مفيدة. <p>- فهم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت ساحة المدرسة؟ - كيف وقف التلاميذ؟ على ماذا عزم التلاميذ؟ - من يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودة إلى المدرسة؟ <p>استخراج القيم: استخراج الأفكار الفرعية من النص بمساعدة المعلمة وذلك خلال أسئلة أطرحها.</p> <p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - انجاز التمرين على دفتر الأنشطة. <p>النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	انتاج كتابي	الأسبوع	02
الموضوع	في ساحة المدرسة.		الوسائل والمعينات		نصا فهم المنطوق وفهم المكتوب	

الأهداف التعليمية:

- ينتج نصا قصيرا مكتوبا بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يكتب جملاً تتضمن كلماتها حرفي [ت] و [ط]
- ينشئ المتعلم فقرة واحدة، بحيث يُطوّر فكرة رئيسة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- ممارسة الوعي الصوتي.</p> <p>- استعمال أسلوب لامارتيينار</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مُرَاجَعَةُ الأصوات المدروسة على جدول الحروف بالحركات القصيرة والطويلة. - إنشاء المتعلمين لكلمات تحتوي حرف التاء وكتابتها على الألواح. - يقرأ ما يكتب. <p>النشاط الثاني:</p> <p>تُعلق صورٌ على السبورة ويُطلب من المتعلمين كتابة الاسم المناسب.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>.....</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْوشَةَ، وَأَكُونُ جُمْلَةً لِأَعْرِفَ مَا قَالَهُ سَامِي لِزَكَرِيَّا عِنْدَمَا شَاهَدَهُ يَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَكَانَ النِّقَاطِ فِي النَّصِّ.</p> <p>لا - عَلَى الْجِدَارِ - نَظِيفًا - نَكْتُبُ - يَبْقَى - نَحْنُ - قِسْمَنَا.</p> <p>.....</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>النص:</p> <p>قَالَ سَامِي: بَيْنَمَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ شَاهَدْتُ زَكَرِيَّا يَكْتُبُ عَلَى الْجِدَارِ، فَشَوَّهَ مَنَظَرَهُ. أَغْضَبَنِي تَصَرُّفُهُ هَذَا، فَصَحْتُ فِيهِ قَائِلًا: "....."</p> <p>أَدْرَكَ زَكَرِيَّا خَطَأَهُ، فَاعْتَذَرَ، وَوَعَدَنِي بِأَنْ لَا يَفْعَلَ هَذَا مَرَّةً أُخْرَى.</p> </div> </div>
<p>- مهارة التركيب.</p> <p>- المحور التركيبي.</p>	
<p>- التذكير بقيمة نظافة المحيط.</p> <p>- ذكر شاهد على قيمة النظافة.</p>	



الأهداف التعليمية:

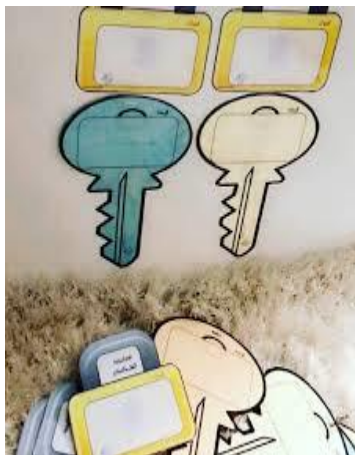
- يدمج موارده في وضعيات جديدة ودالة.
- يدعم موارده منهجيا ومعرفيا.

التوجيهات

الممارسات التعليمية - التعلمية

- ممارسة الوعي الصوتي.

- يمكن للمعلم تفويض متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجيات الرؤوس المرقمة



النشاط الأول: أحسن قراءتي.

- " السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اَشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا، كَيْفَ حَالُكُمْ؟ لَقَدْ كُنْتُ خَارِجَ الْوَطَنِ، أَجَابَ الْجَمِيعُ: مَرْحَبًا بِكَ، نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ."

النشاط الثاني:

- يتقدم تلميذان الى السبورة، من يَكُونُ أكثر عدد من الكلمات بها الحرفان المدروسان يُعْتَبَرُ فائزًا.

التلميذ
1						
2						

النشاط الثالث:

- أحوط بدائرة الكلمات التي ترتبط بالمدرسة:
المَجَلَّةُ - الْكِتَابُ - الكُرَّةُ - القراءة - الرسم - صفحة - قصة - مكتب - كرسي - السوق - الدراجة.

النشاط الرابع:

والان مع لعبة القفل والمفتاح.

الاقفال

- كُتِبَتْ دروسكم.
- كُتِبَتْ دَرَسَاكَ.
- كُتِبْتُمَا درسيكما.
- كُتِبْتُنَا دروسكن.

المفاتيح

- أَنْتَ
- أَنْتُنِ
- أَنْتُمْ
- أَنْتُمَا

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	محفوظات	الأسبوع	02
الموضوع	مدرستي	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلم - مسجل			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة شعرية معبر ومنعمة.
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما العنوان الذي سمي به الشاعر قصيدته؟ - ساعد الشاعر على إعطاء عناوين أخرى للقصيدة. <p>النشاط الثاني:</p> <p>عرض المقطوعة الشعرية وكتابة المقاطع المراد تحفيظها على السبورة</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة نموذجية من طرف المعلم - قراءات المتعلمين محاولة لمحاكاة لداء المعلم (التركيز على الإلقاء والإيقاع).  <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ:</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة الى ثلاثة أجزاء، حبذا لو تكون حسب الافكار الجزئية. يكتب الجزء الاول على جانب من السبورة، ثم يتم تحفيظه بالمحو التدريجي لتثبيت الحفظ.</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استظهار حفظ المتعلمين. - قراءة ختامية معبرة. - استنتاج عناوين أخرى. 	<p>- التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية.</p> <p>قراءة عمودية - أفقية</p> <p>- يمكن استعمال مسجل.</p> <p>- يمكن للأستاذ أن يكتفي بالمقطع الأول أو مقطعين إن تمكنوا من حفظه.</p> <p>- يجب المزج بين الأداء الشعري ومناقشة الفهم، لأن الأداء أهم من الفهم تحقيقا للطلاقة اللغوية.</p> <p>- مناقشة التوقعات</p> <p>* الحصة الرابعة اتباع نفس خطوات الحصة الثالثة مع باقي المقاطع</p>



