

مذكرات السنة الثانية إبتدائي

الجبل الثاني

الاسبوع الثاني

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (ح1)

النص المنطوق: انتهت العطلة

الكفاءة الخاتمية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها والضموني

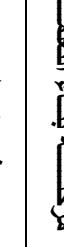
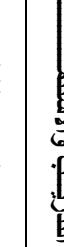
القيم: يعزز بلغته العربية، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية

مؤشرات الكفاءة: الإصغاء (حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق)

الفهم (يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري

النمط التوجيهي ويتجاوب معها

والضموني)

المرادفات	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
السياق مشهد التعلمية الأولى المهمة 01: حدث والديك عن عودتك للمدرسة وصف لهم كل ماجرى؟	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الأنطلاقية الأم</p> <p>الستد: مشهد</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى</p> <p>المهمة 01: حدث والديك عن عودتك للمدرسة وصف لهم كل ماجرى؟</p>	
يستمع إلى النص ويبدي اهتماما ينتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص	<p>قراء النص المنطوق (انتهت العطلة) من طرف المعلم وأنشأ ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ فتح الكتاب ص 9 ومشاهدة الصورة ماذا تشاهد في الصورة؟ تتحدث الأم مع ابنتها، ماذا تقول لها؟ جزئية النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) طرح السؤال: ماذا تتعلم في المدرسة؟ الإجابة عن الألواح إن أمكن 	
بناء أفكار جديدة تدعم مارورد في النص المنطوق	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p>الصورة الثانية: إلى أين تذهب البتتان؟ تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين؟ تسجيل أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟ بم توصي الأم ابنتها؟ تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معاً وتسجيل الملخص وقراءته</p>	

مركبة الكفاءة: يتواصل مع الغير يفهم حديثه

النشاط: تعبير شفوي(ح2)

مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستخدم النبرات الصوتية

الملازمة ويستخدم الكلمات المناسبة للتوجيه والإرشادي

الكفاءة الخامسة: يقدم توجيهات انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة

القيمة: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
متى تذهب إلى المدرسة؟ ومتى تعود؟	<p>العودة إلى النص المنطق (انتهت العطلة) طرح أسئلة التي تعنى اكتشاف الصيغ</p>	المرحلة الأولى المرحلة الثانية
يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها	<p>إعادة قراءة القراءة التي تحتوي على الصيغة المستهدفة في مساء آخر يوم من العطلة، قال..... متى سأله على أمها؟ تسجيل الإجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (المساء) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة ماذا قالت الأم لابنيها؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (الصباح) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة ترجمت ليلي أياها، ماذا قالت له؟ تسجيل الإجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (أرجوك) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة</p>	المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمارين</p>	المرحلة الخامسة المرحلة السادسة

يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق وبيني عليها**النشاط:** تعبير شفوي (إنتاج شفوي) 3

ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيراً سليماً

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انتلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة**القيم:** يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يذكر بعض الأعمال مراعياً الترتيب	اذكر الأفعال التي تقوم بها داخل المدرسة	المرحلة الأولى
يعبر عن الصور مستعملاً الصيغ السابقة (الصباح، المساء، أرجو)	<p>ملحوظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث (مكان يسمى سابقاً بالتعبير الثالثي)</p>  <p>• ألاحظ المشاهد وأعبر عن أحداتها</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 10</p> <p>حدد شخصية الصور</p> <p>تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها</p> <p>تسجيل أجمل التعبير على السبورة لإثارة جو التنافس</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعبير</p> <p>مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي)</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن</p> <p>مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> <p>نفس العمل مع الصورة الرابعة يليه العبر عن أحداث القصة (إدماج كلي)</p>	المرحلة الثانية
ينتج نصاً شفويّاً أصيلاً يرتب فيه أفكاره	استعن بأحداث الصور السابقة وتحدث بما يفطنه الفلاح من الصباح حتى المساء	المرحلة الثالثة

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

الميدان: فهم المكتوب

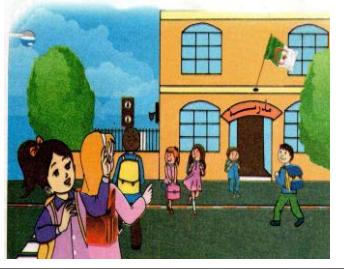
مؤشرات الكفاءة: يؤدي آداء منغماً مناسباً للمقام، ويحترم علامات الوقف

النشاط: قراءة إجمالية (اليوم نعود إلى المدرسة) ح 4

يجيب عن الأسئلة وبحدد فكرة النص

الكفاءة الخاتمة: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية لقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
الابتدائية	<p>السياق: رافق أبوك في أول يوم إلى المدرسة السند: صورة مدرسة أو ميراث المعلم مناسباً التعليمية: في أي شهر تعود إلى المدرسة؟ ومع من تلتقي؟</p>	<p>التقيت بزملائك تحييهم. ماذا تقول لهم؟</p>
الثانوية	<p>فتح الكتاب ص 11 ولاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا ترى في الصورة؟ إلى متى تشير البنت؟ تسجّل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة (يبدأ بالمتمنين حتى لайдفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى متى استيقظت ليلى؟ ولماذا؟ هي تلميذة مواطبة، هل تحب أن تكون مثلها؟ إذن ماذا تفعل؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلی بها. (النهوض المبكر، خسل الجسم، الالتحاق المبكر بالمدرسة، المواطبة.....)</p>	 <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتخلّى بها</p>
الإعدادية	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته</p>

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يحدد القراء اللغة المميزة للنصر

النشاط: قراءة وكتابية (اليوم نعود الى المدرسة) ٦

يميز بين الحروف المتشابهة (كتابة ونطقاً)

الكافأة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي.

القيم والكتابات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سلية وبفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويقف عند الفاصلة، ينتج جملة اسمية بسيطة (مبدأ+خبر)، ينتج جملة اسمية بسيطة موظفاً

الضمائر (أنا، أنت، أنتما، أنتم) مع الماضي والمضارع

القيم والكافئات العرضية: يعزز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	لماذا أبقطت الأم ليلى باكر؟ أوصت الأم ليلى، لماذا قالت لها؟	المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعد قراءة الفقرة الثانية قراءة جوهرية ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سلية. يثنن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 12 (أحسن قراءتي)
ينطق المتعلم بحرفي السين والزاي نطقاً سليماً.	المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) يحمل المعلم المكتب ويتظاهر أنه ثقيل ثم يقول: المكتب ثقيل يشير المعلم إلى ساحة المدرسة، ويسأل: كيف هي الساحة؟..... الساحة واسعة نفس العمل مع القسم: كيف هو القسم..... القسم نظيف يسجل المعلم الإجابات على السبورة (جملة اسمية مبدأ+خبر) خلق وضعيات مشابهة كالإشارة إلى الصورة..... الصورة جميلة الشجرة..... الشجرة طويلة	المرحلة الثانية يقول المعلم: قالت ليلى: غيرت ملابسي، وارتديت مئزري..... وخرجت مسرعة يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى الساحة ثم العودة يسأل المعلم: ماذا فعل زميلكم..... خرج إلى الساحة أخبره يا..... بما فعله..... أنت خرجت إلى الساحة استبدال تلميذ بتلميذة..... أنت خرجت إلى الساحة يكتب المعلم الجملتين على السبورة قراءتهما واستبدال الفعل خرج بفعل آخر يطلب المعلم من نفس التلميذ الخروج وفي نفس الوقت من تلميذ آخر إخباره بما يفعله الجملة: أنت تخرج إلى الساحة استبدال تلميذ بتلميذة..... أنت تخرجين كتابة الجملتين وتغيير الفعل مطالبة التلاميذ باستعمال الضميرين (أنت، أنت) في جمل مع الماضي والمضارع
يوظف الضمائر أنت، أنت مع الماضي والمضارع في جمل بسيطة	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة	المرحلة الثالثة يكتب المعلم الجملتين على السبورة قراءتهما واستبدال الفعل خرج بفعل آخر يطلب المعلم من نفس التلميذ الخروج وفي نفس الوقت من تلميذ آخر إخباره بما يفعله الجملة: أنت تخرج إلى الساحة استبدال تلميذ بتلميذة..... أنت تخرجين كتابة الجملتين وتغيير الفعل مطالبة التلاميذ باستعمال الضميرين (أنت، أنت) في جمل مع الماضي والمضارع
يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة		المرحلة الرابعة يكتب المعلم الجملتين على السبورة قراءتهما واستبدال الفعل خرج بفعل آخر يطلب المعلم من نفس التلميذ الخروج وفي نفس الوقت من تلميذ آخر إخباره بما يفعله الجملة: أنت تخرج إلى الساحة استبدال تلميذ بتلميذة..... أنت تخرجين كتابة الجملتين وتغيير الفعل مطالبة التلاميذ باستعمال الضميرين (أنت، أنت) في جمل مع الماضي والمضارع

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

النشاط: إملاء (الحصتان: 9/7)

وتناسقها

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)

الكفاءة الختامية: ينتاج كتابة كلمات وجمل

يكتب حرف السين والزاي في وضعيات مختلفة

القيم والكتفأة العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتتحكم فيه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الثالثة	<p>يكتب المعلم كلمات تحوي الحرف زاي</p> <p>قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p>– حوط حرف الزاي في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف السين</p>	<p>هاتوا كلمات تحوي الحرف زاي</p> <p>هاتوا كلمات تحوي الحرف سين</p>
المرحلة الرابعة	<p>تشبيت الحرفين.</p> <p>انطلاقاً من (تعابير، ألفاظ بطاقات، صور) لتكميله الحرف الناقص.</p> <p>سَ زُ سَ زَا</p>    	<p>يختار الحرف المناسب لكل كلمة ويقرأها</p>
المرحلة الخامسة	<p>تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة</p> <p>يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب</p> <p>مراقبة فتصحيح</p>	<p>بورة</p> <p>شم</p> <p>غان</p>
المرحلة السادسة	<p>ي ملي المعلم حرف السين والزاي بجميع الحركات والمدود ويطلب التلاميذ بكتابتها على كراس القسم</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة</p>	<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف.</p> <p>يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

المركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يترتيب)

يُجري عليها عمليات الجمع، الطرح، الضرب

الميدان: الأعداد و الحساب

مؤشرات الكفاءة: يعين الأعداد مشافهة وكتابية

الدرس: عد كميات صغيرة

يعرف مبادئ التعداد العشري

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجزئه معارفه المتعلقة بالأعداد

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتـرـح	التفوـيـم
	<p>السيـاق: دخلت مع زملائك حجرة الدرس فشاهدتم نوافذ جميلة، اتفقتم على عدّها</p> <p>السنـد: نوافذ القسم</p> <p>التعلـيمـة: عدوا نوافذ قسمكم (تتم المناوبة على العد، إذ يقول التلميـذ الأول واحد والذـي بجانـبه اثـنان ثـمـ الذي وراءـه وهـكـذا حتـى تـتمـ العـلـيـةـ)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - مرحلة البحث والأكتشاف. عمل بالأفواج يفوج الأستاذ تلاميـذه إلى أفواج (5/4) ويقدم لكل فوج عـلـبة جـبـن تحـوي عـدـدا من الأشيـاء - عـدـ عدد الأشيـاء المـوـجـودـة دـاخـلـ الطـبـلـةـ - الإـجـراءـاتـ: يـعـدـ التـلـمـيـذـ عـدـ الأـشـيـاءـ وـاـحـدـ/ـوـاـحـدـ.....ـيـجـمـعـونـ الأـشـيـاءـ عـشـرـةـ/ـعـشـرـةـ ثـمـ يـضـمـونـ الـبـاـقـيـ - العـرـضـ والـمـنـاقـشـةـ: يـعـرـضـ كـلـ فـوـجـ عـلـمـهـ وـتـمـ المـنـاقـشـةـ رـفـقـةـ المـعـلـمـ - التـصـدـيقـ عـلـىـ النـتـائـجـ: يـتـمـ التـصـدـيقـ عـلـىـ النـتـائـجـ جـمـاعـياـ بـمـعـيـةـ المـعـلـمـ وـكـتـابـةـ النـتـائـجـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ حـسـبـ المـخـطـطـ 	
	<p>الفوج 4 الفوج 3 الفوج 2 الفوج 1</p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتب: احسب عدد العصافير: كم من كتاب يوجد على الرف: مرحلة الإجاز: يتـمـ إـجـازـ الأـشـيـاءـ عـلـىـ الـكـتاـبـ الموـحـدـ.</p>	
	<p>تـمـ مـراـقبـةـ أـعـمـالـ التـلـمـيـذـ مـرـحلـياـ (التـصـحـيـحـ يـكونـ بـقـلـمـ مـلـونـ أـخـضرـ)</p> <p>يـحاـورـ الأـسـتـاذـ تـلـمـيـذـ بـأسـنـلـةـ هـادـفـةـ لـلـلوـصـولـ إـلـىـ: عـنـدـمـاـ أـعـدـ كـمـيـاتـ أـعـدـهاـ وـاـحـدـ وـاـحـدـ ثـمـ أـجـمـعـهاـ فـيـ رـزـمـ ذـاـتـ عـشـرـةـ وـبـعـدـ ذـلـكـ أـجـمـعـ العـشـرـاتـ الـتـيـ وـجـدـتـهـاـ مـعـ الـعـنـاصـرـ الـمـتـبـقـيةـ</p>	
	<p>يـقـرأـ الـاسـتـنـتـاجـ وـيـعـمـلـ بـهـ</p>	

يجري عليها عمليات الجمع، الطرح، الضرب

مُؤشرات الكفاءة: يعين الأعداد مشافهة وكتابة

يعرف مبادئ التعداد العشري

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد

القيم والكفاءات الغرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج وصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

مركبة الكفاءة: يتعزز على أعداد أصغر من ألف(يكتب، يقارن، يرتتب)

يجري عليها عمليات الجمع، الطرح، الضرب

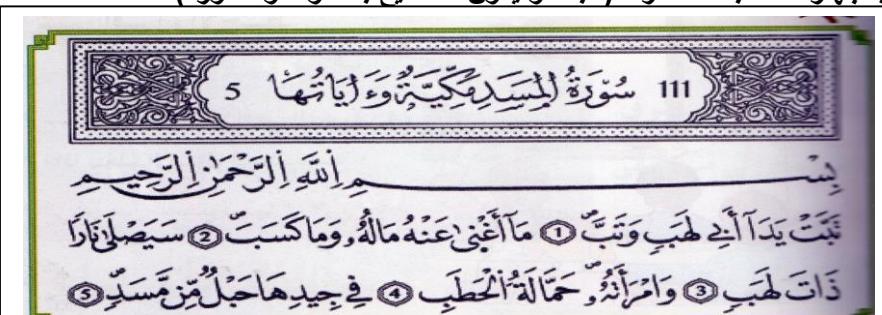
مؤشرات الكفاءة: يعين الأعداد مشافهة وكتابة

يقارن و يرتتب أعداداً أصغر من 30

الكفاءة الخاتمة: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	النحو	التفوييم												
السياق	<p>لدينا علبة بها 29 قريضة، وبدأنا ننزع القرصيات واحدة بعد الأخرى.</p> <p>السند: علبة بها 29 قريضة</p> <p>التعليمية: لتنذر القرصيات المتقدمة في كل مرة</p> <p>يطلب من تلميذ ذكر عدد القرصيات قبل الانطلاق في الحذف، ينزع واحدة ومهمن يليه ذكر العدد وهذا</p>		لتنذر القرصيات المتقدمة في كل مرة												
المرحلة الأولى	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج</p> <p>- يقوم المعلم لكل فوج شريط أعداد حتى 30 به خانات فارغة وبطاقات بها الأعداد الفارغة.</p> <p>- وضع كل بطاقة في خانتها المناسبة.</p> <p>- الإجراءات: يقرأ العدد المكتوب على البطاقة ويضعه في خانته الفارغة.</p> <p>العرض والمناقشة: يعرض كل فوج عمله ويشرح طريقة عمله.</p> <p>التصديق على النتائج: يتم التصديق على النتائج جماعياً ويوضع المعلم رسومات لها على السبورة.</p> <p>الفوج 1:</p> <table border="1"> <tr> <td>0</td><td>3</td><td>..</td><td>7</td><td>12</td><td>..</td><td>19</td><td>20</td><td>..</td><td>24</td><td>28</td><td>..</td> </tr> </table>	0	3	..	7	12	..	19	20	..	24	28	..		لتنذر القرصيات المتقدمة في كل مرة
0	3	..	7	12	..	19	20	..	24	28	..				
المرحلة الثانية	<p>بطاقات الأعداد للفوج (1)</p> <p>لباقي الأفواج</p> <p>النشاط ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة من كتاب التلميذ ص 17</p> <p>ملاحظة: إذا داهمك الوقت يمكنك طالبة التلاميذ بإنجاز الأنشطة من مرحلة أنجز خارج الصف على أن تراقبها دوريا</p>		لتنذر القرصيات المتقدمة في كلمرة												
المرحلة الثالثة	<p>عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت</p> <p>اكتب العدد تسعة بالحروف</p>		لتنذر القرصيات المتقدمة في كلمرة												

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدر	التفوييم						
ج أ ث ج د	<p>السياق: في عطلة الصيف أخذت أبوك إلى الكتاب، عندما وصلت رأيت أطفالاً يحملون أواحه ويقرؤون .</p> <p>السند: كتاب القرآن الكريم، مشهد أطفال داخل الكتاب</p> <p>التعلمية: ماذا يفعل هؤلاء الأولاد يقرؤون القرآن</p> <p>كيف تناول الرجل الذي يعلم القرآن إجابات حسب المناطق (الشيخ، الطالب، معلم القرآن، سيدي.....)</p>	<p>متعنا يا بتلاوة سورة الفاتحة</p>						
ج ب ث ج د	<p>مرحلة التلاوة والاستماع: يكشف الأستاذ عن السورة ويسمعهم آيات السورة بالجهاز المناسب عدة مرات (جداً لو يكون التسميع بالصوت والصورة)</p> 	<p>المعنى الإجمالي للسورة (أفهم السورة): يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة (أبو لهب هو عم الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يؤديه، وكانت زوجته تضع الشوك في طريقة، وعقاباً لهاما انذرهما الله بالعقاب الشديد)</p> <p>محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>من هو أبو لهب؟</p> <p>ماذا كان يفعل للرسول؟ وما مصيره؟</p> <p>بماذا سمي الله امرأته؟ ولماذا؟</p> <p>هل تدخل الجنة؟ لماذا؟</p> <p>هل يدخل الجنة من لا يؤمن بالله؟</p> <p>أتعلم</p> <p>كتابة ما توصل إليه التلاميذ على السبورة وقراءتها</p> <p>التحفيظ: يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويؤطر كلماتها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">تب</td> <td style="padding: 5px;">يدا</td> <td style="padding: 5px;">أبي</td> <td style="padding: 5px;">لهب</td> <td style="padding: 5px;">وت</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قراءتها، ويعده في كل مرة إلى حركة الكلمة.</p> <p>في الأخير يطلب من المتمكنين قراءة الآية ويحرص على حسن الأداء وجودة الحفظ</p> <p>نفس العمل مع الآية الثانية</p>	تب	يدا	أبي	لهب	وت	<p>هل تحب الرسول (ص)؟</p> <p>ماذا تقول عند سماع كلمة: الرسول؟</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الأولى</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الثانية</p>
تب	يدا	أبي	لهب	وت				
ج ب ث ج د	<p>مطلوب المتعلمين بربط الآيتين وقراءتها، بينما بالمتمكنين حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء.</p> <p>يتلو المعلم السورة كاملة ويطلب من التلاميذ تكرار قراءة الآيتين خارج الصف</p>	<p>متعنا يا بتلاوة ماتحفظه من سورة المسد</p>						

النشاط: محفوظات (ح 11/5)

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

الكفاءة الخامسة: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيه

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	<p>أين تتعلم القراءة والكتابة؟</p> <p>هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟</p>	كم يحيى كم يحيى
يكتشف المحفوظة	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>	الابتدائية الابتدائية
ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجب عن الأسئلة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>ماذا تدرس في مدرستك؟</p> <p>مع من تذهب كل صباح؟</p> <p>متى تكتب؟</p> <p>ما الفائدة من الدراسة؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء حيث لا تكون حسب الأفكار الجزئية يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	الابتدائية الابتدائية
يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	الابتدائية الابتدائية
يؤدي المقطع الأول آداء سليما		

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصة الثانية (11) للإنتظهار والمسرحية

تقدّم باقي الأجزاء على مدار أسابيع المقطع بنفس الطريقة

مُؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

النشأط: إدماج (ح 10)

يُنجز الأنشطة فردياً على أوراق

الكفاءة الخاتمية: بدمج مكتسباته في حل وضعيّات متعلقة باللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها

النحوية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقرّر	المراحل
	<p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي . الطواهر النحوية والصرفية.....</p> <p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإلماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تمهيداً للمراقبة والتصحح الجماعي على السبورة فالفردي</p> <p>الأنشطة: اللغة العربية . لاحظ الجملة ثم اكمل على منوالها تحت كل صورة</p>	المرحلة الثالثة
<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث</p>	   <p>الكلب الكبير التربية الإسلامية . آخر الجواب الصحيح .</p> <p>حال الرسول صلى الله عليه وسلم جد الرسول صلى الله عليه وسلم عم الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>أبو لهب هو</p> <p>التربيـة المدنـية</p> <p>أجيـب بـ (صـح أو خـطاـ) ليـ الحقـ فيـ تمـزيـقـ ثـيـابـيـ</p> <p>ليـ الحقـ فيـ التـعلمـ</p> <p>ليـ الحقـ فيـ الأـكـلـ</p>	المرحلة الرابعة
<p>مراقبة آداء المتعلم،يُثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>	<p>متعنا يا.....بتلاوة آيات سورة المسد</p>	المرحلة الخامسة

الأنشطة:

اللغة العربية.

لاحظ الجملة ثم اكمل على منوالها تحت كل صورة



الكبش كبير

التربية الإسلامية.

اختر الجواب الصحيح.

خال الرسول صلى الله عليه وسلم

جد الرسول صلى الله عليه وسلم

أبو لهب هو

عم الرسول صلى الله عليه وسلم

التربية المدنية

أجيب بـ (صح أو خطأ)

لي الحق في تمزيق ثيابي

لي الحق في التعلم

لي الحق في الأكل

مركبة الكفاءة:تعريف مظاهر التنفس كدخول وخروج الهواء

اعتماد القواعد الصحية للتنفس

مؤشرات الكفاءة:يتعرف على المظاهر الخارجية للتنفس، ويميز بين الشهيق والزفير، يحدد القواعد الصحية للتنفس

الكفاءة الخاتمة: يحافظ على صحة جسمه بتجنيد معارفه حول التغيرات الجسمية

القيم والكافاءات العرضية: بنظم مهامه وأعماله المختلفة، يرسخ اللغة الوطنية للأتصال والتعبير العلمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
السياق السند: المشهد التعليمية: لماذا يفر الأشخاص من المنزل؟	<p>السياق: بينما كنت ذاهبا إلى المدرسة رأيت دخانا يتتصاعد من منزل وأشخاصا يفرون منه.</p> <p>السيناريو: يتصور أسبابا تدعوه إلى فرار الأشخاص من المنزل بملحوظته المشهد وسماعه نص السياق.</p> <p>السؤال: يجيب عن السؤال</p>	
المرحلة الملاحظة والبحث - مرحلة الملاحظة والبحث. يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 15 وملحوظة الصورة. يمارس الأطفال الرياضة في الغابة. لماذا اختاروا هذا المكان؟ شاهدوا الأطفال في الصورة الثانية. ما هي الأخطار التي يتعرضون لها؟ مرحلة التجريب والقياس. - 01 يطلب الأستاذ من تلميذ الخروج إلى الساحة والجري حولها عدة مرات. (تتجنب الإرهاق) بعد عودته يضعه على مرأى من زملائه ويسأله. ماذا يفعل زميلكم؟..... يتنفس كيف يفعل ذلك؟..... يدخل الهواء إلى جسمه ويخرج منه كيف نسمي دخول الهواء إلى الجسم؟..... الشهيق وخرج الهواء منه؟..... الزفير. - 02 يطلب من كل تلميذين مقابلة بعضهما وينظر كل واحد إلى صدر زميله. أدخلوا الهواء إلى أجسامكم. ماذا يحدث للصدر؟..... يكبر، ينتفخ، يرتفع أخرجوا الهواء من أجسامكم. ماذا يحدث للصدر؟..... يصغر، ينخفض..... يكتب المعلم الإجابات مناقشة والتصديق على أحسنها للتوصل إلى. عندما يدخل الهواء جسمي يرتفع صدري وعندما يخرج الهواء من جسمي ينخفض صدري		
نحو الاستفهام الاستفهام الاستفهام الاستفهام	إنجاز النشاط ص 15	تقييم الأعمال



المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: من حق أن أتعلم

الكفاءة الخاتمية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويساير عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المنهجي	<p>السياق: زرت جدتك في عيد الأضحى. وجدها تحمل ورقة وهي تنظر إليها، طلبت مني قراءتها</p> <p>السند: المشهد</p> <p>التعليمية: لماذا لم تقرأ جدتك ما يوجد بالورقة؟</p>	<p>يقترح معوقات عدم قدرة الجدة على القراءة.</p> <p>يجيب عن السؤال</p>
المرحلة الثانية البيئة المدرسية	<p>- ملاحظة الصورة الموجودة في الكتاب ص 14.</p> <p>لاحظ الصورة 1.</p> <p>ما الذي ترى في الصورة؟</p> <p>ما الذي يتعلمون الأطفال في المدرسة؟</p> <p>في أي سن يلتحقون بها؟</p> <p>هل تتحرج معلمك؟ لماذا؟</p> <p>الصورة 2.</p> <p>ما الذي هذا الولد؟</p> <p>لماذا لم يلتحق بالمدرسة؟</p> <p>هل له الحق في التعلم؟</p>	<p>يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يعرف بأن له الحق في التعلم</p>
المرحلة الثالثة البيئة الاجتماعية	يطلب من المتعلمين جمع صور تدل على التعلم. إنجاز التمارين.	تقييم الأعمال



الاسبوع الثالث

يرد استجابة لما يسمع

مركبة الكفاءة: يتفاعل مع النص المنطوق

مؤشرات الكفاءة: الإصغاء (حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق)

الفهم (يجب عن أسللة تستهدف المعينين

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق: موعد الاستراحة

الكافأة الختامية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النطاق التوجيهي ويتجاوب معها

الظاهري والضمني

القيم: يعزز بلقته العربية، ينمّي قيمه الأخلاقية والدينية والمدنية

المدة: ٩٠ د

الحصة: ١

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الأطلقاية الأم السند: مشهد التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة المهمة: ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في المدرسة</p>	<p>ما زلنا في المرحلة الأولى التعلمية الخطاب الثانية</p>
المرحلة الثانية	<p>قراءة النص المنطوق (موعد الاستراحة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية وغير اللغوية.</p> <p>فهم المنطوق: عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ فتح الكتاب ص ١٥ ومشاهدة الصورة ماذا تشاهد في الصورة؟ أين هم التلاميذ؟ ماذا يفعلون؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديله (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) طرح السؤال: هل ترمي قشور الفواكه في الساحة؟ الإجابة عن الألواح إن أمكن</p>	<p>يسمع إلى النص ويبدي اهتماما ينتج جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
المرحلة الثالثة	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p></p> <p>الصورة الثانية: ماذا؟! الإشارة إلى العلم الوطني متى يرفع العلم الوطني، وإلى أين يذهب التلاميذ؟ تسجيل أحسن التعبيرات وقراءتها</p> <p></p> <p>الصورة رقم ١: ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة؟ تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسللة حول الصورتين معاً وتسجيل الملخص وقراءته</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم موارد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط:

تعبر شفويا

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

الدالة على الألوان.

القيمة: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

المدة: 45

الحصة: 2

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
مالون المتر الذي تلبسه؟ تلبسنيه؟ اذكر الوانا تعرفها.	العودة إلى النص المنطوق (موعد الاستراحة) طرح أسئلة التي تعنى اكتشاف الصيغة (الألوان)	الصف السادس
يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغة ويوظفها	<p>يقرأ المعلم الفقرة (استعمال الصيغة) كتاب التلميذ ص 16 ماذا قال المعلم؟</p> <p>تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (الآن)، (يا) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة طلب منكم المعلم إخراج كتب القراءة في هذا الوقت، ماذا قال؟</p> <p>تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (الآن) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة نادتك أمك لتشتري لها، ماذا قالت لك؟</p> <p>تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (يا) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة. ذكر المعلم ألوان ورود الساحة، من يعيد ذكرها؟</p> <p>تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (الأحمر، الأصفر، البنفسجي) رسمت زهرة، ماهو اللون الذي لونتها به؟... ماهي الألوان التي لونتها بها؟</p> <p>توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة.</p>	الصف السادس
يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 8 من كتاب الأنشطة	الصف السادس

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي)

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

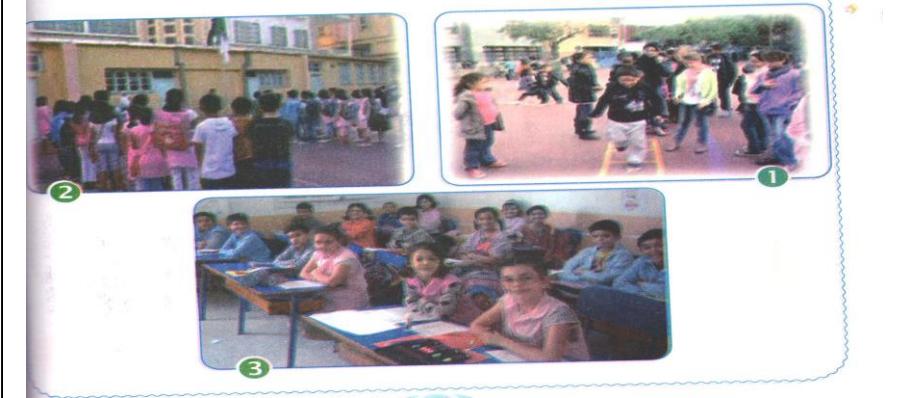
ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيراً سليماً

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويشارك في الحياة الثقافية للمدرسة، ينبذ العنف والعنصرية بكل

أشكالها.

المدة: 45

الحصة: 3

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>لعبت مع زملائك لعبة الغموضة وقت الاستراحة. حدثنا يا عن مراحل اللعبة.</p>	يجيب عن السؤال.
المرحلة الثانية	<p>ملحوظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث (مكان يسمى سابقاً بالتعبير التلقائي)</p>  <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 16 . ترکیز انتباه التلامیذ علی الصورة الأولى و التعبیر عنها تسجیل أجمل التعبیر علی السبورة لإثارة جو التنافس التعبیر عن الصورة الثانية و تسجیل أفضل التعبیر مطالبة التلامیذ بسرد الأحداث في الصورتين (ادماج جزئي) التعبیر عن الصورة الثالثة و تسجیل الأحسن مطالبة التلامیذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (ادماج کلی)</p>	يعبر عن الصور مستعملاً الصيغ السابقة.
المرحلة الثالثة	<p>استعن بأحداث الصور السابقة وتحدث عما تفعله مع زملائك في مدرستنا أثناء الاستراحة إلى أن يدق الجرس معلناً وقت الدخول إلى القسم. يمكن للمعلم طرح السؤال: هل تتشاجر مع زملائك وقت الاستراحة؟ لماذا؟</p>	ينتج نصاً شفوياً أصيلاً يرتب فيه أفكاره

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان: فهم المكتوب
المكتوب

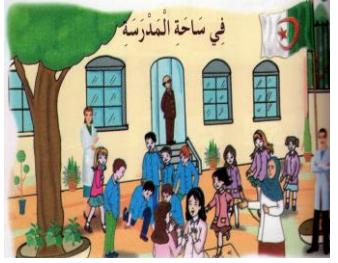
النشاط: قراءة إجمالية (في ساحة المدرسة) ح 4

الكتاب الخاتمية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط

المدة: 45

الحصة: 4

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
<p>متى تتناول قطعة الخبز؟</p> <p>مايراه المعلم مناسباً</p> <p>السياق: وضعت لك أمك قطعة خبز وحبة جبن داخل المحفظة، وطلبت منك الذهاب إلى المدرسة</p>	<p>هل تعطي لزميلك منها؟</p> <p>فتح الكتاب ص 17 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>أين هم التلاميذ؟ لاحظ البنت (الإشارة إليها)، سُمّ اللعبة التي تلعبها؟ هل تلعبون ألعاباً عنيفة في الساحة؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لنقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة</p> <p>طالبة التلاميذ بالتداول على القراءة (يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p>							
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يقرأ النص قراءة معبرة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها</p>	<p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقه للنص</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <p>متى توقفت الحركة والنشاط؟</p> <p>كيف وقف التلاميذ؟ وعلى ماذا عزم التلاميذ؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلی بها.</p> <p>(ألعاب الهدنة، الانقضاض، العزم على الجد في الدراسة.....)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة			
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوّراته</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 8</p>							

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

المكتوب

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (في ساحة المدرسة) ٦

الكفاءة الخاتمية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

(ونطقاً) تجاهه تجاهه تجاهه تجاهه تجاهه تجاهه تجاهه تجاهه

والكتابية.

