

## بطاقة فنية لميدان التعبير الشفوي (إنتاج شفوي)

المقطع التعليمي [1] الحياة المدرسية	المادة: اللغة العربية	المستوى: السنة 2 ابتدائي
الوحدة [1]: الحياة المدرسية	الميدان: التعبير الشفوي	الوحدة [1]: الحياة المدرسية

### الكفاءة الختامية لميدان [التعبير الشفوي]:

يحاور ويناقش موضوعات مختلفة ويقدم توجيهات، انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

1. القيم والماضق	2. الكفاءات العرضية	3. مركبات الكفاءة	4. الموارد المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يعتزّ بلغته</li> <li>يرتبط وجدياناً بأماكن العلم،</li> <li>ويحافظ عليها.</li> <li>احترام المعلم (ة)، وتقديره (ـ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينمي قدراته التواصلية</li> <li>مشافهة</li> <li>يعبر مشافهة بلغة سليمة</li> <li>يحترم آدابتناول الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسرد أحداثاً انطلاقاً من مشاهد</li> <li>يلخص أحاديث</li> <li>يعبر عن رأيه ومشاعره</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسلوب الحوار.</li> <li>- ظروف الزمان: صباح، مساء</li> <li>- أسلوب الرجال</li> <li>- الجملة الاسمية</li> </ul>

الوضعيات التعليمية والأنشطة المقترنة		المراحل
نشاط المتعلم (ة)	نشاط الأستاذ (ة)	
يتذكرون مضمون النص ويجيبون فرادي عن الأسئلة	المهمة: إعادة تسميع نص فهم المنطوق لاستخلاص الجمل المتضمنة للصيغ المستهدفة بالدراسة	وضعية الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر التلميذ عن المشاهد الأربع.</li> <li>- يصف أماكن، وحركات، وردت في الصور.</li> <li>- يلخص وضعيات وأحداث المشاهد</li> </ul>	<p><b>المهمة [1]</b> اكتشاف المجال العام للأحداث (لاحظ المشاهد وأعبر عن أحداتها).</p> <p><b>التعليمية:</b> المشاهد الأربع، من كتاب التلميذ، ص 10</p> <p>◀ ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟</p> <p>◀ حدد الشخصيات التي تراها؟</p> <p>◀ <b>تنوية:</b> تشكل هذه المرحلة المحطة الأساسية التي يجب أن يحصر فيها المتعلم انتباذه البصري قصد التقاط المجال العام للأحداث المتضمنة في الصور)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر التلميذ عن المشهد 1.</li> <li>- يصف أماكن، وحركات، وردت في الصورة [1]</li> <li>- يلخص أحداث المشهد</li> </ul>	<p><b>المهمة [2]</b> التعبير عن الصورة [1]</p> <p><b>التعليمية:</b> عبر شفويًا عما تشاهد في الصورة الأولى مستعيناً بما ورد في النص المسموع</p> <p>◀ تحدث عن وضعية واحدة من المشهد الأول.</p> <p>◀ يسجل الأستاذ الجمل الوجيهة للأحداث الأساسية على السبورة</p>	بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر التلميذ عن المشهد 2.</li> <li>- يصف أماكن، وحركات، وردت في الصورة [2]</li> <li>- يلخص أحداث المشهدين</li> </ul>	<p><b>المهمة [3]</b> التعبير عن الصورة [2]</p> <p><b>التعليمية:</b> عبر شفويًا عما تشاهد في الصورة الثانية مستعيناً بما ورد في النص المسموع</p> <p>◀ يسجل الأستاذ الجمل الوجيهة للأحداث الأساسية على السبورة</p> <p>◀ يسرد التلاميذ الأحداث الواردة في الصورتين 1 و 2 (إدماج جزئي)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر التلميذ عن المشهد 3.</li> <li>- يصف أماكن، وحركات، وردت في الصورة [3]</li> <li>- يلخص أحداث المشاهد الثلاث</li> </ul>	<p><b>المهمة [3]</b> التعبير عن الصورة [3]</p> <p><b>التعليمية:</b> عبر شفويًا عما تشاهد في الصورة الثالثة مستعيناً بما ورد في النص المسموع</p> <p>◀ يسجل الأستاذ الجمل الوجيهة للأحداث الأساسية على السبورة</p> <p>◀ يسرد التلاميذ الأحداث الواردة في الصور 1 و 2 و 3 (إدماج جزئي)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتقاسم الأفكار مع الآخرين</li> <li>- ينظم أفكاره</li> </ul>	<p><b>المهمة [3]</b> التعبير عن الصورة [4]</p> <p><b>التعليمية:</b> عبر شفويًا عما تشاهد في الصورة الرابعة مستعيناً بما ورد في النص المسموع</p> <p>◀ يسجل الأستاذ الجمل الوجيهة للأحداث الأساسية على السبورة</p> <p>◀ يسرد التلاميذ الأحداث الواردة في الصور 1 و 2 و 3 و 4 (إدماج كلي)</p>	
ينتج نصاً شفويًا، أصيلاً، يرتب فيه أفكاره.	استعن بأحداث الصور، وتحدث عن أول يوم لدخولك المدرسي	الاستئمار