المهمة الجزئية [3] في ساحة المدرسة



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</p> <p>- التوقعات تسجل في الجناح الخلفي للسرورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارا لتقييم النص.</p> <p>- النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقا لكفاءة الاستماع فقط.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>تحفيز المتعلمين على الإجابة، وخلق نوعا من التفاعل والتجاوب أفقيا وعموديا حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم.</p> <p>- يمكن للمعلم تجزئة النص وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.</p> <p>- حبذا لو يكون النقاش أفقيا.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>ها أنت تعود الى المدرسة وتلتقي بمدرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم من حقا أن تتعلم في المدرسة ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراسة؟ أين قضيت عطلتكم؟ هل اشتقتم الى معلمكم وإلى رفاقكم؟</p> <p>- في رأيكم عم سيتحدث هذا النص تحت عنوان "مع معلمتي؟"</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- تهيئة التلاميذ نفسيا وبعدها أطلب منهم إغماض أعينهم وأبشر في تسميع نص المنطوق: ص 51 من الدليل.</p> <p>يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>وبعد آخر قراءة للنص أفسح لهم المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.</p> <p>أسئلة الفهم: - كيف حيت المعلمة التلاميذ؟</p> <p>- كيف ردوا التحية؟ - عم سألت المعلمة تلاميذها؟</p> <p>- ماذا ترجت المعلمة؟</p> <p>- ماذا قال أمين لزملائه؟</p> <p>- من منكم يعطينا عنوانا آخر للنص؟</p> <p>النشاط الثالث: أجراء أحداث النص:</p> <p>المكان: أين دخلت المعلمة؟</p> <p>الزمان: في أي وقت وقت الفت المعلمة التحية؟</p> <p>الشخصيات: من شخصيات النص؟</p> <p>النهاية: الاجتهاد والعمل وبث روح المساعدة.</p> <p>القيم: هل استأذن أمين قبل أن يتكلم مع رفاقه؟ ما واجبك اتجاه قسمكم؟</p> <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث القصة</p> <p>■ مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كل من المعلمة وأمين والراوي بالإضافة الى شخصية ويكون هناك حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المنطوق)</p> <p>- حثنا ديننا الحنيف على وجوب طلب العلم، هناك العديد من الأحاديث النبوية التي تبين فضل العلم وفوائده هات ما تعرفه منها.</p> <p>- العودة إلى التصورات التي تم رصدها في بداية الحصة.</p>

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	تعبير الشفهي	الأسبوع	03
الموضوع	مع معلمتي	الوسائل والمعينات	مشاهد بصرية			

الأهداف التعليمية:

- يعبر عن وضعيات المشهد بجملة بسيطة وتامة في وضعيات تواصلية دالة.
- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض قضايا الموضوع.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</p> <p>- التوجيه - التشجيع - المرافقة.</p> <p>لتفادي الأسئلة العمودية تضع المعلمة الأسئلة في علبة واتباع استراتيجية صيد الأسماك.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي).</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي.</p> <p>* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تحبون معلمكم؟ ولماذا؟ - ما واجبكم نحو قسمكم؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>(التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأحدث).</p> <div data-bbox="579 934 983 1202" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1010 934 1458 1211" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • فتح الكتاب ص 21 وملاحظة الصور • يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). • يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وامكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق. <p>النشاط الثالث:</p> <p>المشاهدة البورية للصورة (التعبير الشفوي الموجه)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني). - ما ترى في الصورة؟ - كيف أصبح القسم؟ من زينه؟ - ما نوع الأشكال التي علقها الأطفال؟ - ما ألوانها؟ - المعلمة توصي تلاميذها - ماذا تقول لهم؟ - صف القسم الذي تراه في الصورة. - هل تحافظون على قسمكم؟ - مطالبة التلاميذ بسرد الاحداث في الصورتين (1-2) (ادماج كلي). <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط. - لكي يبقى قسمكم نظيفا ومنظما، ماذا ينبغي عليكم ان تفعلوا؟

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل أدوات الاستفهام (كم * أين) وضمائر المخاطب في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>لعبة التركيز:</p> <p>يطلب المعلم (ة) من المتعلمين إغلاق أعينهم، ويقوم هو بإصدار أصوات، بتحريك بعض موجودات القسم، ثم يطلب إلى المتعلمين فتح أعينهم، وتحديد مسميات الأشياء التي سمعوا أصواتها.</p> <p>تُستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح سؤال أو سؤالين.</p> <p>- ترك الفرصة لتداول الإجابة بين المتعلمين.</p> <p>- دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>- تثبيت الصيغة المستهدفة.</p> <p>- بعد تثبيت الصيغة بتكرار الإجابات وتنويعها مطالبتهم بجمل من تعابيرهم الخاصة.</p> <p>- ترك الفرصة لتداول الإجابة بين المتعلمين.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ العودة الى النص المنطوق (مع معلمتي). ~ تهيئة البيئة الصفية بنشاط (لعبة التركيز) ~ تسميع المتعلمين أصواتا مختلفة من الهاتف: <ul style="list-style-type: none"> ○ كصوت الأذان. ○ كصوت جرس المدرسة. - المعلم (ة) يسأل عن مكان حدوث تلك الأصوات واسم الشيء التي تم تحريكه. <p>النشاط الثاني:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على صيغة (أين).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما السؤال الذي طرحته المعلمة للتلاميذ؟ أين قضيتم العطلة يا أطفال؟ - تقطيع الجملة الى وحدات صوتية (مورفيمات). - التدريب والتوظيف: - أسأل زميلك عن المكان الذي يجلس فيه. أين تجلس؟ - في العطلة تعرفت على شخص فسألته عن الولاية التي يسكن فيها. إذن: أين هنا نسأل بها عن المكان. <p>النشاط الثالث:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على صيغة (كم).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما السؤال الذي طرحه أمين على المعلمة؟ سأل أمين: كم كراسا سنشتري يا معلمتي؟ - تقطيع الجملة الى وحدات صوتية دالة (مورفيمات). - التدريب والتوظيف: - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. - أسأل زميلك عن عدد الطاولات في القسم. - كم عدد الطاولات في قسمنا؟ - إذن: كم هنا نسأل بها عن العدد. - يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كم وأين في جمل مفيدة. <p>النشاط الرابع: ضمائر المخاطب مع الفعل الماضي.</p> <p>طلبت المعلمة من أمين البقاء وسمحت لبقية الأولاد باللعب فخطبتهم قائلة: أنتم تلعبون بالكرة.</p> <p>ثم خاطبت البنات قائلة: أنتن تلعبن بالحب.</p> <p>وفي الغد خاطبتهم قائلة: أنن لعبتن بالكرة.</p> <p>أنتم لعبتن بالكرة. أنن لعبتن بالحب.</p>