المدة: ٩٥

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة في ساحة المدرسة

الكتاب المختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكفاءات العرضية: يعتر بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي

المدة: 90د

الحصة: 8

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>أين توجه التلاميذ عندما دق الجرس؟ وعلى ماذا عزموا؟</p>	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثانية	<p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعد قراءة الفقرة الأولى قراءة جوهرية ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة. يثنن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 18 (أحسن قراءتي)</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 16 يكتب المعلم العبارة: قالت المعلمة: أنت تجلسين على يمين سعاد وأنت تجلس وراء ليلى. - يقرأها قراءة جوهرية. - مطالبة التلاميذ بالتدول على قراءتها. - يطرح السؤال: ماذا قالت المعلمة لليلى؟ كتابة الجملة على السبورة. خاطب زميلتك بنفس الجملة. اختيار تلميذة. وماذا قالت لمصطفى. خاطب زميلك بنفس العبارة. اختيار تلميذ.</p> <p>يهمس المعلم في أذن تلميذ بأن يقصد إلى السبورة ويرسم زهرة. يطلب من تلميذ أن يخاطبه ويخبره بما يفعله أنت ترسم زهرة. استبدال التلميذ بتلميذة وتغيير المهمة أنت تمسيحين السبورة. نفس العمل مع (تلميذين، تلميذتين، تلميذ، تلميذات) للوصول إلى استعمال الضمائر: أنتما، أنت، أنتن.</p> <p>تغير زمن الفعل من المضارع إلى الماضي بنفس الطريقة. كان يطلب من تلميذ كان يطلب من تلميذ القراءة في الكتاب وبعد مدة يطلب من تلميذ آخر مخاطبته بالجملة المناسبة: أنت قرأت في الكتاب ثم تغير الضمائر.</p>	ينظر إلى المعلم يكتب
المرحلة الثالثة	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرن 3 ص 8</p>	يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: إملاء

الغاية الختامية: ينجز كتابة كلمات وجمل

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها

المدة: 45+45

الحصتان: 9/7

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
تمييز الحرفين عن غيرهما سماعاً وكتابة	<p>يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها – لون حرف التاء في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف الطاء</p>	المرحلة الأولى
يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.	<p>تشبيت الحرفين.</p> <p>01- يكتب المعلم الكلمات (طعام، بطل)، (تفاح، سكت) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (طعام، بطل). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (تفاح، سكت).</p> <p>02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (صوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مايراه المعلم مناسباً.</p>  <p>مسْ. رَأْ. ثِّيَّ. طِّفَّا. طَاءَّ.</p> <p>أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (تو، ط، ث، طاء، طاءة) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح</p>	المرحلة الثانية
يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف	<p>ي ملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح 7)</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 9. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	المرحلة الثالثة

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: تنظيم معطيات

الدرس: الجدول ذو المدخلين

مركبة الكفاءة: يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى

بعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات واستعمالها

مؤشرات الكفاءة: يميز بين المعطيات والمطلوب، يختار أدوات الحل المناسبة

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات باستعمال معلومات منظمة في قوائم أو جداول.

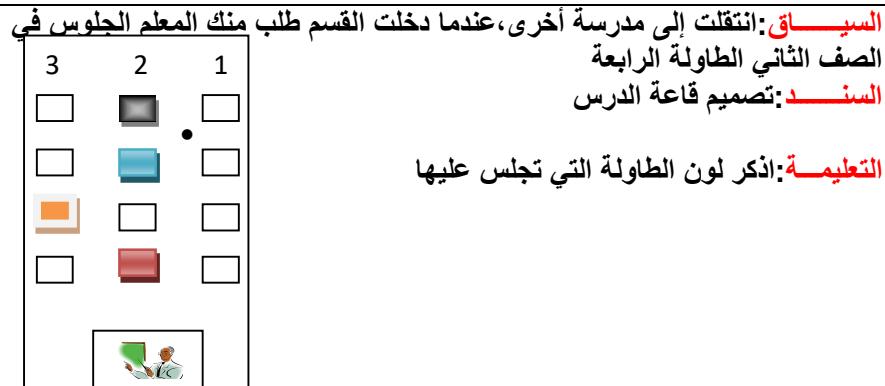
القيم والكافاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

الخطوات



التعليمية: اذكر لون الطاولة التي تجلس عليها

يكشف لون الطاولة.

خطوات الأنشطة

- مرحلة البحث والأكتشاف. عمل جماعي
يرسم الأستاذ جدولاً مشابهاً للموجود في كتاب التلميذ ص 18 يوضح لهم الأسطر والأعمدة
ويشرح لهم طريقة العمل. ثم يطلب منهم إنجاز العمل
- الإجراءات: يمرر التلميذ أصبعه على سطر الإشارة/الصورة وأصبعه الثاني على عمود

اليوم

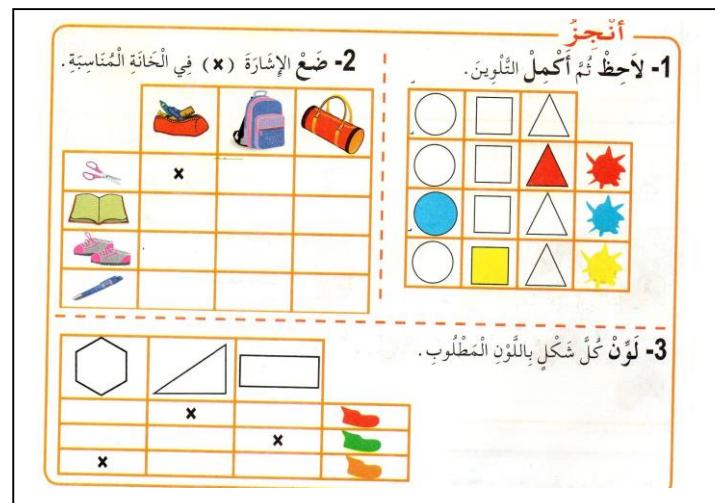
و عند التقاطع يضع إشارة +

- العرض والمناقشة: يعرض العمل وينتبه التلاميذ إلى طريقة العمل
العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتاب: أكتشف ص 18
أكمل ملء جدول الأحوال الجوية في أسبوع.

مرحلة الإنجاز:

يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.

يلاحظ الجداول ويسمى الأشياء.
يعين الخانة بوضع الرمز.



خطوات الأنشطة

تم مراقبة أعمال التلاميذ مرحلياً (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)

يقرأ الاستنتاج ويعمل به

يحاور الأستاذ تلاميذه بأسلمة هادفة للوصول إلى:
لتعيين خانة في الجدول لألاحظ تقاطع السطر والعمود

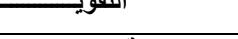
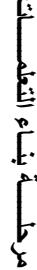
خطوات الأنشطة

تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة
الميدان: الفضاء والهندسة.

الدرس: تعيين موقع في الفضاء
مؤشرات الكفاءة: يحدد موقع شيء بالنسبة إليه أو إلى شيء آخر
 يستعمل التعبير الدالة على المكان

الكفاءة الختامية: يحمل مشكلات بتحديد موقع شيء على مخطط
القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويسأله على المكان

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
 <p>أكتشاف</p> <p>لأحظِّ الصورة. أكمل كُلَّ البطاقات بالكلمات :</p> <p>” أمام ، وراء ، يمين ، يسار ” .</p> <p>يجلسُ رشيد حنين</p> <p>يجلسُ رائد كريم</p> <p>يجلسُ عصام سعاد</p> <p>تجلسُ خديجة سعاد</p>	السياق: يقول الأستاذ: المعلم والتلاميذ داخل القسم. السند: حجرة الدرس التعليمية: على يمين من يجلس فلان؟ وأنت. أين تجلس؟	
<p>- مرحلة البحث والأكتشاف. عمل داخل القسم جماعياً. - يطرح الأستاذ أسئلة حول تموقع الأشياء الموجودة داخل القسم مطالباً التلاميذ الإجابة باستعمال التعبير (أمام، وراء، يمين، يسار، تحت، فوق.....) على الألواح العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتاب مرحلياً.</p>		 <p>مرحلة الإنجاز: يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p>
 <p>إنجز</p> <p>1- لون بالأزرق المتسابق الذي وراء المتسابق الآخر لون بالأحمر المتسابق الخلفي لون بالأصفر المتسابق المتأخر</p> <p>2- أحط الجواب الصحيح المتسابق الآخر أمام المتسابق الأصفر. نعم لا المتسابق الآخر بين المتسابق الآخر والمتسابق الأصفر. نعم لا</p>		
<p>تم مراقبة أعمال التلاميذ مرحلياً (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p>		
<p>يشير الأستاذ إلى شيء في الساحة ويسأل: أين توجد الشجرة/المطعم....؟</p>	<p>يحاور الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>نص تعلم كتاب التلميذ ص 19.</p>	

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: مقارنة الأعداد من 0 إلى 29

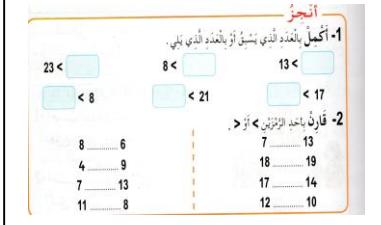
الغاية الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد

القيم والكافاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

يقارن ويرتب أعداداً أصغر من 30

يستعمل الرموز: <, >

يذكر لاحق عدد معلوم

المراحل	المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
السندي	السياق: لدينا علبة بها 29 قريصاً، وبدأنا نضيف القرصيات واحدة بعد الأخرى.	التعليمية: لنذكر القرصيات الموجودة داخل العلبة في كل مرة	يذكر لاحق عدد معلوم
المرحلة الأولى	يطلب من تلميذ ذكر عدد القرصيات قبل الانطلاق في الزيادة، يضيف واحدة ومن يليه ذكر العدد وهذا	السندي: علبة بها 29 قريصاً	يعد ما يوجد داخل العلبتين. يرتب ويضع الرمز المناسب ينجز الأنشطة
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى: يعرض كل فوج بكل علبة أشياء أصغرها أصغر من 30. - عدد أشياء كل علبة: ضع العلبة التي أشياؤها أكبر على اليمين والأخرى على اليسار. - يقول المعلم: في العلبة اليمنى عدد أكبر من العلبة اليسرى. - وضع الرمز المناسب - الإجراءات: يبعد عدد الأشياء، ويرتب العلبتين العرض والمناقشة: يعرض كل فوج عمله ويشرح طريقة عمله. التصديق على النتائج: يتم التصديق على النتائج جماعياً ويوضع المعلم رسومات لها على السبورة. الفوج 1.	طالبة التلاميذ يإنجاز نشاط: اكتشف على الكتاب ص 21 مرحلة الإنجاز: يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد. يتم إنجاز الأنشطة من كتاب التلميذ ص 21	18 < 24
المرحلة الثالثة	أنجاز 1- أصلب بالعدد الذي يبتعد عن العدد الذي يليه. 2- قارن بالعددين < أو > 	عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت	اكتب العددي 13...15....15 وضع الرمز المناسب، <, >

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: تهذيب السلوك

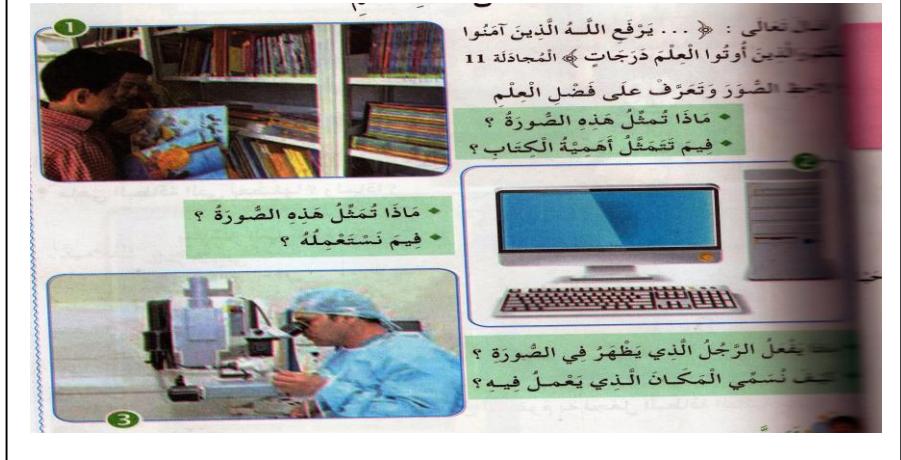
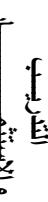
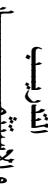
الدرس: فضل العلم.

النشاط: تربية إسلامية

الغاية الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق

المحمدة، والمعاملات الحسنة، وحب الأطلاع

القيم: الأعزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية، الاحترام.

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
متعنا يا.....بتلاوة سورة الفاتحة	<p>السياق: يكتب المعلم العبارة: العلم نور والجهل ظلام. السند: العبارة. التعليمية: لماذا تتعلم في المدرسة</p>	
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة	<p>أقرأ وألاحظ: يكتب المعلم الآية بخط واضح على السبورة ويقرأها عدة مرات. يقدم معنى مبسط للآية ويحاور التلميذ حول المعنى. من الذي يحبه الله ويرفع درجته؟ لماذا؟</p> <div data-bbox="504 797 1405 1257">  <p>سُلْطَانُ عَالَىٰ : ﴿... يَرْفَعُ اللَّهُ أَنِّي أَنْتُوا أَنْتُمْ أُوْتُمُ الْعِلْمَ دُرْجَاتٍ﴾ النَّجَادَةُ ۱۱</p> <p>الصُّورَةُ وَتَعْزِيزُهُ عَلَىَ قَضْلِ الْعِلْمِ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَاذَا تَحْتَلُّ هَذِهِ الصُّورَةُ ؟ • فِيمَ تَسْتَعْمِلُهُ ؟ <p>يَفْعَلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ ؟</p> <p>فَتَسْتَعْمِلُ الْمَكَانُ الَّذِي يَخْلُو فِيهِ ؟</p> </div>	
مراقبة الإنجاز وتقويمه	<p>مطالبة التلميذ بفتح الكتاب ص 19 ولاحظة الصور. الصورة 1: أين يوجد التلميذان؟ لماذا يفعلان؟ الصورة 2: ماسم هذا الشيء؟ فيم نستعمله؟ الصورة 3: ماذا يفعل هذا الرجل؟ أين يوجد؟ يطرح المعلم الأسئلة التالية. هل يمكنك القراءة إذا لم تتعلم الحروف؟ هل تستطيع الحساب إذا لم تتعلم الأعداد؟ إذن ما هي فائدة التعلم في المدرسة؟</p>	
	<p>هل تسعى إلى طلب العلم؟ لماذا؟ يكتب المعلم الملخص وقراءته إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة ص 10</p>	

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ
مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها
 يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
النشاط: محفوظات (ح 11/5)
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل
القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيه

المدة: 45+45
 الحصتان: 11/5

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>أين تتعلم القراءة والكتابة؟</p> <p>هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟</p>	يجب عن الأسنان
المرحلة الثانية	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل واضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَاهْرَهَا الْكِتَاب أَقْرَأَ فِيهِ قَصَصًا وَأَذْرَسَ الْحَسَاب فِي خَلَّ مَنْجَنَّب مَنْجَنَّب الرَّفَاقَ تَلْعَب تَلْعَبْنَى فِي ضَفَوْقَا وَفِي التَّسَاءِ تَلْعَب أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بَعْثَلَى أَكَافِحُ محمد الشهيد محمد</p>	يكتشف المحفوظة
المرحلة الثالثة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى</p> <p>تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>ماذا تدرس في مدرستك؟</p> <p>مع من تذهب كل صباح؟</p> <p>متى تكتب؟</p> <p>مالفائدة من الدراسة؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء حيث لا تكون حسب الأفكار الجزئية</p> <p>يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	ينصل إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجب عن الأسنان
المرحلة الرابعة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
المرحلة الخامسة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تحصص الحصة الثانية (11) للإنتظهار والمسرحية

تقدم باقي الأجزاء على مدار أسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها ينجز الأنشطة فرديا على أوراق (ة)

الكفاءة الخاتمة: يدمج مكتسباته في حل وضعيّات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)
القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتّحّم فيها

المدة: 45 د

الحصة 10:

النحوية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدر	المراحل
يسترجع المعلومات	<p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي.</p> <p>الظواهر النحوية والصرفية.....</p>	المرحلة الثالثة
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا .</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تمهيداً للمراقبة والتصحح الجماعي على السبورة فالفردي</p> <p>الأنشطة:</p> <p>اللغة العربية.</p> <p>لاحظ الجملة.</p> <p>أنت دروسكما دروسكما</p> <p>أنت دروسكن دروسكن</p> <p>لاحظ الجملة وأكمل.</p> <p>أنت رسمتما زهرة أنت رسمتما زهرة</p> <p>أنت أنت</p> <p>أنت أنت</p> <p>أمام الجملة الصحيحة</p> <p>ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة</p>	المرحلة الرابعة
ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>أراجع دروسي وأحل التمارين.</p> <p>أرمي المحفظة والعب كثيرا.</p> <p>أنصت إلى شرح المعلم.</p> <p>أنفوج على التلفاز ولا أفتح محفظتي.</p> <p>التربيبة المدنية.</p> <p>اما الفراغ بالكلمة المناسبة.(واضح،يتتجنب،نظافة)</p> <p>التلميذ المهدب هو الذي يكتب بخط و التشطيب ويحافظ على الورقة.....</p> <p>اكمل الآية:يرفع الله الذين.....</p>	المرحلة الخامسة

الأنشطة:

اللغة العربية.

لاحظ الجملة.

أنت تراجع دروسك

أنت.....دروسك
أنت.....دروسك

لاحظ الجملة وأكمل.

أنت.....انتما رسمت ما زهرة

أنت.....أنت.....أنت.....

التربية الإسلامية

ضع العالمة ✓ أمام الجملة الصحيحة

أراجع دروسي وأحل التمارين.

أرمي المحفظة والعب كثيرا.

أنصت إلى شرح المعلم.

أنفرج على النفاذ ولا أفتح محفظتي.

التربية المدنية.

اماً الفراغ بالكلمة المناسبة.(واضح،يتجنب،نظافة)

الللميد المهذب هو الذي يكتب بخط و التشطيب ويحافظ على الورقة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: جسم الانسان والصحة

الدرس: أنا أنمو وجسمي يتتطور
مؤشرات الكفاءة: يعبر عن نموه من خلال تغيرات وتطور

الكفاءة الختامية: يحافظ على صحة جسمه بتجدد معارفه حول التغيرات الجسمية

القيم والكفاءات الغرضية: بنظم مهامه وأعماله المختلفة، يرسخ اللغة الوطنية للاتصال والتغيير العلمي

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدر	المراحل
<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال</p>	 <p>السياق: فتح خزانة ملابسك ولبس سروال العام الماضي: السن: المشهد التعليمية: لماذا صار السروال قصيراً وضيقاً؟</p>	<p>الخطوات الثانية</p>
<p>يلاحظ الصورة ويجيب عن السؤال. يلاحظ التغيرات التي طرأت على الولد. يجب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكافي</p>	<p>- مرحلة الملاحظة والبحث. يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 20 وملاحظة الصورة. يرتدى أحمد معطفاً اشتراه السنة الماضية. ماذا يقول لأمه؟ لاحظ الصورة الثانية. هل يستطيع هذا الولد الأكل لوحده؟ لماذا؟ من يطعمه؟ متى يستطيع الأكل بمفرده؟ مرحلة التجريب والقياس. يحاول المعلم ليس (منز، حذاء، معطف.....) أحد تلاميذه. يحاور تلاميذه في سبب عدم تمكنه من ذلك. الأثر الكافي. يطرح المعلم الأسئلة التالية. هل ينمو جسمك؟ هل يزداد وزنك وطولك؟ هل تلبس ثيابك لوحدي؟ تأكل لوحدي.....؟ كتابة الملخص وقراءته.</p>	<p>الخطوات الثالثة</p>
تقويم الأعمال	إنجاز النشاط	<p>الخطوات الرابعة</p>

مركبة الكفاءة: يصنف الحقوق والواجبات على أساس أساس سند معطى،

مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه يعرف واجباته ويتقن عمله.

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان: الحياة المدنية
الدرس: أتقن عملي

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب ويؤدي عمله بإتقان

القيم والكافئات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين يتظم عمله الشخصي.

التفوييم	الراجح
يلاحظ ويجيب عن السؤال.	<p>السياق: بعد انتهاءك من مراجعة دروسك وضعت أدواتك داخل المحفظة</p> <p>السند: محفظة منظمة ومرتبة</p> <p>التعليمية: ماذا تقول عن صاحب المحفظة؟</p>
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.	<p>أقرأ وألاحظ. يقرأ المعلم النص عدة مرات ويشرحه.</p> <p>يطرح أسئلة حول المعنى العام .</p> <p>مطالبة التلميذ بملاحظة الصورة من كتاب التلميذ ص20.</p> <p>يطرح السؤال: ما هي البطاقة التي تفضلها؟ ولماذا؟</p> <p>لاحظ البطاقتين ثم اخبر زملاءك عن الشيء النافع في البطاقة الثانية.</p> <p>هل تعمل مثلما عملت مني أو ليلي؟ لماذا؟</p>
تفويم الأعمال	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص</p>

الأسبوع الرابع

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: فهم المنطق والتعبير الشفوي

النص المنطق: مع معلمتي

الكتاب الخاتمية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوز معها

القيم: يعترز بلغته العربية، ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية

المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الثالثة	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الأطلقاية الأم</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاورة التلميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة</p> <p>المهمة: هناك الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة التي تبين فضل العلم وفوائده، ابحث عن بعضها.</p>	<p>قال الرسول صلى الله عليه وسلم: طلب العلم..... أكمل يا....</p>
المرحلة الرابعة	<p>قراء النص المنطق (مع معلمتي) من طرف المعلم وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقراءات اللغوية وغير لغوية</p> <p>فهم المنطق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتاب ص 21 ومشاهدة الصورة</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هم التلاميذ؟ من دخلت القسم؟</p> <p>تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطق، يمكن للمعلم تعديلاها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يقول المعلم: اكتب عبارة التحية على لوحتك</p> <p>الإجابة عن الألواح إن أمكن</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
المرحلة الخامسة	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p>الصورة الثانية: انظروا إلى القسم: هل هو مرتب ومنظم؟</p> <p>ما هي الأشكال التي علقتها التلاميذ في سقف القسم؟</p> <p>اذكر الوانها.</p> <p>تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>انظر إلى سقف القسم، بماذا زينه التلاميذ؟</p> <p>المعلمة توصي التلاميذ، ماذا تقول؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم مارود في النص المنطق</p>

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: تعبير شفوي

مركبة الكفاءة: يتوافق مع الغير،يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستعمل الاستفهام

الكافأة الخاتمية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق(مع معلمتي) سألت المعلمة التلاميذ عن حالهم،ماذا قالت لهم؟	زرت زميلك المريض،تسأله فتقول:.....
المرحلة الثانية	يكتب المعلم الفقرة(استعمل الصيغ)كتاب التلميذ ص22 ويقرأها عدة مرات ويقول: سألت المعلمة التلاميذ عن مكان قضاء العطلة،ماذا قال؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها،تلوين الصيغة المستهدفة(أين) التركيز على علامة الاستفهام ؟ جلس بجانبك تلميذ جديد،أنت لا تعرف مكان مسكنه،تسأله: ماذا تقول له؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وقراءتها،تلوين الصيغة المستهدفة(أين) سؤال آخر لثبيت الصيغة المستهدفة:ركب أبوك السيارة وأراد أن يذهب تسأله فتقول:..... هات جملاء مستعملا: أين.....؟ سأله أمين معلمه عن عدد الكراريس التي سيشتريها ،ماذا قال؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها،تلوين الصيغة المستهدفة(كم) التركيز على علامة ؟ سألت البائع عن ثمن الكراس،ماذا تقول؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها،تلوين الصيغة المستهدفة(كم) لو سأله عن ثمن المسطرة،تقول:..... وضعيات أخرى لثبيت الصيغة المستهدفة هات جملاء مستعملا: كم.....؟	يجيب عن الأسئلة،يكتشف الصيغ ويوظفها.
المرحلة الثالثة	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمارين 1 ص 11 من كتاب الأنشطة	يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

مركبة الكفاءة: يتوصل مع الغير
بفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها

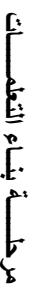
ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما

الكتافة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم بفاعلية في الأعمال الجماعية.

المدة: 45د

الحصة: 3

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>أنت تحافظ على نظافة القسم. هل ترمي الأوراق عند قدميك؟ أين تضعها؟ أخبرني عن أعمال أخرى تقوم بها للحفاظ على نظافة القسم.</p>	
يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.	<p>ملحوظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 22 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين التلاميذ؟ ماذا يفعلون؟..... تسجيل أجمل التعبيرات على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعبيرات . الاستعانة بأسئلة . يقول المعلم: انتهى التلاميذ من أعمالهم، ماذا يفعلون الآن؟ الإشارة إلى التلاميذ الواقف فوق الطاولة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن يعين المعلم تلاميذه بطرح أسئلة: كيف يبدو القسم الآن؟ هل صار أجمل من السابق؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	
ينتج نصا شفوياً أصيلاً معتمداً على تسلسل الأحداث في القصة المصورة ويرتب فيه أفكاره	<p>قمت أنت وزملاؤك بتزيين قسمكم. أحك لي مافعلتم</p>	

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة إجمالية (في القسم) ح 4

الكافأة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سلية ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط

المدة: 45

الحصة: 4

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل			
<p>هل تقدم لأمك بطافة تهنئة؟ في أي مناسبة؟</p>	<p>السياق: أعددت بطاقة تهنئة و<u>أنقت</u> عملها، ووضعتها في المحفظة السند: بطاقة تهنئة يكتب عليها المعلم إلى معلم(ي) العزيز(ة) التعلمية: لمن تقدم هذه البطاقة؟ لماذا؟</p>				
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>	<p>فتح الكتاب ص 23 ولاحظة الصورة المصاحبة للنص مع من يقف التلاميذ؟ ماذا يوجد فوق مكتب المعلمة؟ من قدمها لها؟ شاهدوا ليلى. هي تحب من؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لنقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة مطلوب التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/ فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لإيذاع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" data-bbox="482 1338 1419 1401"> <thead> <tr> <th data-bbox="482 1338 784 1401">توظيفها في جملة</th><th data-bbox="784 1338 1086 1401">معناها</th><th data-bbox="1086 1338 1419 1401">الكلمة</th></tr> </thead> </table>	توظيفها في جملة	معناها	الكلمة	
توظيفها في جملة	معناها	الكلمة			
	<p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقه للنص طرح أسئلة أخرى هل تكلم أمين دون أن يرفع يده؟ قدم أمين وليلي هديتين لمعلمتهما، ماذا قالت لهما؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (نظافة الشاب، عبارة التحية، الحرص على تربين القسم.....)</p>				
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 2 ص 11</p>				

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابه (في القسم) ح6

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

ونطقا)

والكتابية.

المدة: ٩٥

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (في القسم)

الكتاب الخاتمية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكافاءات العرضية: يعترف بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي

المدة: 90د

الحصة: 8

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من أحضر باقة الأزهار للمعلمة؟ وماذا أحضرت ليلى؟	المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الثانية قراءة جوهرية ويطلب من التلاميذ قراءتها سلبيّة. يتمن قراءة المتفوقين ويصحّح أخطاء المتعلّقين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 24 (أحسن قرائي)
ينطق المتعلم بحرفي السين والزاي نطقاً سليماً. يقرأ الفقرة الثانية قراءة سلبيّة وكذا فقرة أحسن قرائي	المرحلة الثانية: استعمال الظواهر التحويّة والصرفية (أركب) ص 22 يكتب المعلم العبارة: قالت المعلمة: - يقرأها قراءة جوهرية. - مطالبة التلاميذ بالتدوين على قراءتها. يطرح السؤال: ماذا قالت المعلمة للأولاد؟ كتابة الجملة على السبورة. خاطب زملاءك الأولاد بنفس الجملة. وماذا قالت للبنات. خاطب زميلاتك بنفس العبارة.	المرحلة الثانية يكلف المعلم مجموعة من الأولاد بآداء مقطع من النشيد الوطني. يطلب من تلميذ أن يخاطبهم ويخبرهم عما يفعلونه..... أنتم تنشدون نشيد قسما استبدال الأولاد بالبنات وتغيير المهمة..... أنتن تنشدن نشيد قسما نفس العمل مع (تلميذين، تلميذتين، تلميذ، تلميذة) اللوصول إلى استعمال الضمائر: أنتما، أنت، أنت تغير زمن الفعل من المضارع إلى الماضي بنفس الطريقة. كان يطلب من تلميذ مسح السبورة وبعد مدة يطلب من تلميذ آخر مخاطبته بالجملة المناسبة: أنت مسحت السبورة ثم تغيير الضمائر.
يوظف ضمائر المخاطب مع الماضي والمضارع في جمل بسيطة		
يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 11	

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

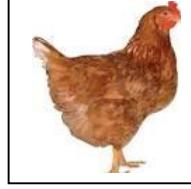
النشاط: إملاء

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها

المدة: 45+45د

الحصتان: 9/7

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>تمييز الحرفين عن غيرهما سماعاً وكتابة</p>	<p>يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها – لون حرف التاء في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف الطاء</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
<p>يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.</p>	<p>ثبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (شمعة، كناث)، (جمل، جرس) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (شمعة، كناث). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (جمل، جرس). وضعيات أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مايراه المعلم مناسباً.</p> <p>   </p> <p>شمْعَة د. جَمْلَة بَلْ كَنَاثٌ</p> <p>أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (ش، جا، جـ، شـ) تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>	<p>يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح 7) إنجاز تمررين الإملاء في دفتر الأنشطة تمررين 6 ص 12. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكافئات العرضية: يعتر بلغته العربية، يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية

المدة: 45

الحصة: 11

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>ينذكر الحروف. يشكل كلمات ويقرأها.</p>	<p>يكتب المعلم الحروف التالية دون تشكيل(ف، ح، ر) يطلب المعلم من التلاميذ تكوين كلمات من هذه الحروف الكلمات المتوقعة: حَفَرْ، حُفَرْ، حَرْفَ، فَرَحْ</p>	<p>الخطاب الكتابي</p>
<p>يقرأ المتعلم كلمات الجملة. يجرِب ويكتشف الجواب الصحيح. يستعمل العبارة شكرًا لكم، أشكركم.</p>	<p>يتدرب على الانتاج الكتابي. يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 24. قسمنا ، مزيينا ، صار ، لقد ، مأجول. - قرأتها من طرف المعلم ومتلقيه ومناقشتها. - مطالبة التلاميذ بترتيب كلمات الجملة على كراس المحاولات. - يحرص المعلم على اكتشاف تلاميذه الانسجام والترابط بين عناصر الجملة عن طريق التجريب (الخطأ والصح). - يراقب المعلم إنجازات التلاميذ يثني على المتفوقين لخلق جو من التنافس. - أشكر زملائي على تعاونهم فأقول: على تعاونكم.</p>	<p>الخطاب الكتابي</p>
<p>يرتب كلمات الجملة ولا ينسى وضع المطّة والنقطة.</p>	<p>دفتر الأنشطة: ص 12. أرتّب الكلمات المشوشة، وأكون جملة مفيدة.</p>	<p>الخطاب الكتابي</p>

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

ويجري عليها عمليات الجمع، الطرح

مؤشرات الكفاءة: يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم.

