

لوحة قيادة المقطع التعليمي [01] الحياة المدرسية

1) مسار التعلمات للمقطع الأول

الكتابي التعبير	المكتوب فهم		الشفوي والتعبير المنطوق فهم					الكتابي	النحو	البيان
	المحفوظات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب				
التقويم التشخيصي										01
* الكتابة والإملاء * مراجعة الحرفين 1/2 6و5/4و3 أنشطة كتابية متنوعة * ينبع كتابة من ست إلى ثمانى جمل	اليوم نعود إلى المدرسة في ساحة المدرسة مدرستي في القسم	المدرسة: للمدرسة، جرس، حصة، حقيقة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...	المخاطب: أنت، أنت أنتم أنتما أنتن، مع الماضي والمضارع	الجملة * الجملة الإيمية: الخبر المفرد	* أين، متى، كم، يا النداء * صباح، الآن، مساء *عندِي، لي * الألوان	الحياة المدرسية	المقط ع 01	+ 02	03	
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)										$\frac{1}{2}$



2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الأول

المقطع الأول – الحياة المدرسية			
النص المكتوب	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة	
المحفوظة	النص المقرؤ		
درستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم في المدرسة. ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
	في ساحة المدرسة	مع معلمتي	
	في القسم	موعد الاستراحة	
المشروع: إنجاز مطوية للتعرّيف بالمدرسة.			

المهام:

- 1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لها كل ما جرى.
- 2- وجه زملاءك إلى واجبات تحقيق لهم النجاح الدراسي.
- 3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرّفون بها مدرستكم.
- 4- جنّد مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.





المهمة الجزئية [1]

اليوم نعود إلى المدرسة



الأهداف التعليمية:

- يتبنّى المتعلم محتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئياً رأيه فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة الوضعية الام لمدة لا تتجاوز 10 دقائق. دون التطرق لحلها. - خلق الحرية التربوية لدى المتعلمين. - تسجل التوقعات في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معياراً لتقييم النص. <p>فتح المجال للنقاش الافتقي.</p>	<p>النشاط 1: تناول الوضعية الانطلاقية الأم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حماورة المتعلمين حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى: <ul style="list-style-type: none"> - حدث والديك عن عودتك إلى المدرسة، واصفاً لهم كل ما جرى. - في رأيكم على ماذا سيتحدث هذا النص تحت عنوان انتهت العطلة؟ • تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص. <p>النشاط 2: تسميع النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم اغماض اعينهم أو أقف خلف الصوفوف لأتواري عن الأنظار. وأباشر قراءة النص المنطوق "انتهت العطلة" (دليل المعلم للسنة الثانية) ص 50. • تسميع النص ثلاث مرات وما بين القراءة الأولى والثانية تتخللها سؤال مثل: <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - أو أصل القراءة وأطرح سؤال ما بين القراءة الثانية والثالثة ويكون: - ماذا قالت الأم لابنتها؟ • بعد آخر قراءة للنص أفسح المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم. • اشتاق على مدرسته ماذا قال؟ • كيف عبرت ليلى عن اشتياقها للمدرسة، والرفاق، والمعلمة؟ • نصح الأب أولاده ماذا قال؟ • من منكم يعطينا عنواناً آخر للنص؟ <p>النشاط 3: أجرأة أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان على وليلي؟ - الزمان: متى تحدث على وليلي عن اشتياقهما للمدرسة؟ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ - النهاية: نصائح الأب للأولاد وأهمية المدرسة في التربية والتعليم. - القيم: بم تنصح زملاءك. هل تطع والديك ومعلمتك؟ <p>✓ يمكن للأستاذ استغلال جلسة التفكير التشاركي لأجراً الفكر المركزية للنص المنطوق.</p> <p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بعد اطلاعكم على النص، من كان رأيه صائبًا بخصوص موضوع النص؟ • مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة.
<ul style="list-style-type: none"> - إقامة حوار أفتقي. - يعبر عن فهم العام للنص. <p>اكتشاف القيم التي يدعو إليها النص ومحاولة التحلی بها وتحث الزملاء على التحلی بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبني المتعلم رأيه حول معانٍ للنص. - التدريب على النقد الوعي. 	

الأهداف التعليمية:

- ينتج جملًا بسيطة ومفيدة معبراً عن أفكاره وأراءه.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعليمية****النشاط 1:**

- من الذي اشتاقت إلى المدرسة؟
- هل اشتاقت ليلي لصديقها؟

النشاط 2:

- فتح الكتاب ص (9) أو تعليق مشاهد إن وجدت.

- يعبر انطلاقاً من المشاهد.
- ترك الحرية للتعبير التلقائي
- انتهاج الأسلمة التوجيهية مراعاة للمستوى.

الصورة 1:

- من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة؟
- ماذا يرتدي أحمد وليلي؟
- إلى أين هما ذاهبان؟
- بما توصي الأم ابنتها؟

**الصورة 2:**

- مع من تذهب ليلي؟
- ماذا ترتدي صديقة ليلي؟
- هل هما ذاهبان إلى المدرسة؟
- هل اشتاقت ليلي إلى صديقتها؟
- تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين؟

النشاط 3:

- إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة.

- توزع الأدوار على المتعلمين.

يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق أو إضافة من نسج خيالهم



ال أسبوع	الصيغة	الحياة المدرسية	المقطع
01	النص المنطوق + مشاهد	الوسائل والمعينات	الصيغ: صباحا، مساء، ارجو التركيب: جملة اسمية.
الأهداف التعليمية:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا. ▪ يستعمل صيغ ظرف الزمان (صباحاً، مساءً) وأفعال الرجاء، والجملة الاسمية في وضعيات تواصلية دالة.. 			
التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية		
<p>العودة الى النص المنطوق</p> <p>- يمكن ممارسة الوعي الصوتي لترسيخ الصيغة بالكيفية الصحيحة.</p> <p>- التركيز على التوظيف الشفوي أفضل.</p> <p>- يطلب المعلم من المتعلمين توظيف الصباح والمساء ارجو في جمل مفيدة.</p> <p>- صياغة جمل اسمية من خلال الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>- نعرض أنا بليلي تصبح الجملة [ليلي مشتاقة]</p> <p>- يمكن خلق وضعيات متعددة والمطالبة بإدراج الصيغة الملائمة شفويًا.</p> <p>- تدعيم وتنبيه التركيبة بسندات بصرية.</p>	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل اشتاق علي لمدرسته؟ - متى سأله عن الذهاب الى المدرسة؟ - بم ردت الأم على علي وليلي؟ <p>النشاط 2: بناء الجمل المحتوية على صيغ.</p> <p>دراسة الصيغة وتحليلها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى استعد الأطفال للعودة الى المدرسة؟ • في مساء آخر يوم من العطلة، استعد الأطفال للعودة الى المدرسة. <p>التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى نصلي صلاة العصر؟ - تسأل المعلمة: هل سيدذهب علي وليلي الى المدرسة مساء؟ - متى سيدهبان الى المدرسة؟ • [غدا في الصباح] سيدهبان الى المدرسة <p>التوظيف والتدريب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت ليلى من الأب؟ [أرجو] أن ترافقنا غدا يا أبي] - توظيف الصيغة في جمل مفيدة شفهيا. <p>النشاط 3: التركيب.</p> <p>الوظيف والتدريب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت ليلى؟ - ليلى مشتاقة الى المدرسة. - مثل اخر كيف هو القسم؟ والساحة كيف هي؟ <p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقويم المتعلمين الى أفواج كل فوج يتدرّب على صيغة معينة. • فتح دفتر الأنشطة ص (5) • يقرأ المعلم الأسئلة ويطلب من المتعلمين كتابة الصيغ المناسبة. 		

الأهداف التعليمية:

- ينتج خطاباً بأسلوبه الخاص انطلاقاً من سندات.
- يعيد سرد أحداث القصة / أو سرد بعض أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>ملحوظة الصور والتعبير عنها تعبيراً حرراً دون تقيد المتعلم.</p>	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى استعد الأطفال للعودة إلى المدرسة؟ - ماذا تفعل ليلى قبل أن تذهب إلى المدرسة؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تفتح المعلمة الكتاب أو من الأحسن تعليق المشهد. • ملحوظة شاملة للصور. • يعبر شفويًا عما يشاهده في الصورة مستعيناً بما بموارد نص المنطوق. <p>الصورة 1: استنطاق المشاهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الشخص الموجود في المشهد الأربع؟ - ماذا يوجد في الغرفة؟ ▶ ماذا يفعل على؟ - كم الساعة من خلال الصورة؟ - هل استيقظ على باكر؟ <p>الصورة 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل على بعدما استيقظ في الصباح؟ - وأنت هل تفعل مثله؟ - لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟ - أطلب من المتعلمين سرد أحداث الصورتين (2,1) معاً. <p>الصورة 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بعد أن ذهب على إلى الحمام، ▪ ماذا فعل بعد ذلك؟ ▪ أين يوجد على الان؟ ▪ ماذا أقول قبل تناول الفطور؟ <p>الصورة 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يحمل على على ظهره؟ ماذا يرتدي؟ - إلى أين يتجه؟ لمن يلوح بيديه؟ - ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب إلى المدرسة؟ <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين (4,3). • مطالبة المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة. <p>النشاط 3:</p> <p>انطلاقاً من الأسئلة يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لتكوين نص قصير.</p> <p>ماذا تفعل قبل الذهاب إلى المدرسة صباحاً؟</p>
	<p>الصورة 1:</p> <p>ماذا يفعل على بعدما استيقظ في الصباح؟</p> <p>وأنت هل تفعل مثله؟</p> <p>لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟</p> <p>أطلب من المتعلمين سرد أحداث الصورتين (2,1) معاً.</p>
	<p>الصورة 2:</p> <p>ماذا يفعل على بعدما استيقظ في الصباح؟</p> <p>وأنت هل تفعل مثله؟</p> <p>لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟</p> <p>أطلب من المتعلمين سرد أحداث الصورتين (2,1) معاً.</p>
	<p>الصورة 3:</p> <p>بعد أن ذهب على إلى الحمام،</p> <p>ماذا فعل بعد ذلك؟</p> <p>أين يوجد على الان؟</p> <p>ماذا أقول قبل تناول الفطور؟</p>
	<p>الصورة 4:</p> <p>ماذا يحمل على على ظهره؟ ماذا يرتدي؟</p> <p>إلى أين يتجه؟ لمن يلوح بيديه؟</p> <p>ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب إلى المدرسة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين (4,3). • مطالبة المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة. <p>النشاط 3:</p> <p>ماذا تفعل قبل الذهاب إلى المدرسة صباحاً؟</p>