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>لعبة سؤال وجواب:</p> 	<p>النشاط الرابع: ضمائر المخاطب مع الفعل الماضي. طلبت المعلمة من أمين البقاء وسمحت لبقية الأولاد باللعب فخاطبتهم قائلة: أنتم تلعبون بالكرة. ثم خاطبت البنات قائلة: أنتن تلعبن بالحبّل. وفي الغد خاطبتهم قائلة: أنتم لعبتم بالكرة. أنتن لعبتن بالحبّل.</p> <p>التدريب والتوظيف: هات جملا أخرى مستعملا فيها (أنتن – أنتم)، على منوال الجمل السابقة.</p> <p>النشاط الخامس: والان مع لعبة لكل سؤال جواب لكن هذه المرة العكس أنا أعطيكم الجواب شرط أن تعطني أنت السؤال اتفقنا.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <ul style="list-style-type: none"> س:..... ج: لدينا استاذان استاذ لغة فرنسية واستاذة لغة عربية. 2 <ul style="list-style-type: none"> س:..... ج: أسكن في حي الياسمين. 3 <ul style="list-style-type: none"> س:..... ج: نحن 28 تلميذا. 4 <ul style="list-style-type: none"> س:..... ج : انها الثانية زوالا.



المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	انتاج شفهي.	الأسبوع	03
الموضوع	مع معلمي	الوسائل والمعينات	مشاهد بصرية			

الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم خطابا شفويا انطلاقا من سندات.
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
يستنبط أجوبته من النص المنطوق. * هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل أعجبكم قسم أمين؟ من شارك في تزيينه؟ تفتح المعلمة الكتاب أو من الأحسن تعليق المشهد، ثم ملاحظة شاملة للمشاهد: يعبر شفويا عما يشاهده مستعينا بموارده من النص المنطوق <p>الصورة 1: -ماذا يفعل التلاميذ؟ ما يوجد في هذه الغرفة؟ - لم هم يرسمون ويلونون على الأوراق؟ - هل ستفرح المعلمة بما يفعلون؟</p> <p>الصورة 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما يفعل بقية الأطفال هل يرسمون؟ ما يفعلون؟ هل هم متعاونون فيما بينهم؟ لم يقف أمين فوق المنضدة؟ <p>• سرد الأحداث من خلال الصورتين (1,2).</p> <p>• ادماج جزئي.</p> <p>الصورة 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل أنهى التلاميذ تزيين القسم؟ ترى ما ستقول لهم معلمتهم؟ كيف أصبح القسم بعدما قام الأطفال أطلب من التلميذين سرد الأحداث في الصورتين (2,3) ادماج جزئي. مطالبة المتعلمين سرد الأحداث في الصور (3,2,1) ادماج كلي.

ملاحظة الصور والتعبير عنها
تعبيرا حرا دون تقييد المتعلم.
الأسئلة للاستئناس.

ينتج نصا شفويا يرتب فيه
أفكاره.

يمكن تكيف السندات حسب البيئة
الحاضنة (المحلية).



التوجيهات

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط الثاني:

قررت مدرستكم إقامة حفل بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، فاتفقت مع زملائك على تزيين الساحة والتحضير لهذه المناسبة.

- أذكر الأعمال التي قمتم بها.



يمكن الاستعانة بصور
وسندات متنوعة كوضعيات
تواصلية دالة.