يوظف عمليتي الجمع والطرح أفقيا للحساب

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: وضعيات جمعية وظرفية

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يتعلّم إجاباته ويعقّلها ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترن	التفويت																								
	<p>السوق: في عيد ميلادك السابع (7) صنعت لك أمك كعكة ووضعت فوقها سبع شمعات مشتعلة. قدمت لك الكعكة وطلبت منك أن تطفئ الشموع. لم تستطع إطفاء كل الشموع.</p> <p>السن: يرسم المعلم الوضعية (5شموع مشتعلة وإثنان منطفئة).</p> <p>التعليمية: اكتب على لوحتك عدد الشموع المشتعلة</p>	<p>يتأمل الرسم، يعد ويكتب عدد الشموع.</p>																								
	<p>- مرحلة البحث والاكشاف. عمل ثانٍ.</p> <p>1-يعطي المعلم لكل تلميذين علبة جبن فارغتين.</p> <p>يقول :ضعوا في اللعبة الأولى 13 قريصه وفي اللعبة الثانية 5 قريصات احسب عدد القرصيات في العلبتين معا</p> <p>-الإجراءات(البحث): يفرغ محتوى العلبة الأولى في العلبة الثانية ويرسم بكتاب العملية ويحسب الناتج</p> <p>-المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>-الحوالمة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعد الخطأ</p> <p>2- عمل فردي. يضع المعلم فوق مكتبه 20 كراسا (يدها)، يوزع 8 كراسات منها ويقول: كم كراسة بقيت عند المعلم؟</p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتب: أكتشف ص 22</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p>	<p>يتبع التعليمات. يحسب ويكتب الناتج</p>																								
	<p>لكل هاتين المُشَكِّلَتَيْنِ، يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْقُرْيَصَاتِ، أَوْ تَرْسِمَ الْبِطَاقَاتِ، أَوْ تَعْدُ الأَصْلَاعَ أَوْ تَسْتَعْمِلَ شَرِيطَ الْأَعْدَادِ.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td> </tr> </table> <p>1- أحسب عدد الكريات التي تحتويها اللعبة الحمراء. أكمل الحساب..... = كرية. تحتوي اللعبة على كرية.</p> <p>2- أحسب عدد الكريات التي تحتويها اللعبة الحمراء. أكمل الحساب..... = كريات. تحتوي اللعبة على كريات.</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			

تخصيص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: مشكلات جمعية وطرحية

مركبة الكفاءة: يتعارف على أعداد أصغر من ألف(يكتب، يقارن، يرتب)

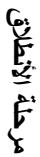
ويجري عليها عمليات الجمع، الطرح

مؤشرات الكفاءة: يحسب مجاميع وفرق بشكل سليم.

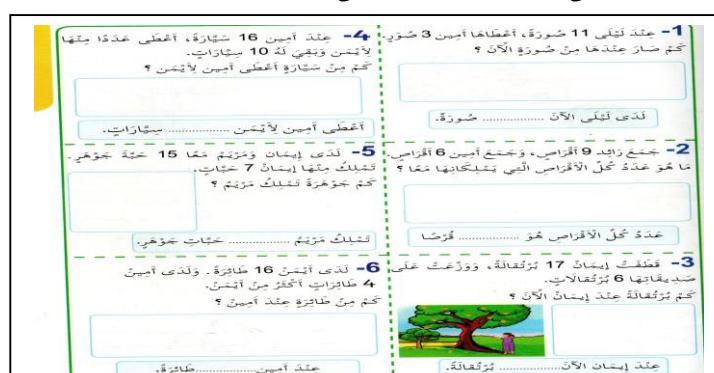
يوظف عمليتي الجمع والطرح أفقيا للحساب

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يطلع إجاباته ومقارنتها بغيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
 الصورة	<p>السيارة: زاركم طبيب المدرسة وزن ثلاثة أولاد.</p> <p>السند: الصورة</p> <p>التعليمية: اكتب على لوحتك اسم الولد الأثقل/الأخف؟</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>24kg رashed</td> <td>27kg أحمد</td> <td>22kg أمين</td> </tr> </table>				24kg رashed	27kg أحمد	22kg أمين	<p>يقرأ الأعداد ويقارن، يكتب على لوحته اسم الولد الأثقل/الأخف</p>
								
24kg رashed	27kg أحمد	22kg أمين						
 التأسیس	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل داخل القسم بالأفواج.</p> <p>1- يعطي المعلم لكل فوج ثلاثة أكياس شفافة مرقمة من 1-3 حيث في الكيسين الأول والثاني عدد من الأشياء مجموعها أقل من 20 وكيس ثالث فارغ.</p> <p>التعليمية: احسب عدد أشياء الكيس 1 واكتبه، احسب عدد أشياء الكيس 2 واكتبه ضع الكيس الأول والثاني داخل الكيس الثالث. ما هو عدد أشياء الكيس الثالث؟</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة لحساب المجموع.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السيارة (المعلم يضع المخطط) الحوصلة والتأسیس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ</p> <p>2- يقدم المعلم لكل فوج كيس واحد به عدد من الأشياء أقل من ثلاثين ويطلب من كل فوج حذف عدد يعنيه لهم وحسابباقيه.</p> <p>تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسیس)</p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتاب مرحليا.</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد أو على كراس المحاولات.</p>	<p>يعد باستعمال العد الشفاهي.</p> <p>يضم أشياء المجموعة الأولى إلى أشياء المجموعة الثانية، يحذف العدد المعين.</p> <p>يعد المجموع/الباقي، أو يجري عملية الجمع/الطرح.</p> <p>يكتب النتائج.....</p>						
 الإنجاز	<p>ثم مراقبة أعمال التلميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p> <p>احسب المجموع: $14+5=.....$</p> <p>احسب الفرق: $17-8=.....$</p>	<p>تقويم الإنجاز</p>						

بالنسبة لكتاب الموحد طلب منا أن لا يكتب عليه التلميذ الذي أعاره؟



المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الفضاء والهندسة

الدرس: نقل رسم على مرصوفة

الكتاب: يحل مشكلات متعلقة بنقل رسم شكل على مرصوفة

سلیمان

القيم والكافاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يستعمل مختلف أشكال التعبير: الرموز والأشكال،

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

التقويم

الشرح

السياق: لدينا علبة بها 29 قريص، وبدأنا نضيف القرصات واحدة بعد الأخرى.

السند: علبة بها 29 قريص

يذكر لاحق عدد معلوم

التعليمية: لذكر القرصات الموجودة داخل العلبة في كل مرة

يطلب من تلميذ ذكر عدد القرصات قبل الانطلاق في الزيادة، يضيف واحدة وعندئذ يليه ذكر العدد وهكذا

مرحلة اكتشاف.

01- عرض المشكل: يفوج المعلم التلاميذ ويوزع عليهم النموذج ثم يقول: لاحظ رسم الحيوان في النموذج. ماسمه؟

شرعت ليلى في نقل النموذج على الورقة. أكمله

الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة لإتمام رسم الحيوان.

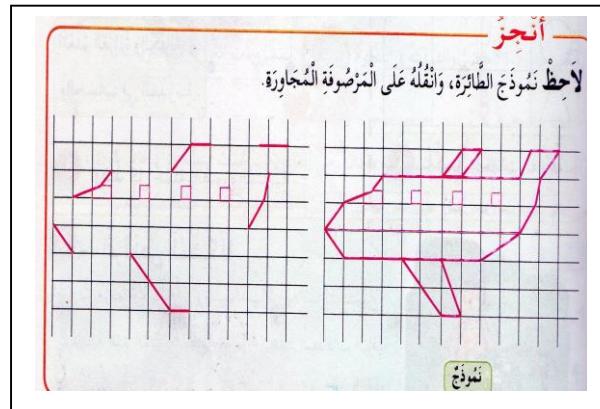
المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه (تعلق الأعمال على السبورة) و يتم مناقشتها.

الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ

مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بـ ملاحظة النموذج (الجزء) 25

يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على استعمال المسطرة

يلاحظ النماذج ويرسم مثيلاتها على
أوراق العمل/الكتاب



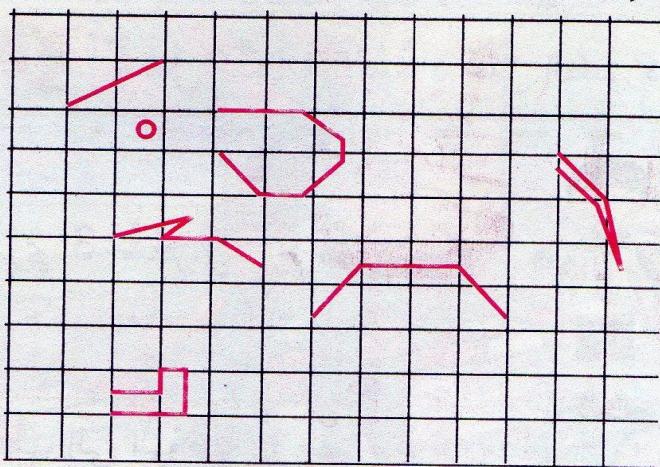
قراءة الحوصلة.

عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت

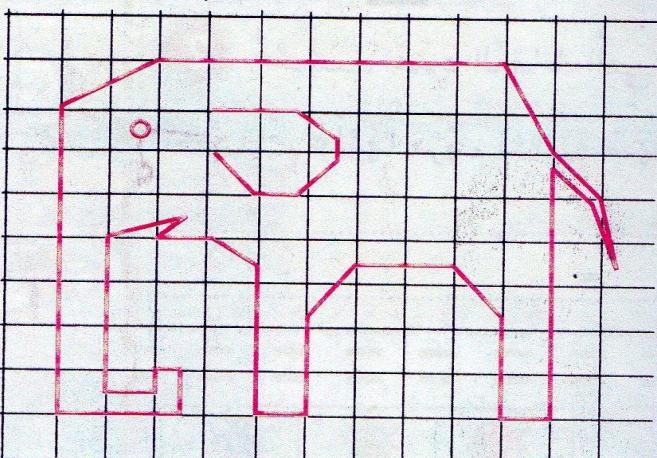
ورقة العمل في الأسفل

-1 ما اسم الحيوان المرسوم في النموذج؟

-2 شرعت مريم في نقل النموذج على ورقة العمل، أكمله.



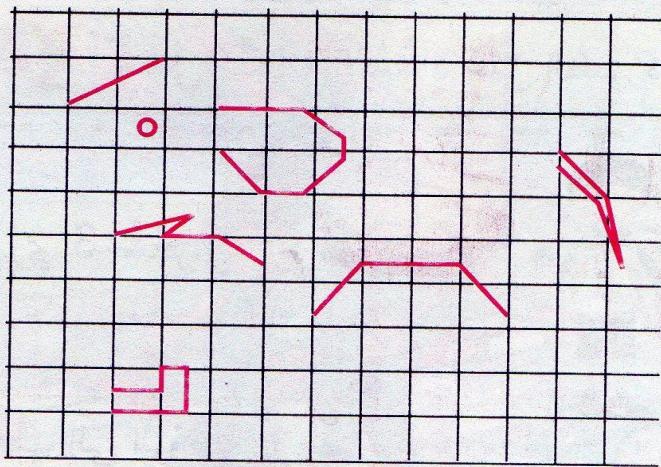
ورقة العمل



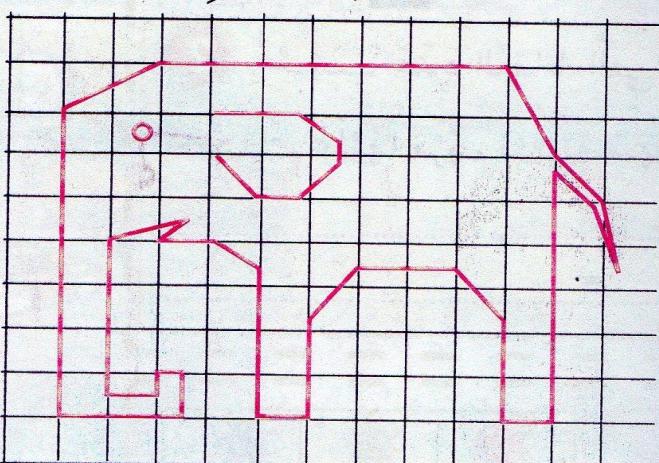
نموذج

-1 ما اسم الحيوان المرسوم في النموذج؟

-2 شرعت مريم في نقل النموذج على ورقة العمل، أكمله.



ورقة العمل



نموذج

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: تهذيب السلوك

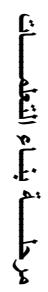
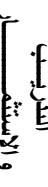
الدرس: الإسلام يحث على العلم.

النشاط: تربية إسلامية

الكافأة الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق

الحميدة، والمعاملات الحسنة، وحب الأطلاع

القيم: الاعتزاز بالإسلام والانتقاء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية، الاحترام.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>ذكرنا يا..... بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم حول طلب العلم.</p>	<p>السياق: يكتب المعلم العبارة: العلم نور والجهل ظلام.</p> <p>السند: العبارة.</p> <p>التعليمية: لماذا تأتي كل يوم إلى المدرسة</p>	
<p>يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة</p>	<p>أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص26) عدة مرات . يحاور التلميذ حول معنى النص. مع من عاد أمين من المسجد؟ في رأيك ماذا كان يفعل في المسجد? ماذا قال لجده في الطريق؟ هل قرأ الجد الآية؟ يطلب من التلميذ فتح الكتب وملحوظة الصورة طرح أسئلة. ماذا ترى في الصورة؟ عم يتحدثان؟ اقرأ الآية يا..... يكتب المعلم الآية بخط واضح، يشرحها شرحا مبسطا ويحاور التلميذ حول معناها. ثم يسأل: أيهما تفضل أن تجعله صديقا لك. الذي يعرف القراءة والكتابة أو الذي لا يعرف القراءة والكتابة. يعقب المعلم على إجابات التلميذ بقوله: الله سبحانه يحب الولد المتعلم ولا يحب الولد الجاهل. ثم يقول: أيهما تفضل أن تكون؟ هل تحمد الله على نعمة العلم؟ أتعلم: قراءة العبارة وفهم معناها</p> <p>لطلب العلم فضل عظيم، ومنزلة كبيرة لأنها مفتاح لكل سبل الخير .</p>	
<p>مراقبة الإنجاز وتقويمه</p>	<p>لديك جار لا يذهب إلى المدرسة. قدم له نصيحة</p>	

تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الآية والدعاء. وإنجاز النشاط ص 13

يحدث التلميذ على ترديد الدعاء صبيحة كل يوم.

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيه

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ
مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها
يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>أين تتعلم القراءة والكتابة؟</p> <p>هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟</p>	يجب عن الأسئلة
المرحلة الثانية	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>	يكتشف المحفوظة
المرحلة الثالثة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لنقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>ماذا تدرس في مدرستك؟</p> <p>مع من تذهب كل صباح؟</p> <p>متى تكتب؟</p> <p>مالافية من الدراسة؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء حيث لو تكون حسب الأفكار الجزئية يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجب عن الأسئلة
المرحلة الرابعة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
المرحلة الخامسة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تحصص الحصة الثانية (12) للإنتظهار والمسرحية

تقدّم باقي الأجزاء على مدار أسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: إدماج (ح 10)

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فرديا على أوراق

الكفاءة الخاتمية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها

المدة: 45

الحصة: 10

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
تم إنجاز	<p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي.</p> <p>الظواهر النحوية والصرفية.....</p>	يسترجع المعلومات
تم إنجاز	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا .</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحیح الجماعي على السبورة فالفردي</p> <p>الأنشطة:</p> <p>اللغة العربية.</p> <p>ضع: (أين، كم) في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟.</p> <p>.....تشير الساعة الآنتتوجه يا أخي</p> <p>سألتك المعلم فقال: قضيت العطلة قالت الأم: اشتريت الخبز لاحظ الجملة وأكمل.</p> <p>.....أنت أنتما تراجعون الدرس</p> <p>.....أنت أنتم التربية الإسلامية</p> <p>ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة</p>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
تم إنجاز	<p>أطلب من الكبار أن يعلمنوني.</p> <p>ال التربية المدنية.</p> <p>اما الفراغ بالكلمة المناسبة. (يسلم، بهدوء، يحيي، يصل)</p> <p>الللميذ المنضبط هو الذي باكرا إلى المدرسة على أصدقاءه عند بابها</p> <p>يدخل إلى الساحة و العلم الوطني.</p>	<p>مراقبة آداء المتعلم، يثني على</p> <p>المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

الأنشطة:

اللغة العربية.

ضع:(أين،كم)في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟

إلى.....تشير الساعة الآنتتوجه يا أخي

سأل المعلم فقال:..... قضيت العطلة قالت الأم: بـ..... اشتريت الخبز

لاحظ الجملة وأكمل.

.....أنت..... أنتما تراجعن الدرس

.....أنتن..... أنتم..... التربية الإسلامية

ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة

أتأخر عن موعد الدروس.

أنجز فروضي وأحضر دروسي.

أنصت إلى شرح المعلم.

أطلب من الكبار أن يعلمنوني.

التربية المدنية.

املا الفراغ بالكلمة المناسبة. (يُسَّمِ، بِهُدُوِءٍ، يُحَيِّي، يَصِلُ)

الתלמיד المنضبط هو الذيياكرا إلى المدرسةعلى أصدقائه عند بابها يدخلإلى الساحة والعلم الوطني.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة
الميدان: جسم الإنسان والصحة
الدرس: أنا أنمو وجسمي يتتطور (2)

مؤشرات الكفاءة: يحدد القواعد الصحية للنمو
يبيّن: يبيّن السلوكيات السيئة للتغذية.
الكفاءة الختامية: يحافظ على صحة جسمه بتجنيد معارفه حول التغيرات الجسمية
القيم والكافئات العرضية: بنظم مهامه وأعماله المختلفة، يرسخ اللغة الوطنية للاتصال والتعبير العلمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: أنت تكثر من أكل الحلويات وشرب المشروبات الغازية</p> <p>السند: صورة ولد بأسنان مسورة</p> <p>التعليمية: كيف تصير أسنانك بعد مدة؟ عند من يأخذك أبوك؟ لماذا؟</p>	<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال</p> 
المرحلة الثانية	<p>- مرحلة الملاحظة والبحث.</p> <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 24 وملاحظة الصورة.</p> <p>يتناول أمين وجبة الغذاء.(الاستعانة بمكونات وجبة الغذاء) اذكر مكونات هذه الوجبة. هل هي وجبة كاملة؟</p> <p>تذكير التلاميذ بالمجموعات الثلاث للأغذية.درستها العام الماضي(أغذية النمو، الطاقة، الحماية)</p> <p>اسم الأغذية التي تناولتها أنت. هل هي مناسبة؟</p> <p>لاحظوا الولد في الأسفل. هو مصاب بمرض:كيف نسميه؟</p> <p>عند العجز يذكرون باسم المرض. مرض الهزال ناتج عن سوء التغذية.</p> <p>تناول ثلاثة وجبات رئيسية في اليوم.اذكرها.</p> <p>تذكير التلاميذ بالعادات الحسنة قبل وأثناء وبعد الأكل بطرح أسئلة.</p> <p>يحثهم على الأبعد عن العادات السيئة للأكل(السرعة، عدم المضغ الجيد،تناول الأغذية المعروضة في الشارع.....)</p> <p>مرحلة التجريب والقياس.</p> <p>يستعين المعلم بتلميذين من قسمه أحدهما صحيح البنية والأخر ضعيف(إن وجد). يطلب من كليهما كتابة التاريخ على السبورة(مثلا).</p> <p>طرح أسئلة:لماذا استطاعكتابة التاريخ؟ لماذا لم يستطعكتابة التاريخ حتى يستطيعكتابة التاريخ يجب عليه أن.....</p>	<p>يلاحظ الصورة ويجيب عن السؤال يلاحظ التغيرات التي طرأت على الولد. يجيب عن الأسئلة. يتوصى إلى الأثر الكافي</p>
المرحلة الثالثة	يحاور المعلم تلاميذه للوصول إلى نص تعلمته.	تقدير الأعمال

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان: الحياة المدنية

الدرس: من واجبي الانضباط

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم

القيم والكافئات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرينظم عمله الشخصي.

مركبة الكفاءة: يصنف الحقوق والواجبات على أساس
 أساس سند معطى،

مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه
 يعرف واجباته وينضبط في معاملاته.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التدوين
المرحلة الأولى	السياق: دعاك صديقك لحضور عيد ميلاده يوم الخميس القادم، قبلت دعوته، ولكن في اليوم المحدد سقطت أمطار غزيرة السند: صورة، قصة عن الالتزام بالمواعيد..... التعليمية: هل تذهب عند زميلك، أو لا تذهب؟ لماذا؟	يلاحظ ويجيب عن السؤال.
المرحلة الثانية	أقرأ والألاحظ. يقرأ المعلم النص عدة مرات ويشرحه. يطرح أسئلة حول المعنى العام . مطالبة التلميذ بملاحظة الصورة من كتاب التلميذ ص 27. يطرح السؤال: هل تحب أن تكون مثله؟ اتصحه ماذا تقول له؟ لاحظ الصورة على اليمين. ماذا يفعل الولدان؟ مررت بجانبهما ماذا تفعل؟ لاحظ الصورة على اليسار. الولدان يتصرفان أعجبك سلوكهما. ماذا تقول لهما؟ هل تصفح زملاءك؟ ماذا تقول لهم صباحاً/مساءً	يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثالثة	يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص	تقدير الأفعال

الأشبوع السادس

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المنطق والتعبير الشفوي

النص المنطق: عيد الفطر

الكتاب الخامسة: يفهم خطابات منطقية يقلب عليها النطاط التوجيهي ويتجاوب معها
المقدمة: يتصدر أحكاماً على النص المنطق، يتمنى القيم الواردة فيه
القيم: يتعذر بلغته العربية، ينمّي قيمه الأخلاقية والدينية والمدنية، إحياء مناسبات دينية، صلة الرحم
المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى المرحلة الثانية المرحلة الثالثة	<p>السباق: نص الوضعية المشكّلة الأنطلاقي الأم . دليل الكتاب ص(22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة</p> <p>المهمة 1: عرف زملاءك شفويا بأفراد عائلتك .</p>	<p>اسم العيد الذي نذبح فيه الكباش؟</p>
المرحلة الرابعة المرحلة الخامسة	<p>قراء النص المنطق (عيد الفطر) من طرف المعلم وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطق، يمكن للمعلم تعديلاها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) يقول المعلم: هنأت زميلك بمناسبة العيد، ماذا تقول له؟ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 30 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ ليلى تعانق أبيها، ماذا تقول له؟ هل تهنئ أفراد عائلتك صباح يوم العيد؟ اكتب عباره التهنئة على لوحتك.</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
المرحلة الخامسة المرحلة السادسة	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p>الصورة الثانية: أين هم هؤلاء الرجال؟ ماذا يفعلون؟ بما ننادي الشخص الذي يصلّي بالناس؟ ماذا يفعل المصلون بعد صلاة العيد؟</p> <p>تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟ انظر إلى الأولاد، ماذا يلبسون؟ وهذه الفتاة، ماذا تحمل في يدها؟ انكر الأفعال التي تقوم بها في يوم العيد.</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته في صيغة يوم العيد، لبست ملابسك الجديدة وذهبت مع أبيك إلى المسجد. أحك لنا مارأيته وما سمعته؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم موارد في النص المنطق</p>

المقطع التعليمي: العائلة

النشاط: تعبير شفوي

مركبة الكفاءة: يتوافق مع الغير، يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستعمل الاستفهام

الكافأة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيمة: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يحيي مناسبات دينية، صلة الرحم (التعاون، التأزر، التكافل....)

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المنطق (عيد الفطر) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطق.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطق. يجيب عن الأسئلة.</p>						
المرحلة الثانية	<p>يقرأ المعلم الفقرة التي تحتوي على الصيغ المستهدفة. يطرح أسئلة هادفة لاستخراج الصيغة متى استيقظت الأم؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (باكرًا) متى يذهب الفلاح إلى حقله؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (باكرًا) يكون التدوين على السبورة بهذا الشكل. استيقظت الأم باكرًا. ← باكرًا → يذهب الفلاح إلى حقله باكرًا. سؤال آخر لتبسيط الصيغة المستهدفة: يستيقظ ليصل إلى صلة الصبح. أكمل الجملة. هات جملًا مستعملاً: باكرًا، الباكر.....</p> <p>طلبت سعاد من أبيها السماح لها بالذهاب معه إلى المسجد. سأله ماذا قالت؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هل). التركيز على العلامة ؟ وجدتك أمك تتفرج على الرسوم المتحركة، هي لا تعرف إن كنت راجعت دروسك. تسألك فتفقول: تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هل). زرت خالتك في عيد الفطر. تسألك عما تفضل شربه. القهوة أو الشاي. ماذا تقول لك؟ وضعيات أخرى لتبسيط الصيغة المستهدفة هات جملًا موظفاً: هل.....؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغة ويوظفها.</p>						
المرحلة الثالثة	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 17 من كتاب الأنشطة</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: right;">أوّلَّ صُيُغٍ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أشكُبْ جُمِلَةً فِيهَا كَلِمَةً «بَاكِرًا» :</td> <td style="padding: 5px;">بَاكِرًا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">■ تَحْنُنْ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةَ ← هلْ أَذْهَبْ مَعَكُمْ؟</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تَحْنُنْ نُشَاهِدُ التِّلْقَازَ ← هلْ</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table> </div>	أشكُبْ جُمِلَةً فِيهَا كَلِمَةً « بَاكِرًا » :	بَاكِرًا	■ تَحْنُنْ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةَ ← هلْ أَذْهَبْ مَعَكُمْ؟	تَحْنُنْ نُشَاهِدُ التِّلْقَازَ ← هلْ	<p>يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة</p>
أشكُبْ جُمِلَةً فِيهَا كَلِمَةً « بَاكِرًا » :	بَاكِرًا							
■ تَحْنُنْ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةَ ← هلْ أَذْهَبْ مَعَكُمْ؟							
تَحْنُنْ نُشَاهِدُ التِّلْقَازَ ← هلْ							

مركبة الكفاءة: يتوافق مع الغير
يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها

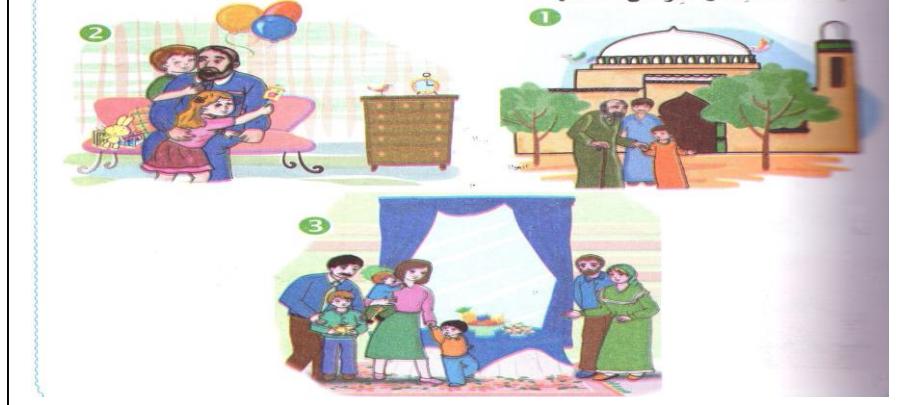
ينظم أفكاره ويعبر عنها بعبيرا سليما

الغاية الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم بفاعلية في إحياء المناسبات الدينية.

المدة: 45د

الحصة: 3

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يعدد المناسبات (دينية، وطنية، عائلية). يسرد الأعمال التي يقوم بها.</p>	<p>اسم مناسبات تجتمع فيها عائلتك. ما الأعمال التي تقوم بها في هذه المناسبة؟</p>	<p>المرحلة الأولى المرحلة الثانية</p>
<p>يعبر عن الصور معتمدا على الأمثلة التوجيهية.</p>	<p>ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p>  <p>تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 31 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين ذهب على مع جده وأبيه صباح يوم العيد؟ لماذا؟ وأنت هل تفعل ما فعله علي؟ تسجيل أجمل التعبير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعبير . الاستعانة بأمثلة . عاد الجد من المسجد مع من يجلس؟ سعاد تعانقه وتقول له: مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن يعين المعلم تلاميذه بطرح أسئلة: تستعد العائلة لزيارة الأقارب في رأيك عند من تذهب أولا؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	<p>المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة</p>
<p>ينتج نصا شفوياً أصيلاً معتمدا على تسلسل الأفكار المقدمة له يبني عليها ويرتبها في إنتاجه الشفوي.</p>	<p>زرت ابن خالتك مناسبة نجاحه في آخر السنة. أحك لنا مافعلته. يعين المعلم تلاميذه على ترتيب أفكارهم بمطالبتهم بذلك. اليوم، الهدية التي أخذها، عباره التهنئة، كيف استقبله ابن خالته.</p>	<p>المرحلة الخامسة المرحلة السادسة</p>

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منقماً مناسباً للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

القيمة: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط. يتفاعل مع مناسبات عائلية.