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين الصوت المنطوق [س] وصورته الكتابية.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها.</p> <p>- استخراج المتعلمين لاستخراج الجملة.</p> <p>يمكن للأستاذ الفصل بين الوعي الصوتي والخطي إذا كان مستوى المتعلمين يتطلب ذلك.</p> <p>استخراج المفردة المقصودة أما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود.</p> <p>يمكن استخراج الكلمة عن طريق سؤال مباشر.</p> <p>يُحذف ويضيف ويعرض مقاطع.</p>  <p>المركز الوطني للتنمية التعليمية</p>	<p>النشاط 1: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض بعض الأشياء ومطالبهم بتسميتها (مسطرة، ميزان..) - متى ابليت الام ابنتها؟ • استغلال نص المنطوق أو سند بصري. • عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المفتاحية. - ما الأعمال التي قامت بها ليلى بعد قيامها من فراشها؟ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>غيرت ليلى ملابسها ثم ارتدت مئزرها.</p> </div> <p>تردد الجملة من طرف المعلم صوتيًا مع الضغط على الكلمة، ثم ترديد ها فردياً من قبل المتعلمين دون كتابتها مع مراعاة الوصل.</p> <p>التطابق الصوتي - الخطي (التغيم – النبر- التركيب- الاستبدال- الحذف – الإضافة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسجيل الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). <p>القراءات الأفقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). - تقطيع الجملة على شكل بطاقات غير مرتبة. / قراءتها ثم ترتيبها. - استبدال كلمة ملابسها بثيابها أو غيرت بـ بدلت. - الحذف: مثال: (ارتدت مئزرها) حذفنا غيرت ليلى ملابسها. - الإضافة: مثال: غيرت ليلى ملابسها وارتدت مئزرها الأبيض. <p>النشاط 2: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عدد الكلمات في الجملة؟ - المحو التدريجي للوصول الى الكلمة المستهدفة (ملابسها). - في رأيك يا اولاد ما هو الحرف الذي سندرسه اليوم؟ قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمييز/ التقطيع. / الحذف: (ملابس، لابسها، مسّها) / التعويض: (مكاسبها، مقابسها). • التركيب: إملاء مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
	<ul style="list-style-type: none"> • تقطيعها بالتصفيق أو الدق أو النقر ثم تقطيعها إلى مقاطع صوتية مع الترقيم. <p style="text-align: center;">م / ل / ب / س / ها -</p> <ul style="list-style-type: none"> • عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصوت (س^ـ). • يكون هذا الصوت في موقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها. وله أصدقاء: سـ - سـ - سـ - سـ - سـ - سـ. <p>النشاط 3: المهارات:</p> <p>التصنيف: ما الصوت المشترك في الكلمات (كراس؛ ممسحة؛ سبورة). عن طريق لعبة يحدد موقع الصامت.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحذف: (مممسحة - ممحاة). - التعويض: (سلام - كلام - غلام). - الاضافة: (بسام - ابتسام). <p>النشاط 4: تسميع نص.</p> <p>النص:</p> <p>في يوم مثمس، ذهب جمال وسعد <u>باليارة</u> إلى شاطئ البحر، وأخذوا معهما <u>شمسيّة</u> <u>وسلة</u> <u>وسجادة</u>، <u>اصطاد</u> جمال <u>10 سمك</u>ات، ثم ذهبوا إلى <u>السوق</u> <u>فباعوا السمك</u> ورجعوا بأمان وقت أذان العشاء، فوجدا <u>جدهما</u> <u>باتنتظارهما في المسجد</u>.</p> <p>يقرأ المعلم النص المتضمن كلمات ويمر عليهم بقطار إذا سمع أحد البطاقة التي يحملها يركب القطار وتكون الكلمات بالترتيب (البطاقات هي الكلمات التي فوق السطر).</p>



الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (س) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية.
<ul style="list-style-type: none"> - الانطلاق السلس من النشاط السابق إلى النشاط الجديد. - يعمد المعلم إلى فاصل ترفيهي للراحة النفسية. - يستخرج الحرف يلاحظ يكتب الحرف مراعيًا الاتجاه الصحيح والمقياس المناسب. - مطالبة المتعلمين بمراقبة حركة اليدين تحديد اتجاه الحرف. - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين والمسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابه الحرف على الدفتر مصاحبة بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر وما ينزل تحته. - يمكن للأستاذ أخذ نموذج أو نموذجين مراعاة للدرج في بناء الكفاءة. - محاكاة النموذج على الكراس. مرافقه المتعلمين لتصويبهم. <p>العمل على الانطلاق بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو مستوى الجودة والجمال.</p>	<p>النشاط 1: استخراج كلمات من الرصيد الذاتي للمتعلم.</p> <p>تدوين النموذج على السّبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. • التدريب على رسم الحرف بالكتابة الفضائية، أو بالعجينة أو على الرمل. • كتابة على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السّبورة المسطرة بحيث يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته. • التدريب على كتابة الحرف على الكراس مراعياً الأبعاد والمعايير المناسبة. • كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم). <ul style="list-style-type: none"> ○ بداية س ساحة. ○ وسط س مسطرة. ○ أخيراً س كراريس. ○ منفرداً س جرس. <p>النشاط 3: تصحيح ذاتي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. - عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب الحروف المتشابهة رسماً والمشابهة نظراً كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن مباشرة الحصة بطلب تكوين كلمات من مقاطع صوتية، ثم تملئ لكتابتها على الألواح. - ما السورة التي تكرر فيها ذكر صوت (س). 	<p>النشاط 1: التهيئة النفسية.</p> <p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>أكتب: سـ - سو - سـ - سـ .</p> <p>هات كلمات تتضمن حرف السين مثل: قسم - سبورة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة مهارات الوعي الصوتي. 	<p>النشاط 2: دراسة النموذج</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عنوان النص الذي تناولناه؟ ▪ اليوم سنعود إلى المدرسة. - كم كلمة في الجملة. - تغيير أماكن الكلمات.
<ul style="list-style-type: none"> - ي ملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. - لعبة ابتسِم: لعبة الوجه الضاحكة ابتسِم قبل الاجابة لأن (تبسمك في وجه أخيك لآن صدقَة): من قال هذا الحديث. - استهدف الحرف وغرس قيم السلام والتحية. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- استبدال الكلمة اليوم بكلمة أخرى وكلمة سنعود كذلك. 2- استخرج الكلمة المدرسة أو سنعود. 3- تقطيعها. ال مـ زـ سـ تـ . <p>حذف المقاطع حتى الوصول إلى سـ = سـ</p> <p>* ما تحية الاسلام؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الاماء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات. 	<p>النشاط 3: الإملاء المنظور</p> <p>* عـدـا سـنـعـودـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ.</p> <p>الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمين على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. - الشروع في املاء الجملة كلمة كلمة. - التقويم الذاتي – تصحيح الكراريس فرديا. - ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر.
<ul style="list-style-type: none"> - التصحيح الذاتي يشعر المتعلّم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص اختلالاته. 	

01	الأسبوع	قراءة-2	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات			حرف الزي.		الموضوع

الأهداف التعلمية:
يُطابق بين الحرف المنطق (ز) وصورته الكتابية.
يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
يفرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
يفرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية متراقبة

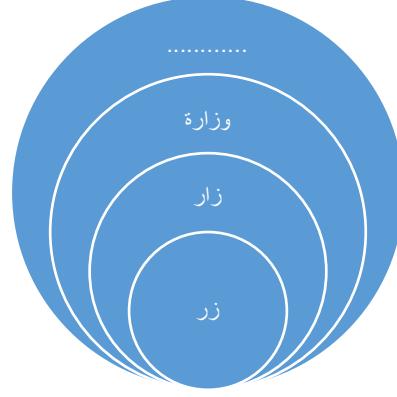
الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول: كيف تستعد للذهاب إلى المدرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الصوت المدروس سابقاً. <p>مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن حرف السين.</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المفتاحية. - ماذا ارتدت ليلى قبل ذهابها إلى المدرسة؟ - ترديد الجملة فرديا دون كتابتها مع مراعاة الوصل. - تسجيل الجملة على السبورة. ● لبست ليلى ملابسها وارتدت مئزرها. <p>قراءتها قراءة نموذجية مع النبر على الكلمة المقصودة ثم تتبعها القراءات الفردية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقطيع الجملة إلى كلمات مع ترقيمها - ما هو عدد الكلمات في الجملة؟ - استبدال كلمة مئزري بـ معطفى - تقطيع الجملة إلى كلمات بالدق مع ترقيمها. - عن طريق الحذف الوصول إلى الكلمة المستهدفة مئزري. - في رأيك يا أولاد ما هو الحرف الذي سندرسه اليوم؟ - قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح. <p>قطعيتها بالتصنيف ثم تقطيعها إلى مقاطع صوتية مع الترقيم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عن طريق المحو التدريجي يصل إلى المقطع الصوتي (ز) - يكون هذا المقطع في موقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها. - تحديد مخرجته ز - ز. - ولها الصوت أصدقاء ز - ز - زا - زو - زي - زا - ز - ز . <p>تدريبات إضافية</p> <p>التصنيف: ما المقطع المشترك (زهرة - مخبزه - جهاز). عن طريق لعبة يحدد موقع المقطع الصوتي.</p> <p>الحذف: (زهرة - هرة) - (عزم - عم).</p> <p>التعويض: (زيت - بيت) - (مزمار - مضمار) (غاز - غار). (زفير - وفير).</p>	<p>مارسة الخطوات نفسها التي كانت في الحصة الأولى لفهم المكتوب.</p> <p>يحذف ويصيف ويعرض مقاطع.</p> <p>مطلوبهم بكلمات تتضمن الحرف في موقع مختلف تكتب على السبورة.</p>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- مراقبة الصححة لل المتعلمين والمسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفتر مصحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر وما ينزل تحته.</p>	<p>الإضافة: (زيت-زيتون) -(زهرة - مزهريه). - قراءة ما كتب على السبورة. - مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الزاي في بداية الكلمة وتلوينه في الوسط ووضع خط تحته في آخر الكلمة.</p> <p>النشاط الثالث: مرحلة العرض. يكتب المعلم النموذج على السبورة. النموذج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. - تمثيل الحرف بالعجينة او على الفضاء او على الرمل. - كتابة على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المسطرة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وترجاته. • التدريب على كتابة الحرف على الكراس مراعيا الأبعاد والمعايير المناسبة. كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم). <ul style="list-style-type: none"> • بداية ز ز هرة • وسط ز مزمار. • أخيرا .ز خبز. • منفردا ز جهاز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ز] كتابة صحيحة وفي مختلف الموضع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>- استدراج المتعلمين لإنجاد كلمات تحمل الصوت السابق.</p> <p>قواعد اللعبة: يجب ان يشارك فيها كل المتعلمين او معظمهم إذا كان العدد كبيرا كل متعلم يعبر عن حرف يبدأ الحرف المدروس من يراهنني لأشكل كلمة فيتحدد مع حرف الراء وتصبح زر وهذا حتى نشكل أكبر قدر من الكلمات.</p>  <p>المركز الوطني للتنمية والابتكار التربوي</p>	<p>النشاط 1: من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ أكتب: ز - ز--زا - زي. ز--ز. أكتب: زربية - مزرية.</p> <p>النشاط 2: استخراج النموذج</p> <ul style="list-style-type: none"> - اريد زيارة مكة المكرمة. - كم كلمة في الجملة. - استبدال كلمة مكة المكرمة بكلمة أخرى وكلمة اريد كذلك. - استخرج كلمة زيارة - تقطيعها. ز يار ا ز . <p>حذف المقاطع حتى الوصول الى ز = ز قراءته مع الحركات والمدود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعويض المقاطع الاول ب س وتصبح سيارة. • تعويض المقاطع الثالث ب د وتصبح زيادة. • حذف المقاطعين الثاني والرابع تصبح زر.  <p>النشاط 3: على كراس القسم: املاء منظور استمع جيدا ثم اكتب.</p> <p>اشترت زينب مسيطرة وسيالة زرقاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم النموذج على السبورة وملحوظته وقراءته. - غلق السبورة، والشروع في محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة كلمة. - التقويم الذاتي ثم - تصحيح الكراريس فرديا. - ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين وتحليلها فيما. - تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الأخضر.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان ...]
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرء.

التوجهات**الممارسات التعليمية - التعليمية****النشاط الأول:**

من خلال الإجابات نتوصل إلى عنوان النص.

يستمع إلى النص ويبدي اهتمامه.

إذا تعثر أحد المتعلمين يجب تقطيع الكلمة.
الشرح على الألواح لكن التوظيف يكون شفاهياً.

في حالة عجز المتعلمين عن صياغة أسئلة الفهم او حول قواعد اللغة، يمكن للأستاذ وضع الأسئلة في قصاصات ورقية ويقدمها لأحد المتعلمين لطرحها تفادياً للأسلوب العمودي.

*ينتني الأستاذ ما يحقق له الغرض



- ذهبت في آخر يوم من العطلة عند جدك فطلب منك أن ترافقه في الغد إلى الحديقة.
- كتابة العنوان على السبورة اليوم سنعود إلى المدرسة.
- جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان.

النشاط الثاني:

- متى سيدهب علي وليلي إلى المدرسة؟
- مع من سيدهبان إلى المدرسة؟
- يفتح المتعلم الكتاب ص 11 أو من الأحسن تعليق المشهد وأسال:

ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟

- إلى أين ذهبت ليلى وصديقتها؟ ماذا يرتديان؟
- أكتب أحسن الجمل على السبورة.

القراءة النموذجية: تكل بسؤال محوري.

- مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراعبه النطوي السليم لمخارج الحروف.
- من الأحسن أن نبدأ بالمتمنين. أفسح لهم المجال لتتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.

شرح المفردات:

تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة.
في جملة مفيدة؟

فهم النص:

- لماذا أيقظت الأم ليلى باكرا؟
- أذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟
- بما أوصت الأم ابنتها؟
- ما اسم صديقة ليلى؟ أين كانت تنتظرها؟

استخراج القيم: استخراج الأفكار الفرعية من النص بمساعدة المعلمة وذلك خلال أسئلة أطربها.