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين الصوت [ش] المنطوق وصورته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
من الأفضل ان يكون الصوتان في الجملة نفسها.	<p>النشاط الأول: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنا حرف بشوش شبيه السّين، تراني في الشاطئ محتماً بشمسيتي من أشعة الشمس، أنشر البشاشة بنقطي الثلاثة، أشرب عصير المشمش كي أشعر بالانتعاش، إن اكتشفتني سأصاب بالاندهاش! - استغلال نص المنطوق أو سند بصري. عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المفتاحية: <p style="text-align: center;">شَكَرْتُ الْمُعَلِّمَةَ النَّجْبَاءَ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد الجملة من طرف المعلم صوتياً مع الضغط على الكلمة ثم ترديد ها فردياً من قبل المتعلمين دون كتابتها مع مراعاة الوصل. • التطابق الصوتي - الخطي (التنغيم – النبر - التركيب - الاستبدال - الحذف – الإضافة). • تسجيل الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). <p>القراءات الأفقية.</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقطيع الجملة على شكل بطاقات مشوشة قراءتها ثم ترتيبها. - استبدال كلمة معلمة بالأستاذة أو شكرت بكرمت. <p>الإضافة: مثال: شَكَرْتُ الْمُعَلِّمَةَ النَّجْبَاءَ وشجعتهم بشهادات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقطيع الجملة إلى كلمات مع ترقيمها. <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عدد الكلمات في الجملة؟ - عن طريق الحذف يتم التوصل إلى الكلمة المستهدفة شَكَرْتُ. - قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمييز/ التقطيع. • الحذف: (شك-شكت). • الاستبدال: (شكلت-شهرت-شعرت). • التركيب: إملأ مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة (ش-ك-ر-ت). <p>تقطيعها بالتصفيق أو الدق أو النقر ثم تقطيعها إلى مقاطع صوتية مع الترقيم.</p> <p style="text-align: center;">ش / ك / ر ت</p> <p>عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصامت (ش).</p> <p>يكون هذا الصوت في مواقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وآخرها.</p> <p>وله أصدقاء: ش-ش - ش-ش - ش-ش - شو-شي-ش-ش - ش-ش.</p> <p>الإضافة: (شجرة – شجيرة) - (شعر - شعور - شعارات).</p> <p>قراءة ما كتب على السبورة.</p>
يتم بناء الفقرة المتضمنة للحرف المستهدف استناداً على النص أو مشهد.	
استدراج المتعلمين لاستخراج الجملة.	
تطبيق مهارات الوعي الصوتي (التركيب الاستبدال والحذف والإضافة).	
يمكن للأستاذ الفصل بين الوعي الصوتي والخطي إذا كان مستوى الصف يتطلب ذلك.	
استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود.	
يحذف ويضيف ويعوض مقاطع.	
- مطالبتهم أحياناً باستخراج كلمات تتضمن حرف الشين	
- نطق حرف الشين	
- اسناد الحرف	



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>لعبة لتدعيم المكتسب الجديد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة) • مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعية مع ملاحظة المتعلم للنموذج. • المطالبة بمتابعة حركة اليد لتحديد اتجاهات الحرف • تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة - مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة – نظافة الكراس (عدم التشطيب) وضعية الكراس – احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. • يتم الاكتفاء بالنموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة. • محاكاة النموذج على الكراس. • مرافقة المتعلمين لتصويبهم. • العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي 	<p>النشاط الثالث: العزل: ما المقطع المشترك (طبشور-شجرة-كناش) عن طريق لعبة يحدد موقع المقطع. التعويض: (شعر -شهر) -(عشب - خشب). الإضافة: (شجرة – شجيرة) - (شعر - شعور - شعارات). قراءة ما كتب على السبورة.</p> <p>النشاط الرابع:</p>  <p>الهدف التعليمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يرسم الحرف (ش) بمقاييسه الصحيحة. • يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا • يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العدو الأول لبني الإنسان والذي حذرنا الله منه؟ الشیطان. • ما الشيء الذي له أسنان ولا يعض؟ المشط. • عكس الخير. الشر. <p>تكتب الكلمات على السبورة ويتداولها المتعلمون.</p> <p>النشاط الثاني: النموذج *يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف إلى التنقيط وصولا الى ضبطه بالشكل .</p> <p>*قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف.</p> <p>*يكتب المتعلمون الحرف أو المقطع على الألواح أو يمثلها في الفضاء.</p> <p>النشاط الثالث: مرحلة الكتابة والمحاكاة (أشكال الحرف ورسم مواقعه المختلفة) كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود.</p> <p>*بداية — ش — شُرُوق.</p> <p>*وسط — ش — عَشْرَة.</p> <p>*أخير — ش — عَش.</p> <p>*منفردا — ش — نَقَاش.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التصحيح الذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	إملاء (الحصة 1)	الأسبوع	03
الموضوع	حرف الشين	الوسائل والمعينات	الكراريس - السبورة			

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ش] في مختلف المواضع كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعىا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضغفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية.</p> <p>ضد كلمة غروب / شروق. ولما نقول: تغرب/ تُشرق.</p> <p>في المنزل نُنير منازلنا بالمصابيح. وفي الشارع ما الذي يُنير شوارعنا في النهار.</p> <p>الشمس.</p> <p>النشاط الثاني: دراسة النموذج</p> <p>- تُشرق الشمس من المشرق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كم كلمة في الجملة. - تغيير أماكن الكلمات. 1- استبدال كلمة تشرق بكلمة أخرى وكلمة المشرق كذلك. 2- استخراج كلمة تشرق 3- تقطيعها. ت ش ر ق. <p>الحذف:</p> <p>حذف المقاطع حتى الوصول الى ش = ش</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</p> <p>تُشرق الشمس من المشرق.</p> <p>الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمين على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. - الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة. - التقويم الذاتي – رصد الأخطاء على الكراريس فرديا. - ثم جمع الأخطاء ومناقشتها أفقيا. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر. 	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية الجملة المخفية <p>يضيف المعلم(ة). من المشرق أو أي كلمة يراها مناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ممارسة مهارات الوعي الصوتي. - يملأ المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. - الإملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات. - التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص اختلالاته.