المدة: 45 د

الحصة: 4

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
التعليمية	<p>السياق: حضرت أمك حلويات لذيدة، وطلبت منك مرافقتها لزيارة خالتك.</p> <p>السند: صورة أو طبقاً من الحلوى إن أمكن.</p> <p>بأي مناسبة حضرت الأم حلويات خالتك؟</p> 	<p>ماذا تقدم لأمك بمناسبة عيدها؟</p>						
التجربة	<p>فتح الكتاب ص 32 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص من هذه التي تلبس برقساً أبيض؟ لاحظوا المرأتين اللتين خلفها، ماذا تفعلان؟ في أي مناسبة تزغد النساء؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لنقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ لقراءة الصادمة. ما هو عنوان النص؟ اذكر شخصيات النص. مطلوب التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لإيداع المتاخرين إلى ارتکاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>موكب من</td> <td>مجموعة من</td> <td>وصل موكب من الحجاج....</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ماليلوم الذي انتظرته عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس، هذا السلوك يدل على. التعاون/التبعض/التآزر/الحق... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلی بها. (احياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	موكب من	مجموعة من	وصل موكب من الحجاج....	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتخلّى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
موكب من	مجموعة من	وصل موكب من الحجاج....						
التجربة	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 2 ص 17</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>أفهم وأحيث</p> <ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الجمل ثم أضع علامات (✓) أمام الجملة الصحيحة : الصوّم عرس أختي أشتراكنا أطفقاً من الحلوى حضرت الضيوف دفعّة واحدة ركبت أختي سيارة مزينة - أ捨دُ «تلّو» واعوضُها بكلمة مماثلي : قبل، بعد، مع الواحد الآخر. </div>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصويراته</p>						

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم										
٢ ٣ ٤	<p>تخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. بأي مناسبة أعدت العائلة حلويات لذيدة؟ من حضر الحفل؟ وماذا أحضروا معهم؟ على ماذا يدل سلوك المدعوين/الجيران؟</p>	<p>يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له</p>										
٤	<p>أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في الرسم (د، ذ) الإدراك وعرض النموذج بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاجرة التلاميذ يقول المعلم: أعدت العائلة حلويات لذيدة المذاق، تخبرنا سلمى فتقول: كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أَعْدَدْ نَا</td> <td style="padding: 5px;">لَذِيْدَة</td> <td style="padding: 5px;">حَلْوَيَاتِ</td> <td style="padding: 5px;">الْمَذَاقِ</td> </tr> </table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">أَعْ</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">دَدْ</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">نَا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">لَـ</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">ذِيـ</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">ـذ</td> </tr> </table> <p>تحديد الحرفين وقراءتهما . الاستجابة الموجهة قراءة كلمة (تدوّق) مع تكرار الصوت ذو، ذو، ذو.....تدوّق. عرض كلمات أخرى (مذياع، ذهاب، توازف) قراءة كلمة (تقديم) مع تكرار الصوت: دـ، دـ، دـ.....تقديم عرض كلمات أخرى (دلـو، تدور، موـانـد) يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالباً التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الكلمتين (أعدنا، لذيد) وطالبة التلاميذ بقراءتهما معاً. الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين.</p> <p>العودة إلى النص المكتوب وطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف (د/ذ) وكتابتها على الألواح أكتب جيداً يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وباتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة (أول، وسط، آخر الكلمة متصلة أو منفرداً) قراءة الحرفين كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات آدا المعلم وتشكيلاًهما بالعجبينة إن أمكن</p>	أَعْدَدْ نَا	لَذِيْدَة	حَلْوَيَاتِ	الْمَذَاقِ	أَعْ	دَدْ	نَا	لَـ	ذِيـ	ـذ	<p>يقرأ النص ينطق بالحروفين نطقاً سليماً مميزاً بينهما نطقاً وسماعاً ورسمياً.</p>
أَعْدَدْ نَا	لَذِيْدَة	حَلْوَيَاتِ	الْمَذَاقِ									
أَعْ	دَدْ	نَا										
لَـ	ذِيـ	ـذ										
٥	<p>قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمارين 5 ص 18. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة.</p>	<p>يقرأ وينسخ</p>										

الكلمة المركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

المقطع التعليمي: العائلة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط - قاعة و

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويقف عند الفاصلة، ينتج جملة

النشاط: قراءة وكتابه (زفاف اختي)

الكافحة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يطلب عليها النمط التوجيهي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

العدد ٥٩٠

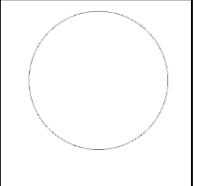
النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتـرح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>لماذا أعدد العائلة الحلوى؟ أشتاقت سلمى لأختها فقالت:</p>	تمكّن لهم
<p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل. وكذا فقرة أحسن قراءتي. يجيب عن الأسئلة. ينتج جملاء فعلية بسيطة (فعل، فاعل، مفعول به). ينتج جملاء بسيطة تبدأ بالضمير: أنا</p>	<p>المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جوهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلميذ قراءتها قراءة سليمة مع احترام الفواصل والزمن المخصص لها. يثنّي قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلّرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 33. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسلين في قرائتهم.</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 31 يعيد المعلم قراءة الفقرة الأولى من النص المكتوب. يطرح السؤال. ماذا أحضر الضيوف؟ كتابته وتلوين أدلة الاستفهام تدوين الجواب بجانب السؤال وتلوين الكلمة التي تدل على المفعول به. يتناول المثال الثاني بنفس الطريقة. أمثلة أخرى لتشبيث الظاهرة اللغوية.</p> <p style="text-align: right;">← ماذا أعدد الأم؟ أعدد الأم الفطور ماذا شرح المعلم؟ شرح المعلم الدرس</p> <p>غرس الفلاح راسل الأم راجعت التلميذ لبيست المعلمة تمثيل الأداء الحواري (تلميذ يطرح سؤالاً - ماذا والأخر يجيب بجملة فعلية بسيطة). يطلب من تلميذ محو السبورة ثم يقول له أخبر زملاك بما تفعل. أنا أمسح السبورة. كتابة الجملة وتلوين الضمير أنا. نفس العمل مع تلميذة مع تغيير المهمة. أنا أرسم زهرة.</p> <p>الهدف من صعود تلميذ وتلميذة هو إدراك المتعلم أن المتكلم سواء كان ذكراً أو أنثى يبدأ كلامه بـ(أنا). وضعيات أخرى لتشبيث المقصود. هاتوا جملاء تبدأ بكلمة (أنا).</p>	التعلّم بيان الكتاب
يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 17.	الكتاب بيان التعلّم

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيمة والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها

المدة: 45+45

الحصتان: 7/9

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدرة	المراحل
تمييز الحرفين عن غيرهما سماعاً وكتابه	<p>يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها – لون حرف الدال في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف الدال.</p>	المرحلة الأولى
<p>يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.</p>	<p>تشبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (ذهب، ذراع)، (تدور، دكان) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (ذهب، ذراع). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (تدور، دكان). وضعيات أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مايراه المعلم مناسباً.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>..ئَرَةٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..ثَبٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..نَارٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..رَاعٌ</p> </div> </div> <p>أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (دا، ذ، د) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح</p>	المرحلة الثانية
<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>	<p>ي ملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 18. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	المرحلة الثالثة

المقطع التعليمي: العائلة

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الغاية: ينبع كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكافعات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يحيي مناسبات عائلية

المدة: 45د

الحصة: 11

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>يكتب المعلم جملة مثبتة وأخرى استفهامية، ويطلب من التلميذ وضع(.) أو (?) في نهاية كل جملة.</p> <p>اقتراح جمل.</p>	<p>يكتب النقطة (.) أو (?) على لوحته.</p> <p>يميز بين الجملة الاستفهامية والجملة المثبتة.</p>
المرحلة الثانية	<p>أتدرب على الانتاج الكتابي.</p> <p>يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 33.</p> <p>هل حضرتم الحلوى؟</p> <p>أين أنت يا سلمى؟</p> <p>كم عدد السيارات؟</p> <p>متى وصل الموكب؟</p> <p>أنناها ، أرتب الهدايا.</p> <p>يقرأ المعلم الجمل تليها قراءات فردية من بعض التلاميذ، ثم مناقشتها. تلوين أدوات الاستفهام والتعرف على معانيها (أين للسؤال عن المكان، كم (العدد)، متى (الوقت)، هل (الإجابة بنعم أو لا)).</p> <p>- يحرص المعلم على اكتشاف تلاميذه للانسجام الموجود بين الجملة الاستفهامية وما يقابلها في المعنى بواسطة التجريب.</p> <p>- ربط الجملة الاستفهامية بجوابها.</p> <p>تمثيل الوضعية عن طريق حوار بين تلميذين، أحدهما يسأل والأخر يجيب.</p> <p>أسئلة وأجوبة من طرف التلاميذ فيما بينهم.</p> <p>ينقل المتعلم الأجوبة على كراس النشاط.</p>	<p>يقرأ المتعلم الجمل الاستفهامية والجمل المثبتة.</p> <p>يجرب ويكتشف الجواب الصحيح.</p> <p>يحاور زميله.</p>
المرحلة الثالثة	<p>يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ.</p> <p>مطلوب منهم بكتابة التاريخ وعنوان الحصة.</p> <p>يقدم لهم الأوراق المخصصة للنشاط.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويطلب منهم كتابة السؤال المناسب للجواب الأول.</p> <p>بعد التأكيد من إتمام العمل ينتقل إلى الجواب الثاني فالثالث.</p> <p>اكتب السؤال المناسب لكل جواب ولا تنس وضع علامة الاستفهام؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>نعم ، أحب والدي.</p> <p>إنها الساعة الثامنة صباحا</p> <p>.....</p> <p>استيقظت الأم باكرا.</p>	<p>ينتج جملة استفهامية ولا ينسى وضع علامة الاستفهام.</p>

المقطع التعليمي: العائلة

النشاطات: محفوظات

الغاية الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها.

القيم والكافاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	ذكرني يا.....بأنشودة أبي وأمي.
المرحلة الثانية	مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.	يكشف المحفوظة
المرحلة الثالثة	 <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ مالافية من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة
المرحلة الرابعة	اداء المقطع الأول من المحفوظة	يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
المرحلة الخامسة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما	

ملاحظة: تخصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصة الثانية (12) للإاستظهار والمسرحية

تقدّم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فردياً على أوراق

الكفاءة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها

المدة: 45

الحصة: 10

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسترجع المعلومات	<p> يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي.</p> <p> الفواهر النحوية والصرفية.....</p>	كـ 
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.	<p> يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحلياً .</p> <p> يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحیح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p> الأنشطة:</p> <p> اللغة العربية.</p> <p> ضع:(أين،كم)في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟</p> <p> إلى.....تشير الساعة الآن.....تنوجه يا أخي</p> <p> سألك المعلم فقال:.... قضيت العطلة قالت الأم:..... اشتريت الخبز لاحظ الجملة وأكمل.</p> <p>أنت.....</p> <p>أنتن.....</p> <p>أنتم.....</p> <p>التربيـة الإسلامـية</p> <p>ضع العـلـامـة ✓ أمـامـ الجـمـلةـ الصـحـيـحةـ</p>	كـ 
ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p> أتأخر عن موعد الدروس.</p> <p> أنجز فروضي وأحضر دروسي.</p> <p> أنصت إلى شرح المعلم.</p> <p> أطلب من الكبار أن يعلمنوني.</p> <p> التربية المدنية.</p> <p> املا الفراغ بالكلمة المناسبة.(يُسَلِّمُ، بِهُدْوَءٍ، يُحَيِّي، يَصْلُ)</p> <p> التلميذ المنضبط هو الذيباكرًا إلى المدرسة على أصدقاءه عند بابها</p> <p> يدخل إلى الساحة العلم الوطني.</p>	كـ 
مراقبة آداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	اكمل الآية: يرفع الله الذين	

الأنشطة:

اللغة العربية.

ضع: (أين، كم) في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟

إلى.....تشير الساعة الآن

قالت الأم: بـ..... اشتريت الخبز سألك المعلم فقال: قضيت العطلة

لاحظ الجملة وأكمل.

..... أنت..... أنتما تراجعان الدرس

..... أنت..... أنتم

التربية الإسلامية

ضع العلامة  أمام الجملة الصحيحة

أتأخر عن موعد الدروس.

أنجز فروضي وأحضر دروسي.

أنصت إلى شرح المعلم.

أطلب من الكبار أن يعلمني.

التربية المدنية.

اما الفراغ بالكلمة المناسبة (يسأله، بهدوء، يحيي، يصل)

الתלמיד المنضبط هو الذي باكرا إلى المدرسة على أصدقائه عند بابها يدخل إلى الساحة و العلم الوطني.

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: تهذيب السلوك

الدرس: زيارة الأقارب.

النشاط: تربية إسلامية

الغاية الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق

المحمدة، والمعاملات الحسنة، والتزور.

القيم: صلة الرحم، التضامن، احترام الكبير.....

التقويم

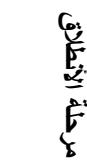
الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

السياق: النص المنطوق (عيد الفطر)

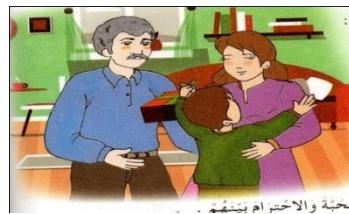
السند: صورة أو م airyah المعلم مناسب.

التعليمية: ذكر الأعمال التي قامت بها الأم.
ماذا استقبلت العائلة يوم العيد؟



يتذكر المعلومات السابقة.
يجيب عن الأسئلة.

أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص34) عدة مرات .
يطلب من التلميذ فتح الكتاب ص34 وملحوظة الصورة.
ماذا تشاهد في الصورة؟



أفهم.
يحاور التلميذ حول معنى النص.

من هو الشخص الذي سيزوره الأب؟

ماذا قال خالد لأبيه؟

بماذا أجايه الأب؟

لماذا نزور أقاربنا؟

لو أن أحد من أقاربنا انقطع عن زيارتنا.

هل نعامله بالمثل؟

اذكر مناسبات تزور فيها أقاربك؟

هل تزور أقربك فقط؟

أتعلم.

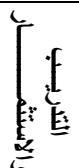
يحاور المعلم تلاميذه للوصول إلى الملخص.

أنا تلميذ مسلم، أزور أقاربي ولا أنقطع عنهم.



يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة
يستخلص القيمة.

يكتب المعلم:
التلميذ المؤدب يزور ولا عنهم.
اكتب الكلمات الناقصة مكان النقطة. (ينقطع، أقاربه).



مراقبة الإنجاز وتقويمه

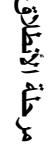
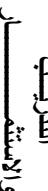
المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: أطع المسنين وأحترمهم.

الكفاءة الخاتمية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكافئات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، واجب الطاعة والأحترام.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال.</p>	<p>السياق: كنت راكبا في الحافلة، توقفت في إحدى المحطات، ركبشيخ كبير ولم يجد مكانا.</p> <p>السند: صورة، قصة تعبر عن احترام الكبير.</p> <p>التعليمية:رأيت الشيخ الكبير واقفا، ماذا تفعل؟ لماذا؟</p>	
<p>يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.</p>	<p>أقرأ وألاحظ. مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>الصورة 1: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا يمسك بيد الشيخ؟ تصوروا، ماذا يقول له الشيخ الكبير؟؟ هل تصرف مثل هذا الولد؟ لماذا؟ الصورة 2: ماذا تفعل هذه الفتاة؟ تصوروا حوارا يجري بينهما؟ مارأيك في تصرفها؟</p> 	
<p>قراءة الملخص. تقويم الإنجاز.</p>	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص. هل تحترم الكبار وتطيعهم؟ وهل تقدم لهم يد المساعدة؟ إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الإنسان والمحيط.

الدرس: النبات الأخضر يمتص الماء.

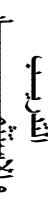
مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.
الاعتناء بها كائنات حية.

مؤشرات الكفاءة: يحدد الحاجة الغذائية للنبات الأخضر.

الكافأة الختامية: يحافظ على محبيه القريب بتجنيد معارفه المتعلقة بالمظاهر الكبرى لحياة النبات.

يفسر كيفية امتصاص النبات للماء.

القيم والكافاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحبي، يقوم بعمليات يدوية على عينات طبيعية، يتبع إنجاز مشروع.

النحوية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال</p>	<p>السياق: رافقت المعلم إلى الريف بهدف غرس بعض الشجيرات. السند: المشهد: كتاب التلميذ ص 33/32</p> <p>التعليمية: لاحظوا الولد، ماذا يحمل؟ في رأيك، ماذا يفعل بالماء؟</p>	
<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال. يلاحظ التغيرات التي طرأت على نبات الأصيص 2. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>	<p>- اكتشف. يفوج المعلم التلاميذ ويقدم لكل فوج. أصيصين في الأول نبات أخضر في تربة مسقية، وفي الثاني نبات ذابل في تربة جافة. يعدهما المعلم سابقًا مع تلاميذه، حيث يُسقي نبات الأصيص 1 ويبترك 2 بدون سقي. الملحظة والبحث. لاحظوا نبات الأصيص الثاني. كيف يبدو؟ في رأيك لماذا ذبل النبات؟ ما الذي يمكن فعله ليصير مثل نبات الأصيص الأول؟ التجربة والقياس.</p> <p>يمكن للمعلم تحضير التجربة التالية تمهدًا للحصة المقبلة. يحضر أصيصين يضع في الأول نبات أخضر في تربة رطبة ويسقيه من حين لآخر. يضع في الثاني نبات أخضر من نفس الفصيلة مع نزع جذوره ويداوم على سقيه. يستغل النتائج في الأسبوع المولى. الوصولة (الأثر الكتابي). لماذا نسقي النبات؟ إذن هل الماء ضروري ليعيش النبات الأخضر وينمو؟؟ أين يجد النبات الماء؟</p>	
<p>نقويم الأعمال</p>	<p>يحاور المعلم تلاميذه للوصول إلى نص تعلمته.</p>	

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: ممتالية الأعداد من 69/0

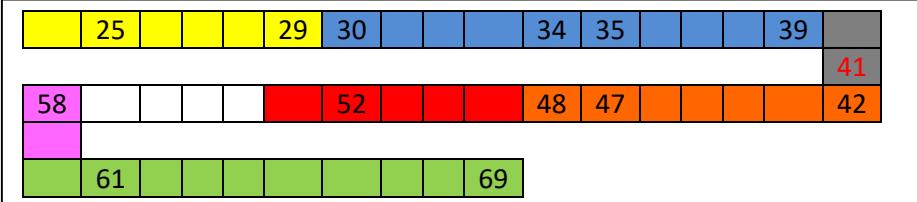
مركبة الكفاءة: يتعارف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

يكتب الأعداد بالأرقام والحرروف.

مؤشرات الكفاءة: ينتج ممتالية أعداد تصاعدياً، يدرج الأعداد على شريط عددي، يضع علاقة بين الكتابة الرقمية والحرفية

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعلم إجاباته ويفارنهما بغيرها.

التفوييم	الوصفيات التعليمية والنشاط المقترن	الراحل
يتأمل الرسم، يقارن ويكتب أكبر عدد.	<p>السوق: طلب من المعلم أن تختار البطاقة ذات العدد الكبير.</p> <p>السن: بطاقات مكتوب عليها أعداد أصغر من 70.</p> <p>التعليمية: عين البطاقة واكتب العدد على لوحتك؟</p> <p>يرسم المعلم البطاقات على السبورة ويغير الأعداد في كل مرة.</p>	الخطوة الثالثة
<p>يتأمل الشريط العددي.</p> <p>يميز الألوان ويسميها.</p> <p>يكمي ملء الجزء الملون بالأزرق ثم البرتقالي.</p> <p>يكمي ملء شريط الأعداد.</p>	<p>- مرحلة البحث والأكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم الأوراق التي أعد عليها شريط الأعداد (أصغر من 70). بعد تأمل الشريط، يقول المعلم: اذكر الألوان الموجودة في الشريط.</p> <p>اماً خاتات الجزء الملون بالأزرق بالأعداد المناسبة.</p> <p>اماً خاتات الجزء الملون بالبرتقالي.</p> <p>اكملي ملء الشريط العددي.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يعد واحداً واحداً ويملاً الشريط.</p> <p>يعتمد على الشريط العددي (يتخذه كسد)</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>ينقل المتعلمون ما توصلوا إليه على الكتاب ص 34</p>	الخطوة الرابعة
<p>يكتب سابق ولاحق عدد معلوم.</p> <p>يرتب الأعداد ويكتبها في البطاقة المناسبة.</p> <p>يكتب الأعداد بالحرروف.</p>	 <p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول. كتاب التلميذ ص 34.</p> <p>اكتب العدد الذي يسبق والذي يلي.</p> <p>يتم إنجاز النشاطين الثاني والثالث بنفس الطريقة.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أخضر.</p>	الخطوة الخامسة
يقرأ الاستنتاج ويعمل به	<p>ملحوظة: يمكن للمعلم إنجاز الأنشطة على كراس المحاولات.</p> <p>يحاور الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>نص تعلم ص 34</p>	الخطوة السادسة

تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة.

	25			29	30			34	35		39		
58					52			48	47				41
	61							69					42

	25			29	30			34	35		39		
58					52			48	47				41
	61							69					42

	25			29	30			34	35		39		
58					52			48	47				41
	61							69					42

	25			29	30			34	35		39		
58					52			48	47				41
	61							69					42

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: الوحدات وال العشرات في الأعداد من 69/0 عشرة واحدة، يعين ويميز رقم الآحاد ورقم العشرات.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعلم إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	شرح	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم										
السياق	<p>السند: تمثيلات المعلم.</p> <p>التعليمية: اكتب مجموع كل عددين تسمعهما.</p>	<p>السياق: سمعت المعلم يذكر عددين، فأردت كتابة مجموعهما.</p>	يتذكر يجمع ويكتب النتائج.										
الحoscلة والتأسيس	<p>- مرحلة البحث والأكتشاف. عمل داخل القسم بالأقواء.</p> <p>1- يعطي المعلم لكل فوج 4 علب جبن فارغة ويطلب منهم وضع 48 قريصه أمامهم.</p> <p>التعليمية: وضع كل عشر قريصات داخل العلبة دفعه واحدة إلى أن يحصل على أربع علب بعشر قريصات وثمان قريصات خارج العلبة.</p> <p>يضع القرصيات، قريصه/قريصه إلى أن يتم العشرة وينتقل إلى العلبة الثانية وهذا.....</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط).</p> <p>يمثل المعلم الوضعية برسم 4 أعمدة ذات عشر قطع و8 قطع. من الأفضل أن يرسم الأعمدة على يسار القطع. ثم يرسم جدول المراتب.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>2- عمل فردي على كراس المحاولات. ارسم على كراسك 35 خبيبة.</p> <p>العمل بالدرج إذ يقول المعلم: ارسم الخشبية الأولى، الثانية،..... الخامسة والثلاثون.</p> <p> تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسيس)</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد أو على كراس المحاولات.</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول ويطلب من التلميذ إنجازه. يمر المعلم بين الصفوف للمراقبة.</p> <p>يثنى عمل المجتهدين ويصوب أخطاء المتعثرين.</p> <p>نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>يتم تصحيح الأنشطة جماعياً فردياً.</p>	<p>يذكر العددين. يجمعهما ذهنياً ويكتب الناتج.</p> <p>يعد باستعمال العد الشفاهي. يضع كل 10 قريصات داخل العلبة. يكتب العدد المتحصل عليه. يحوط كل عشر خشيبات. يكتب العدد. يعين رقم الوحدات ورقم العشرات. يكتب العدد المناسب مكان النقط. يكشف خطأه ويصححه.</p>	يتذكر يجمع ويكتب النتائج.										
أنجاز	<p>1- أكمل $25 + 40 = وحدات و عشرة ؛ = 4 وحدات و 3 عشرات.$</p> <p>2- لون بالبليتالي في كل حالة الطافة الصحيحة.</p> <table border="1"> <tr> <td>43</td> <td>6</td> <td>10</td> <td>19</td> <td>24</td> <td>42</td> <td>13</td> <td>31</td> <td>3</td> <td>30</td> </tr> </table>	43	6	10	19	24	42	13	31	3	30	ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحلها (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)	يتذكر يجمع ويكتب النتائج.
43	6	10	19	24	42	13	31	3	30				
يرسم المعلم جدول المراتب ويطلب من التلاميذ نقله على ألواحهم.	<p>يرسم المعلم جدول المراتب ويطلب من التلاميذ نقله على ألواحهم.</p> <p>ي ملي عليهم أعداد أصغر من 70 ويطلبهم بكتابتها.</p> <p>يطلب من تلميذ الكتابة على الجدول الجماعي.</p>	<p>أكتب رقم الآحاد/العشرات في العدد 53,27</p>	يتذكر يجمع ويكتب النتائج.										

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب.

الدرس: تفكك جمعي للأعداد إلى 69.

الفاء الخاتمية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكافعات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يستعمل مختلف أشكال التعبير: الرموز والأشكال،

الوضعيات التعليمية والنشاط المقتراح

الراحل

التقويم

الإكمال
الآن

التحفيظ
الآن

الكتاب
الآن

السياق: لعبت مع أخيك لعبة الأعداد، فكان هو يذكر عدد وأنت تنقص (طرح) منه واحد وتنظر له النتيجة.

السنن: يظهر المعلم للتلاميذ عدد أصغر من 70 لثوان (يكتب على لوحة).

التعليمية: اطرح من العدد واحد واكتب النتيجة على لوحتك.

يطلب من تلميذ ذكر عدد القرصيات قبل الانطلاق في الزيادة، يضيف واحدة وмен يليه ذكر العدد وهذا مرحلة اكتشف.

01- عرض المشكل (نص المشكل) يكون العمل فردي على الألواح.

يرسم المعلم الوضعية على السبورة.

يكتب المعلم العملية بدون أعداد. يترك مهلة للتأمل.

أكمل العملية بكتابة العدد المناسب

الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة.

المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله.



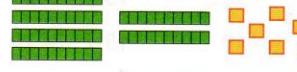
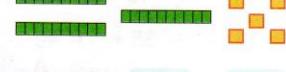
الوصولة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.

مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بمشاهدة النشاط (أجز) ص 37.

يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمام العمل.

أجزاء

1- أكمل التجمّع.



2- أكمل.

$$23 = 10 + \dots + 3$$

$$65 = \dots + 10 + 5$$

$$68 = 10 + 50 + \dots$$

68 هو وحدات و عشرات. 60 هو عشرات فقط. 40 هو عشرات فقط.

اكتب رقم الآحاد/العشرات في العدد
53,27

عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلم

النشاط: تربية بدنية

الميدان: الوضعيات والتنقلات

القيم: الإحساس بنشوة المجهود وبذله، التحلي بروح المبادرة، المشاركة في حياة المواطن

الكافأة الختامية: يتحول من موقف لآخر في الوقت المناسب

مركبة الكفاءة: التحول من الوقوف للجلوس والعكس.

مؤشر الكفاءة: يستجيب لتعليمات المعلم، اليقظة والانتباه

الحياة المعاشرة

عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعيات التعليم	المدة	التوجيهات
المرحلة الأولى: التدريب	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	-جري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقرره المعلم.	١٥ دقيقة	-جري الخفيف. -القيام بحركات تلبيس عضلات الذراعين. -القيام بحركات تلبيس عضلات الفخذين. - التركيز على ما يصدر عن المعلم.
المرحلة الثانية: التعلم	الإنصات إلى المهام وإنجازها.	<p>لعبة قال على.</p> <p>- يتوزع التلاميذ على كامل الملعب ويجرون جرياً خفيفاً.</p> <p>-يعين المعلم تلميذاً يقوم بإصدار الأوامر مثل:قال على وقوف، قال على جلوس.</p> <p>لا يستجيب التلاميذ إلا للأوامر المسبوقة بـ:قال على يقصى كل تلميذ أخطأ.</p> <p>يعلن المعلم الفائز في آخر المطاف.</p> <p>لعبة الألوان.</p> <p>يشرح المعلم اللعبة للتلاميذ، إذ يقول لهم: إذا سمعتم كلمة أحمر يعني الوقوف. وكلمة أصفر يعني الجلوس. يقصى عليهم قصة مستعملة الألوان وكلما ذكر اللون المستهدف استجاب التلاميذ لما يعنيه.</p> <p>يعلن المعلم الفائز في المخطئ.</p> <p>يعلن المعلم الفائز في الأخير.</p>	٣٥ دقيقة	-جري الخفيف داخل الملعب. -الحرص على عدم التصادم مع الآخرين - التركيز على ما يصدر عن المعلم. -اليقظة والاستجابة للأوامر.
المرحلة الثالثة: التقييم	-التوقف عند الإشارة. -الأصطاف والإنساد.	<p>-يعلن المعلم انتهاء اللعب.</p> <p>-يصف التلاميذ في صفوف منتظمة.</p> <p>-يرافقهم إلى الغسل على وقع النشيد الوطني.</p>	٥ دقائق	- التركيز على ما يصدر عن المعلم.

استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة: الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم؟.....

السند: مشهد يوضح ترتيبات الاحتفال بعيد الفطر/الأضحى

التعليمية: ماهي الأعمال التي تقوم بها في عيد الفطر؟

لوحة القيادة	
نص منطوق يتناول الترتيبات الخاصة بيوم العيد	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
سرد حكاية سمعها، التعبير عن المشاهد.	
بناء الفقرة الأولى والثانية من نص: زفاف أخي. استغلالهم لمراجعة حرفي الدال والذال وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتها وتنبيتها من خلال (خط/إملاء). إنجاز نشاطات متنوعة (أدمع مكتسياتي)	فهم المكتوب والتعبير الكتابي
المقطوعة الشعرية (طاعة الوالدين)	
ربط الجواب بسؤاله/كتابة سؤال لجواب.	الإنتاج الكتابي
شجرة العائلة	التدبير المنزلي(المشروع)
زيارة الأقارب	ال التربية الإسلامية
أطيع المسنين وأحترمهم	ال التربية المدنية
المواد العلمية (حملة التشجير)	
متالية الأعداد من 0 إلى 69	الرياضيات
الوحدات والعشرات في الأعداد من 0 إلى 69	
تفكير جمعي للأعداد إلى 69	
النبات الأخضر يمتص الماء	ال التربية العلمية
مواد الإيقاظ	
الوضعيات والتنقلات	ال التربية البدنية
متابعة الإنجاز : - أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين	ال التربية الفنية

الأشبوع السابع

المقطع التعليمي: العائلة

الميدان: فهم المنطق والتعبير الشفوي

النص المنطق: هل يمكن العيش بلا مسكن؟

الكتاب الخاتمية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوز معها

القيم: يعزز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى: الذهاب إلى المدرسة	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الأنطلاقية الأم . دليل الكتاب ص(22)</p> <p>السنن: مشهد</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة</p> <p>المهمة 2: ما هي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الآخرين؟</p>	<p>أين تسكن مع عائلتك؟ هل تعاون أمك في تنظيف البيت؟</p>
المرحلة الثانية: الذهاب إلى المدرسة	<p>قراء النص المنطق (عيد الفطر) من طرف المعلم وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) يقول المعلم: العصفور يبني عشه، والأرنب يحرف جحرة، والنحل.....؟ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 36 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي فصل صورنا هذه الصورة؟ (من الأفضل قول التقاطنا) ما اسم مسكن الأرنب؟ اكملي الجملة بالكلمة الناقصة: للأرنب أذنان.....</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
المرحلة الثالثة: الذهاب إلى المدرسة	<p>أتامل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p>الصورة الثانية: العصفور يعيش في مسكنه وهو العش</p> <p>أين يعيش الإنسان؟ لاحظ الصورة جيدا. هل هذا مسكن عائلة واحدة أو عدة عائلات؟ ما هو واجب هذه العائلات لبيقى المكان نظيفا؟ في رأيك ما هو اليوم المناسب لتنظيف الحي؟ تسجيل أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟ أين يبني العصفور عشه؟ بماذا يبنيه؟ مشكلة؟ ماذا يضع فيه؟ هل يترك أحدا يقترب من بيضه أو فراخه؟ تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p> <p>يعيش العصفور مع صغاره في العش..... ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه و يجب.....</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم مارود في النص المنطق</p>

المقطع التعليمي: العائلة.