النشاط الثالث:

- هل يحق لكل طفل أن يلتحق بالمدرسة؟ لماذا؟
- مناقشة توقعات المتعلمين
- انجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه)

1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها.
2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب



01	الأسبوع	انتاج كتابي	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
	كراس الأنشطة	الوسائل والمعينات		اليوم نعود الى المدرسة.		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- ينشئ جملة مكتوبة بخط واضح مرتب، مبرزاً اهتمامه بما يكتب
- ينتج خطاباً من جملتين تامتين، يتواصل به مع الغير بكل فعالية.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية																						
- ممارسة الوعي الصوتي.	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> مراجعة الأصوات المدرستة على جدول الحروف بالحركات والمدود. أطلب من المتعلمين كلمات فيها حرف السين وكتابتها على الألواح. يقرأ ما يكتب. <p>النشاط 2:</p> <p>- 1- اضع في متوا لهم بطاقات ليكونوا بها كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>سَ</td><td>رُ</td><td>جِ</td><td>رَ</td><td>بُ</td><td>سَ</td><td>ةِ</td><td>رَ</td> </tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td> </tr> </table> <p>- 2- ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة.</p> <p>المدرسة - ساحة - واسعة - مزينة - وأقسامها.</p> <p>النشاط 3: تكملة الحرف الناقص:</p> <p>أكمل بحرف السين (س).</p> <table border="1"> <tr> <td>جَادَةٌ</td><td>رَ.....مَ</td><td>دَر.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td> </tr> </table> <p>تصحيح فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p>	سَ	رُ	جِ	رَ	بُ	سَ	ةِ	رَ	جَادَةٌ	رَ.....مَ	دَر.....
سَ	رُ	جِ	رَ	بُ	سَ	ةِ	رَ																
.....																
جَادَةٌ	رَ.....مَ	دَر.....																					
.....																					
- مهارة التركيب.																							
- المحور التركيبية.																							

01	الأسبوع	محفوظات	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
	كتاب اللغة العربية - مسجل	الوسائل والمعينات		مدرسية		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يبيّن المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
تسجيل التوقعات من قبل المتعلمين.	<p style="text-align: center;">الحصة (1)</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين نتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟ - صف لنا مدرستك. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من قبل الأستاذ قراءة شعرية تتخللها الأيماءات لتقريب المعنى مع غلق الكتب. قراءة نموذجية والكتب مفتوحة. - تقديم وشرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين <p>استعراض القراءات الشعرية الفردية مع العناية بالإيقاع الشعري</p> <p>تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم:</p> <p>ماذا تدرس في مدرستك؟ - مع من تذهب كل صباح؟</p> <p>- ما اسم مدرستك؟ - متى تكتب؟</p> <p>- من مؤلف هذه القصيدة؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ</p> <p>يجزى الاستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء، حبذا لو تكون حسب الافكار الجزئية. يكتب الجزء الأول على جانب من السبورة ويتم تحفيظه على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <p>النشاط الثالث: ختم الحصة بقراءة شعرية معبرة من طرف الأستاذ أو أحد المتعلمين ضمن منبر القراءة.</p>
تتخلل القراءات الشعرية لفهم العام للمقطوعة.	<p style="text-align: center;">الحصة (2):</p> <p>النشاط الأول: استرجاع المتعلمين موضوع المقطوعة.</p> <p>- فتح الكتب.</p> <p>استعراض القراءات الشعرية الفردية مع العناية بالإيقاع الشعري.</p> <p>الفهم المعمق لموضوع المقطوعة من خلال أسئلة تتخلل الأداء.</p> <p>ما الفائدة من الدراسة؟</p> <p>هل يجب عليك ان تجتهد؟ لماذا؟</p> <p>ماذا يقصد بالصغير الصالح؟ وما هي صفاتاته؟</p> <p>النشاط الثالث: إعادة القاء المقطوعة الشعرية أداء وايقاعا.</p>
 <p>المركز الوطني لل kursus</p> <p>لـ</p> <p>الكتاب المدرسي</p> <p>العام</p> <p>الى</p> <p>الصف السادس الابتدائي</p> <p>الى</p> <p>الصف السادس الابتدائي</p>	

01	الأسبوع	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		إدماج الموارد المختلفة	الموضوع	
الأهداف التعليمية: ■ يدمج موارده في وضعيات جديدة ودالة.					

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية																																													
كتابة الفقرة على السبورة ومراقبة أداء المتعلمين. - التركيز على الأداء داخل الترکیب.	النشاط الأول: أحسن قراعتي استيقظت زينب باكرا لبسن مؤثرها الجديد، وقالت في نفسها: اليوم سألتقي بزملاي الأعزاء. النشاط الثاني: أضع كل كلمة في الخانة المناسبة من الجدول. مسطرة - كراس - أوراق الرسم - ساعة - سيالة زرقاء - خزانة - قلم الرصاص - ستار - سلة - خبز - أقلام ملونة.																																													
- قراءة السؤال أولا ثم التصنيف في الجدول. - مفيدة في إثراء رصيد المتعلم - استعمال اللوائح لربح الوقت	<table border="1"> <thead> <tr> <th>تجهيزات الكتابة</th> <th>أدوات الكتابة</th> <th>أدوات الرسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> النشاط الثالث: اتسلي مع لعبة الكلمات المقاطعة			تجهيزات الكتابة	أدوات الكتابة	أدوات الرسم																																								
تجهيزات الكتابة	أدوات الكتابة	أدوات الرسم																																												
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>ة</td> <td>ر</td> <td>بو</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ج</td> <td>ر</td> <td>.....</td> <td></td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td></td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td></td> <td>ـ</td> </tr> </table>			ة	ر	بو		ج	ر		ـ	ـ	ـ	ـ	ـ		ـ		ـ	ـ	ـ		ـ		ـ	ـ	ـ		ـ		ـ	ـ	ـ		ـ		ـ	ـ	ـ		ـ	النشاط الرابع: الاحظ الصورة وأختار البطاقات المناسبة لأحصل على جملة تعبر عن الصورة.		
		ة	ر	بو																																									
	ج	ر		ـ																																									
ـ	ـ	ـ	ـ		ـ																																									
	ـ	ـ	ـ		ـ																																									
	ـ	ـ	ـ		ـ																																									
	ـ	ـ	ـ		ـ																																									
	ـ	ـ	ـ		ـ																																									
		<table border="1"> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> </table>	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	<table border="1"> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> </table>			ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																							
ـ	ـ	ـ																																												
ـ	ـ	ـ																																												
ـ	ـ	ـ																																												
ـ	ـ	ـ																																												
ـ	ـ	ـ																																												
ـ	ـ	ـ																																												



المهمة الجزئية [2] في ساحة المدرسة



المركز الوطني للثانوي التربوي: الجزائر

02	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
		النص المنطوق	الوسائل والمعينات	موعد الاستراحة		الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يتبع المتعلم محتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- خلق الحيرة التربوية لدى المتعلمين.</p> <p>- تسجيل التوقعات من الأستاذ ربحة الوقت.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الاقفي عن طريق لعبة بائعة الورود (المحلق) يعبر عن فهم العام للنص.</p> <p>- أسئلة تلخص المعنى العام للنص.</p> <p>- اكتشاف القيم التي والتحلي بها.</p> <p>- استغلال جلسة التفكير التشاركي.</p> <p>- يبدي المتعلم رأيه حول معاني النص.</p> <p>- التدريب على النقد الواعي.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض المشكلة الأم للتذكير بالمهمات والتركيز على المستهدف منها. - ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في المدرسة - كل صباح قبل ذهابك الى المدرسة تضع لك أمك لمحجة داخل المحفظة. - متى ستتناول قطعة الخبر؟ - في رأيكم علام ستحدث هذا النص تحت عنوان موعد الاستراحة؟ <p>النشاط الثاني: تسميع النص.</p> <p> يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات الفظية)</p> <ul style="list-style-type: none"> - وبعد آخر قراءة للنص أفسح لهم المجال لتتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم. <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال المعلم قبل ان يحل وقت الاستراحة بقليل؟ - استخرج من النص النصائح التي قدمها المعلم للمتعلمين. - بم أوصى المعلم التلاميذ ان يتجنبو؟ - ما الألوان التي تزين ساحة المدرسة؟ - وأنتم، ما تفعلون في الساحة؟ <p>النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين كان التلاميذ؟</p> <p>الزمان: متى تحدث علي وليلي عن اشتياقهما للمدرسة؟</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص؟</p> <p>النهاية: نصائح الأب للأولاد وأهمية المدرسة في التربية والتعليم.</p> <p>القيم: أنت بم تتصح زملاءك؟ هل تطع والديك ومعلمتك؟</p> <p>- فناء المدرسة، فضاء للراحة واللعب، ما هو واجبك نحوه؟ إذا رأيت تلميذا يرمي الأوساخ في الساحة، أو يدفع زميله بم تتصحه؟</p> <p>- مناقشة التوقعات .</p>



الأهداف التعلمية:

- يعبر بجمل بسيطة ومفيدة بأسلوبه الخاص في وضعيات تواصلية دالة.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعابيرات الوجه).
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- الانقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة.</p> <p>- التوجيه - التشجيع - المرافقة.</p> <p>لتفادي الأسئلة العمودية تضع المعلمة الأسئلة في علبة واتباع استراتيجية اعواد المثلجات.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي).</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي</p> <p>* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</p>	<p>النشاط الأول: يا ترى، هل عمل الأطفال بكلام المعلم؟</p> <p>التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث.</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني).</p> <p>- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض المتعلمين انطلاقاً من مكتسباتهم وامكانياتهم اللغوية الخاصة، مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</p> <p>النشاط الثاني: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجة)</p> <p>- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات معينة في المشهد، ي يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني).</p> <p>- من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة -1- ؟ أين يتواجدون؟ وماذا يفعلون في ساحة المدرسة؟</p> <p>- ماهي اللعبة التي يلعبونها؟ وأنتم ما الألعاب التي تلعبونها في ساحة المدرسة؟</p> <p>- لماذا يتواجد التلاميذ في صفوف منتظمة؟</p> <p>- هناك تلميذ وتلميذة يقفان أمام العلم. لماذا؟</p> <p>- متى يرفع العلم؟ أين يتوجه المتعلمون بعد رفع العلم في الصباح؟</p> <p>- هل يندفعون أو يجررون نحو الأقسام؟</p> <p>- في رأيك هل الاندفاع أو الجري وقت الاستراحة سلوك سليم؟</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>- إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط.</p>



مشاهد/ كتاب المتعلم

الوسائل والمعينات

الصيغ: يا - الان - الألوان.
التركيب: ضمائر المخاطب.

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغاً وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل حرف النداء، وضمائر المخاطب في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات

- تستخرج الصيغة والتركيب انطلاقاً من نص (**فهم المنطق**)، بطرح سؤال أو سؤالين.
- دراسة الصيغة وتحليلها قصد تثبيتها عبر تكرار الإجابات وتنويعها.
- تشجيع الانتاجات اللفظية باستعمال صيغ المستهدفة.
- ترك الفرصة للمتعلمين لاستنتاج صيغة النداء يا.
- يمكن عرض صور لأشياء ملونة. تطبيق استراتيجية داخل وخارج الدائرة هناك مجموعتان واحدة داخلية والأخرى خارجية.

**الممارسات التعليمية - التعلمية****النشاط الأول:** العودة إلى النص المنطق (موعد الاستراحة).

- ما لون المئزر الذي تلبسنيه / تلبسه؟ اذكر ألواناً تعرفها.

النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (يا).***التدريب والتوظيف:**

- نادتك أمك لتشتري لها خبزاً، ماذا قالت لك؟

- ترك الفرصة لتداول الإجابة بين المتعلمين.

- يا هل تشتري لي خبزاً؟

- مطالبة المتعلمين باستعمال يا في جمل مفيدة.

- عند طلب حضور أي شخص، ماذا نقول يا أو لا؟

النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الآن).***التدريب والتوظيف:**

- يطرح المعلم السؤال ماذا نفعل الآن؟

- ترك الفرصة لتداول الإجابة بين المتعلمين.

- الآن نكتب درساً.

- يقرأ المعلم الجملة عدة مرات؛ ثم يعيدها المتعلمون.

- استعمل "الآن" في جمل مفيدة.

النشاط الرابع: بناء الجمل المحتوية على صيغة (اللوان).

- ما لون السماء؟

- ما لوان العلم الوطني؟

- هات جملاً تستعمل فيها الواناً تحبها.