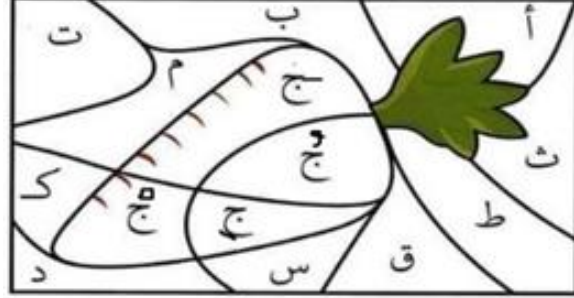
الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ج] المنطوق وصورته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	ممارسات التعليميّة – التعلّميّة
<p>لعبة الصندوق.</p> <p>من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها.</p> <p>يتم بناء الفقرة المتضمنة للحرف المستهدف استناداً على النص أو مشهد.</p> <p>استدراج المتعلمين لاستخراج الجملة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي</p> <p>(التركيب الاستبدال والحذف والإضافة).</p> <p>يمكن للأستاذ الفصل بين الوعي الصوتي والخطي إذا كان مستوى الصف.</p> <p>استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود.</p> <p>- مطالبتهم أحياناً باستخراج كلمات تتضمن حرف الجيم.</p> <p>- نطق حرف الجيم.</p> <p>- اسناد الحرف</p> <p>فاصل ترفيهي تعليمي واستغلال الصورة وتعليقها في كراس القسم.</p>	<p>النشاط الأول: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <p>- عرض بعض الأشياء ومطالبتهم بتسميتها (.....).</p> <p>- استغلال نص المنطوق أو سند بصري.</p> <p>عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المفتاحية.</p> <p>مثال: شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ النُّجْبَاءَ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ترديد الجملة من طرف المعلم صوتياً مع الضغط على الكلمة ثم ترديد ها فردياً من قبل المتعلمين دون كتابتها مع مراعاة الوصل. التطابق الصوتي - الخطي (التنغيم - النبر - التركيب - الاستبدال - الحذف - الإضافة). تسجيل الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). <p>القرارات الأفقية.</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>- تقطيع الجملة على شكل بطاقات مشوشة قراءتها ثم ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمة مُعَلِّمَةُ بالـ أُسْتَاذَة أو النجباء بالمتفوقين.</p> <p>الإضافة: مثال: شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ النُّجْبَاءَ وشجعتهم بجوائز.</p> <p>- تقطيع الجملة الى كلمات مع ترقيمها.</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <p>- ما عدد الكلمات في الجملة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> عن طريق الحذف الوصول الى الكلمة المستهدفة. في رأيكم يا أولاد ما هو الحرف الذي سندرسه اليوم؟ <p>قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p>التمييز/ التقطيع-الحذف:</p> <p>التركيب: إملاء مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة (ال - ج - ب - نا-ء).</p> <p>- تقطيعها بالتصفيق أو الدق أو النقر ثم تقطيعها الى مقاطع صوتية مع الترقيم.</p> <p>ال / نا / جـ / باء</p> <p>عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصامت (ج).</p> <p>يكون هذا ا في مواقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها.</p> <p>وله أصدقاء: جـ - جـ - جـ - جا - جو - جي - جأ - ج - جـ جـ.</p>

النشاط الثالث: المهارات:

الإضافة: (الجد-المجد) - (جمعة - جامعة).
التعويض: (جديد - جليد). قراءة ما كتب على السبورة.



الحصة الثانية

الأهداف التعلّميّة:

- يرسم الحرف (ج) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امش من عن يمين الصفحة ويسارها.

النشاط الأول:

أنا حرف مبتهج، أحب الجلوس في جنتي، لي جراء أنسج لها جلابيب وجوارب بلون بنفسجي، تراني في آخر الدرج أحرس من تحتي نقطتي، إن وجدتني ستكون انيسي في جلستي.

النشاط الثاني: النموذج

* يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف إلى التنقيط وصولاً إلى ضبطه بالشكل.
* قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف.
* يكتب المتعلمون الحرف على الألواح بعد تمثيلها في الفضاء.

النشاط الثالث:

مرحلة الكتابة والمحاكاة (أشكال الحرف ورسم مواقعه المختلفة)
كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود
* بداية ج ————— جَدَارٌ.
* وسط ج ————— فُنْجَانٌ.
* أخير ج ————— أَرِيحٌ.
* منفرداً ج ————— أَبْرَاجٌ.

النشاط الرابع:

- التصحيح الذاتي (رصد الأخطاء ذاتياً).
- معالجة الأخطاء العامة لدى معظم المتعلمين.
- عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

- يكتب بخط واضح (السبورة- مسطرة).
- مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعية مع ملاحظة المتعلم للنموذج.
- المطالبة بمتابعة حركة اليد لتحديد اتجاهات الحرف.



- تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة)
- مراقبة مسك القلم - الجلسة الصحيحة - نظافة الكراس (عدم التشطيب) - وضعية الكراس - احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.

* يتم الاكتفاء بأنموذجين مراعاة للتدرج في بناء الكفاءة.
* محاكاة النموذج على الكراس.
* مراقبة المتعلمين لتصويبيهم.
العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى **وضوح الخط والنظام** إلى مستوى أعلى وهو **المستوى الجمالي**

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	املاء (الحصة 2)	الأسبوع	03
الموضوع	حرف الجيم	الوسائل والمعينات	الكراريس - السبورة			

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف (ج) في الوضعيات المختلفة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعى حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسمى بسفينة الصحراء وأحمل المتاع للمسافر، يا ترى من أنا؟ <ul style="list-style-type: none"> كيف يلقب أبو الأب أو أبو الأم؟ بم يريد أن يفوز المسلم بعد موته؟ ما اليوم الذي يأتي بعد الخميس ويسمى بالعيد الأسبوعي. <p>النشاط الثاني:</p> <p>الآن مع لعبة أكمل بالحرف الأخير شرط أن يكون الصوت في الكلمة.</p>  <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</p> <p>الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمين على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. - الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة. - التقويم الذاتي. - ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها أفقياً. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر. 	<p>الآن مع لعبة الألغاز:</p> <p>أو ألغاز أخرى تتضمن اجابتها الصوت المدروس.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجمل. - الجد. - بالجنة. - الجمعة. <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>- يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>- الإملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات.</p> <p>- التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص اختلالاته.</p>