النشاط: تعبير شفوي

الغاية الختامية: يقدم توجيهات انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دائمة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45د

الحصة: 2

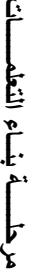
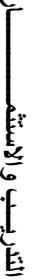
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المنطوق (هل يمكن العيش بلا مسكن؟) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. المسكن هو أعز مكان عند الإنسان. فما هو واجبنا نحوه؟</p>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>بنا الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . أشرنا إلى عش العصفور، ماذا قلنا؟ (العودة إلى النص المنطوق) كتابة الجملة: نفس العمل مع الجمل: ذلك حجر الأرنب، وذلك خلية النحل. كتابة الفقرة وقراءتها. يطرح المعلم نفس الأسئلة لاستخراج الصيغ (أسماء الإشارة) أشرنا إلى عش العصفور فقلنا: أكمل يا؟! تنبيه: يعيد المعلم الجملة ويستعمل يده ليوحى للتלמיד أن الشيء المشار إليه قريب، نفس العمل مع بقية الصيغ (قريب، بعيد، بعيد جدا) تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هذا) أشاروا إلى مكتب المعلم تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (هذا) يكون التدوين على السبورة بهذا الشكل. هذا عش العصفور. ← هذا → هذا مكتب المعلم. سؤال آخر لتبسيط الصيغة المستهدفة: هات جملة مستعملاً هذا. ماذا قلنا عندما أشرنا إلى حجر الأرنب؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (ذلك) أشار المعلم إلى العجل وهو يجر المحراث، ماذا قال؟ . تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (ذلك). لو أشار إلى الحصان وهو يجر العربة، ماذا يقول؟ . هات جملة مستعملاً ذلك. وضعيات أخرى لتبسيط الصيغة المستهدفة نفس العمل مع اسم الإشارة (تلك). طلبت من أخيك النظر إلى النجمة في السماء فقلت: أعجبتك سيارة قادمة من بعيد، تشير إليها فتقول: ما أجمل تلك السيارة جملة أخرى لتبسيط الصيغة المستهدفة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغة ويوظفها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 20 من كتاب الأنشطة</p>	<p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>
المرحلة الرابعة	<p>أوْظَفِ الصَّيْغَ</p> <p>1 - أَمْلَأُ الْقَرَائِعَ بِـ «ـذَلِكـ» أَوْ «ـتِلْكـ» : مُحَمَّدٌ : أَرِيدُ الْقَمِيصُ الْأَخْضَرُ الْقُبْعَةُ الْبَيْضَاءُ . سَلَمَى : أَمَا آنَا، فَأَرِيدُ التِّئُورَةُ السُّودَاءُ وَ الْحِذَاءُ الْأَبْيَضُ . - أَرْتُبُ كَلِمَاتُ الْجَمْلَةَ : الْجُحُومُ - فِي السَّمَاءِ - ثَلَاثَةَ - تَظَهَرُ .</p>	

مركبة الكفاءة: يتوافق مع الغير
يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها
ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما
الهدف: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45

الحصة: 3

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يعد المناسبات (دينية، وطنية، عائلية). يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>اسم مناسبات تجتمع فيها عائلتك. أين يجتمع أفراد عائلتك في هذه المناسبات؟ ما هو واجبك نحو مسكنكم؟</p>	
<p>يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p>	<p>ملحوظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <div style="text-align: center;">  <p>انتاج شفوي الاحظ المشاهد وأعبر عن أحداثها</p> <p>تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 37 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين هي الأم؟ ماذا تحضر؟ الأم تتعب كثيرا هل تساعدها/تساعدها؟ تسجيل أجمل التعبير على السبورة لإشارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعبير . لاحظوا سلمي وأختها الكبرى: أين هما؟ ماذا تفعلان؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن أين خالد؟ في رأيك ماذا يفعل؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p> </div>	
<p>ينتج نصا شفويا أصيلا معتمدا على الكلمات والجمل المقدمة له ببني عليها ويرتبها في إنتاجه الشفوي.</p>	<p>في يوم الجمعة تعافت مع إخوتكم على تنظيف البيت. طلبت منه اختكم ترتيب غرفة نومك. احك لنا ما فعلته.</p> <p>يعين المعلم تلاميذه على ترتيب أفكارهم بالاستعانة بالكلمات التالية. جمعت/ملابسني/العب. صندوق اللعب/خزانة الملابس. رتبت فراشي/كنست الغرفة مسحت البلاط.....</p>	

المقطع التعليمي: العائلة

الميدان: فهم المكتوب

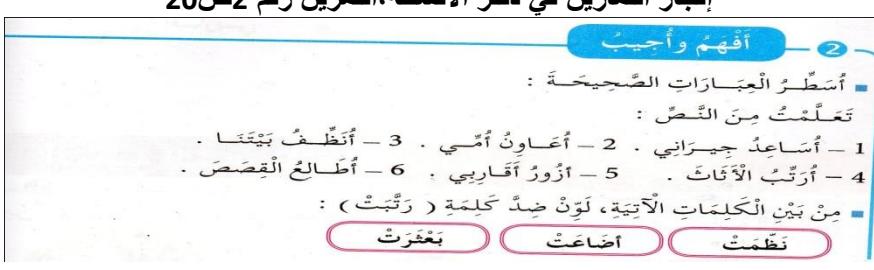
النشاط: قراءة (اداء+فهم)اليوم ننجز بيتنا.

الكتاب الخاتمة: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط. يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45

الحصة: 4

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
<p>وأنتِ هل تساعدين أمك؟</p>	<p>السياق: رافقتك أباك إلى الحقل/الدكان وأردت أن تساعده في عمله</p> <p>السند: صورة أو قصة يرويها الأستاذ.</p> <p>التعليمية: ماهي الأعمال التي قمت بها في الحقل/الدكان؟</p> 	<p>الخطوة الثانية</p>						
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>	<p>فتح الكتاب ص 38 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص أين هي سلمى وأمها؟ ماذا تفعل سلمى؟ وماذا تفعل الأم؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لنقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ انكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لإيداع المتأخرین إلى ارتکاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" data-bbox="477 1230 1414 1311"> <thead> <tr> <th data-bbox="477 1230 790 1266">توظيفها في جملة</th><th data-bbox="790 1230 1103 1266">معناها</th><th data-bbox="1103 1230 1414 1266">الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="477 1266 790 1311">ما أجمل هذه الأزهار!</td><td data-bbox="790 1266 1103 1311">ما أجمل</td><td data-bbox="1103 1266 1414 1311">ماروع</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى مال يوم الذي انتظرته عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على. التعاون/التباخض/التآزر/الحد.... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ نشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	توظيفها في جملة	معناها	الكلمة	ما أجمل هذه الأزهار!	ما أجمل	ماروع	<p>الخطوة الثالثة</p>
توظيفها في جملة	معناها	الكلمة						
ما أجمل هذه الأزهار!	ما أجمل	ماروع						
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرير رقم 2 ص 20</p> <p>٢ - آفهم وأجيّب</p> <p>- أَسْطُرُ الْعَبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصْ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - أَسَاعُدُ جِرَانِي . 2 - أَعَاوُ أُمِّي . 3 - أَنْظُفُ تِيَّةً . 4 - أُرْتَبُ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقْارِبِي . 6 - أَطْالِعُ الْقِصَصَ . <p>- مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، لَوْنَ ضِدَّ كَلِمةِ (زَيْتُ) :</p> <p>بعَرَّتْ أَخْسَعْتْ تَنَظَّمْتْ</p> 	<p>الخطوة الرابعة</p>						

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص

الميدان: فهم المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يحدد القراءن اللغوية المميزة للنص
يتميز بين الحروف المشابهة (كتابة

النهاية: قراءة وكتابة (اليوم ننجز بيتنا)
الغاية الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي
ونطقاً

القيم والكافئات العرضية: يعزز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي.

المقطع التعليمي: العائلة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (اليوم ننظف بيتنا)

فعالية بسيطة (فعل، فاعل، مفعول به)، يوظف الضمير نحن

الفاء الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سلية ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكافاءات العرضية: يعتر بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي

المدة: 90د

الحصة:

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
١- المراحل الابتدائية	<p>ماذا رتب سلمى؟؟ وماذا أخرجت الأخت الكبرى؟</p> <p>المرحلة الأولى: يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جوهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلميذ قراءتها قراءة سلية مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها. يثنّي قراءة المتفوقين وبصحّح أخطاء المتعلّرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 39. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسين في قرائتهم.</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 37</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ينتج جملة بسيطة تبدأ بالضمير: نحن</p> <p>ينتج جملة بسيطة تبدأ بالضمير: نحن</p>						
٢- المراحل المتوسطة	<p>يقول المعلم: تناولتم الفطور، تخبرنا ماذا تقول؟ تدوين الجواب بجانب السؤال وتدوين الكلمة التي تدل على المفعول به. ماذا كنت الأم؟ أمثلة أخرى لتشبيث الظاهرة اللغوية.</p> <p>ماذا قطف قطف الفلاح العنف ←</p> <p>ماذا شرح المعلم؟ ← شرح المعلم الدرس</p> <p>تمثيل الأداء الحواري (للمزيد يطرح سؤالاً بـ: ماذا والأخر يجب بجملة فعلية بسيطة). يطلب من تلاميذ حشو السبورة ثم يقول لهم أخبروا زملاءكم بما تفعلون. ـ نحن ننسج السبورة، كتابة الجملة وتدوين الضمير نحن. ـ نفس العمل مع تلميذات مع تغيير المهمة. نحن نرسم أزهارا.</p> <p>الهدف من صعود تلاميذ وتلميذات هو إدراك المتعلم أن المتكلمين سواء كانوا ذكوراً وإناثاً يبدون كلامهم بـ(نحن) وضعيات أخرى لتشبيث المقصود. هاتوا جملة تبدأ بكلمة (نحن). </p>	<p>يقرأ الفقرة محتراً الفواصل.</p> <p>ينتج جملة بسيطة فعل، فاعل، مفعول به.</p>						
٣- المراحل الثانوية	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 20.</p> <p>٣- أوظف التراكيب اللغوية</p> <p>أكمل الجدول وفق المِنْوَال :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">أنا وأخْي</th> </tr> <tr> <th>أنا</th> <th>أنا وآخْي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ</td> <td>..... بالحِبْل حَالَتْ آنا آقْفِرُ بِالْحِبْل آنا آرْوَرُ حَالِي .</td> </tr> </tbody> </table>	أنا وأخْي		أنا	أنا وآخْي	نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ بالحِبْل حَالَتْ آنا آقْفِرُ بِالْحِبْل آنا آرْوَرُ حَالِي .	<p>يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة</p>
أنا وأخْي								
أنا	أنا وآخْي							
نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ بالحِبْل حَالَتْ آنا آقْفِرُ بِالْحِبْل آنا آرْوَرُ حَالِي .							

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

كتابي

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كباديم)

يكتب كلمات تشمل الحرفين (م، ب) في وضعيات مختلفة

النشاط: إملاء

الكفاءة الختامية: ينتاج كتابة كلمات وجمل

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها،

المدة: 45+45

الحصتان: 9/7

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
٢- المراجعة	<p>يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها – لون حرف الميم في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف الباء.</p>	<p>تمييز الحرفين عن غيرهما سماعاً وكتابة</p>
٣- المراجعة	<p>٠١- يكتب المعلم الكلمات (جمل، عظم)، (طبيب، نرتب) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (جمل، عظم). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (طبيب، نرتب). وضعيات أخرى مشابهة.</p> <p>٠٢- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مايراه المعلم مناسباً.</p>    	<p>يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.</p>
٤- المراجعة	<p>ساطر عن فلة س. رة أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (م، ب، ي، م) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح</p>	<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يرχص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>

المقطع التعليمي: العائلة

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الغاية: ينبع كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكافاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يحيي مناسبات عائلية

المدة: 45

الحصة: 11

المرادفات	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن																				
<p>يكتب النقطة (. أو ؟) على لوحته.</p> <p>يميز بين الجملة الاستفهامية والجملة المثبتة.</p>	<p>يكتب المعلم جملة مثبتة وأخرى استفهامية، ويطلب من التلميذ وضع (. أو ؟) في نهاية كل جملة.</p> <p>اقتراح جمل.</p>																				
<p>يقرأ المتعلم الجمل الاستفهامية والجمل المثبتة.</p> <p>يجرِب ويكتشف الجواب الصحيح.</p> <p>يحاور زميله.</p>	<p>اتدرب على الانتاج الكتابي.</p> <p>يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 39.</p> <p>اختر الكلمة المناسبة واكتبهما في خانتها لتكميل بناء النص.</p> <table border="1" data-bbox="473 833 1414 1102"> <tr> <td>نَحْنُ</td> <td>نظيفاً</td> <td>وأخِي</td> <td>مَنْزِلُنَا</td> <td>فِنَاءٌ</td> </tr> <tr> <td>خالد؟</td> <td></td> <td></td> <td>أبي</td> <td>أين</td> </tr> <tr> <td>تعالي</td> <td>المُنْتَرِلُ</td> <td></td> <td>ثَنَظِفَ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>يأبِي</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>سَيُصْبِحُ</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم الفقرة دون التطرق إلى الكلمات الناقصة.</p> <p>- يحرص المعلم على اكتشاف تلاميذه لانسجام الموجود بين كلمات الجملة.</p> <p>- يعيد قراءة الجملة الأولى من الفقرة (أين أبي خالد؟).</p> <p>يطلب من التلاميذ اكتشاف الكلمة وكتابتها على الألواح.</p> <p>مراقبة فحصيحة.</p> <p>كتابة الكلمة المكتشفة على السبورة.</p> <p>نفس العمل مع بقية الكلمات إلى أن ينتهي المعلم من بناء الفقرة.</p> <p>يتم العمل على دفاتر الأنشطة في نفس الوقت.</p>	نَحْنُ	نظيفاً	وأخِي	مَنْزِلُنَا	فِنَاءٌ	خالد؟			أبي	أين	تعالي	المُنْتَرِلُ		ثَنَظِفَ		يأبِي				سَيُصْبِحُ
نَحْنُ	نظيفاً	وأخِي	مَنْزِلُنَا	فِنَاءٌ																	
خالد؟			أبي	أين																	
تعالي	المُنْتَرِلُ		ثَنَظِفَ																		
يأبِي				سَيُصْبِحُ																	
<p>يكتب الكلمة الناقصة لإتمام جملة ذات معنى.</p>	<p>يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ.</p> <p>يكتب الجملة التالية على السبورة.</p> <p>في الصباح.....باكرا،..... وجهي وأتناول الصباح ثم أحمل.....</p> <p>اكمل الجملة بالكلمة المناسبة</p> <p>(أغسل ، فطور ، أنهض ، محفظتي)</p>																				

المقطع التعليمي: العائلة

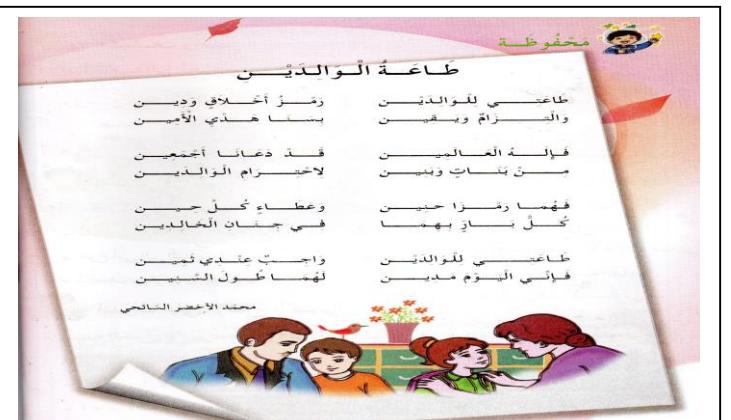
النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يقر أنصوصا بسيطة ويفهمها.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدر	المراحل
ذكرني يا.....بانشودة أبي وأمي.	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	المرحلة الثالثة
يكتشف المحفوظة	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.	المرحلة الأولى
	 <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم.</p>	
ينصت إلى قراءة الأستاذ ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة	<p>ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ مالافية من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء . يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	
يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصة الثانية (12) للاستظهار والمسرحة

تقدم ياقٍ الأجزاء على مدار أسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: إدماج (H10)

مركبة الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

الكفاءة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

ينجز الأنشطة فردياً على أوراق

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يسهم في العمل الجماعي ويتضامن مع

الغير.

المدة: 45

الحصة: 10

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
تم تقييم	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
تم تقييم	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحلياً . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحیح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>الأنشطة: اللغة العربية. أربط بين المتحدث وما قاله.(الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى) الأم مأروع بيتك!</p> <p>اليوم ننظف بيتنا.</p>	
تم تقييم	<p>أكمل حسب المثال: أنا أراجع دروسنا. أنا أساعد أمي أنا أحافظ على ملابسي أكتب جيداً.</p> <p>تسبيح البطة في بركة الماء</p>	يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.
تم تقييم	<p>التربيـة الإسلامـية أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة(لـيَحْرَرِي ، يُكْتَبَ ، صَدِيقًا). وإنَّ الرَّجُلَ..... الصِّدْقَ حَتَّى عَنْ اللَّهِ التربيـة المدنـية.</p> <p>أضع العـلـامـة + أـمـامـ التـصـرـفـ الصـحـيـحـ.</p> <p>أشـاجـرـ معـ أـبـانـاءـ الجـارـ</p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/> أـسـاعـدـ جـارـيـ فـيـ حـمـلـ الثـلاـجـةـ</p> <p><input type="text"/> أـفـرـحـ معـ جـارـيـ وـأـحـزـنـ لـحـزـنـهـ</p> <p><input type="text"/> أـقـدـ مـلـاـيـسـ لـاـيـنـ جـارـيـ المـحـاجـ</p> <p><input type="text"/> لـأـحـيـ جـارـيـ</p>	ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
تم تقييم	اكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة آداء المتعلم، يشي على المجتهدين لخلق جو من التنافس

الأنشطة:

اللغة العربية.

أربط بين المتحدث وما قاله.(الاستعانة بالنص المكتوب خطوة أولى)

الأم  مأروء بيتكم!

 الأم

مريم  اليوم ننجز بيتنا.

 مريم

أكمل حسب المثال:

نحن نراجع دروسنا.

أنا أراجع دروسي

.....أمهاتنا.

أنا أساعد أمي

.....

أنا أحافظ على ملابسي

أكتب جيدا.

تَسْبِحُ الْبَطّْةُ فِي بِرْكَةِ الْمَاءِ

التربية الإسلامية

أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة(ليتَحَرَّى ، يُكْتَب ، صَدِيقًا).

وَإِنَّ الرَّجُلَ.....الصِّدْقَ حَتَّى.....عِنْدَ اللَّهِ.....

التربية المدنية.

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح.



أشتاجر مع أبناء الجار



أساعد جاري في حمل الثلاجة



أفرح مع جاري وأحزن لحزنه



أقدم ملابس لابن جاري المحتاج



لأحياءي جاري

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الأخلاق والسلوك

الدرس: الصدق في القول.

النشاط: تربية إسلامية

الخاتمة: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق

الحميدة، والمعاملات الحسنة.

القيم: نبذ الكذب والتعامل بمسؤولية في وضعيات التواصل الاجتماعي.

النحوية	الكلمات المقدمة والنشاط المقترن	المراحل
<p>يتذكر أحداثاً مماثلة من بها. يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>السياق: عدت في المساء من المدرسة جائعاً، دخلت المطبخ وفتحت الثلاجة، أخذت تفاحة وأكلتها.</p> <p>السند: صورة أو م airyah المعلم مناسب.</p> <p>التعليمية: هل تخبر أمك بما فعلته؟ لماذا؟</p>	
<p>يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة والعبرة من القصة.</p>	<p>أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص40) عدة مرات. يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.</p> <p>فهم: يطرح أسئلة حول معنى النص. ماذا تملك سلمى؟ ماذا أرادت أن تشتري؟ عند من ذهبت؟ ماذا طلبت منه؟ وماذا قالت له أيضاً؟ هل قالت له الحقيقة؟ أخوها يعرف بأن لديها دمية، فهل يشتري لها أخرى؟ لو قالت له الحقيقة وطلبت منه أن يشتري لها دمية كبيرة، فماذا يفعل؟ كيف نسمى الشخص الذي لا يكذب؟ مطبيعاً ، صادقاً ، هادئاً . لاحظوا صورة الأم وسلمى.</p> <p>الأم توصي ابنتها سلمى ماذا تقول لها؟ يحاور المعلم متعلميته بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص. كتابة الملخص على السبورة وقراءته. استخراج القيمة منه وتدوينها. يوصي المعلم تلاميذه بقول الحق ولو كان مرا.</p> 	
<p>مراقبة الإنجاز وتقويمه</p>	<p>أكتب على لوحتك: (صادق، كاذب). خذ هذه التفاحة ولا تخبر إخوتك. سامحني يا أبي فقد أعطاني المعلم 3 نقاط في القراءة. يملك أبي طائرة. وجد تلميذ ورقة نقود فأعطاه للمعلم ليبحث عن صاحبها. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: اتضامن مع جاري.

مركبة الكفاءة: يتصرف بشكل مسؤول.

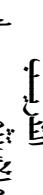
مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه

يذكر سلوكيات تدل على احترام الجار والتضامن معه.

.

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكافئات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخر، يحترم الجار ويتضامن معه.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.	<p>السياق: كنت عائداً من المدرسة في المساء، وفي الطريق رأيت جاركم وافقاً بجانب سيارته ذهب عنه وسألته، فأخبرك بأن محرك سيارته توقف وهو يحتاج إلى مساعدة.</p> <p>السند: صورة سيارة غطاء محركها مفتوح.</p> <p>التعليمية: ماذا تفعل؟ هل تخبر أباك؟</p> 	
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>اقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>طالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>بسبب ماذا تهدى جزء من بيت جاركم؟ ماذا فعل سكان الحي؟</p> <p>العودة إلى الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>لاحظوا الرجل الذي يحمل عليه زرقاء؟ لمن يقدمها؟ ماذا يوجد بداخلها في رأيك؟ لاحظوا المرأتين؟ ماذا تقدمان لزوجة الجار؟</p> <p>هل وقع حادث في حيكم/قريتكم يشبه ماحدث للجار؟</p> <p>إذا كانت الإجابة بنعم، يطرح المعلم السؤال كيف تضامن أهل الحي/القرية مع الجار. اذكر واجبات أخرى نحو الجار.</p> 	
قراءة الملخص. تقويم الإنجاز.	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>هل تحب جيرانك؟ وهل تقدم لهم يد المساعدة؟ وهل تتضامن معهم؟ إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.</p>	

المقطع التعليمي: حملة الشجيرات.

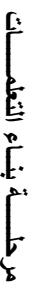
الميدان: الإنسان والمحيط.

الدرس: النبات الأخضر يمتص الماء.

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.
الاعتناء بها كائنات حية.

مؤشرات الكفاءة: يحدد الحاجة الغذائية للنبات الأخضر.

الكافأة الختامية: يحافظ على محيطه القريب بتجنيد معارفه المتعلقة بالمظاهر الكبرى لحياة النبات. يبين مسار الماء .
القيم والكافاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحيط، يقوم بمارسات يدوية على عينات طبيعية، يعني بالنبات.

التفوييم	الوصيارات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال.</p>	<p>السياق: رافقت المعلم إلى الريف بهدف غرس بعض الشجيرات. السند: المشهد: كتاب التلميذ ص 33/32</p> <p>التعليمية: لاحظوا الولد، ماذا يحمل؟ في رأيك، ماذا يفعل بالماء؟ لماذا يسقيه؟</p>	
<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال. يلاحظ التغيرات التي طرأت على نبات الأصيص 2. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكاتبي</p>	<p>- اكتشف. يضع المعلم أمام تلاميذه التجربة التي حضرها سابقاً أصيصين في الأول نبات أخضر في تربة مسقية، وفي الثاني نبات انتزعت جذوره يظهر ذابلأ رغم أنه في تربة مسقية. الملحوظة والبحث. لاحظوا نبات الأصيص الأول. كيف يبدو؟ من أين يحصل على الماء؟ ما الذي حدث لنبات الأصيص الثاني؟ التجريب والقياس. يقتلع المعلم نباتي الأصيصين ويثبتهما على السبورة حيث تظهر جذور نبات الأصيص الأول قلتـا أن نبات الأصيص الأول يحصل على الماء من التربة المسقية، فـبـماـذا امـتصـ المـاءـ؟ لـاحـظـواـ النـبـاتـ الثـانـيـ.ـ هـلـ بـقـىـ أـخـضـرـ؟ـ مـاـذاـ حدـثـ لـهـ؟ـ مـاـذاـ؟ـ يعـدـ المـعـلـمـ طـرـحـ السـوـالـ بـصـيـغـةـ أـخـرىـ. بـماـذاـ يـمـتصـ النـبـاتـ الأـخـضـرـ المـاءـ؟ـ يـقـولـ المـعـلـمـ جـذـورـ النـبـاتـ مـوـجـودـةـ فـيـ التـرـبـةـ الـمـسـقـيـةـ فـهـيـ قـرـيـبـةـ مـنـ المـاءـ. الأـورـاقـ بـحـاجـةـ إـلـىـ المـاءـ.ـ فـكـيـ يـصـلـهـ؟ـ الـحـوـصـلـةـ(ـالـأـثـرـ الـكـاتـبـيـ).ـ</p> <p>يسـتـغـلـ المـعـلـمـ إـجـابـاتـ الأـسـنـلـةـ السـابـقـةـ وـيـكـتـبـ الـخـلاـصـةـ. يـطـلـبـ مـنـ التـلـامـيـذـ قـرـاءـةـ الـخـلاـصـةـ. يـحـثـهـمـ عـلـىـ رـعـيـةـ النـبـاتـ بـسـقـيـهـ وـعـدـ الـدـوـسـ عـلـيـهـ.....</p>	
<p>تقـوـيـمـ الـأـعـمـالـ</p>	<p>يـكـتـبـ المـعـلـمـ مـاـيـلـيـ.</p> <p>يـحـتـاجـ النـبـاتـ إـلـىــ الـذـيـ يـمـتـصـهـ بـوـاسـطـةــ وـيـوـزـعـهـ عـلـىـ جـمـيعــ</p> <p>ـ اـمـلـاـ الفـرـاغـ بـالـكـلـمـةـ الـمـنـاسـبـةـ(ـعـلـىـ الـأـلـوـاـحـ).ـ</p> <p>يـقـرأـ المـعـلـمـ الجـمـلةـ وـكـلـمـاـ تـوقـفـ عـنـ الفـرـاغـ يـكـتـبـ التـلـامـيـذـ الـكـلـمـةـ النـاقـصـةـ عـلـىـ لـوـحـتـهـ.</p> <p>ـ بـعـدـ الـمـراـقبـةـ وـالـتـصـحـيـحـ يـطـلـبـ مـنـ تـلـامـيـذـ كـتـابـةـ الـكـلـمـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ فـيـ مـكـانـهـ.</p>	

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: إتمام عدد إلى العشرة الموالية

عدي، يبحث عن متمم عدد العشرة الموالية.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويسأقدها على الآخرين، يستعمل الترميز العالمي، يتعاون مع أقرانه.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقرّر	الكتاب																
المرحلة الأولى	<p>السياق: طلب منكم المعلم أن تكتبوا أعداداً بالأرقام، فأنقتم كتابتها.</p> <p>السنّد: أمالي الأستاذ.</p> <p>التعلمية: اكتب العدد (يكون أصغر من 70) بالأرقام على لوحتك.</p> <p>يتبع الأستاذ طريقة لمارتنير.</p>	الstage 1																
المرحلة الثانية	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم الأوراق التي أعد عليها النشاط. (اكتشف).</p> <p>بعد التأمل يطلب منهم قراءة المطلوب.</p> <p>يقول المعلم: أكملوا المساواة الأولى (وللتبسيط يقول: اكتب العدد الناقص مكان النقط).</p> <p>نفس العمل مع البقية.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يُعد صعوداً 7 حتى 17، 10 حتى 20، 27 حتى 30 / يُعد نزولاً من 10 حتى 7.....</p> <p>يعتمد على الشريط العددي (يتخذه كسد).</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط).</p> <p>- الحوصلة والتأسیس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>ينقل المتعلمون ما توصلوا إليه على الكتاب ص 38.</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المساواة وكتابة الناقص (على الألواح).</p>	stage 2																
المرحلة الثالثة	<p>اكتشف</p> <p>1- لاحظ شرط الآعداد، ثم أكمل المساواة .</p> <p>7 + ... = 10 17 + ... = 20 27 + ... = 30</p> <p>ماذا تلاحظ ؟</p> <p>2- أكمل .</p> <p>37 + ... = 40 47 + ... = 50 57 + ... = 60 6 + ... = 10 16 + ... = 20 36 + ... = 40</p>	stage 3																
المرحلة الرابعة	<p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>يسرح المعلم النشاط الأول. كتاب التلميذ ص 34.</p> <p>أكتب العدد الذي يسبق والذي يلي.</p> <p>يتم إنجاز النشاطين الثاني والثالث بنفس الطريقة.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أحضر.</p>	stage 4																
المرحلة الخامسة	<p>إنجز</p> <p>1- أكمل .</p> <table border="0"> <tr> <td>8 + ... = 10</td> <td>28 + ... = 30</td> <td>48 + ... = 50</td> <td>58 + ... = 60</td> </tr> <tr> <td>9 + ... = 10</td> <td>19 + ... = 20</td> <td>39 + ... = 40</td> <td>49 + ... = 50</td> </tr> <tr> <td>5 + ... = 10</td> <td>15 + ... = 20</td> <td>25 + ... = 30</td> <td>35 + ... = 40</td> </tr> <tr> <td>3 + ... = 10</td> <td>13 + ... = 20</td> <td>23 + ... = 30</td> <td>53 + ... = 60</td> </tr> </table> <p>2- أكمل تلوين الخانات بالأخضر لتحصل على 20 خانة ملؤنة.</p>	8 + ... = 10	28 + ... = 30	48 + ... = 50	58 + ... = 60	9 + ... = 10	19 + ... = 20	39 + ... = 40	49 + ... = 50	5 + ... = 10	15 + ... = 20	25 + ... = 30	35 + ... = 40	3 + ... = 10	13 + ... = 20	23 + ... = 30	53 + ... = 60	stage 5
8 + ... = 10	28 + ... = 30	48 + ... = 50	58 + ... = 60															
9 + ... = 10	19 + ... = 20	39 + ... = 40	49 + ... = 50															
5 + ... = 10	15 + ... = 20	25 + ... = 30	35 + ... = 40															
3 + ... = 10	13 + ... = 20	23 + ... = 30	53 + ... = 60															
المرحلة السادسة	<p>يحاور الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>نص تعلمت ص 38</p>	stage 6																

أَكْتَشِفُ

-1 لاحظ شرط الأعداد، ثم أكمل المساواة.

$$7 + \dots = 10$$

$$17 + \dots = 20$$

$$27 + \dots = 30$$



ماذا تلاحظ؟

$$37 + \dots = 40$$

$$47 + \dots = 50$$

$$57 + \dots = 60 . \quad \text{أكمل} .$$

$$6 + \dots = 10$$

$$16 + \dots = 20$$

$$36 + \dots = 40$$

أَكْتَشِفُ

-1 لاحظ شرط الأعداد، ثم أكمل المساواة.

$$7 + \dots = 10$$

$$17 + \dots = 20$$

$$27 + \dots = 30$$



ماذا تلاحظ؟

$$37 + \dots = 40$$

$$47 + \dots = 50$$

$$57 + \dots = 60 . \quad \text{أكمل} .$$

$$6 + \dots = 10$$

$$16 + \dots = 20$$

$$36 + \dots = 40$$

أَكْتَشِفُ

-1 لاحظ شرط الأعداد، ثم أكمل المساواة.

$$7 + \dots = 10$$

$$17 + \dots = 20$$

$$27 + \dots = 30$$



ماذا تلاحظ؟

$$37 + \dots = 40$$

$$47 + \dots = 50$$

$$57 + \dots = 60 . \quad \text{أكمل} .$$

$$6 + \dots = 10$$

$$16 + \dots = 20$$

$$36 + \dots = 40$$

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: الأعداد من 70-99.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعطى إجاباته ويفارنها بغيرها.

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

مؤشرات الكفاءة: يدرج أعداد على شريط عددي، يرتبها تصاعدياً

يكتب أعداد كتابة رقمية وحرفية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
	<p>السياق: وضع المعلم في اللعبة عدداً من القرصيات أصغر من 20.</p> <p>السند: تمثيلات المعلم (يضع مثلاً 17 قرصية).</p> <p>التعليمية: كم قرصية يضيفها المعلم ليتحصل على العشرة الموالية؟.</p>	كم يتحصل على العشرة الموالية
	<p>- مرحلة البحث والأكتشاف. عمل فردي.</p> <p>1- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الوضعية ص 39.</p> <p>- أقرأ الأعداد المكتوبة على البطاقات الزرقاء/على الشريط/المكتوبة بالحروف.</p> <p>- يقول المعلم: لاحظ العدد 73 والشريط العددي.</p> <p>اكتب العدد 73 في خانته.</p> <p>الإجراءات (البحث): يعد صعوداً من العدد 69 حتى يجد الخانة (خانة العدد 73) /أو يعد نزولاً.</p> <p>يمر المعلم بين الصفوف ليتأكد من أن التلاميذ فهموا السؤال.</p> <p>ينقل إلى العدد الثاني بنفس الطريقة (بالنسبة للأعداد المكتوبة بالحروف يطلب منهم كتابتها بالأرقام)</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>2- عمل فردي. يطلب من تلميذ قراءة السؤال 2.</p> <p>تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسيس)</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول ويطلب من التلاميذ إنجازه. يمر المعلم بين الصفوف للمراقبة.</p> <p>يثنّى عمل المجهدين ويصوب أخطاء المتعثرين.</p> <p>نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>يتم تصحيح الأنشطة جماعياً فردياً.</p>	الآنجز
		أكمل
	<p>ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحلياً (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p> <p>ملاحظة: أظن أن النشاط 3 يتبع ميدان الفضاء والهندسة إذ يستعمل التلاميذ المسطرة استعمالاً سليماً.</p>	الآنجز
	<p>يكتب المعلم الأعداد التالية 89، 78، 92 على سبيل المثال ويطلب من التلاميذ ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر.</p>	الآنجز
82.93	يضع الرمز المناسب (<)، (>) مكان النقطة.	الآنجز

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الفضاء الهندسة.

الدرس: التعرف على استقامية أشياء.

الكتافة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ويستعمل المصطلحات المناسبة.