النشاط الخامس: ضمائر المخاطب مع الفعل الماضي.

خاطبك زميلك وقد غرس شجيرة بالأمس: أنتَ غَرَستَ شَجَرَةً.

خاطبت زميلك وقد زارت جدتها البارحة: أنتِ زَرْتِ جَدَّتِكِ.

التدريب والتوظيف:

هات جملاً أخرى تستعمل فيها (أنتِ - أنت)، على منوال الجمل السابقة.

النشاط السادس:

- توزيع المتعلمين إلى أفواج، كل فوج يتدرّب على استعمال صيغة السابقة في وضعيات مشابهة.

الأهداف التعليمية:

- يعبر المتعلم عن وضعيات المشاهد، بجمل تامة.
- يستعمل حرف النداء، وضمائر المخاطب في وضعيات تواصلية دالة

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>هذه المرحلة مهمة التي يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصور.</p>	<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية: - لعبت مع زملائك لعبة الغمضة وقت الاستراحة، تحدث عن مراحل هذه اللعبة؟</p> <p>النشاط الثاني: ملاحظة الصور. - تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور. بعدها تجزئ الصور والتعبير عن كل صورة على حدا بتجميع المكتسبات.</p>
<p>يعبر كل متعلم عن الصورة بإدماج جزئي (الصورة الأولى والصورة الثانية) ثم إدماج كلي (الصور الثلاثة مركبة).</p>	<p>الصورة 1: * أين يوجد التلاميذ? * يفعل التلاميذ؟ * ما اسم اللعبة؟ وكيف تلعب؟</p>  <p>الصورة 2: * ما يفعل هؤلاء الأطفال؟ * لم يقف التلاميذ أمام سارية العلم؟ - سرد أحداث الصورتين (1,2) (إدماج جزئي).</p> 
<p>- يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ماذا يفعلونه عند الدخول إلى المدرسة صباحاً وإلى الأقسام؟</p>	<p>الصورة 3: * هل انتهى الأطفال من تزيين القسم؟ * ترى ماذا تقول لهم معلمتهم؟ * كيف أصبح القسم بعدما قام الأطفال بتزيينيه؟ - سرد أحداث الصورتين (2,3) (إدماج جزئي). - سرد أحداث الصور (3,2,1,) (إدماج كلي).</p> <p>النشاط الثالث: ماذا يفعل التلاميذ حين يدق الجرس؟ انطلاقاً من الأسئلة يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>



الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ت] المنطوق وصورته الكتابية.
 - يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
 - يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة داخل و

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<p>- من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها.</p> <p>تهيئة أذهان المتعلمين لاستخراج الأفكار، والجملة المقصودة وتدوينها على السبورة.</p> <p>- الممارسة تكون توليفية (صوتية - خطية).</p> <p>- تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب).</p> <p>- يمكن للأستاذ اضافة مهارات أخرى.</p>	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف. (نص المنطق أو سند بصري). * • عُم يحكى الأطفال في نص المنطق؟ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> يحكى الأطفال حكايات العطلة الصيفية. </div> <p>* تسميع الجملة عموديا ثم أفقيا.</p> <p>* التطابق الصوتي - الخطى. (التنغيم - النبر- التركيب - الاستبدال).</p> <p>* تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا).</p> <p>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات).</p> <p>- الاستبدال: مثل يقص - يروي</p> <p>- الحذف: يحكى الأطفال حكايات العطلة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> يحكي الأطفال حكايات العلة الصيفية </div>
<p>- استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال.</p>	<p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <p>- ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> حكايات </div> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p>* التمييز / التقطيع.</p> <p>- التعويض: بنایات - هوایات - روایات</p> <p>- الحذف: حیات -</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> ح / ك / ي / ت ت </div>
<p>- مطالبة المتعلمين تشكيل كلمات تتضمن المدروس.</p>	<p>- عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصوت (ث).</p> <p>- يكون هذا الصوت في موقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها وله أصدقاء: ت - ت - تا - ثو - تي - تا - ة - ئة.</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>- ما الصوت المشترك بين الكلمات؟</p> <p>(تمرین - کتاب - بنت).</p> <p>- عن طريق لعبة يحدد موقع الصوت.</p> <p>* الحذف: (تمر-مر).</p> <p>* التعويض: (بيت - بنت) - (نوت - موت - حوت).</p> <p>* الاضافة: (تاج - ريتاج).</p>
<p>- يقرأ المعلم النص أثناء مرور القطار فإذا سمع أحد البطاقة التي يحملها (كلمات التي فوق السطر) يركب القطار وتكون الكلمات بالترتيب</p>	

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
	<p>النشاط الرابع: تسميع نص.</p> <p>والد <u>تسنيم طيار نشيط</u> ؛ عنده <u>بستان</u> جميل فيه <u>أشجار تين</u> و<u>تفاح</u> و<u>شجرة توت</u> <u>كبيرة</u>؛ أما <u>والدتها فهي طباخة ماهرة</u>؛ <u>تسنيم بنت نشطة تساعد</u> <u>والدتها وتطيع</u> <u>والدها</u>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين والمسار السليم للقلم بالسبة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابه الحرف على الدفتر مصاحبة بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر وما ينزل تحته. - يمكن للأستاذ أخذ نموذج أو نماذجين مراعاة للتدريج في بناء الكفاءة. - محاكاة النموذج على الكراس. - مراقبة المتعلمين لتصويبهم. <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو مستوى الجودة والأثر الفني.</p>	<h3>الحصة الثانية: الكتابة</h3> <p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم الحرف (ت) بمقاييسه الصحيحة. ■ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا ■ يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها. ■ يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا. <p>النشاط الأول: استخراج كلمات من الرصيد اللغوي الذاتي للمتعلم.</p> <p>النشاط الثاني: تدوين النموذج على السبورة للتدريب والتمرن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. - التدريب على رسم الحرف بالكتابة الفضائية، أو بالعجبنة أو على الرمل. - الكتابة على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المسطرة، بحيث يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة اليد ضمن مسار الخط وتعرجاته. <p>النشاط الثالث: الكتابة على كراريس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم). <ul style="list-style-type: none"> • بداية ت تلميذ. • وسط ت أكتب. • أخيرا ت بنت. • منفردا ت توت. • <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة لدى معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع و كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتشابهة رسمًا و المتشابهة نطقًا كتابة صحيحة.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن مباشرة الحصة بطلب تكوين كلمات من مقاطع صوتية، ثم تملئ لكتابتها على الالواح. - التذكير بالسورة المدرورة والتي تكرر فيها ذكر صوت (ث). - يجب أن تكون الجملة النموذج تجمل قيماً تربوية. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي. - ي ملي المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع. - الاملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات. - التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص اختلالاته. 	<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ أكتب: تـ - تـ - تـ - توـ - تـ . هات كلمات تتضمن حرف التاء مثل: مكتب - ممسحة.</p> <p>النشاط الثاني: دراسة النموذج. - سادـ الحركة والنـشـاطـ فيـ القـسـمـ . - كـمـ كـلـمـةـ فـيـ جـمـلـةـ . - تـغـيـرـ أـمـاـكـنـ الـكـلـمـاتـ . 1- استبدال كلمة توقفت بكلمة أخرى وكلمة الحركة كذلك. 2- استخرج كلمة سادـ . 3- تقطيعها. سـاـ دـاـ تـ . حـذـفـ المـقـاطـعـ حـتـىـ الـوصـولـ إـلـىـ تـ =ـ تـ</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور سادـ الـحـرـكـةـ وـالـنـشـاطـ فـيـ الـقـسـمـ .</p> <p>الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمين على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. - الشروع في املاء الجملة كلمة كلمرة. - التقويم الذاتي - تصحيح الكراريس فرديا. - ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر.



الأهداف التعلمية:

- يطابق بين الصوت [ط] المنطوق وصورته الكتابية.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ الكلمات قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التنعيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعلمية**

- يجب تحديد الحروف وكتابتها على السبورة لتسهيل مهمة المتعلم.

- ممارسة الخطوات نفسها التي كانت في الحصة الأولى لفهم المكتوب.

- يحذف ويضيف ويعوض مقاطع.

- مطالبتهم بكلمات تتضمن الحرف في موقع مختلفة تكتب على السبورة.

النشاط الأول: مراجعة الأصوات المدرosa سابقاً. مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الحروف السابقة.

النشاط الثاني: استخراج الجملة عن طريق حوار عمودي أفقى ليتوصل المتعلم إلى بناء الجملة المفتاحية. **عم يحكى الأطفال؟**

- ترديد الجملة فرديا دون كتابتها مع مراعاة الوصل (القراءة داخل التركيب).

- تسجيل الجملة على السبورة.

• يَحْكِيُ الْأَطْفَالُ حَكَائِيَّاتُ الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ.

قراءة نموذجية مع النبر على الكلمة المقصودة، ثم تتبعها القراءات الفردية.

قطيع الجملة إلى كلمات مع ترقيمها ما هو عدد الكلمات في الجملة؟

استبدال كلمة الصيفية بـ الربيعية – الأسبوعية عن طريق الحذف يتم التوصل إلى الكلمة المستهدفة العطلة.

في رأيك يا أولاد ما هو الحرف الذي سندرسه اليوم؟

قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح.

***ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:**

التمييز/ القطيع بالتصنيف، ثم قطيعها بالبعد والترقيم.

الحذف: الطلة - العطل

التعويض: البطلة -

التركيب: إملاء مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة.

عن طريق المحو التدريجي يصل إلى المقطع الصوتي (ط)

- تحديد مخرجه ولها الصوت أصدقاء. **ط ط - طا - طو - طي - طا - ط ط.**

ق	ط	ر	ط	م	أ	ن	ب
م	ط	ث	ط	ف	ه	س	ت
ب	ط	ك	ط	ط	ط	ش	ج
ل	ط	ك	ط	ل	ط	ط	د
ن	ط	ط	ط	ط	ط	ط	

النشاط الثالث: تدريبات إضافية:

الحذف: (طعام - عام) - (قطار - طار).

التعويض: (طبيب - حبيب) - (طفل - طبل).

الإضافة: (طالب - مطالب).

قراءة ما كتب على السبورة.

مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الطاء

في بداية الكلمة وتلوينه في الوسط ووضع

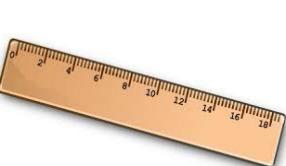
خط تحته في آخر الكلمة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>- الانقال المباشر دون احداث قطيعة في الوصلة التعليمية.</p> <p>- مراعاة مقاييس ومعايير الكتابة.</p>	<h3 data-bbox="779 249 1156 305"><u>الحصة الثانية: الكتابة.</u></h3> <p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم الحرف (ت) بمقاييسه الصحيحة. ■ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا ■ يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها. ■ يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يبين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف إلى التقطيط وصولاً إلى ضبطه بالشكل. ■ قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. ■ تمثيل الحرف بالعجينة أو على الفضاء أو على الرمل. ■ التدريب على اللوحة محاكاةً لأداء المعلم على السبورة المسطرة بحيث يُبيّن نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التدريب على كتابة الحرف على الكراس مراعياً الأبعاد والمعايير المناسبة. ■ كتابة النموذج (مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم). <ul style="list-style-type: none"> - بداية ت تَكْتُبُ - وسط ت دَفَتِرٌ - أخيراً -ت دَرَسَتْ - منفرداً -ة سَبُورَةٌ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح ذاتي . - معالجة الأخطاء العامة لدى معظم المتعلمين. - عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعلمية:

- يكتب حرف [ط] كتابة صحيحة، وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع و كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حرکات قصيرة و حرکات طويلة (المدود الثلاثة) والحرکات المضعة كتابة صحيحة.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>* يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات.</p> <p>- يساعد الأستاذ بتعليقات على الصور لاكتشاف الحروف.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>من يذكرنا بالحروف التي درسناه في الحصص السابقة؟</p> <p>- تعلق المعلمة صورا على السبورة وتطلب من المتعلمين إتمامها بالحرف المناسب وفق تقنية لامارتينيار.</p>   <p>● مس.....ر.....لم.....ع.....م</p>
<p>* ي ملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>- يجب دراسة النموذج جيدا مبنياً ومعنى قبل الشروع في الإملاء.</p> <p>- تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراسي - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراسي).</p> <p>- معرفة أهمية التقويم في تحقيق قيم ومبادئ العدل بين الجميع.</p> <p>- تقبل أراء الغير حين يساعدني على تصويب أخطائي.</p>	<p>النشاط الثاني:</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <p>- قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل واللحظة الدقيقة</p> <p>- املاء الجملة بالتدريج. (خارج الترکیب)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>رسَمْتُ طَفْلَةً مُسْتَطِيلًا بِالْمِسْطَرَةِ.</p> </div> <p>النشاط الثالث:</p> <p>* تصحيح الكراريس فرديا.</p> <p>* ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب</p> <p>* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</p>

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سليمة ويفهم المعنى العام.
- يقدم تصورات خاصة حول مفهوم النص.
- يستنتاج القيم ويتحلى بها في واقعه المعيش.