المقطع	01	الحياة المدرسية	الْحِصَّة	قراءة اجمالية	الأسبوع	03
الموضوع	في القسم.		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم/ السبورة	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>من خلال الإجابات نتوصل إلى عنوان النص.</p> <p>تسجل التوقعات على السبورة ليتم مناقشتها في آخر الحصة.</p> <p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتمامه.</p> <p>إذا تعثر أحد المتعلمين يجب تقطيع الكلمة.</p> <p>لعبة النصف الآخر (أنظر الملحق).</p> <p>* في حالة عجز المتعلمين عن صياغة أسئلة الفهم أو حول قواعد اللغة، يمكن للأستاذ وضع الأسئلة في قصاصات ورقية ويقدمها لأحد المتعلمين لطرحها تفاديا للأسلوب العمودي.</p> <p>- ينتقي الأستاذ ما يحقق له الغرض</p>	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين نحن الآن؟ أين تدرس؟ - كتابة العنوان على السبورة في القسم. - جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان. <p>النشاط 2:</p> <p>افتح الكتاب ص 23 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ومن الأحسن أن يعلق المعلم المشهد على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟ - من يسمي لنا الأشخاص المتواجدين في الصورة؟ - لم تبسم المعلمة؟ <p>بعد القراءة النموذجية تطرح المعلمة السؤال الآتي:</p> <p>ماذا قالت المعلمة عن القسم؟ - عم يتحدث هذا</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة القراءات الفردية). - فقرة/ فقرة (نبدأ بالتمكين حتى لا يدفع بالمتعثرين إلى ارتكاب الأخطاء). - خلق تفاعل بين المتعلمين (المتعلم والمتعلم - مناقشة أفقية) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة بين زملائهم مع اعطاء الإجابة النموذجية والابتعاد عن النمطية (بين المتعلم والمعلم - مناقشة عمودية). - تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح الكلمات. - توظيف الكلمات في جمل مفيدة. <p>فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف حيت المعلمة التلاميذ؟ ماذا قدم أمين لمعلمته؟ - أين ستضع المعلمة باقة الورود؟ ◀ ماذا قدمت ليلي أيضا؟ - اقترح عنوانا جديدا للنص. <p>استخراج القيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج الأفكار الفرعية من النص بمساعدة المعلمة - مناقشة توقعات المتعلمين. <p>النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب



الأهداف التعليمية:


ينتج خطابا كتابة يتواصل به مع الغير بكل فعالية.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية																				
- ممارسة الوعي الصوتي.	<div><div>النشاط الأول:</div><div>- عرض صور على السبورة ومطالبة المتعلمين باستنتاجها.</div><div></div><div>.....</div></div>																				
	<div><div>النشاط الثاني: كَوْن من هذه الحروف الكلمات الممكنة.</div><div></div><div>.....</div></div>																				
- مهارة التركيب.	<div><div>النشاط الثالث: أعيد كتابة الجملة بتغيير مواقع عناصرها</div><table><tr><th>ما أجمل</th><th>قسمنّا!</th><th>لقد</th><th>صار</th><th>مزينّا</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>-</td></tr></table></div>	ما أجمل	قسمنّا!	لقد	صار	مزينّا	1	2	3	4	5	3	4	2	5	1	2	4	5	1	-
ما أجمل	قسمنّا!	لقد	صار	مزينّا																	
1	2	3	4	5																	
3	4	2	5	1																	
2	4	5	1	-																	
- المحور التركيبي.	<div><div>لنشاط الرابع: والأن مع لعبة سباق إلى القمة.</div><div></div><div><div>الفوج 3</div><div>الفوج 2</div><div>الفوج 1</div><div>الفوج 4</div></div></div>																				
أنظر الملحق																					



المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصّة	ادماج جزئي	الأسبوع	03
الموضوع	تجديد الموارد المختلفة		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم – دفتر الأنشطة	

الأهداف التعليمية:
▪ يدمج ويجند موارده في وضعيات جديدة ودالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية																									
<p>-ممارسة الوعي الصوتي.</p> <p>- يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت.</p>	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي. - دخلت المعلمة إلى القسم بجد ونشاط.</p> <p>النشاط الثاني: الان مع لعبة ما رينة: لاحظ الصورة وأبحث عن الكلمة.</p> <div></div> <p>النشاط الثالث: ألون نفس الكلمة في الخانة والجدول بنفس اللون.</p> <div><div>فراش</div><div>جمّع</div><div>أعشا</div><div>عش</div><div>شاي</div><div>جائعة</div></div> <table><tr><td>شَد</td><td>ك</td><td>ع</td><td>م</td><td>ج</td></tr><tr><td>ا</td><td>ب</td><td>ج</td><td>ش</td><td>ع</td></tr><tr><td>ي</td><td>ش</td><td>ا</td><td>ر</td><td>ف</td></tr><tr><td>د</td><td>هـ</td><td>ل</td><td>شَد</td><td>أ</td></tr><tr><td>ة</td><td>ع</td><td>ئ</td><td>ا</td><td>ج</td></tr></table>	شَد	ك	ع	م	ج	ا	ب	ج	ش	ع	ي	ش	ا	ر	ف	د	هـ	ل	شَد	أ	ة	ع	ئ	ا	ج
شَد	ك	ع	م	ج																						
ا	ب	ج	ش	ع																						
ي	ش	ا	ر	ف																						
د	هـ	ل	شَد	أ																						
ة	ع	ئ	ا	ج																						



المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:


■ يدمج موارده المعرفية الخاصة بنصوص فهم المنطوق.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • يستذكر عناوين النصوص السابقة. النص يعرض بمسجل أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقا لكفاءة الاستماع فقط. • يستمع للنص ويبيدي اهتمامه. • فتح المجال للنقاش الافقي. <p>الأسئلة للاستئناس.</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر عن فهم العام للنص. • تلخيص لمجمل معاني النص. • يذكر أهم شخصيات النص. • اكتشاف القيم التي يدعو إليها النص ومحاولة التحلي بها وحث الزملاء على التحلي بها. 	<p>النشاط الأول:</p> <p>- ها أنت تعود الى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة، ومن حقلك أن تتعلم في المدرسة، ولكن ما يجب أن تفعل لتنجح في الدراسة؟ - أين قضيت عطلتكم؟ هل اشتقتكم الى معلمكم وإلى رفاقكم؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص. <p>النص:</p> <p>في مساء آخر يوم من العطلة. قال علي: لقد اشتقت إلى المدرسة كثيرا، فقالت الأم: غدا صباحا ستفتح المدرسة أبوابها وتلتقيان بأصدقائكم، وستفرحون كثيرا.</p> <p>ورد الأب قائلا: إنه مكان للتربية والتعليم، ليلي: أرجوك يا أبي أن توصلنا إلى المدرسة، وفي يوم الدخول المدرسي، دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة بمنزرها الأبيض ومحفظتها الجديدة ثم ألقت التحية وسألتهن عن أحوالهن، وأين قضوا العطلة؟ فبدأ التلاميذ يحكون مغامراتهم الصيفية فقاطعتهم المعلمة حان وقت العمل والاجتهاد، أرجو منكم أن تدرسوا جيدا، وغدا سأوزع عليكم الكتب الجديدة وستعاون على تزيين قسمنا وعند خروجكم إلى الساحة وقت الاستراحة حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ونظافة ساحتكم وزينوها بالأزهار.</p> <p>يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>وبعد آخر قراءة للنص أفسح لهم المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.</p> <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعط عنوانا للنص؟ ◀ أذكر شخصيات النص؟ - ما قال علي؟ ◀ وبم أجابته والدته؟ - ما قال الأب عن المدرسة؟ - بم ترجبت المعلمة تلاميذها؟ ◀ وبم وعدتهم في الغد؟ - كيف طلبت منهم أن يحافظوا على المدرسة؟













التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • ينتج كل فوج خطابا شفويا انطلاقا من سندات وموارد قبلية من صيغ وتراكيب ثم ادماجها لتكوين خطابا شفويا موحدا. • استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (النظافة - التعاون - المحبة). 	<p>النشاط الثالث: مسرحة أحداث النص من طرف بعض المتعلمين أما البقية يستمعون إليهم ثم يناقشونهم (نقاش أفقي).</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى تفتح المدرسة أبوابها؟ قالت الأم: غدا صباحا تفتح المدرسة أبوابها؟ - عم سألت المعلمة تلاميذها؟ سألت المعلمة تلاميذها عن أحوالهم، وأين قضوا العطلة؟ - لما قاطعت المعلمة تلاميذها، ما العبارة التي استعملتها؟ قاطعت المعلمة تلاميذها قائلة: حان وقت العمل والاجتهاد. • عندما دخلت المعلمة إلى القسم قالت لليلى..... تجلسين على يمين سعاد و..... تجلس وراء ليلى. وفي حصة الرياضة قالت للأولاد..... تلعبون بالكرة. وخاطبت البنات تلعبن لعبة الغميضة. <p>النشاط الخامس: تشكيل المتعلمين إلى أفواج لإنتاج تعبير شفهي مع توظيف الصيغ والتراكيب.</p> <p>الصف الأول: تحدث عن استعداد على قبل الذهاب الى المدرسة.</p> <div data-bbox="598 1187 1487 1355">  <p>1. الصبي يتحدث مع فعل الأهل في ساحة قبل الدخول إلى القسم؟ 2. وأنتم ماذا تفعلون أثناء عودكم إلى القسم؟</p> </div> <div data-bbox="547 1355 1487 1780">  <p>فسمهم جميلا.</p> </div>

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصة	فهم المكتوب والإنتاج الكتابي	الأسبوع	04
الموضوع	أدمج تعلماتي.		الوسائل والمعينات		صور وسندات مختلفة.	

الأهداف التعليمية:
▪ يقرأ النص قراءة سليمة ويدمج موارده المعرفية الشفهية والكتابية.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • يستذكر عناوين النصوص السابقة. <p>✓ كل فوج يستعمل استراتيجية كف المعرفة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • تكتب الملخصات في أوراق كبيرة. • إدماج الملخصات الثلاثة لاستنتاج فكرة عامة أو ملخص. • استخدام الألواح. • كتابة النموذج مع مراعاة ضوابط الكتابة الصحيحة. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قبل دخولكم إلى الأقسام، أين تجتمعون؟ - أذكر الأعمال التي تقوم بها ليلى قبل ذهابها إلى المدرسة. - كيف تتعاون مع زملائك لتجعلوا من قسمكم فضاء جميلاً؟ - أذكر العناوين النصوص السابقة. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوزع المعلم (ة) المتعلمين إلى أفواج وكل فوج يخصص له نص من النصوص الثلاثة المذكورة عن طريق القرعة. - يقرأ بعض المتعلمين النص المعطى لهم، ثم إثارة دافعيتهم للنقاش والتلخيص. - نقاش أفقي بين أعضاء الفوج الواحد حول ملخص النص الشخصيات (من)، الزمكان (أين ومتى)، الأحداث (لماذا وكيف)، توظيف الصيغ والتراكيب المدروسة ولا ننسى القيم. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كل رئيس الفوج الملخص وبعدها تتم مناقشته. - فناء المدرسة، فضاء للراحة واللعب، ما واجبك نحوه؟ إذا رأيت تلميذا يرمي الأوساخ في الساحة، أو يدفع زميله بم تنصحه؟ - هل تحب مدرستك وقسمك ما واجبك نحوها؟ - هناك كلمات فيها الحروف المدروسة (ز-س-ت-ط-ش-ج). - انجاز التمرين ص 14 من دفتر الأنشطة. <p>النشاط الرابع: خط .</p> <p>مدرستي تزودني بالعلم فهي شجرة تنير طريقي للوصول إلى النجاح.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمكن استغلال الفكرة العامة أو الملخص أو المغزى العام المستنبط من أفواه المتعلمين على كراس القسم.