القيم والكتفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.

النحوين	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل									
يسمع ويجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: وقف التلاميذ صباحة اليوم أمام سارية العلم في صفوف لتحيته وإنشاد نشيد قسما.</p> <p>السنن: اصطفاف التلاميذ أمام سارية العلم..</p> <p>التعليمية: هل يقف التلاميذ في صف أعوج؟</p> <p>كيف يكون الصف إذن؟</p>	الخطاب									
<p>ينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن السؤال.</p> <p>يلون الشموع الأربع الموجودة على جانبي الشمعة الصفراء.</p> <p>يستعمل المسطرة ويلون القنيات.</p> <p>يعين القنيات التي في استقامة بالنظر ويلونها.</p> <p>يرسم القرصبة الخضراء الرابعة في استقامة مع الثلاث قريصات.</p>	<p>-يضع المعلم قارورتين فوق مكتبه ثم يستدعي تلميذ ويعطيه قارورة ثالثة ويطلب منه وضعها على استقامة مع القارورتين.</p> <p>-يطلب منهم ملاحظة أشياء (النوافذ مثلا) ويسأله: هل هي في استقامة؟ مرحلة اكتشاف عمل فردي</p> <p>01- مطالبة التلاميذ بمشاهدة عمل مريم وإيمان.</p> <p>ماذا استعملت البنات لتجد المزهريات التي توجد في استقامة؟ الإجابة على الألواح.</p> <p>02- وماذا يستعمل رائد؟</p> <p>03- مطالبة التلاميذ بمشاهدة الشمعة الصفراء ويقول: هناك شموع في استقامة مع الشمعة الصفراء، لونها.</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله.</p> <p>الحصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بمشاهدة النشاط (أجز) ص 41.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمامه.</p>	التجربة									
	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: right;">آنجز</p> <p>1- 4 قبّيقات في استقامة.</p> <p>جدّها ولونها.</p>  <p>2- لغبة 4 قرّيصات في استقامة تزّجع.</p> <p>الآن ذُرّ اللاعب الأخضر.</p> <p>أرْسُمْ قرّيصَتَهُ في كُلّ حَالَةٍ لِكَيْ يَزْجِع.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div>	3	2	1							التجربة
3	2	1									
التدريب على استعمال المسطرة للتسطير على الكراسات.	عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت	التجربة والاستنتاج									

النشاط: تربية بدنية

الميدان: الوضعيات والتنقلات

القيم: الإحساس بنشوة المجهود وبذله، التحلي بروح المبادرة، المشاركة في حياة المواطن

الكافأة الختامية: يتحول من موقف لآخر في الوقت المناسب

مركبة الكفاءة: التحول من الوقوف للجلوس والعكس.

مؤشر الكفاءة: يستجيب لتعليمات المعلم، اليقظة والانتباه

الحياة المعاشرة في حياة المواطن

عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعيات التعليم	المدة	التوجيهات
المرحلة الأولى: التدريب	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	-جري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقتضيه المعلم.	١٥ دقيقة	-جري الخفيف. -القيام بحركات تلبيس عضلات الذراعين. -القيام بحركات تلبيس عضلات الفخذين. - التركيز على ما يصدر عن المعلم.
المرحلة الثانية: التعلم	الإنصات إلى المهام وإنجازها.	<p>لعبة قال على.</p> <p>- يتوزع التلميذ على كامل الملعب ويجرون جرياً خفيفاً.</p> <p>-يعين المعلم تلميذاً يقوم بإصدار الأوامر مثل:قال على وقوف، قال على جلوس.</p> <p>لا يستجيب التلميذ إلا للأوامر المسبوقة بـ:قال على يقصى كل تلميذ أخطأ.</p> <p>يعلن المعلم الفائز في آخر المطاف.</p> <p>لعبة الألوان.</p> <p>يشرح المعلم اللعبة للتلاميذ، إذ يقول لهم: إذا سمعتم كلمة أحمر يعني الوقوف. وكلمة أصفر يعني الجلوس. يقصى عليهم قصة مستعملة الألوان وكلما ذكر اللون المستهدف استجاب التلميذ لما يعنيه.</p> <p>يعلن المعلم الفائز في المخطئ.</p> <p>يعلن المعلم الفائز في الأخير.</p>	٣٥ دقيقة	-جري الخفيف داخل الملعب. -الحرص على عدم التصادم مع الآخرين - التركيز على ما يصدر عن المعلم. -اليقظة والاستجابة للأوامر.
المرحلة الثالثة: التقييم	-التوقف عند الإشارة. -الأصطاف والإنساد.	<p>-يعلن المعلم انتهاء اللعب.</p> <p>-يصف التلاميذ في صفوف منتظمة.</p> <p>-يرافقهم إلى الغسل على وقع النشيد الوطني.</p>	٥ دقائق	- التركيز على ما يصدر عن المعلم.

الكافأة الخاتمية: يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية.

يؤدي أناشيد أداء سلیما

مركبة الكفاءة: أداء جملة موسيقية مألوفة + البيت الثالث من

نشيد قسما

مؤشر الكفاءة: يستمع إلى جملة موسيقية مألوفة ويحاكيها.

يستمع إلى المقطع الثاني من النشيد الوطني ويؤديه.

القيم والكافاءات العرضية: تعزيز الروح الوطنية ، التفتح على ثقافات الغير، التقى بالطبيعة، البعد الصحي من خلال الأداء بحركات

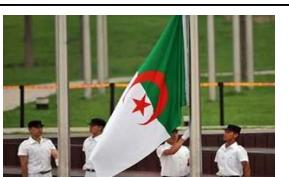
رياضية.

الحصة: 4

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

الأغنية التربوية والنشيد

التفصيم	المدة	وضعيات التعلم والأنشطة المقترنة.	المهام	المراحل
طلابه تلاميذ الصف الأول بالوقف. تمارين التنفس. انشدوا المقطع الأول من نشيد قسما.	٥٥ ٣٠	<p>السياق: نقف كل صباح أمام سارية العلم.</p> <p>السنن: العلم الوطني.</p> <p>التعليمية: لماذا نقف أمام سارية العلم؟</p> <p>٠١-التذوق الموسيقي. يسمع المعلم متعلمه جملة موسيقية مألوفة بجهاز سمعي بصري إن أمكن. ويكرر إسماعهم الجملة (مدح ديني ، غناء أمازيغي). يطرح أسئلة هادفة. إلى ماذا استمعنا الآن؟ كم عدد الأشخاص الذين استمعنا إليهم؟ بأية لغة غنى هؤلاء الأشخاص؟ هل سمعنا كلاما فقط؟ ماذا سمعنا أيضا؟ من يسمى لي الآلة التي سمع صوتها؟ إذن استمعنا إلى أصوات آلات موسيقية زائد غناء. يسمع المعلم تلاميذه مقطعا من الجملة الموسيقية ، يخفض الصوت ويردد المقطع ثم يطالبهم بترديده. نفس العمل مع بقية المقطوع.</p> <p>٠٢-الأنشودة التربوية. يكتب المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني (نشيد قسما).</p> <p>و عزفنا نغمة الرشاش لـ وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر يقرأه عدة مرات. يطرح المعلم أسئلة لتقريب معناه. تحفيظ البيت الثالث. يسمع متعلمه المقطع الثاني كاملا عدة مرات. مطلوبه التلاميذ بمحاكاة الجهاز وأداء المقطع الثاني حسب الفرق. يسجل المعلم أداء التلاميذ إن أمكنه ذلك.</p>	<p>تشكيل الفرق. الآداء الجماعي.</p> <p> الاستماع إلى الجملة الموسيقية. تشكيل الفرق.</p> <p>قراءة البيت. الاستماع إلى المقطع. تشكيل الفرق.</p> <p>مشاهدة أداء الفرق. المقارنة بين فرقه والفرق الأخرى.</p>	  
يجيب عن الأسئلة. يحaki ما يقوله المعلم. ينشد رفقة الآلة.	٥٥	يعيد في هذه المرحلة مقدمته الفرق المكونة من التلاميذ لما سجله، يثني على الفرقة المتفوقة لخلق جو من التنافس.		
تقويم الإنجاز.				



الوضعية الجزئية الأولى: الأسبوع الثاني.

السياق: نص فهم المنطق.

السند: صور الكتاب الموحد (لغة عربية) ص 36

التعليمية: ما هي الأعمال التي تقوم بها ليبقى المنزل نظيفاً ومرتباً؟

لوحة القيادة	
نص منطوق يتناول العلاقة المتنية بين المسكن وساكنه وكيفية الدفع عن الصغار.	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
وصف المنزل وواجبه نحوه.	
بناء الفقرة الأولى والثانية من نص: اليوم ننظف بيتنا. استغللهم لمراجعة حرف الباء والميم وتركيبهما مع المدود وجمع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتها وتبثبيتها من خلال (خط/إملاء). إنجاز نشاطات متنوعة (أدمج مكتسباتي)	فهم المكتوب والتعبير الكتابي
المقطوعة الشعرية (طاعة الوالدين)	
وضع الكلمة المناسبة في خانتها لإتمام بناء النص.	الإنتاج الكتابي
شجرة العائلة	التدبير المنزلي (المشروع)
الصدق في القول	التربية الإسلامية
أتضامن مع جاري	التربية المدنية
المواد العلمية (حملة التثجير)	
إتمام عدد إلى العشرة المعاشرة	
الأعداد من 99/70	الرياضيات
التعرف على استقامية أشياء	
النبات الأخضر يمتص الماء (2)	التربية العلمية
مواد الإيقاظ	
الوضعيات والتنقلات	التربية البدنية
جملة موسيقية مألوفة + البيت 3 من المقطع 2 (قساًماً)	التربية الموسيقية

الأشبوع الثامن

المقطع التعليمي: العائلة

الميدان: فهم المنطق والتعبير الشفوي

النص المنطق: العائلة الجزائرية أيام الثورة.

الكتاب الخامسة: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوز معها

القيم: يعزز بلغته العربية، إحياء مناسبات وطنية، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الخامسة	<p>السيارات: نص الوضعية المشكلة الأنطلاقية الأم .دليل الكتاب ص(22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة</p> <p>المهمة: علمنا الرسول(ص) تلك الصفات في أحاديثه الشريفة، ماذا تحفظ منها؟</p>	<p>أكمل الحديث.((من كان يؤمن.....رحمه))</p>
المرحلة الرابعة	<p>قراء النص المنطق (العائلة الجزائرية أيام الثورة) من طرف المعلم وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالاداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يعلق المعلم رزنامة شهر نوفمبر (مكثرة) ويسأل:</p> <p>في أي يوم من شهر نوفمبر نحتفل بعيد الثورة؟</p> <p>مطلوب التلاميذ بفتح الكتاب ص 42 ومشاهدة الصور.</p> <p>من هؤلاء الرجال؟ عند العجز يخبرهم المعلم.</p> <p>ماذا يلبيون؟</p> <p>لأي دولة هذا العلم؟</p> <p>مالنشيد الذي نسمعه لما نحتفل بعيد الثورة؟ الإجابة على الألواح.</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
المرحلة الثالثة	<p>اتأمل واتحدث: تفويج التلاميذ وطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p>   <p>الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>بماذا زينا شوارع المدينة؟</p> <p>اذكر المناسبات التي تُرتفع فيها أعلام</p> <p>هل نرفع أعلام الجزائر فقط؟</p> <p>أنت تلميذ تحب وطنك الجزائر.</p> <p>ما هو واجبك نحوه؟</p> <p>تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءتها</p> <p>يحتفل الشعب الجزائري بعيد</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم مارود في النص المنطق</p>

المقطع التعليمي: العائلة.

مركبة الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه

مؤشرات

شرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستعمل أسماء الإشارة.
الية دالة: يوظف ضمائر المتكلم المنفصلة والمتعلقة في

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، إحياء مناسبات وطنية

المدة: 45

الوحدة 2:

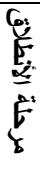
مركبة الكفاءة: يتوافق مع الغير
يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها
ينظم أفكاره ويعبر عنها عبر سلوكاً سليماً

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيمة: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، إحياء مناسبات وطنية.

المدة: 45د

الحصة: 3

التحول	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يتذكر النص. يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق. من زار عائلة سي لخضر؟ ماذا قدمت الخلة ذهبية للمجاهدين؟</p>	
<p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p>	<p>ملحوظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث.</p> <div style="text-align: center;">  <p>انواع المشاهد وأعبر عن أحداثها .</p> <p>تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 43 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين يوجد الولدان؟ ماذا يفعلان؟ في أي مناسبة نرفع العلم الجزائري ونشدد أناشيد وطنية؟ تسجيل أجمل التعبير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعبير . لاحظوا الأولاد. أين هم؟ ماذا ينشدون؟ مسحية من يمشون؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن ماذا يحيي الأولاد في الأخير؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p> </div>	
<p>ينتج نصاً شفوياً أصيلاً معتمداً على الكلمات والجمل المقدمة له ببني عليها ويرتبها في إنتاجه الشفوي.</p>	<p>يحتفل سكان الحي/القرية بعيد الثورة. كيف يتم ذلك؟ ينشدون أناشيد الوطنية. يزينون الشوارع بالأعلام الجزائرية. يتبادلون التهاني. يوزعون الحلوى</p>	

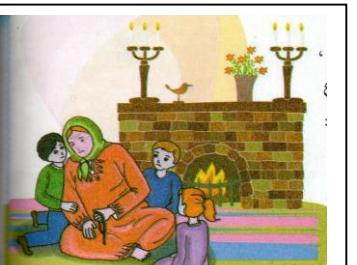
الميدان: فهم المكتوب

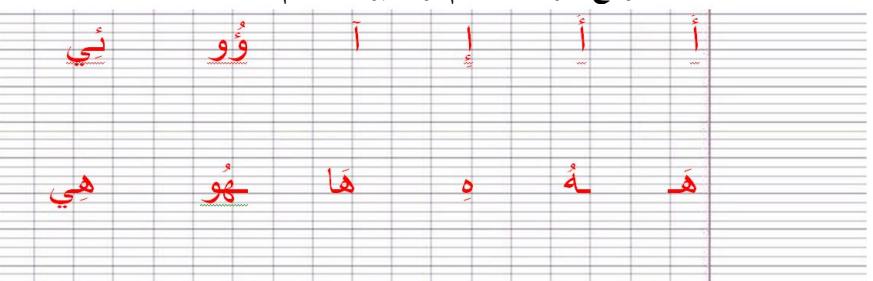
النشاط: قراءة (آداء+فهم) عائلتي تحتفل بالاستقلال.

الكفاءة الخاتمية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

المدة: 45 د

الوحدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتـرح	التفويـم						
	<p>السياق: يحتفل الشعب الجزائري بعيد الاستقلال.</p> <p>السند: صورة.</p> <p>التعليمية: إلى أين يخرج الشعب في هذا اليوم؟ بماذا نزيّن الشوارع؟ يخرج الناس إلى الشوارع ويهتفون قائلين:.....</p>							
<p>يجب عن الأسئلة.</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها</p>	<p>فتح الكتاب ص 44 ولاحظة الصورة المصاحبة للنص مع من تجلس الجدة؟ عن ماذا تتحدث الجدة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ ذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لайдفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الكلمة</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">معناها</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">نوطيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">فرحنا</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">سررنا</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">فرح التلميذ بنجاحه</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى على ماذا تتفاًع العائلة؟ وماذا تشعل في الليل؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلّي بها. (إحياء المناسبات، حب الوطن، حمايته وبناؤه.....)</p>	الكلمة	معناها	نوطيفها في جملة	فرحنا	سررنا	فرح التلميذ بنجاحه	
الكلمة	معناها	نوطيفها في جملة						
فرحنا	سررنا	فرح التلميذ بنجاحه						
<p>يجب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوّراته ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 23 ص 23</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: right;">أفهم وأحب ②</p> <p>أَرْتُ الْجِمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِ :</p> <p>فِرْخَنَا فَرَحَّا عَظِيمًا</p> <p>نَهْتَقُ تَحْيَا الْجَزَائِرُ</p> <p>وَاجْمُكْمُ هُوَ بَنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ</p> <p>خَرْجَنَا كُلَّنَا إِلَى الشَّوَّارِعِ</p> <p>أَلْتُونَ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ :</p> <p>استرجعت = أستعادت أَوْ أَسْتَمِرْتْ أَسْتَحْرَجْتْ</p> </div>							

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم										
شماء	تخيس النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. في أي فصل حلت الجدة حكايتها؟ لماذا خرج الناس إلى الشوارع؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له										
شماء	يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج (م، ب) الإدراك وعرض النموذج أراجع وأميز. بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ أوصت الجدة أولادها في نهاية النص. ماذا قالت لهم؟ كتابة الجملة على السبورة قرأتها وتأطير كلماتها واجبُكُمْ يَا أَبْنَائِي الْمُسَاهِمَةِ فِي بَنَاءِ هَذِهِ الْوَطْنِ استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الـ</td><td>م</td><td>سـ</td><td>هـ</td><td>ـةـ</td> </tr> <tr> <td>بـ</td><td>ـنـ</td><td>ـعـ</td><td></td><td></td> </tr> </table> تحديد الحرفين وقراءتهما . (عن طريق المحو التدريجي) الاستجابة الموجهة قراءة كلمة (هـلـلـ) مع تكرار الصوت هـ، هـ.....هـلـلـ. عرض كلمات أخرى (هـاتـفـ، مـنـيـ، الـهـتـافـ، اـنـتـبـاـهـ). تلوين الحرف المقصود لمعرفة كيفية رسمه في وضعياته المختلفة. قراءة كلمة (أـكـلـ) مع تكرار الصوت :أـ، أـ.....أـكـلـ. عرض كلمات أخرى (أـخـ، سـالـ، يـوـمـ، ذـنـبـ، سـمـاءـ). تلوين الحرف وملاحظته. يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالباً التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الكلمة (يـسـأـلـهـ) وطالبة التلاميذ بقراءتها. الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب (الفقرة الأخيرة) وطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف (الهمزة/الهاء) وكتابتها على الألواح أكتب جيدا يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وباتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة (أول، وسط، آخر الكلمة متصلة أو منفرداً) قراءة الحرفين وتلوينهما. كتابة الحرفين على الألواح بمحاكاة آداء المعلم وتشكيلاهما بالعجينة إن أمكن	الـ	م	سـ	هـ	ـةـ	بـ	ـنـ	ـعـ			يقرأ النص ينطق بالحروفين نطقا سليما مميزا بينهما نطقا وسماعا ورسميا.
الـ	م	سـ	هـ	ـةـ								
بـ	ـنـ	ـعـ										
شماء	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمررين 5 ص 24. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة. نموذج لكراس القسم أو مایراه المعلم مناسبا.	يقرأ وينسخ										
شماء												

المقطع التعليمي: العائلة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (عائلتي تحفل بالاستقلال)

الغاية الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكافئات العرضية: يعترف بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في الدفاع عن الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 8

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
<p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>اسم الشهر الذي نحتفل فيه بعيد الثورة؟ في أي يوم منه نحتفل بعيد الثورة؟</p>	<p>شم النجوم</p>						
<p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود. وكذا فقرة أحسن قرائي. يجيب عن الأسئلة. ينتج جملاء فعلية بسيطة (فعل، فاعل، مفعول به). ينتج جملاء بسيطة تبدأ بالضميرين: أنا، نحن</p>	<p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جوهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلاميذ قراءتها سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها. يشعر قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 45. (أحسن قرائي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسلين في قراءتهم. المرحلة الثانية: استعمال الظواهر التحوية والصرفية (أركب) ص 43 مراجعة المعلم لفقة تلاميذه الجملة الفعلية (فعل + فاعل + مفعول به) العودة إلى النص المنطوق. يسأل المعلم: ماذا فتح الأب؟ ماذا حضرت الخالة ذهبية؟ أمثلة أخرى لتشبيث الظاهرة اللغوية. ـ فتح الأب الباب ← ـ حضرت الخالة طعاما ← ـ قطف الفلاح العنبر ← ـ الفلاح؟ ← ـ ماذا شرح المعلم؟ ← ـ تمثيل الأداء الحواري (للمزيد يطرح سؤالاً بـ: ماذا والأخر يجب بجملة فعلية بسيطة). ـ أنجز رائد واجبه، أخبر أبياه، ماذا قال؟ ـ أنا أجزت واجبي. ـ أنا حضرت دروسه، ماذا يقول؟ ـ لو حضر دروسه، ماذا يقول؟ ـ كتابة الجملتين وتلوين الضمير المستهدف. ـ نفس العمل مع البنات سعاد. ـ أخير رائد وسعاد أباهما بما فعلها، ماذا قال؟ ـ نحن أجزنا واجبنا. ـ نحن حضرنا دروسنا ← ـ وضعيات أخرى لتشبيث المقصود. ـ هاتوا جملاء تبدأ بكلمة (أنا، نحن).</p>	<p>الكلمات</p>						
<p>يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 23.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">٣- أَوْظِفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ</p> <p>■ أَكْتُبْ جُمَلًا بـ "أَنَا" ، وَجُمَلًا بـ "نَحْن" :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">نَحْنُ عَزَفْنَا تَشِيدَ وَطَنَنَا.</td> <td style="padding: 5px;">أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي .</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا.</td> <td style="padding: 5px;">أَنَا.....</td> </tr> </table> </div>	نَحْنُ عَزَفْنَا تَشِيدَ وَطَنَنَا.	أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي	نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا.	أَنَا.....	<p>الكلمات</p>
نَحْنُ عَزَفْنَا تَشِيدَ وَطَنَنَا.	أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي .							
.....							
نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا.	أَنَا.....							

المقطع التعليمي: العائلة.
الميدان: تعبر

النشاط: إملاء

الكافعة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكافعات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها،

المدة: 45+45

الحصتان: 9/7

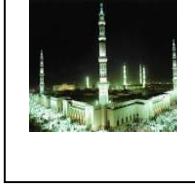
مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

كتابي

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)

يكتب كلمات تشمل الحرفين (أ، هـ) في وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>اكتب كلمة تشمل حرف الهمزة. اكتب كلمة تشمل حرف الهاء.</p>	<p>تمييز الحرفين عن غيرهما سماعاً وكتابة</p>
المرحلة الثانية الكتابي	<p>تثبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (هُدُد، هِرْ)، (أَسَد، ذِئْب) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (هُدُد، هِرْ). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (أَسَد، ذِئْب). وضعيات أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مايراه المعلم مناسباً.</p>     <p>مَدْ مَدِينَ سَدْ سَلَالٌ</p> <p>أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (أ، هـ، آ، هـ) تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح</p>	<p>يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.</p>
المرحلة الثالثة الكتابي	<p>ي ملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح 7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 24 يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية
مؤشرات الكفاءة: يضع الكلمات في خاناتها المناسبة
يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

- المقطع التعلمى: العائلة
- ميدان: التعبير الكتابي
- النشاط: تعبير كتابي
- الكافأة الخاتمية:** ينتج كتابة كلمات وجمل يحترم استقامة الخط على السطر
- القسم والكافاءات العرضية: يوظف قدراته ا

المدة: 45 دقيقة
الحصة: 11

المقطع التعليمي: العائلة

النشاط: محفوظات

الغاية: يقرأ المحتوى بسيطة ويفهمها.

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

القيمة والكافاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
٣-٤	<p>مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟</p> <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل واضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> 	<p>ذكري يا..... بأنشودة أبي وأمي.</p> <p>يكتشف المحفوظة</p>
٤-٥	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ مالفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>يجزى الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
٥-٦	<p>أداء المقطع الأول من المحفوظة</p>	<p>يؤدي المقطع الأول آداء سليما</p>

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تحصص الحصة الثانية (12) للإنتظار والمسرحية

تقدّم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: إدماج (H10)

مركبة الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فردياً على أوراق

الكتابية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة باللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45

الحصة: 10

المراحل	الوضعيات التعليمية والنّشاط المقترن	التقويم
تم تقييم	<p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي.</p> <p>الظواهر النحوية والصرفية.....</p>	يسترجع المعلومات
تم تقييم	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحلياً .</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحیح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>الأنشطة: اللغة العربية.</p> <p>ضع نعم أو لا في الخانة.(الاستعانة بالنص المكتوب خطوة أولى)</p> <p>قال الآباء في ذلك اليوم فرحاً فرحاً عظيمًا</p> <p>هتف الرجال والنساء بصوت واحد: تحييا الجزائر، تحييا الجزائر</p> <p>قالت الجدة: خرجنا إلى الشوارع رجالاً ونساءً</p> <p>أعيد كتابة الجملة وأصحح الخطأ.</p> <p>الجدة: تعهدنا مناسبة عظيمة.</p> <p>.....</p> <p>أكتب جيداً.</p>	
تم تقييم	<p>رأى الأربنُ أسدًا، فخافَ وَهَرَبَ.</p> <p>التربيـة المـدنـية</p> <p>اكمل بالكلمة المناسبة (أطـيـعـهـمـ، مـؤـدـبـ، المـلـمـيـنـ) .</p> <p>أنا تلميـدـ، أـحـتـرـمـ المـدـيرـ وـ..... وـالـعـمـالـ، وـ..... جـمـيـعـاـ.</p> <p>التربية الإسلامية.</p> <p>أضع العـلـامـةـ + أـمـامـ التـصـرـفـ الصـحـيحـ.</p> <p>أـعـطـيـ الـآـمـانـةـ لـصـاحـبـهاـ.</p> <p>سلفي زميلي قلما فأخفيته عنه</p> <p>أعطيـتـيـ الجـارـةـ كـيسـاـ لـأـمـيـ، فـتـشـتـهـ فـيـ الطـرـيقـ</p> <p>دسـ عـنـديـ أـخـيـ حـقـيـبـتـهـ ، أـرـجـعـتـهـ إـلـيـهـ سـالـمةـ</p>	<p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح</p> <p>إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
تم تقييم	<p>اكمل الآية: يرفع الله الدين.....</p>	<p>مراقبة آداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

ضع نعم أو لا في الخانة.(الاستعانة بالنص المكتوب خطوة أولى)

قال الأب: في ذلك اليوم فرحاً عظيماً

هتف الرجال والنساء بصوت واحد: تحييا الجزائر، تحييا الجزائر

قالت الجدة: خرجنا إلى الشوارع رجالاً ونساءً

أعيد كتابة الجملة وأصح الخط.

الجدة: نعم هذه مناسبة عظيمة.

.....

أكتب جيداً.

رأى الأرباب أسدًا، فخاف و هرب.

التربية المدنية

أكمل بالكلمة المناسبة(أطيعهم، مؤدب، المعلمين).

أنا تلميذ.....، أحترم المدير و، و العمالة، و جميعاً.

التربية الإسلامية.

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح.

أعطي الأمانة لصاحبها.

سلفني زميلي قلما فأخفيته عنه

أعطتني الجارة كيساً لأمي، ففتحته في الطريق

دس عندي أخي حقيبته، أرجعتها إليه سالمه

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الأخلاق والسلوك.

الدرس: أحافظ الأمانة.

النشاط: تربية إسلامية

الخاتمة: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق

الحميدة، والمعاملات الحسنة.

القيم: المساهمة الإيجابية في تقوية عوامل التماสك الاجتماعي.

مركبة الكفاءة: التعرف على سلوكيات تتعلق بالآداب
ممارسة سلوكيات تتعلق بالمعاملات الحسنة

مؤشرات الكفاءة: ابراز مظاهر السلوك الحسن.
يؤدي الأمانة لأهلهما.
يحفظ الحديث ويعمل بموجبه.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: زرت خالتك، فأحسنت ضيافتك وعندما أردت العودة إلى بيتك أعطتك صندوقاً مغلفاً وطلبت منك أن تعطيه لأمك.</p> <p>السند: صورة أو ملصق المعلم مناسب.</p> <p>التعليمية: هل تفتح الصندوق في الطريق؟ لماذا؟</p>	الخطاب الاعتزاز ببيته
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة والعبرة من القصة.	<p>اقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص 47) عدة مرات يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.</p> <p>فهم: يطرح أسئلة حول معنى النص. من جاء إلى بيت الجار؟ ماذا أراد أن يقدم له؟ هل وجده في بيته؟ من أعطى الرسالة؟ ماذا قال الأب لساعي البريد؟ أوصى الأب ابنه خالداً، ماذا قال له؟ لو أعطاك ساعي البريد الرسالة. هل تفتحها وتقرأ ما فيها؟ تعطيها للجار عندما يعود؟ تحتفظ بها في محفظتك؟ الذي يعطي الأمانة لصاحبها نسميه: صادق أمين كاذب يحاور المعلم متعلمه بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص. كتابة الملخص على السبورة وقراءته. استخراج القيمة منه وتدوينها. يوصي المعلم تلاميذه بآدائه الأمانة لأهلهما.</p> 	فهم الاعتزاز ببيته
مراقبة الإنجاز وتقديره	<p>أكتب على لوحتك: (أمين، لست أميناً).</p> <p>دخلت مطبخ عمتي وفتحت الثلاجة في غيابها.</p> <p>اشترت من عند البقال رذلي نقوداً زائدة، أرجعتها له</p> <p>ترك زميلي معطفه عندي، ف נשته.</p> <p>وجد تلميذ ورقة نقود فأعطتها للمعلم ليبحث عن صاحبها.</p> <p>وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	الخطاب الاعتزاز ببيته

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: أنا تلميذ مطبع.

الكفاءة الخاتمية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكفاءات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، يحترم الجار ويتضامن معه.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.	<p>السياق: رجعت من المدرسة وانت تحس بالتعب، طلبت منك أمك أن تشتري لها كيس حليب.</p> <p>السند: صورة أو قصة.</p> <p>التعليمية: هل تقول لأمك: أنا تعجب؟ إذن ماذا تفعل؟</p>	الخطاب الإيجابي
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>طالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>متى وصل خالد إلى المدرسة؟ حيى الحارس ماذا قال له؟</p> <p>طلب الحارس من خالد إحضار مفاتيح الأقسام</p> <p>بم أجابه خالد؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا شاهد في الصورة؟</p> <p>كيف يجب أن تكون الألعاب في الساحة، هادئة أو عنيفة؟</p> <p>من يوصينا بالألعاب الهادئة؟ ماذا في رأيك؟</p> <p>اللهم يطع المعلم فيحافظ على سلامة جسمه وثيابه.</p> <p>فيما نطعه أيضاً؟ عند العجز يبسط المعلم السؤال.</p> <p>مثلاً: طلب منك المعلم إنجاز التمارين في البيت، ماذا تفعل؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>من دخل إلى القسم؟</p> <p>عندما يدخل زائر إلى القسم، ماذا نفعل؟</p> <p>اذكر عبارة التحية.</p>  	الخطاب النarrative
قراءة الملخص. تقويم الإنجاز.	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>هل تحترم المديرين؟</p> <p>ومن تحترم أيضاً في المدرسة؟</p> <p>وهل تطعهم؟</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.</p>	الخطاب الاستيعاب

المقطع التعليمي: حملة الشجيرات.

الميدان: الإنسان والمحيط.

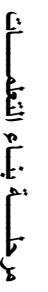
الدرس: الحاجات الغذائية للنبات الأخضر.

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.
الاعتناء بها كائنات حية.

مؤشرات الكفاءة: يحدد الحاجة الغذائية للنبات الأخضر.

الكافأة الختامية: يحافظ على محيطه القريب بتجنيد معارفه المتعلقة بالمظاهر الكبرى لحياة النبات.

القيم والكافاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحيط، يقوم بمارسات يدوية على عينات طبيعية، يعني بالنبات.