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعليمية**

- لعبة الجملة المخفية.
- من خلال الإجابات نتوصل إلى عنوان النص.
- ومن الأحسن أن يعلق المعلم المشهد على السبورة.

النشاط الأول:

- قبل دخولكم إلى الأقسام، أين تجتمعون؟
- كتابة العنوان على السبورة في ساحة المدرسة.
- جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان.

النشاط الثاني:

فتح الكتب ص 17 ولاحظوا الصورة المصاحبة للنص. ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟



- من يسمى لنا الأشخاص المتواجدون في الصورة؟
- هل تلعبون العاباً عنيفة في الساحة؟

- يجب مرافقية متابعة المتعلمين لقراءة النص خلال القراءة النموذجية أو قراءة الأقران.
- إذا تعذر أحد المتعلمين في النطق الصحيح لبعض الكلمات، يجب تقطيع الكلمة.

لعبة المصادفة.

- في حالة عجز المتعلمين عن صياغة أسئلة الفهم او حول قواعد اللغة، يمكن للأستاذ وضع الأسئلة في قصاصات ورقية ويقدمها لأحد المتعلمين لطرحها تقادياً للأسلوب العمودي.
- ينتهي الأستاذ من دفتر الأنشطة ما يحقق له الغرض.

- القراءة النموذجية ثم يطرح السؤال الآتي: متى توقفت الحركة والنشاط؟
- عم يتحدث هذا النص؟
- الشروع في تداول القراءات الفردية فقرة / فقرة (نبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع بالمتعلرين إلى ارتكاب الأخطاء).
- ترك المجال أمام المتعلمين لطرح الأسئلة والإجابة عنها فيما بينهم.
- تنليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح الكلمات.
- توظيف الكلمات في جمل مفيدة.

فهم النص

- كيف كانت ساحة المدرسة؟
- كيف وقف التلاميذ؟ على ماذا عزم التلاميذ؟
- من يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودية إلى المدرسة؟
- استخرج القيم: استخرج الأفكار الفرعية من النص بمساعدة المعلمة وذلك خلال أسئلة أطروحها.

النشاط 3:

- مناقشة توقعات المتعلمين
- انجاز التمارين على دفتر الأنشطة.

النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه)

1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها.
2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه
2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين ل القراءة والكتابة

نصافهم المنطوق وفهم المكتوب

الوسائل والمعينات

في ساحة المدرسة.

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- ينتج نصاً قصيراً مكتوباً بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب
- يكتب جملة تتضمن كلماتها حرف [ت] و [ط]
- ينشئ المتعلم فقرة واحدة، بحيث يطور فكرة رئيسة.

التوجهات

الممارسات التعليمية - التعليمية

- ممارسة الوعي الصوتي.

النشاط الأول:

- مراجعة الأصوات المدرستة على جدول الحروف بالحركات القصيرة والطويلة.

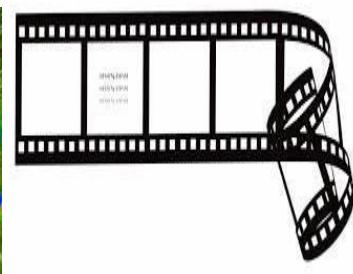
- إنشاء المتعلمين لكلمات تحتوي حرف التاء وكتابتها على الألواح.

- يقرأ ما يكتب.

النشاط الثاني:

تعلق صور على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة الاسم المناسب.

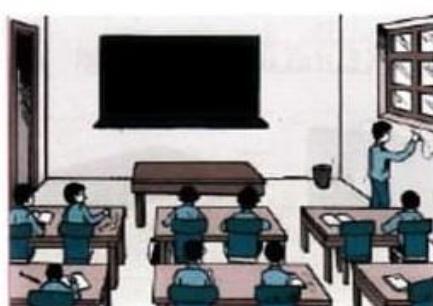
- استعمال أسلوب
لامارتينيا.



النشاط الثالث:

أربّ الكلمات المُشَوَّشَة، وأكُونْ جُمْلَة لَا عِرْفَ مَا قَالَهُ سَامِي لِزَكَرِيَّا عِنْدَمَا شَاهَدَهُ يَكْتُبُ
عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَكَانَ النِّقَاطِ فِي النَّصِّ.
لَا - عَلَى الجِدَارِ - نَظِيفًا - تَكْتُبُ - يَتَقَبَّلُ - كَمِي - قِسْمًا.

- مهارة التركيب.
- المحور التركيبى.



النص
قال سامي: بينما كنا في القسم شاهدت زكريًا يكتب
على الجدار، فشوة منتظرة. أغضبني تصريحه هذا، فصحت
فيه قائلاً: "....."

أذكر زكريًا خطأ، فاعتذر، ووعدي بأن لا يفعل هذا
مرة أخرى.

- التذكير بقيمة نظافة المحيط.
- ذكر شاهد على قيمة النظافة.

كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

إدماج الموارد المختلفة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده في وضعيات جديدة ودالة.
- يدعم موارده منهجياً ومعرفياً.

التوجيهات**الممارسات التعليمية - التعليمية**

- ممارسة الوعي الصوتي.

- يمكن للمعلم تقويم متعلمه لربح الوقت مستعملاً استراتيجية الرؤوس المرقمة

**النشاط الأول: أحسن قراعتي.**

- "السلام عليكم، اشتقت إليكم كثيراً، كيف حالكم؟ لقد كنت خارج الوطن، أجاب الجميع: مرحبا بك، نحن بخير والحمد لله."

النشاط الثاني:

- يتقدم تلميذان إلى السبورة، من يكون أكثر عدد من الكلمات بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزاً.

.....	التميذ 1
.....	التميذ 2

النشاط الثالث:

أحوط بدائرة الكلمات التي ترتبط بالمدرسة:
المجلة - الكتاب - الكرة - القراءة - الرسم - صفحة - قصة - مكتب - كرسي - السوق - الدراجة.

النشاط الرابع:

والآن مع لعبة القفل والمفتاح.

الاقفال

كتبتم دروسكم.
كتبت درسك.
كتبتما درسيكما.
كتبتن دروسكن.

المفاتيح

أنت
أنتن
أنتم
أنتما

الأهداف التعلمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة شعرية عبر ومنعمة.
- يبيّن المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التوجهات

- التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية.

قراءة عمودية – أفقية

- يمكن استعمال مسجل.

- يمكن للأستاذ أن يكتفي بالمقطع الأول أو مقطعين إن تمكنوا من حفظه.

- يجب المزج بين الأداء الشعري ومناقشة الفهم، لأن الأداء أهم من الفهم تحقيقاً للطلاقة اللغوية.

- مناقشة التوقعات

*** الحصة الرابعة اتباع نفس خطوات الحصة الثالثة مع باقي المقطوع**

الممارسات التعليمية – التعليمية**الحصة الأولى:**

- النشاط الأول:**
- ما العنوان الذي سمي به الشاعر قصيده؟
 - ساعد الشاعر على إعطاء عنوانين أخرى لقصيدة.

النشاط الثاني:

عرض المقطوعة الشعرية وكتابة المقاطع المراد تحفيظها على السبورة
قراءة نموذجية من طرف المعلم
قراءات المتعلمين محاولة لمحاكاة لداء المعلم (التركيز على الإلقاء والإيقاع).

مدرستي

مدرسوني حديقة
ويمثلها الكتاب
أقرأه في قصص
وأدروس المحيط
في حفل متخرج تذهب
من قدرت في حشوقة
وفي المساء تختب
أنا الصغير الصالح
يعملني أخافته
محمد السيد محمد

**مرحلة التجزئة والتحفيظ:**

يجزئ الاستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء، حبذا لو تكون حسب الافكار الجزئية.
يكتب الجزء الاول على جانب من السبورة، ثم يتم تحفيظه بالمحو التدريجي
لتثبيت الحفظ.

النشاط الثالث:

- استظهار حفظ المتعلمين.
- قراءة خاتمية معبرة.
- استنتاج عنوانين أخرى.





المهمة الجزئية [3] في ساحة المدرسة

الأهداف التعليمية:

- يتبع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعليمية****النشاط الأول:**

ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمدرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم من حفوك أن تتعلم في المدرسة ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراسة؟
أين قضيت عطلتكم؟ هل اشتقتكم إلى معلميكم وإلى رفاقكم؟
في رأيكم عمَّ سيحدث هذا النص تحت عنوان "**مع معلمتي**"

النشاط الثاني:

- تهيئ التلاميذ نفسياً وبعدها أطلب منهم إغماض أعينهم وأباشر في **تسميع نص المنطوق: ص 51 من الدليل**.

يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات الفظوية).
وبعد آخر قراءة للنص أفسح لهم المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.

أسئلة الفهم: -كيف هي المعلمة التلاميذ؟

- كيف ردوا التحية؟ - عم سالت المعلمة تلاميذها؟
- ماذا ترجمت المعلمة؟
- ماذا قال أمين لزملائه؟
- من منكم يعطينا عنواناً آخر للنص؟

النشاط الثالث: أجراء أحداث النص:**المكان:** أين دخلت المعلمة؟**الزمان:** في أي وقت ثقفت المعلمة التحية؟**الشخصيات:** من شخصيات النص؟**النهاية:** الاجتهاد والعمل وبث روح المساعدة.**القيم:** هل استأندن أمين قبل أن يتكلم مع رفاته؟ ما واجبكم اتجاه قسمكم؟**النشاط الرابع: مسرحة أحداث القصة**

▪ مطالبة المتعلمين بتسلية أدوار كل من المعلمة وأمين والراوي بالإضافة إلى شخصية ويكون هناك حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المنطوق)

- حثنا ديننا الحنيف على وجوب طلب العلم، هناك العديد من الأحاديث النبوية التي تبين فضل العلم وفوائده هات ما تعرفه منها.

- العودة إلى التصورات التي تم رصدها في بداية الحصة.



الأهداف التعليمية:

- يعبر عن وضعيات المشهد بجمل بسيطة وтامة في وضعيات تواصلية دالة.
- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض قضايا الموضوع.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجهات
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تحبون معلمكم؟ ولماذا؟ - ما واجبكم نحو قسمكم؟ <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث).</p>   <p>فتح الكتاب ص 21 وملاحظة الصور</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). • يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض المتعلمين انتلاقاً من مكتسباتهم وامكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق. <p>النشاط الثالث:</p> <p>المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني). • ما ترتدي في الصورة؟ • كيف أصبح القسم؟ من زينه؟ - ما نوع الأشكال التي علقها الأطفال؟ • ما ألوانها؟ - المعلمة توصي تلاميذها - ماذا تقول لهم؟ • صفات القسم الذي تراه في الصورة. • هل تحافظون على قسمكم؟ <p>• طالبة التلاميذ بسرد الاحداث في الصورتين (1-2) (ادماج كلي).</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط. • لكي يبقى قسمكم نظيفاً ومنظماً، ماذا ينبغي عليكم أن تفعلوا؟ 	<p>* هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التعبير بحرية وبنقائحة دون مقاطعة.</p> <p>التجاه - التشجيع - المرافقة.</p> <p>لتفادي الأسئلة العمودية تضع المعلمة الأسئلة في علبه واتباع استراتيجية صيد الأسماك.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيب).</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي.</p> <p>* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</p>

كتاب المتعلم + مشاهد بصرية

الوسائل والمعينات

الصيغ: كم - أين. / التراكيب: ضمائر المخاطب.

الموضوع

- الأهداف التعليمية:**
- يُوظف المتعلم، شفرياً، صيغاً وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًّا نمطاً.
 - يستعمل أدوات الاستفهام (كم * أين) وضمائر المخاطب في وضعيات تواصلية دالة..

