

## بطاقة فنية لميدان التعبير الشفوي (أستعمل الصيغ)

|                          |                             |  |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| المستوى: السنة 2 ابتدائي | المادة: اللغة العربية       | المقطع التعليمي [1] الحياة المدرسية      |
| الميدان: التعبير الشفوي  | الوحدة [1]: الحياة المدرسية | الموضوع: أستعمل الصيغ [مساء، صباح، أرجو] |

| الكفاءة الختامية لميدان [التعبير الشفوي]:  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| يحاور ويناقش موضوعات مختلفة ويقدم توجيهات، انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.  |   |  |  |
| 1. القيم والمواقف  | 2. الكفاءات العرضية   | 3. مركبات الكفاءة  | 4. الموارد المستهدفة   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يعتز بلغته</li> <li>يرتبط وجدانياً بأمكان العلم، ويحافظ عليها.</li> <li>احترام المعلم (ة)، وتقديره (L)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ينمي قدراته التواصلية مشافهة</li> <li>يعبر مشافهة بلغة سليمة</li> <li>يحترم آداب تناول الكلمة</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>يكشف ظروف الزمان [مساء، صباح]، وأسلوب الترجي [أرجو]</li> <li>يوظف الصيغ في وضعيات دالة</li> <li>يعبر عن رأيه ومشاعره</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>أسلوب الحوار.</li> <li>ظروف الزمان: صباح، مساء</li> <li>أسلوب الرجاء</li> <li>الجملة الاسمية</li> </ul> |

| المراحل         | الوضعيات التعليمية والأنشطة المقترحة   |  |
|-----------------|--|--|
|                 | نشاط الأستاذ (ة)   | نشاط المتعلم (ة)   |
| وضعية الانطلاق  | المهمة: إعادة تسميع نص فهم المنطوق لاستخلاص الجمل المتضمنة للصيغ المستهدفة بالدراسة  | يتذكرون مضمون النص ويجيبون فرادى عن الأسئلة              |
| بناء التعلّيمات | <p><b>المهمة [1] اكتشاف ظرف الزمان التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى بدأ الأطفال يستعدون للذهاب إلى المدرسة؟</li> <li>سأل عليّ أمّه: "متى سأعود إلى المدرسة؟" فماذا كان جوابها؟</li> <li>تدوين الجمل (إجابات التلاميذ) المتضمنة للصيغة المستهدفة:</li> <li>في مساء آخر يوم من العطلة، استعدّ الأطفال للعودة إلى المدرسة.</li> <li>الأم: "غداً في الصباح ستذهبان إلى المدرسة"</li> <li>الاشتغال على الصيغة [ظرفاً الزمان: مساء، صباح]</li> <li>قراءة الجملة. تعيين الصيغة. شرح وظيفة الصيغة. توظيف الصيغة في وضعيات دالة</li> </ul> | <p>يكتشف المتعلمون الصيغ، ثم يوظفونها في وضعيات دالة</p> |
|                 | <p><b>المهمة [2] اكتشاف أسلوب الرجاء التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا طلبت ليلي من أبيها؟</li> <li>تدوين الجملة (إجابات التلاميذ) المتضمنة للصيغة المستهدفة:</li> <li>ليلي: "أرجو أن ترافقنا غداً يا أبي!"</li> <li>الاشتغال على الصيغة [أرجو]</li> <li>قراءة الجملة. تعيين الصيغة. شرح وظيفة الصيغة. توظيف الصيغة في وضعيات دالة</li> </ul>   |  |
|                 | <p><b>المهمة [3] اكتشاف الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) التعليمية:</b></p> <p>اقرأ الجمل الواردة في (أيقونة) أركب: العمل نافع / الساحة واسعة / القسم نظيف</p> <p>1. قراءة الجمل من طرف التلاميذ</p> <p>تنويه: يتم التطرق للتراكيب اللغوية (المبتدأ والخبر) ضمناً، ولا يشار إلى أحكامهما ولا إلى بنيتهما الإعرابية، إلا من خلال حركة الرفع، أي النطق بالكلمتين مرفوعتين</p> <p>2. تركيب جمل أخرى من طرف التلاميذ على المنوال نفسه.</p>  |  |
| الاستثمار       | إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة (أوظف الصيغ)  | يوظف التراكيب المستهدفة                                  |