التفوييم	الوصييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال.</p>	<p>السياق: رافقت المعلم إلى الريف بهدف غرس بعض الشجيرات. السند: المشهد: كتاب التلميذ ص 33/32</p> <p>التعليمية: لاحظوا الولد، ماذا يحمل؟ في رأيكم، ماذا يفعل بالماء؟ لماذا يسقيه؟</p>	
<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال. يلاحظ نواتج التجربة. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>	<p>- اكتشف. يرافق معه تلاميذه إلى ساحة المدرسة وملحوظة نباتات خضراء. الملحوظة والبحث. لاحظوا النبات، مالونه؟ من أين يحصل على الماء؟ بواسطة ماذا تحصل على الماء من التربة؟ التجربة والقياس. خذ أوراقاً (سيقاناً) من هذا النبات. (يعين المعلم نبات أوراقه مشبعة بالماء) العوده إلى الفسم ضعها على ورقة بيضاء واطو الورقة. اضغط على الورقة البيضاء بكل قوتك، ماذا تلاحظ؟ لماذا تبللت الورقة يمكن للمعلم إحضار مهراس، وضع أوراق نبات أخضر داخل المهراس وسحقها يضع مسحوق الأوراق في قطعة قماش مناسبة لعملية عصره وجمع ماتحصل عليه (ماء) داخل كأس ماذا لاحظتم؟ كيف وصل الماء إلى الأوراق؟ الحوالدة (الأثر الكتابي). يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص يطلب من التلاميذ قراءة الخلاصة. يحثهم على رعاية النبات بسقيه وعدم الدوس عليه.....</p>	
<p>تقدير الأعمال</p>	<p>يكتب المعلم ملخصاً يحتاج النبات إلى الذي يتمتعه بواسطة ويوزعه على جميع اماً الفراغ بالكلمة المناسبة (على الألواح). يقرأ المعلم الجملة وكلما توقف عند الفراغ يكتب التلميذ الكلمة الناقصة على لوحته. بعد المراقبة والتصحيح يطلب من تلميذ كتابة الكلمة على السبورة في مكانها.</p>	

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب.

الدرس: الأعداد إلى 99.

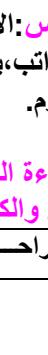
المراقب، يعين رقم الآحاد ورقم العشرات في عدد معلوم.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يتعاون مع أقرانه.

مؤشرات الكفاءة: بعد 10/10 حتى 90، يكتب عددا داخل جدول

المراقب، يعين رقم الآحاد ورقم العشرات في عدد معلوم.

المراحل	شرح الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
	<p>السياق: كتب المعلم أعدادا مكونة من رقمين على السبورة، قلتم له: نحن نعرف العشرة التي تسبق كل عدد.</p> <p>السند: أعداد مكتوبة داخل بطاقات.</p> <p>التعليمية: اكتب على لوحتك العشرة التي تسبق العدد 74.</p> <p>يتبع الأستاذ طريقة لامارتنيار.</p>	<p>ينصت إلى المعلم.</p> <p>ينجز المطلوب في الوقت المحدد.</p> <p>يكتب العدد بالشكل الصحيح.</p>
	<p>- مرحلة البحث والأكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم بطاقات الأعداد التي حضرها مسبقا. (اكتشف).</p> <p>بعد التأمل يطلب منهم قراءة أعداد البطاقات.</p> <p>يقول المعلم: نريد تشكيل العدد 53 بوضع بطاقة وردية وأخرى زرقاء تحتها.</p> <p>اختر البطاقتين المناسبتين للحصول على العدد 53</p> <p>- الإجراءات (البحث): يبحث عن بطاقة العدد 50 يضعها أمامه، ثم بطاقة العدد 3 يضعها أسفلها. يسحب بطاقة العدد 3 لأعلى يخفي الرقم 0 في العدد 50 فيحصل على 53</p> <p>يعتمد على الشريط العددي (يستخدم كسد)</p> <p>يرسم المعلم جدول المراتب ويطلب من التلاميذ كتابة العدد عليه</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحصولة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعد الخاطئة.</p> <p>نفس العمل مع النشاط 2.</p> <p>ينقل المتعلمون ما توصلوا إليه على الكتاب ص 42.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المساواة وكتابة الناقص (على الألواح) مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول. كتاب التلميذ ص 42.</p> <p>اربط حسب المثال.</p> <p>يتم إنجاز النشاط 2 بنفس الطريقة.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أخضر.</p>	<p>يتأمل بطاقات الأعداد.</p> <p>يقرأ الأعداد.</p> <p>ينهي إجراءاته في الوقت المحدد</p>
	<p>أنججز</p> <p>1- أربط حسب المثال.</p> <p>2- أتم حسب المثال ثم اربط.</p> <p>يمر المعلم بين الصفوف يتمكن أعمال المتقوفين ويحصي أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p>	<p>يكتشف المهمة وينجز المطلوب.</p>
	<p>يكتب المعلم عددا مكونا من رقمين.</p> <p>من كم رقم يتكون العدد؟</p> <p>أكتب على لوحتك رقم آحاده/عشراته.</p> <p>عدد مكون من رقمين، رقم آحاده 6 ورقم عشراته 4 اكتب هذا العدد على لوحتك.</p>	<p>يقرأ الاستنتاج ويعمل به</p>

10	20	30	40	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9



10	20	30	40	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9



10	20	30	40	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

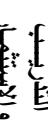
الدرس: مشكلات جمعية وظرفية.

مؤشرات الكفاءة: يكتب مجموع/فرق عددين أفقيا.

يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يطلع إجاباته ويقارنها بغيرها.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يتأمل. يكتشف العدد المخفي. يكتبه على لوحته.</p>	<p>السياق: طلب منك المعلم كتابة شريط الأعداد من 20 إلى 30 ، أنجزت العمل ولكنك تركت الورقة فوق الطاولة، جاء أخوك الصغير ومحى لك بعض الأعداد، تعيد كتابتها. السنن: يرسم المعلم شريط الأعداد من 20 إلى 30.</p> <p>التعليمية: يخفى المعلم عدداً ويطلب من التلميذ كتابته على الواحهم. مراقبة فتصحيح.</p>	
<p>يقرأ نص المشكل. يجيب عن الأسئلة. يكتب العملية أفقيا. يعد واحداً واحداً ويكتب الناتج.</p>	<p>- مرحلة البحث والاكشاف. عمل ثانٍ. 1- يكتب المعلم نص المشكل على السبورة على أن يكتب الأعداد بلون آخر. يقرأ المعلم نص المشكل قراءة نموذجية تليها قراءة فردية من تلميذين أو ثلاثة. يسأل المعلم: كم قريضة عند راند؟ كم قريضة أعطته أخته؟ اكتب العملية على لوحتك بدون ناتج. مثل الوضعية بالقريصات. اكتب الناتج على لوحتك. الإجراءات (البحث): يكتب العملية أفقيا. يضم قريصات راند مع قريصات أخته ويحسب الناتج. يكتبه على لوحته. المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم. الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ. 2- عمل ثانٍ. تبعد نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحصولة والتأسيس) 3- يمسرح المعلم الوضعية بأن يطلب من تلميذة وتلميذ الصعود إلى السبورة. يقدم للتلميذة كيس فيه 29 قريصاً تدعها أمام زملائها وتقول: عندي 29 قريصاً يقدم للتلميذ كيس مماثل لكيس البنت وكيس آخر به 12 قريصاً يسأل المعلم: كم قريصه يملك أكثر من اكتب العملية على لوحتك. لتحسب عدد كل قريصات اكتب الناتج. 4- يكتب المعلم نص المشكل على السبورة. يحاور التلاميذ ويتأكد من فهم التعليمية. يطلب منهم كتابة العملية، ثم الاستعانة بشرط الأعداد لكتابة الناتج يكتب المتعلم الحلول على كتابه.</p>	
<p>نقويم الإنجاز</p>	<p>ي ملي المعلم عملية جمع/طرح. اكتب العملية على لوحتك واحسب الناتج. (الناتج أقل من 20)</p>	

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الفضاء الهندسة.

الدرس: التعرف على استقامية نقط.

الكافأة الخاتمية: يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ويستعمل المصطلحات المناسبة.

القيم والكافاءات العرضية: يلاحظ وينتشرف، ينظم عمله، ويبذل جهداً لقيام به والمثابرة على إتمامه.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقوير
١- التمهيد	<p>السياق: وقف التلاميذ صبيحة اليوم أمام سارية العلم في صفوف لتحيته وإنشاد نشيد قسماً.</p> <p>السند: اصطاف التلاميذ أمام سارية العلم..</p> <p>التعليمية: هل يقف التلاميذ في صف أعرج؟.</p> <p>كيف يكون الصف إذن؟</p>	<p>يسمع ويجيب عن الأسئلة.</p>
٢- التعلم	<p>التمهيد:</p> <p>- يضع المعلم قارورتين فوق مكتبه ثم يستدعي تلميذ ويعطيه قارورة ثالثة ويطلب منه وضعها على استقامية مع القارورتين.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة أشياء (النوافذ مثلاً) ويسأل: هل هي في استقامية؟</p> <p>مرحلة اكتشاف: عمل فردي</p> <p>٠١- مطالبة التلاميذ بـ ملاحظة النقط.</p> <p>توجد ٣ نقط في استقامية، مالوئها؟ الإجابة على الألواح.</p> <p>صل بينها باستعمال المسطرة.</p> <p>يوضح المعلم بأن يقول: ضع المسطرة على النقط اضغط عليها بيديك اليسرى ثم ارسم خطًا مستقيماً باليمنى وباستعمال قلم الرصاص.</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله على زميله.</p> <p>الحوصلة والتأسیس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>٠٢- يطلب المعلم التلاميذ بـ تأمل نقط الشكل ٢.</p> <p>يوجد في الرسم ٤ نقط في استقامية، حددوها ثم مرر اصبعك عليها.</p> <p>استعمل المسطرة وقلم الرصاص وصل بينها.</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بـ ملاحظة النشاط (أنجز) ص ٤١.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمامه.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p> <p>يلاحظ ويتأمل.</p> <p>يكتب لون النقط.</p> <p> يصل بينها.</p> <p> يصل بـ جرانه إلى نهايته.</p> <p>يعين عقد المرصوفة بتوجيهات من المعلم.</p> <p>يعلم ٣ نقط على عقد المرصوفة في استقامية مع نقطتين الحمراوين.</p> <p> يصل بينها بالمسطرة.</p>
٣- التعلم	<p>آنجرز</p> <p>١- عَلِمْ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ ٣ نُقْطٍ</p> <p>في استقامية مع نقطتين الحمراوين.</p> <p>صل بينها بالمسطرة.</p>	
٤- الاستئناس	<p>عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت</p>	<p>التدريب على استعمال المسطرة للتسطير على الكراسات.</p>

العقدة هي نقطة تقاطع خط أفقي مع خط عمودي من المرصوفة.

الكافعة الختامية: ينفذ حركات طبيعية بسيطة في وضعيات مختلفة.

مركبة الكفاءة: التحول من من وضعية لوضعية أخرى.

مؤشر الكفاءة: يستجيب لتعليمات المعلم، اليقظة والانتباه.

القيم والكافعات العرضية: الإحساس بنشوة المجهود وبذله، التحلّي بروح المبادرة، تجنب العنف وإيذاء الآخر.

عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	المدة	التجهيزات
المرحلة التعليمية	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	<p>-جري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقتضيه المعلم.</p> <p>تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم.</p> <p>الفائز الفريق الذي لا يخطئ.</p>	١٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> -جري الخفي. -عدم التصادم مع الآخرين. -القيام بحركات تثبيت عضلات الذراعين. -القيام بحركات تثبيت عضلات الفخذين. -البحث عن المكان الفارغ.
المرحلة التعليمية	<p>- مطاردة ولمس الرزميل المباشر.</p> <p>- الهروب وتجنب اللمس.</p> <p>-الإنصات إلى المهام وإنجازها.</p>	<p>لعبة المطاردة (الليل والنهر)</p> <p>- توزيع التلاميذ إلى فرق لا يتجاوز عددها 6.</p> <p>كل فريقين يتنافسان مع بعضهما.</p> <p>يكونان على شكل مجتدين المسافة بينهما 1 م.</p> <p>فريق يمثل الليل وفريق يمثل النهار.</p> <p>يذكر المعلم قصة وعند ذكر كلمة ليل مثلاً يهرب الفريق الذي يمثل الليل ويطارده الفريق الذي يمثل النهار محاولاً مسح أكبر عدد من عناصره قبل نهاية المسافة المحددة.</p> <p>كل عنصر من فريق النهار يحاول مسح العنصر المقابل له من فريق الليل.</p> <p>تغيير الأدوار.</p> <p>الفريق الفائز من يمسح أكبر عدد من فريق الخصم.</p> <p>الحالة الموضحة (الليل يطارد النهر)</p> <p>10 أمتار</p>	٢٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على ما يصدر عن المعلم. - الأنطلاقة السريعة سواء لمطاردة الخصم أو لمطاردة المعلم. - الهروب منه. - الجري على خط مستقيم. - اليقظة والاستجابة للأوامر. - احترام المسافة المحددة (١٠ م).
المرحلة الختامية	<p>- الإنصات وتمييز الأوامر.</p> <p>- اليقظة والحذر.</p>	<p>لعبة قال على.</p> <p>يقف التلاميذ قبلة المعلم محاولين تنفيذ ما يصدر عن المعلم من أوامر على أن تكون مسبوقة بـ(قال على).</p> <p>يواصل المعلم سرد القصة وكل تلميذ يخطئ يقصى حتى يظهر الفائز.</p>	١٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بالحركات المطلوبة. - التركيز على ما يصدر عن المعلم.

الميدان: التذوق الموسيقي والاسماع
الأغنية التربوية والنشيد

الكافأة الخاتمية: يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية.

يؤدي أناشيد أداء سليما

مركبة الكفأة: أداء جملة موسيقية مألوفة+البيت الثالث من

نشيد قسما

مؤشر الكفأة: يستمع إلى جملة موسيقية مألوفة ويحاكيها.

يستمع الى المقطع الثاني من النشيد الوطني ويؤديه.

القيم والكافاءات العرضية: تعزيز الروح الوطنية ، التفتح على ثقافات الغير، التغنى بالطبيعة، البعد الصحي من خلال الأداء بحركات رياضية.

4- الحصة

المراحل	المهام	وضعيات التعليم والأنشطة المقترنة.	المدة	التقويم
المرحلة الأولى: التحضير	تشكيل الفرق. الاداء الجماعي.	<p>السياق: نقف كل صباح أمام سارية العلم.</p> <p>السنن: العلم الوطني.</p> <p>التعليمية: لماذا نقف أمام سارية العلم؟</p>	٥٥ دق	طالبة تلاميذ الصف الأول بالوقوف. تمارين التنفس. انشدوا المقطع الأول من نشيد قسما.
المرحلة الثانية: الاعداد	الاستماع إلى الجملة الموسيقية. تشكيل الفرق.	<p>01-التذوق الموسيقي.</p> <p>يسمع المعلم متعلمه جملة موسيقية مألوفة بجهاز سمعي بصري إن أمكن. ويكرر إسماعهم الجملة (مدح ديني ، غناء أمازيغي) .</p> <p>يطرح أسئلة هادفة.</p> <p>إلى ماذا استمعنا الآن؟</p> <p>كم عدد الأشخاص الذين استمعنا إليهم؟</p> <p>بأية لغة غنى هؤلاء الأشخاص؟</p> <p>هل سمعنا كلاما فقط؟ ماذا سمعنا أيضا؟</p> <p>من يسمى لي الآلة التي سمع صوتها؟</p> <p>إذن استمعنا إلى أصوات آلات موسيقية زائد غناء.</p> <p>يسمع المعلم تلاميذه مقطعا من الجملة الموسيقية، يخفض الصوت ويردد المقطع ثم يطالبهم بتريديده.</p> <p>نفس العمل مع بقية المقطوع.</p>	٣٥ دق	من يحفظ منكم أغنية. معينا بها يا.....
المرحلة الثالثة: الاطلاق	قراءة البيت. الاستماع إلى المقطع. تشكيل الفرق.	<p>02-الأنشودة التربوية.</p> <p>يكتب المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني (نشيد قسما).</p> <p>و عزفنا نغمة الرشاش لـ هنا  وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر</p> <p>يقرأه عدة مرات.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة لتقريب معناه.</p> <p>تحفيظ البيت الثالث.</p> <p>يسمع متعلمه المقطع الثاني كاملا عدة مرات.</p> <p>طالبة التلاميذ بمحاكاة الجهاز وأداء المقطع الثاني حسب الفرق.</p> <p>يسجل المعلم آداء التلاميذ إن أمكنه ذلك.</p>	٣٥ دق	يجيب عن الأسئلة. يحaki ما يقوله المعلم. ينشد رفقة الآلة.
المرحلة الرابعة: التقييم	مشاهدة آداء الفرق. المقارنة بين فرقه والفرق الأخرى.	يعيد في هذه المرحلة مقدمة الفرق المكونة من التلاميذ لما سجله، يثني على الفرقة المتفوقة لخلق جو من التنافس.	٥٥ دق	تقويم الإنجاز.



السياق: نص فهم المنطوق.

السند: صور الكتاب الموحد (لغة عربية) ص. 42.

التعليمية: ماهي الأعمال التي تقوم بها ليبقى المنزل نظيفاً ومرتب؟

لوحة القيادة

نص منطوق يتناول جانب من تضامن الشعب الجزائري مع إخوانه المجاهدين أثناء ثورة التحرير.	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
يعيد قصة حكتها جدته/ يصف مجاهد باعتماد صورة.	
بناء الفقرة الأخيرة من نص: اليوم عائلتي تحتفل بالاستقلال. استغللها لمراجعة حرف الهمزة والهاء وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتهما وتنبيتها من خلال (خط/ إملاء). إنجاز نشاطات متنوعة (أدمج مكتسباتي)	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.
المقطوعة الشعرية (طاعة الوالدين)	
ترتيب جمل لبناء فقرة تامة المعنى.	الإنتاج الكتابي
شجرة العائلة	التدبير المنزلي (المشروع)
احفظ الأمانة.	التربية الإسلامية
أنا تلميذ مطيع.	التربية المدنية
المواد العلمية (حملة التشجير)	
الأعداد إلى 99	الرياضيات
مشكلات جمعية أو طرحية.	
التعرف على استقامية نقط.	
الحاجة الغذائية للنبات الأخضر	التربية العلمية
مواد الإيقاظ	التربية البدنية
الوضعيات والتنقلات	
جملة موسيقية مألوفة + البيت 3 من المقطع 2 (قساًماً)	التربية الفنية

الأسبوع التاسع

ادماج

الوضعية الجزية الرابعة: الأسبوع الرابع

المرحلة الأولى: الإدماج والتقويم في كل ميدان

لوحة القيادة

تعبير كتابي	فهم المكتوب	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	المهام
<p>-01-يكمل حوارا جرى بينه وبين عمه إثر زيارته له.</p> <p>-02-إكمال المشروع وتقويمه.</p> <p>-كتابة بطاقة يتحدث فيها عن عائلته وواجبه نحوها .</p>	<p>قراءة النصوص الثلاثة+إنجاز أنشطة أفهم وأجيّب لأسبوع الإدماج والتقويم.</p> <p>-02-مراجعة حروف المقطع بحركاتها البسيطة والطويلة.</p> <p>-03-مسرحة أحداث المحفوظة والأتشودة.</p> <p>-04-أنشطة كتابية متنوعة تعمل على إدماج الموارد المعرفية والمنهجية المقدمة وتفعيل الكفاءات العرضية والقيم.</p>	<p>-01-استذكار القصص المنطقية+استعمال وتوظيف الصيغ والتركيب في وضعيات دالة.</p> <p>-02-أنشطة شفوية متنوعة تعمل على إدماج الموارد المعرفية والمنهجية المقدمة وتفعيل القيم والكفاءات العرضية</p> <p>-يُمجد العلم الوطني والنشيد</p> <p>-03-يسرد على زمانه المناسبات التي تجتمع فيها العائلة وذكر المناسبات الوطنية.</p>	<p>أمثلة عن أنشطة الإدماج</p>
			<p>أمثلة عن أنشطة التقويم.</p>

الحصة الأولى: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.(90)

يتم خلال هذه الحصة استذكار القصص التي رُويت سابقاً واستعمال الصيغ والتركيب المدرورة في المقطع وإدماجها.

عيد الفطر، هل يمكن العيش بلا مسكن، العالة الجزائرية أيام الثورة

مسرحة الأحداث الموجودة في النصوص المنطقية.

الحصة الثانية: (45) التعبير الشفوي

استعمال الصيغ والتركيب في وضعيات تواصلية دالة.

*إنجاز الأنشطة: نشاط 01 ص 26.

1 أو طف الصيغة والتركيب

- آمَّلُهُ الْقَرَاعَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْأَيْتَمِ: **تَيْلَـ** - **بَاكِرَـ** - **هَلَـ** - **ذَلِكَـ** - **هَذَانَـ**
 آرَدَـاَنَـ آنَـ بَذَهَـبَـ فِي تُرْهِـةِـ، قَاسِـيَـقَظِـلَـاَـ
 قَالَـتْـ أُمِّـيـ : أَخْـضـرـيـ أَبـسـاطـ أَبـصـعـيـهـ دـاخـلـ الـحـقـيمـةـ
 قـالـ آبـيـ لـأـمـيـ : وـ الـمـقـدـانـ لـأـبـدـ آنـ تـأـخـذـهـمـاـ مـعـنـاـ آـيـضـاـ
 قـلـتـ : هـيـاـ، آـشـرـعـواـ، تـُرـيدـوـنـ آـنـ تـَصـلـ ؟
 - آـكـثـيـبـ : «ـأـنــ»ـ أـوـ «ـنـحنــ»ـ :
 زـُرـوتـ آـقـارـبـيـ
 شـَارـكـنـاـ فـيـ الـحـفـلـ

الحصة الثالثة والرابعة: قراءة وإنجاح شفوي.(90)

يقرأ النصوص الثلاثة ويحدد العلاقة فيما بينها .

إنجاز نشاط 02 ص 26.

2 أفهم وأجيّب

- إـلـيـكـ هـنـدـهـ الـجـمـلـ، صـيـقـهـ حـسـبـ الـجـنـدـولـ .
 خـرـجـنـاـ كـلـلـنـاـ إـلـىـ الشـوـارـعـ - بـدـأـ الـضـيـوـفـ يـلـتـحـقـوـنـ - مـاـ أـزـوـعـ بـيـقـنـكـمـ
 سـاعـدـتـ أـمـيـ فـيـ غـشـلـ الـأـوـانـيـ - سـاـشـقـاـقـ إـلـيـكـ كـثـيـرـاـ - اـسـتـرـجـعـتـ بـلـادـنـاـ
 حـرـيقـهـاـ .

عـائـلـيـ تـحـقـلـ بـالـإـسـقـلـاـلـ	الـيـوـمـ تـنـظـفـ بـيـقـنـاـ	رـفـافـ أـخـيـ
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

الحصة الخامسة والثانية عشرة: محفوظات

في الأسبوع الرابع يكون المتعلم قد انتهي من حفظ كامل مقاطع المحفوظة إذ يتم خلال هذه الحصة استظهار المحفوظة كاملة مع مسرحة أحداثها.

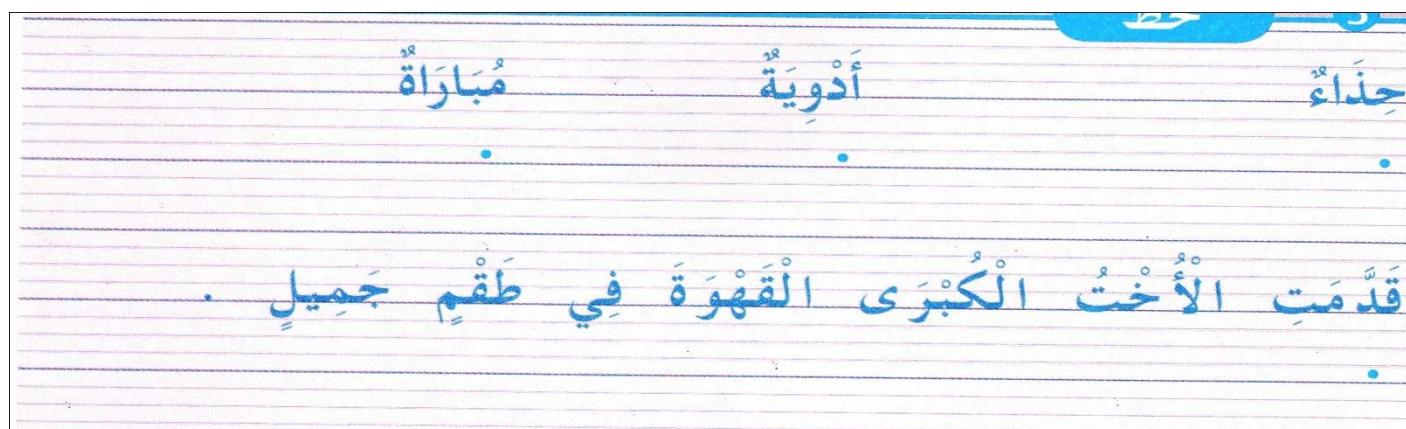
الحصة السادسة: قراءة وكتابة (٩٥د).

تستغل هذه الحصة في قراءة النصوص وفي أنشطة الكتابة والإملاء وإنجاز تمارين.

مراجعة الحروف المدرosaة بحركاتها ومدودها.

كتابة كلمات على كراس القسم.

إنجاز النشاط ٥٣ على دفتر الأنشطة ص ٢٧.



الحصة السابعة: إملاء (٤٥د).

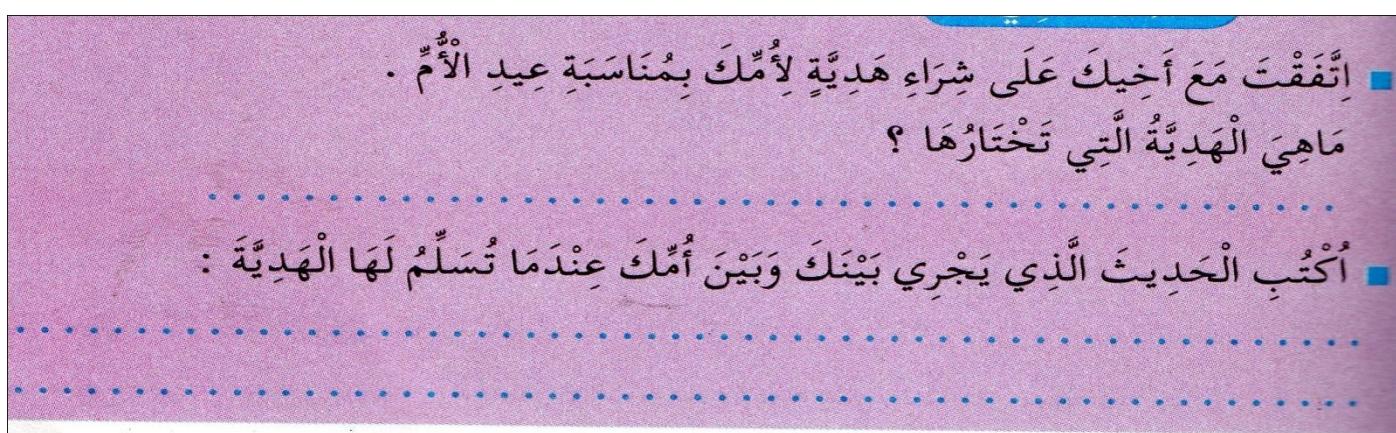
مراجعة الحروف وكلمات تشمل الحروف المدرosaة.

إنجاز أنشطة على كراس القسم حيث يملئ المعلم كلمات تشمل الحروف المدرosaة خلال المقطع.

الحصة الثامنة: قراءة وكتابة (٩٥د).

تستغل هذه الحصة في قياس مدى اكتساب المتعلم للموارد المعرفية المخصصة لها المقطع (انظر المخطط السنوي) والقدرة على تجنيدها.

إنجاز النشاط ٦ ص ٢٧.



تستغل هذه الحصة في مراجعة حروف المقطعين مع تركيب كلمات، تكوين جملة.

إنجاز النشاط 4 ص 27.

إِمْلَاء

4

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

الحصة العاشرة والحادية عشر: إدماج وتعبير كتابي 90 د.

ينتتج المتعلم وضعية يوظف فيها الموارد المعرفية والمنهجية مدمجة مع تفعيل الكفاءات العرضية والقيم. مستعملاً عبارات التحية والترحيب.

إنجاز النشاط 5 ص 27.

أَنْتِجْ كَتَابِيًّا

5

فِي الْعِيدِ زُرْتُ عَمَّتِي، وَلَمَّا اسْتَقْبَلَتِنِي حَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ :

قالَتْ عَمَّتِي :

أَنَا :

عَمَّتِي :

أَنَا :

عَمَّتِي :

يتم فيها الإدماج والتقويم مابين ميادين المادة.

السياق. علة الإنسان متراقبة مع بعضها البعض كالشجرة بأعصانها وأوراقها.

السند. صورة لشجرة العائلة.

التعليمية: 01. اكتب أفراد عائلتك على شجرة العائلة ولون إطار جدك وجدتك بالأحمر وإطارك بالأصفر.



يسلم الأستاذ النموذج فارغا ويطلب من المتعلمين ملء شجرة العائلة .

التعليمية: 02. اختر جملة واكتبه تحت شجرة عائلتك

أزور أقاربي وأتضامن معهم.

أحب عائلي.

احترم أقاربي وأطيعهم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: *من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فاليصل رحمه**

الأشهر العاشر

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المنطق والتعبير الشفوي

النص المنطق: العائلة الجزائرية أيام الثورة.

الكتاب الخامسة: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها.

القيم: يعتر بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 90 د

الحصة:

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

التقويم

اكمـلـ: فيـ المـديـنـةـ شـوـارـعـ وـاسـعـةـ
و.....
فيـ الـرـيفـ مـنـازـلـ مـتـفـرـقةـ
و.....

السياق: نص الوضعية المشكـلةـ الـأـنـطـلـاـقـيـةـ الأمـ . دـلـيـلـ الكـتابـ صـ(23)

السند: مشهد



لـمـكـلـمـةـ

التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكـلةـ الأمـ لاستخراج المهامـ والتركيزـ علىـ المهمـةـ الأولىـ.

المهمة 1: صـفـ لـزـلـانـكـ شـفـوـيـاـ وـكـتاـبـيـاـ مـنـاظـرـ الـرـيفـ وـمـنـاظـرـ الـمـدـيـنـةـ،ـ وـتـحـدـثـ عـنـ الـأـتـشـطـةـ الـيـمـارـسـهـاـ السـكـانـ فـيـهـماـ؟ـ

يسـمـعـ إـلـىـ النـصـ وـيـبـدـيـ اـهـتمـامـ
يـجـبـ بـجـمـلـ بـسـيـطـةـ تـرـجـمـ الـمـعـنـيـ
الـعـامـ لـلـنـصـ

قراءـ النـصـ المـنـطـوـقـ (ـرـحـلـةـ سـنـونـ)ـ منـ طـرـفـ المـعـلـمـ وـأـنـشـاءـ ذـكـ يـجـبـ التـوـاـصـلـ الـبـصـرـيـ
بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـعـلـمـيـهـ مـعـ الـأـسـتـعـانـةـ بـالـأـدـاءـ الـحـسـ حـرـكيـ وـالـقـرـآنـ الـلـغـوـيـ وـالـغـيـرـ لـغـوـيـةـ



فهمـ المـنـطـوـقـ:

عـمـ يـتـحـدـثـ النـصـ؟ـ ماـهـ عـنـوانـ؟ـ
تجـزـئـةـ النـصـ المـنـطـوـقـ قـرـاءـةـ وـإـلـاجـةـ عـنـ الـأـسـنـلـةـ؟ـ
الـأـسـنـلـةـ مـرـفـقـةـ بـالـنـصـ المـنـطـوـقـ،ـ يـمـكـنـ لـلـمـعـلـمـ تعـدـيلـهـاـ
(ـحـذـفـ،ـ إـضـافـةـ،ـ تـغـيـرـ الصـيـغـةـ....ـ)
مـطـالـبـةـ التـلـامـيـذـ بـفـتـحـ الـكـتابـ صـ51ـ وـمـشـاهـدـةـ الـصـورـةـ.
ماـسـمـ هـذـاـ الـعـصـفـورـ؟ـ

لـاحـظـواـ السـمـاءـ،ـ ماـذـاـ يـوـجـدـ فـيـهـاـ؟ـ فـيـ رـأـيـكـ فـيـ أـيـ فـصـلـ تـهـاجـرـ هـذـهـ الطـيـورـ؟ـ
إـلـىـ أـيـنـ تـهـاجـرـ؟ـ
ماـهـيـ الـمـنـاطـقـ الدـافـةـ فـيـ بـلـادـنـاـ؟ـ

بنـاءـ أفـكـارـ جـديـدةـ تـدـعـمـ مـاـوـرـدـ فـيـ
الـنـصـ المـنـطـوـقـ

أتـمـلـ وـأـتـحدـثـ: تـفـويـجـ التـلـامـيـذـ وـمـطـالـبـةـ كـلـ فـوـجـ بـالـتـعـبـيرـ عـنـ الـصـورـةـ



الصـورـةـ الثـانـيـةـ: ماـذـاـ تـشـاهـدـ فـيـ الصـورـةـ؟ـ
هـلـ زـرـتـ الـرـيفـ يـوـمـاـ؟ـ
مـاـذـىـ أـعـجـبـ فـيـهـاـ؟ـ
هـلـ تـحـبـ العـيـشـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ؟ـلـمـاـذـاـ؟ـ

الصـورـةـ 1: ماـذـاـ تـرـىـ فـيـ الصـورـةـ؟ـ
هـلـ زـرـتـ الـرـيفـ يـوـمـاـ؟ـ
لـاحـظـ الـبـيـوـتـ هـلـ هـيـ مـتـجـمـعـةـ أـمـ مـتـفـرـقـةـ؟ـ
مـاـلـونـ الـحـقولـ؟ـ
مـاـذـاـ يـجـنـيـ الـفـلاحـ مـنـ هـذـهـ الـحـقولـ؟ـ

تـدوـينـ أـحـسـنـ إـجـابـاتـ وـقـرـاءـتـهاـ

طـرـحـ أـسـنـلـةـ حـولـ الصـورـتـيـنـ مـعـ وـتـسـجـيلـ الـمـلـخـصـ وـقـرـاءـتـهـ
فـيـ الـرـيفـ حـقـولـ وـ.....ـ وـفـيـ الـمـدـيـنـةـ عـمـارـاتـ عـالـيـةـوـ.