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<p>لعبة التركيز: يطلب المعلم (ة) من المتعلمين إغلاق أعينهم، ويقوم هو بإصدار أصوات، بتحريك بعض موجودات القسم، ثم يطلب إلى المتعلمين فتح أعينهم، وتحديد مسميات الأشياء التي سمعوا أصواتها.</p> <p>تُستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقاً من نص (فهم المنطق)، بطرح سؤال أو سؤالين.</p> <p>- ترك الفرصة ل التداول الاجابة بين المتعلمين.</p> <p>- دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>- ثبيت الصيغة المستهدفة.</p> <p>- بعد ثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها مطاليبهم بجمل من تعابيرهم الخاصة.</p> <p>- ترك الفرصة ل التداول الاجابة بين المتعلمين.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق (مع معلمني). تهيئة البيئة الصافية بنشاط (لعبة التركيز) تسميع المتعلمين أصواتاً مختلفة من الهاتف: <ul style="list-style-type: none"> صوت الأذان. صوت جرس المدرسة. المعلم (ة) يسأل عن مكان حدوث تلك الأصوات واسم الشيء الذي تم تحريكه. <p>النشاط الثاني:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على صيغة (أين).</p> <ul style="list-style-type: none"> ما السؤال الذي طرحته المعلمة لللاميذ؟ أين قضيت العطلة يا أطفال؟ قطيع الجملة إلى وحدات صوتية (مورفيات). <p>التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> اسأل زميلك عن المكان الذي يجلس فيه. أين تجلس؟ في العطلة تعرفت على شخص فسأله عن الولاية التي يسكن فيها. إذن: أين هنا نسأل بها عن المكان. <p>النشاط الثالث:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على صيغة (كم).</p> <ul style="list-style-type: none"> ما السؤال الذي طرحة أمين على المعلمة؟ سأل أمين: كم كراساً سنشتري يا معلمني؟ قطيع الجملة إلى وحدات صوتية دالة (مورفيات). <p>التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. اسأل زميلك عن عدد الطاولات في القسم. كم عدد الطاولات في قسمنا؟ إذن: كم هنا نسأل بها عن العدد. <p>يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كم وأين في جمل مفيدة.</p> <p>النشاط الرابع: ضمائر المخاطب مع الفعل الماضي.</p> <p>طلبت المعلمة من أمين البقاء وسمحت لبقية الأولاد باللعب فخاطبتهم قائلاً: أنتم تلعبون بالكرة.</p> <p>ثم خاطبت البنات قائلاً: أنتن تلعبن بالحبل.</p> <p>وفي الغد خاطبتهن قائلاً: أنتم لعبتم بالكرة.</p> <p>أنتن لعبتن بالحبل.</p>

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية								
<p>لعبة سؤال وجواب:</p>  <p>سؤال و جواب</p>	<p>النشاط الرابع: ضمائر المخاطب مع الفعل الماضي.</p> <p>طلبت المعلمة من أمين البقاء وسمحت لبقية الأولاد باللعب فخاطبتهن قائلة: أنتم تلعبون بالكرة.</p> <p>ثم خاطبتهن البنات قائلة: أنتن تلعبن بالحبل.</p> <p>وفي الغد خاطبتهن قائلة:</p> <p>أنتم لعيتن بالكرة.</p> <p>أنتن لعيتن بالحبل.</p> <p>التدريب والتوظيف: هات جملة أخرى مستعملاً فيها (أنتن - أنتم)، على منوال الجمل السابقة.</p> <p>النشاط الخامس: والآن مع لعبة لكل سؤال جواب لكن هذه المرة العكس أنا أعطيكم الجواب شرط أن تعطوني أنت السؤال اتفقنا.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 90%;">..... س: ج: لدينا استاذان استاذ لغة فرنسية واستاذة لغة عربية.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>..... س: ج: أسكن في حي الياسمين.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>..... س: ج: نحن 28 تلميذا.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>..... س: ج: إنها الثانية زوالا.</td> </tr> </table>	1 س: ج: لدينا استاذان استاذ لغة فرنسية واستاذة لغة عربية.	2 س: ج: أسكن في حي الياسمين.	3 س: ج: نحن 28 تلميذا.	4 س: ج: إنها الثانية زوالا.
1 س: ج: لدينا استاذان استاذ لغة فرنسية واستاذة لغة عربية.								
2 س: ج: أسكن في حي الياسمين.								
3 س: ج: نحن 28 تلميذا.								
4 س: ج: إنها الثانية زوالا.								



03	الأسبوع	الحصة	الحياة المدرسية	01	المقطع
	مشاهد بصرية	الوسائل والمعينات		مع معلمي	الموضوع
					الأهداف التعليمية:

▪ ينتج المتعلم خطاباً شفرياً انطلاقاً من سندات.
▪ يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
▪ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
يستتبع أجوبته من النص المنطوق. * هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.	النشاط الأول: <ul style="list-style-type: none"> - هل أعجبكم قسم أمين؟ - من شارك في تزيينه؟ • تفتح المعلمة الكتاب أو من الأحسن تعليق المشهد، ثم ملاحظة شاملة للمشهد: يعبر شفهياً عما يشاهده مستعيناً بموارده من النص المنطوق
ملاحظة الصور والتعبير عنها تعبيراً حرراً دون تقيد المتعلم. الأسئلة للاستئناس.	الصورة 1: - ماذا يفعل التلاميذ؟ ما يوجد في هذه الغرفة؟ لمَ هم يرسمون ويلونون على الأوراق؟ هل ستفرح المعلمة بما يفعلون؟
ينتج نصاً شفهياً يرتتب فيه أفكاره.	الصورة 2: - ما يفعل بقية الأطفال هل يرسمون؟ ما يفعلون؟ هل هم متعاونون فيما بينهم؟ هل يقف أمين فوق المنضدة؟
يمكن تكيف السندات حسب البيئة الحاضنة (المحلية).	سرد الأحداث من خلال الصورتين (1,2) ادماج جزئي.
	الصورة 3: - هل أنهى التلاميذ تزيين القسم؟ ترى ما ستنقول لهم معلمتهم؟
	كيف أصبح القسم بعدما قام الأطفال أطلب من المتعلمين سرد الأحداث في الصورتين (2,3) ادماج جزئي. مطالبة المتعلمين سرد الأحداث في الصور (3,2,1,) ادماج كلي.



التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>يمكن الاستعانة بصور وسندات متنوعة كوسيطيات تواصيلية دالة.</p>	<p>النشاط الثاني: قررت مدرستكم إقامة حفل بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف، فاتفقتم مع زملائك على تزيين الساحة والتحضير لهذه المناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الأعمال التي قمتم بها.    



الأهداف التعلمية:

- يطابق بين الصوت [ش] المنطوق وصورته الكتابية.
 - يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.

يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

النحو	الكلمات المهمة - التعلمية
من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها.	<p>النشاط الأول: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنا حرف بشوش شبيهُ الشين، تراني في الشاطئ محظياً بشمس الشّمس، أنشر البشاشة ببنقلي للثلاثة، أشرب عصير المشمش كي أشعر بالانتعاش، إن اكتشفتني سأصاب بالاندفاح! - استغلال نص المنطوق أو سند بصري. عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المفتحية:
يتم بناء الفقرة المتضمنة للحرف المستهدف استناداً على النص أو مشهد.	<p style="text-align: center;">شكّرت المعلمة النجباء.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد الجملة من طرف المعلم صوتيًا مع الضغط على الكلمة ثم ترديد ها فردیا من قبل المتعلمين دون كتابتها مع مراعاة الوصل. • التطابق الصوتي - الخطمي (التنعيم - النبر- التركيب - الاستبدال - الحذف - الإضافة). • تسجيل الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا).
(التركيب الاستبدال والحذف والإضافة).	<p>القراءات الأفقية.</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقطيع الجملة على شكل بطاقات مشوّشة قراءتها ثم ترتيبها. - استبدال كلمة معلمة بالأستاذة أو شكّرت بـ كرمت. <p>الإضافة: مثل: شكّرت المعلمة النجباء وشجعتهم بشهادات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقطيع الجملة إلى كلمات مع ترقيمها.
يمكن للأستاذ الفصل بين الوعي الصوتي والخطي إذا كان مستوى الصف يتطلب ذلك.	<p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما عدد الكلمات في الجملة؟ - عن طريق الحذف يتم التوصل إلى الكلمة المستهدفة شكّرت. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمييز/ التقطيع. • الحذف: (شك- شكّرت). • الاستبدال: (شكّلت- شهرت- شعرت). <p>التركيب: إملاء مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة (ش-ك-ر-ت).</p> <p>تقطيعها بالتصنيف أو الدق أو النقر ثم تقطيعها إلى مقاطع صوتية مع الترقيم.</p>
استخراج المفردة المقصودة أما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود.	<p style="text-align: center;">شـ / كـ / رـ</p> <ul style="list-style-type: none"> - عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصامت (شـ). - يكون هذا الصوت في موقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها. - قوله أصدقاء: شـ-شـ - شـ-شاـ - شـ-شوـ - شـ-شيـ - شـ-شـ - شـ. <p>الإضافة: (شجرة - شجيرة) - (شعر - شعور - شعارات).</p> <p>قراءة ما كتب على السبورة.</p>
يحذف ويضيف ويعرض مقاطع.	
<ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم أحياناً باستخراج كلمات تتضمن حرف الشين - نطق حرف الشين - استناد الحرف 	

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>لعبة لتدعم المكتسب الجديد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة) • مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيات مع ملاحظة المتعلم للنموذج. • المطالبة بمتابعة حركة اليد لتحديد اتجاهات الحرف 	<p>النشاط الثالث: العزل: ما المقطع المشترك (طبشور-شجرة -كناش) عن طريق لعبة يحدد موقع المقطع. التعويض: (شعر - شهر) - (عشب - خشب). الإضافة: (شجرة - شجيرة) - (شعر - شعور- شعارات). قراءة ما كتب على السبورة.</p> <p>النشاط الرابع:</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة - مراقبة مسک القلم - الجلة الصحيحة - نظافة الكراس (عدم التشطيب) وضعية الكراس -احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. • يتم الاكتفاء بالنماذج مراعاة للندرج في بناء الكفاءة. • محاكاة النموذج على الكراس. • مراقبة المتعلمين لتصويبهم. • العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي 	<p>الحصة الثانية</p> <p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يرسم الحرف (ش) بمقاييسه الصحيحة. ▪ يكتب كلمات بخط النسخ محاكاة نمطاً ▪ يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العدو الأول لبني الإنسان والذي حذرنا الله منه؟ الشيطان. • ما الشيء الذي له أسنان ولا يعض؟ المشط. • عكس الخير. الشر. <p>تكتب الكلمات على السبورة ويتداولها المتعلمون.</p> <p>النشاط الثاني: النموذج</p> <p>* يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف إلى التقىط وصولاً إلى ضبطه بالشكل .</p> <p>* قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف.</p> <p>* يكتب المتعلمون الحرف أو المقطع على الألواح أو يمثلها في الفضاء.</p> <p>النشاط الثالث: مرحلة الكتابة والمحاكاة (أشكل الحرف ورسم مواقعه المختلفة) كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود.</p> <p>* بداية — ش — شروع. * وسط — ش — عشرة. * آخر — ش — عش. * منفرداً — ش — نقاش.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التصحيح الذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

الأهداف التعلمية:

- يكتب حرف [ش] في مختلف المواقع كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حرکات قصيرة وحرکات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.

التوجيهات**الممارسات التعليمية – التعلمية****استراتيجية الجملة المخفية**

- يضيف المعلم(ة). من المشرق أو أي كلمة يراها مناسبة.
- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.
- ي ملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.
- الاملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات.
- التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص احتلالاته.

النشاط الأول: التهيئة النفسية

ضد كلمة غروب / شروق. ولما نقول: تغرب/ **شـرق**.
 في المنزل ننير منازلنا بالمصابيح. وفي الشارع ما الذي ينير شوارعنا
 في النهار.
الشمس.

النشاط الثاني: دراسة النموذج

- **شـرق الشـمس مـن المـشـرق**.
- كـم كلمة في الجملة.
- تغيير أماكن الكلمات.
- استبدال كلمة شـرق بكلمة أخرى وكلمة المـشـرق كذلك.
- استخرج كلمة شـرق
- تقطيعها. **شـ روـ قـ**.