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<p>يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). <p>قراءة التعابير ثم تصحيحها بالاعتماد على شبكة التقييم.</p>	<p>النشاط الخامس: إملاء.</p> <p>- يملي المعلم(ة) كلمات تتضمن الحروف المدروسة (س - ز - ط - ش - ج - ت).</p> <p>الطولة – الجرس – الشجرة – المدرسة.</p> <p>النشاط السادس:</p> <p>انتاج كتابي ص15.</p> <p>التقيت بصديقك في المدرسة بعد عطلة طويلة، أكتب الحوار الذي دار بينكما:</p> <table border="1"> <tr> <td>أنا</td><td></td></tr> <tr> <td>صديقي</td><td></td></tr> <tr> <td>أنا</td><td></td></tr> <tr> <td>صديقي</td><td></td></tr> </table>	أنا		صديقي		أنا		صديقي	
أنا									
صديقي									
أنا									
صديقي									



عدد التلاميذ

الطاقم المدرسي.

اسم المدرسة

السيد

الطاقم التدرسي

الطاقم الاداري

الموقع

أ. ٧

ب. ٨

بسم الله الرحمن
الرحيم.



أعرف بمدرستي



الاسم:
 اللقب:
 القسم:



مرافق المدرسة.



صفة الشخص الذي سميت به المدرسة.



المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04
الموضوع	أعرف بمدرستي.		الوسائل والمعينات		صور وسندات مختلفة.	

الأهداف التعلّمية:

- يألّف العمل التعاوني.
- يطور مهاراته الفنية في تجسيد المشاريع الخاصة والجماعية.

التوجّهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p>مرحلة تمهيدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم أسئلة تتعلق باسم المدرسة وتكون بالسؤال عن الشخصية أو التاريخ الذي أطلق على المدرسة. <p>مرحلة تنفيذية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كل معلم حر في كيفية تجزئة وتقديم النشاط <p>للأستاذ حرية الاختيار في نوع المطوية المراد العمل بها يمكن الاستعانة بالنموذج المقدم.</p> <p>النموذج جاهز للطباعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • على المتعلمين الاستعانة بمدير المدرسة لتدوين الاحصائيات لتعويد المتعلمين على البحث. <p>مرحلة انجاز ومراقبة المشروع.</p> <p>مرحلة عرض المشروع.</p>	<p>النشاط الأول: - أين نتعلم؟ - من يعلمنا؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - أذكر الأشخاص الموجودين داخل المدرسة؟ - من يدق جرس المدرسة؟ - متى تم بناء مدرستك؟ - هل يمكنك الإجابة عن هذا السؤال بمفردك؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص28. لاحظ المطوية</p> <p>الحصّة الأولى: مدتها 10 دقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم مدرستكم؟ - وأين تقع مدرستكم؟ <p>الحصّة الثانية: 10 دقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عدد التلاميذ وعدد المعلمين في المدرسة؟ - ما اسم مدير المدرسة؟ <p>الحصّة الثالثة: 10 دقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما صفة الشخص الذي سميت عليه المدرسة؟ ولا ننسى مرافق المدرسة. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المتعلمون فرادى منتوجاتهم داخل الفوج لضبط حصيلة العمل الجماعي مع احترام آراء بعضهم البعض. • يقدم كل فرد عمله للمجموعة في صور أو تعبير. • يوزع المعلم(ة) المطويات على الأفواج لتدوين ما توصلوا إليه. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن الأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها. • اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز.

المقطع	01	الحياة المدرسية	الحصّة	المعالجة والتقويم	الأسبوع	04
الموضوع	ادماج.	الوسائل والمعينات	معينات بصرية وسمعية			

الأهداف التعليمية:

- يقيم موارده ومعارفه المكتسبة ويعالج الخل.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> اختيار قصة سيدنا آدم عليه السلام تسمح له باستخلاص أن المدرسة والتعليم منذ بداية خلق الله سبحانه وتعالى للكون وتعليمه آدم الأسماء كلها وخبايا الكون خلال القراءة يطبق مهارات الوعي الصوتي مثال: آدم ← أم. طين ← يقطين. حواء ← هواء. <p>يمكن للأستاذ إضافة أسئلة أو تغيير الأسئلة.</p> <p>✓ استراتيجية التعلم</p>	<p>النشاط الأول: مراجعة الحروف المدروسة على السبورة مع كتابة بعض الكلمات على الألواح.</p> <p>النشاط الثاني: يقرأ المتعلمون قصة سيدنا آدم عليه السلام</p> <p>سيدنا آدم أبو البشرية، خلقه الله سبحانه وتعالى من طين، ثم نفخ فيه من روحه، فأمر الله الملائكة أن يسجدوا له فسجدوا جميعا إلا إبليس رفض واستكبر، فطرده الله تعالى من رحمته. وعلم الله سيدنا آدم الأسماء كلها، كما خلق حواء أم البشرية من ضلعه عليه السلام، وأسكنهما الجنة لكن حذرهما من أن يأكلا من شجرة في الجنة. إلا أن إبليس وسوس لهما أن يأكلا منها فعصيا الله فأنزلهما من الجنة إلى الأرض.</p> <p>• اقرأ النص وأجب عما يلي:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>البشرية</p> <p>من هو أبو البشرية؟</p> <p>من هي أم البشرية؟</p> <p>من أين خلق آدم؟</p> <p>من أين خلقت حواء؟</p> <p>لما عصا إبليس؟</p> <p>لما عصا آدم الله وإلى أين أنزل؟</p> </div> <p>• لون الأصوات المدروسة الآتية كما يلي:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">الخلق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;">العصيان</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;">ا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">ب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;">ج</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">د</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;">هـ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">و</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;">ز</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">ح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;">ط</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">ي</div> </div>