الحذف:

حذف المقاطع حتى الوصول إلى ش = ش

النشاط الثالث: الإملاء المنظور
شـرق الشـمس مـن المـشـرق.**الخطوات:**

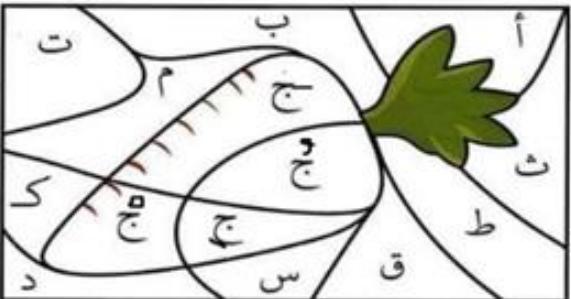
- عرض الجملة على السبورة.
- تداول المتعلمين على قراءة الجملة.
- دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة.
- إخفاء الجملة.
- الشروع في املاء الجملة كلـمة كلـمة.
- التقويم الذاتي – رصد الأخطاء على الكراريس فرديا.
- ثم جمع الأخطاء ومناقشتها أفقـيا.
- تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر.



الأهداف التعليمية:

- يُطابق بين صوت [ج] المنطوق وصورة الكتابية.
يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
يقرأ النص قراءة جهوية بطلاقه مستخدما التتفيم للـ

النحو	ممارسات التعليمية – التعلمية
لعبة الصندوق.	النشاط الأول: بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف. عرض بعض الأشياء ومطالبتهم بتسميتها استغلال نص المنطوق أو سند بصري. عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المفتاحية. مثال: شكرت المعلمة النجاء.
من الأفضل أن يكون الصوتان في الجملة نفسها. يتم بناء الفقرة المتضمنة للحرف المستهدف استناداً على النص أو مشهد. استدراج المتعلمين لاستخراج الجملة. تطبيق مهارات الوعي الصوتي (التركيب الاستبدال والحدف والإضافة). يمكن للأستاذ الفصل بين الوعي الصوتي والخطي إذا كان مستوى الصف.	تردد الجملة من طرف المعلم صوتيًا مع الضغط على الكلمة ثم ترديد ها فردياً من قبل المتعلمين دون كتابتها مع مراعاة الوصل. • التطابق الصوتي - الخطبي (التنغيم - النبر- التركيب - الاستبدال - الحذف - الإضافة). • تسجيل الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). القراءات الأفقية.
استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود.	التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). تقطيع الجملة على شكل بطاقات مشوشة قراءتها ثم ترتيبها. استبدال كلمة معلمة بالأستاذة أو النجاء بالمنقوتين. الإضافة: مثال: شكرت المعلمة النجاء وشجعتهم بجوائز. تقطيع الجملة إلى كلمات مع ترقيمه. النشاط الثاني: استخراج الكلمة. ما عدد الكلمات في الجملة؟ • عن طريق الحذف الوصول إلى الكلمة المستهدفة. في رأيك يا أولاد ما هو الحرف الذي سندرس له اليوم؟ قراءة الكلمة وكتابتها على الألواح. ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: التمييز/ التقطيع-الحدف:
- مطالبتهم أحياناً باستخراج كلمات تتضمن حرف الجيم. - نطق حرف الجيم. - اسناد الحرف فاصل ترفيهي تعلمى واستغلال الصورة وتعليقها فى كراس القسم.	التركيب: إملاء مقاطع على المتعلمين لتكوين كلمة (ال - ج - ب - ناء). تقطيعها بالتصنيف أو الدق أو النقر ثم تقطيعها إلى مقاطع صوتية مع الترقيم. الال / ن / ج / ب / ناء عن طريق المحو التدريجي يصل إلى الصامت (ج). يكون هذا في الواقع مختلفة أول الكلمة ووسطها وأخرها. وله أصدقاء: ج - ج - ج - جا - جو- جي - جا - ج - ج.

التوجهات	ممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يكتب بخط واضح (السبورة - مسطرة). مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيات مع ملاحظة المتعلم للنموذج. المطالبة متابعة حركة اليد لتحديد اتجاهات الحرف. 	<p>النشاط الثالث: المهارات: الاضافة: (الجد-المجد) - (جامعة - جامعة). التعويض: (جديد - جليد). قراءة ما كتب على السبورة.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة) مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة – نظافة الكراس (عدم التشطيب) - وضعية الكراس -احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. <p>* يتم الالتفاء بأنموذجين مراعاة للدرج في بناء الكفاءة.</p> <p>* محاكاة النموذج على الكراس.</p> <p>* مراقبة المتعلمين لتصويبهم.</p> <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرسم الحرف (ج) بمقاييسه الصحيحة. يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها. <p>النشاط الأول: أنا حرف مبت Hwy، أحب الجلوس في جنتي، لي جراء أنسج لها جلابيب وجوارب بلون بنفسجي، تراني في آخر الدرج أحرس من تحتي نقطتي، إن وجدتني ستكون انيسي في جلستي.</p> <p>النشاط الثاني: النموذج</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته حتى نهاية كتابة الحرف، أي من رسم الحرف إلى التقطيط وصولاً إلى ضبطه بالشكل. قراءات فردية مع ملاحظة كيفية رسم الحرف. يكتب المتعلمون الحرف على الألواح بعد تمثيلها في الفضاء. <p>النشاط الثالث: مرحلة الكتابة والمحاكاة (أشكال الحرف ورسم مواقعه المختلفة) كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح وجميل وتلوين الحرف المقصود</p> <ul style="list-style-type: none"> * بداية — ج — جَدَار. * وسط — ج — فَجَانٌ. * آخر — ج — أَرِيج. * منفردا — ج — أَبْرَاج. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> التصحيح الذاتي (رصد الأخطاء ذاتيا). معالجة الأخطاء العامة لدى معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعلمية:

- يكتب حرف (ج) في الوضعيات المختلفة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحراف المضعة كتابة صحيحة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>الآن مع لعبة الألغاز: أو ألغاز أخرى تتضمن اجابتها الصوت المدروس.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجمل. - الجد. - بالجنة. - الجمعة <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>- يملئ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>- الاملاء يكون وفق المقاطع والكلمات وليس وفق الأصوات.</p> <p>- التصحيح الذاتي يشعر المتعلم بالمسؤولية ويساعده على تشخيص اختلالاته.</p>	<p>النشاط الأول: التهيئة النفسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسمى بسفينة الصحراء وأحمل المتعال للمسافر، يا ترى من أنا؟ - كيف يلقب أبو الأب أو أبو الأم؟ - بم يريد أن يفوز المسلم بعد موته؟ - ما اليوم الذي يأتي بعد الخميس ويسمى بالعيد الأسبوعي. <p>النشاط الثاني: الآن مع لعبة أكمل بالحرف الأخير شرط أن يكون الصوت في الكلمة.</p>  <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</p> <p>الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمين على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. - الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة. - التقويم الذاتي. - ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها أفقياً. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الأخضر.



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وبنوع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامه النطق – التغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعلمية****النشاط 1:**

- أين نحن الآن؟ أين تدرس؟

- كتابة العنوان على السبورة في القسم.

- جمع توقعات المتعلمين من خلال العنوان.

النشاط 2:

افتح الكتاب ص 23 ولاحظة الصورة المصاحبة للنص ومن الأحسن أن يعلق المعلم المشهد على السبورة.

- ماذا تلاحظون في هذه الصور؟

من يسمى لنا الأشخاص المتواجدون في الصورة؟

- لم تبتسم المعلمة؟

بعد القراءة النموذجية تطرح المعلمة السؤال الآ



في القسم

ماذا قالت المعلمة عن القسم؟ - عم يتحدث هذا

مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة القراءات الفردية).

- فقرة / فقرة (نبأ بالمتمنين حتى لا يدفع بالمتغيرين إلى ارتكاب الأخطاء).

خلق تفاعل بين المتعلمين (**المتعلم والمعلم - مناقشة أفقية**) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة بين زملائهم مع اعطاء الإجابة النموذجية والابتعاد عن النمطية (**بين المعلم والمعلم - مناقشة عمودية**).

- تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح الكلمات.

- توظيف الكلمات في جمل مفيدة.

فهم النص:

- كيف هي المعلمة التلاميذ؟ ماذا قدم أمين لمعلمته؟

- أين ستضع المعلمة باقة الورود؟ ماذا قدمت ليلى أيضاً؟

- اقترح عنواناً جديداً للنص.

استخراج القيم:

- استخرج الأفكار الفرعية من النص بمساعدة المعلمة

- مناقشة توقعات المتعلمين.

النشاط 4: الكلمات البصرية: (انظر المرفق أدناه)

1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها.

2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب



نصافهم المكتوب والمنطوق

الوسائل والمعينات

في القسم.

الموضوع

الأهداف التعليمية:

ينتج خطاباً كتابة يتواصل به مع الغير بكل فعالية.

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعلمية**

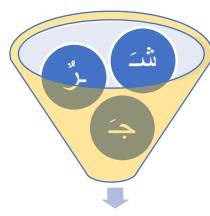
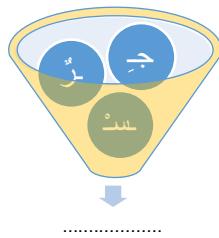
- ممارسة الوعي الصوتي.



- عرض صور على السبورة ومطالبة المتعلمين باستنطاقها.



- مهارة التركيب.



النشاط الثاني: كون من هذه الحروف الكلمات الممكنة.

- المحور التركيبي.

النشاط الثالث: أعيد كتابة الجملة بتغيير مواقع عناصرها

ما أجمل	قسمنا!	لقد	صار	مزينا
1	2	3	4	5
3	4	2	5	1
2	4	5	1	-

لنشاط الرابع: ولأن مع لعبة سباق إلى القمة.

انظر الملحق



كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

تجنيد الموارد المختلفة

الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يدمج ويجد موارده في وضعيات جديدة ودالة.

التوجهات

الممارسات التعليمية - التعلمية

- ممارسة الوعي الصوتي.

- يمكن للمعلم تقويم متعلمه لربح الوقت.

- ترك حرية اختيار الألوان للمتعلمين.

النشاط الأول: أحسن قراءتي.

- دخلت المعلمة إلى القسم بجد ونشاط.

النشاط الثاني:

الآن مع لعبة ما رينة: لاحظ الصورة وأبحث عن الكلمة.



النشاط الثالث: ألون نفس الكلمة في الخانة والجدول بنفس اللون.

فراش

جمع

أَهْمَادُ

عُشْشَ

شَاهِي

جائعة

شـ	كـ	عـ	مـ	جـ
اـ	بـ	جـ	شـ	عـ
يـ	شـ	اـ	رـ	فـ
دـ	هـ	لـ	شـ	أـ
ةـ	عـ	ئـ	اـ	جـ





نصوص فهم المنطوق / مسجل

الوسائل والمعينات

غدا ستفتح المدرسة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده المعرفية الخاصة بنصوص فهم المنطوق.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> ● يستذكر عنوان النصوص السابقة. ● النص يعرض بمسجل أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصحف تحقيقاً للكفاءة الاستماع فقط. ● يستمع للنص ويبدي اهتمامه. ● فتح المجال للنقاش الافتراضي. 	<p>النشاط الأول: ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة، ومن حقك أن تتعلم في المدرسة، ولكن ما يجب أن تفعل لنجاح دراستك؟ - أين قضيت عطلتك؟ هل اشتركت مع معلميك وإلى رفاقك؟</p> <p>النشاط الثاني: تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص.</p> <p>النص: في مساء آخر يوم من العطلة. قال علي: لقد اشتاقت إلى المدرسة كثيراً، فقالت الأم: غداً صباحاً ستفتح المدرسة أبوابها وتلتقيان بأصدقائكم، وستفرجون كثيراً.</p>
<p>الأسئلة للاستئناس. يعبر عن فهم العام للنص.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تلخيص لمجمل معاني النص. ● يذكر أهم شخصيات النص. ● اكتشاف القيم التي يدعو إليها النص ومحاولة التحليل بها وتحث الزملاء على التحليل بها. 	<p>ورد الأب قائلاً: إنه مكان للتربية والتعليم، ليلي: أرجوك يا أبي أن توصلنا إلى المدرسة، وفي يوم الدخول المدرسي، دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة بعزمها الأبيض ومحفظتها الجديدة ثم ألقى التحية وسألتهم عن أحواهم، وأين قضوا العطلة؟ فبدأ التلاميذ يحكى مغامراتهم الصيفية فقاطعهم المعلمة حان وقت العمل والاجتهداد، أرجو منكم أن تدرسوها جيداً، غداً سأوزع عليكم الكتب الجديدة وستتعاونون على تزيين قسمنا وعند خروجكم إلى الساحة وقت الاستراحة حافظوا على سلامتهم زملائكم ونظافة ساحتكم وزينوها بالأزهار.</p> <p>يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>وبعد آخر قراءة للنص أفسح لهم المجال لتبادل الأسئلة والأجوبة فيما بينهم لاختبار فهمهم.</p>
	<p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعط عنواناً للنص؟ ▶ ذكر شخصيات النص؟ - ما قال علي؟ ▶ وبم أجابتة والدته؟ - ما قال الأب عن المدرسة؟ - بم ترجمت المعلمة تلاميذها؟ ▶ وبم وعدتهم في الغد؟ - كيف طلبت منهم أن يحافظوا على المدرسة؟



التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> ● ينتج كل فوج خطاباً شفوياً انطلاقاً من سendas وموارد قبلية من صيغ وتراتيب ثم ادماجها لتكوين خطاباً شفوياً موحداً. ● استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (النظافة - التعاون - المحبة). 	<p>النشاط الثالث: مسرحة أحداث النص من طرف بعض المتعلمين أما البقية يستمعون إليهم ثم يناقشونهم (نقاش أفقي).</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى تفتح المدرسة أبوابها؟ قالت الأم: غداً صباحاً تفتح المدرسة أبوابها؟ - عم سالت المعلمة تلاميذها؟ <p>سألت المعلمة تلاميذها عن أحوالهم، وأين قضوا العطلة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - لما قاطعت المعلمة تلاميذها، ما العبارة التي استعملتها؟ <p>قطّاعت المعلمة تلاميذها قائلة: حان وقت العمل والاجتهداد.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عندما دخلت المعلمة إلى القسم قال لليلى..... تجلسين على يمين سعاد و..... تجلس وراء ليلى. وفي حصة الرياضة قالت للأولاد تلعبون بالكرة. وخطابت البنات تلعبن لعبة الغميضة. <p>النشاط الخامس: تشكيل المتعلمين إلى أفواج لإنتاج تعبير شفهي مع توظيف الصيغ والتراتيب.</p> <p>الصف الأول: تحدث عن استعداده على قبل الذهاب إلى المدرسة.</p>  <p>وأنت ماذا تفعلون أثناء عودتكم إلى القسم؟</p> <p>الصف الثاني: تحديتهم فعل الأفعال في ساحة قبل المدخل إلى الأقسام؟</p> <p>قسمهم جيد.</p>



صور وسندات مختلفة.

الوسائل والمعينات

أدّمك تعلّماتي.

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سليمة ويدمج موارده المعرفية الشفهية والكتابية.

التوجهات

الممارسات التعليمية – التعليمية

النشاط الأول:

- قبل دخولكم إلى الأقسام، أين تجتمعون؟

- أذكر الأعمال التي تقوم بها ليلى قبل ذهابها إلى المدرسة.

- كيف تتعاون مع زملائك لتجعلوا من قسمكم فضاء جميلاً؟

- أذكر العناوين النصوص السابقة.

النشاط الثاني:

- يوزع المعلم(ة) المتعلمين إلى أفواج وكل فوج يخصص له نص من النصوص الثلاثة المذكورة عن طريق القرعة.

- يقرأ بعض المتعلمين النص المعطى لهم، ثم إثارة دافعيتهم للنقاش والتلخيص.

- نقاش أفقى بين أعضاء الفوج الواحد حول ملخص النص الشخصيات(من)، الزمكان (أين ومتى)، الأحداث (لماذا وكيف)، توظيف الصيغ والتركيب المدرسوة ولا ننسى القيم.

النشاط الثالث:

- يقرأ كل رئيس الفوج الملخص وبعدها تتم مناقشته.

- فناء المدرسة، فضاء للراحة واللعب، ما واجبك نحوه؟ إذا رأيت تلميذا يرمي الأوساخ في الساحة، أو يدفع زميله بمتصحه؟

- هل تحب مدرستك وقسمك ما واجبك نحوهما؟

- هناك كلمات فيها الحروف المدرسوة (ز-س-ت-ط-ش-ج).

- إنجاز التمرين ص14 من دفتر الأنشطة.

النشاط الرابع: خط.

مدرسكي ترودني بالعلم فهي شمعة تنير طريقي للوصول إلى النجاح.

- يمكن استغلال الفكرة العامة أو الملخص أو المغزى العام المستنبط من أفواه المتعلمين على كراس القسم.



التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية								
<p>ي ملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية و عدم التسرع</p> <p>• تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس).</p> <p>قراءة التعبير ثم تصحيحها بالاعتماد على شبكة التقييم.</p>	<p>النشاط الخامس: إملاء.</p> <p>- ي ملي المعلم(ة) كلمات تتضمن الحروف المدروسة (س - ز - ط - ش - ج - ت).</p> <p style="text-align: center;">الطاولة - الجرس - الشجرة - المدرسة.</p> <p>النشاط السادس:</p> <p>إنتاج كتابي ص 15.</p> <p>التقييت بصديقك في المدرسة بعد عطلة طويلة، أكتب الحوار الذي دار بينكما:</p> <table border="1" data-bbox="592 691 1465 1241"> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 691 1291 826"></td> <td data-bbox="1291 691 1465 826">أنا</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 826 1291 960"></td> <td data-bbox="1291 826 1465 960">صديق</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 960 1291 1095"></td> <td data-bbox="1291 960 1465 1095">أنا</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1095 1291 1241"></td> <td data-bbox="1291 1095 1465 1241">صديق</td> </tr> </tbody> </table>		أنا		صديق		أنا		صديق
	أنا								
	صديق								
	أنا								
	صديق								



صور و سندات مختلفة.

الوسائل والمعينات

أعرف بمدرستي.

عدد التلامذ



الطاقم المدرسي.

السید

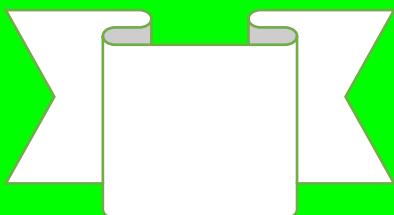
الطاقة الدافعة



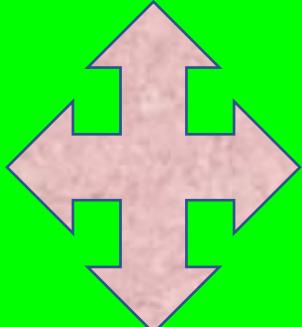
ال TEAM الادار



اسم المدّسة



المقدمة

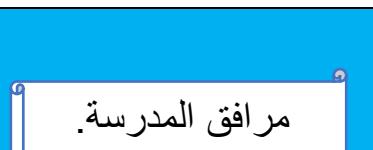




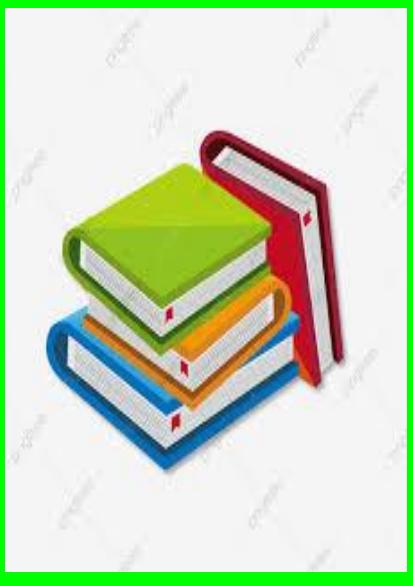
أعرف بمدرستي



الاسم:
اللقب:
القسم:



صفة الشخص الذي سميت به المدرسة.



صور وسندات مختلفة.

الوسائل والمعينات

أعرف بمدرستي.

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتألف العمل التعاوني.
- يتطور مهاراته الفنية في تجسيد المشاريع الخاصة والجماعية.

التوجهات

الممارسات التعليمية - التعليمية

مرحلة تمهيدية.

- يطرح المعلم أسئلة تتعلق باسم المدرسة وتكون بالسؤال عن الشخصية أو التاريخ الذي أطلق على المدرسة.

مرحلة تفديدية.

- كل معلم حر في كيفية تجزئة وتقديم النشاط

للأستاذ حرية الاختيار في نوع المطوية المراد العمل بها يمكن الاستعانة بالنموذج المقدم.

- النموذج جاهز للطباعة.
- على المتعلمين الاستعانة بمدير المدرسة لتدوين الاحصائيات لتعويذ المتعلمين على البحث.

مرحلة انجاز ومراقبة المشروع.

مرحلة عرض المشروع.

النشاط الأول: -أين نتعلم؟ - من يعلمنا؟

- ذكر الأشخاص الموجودين داخل المدرسة؟
- من يدق جرس المدرسة؟
- متى تم بناء مدرستك؟
- هل يمكنك الإجابة عن هذا السؤال بمفردكم؟

النشاط الثاني: فتح الكتاب ص28. لاحظ المطوية

الحصة الأولى: مدتها 10 دقائق.

- ما اسم مدرستكم؟ - وأين تقع مدرستكم؟

الحصة الثانية: 10 دقائق.

- ما عدد التلاميذ وعدد المعلمين في المدرسة؟
- ما اسم مدير المدرسة؟

الحصة الثالثة: 10 دقائق.

- ما صفة الشخص الذي سميت عليه المدرسة؟ ولا ننسى مرافق المدرسة.

النشاط الثالث:

- يعرض المتعلمون فرادى منتوجاتهم داخل الفوج لضبط حصيلة العمل الجماعي مع احترام آراء بعضهم البعض.

- يقدم كل فرد عمله للمجموعة في صور أو تعبير.

- يوزع المعلم(ة) المطويات على الأفواج لتدوين ما توصلوا إليه.

النشاط الرابع:

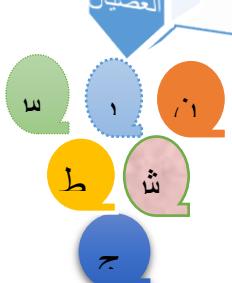
- يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن الأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها.

- اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفizer.



الأهداف التعليمية:

- يقيم موارده و المعارفه المكتسبة و يعالج الخلل.

الاتجاهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
	النشاط الأول: مراجعة الحروف المدروسة على السبورة مع كتابة بعض الكلمات على الألواح.
اختيار قصية سيدنا آدم عليه السلام تسمح له باستخلاص أن المدرسة والتعليم منذ بداية خلق الله سبحانه وتعالى للكون وتعليمه آدم الأسماء كلها وخيال الكون	النشاط الثاني: يقرأ المتعلمون قصة سيدنا آدم عليه السلام
خلال القراءة يطبق مهارات الوعي الصوتي مثل: آدم طين حواء أم. يقطين. هواء.	<p>سيدنا آدم أبو البشرية، خلقه الله سبحانه وتعالى من طين، ثم نفخ فيه من روحه، فأمر الله الملائكة أن يسجدوا له فسجدوا جميعاً إلا إيليس رفض واستكبر، فطرده الله تعالى من رحمته. وعلم الله سيدنا آدم الأسماء كلها، كما خلق حواء أم البشرية من ضلعه عليه السلام، وأسكنهما الجنة لكن حذرهما من أن يأكلان من شجرة في الجنة. إلا أن إيليس وسوس لهما أن يأكلان منها فعصيا الله فأنزلهما من الجنة إلى الأرض.</p>
	اقرأ النص وأجب عما يلي:
	 <p>• اقرأ النص وأجب عما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> من هو أبو البشرية؟ من هي أم البشرية؟ من أين خلق آدم؟ من أين خلقت حواء؟ لما عصا آدم الله...! لما عصا آدم الله...!
يمكن للأستاذ إضافة أسئلة أو تغيير الأسئلة.	<p>• لون الأصوات المدروسة الآتية كما يلي:</p>
 ✓ استراتيجية التعلم	

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>هذه اللعبة تسمح للمتعلم بتجنيد موارده في تسمية الأشياء وتجسيد ذلك خطياً موظفاً ما اكتسبه في كتابة الحروف المدرّسة.</p> 	<p>النشاط الثالث: ألعاب قرائية. أكتب اسم كل صورة في المكان المناسب.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المشروع (أعرف بمدرستي) ومناقشته. ضبط حصيلة العمل الجماعي مع اختيار أحسن نموذج و عرضه، ثم وضعه في ركن الخاص بالمشاريع لتشجيع جهد المتفوقين وخلق حافز للبقية المتعلمين.