لـمـكـلـمـةـ

لـمـكـلـمـةـ وـالـأـسـنـلـةـ

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: تعبير شفوي

الخاتمة: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

(الأمس، اليوم، غداً)، يستفهم بـ(ماذا؟)

القيم: يعزز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45

الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المنطوق (رحلة سنونو) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. في أي فصل هاجرت السنونة مع صغارها؟..... تعجبت السنونة من علو بنایات المدينة. فقالت..... لو تعجبت من كثرة الحقول في الريف، ماذا تقول؟..... بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>تحدث السنونة مع صغارها وهي تحلق عالياً في سماء الجزائر، ماذا قالت لهم؟ ص 52 قالت السنونة: بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة، اليوم نرحل من هنا، وغداً سنكون في مكان آخر.</p> <p>حطت السنونة مع صغارها في الريف، سأله أحد صغارها فقال:..... ماذا ستفعل في هذا المكان؟..... كتابة الفقرة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>أخبر معلمك عما فعلته في اليوم الماضي واستعمل بالأمس.</p> <p>إجابات متوقعة: بالأمس زرت خالي، بالأمس تسوقت مع أبي، بالأمس ذهبت إلى الحمام مع أمي أخبرنا عما نفعه اليوم. (اليوم التقى مع أصدقائي، اليوم عدت إلى المدرسة.....). أخبرنا عما نتوبي فعله غداً (إن شاء الله). غداً سأعود إلى المدرسة، وعضيات أخرى يراها الأستاذ مناسبة لتنشيط الصيغ. سأل أحد الصغار أمه عما يفعلوه في الريف فقال: ماذا؟ شاهدت أخيك يمضغ تسلكه فتقول؟ ماذا تمضغ يا أخي؟ رجع أبوك من السوق وهو يحمل قفة تسلكه عما يوجد فيها. ماذا يوجد في الفقة يا أبي دخلت المطبخ، رأيت أمك تطبخ تسلكه فتقول: ماذا تطبخين يا أمي وعضيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
المرحلة الثانية	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة</p> <p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمارين 1 ص 29 من كتاب الأنشطة</p> <p>١- أوظف الصيغ</p> <p>أكتب مكان النقاط: اليوم أو غداً أو الأمس.</p> <p>ندرس شجرة اللئمون.</p> <p>زورنا حديقة التسلية.</p> <p>سنتجول في المدينة.</p>	<p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>
المرحلة الثالثة		

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها

ينظم أفكاره ويعيد بناء النص المنطوق.

الأحداث

الكلفاء الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سمات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعزز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45د

الحصة: 3

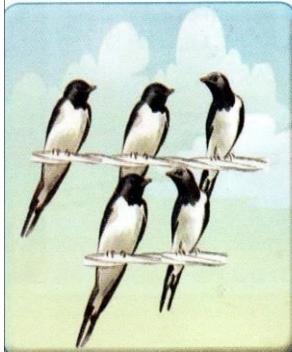
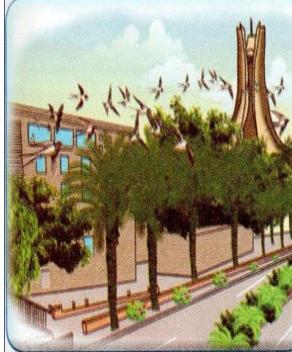
المراحل

الخطاب
الإيجاز
الكتاب
الرواية

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

شرح

التعلم
بناء
الخطاب

<p>التقويم</p> <p>يتذكر النص. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>يقرأ الملخص.</p>	  	<p>العودة إلى النص المنطوق. بماذا أحس الصغار؟ أين حطوا؟ كيف هي الطبيعة في الريف؟</p> <p>ملحوظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث. الصورة الأولى. في أي فصل هاجرت السنونة؟ مع من هاجرت؟</p> <p>من أين انطلقت؟ طلبت من صغارها النظر إلى المدينة، ماذا قالت؟ تعجبت من روعتها وعلو بناياتها فقالت: مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p> <p>إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟ اندهشت من الطبيعة الخلابة، ماذا قالت؟ وماذا قالت عن الحقول والهواء؟ التعبير عن الصور الثلاثة. (إدماج كل)</p> <p>كتابة الملخص وقراءته.</p>	<p>المرحلة</p> <p>الراوي</p> <p>من أين انطلقت؟</p> <p>إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟</p> <p>إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟</p> <p>كتابة الملخص وقراءته.</p>

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (اداء+فهم) بين المدينة والريف.

ال IDEA: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

ال IDEA: يحكي آداء مناسباً للمقام، ويحترم علامات

ال IDEA: يوحي آداء مناسباً للمقام، ويغيب عن الأسئلة ويرجع فكرة النص

ال IDEA: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة، المساهمة في حماية الوطن.

المدة: 45

الحصة: 4

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>السياق: تسكن رقية في الريف/المدينة، طلبت من أبيها أن يأخذها إلى المدينة/الريف، قال الأب : عدا سذهب إلى المدينة/الريف.</p> <p>السند: صورة.</p> <p>التعليمية: أعجبت رقية ب ماذا قالت؟</p> 	<p>الخطاب</p>						
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتخلص بها</p>	<p>فتح الكتاب ص 53 ولاحظة الصورة المصاحبة للنص أين هي سهام؟ انظروا إلى الأزهار، كيف هي؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لنقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ اذكر شخصيات النص. مطلوب التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لайдفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" data-bbox="477 1192 1414 1304"> <thead> <tr> <th data-bbox="477 1192 790 1226">الكلمة</th><th data-bbox="790 1192 1081 1226">معناها</th><th data-bbox="1081 1192 1414 1226">توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="477 1226 790 1304">أهوى</td><td data-bbox="790 1226 1081 1304">أحب</td><td data-bbox="1081 1226 1414 1304">أحب العيش في وطني العزيز</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ما اسم الحيوان الذي ذكر في النص؟ كيف يسمى أبوه؟ وأمه؟ هل لهذا الحيوان فائدة؟ اذكرها. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلی بها. (حب الوطن، حمايته وبناؤه.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	أهوى	أحب	أحب العيش في وطني العزيز	<p>الكلمة المعنى الجملة</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
أهوى	أحب	أحب العيش في وطني العزيز						
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 29 ص 29</p> <p>٢- أفهم وأجيّب</p> <ul style="list-style-type: none"> أشطب الكلمات التي لم أقرأها في النص : المدينة - القرية - البساتين - الحديقة - المراعي - الريف - المدارس - المحلات - المصانع - المزدحمة - أهوى - أسكن . ألون الجملة المناسبة : <p>أهوى المنازل = أبني المنازل أو أحب المنازل</p>	<p>الكلمة المعنى الجملة</p>						

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

المقطع التعليمي: الحي والقرية

الميدان: فهم المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

يتميز بين الحروف المتشابهة (كتابة ونطقاً)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكفاءات العرضية: يعزز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: ٩٥

الحصة 6:

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتصر	المراحل															
يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له	<p>تلخيص النص المنطوق بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية.</p> <p>في أي فصل هاجرت السنونة؟</p> <p>من أين انطلقت وإلى أين وصلت؟</p>	هم يعلمون هم يتعلّمون															
يقرأ النص ينطق بالحروف نطقا سليما مميزا بينهما نطقا وسماعا ورسميا.	<p>أراجع وأميّز.</p> <p>يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج (ض، ث)</p> <p>الإدراك وعرض النموذج</p> <p>أراجع وأميّز.</p> <p>بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ إلى أين ذهبت سهام وشريا؟ ولماذا؟</p> <p>كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">ذهبَ</td> <td style="padding: 2px;">سِهَامُ</td> <td style="padding: 2px;">وَثْرَيَا</td> <td style="padding: 2px;">إِلَى</td> <td style="padding: 2px;">الرِّيفِ</td> <td style="padding: 2px;">لِفَضَاءِ</td> <td style="padding: 2px;">الْعَطَلَةِ</td> </tr> </table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">ث</td> <td style="padding: 2px;">يَا</td> <td style="padding: 2px;">رِ</td> <td style="padding: 2px;">يَ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">ض</td> <td style="padding: 2px;">ءِ</td> <td style="padding: 2px;">قَ</td> <td style="padding: 2px;">ضَا</td> </tr> </table> <p>تحديد الحرفين وقراءتهما .(عن طريق المحو التدريجي) الأستجابة الموجهة</p> <p>قراءة كلمة (ضباب) مع تكرار الصوت ض، ض، ... ضباب.</p> <p>عرض كلمات أخرى (فضاء، بيض، ضفدع، مرض) وتلوين الحرف المقصود لمعرفة كيفية رسمه في وضعياته المختلفة.</p> <p>قراءة كلمة (ثلاثة) مع تكرار الصوت ث، ث، ثلاثة.</p> <p>عرض كلمات أخرى (ثمانية، مثلث، محراث) .تلوين الحرف وملاحظته.</p> <p>يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالبا التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه.</p> <p>كتابة الجملة (وَضَعَتْ ثَرِيَا الْبَيْضَ فِي الْثَّلَاجَةِ) وطالبة التلاميذ بقراءتها.</p> <p>تلوين الحرفين.</p> <p>الأستجابة المستقلة</p> <p>العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين.</p> <p>التطبيق</p> <p>العودة إلى النص المكتوب(الفقرة الثانية) وطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف (الثاء/الصاد) وكتابتها على الألواح</p> <p>أكتب جيدا</p> <p>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وباتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة (أول، وسط، آخر الكلمة منصلا أو منفردا)</p> <p>قراءة الحرفين وتلوينهما.</p> <p>كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات أداء المعلم وتشكيلاهما بالعجبينة إن أمكن</p>	ذهبَ	سِهَامُ	وَثْرَيَا	إِلَى	الرِّيفِ	لِفَضَاءِ	الْعَطَلَةِ	ث	يَا	رِ	يَ	ض	ءِ	قَ	ضَا	النحو الكلمات الحالات ال Pronouns
ذهبَ	سِهَامُ	وَثْرَيَا	إِلَى	الرِّيفِ	لِفَضَاءِ	الْعَطَلَةِ											
ث	يَا	رِ	يَ														
ض	ءِ	قَ	ضَا														
يقرأ وينسخ	<p>قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمريرن 5 ص30.</p> <p>كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة.</p> <p>نموذج لكراس القسم أو مايراه المعلم مناسبا.</p> 	الكتابات والرسوم															

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب.

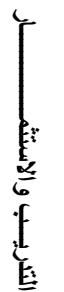
النشاط: قراءة وكتابة (بين المدينة والريف)

الفاء الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكافاءات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفافية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 8

النحوية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>اذكر مراافق توجد في المدينة؟ اذكر مراافق توجد في الريف؟</p>	
<p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود. وكل فقرة أحسن قرائتي. يجيب عن الأسئلة. ينتج جملة اسمية بسيطة+جار و مجرور.</p>	<p>المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جوهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلاميذ قراءتها سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها. يشجع قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 54. (أحسن قرائي) المرحلة الثانية: استعمال الطواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 52 مراجعة المعلم رفقة تلاميذه الجملة الاسمية البسيطة (مبتدأ + خبر) العودة إلى النص المنطوق (التراكيب على الفقرة الأخيرة). أخبرت السنونة صغارها عن الطبيعة، ماذا قال؟ ← الطبيعة خلابة. وماذا قالت عن الهواء؟ ← الهواء عنقي. لو أخبرتهم عن اتساع الشوارع تقول: ← الشوارع واسعة. عن علو العمارات تقول: ← العمارات عالية. يكتب المعلم الجمل ويرقمهما (1,2,3,4). يقول الأستاذ: الطبيعة خلابة، أين؟ ← الطبيعة خلابة في الريف. قلنا الشوارع واسعة، أين؟ ← الشوارع واسعة في المدينة. أمثلة أخرى لتشبيث المستهدف. أكمل بما يناسب. الرمال كثيرة..... القطار متوقف..... النجوم متلائمة.....</p>	
<p>يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 29.</p> <p>٣ - أوظف التراكيب اللغوية</p> <p>أكمل جملة مثل: "الورود في الحديقة" اللّاميدُ في في الزراعة. العمالُ في في يمكن للمعلم أن يكلف التلاميذ بإنجاز التمرين التالي على الكراسات. أكمل الجمل: الأسماء كثيرة..... الصور معلقة..... العائلات مجتمعية..... الأمطار غزيرة.....</p>	

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: تعبير

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

كتابي

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)

يكتب كلمات تشمل الحرفين (ض، ث) في وضعيات

النشاط: إملاء

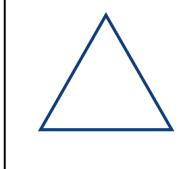
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكافاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها،

مختلفة

المدة: 45+45

الحصتان: 9/7

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
الخطابي	<p>اكتب كلمة تشمل حرف الصاد.</p> <p>اكتب كلمة تشمل حرف الثاء.</p>	<p>تمييز الحرفين عن غيرهما سماعاً وكتابة</p>
التعلمي	<p>01- يكتب المعلم الكلمات (ضيعة، رضا)، (ثريا، مثلث) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (ضيعة، رضا). اكتب على لوحتك نفس العمل مع الكلمتين (ثريا، مثلث).</p> <p>02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (صوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مایراه المعلم مناسباً.</p> <p>للاجأة . بِطْ . مُبَلَّ . رُسْ .</p> <p>اكتب الكلمات بما يناسب (ث ، ض ، ث ، ض ، ث)</p> <p>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكتب الكلمة بالحرف المناسب</p> <p>مراقبة فتصحيح</p>	<p>يشتت الحرف عن طريق الذكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.</p>    
الكتابي	<p>يعلّي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (7)</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 30.</p> <p>يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	<p>يشتت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

میدان: التعبیر الکتابی

النشاط: تعبير كتابي

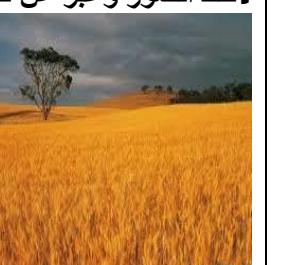
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: ٤٥

الحصة 11:

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقام	الوقت
نحو كلمة	<p>يكتب المعلم الجمل التالية.</p> <p>أحمد، تجول، الحديقة، في ، العامة.</p>	
نحو كلمة	<p>يكتشف الترابط بين كلمات الجملة.</p> <p>يرتب ويقرأ</p> <p>اتدرب على الإنتاج الكتابي.</p> <p>العودة إلى النص المفروغ.</p> <p>وصفت سهام الريف، ماذا قالت؟</p> <p>اختها ثريا تحب المدينة ، لماذا؟</p> <p>وأنت أين تحب العيش؟ لماذا؟</p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل صورة بجملة.</p>    <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>اكتب: أحب العيش في المدينة، ففيها يوجد.....</p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل صورة بجملة.</p>    <p>.....</p> <p>.....</p> <p>اكتب: يوجد في الريف.....</p>	
النarration والاستماع	<p>يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ.</p> <p>يعلق الصور على السبورة.</p> <p>يطلب من التلاميذ اختيار المكان وكتابة الفقرة.</p> <p>يرافق الأستاذ متعطشه إثبات الإنجاز.</p>	



المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: محفوظات

الفاء الختامية: يقرأ صوصا بسيطة ويفهمها.

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

القيم والكافاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطبعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>في أي فصل تنموا الأزهار؟ اذكر بعض ألوانها؟ كيف هي رائحتها؟ ما هو واجبك نحو الأزهار؟</p>	ذكرني يا..... بأنشودة طاعة الوالدين.
المرحلة الثانية	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> 	يكتشف المحفوظة
المرحلة الثالثة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الأجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. إلى ماذا طلب منا النظر؟ ماذا تفعل أطيافها؟ أو أين؟ وكيف هو زهرها؟ ما الذي يزهى به؟ كيف هي أنسامه؟ روحه؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزى الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
المرحلة الرابعة	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تحصص الحصة الثانية (12) للإنتظهار والمسرحية

تُقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: إدماج (H10)

مركبة الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فردياً على أوراق

الكافأة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

القيم والكافاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45

الحصة: 10

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
تمرين	<p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي.</p> <p>الظواهر النحوية والصرفية.....</p>	يسترجع المعلومات
تمرين	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحلياً .</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>الأنشطة:</p> <p>اللغة العربية.</p> <p>أربط بين المتحدث وما قاله.</p> <p>الكلمات المهمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> الريف والمدينة، كلاهما جزء من وطننا الغالي. أهوى منزله الجميلة والمبتاعدة عن بعضها. أما أنا فأحب حيَّنا في المدينة أربِّ الكلمات لاتحصل على جملة مفيدة. <p>سهام - باتجاه - غادرت - الريف - المدينة.</p>	
تمرين	<p>التربيَّة الإسلاميَّة. ضع صُحُّ أو خطأ أمام كل عبارة.</p> <p>فريش قبيلة تسكن في مكة</p> <p>كانت فريش تقوم بثلاث رحلات</p> <p>ريحت فريش أموا لا قبيلة</p> <p>أمرهم الله أن يشكروه</p>	<p>يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
تمرين	<p>التربيَّة المدنيَّة أكمل العبارة</p> <p>الشجرة صديقة الإنسان تعطيه:</p> <p>..... و و و</p>   	
تمرين	<p>اكمل الآية: يرفع الله الذين</p> <p>.....</p>	<p>مراقبة آداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

ورقة الإدماج في الأسفل

اللغة العربية. أربط بين المحدث وما قاله.

الريف والمدينة، كلاهما جزء من وطننا الغالي.

سِھاਮُ

أَهْوَى مَنَازِلُهُ الْجَمِيلَةُ وَالْمُتَبَعِّدَةُ عَنْ بَعْضِهَا.

۷

أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ حَيْنَا فِي الْمَدِينَةِ

الآباء

أرتب الكلمات لاتحصل على جملة مفيدة.

سهام - باتجاه - غادرت - الريف - المدينة.

التربيـة الإسـلامـية: ضـعـ صـحـ أوـ خطـأـ أمـامـ كـلـ عـبـارـةـ.

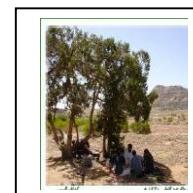
قُرَيْشٌ قَبِيلَةٌ تَسْكُنُ فِي مَكَّةَ

كَانَتْ قُرْيَشٌ تَقْوُمٌ بِثَلَاثٍ رَحَّالَاتٍ

رَبَّتْ قُرْيَشٌ أَمْوَالًا قَلِيلَةً

أَمْرَهُمُ اللَّهُ أَنْ يَشْكُرُوهُ

التربيـة المدنـية اكـمل العـبـارـة



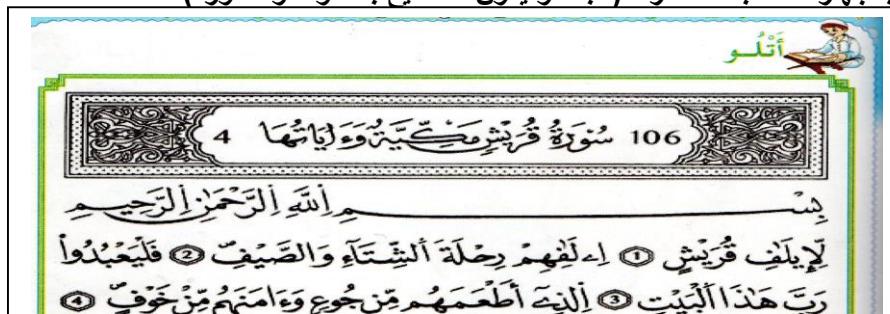
استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية

مؤشرات الكفاءة: القراءة السليمة للمحفوظ

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الخاتمية: يستظهر المتعلم بضعفيات تواصيلية ماحفظ من القرآن والحديث

القيم: الأعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدر	التقويم		
	<p>السياق: في عطلة الصيف أخذت أبوك إلى الكتاب، عندما وصلت رأيت أطفالاً يحملون ألواحاً ويقرؤون.</p> <p>السند: كتاب القرآن الكريم، مشهد أطفال داخل الكتاب</p> <p>العلمية: ماذا يفعل هؤلاء الأولاد يقرؤون القرآن</p> <p>كيف تتدرب الرجل الذي يعلم القرآن إجابات حسب المناطق (الشيخ، الطالب، معلم القرآن، سيدي....)</p>	<p>متعبنا يا..... بتلاوة سورة المسد.</p>		
	<p>مرحلة التلاوة والاستماع: يكشف الأستاذ عن السورة ويسمعهم آيات السورة بالجهاز المناسب عدة مرات (هذا لو يكون التسميع بالصوت والصورة)</p> <div style="text-align: center;">  </div>			
	<p>المعنى الإجمالي للسورة (أفهم السورة): يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة (كانت قريش تقوم برحلتين تجاريتين كبيرتين، واحدة في الشتاء والأخرى في الصيف، وكانت تربح منهما أموالاً كثيرة، فامرهم الله بأن يشكروه على نعمة الرزق والأمن)</p> <p>محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>ماذا كانت تفعل قبيلة قريش؟</p> <p>في أي وقت كانت تقوم بهاتين الرحلتين؟</p> <p>هل كانت تربح أموالاً قليلة؟</p> <p>هل تدخل الجنة؟ لماذا؟</p> <p>هل يدخل الجنّة من لا يؤمن بالله؟</p> <p>أتعلم</p> <p>كتابة ماتوصل إليه التلميذ على السبورة وقراءاته</p> <p>التحفيظ: يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويوزّر كلماتها</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">كريش</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">لإيلاف</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قراءتها، ويعدّ في كل مرة إلى محو الكلمة.</p> <p>في الأخير يطلب من المتعلمين قراءة الآية ويرى حرصهم على حسن الأداء وجودة الحفظ</p> <p>نفس العمل مع الآية الثانية</p>	كريش	لإيلاف	<p>هل تحبّ الرسول (ص)؟</p> <p>ماذا تقول عند سماع كلمة: الرسول؟</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الأولى</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الثانية</p>
كريش	لإيلاف			

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: الشجرة صديقة الإنسان.

مركبة الكفاءة: يتعزز على العناصر التي تشكل البيئة

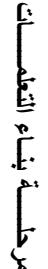
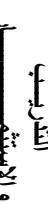
يقترح قائمة إجراءات لحفظ البيئة على البيئة

مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة

يعتني بالأشجار وينكر فوائدها

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكافئات العرضية: يكتشف محبيه تدريجياً من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء

النحوية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال</p>	<p>السياق: زرت عمي الذي يسكن الريف، عندما وصلت وجده في البستان يغرس شجيرات.</p> <p>السند: صورة ص 56.</p> <p>التعليمية: هل تساعد عمك؟ كيف تساعد؟</p>	
<p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p>	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>طالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>ماذا غرس الأب؟ وoin؟</p> <p>كيف كان يعتني بها؟</p> <p>كلمته سهام، ماذا قالت له؟</p> <p>ويماناً رد عليها؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هو الأب؟ ماذا غرس في حديقة بيته؟</p> <p>لماذا نغرس الأزهار والأشجار؟</p> <p>سم أشجاراً تعرفها؟</p> <p>هل تعرف أشجاراً أخرى تنمو في أماكن بعيدة؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>بماذا يصنع النجار المكتب والخزانة؟</p> <p>من أين يأتي بالأخشاب؟</p>  	
<p>قراءة الملخص.</p> <p>تفوييم الإنجاز.</p>	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>ما هو عنوان درسنا اليوم؟</p> <p>قلت الشجرة صديقة الإنسان، ماذا تعطيه؟</p> <p>هل تعتني بالشجرة؟ كيف؟</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.
الاعتناء بها كائنات حية.

متابعة مشروع

المقطع التعليمي:حملة التشجير.

الميدان:الإنسان والمحيط.

(زراعة نبات)

الدرس:مشروع زراعة نبات.

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهمية الغرس والبذور ووسائلهما

الكافأة الختامية: يحافظ على محیطه القريب بتجنيد معارفه المتعلقة بالظواهر الكبرى لحياة النبات.

القيم والكافاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحیط، يقوم بمارسات يدوية على عينات طبيعية، يعني بالنبات.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يشاهد و يجيب عن السؤال.	<p>السياق: تناولت في وجة الغذاء مرق العدس/الحمص/....أعجبك فقررت غرس بذوره. السند:عينة من المرق.</p> <p>التعليمية:لماذا أردت غرس بذور العدس/الحمص</p>	المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة
يلاحظ و يجيب عن السؤال. يتعرف على الوسائل ويسميها. يدرك أهمية العمل الجماعي.	<p>- اكتشف. يقدم المعلم للتلاميذه عينات من البذور في أكياس بلاستيكية شفافة، ومجموعة من الخضر والفواكه. اللاحظة والبحث. لاحظوا ما يوجد داخل الأكياس. سم هذه البذور؟ لتحصل على بذور أكثر مما يجب علينا فعله؟ و هذه الخضر من أنتاجها؟ كل من هذه الفاكهة (فاكهه موسمية إن أمكن) هل هي لذيدة؟ سم الشجرة التي قطفنا منها هذه الفاكهة؟ أين نجد هذه الشجرة؟ من يعنى بها؟ في هذه الحصة سنتعرف على الوسائل الازمة لبذر (غرس)بذور مختلفة. يضع المعلم أمام التلاميذ الوسائل الضرورية للبذر (رش،قادوم،المجربة،المشط،المرش،أنواع من التربة،علب ياغورت أو كؤوس بلاستيكية.....)(بالإضافة إلى البذور). سم الأدوات المستعملة. يفوج تلاميذ قسمه ويعين رئيس الفوج. يوزع المهام على الأفواج يحثهم على رعاية النبات بسفقه و عدم الدوس عليه..... يمكن للمعلم تهيئة مكان للبذر إن وجد في ساحة المدرسة.</p>	المرحلة الخامسة المرحلة السادسة
تقويم الأعمال	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى معرفة أهمية البذر والغرس. لماذا نزرع البذور ونعتني بها؟ اذكر فوائد الشجرة؟</p>	المرحلة السابعة المرحلة الثامنة

تخصص الحصة الثانية لعملية البذر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

المidan: تنظيم معطيات

الدّرس: استخراج معلومات

م蕊كية الكفاءة: يحدد المهمة ويستخرج المعلومات من سند معطى.

بعد سبر و رة شخصية لاستخراج معلومات موحدة في سند.

مُؤشرات الكفاءة: بختار المعلوّمة المناسبة، فرقاً سندات (مخطط، حدود)

ستعمل المعلمة بصفة سلامة

فِي حَدَوَّلٍ

البعضات التعليمية والنشاط المفتوح

تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأشطه.

أَكْتَشِفُ

لَا حِظْ الجَدْوَلُ، وَامْلأُ الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

◀ الْمِمْحَاهُ فِي الْخَانَةِ 5 بِ .

◀ فِي الْخَانَةِ 2 هـ

◀ فِي الْخَانَةِ 3 جِ

◀ الْكِتَابُ فِي الْخَانَةِ

◀ الْمِحْفَظَةُ فِي الْخَانَةِ

◀ الصَّافِرَةُ فِي الْخَانَةِ



أَكْتَشِفُ

لَا حِظْ الجَدْوَلُ، وَامْلأُ الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

◀ الْمِمْحَاهُ فِي الْخَانَةِ 5 بِ .

◀ فِي الْخَانَةِ 2 هـ

◀ فِي الْخَانَةِ 3 جِ

◀ الْكِتَابُ فِي الْخَانَةِ

◀ الْمِحْفَظَةُ فِي الْخَانَةِ

◀ الصَّافِرَةُ فِي الْخَانَةِ

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: المقاصير والقياس.

الدرس: قياس الأطوال 01.

مركبة الكفاءة: يعرف وحدات قياس المقاييس، يقيس أطوالاً باستعمال

وحدة غير معتمدة

مؤشرات الكفاءة: يعرف مختلف المقاييس (الطول).

يستعمل المصطلحات المتعلقة بالمقاييس

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقاييس (أطوال، كتل، مدد)

القيم والكافاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يطلع إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم								
السياق	<p>السياق: وجدت أخاك الصغير يحاول ترتيب 4 أعداد مكتوبة داخل بطاقات من الأصغر إلى الأكبر، لم يستطع فساعدته في ذلك.</p> <p>السنن: يكتب المعلم 4 أعداد مبعثرة تكون أصغر من 20 على السبورة.</p> <p>التعليمية: ساعد أخاك في ترتيب هذه الأعداد.</p>	<p>يتأمل.</p> <p>يكشف الترتيب ويكتبه على لوحته ببدأ من اليسار.</p>								
تمهيد	<p>اتفقت مع زملائك على لعب كرة القدم، عينتم الملعب ثم أردتم تحديد مرمى كل فريق. بماذا تقيس طول المرمى؟</p> <p>01-مرحلة البحث والاكتشاف. عمل ثانوي.</p> <p>يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ص 48 ووصف ما يلاحظوه. يحاور تلاميذه للوصول إلى أن كل من رائد وأيمن يقيس طول اللوحة الخشبية باستعمال الخشبية.</p> <p>يطلب منهم قراءة مقالة رائد وما قاله أيمان، ثم الإجابة عن السؤال.</p> <p>يوزع المعلم وحدة القياس التي أعدها مسبقاً.</p> <p>يطلب من تلاميذه قراءة السؤال الثاني، يشرحه شرحاً مفصلاً حتى يتتأكد من الفهم.</p> <p>يطلب من تلاميذه البدأ في العمل، يمر بين الصنوف للتوجيه والتثمين.</p> <p>الإجراءات (البحث): يضع الوحدة على الشريط، يعلم ثم يبدأ من العلامة وهذا حتى يجد الطول.</p> <p>إجراءات أخرى.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم.</p> <p>الحوصلة والتأسیس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>2- مرحلة الإنجاز.</p>	<p>يقرأ نص المشكل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يكتب العملية أفقياً.</p> <p>يعد واحداً واحداً ويكتب الناتج.</p>								
التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتب.	<p>يوزع المعلم وحدة القياس التي أعدها سابقاً على متعلميته.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل. ويطلب منهم استعمال الوحدة لقياس طول الشريط الأخضر وكتابة ناتج القياس. نفس العمل مع الشريطين البنفسجي والأزرق.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتب.</p> <p style="text-align: right;">أنتجز</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">يأشتمل الوحدة</td> <td>Aُوجِدَ طُولَ الأُشْرِطة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">طُولُ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ وَحدَاتٍ.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">طُولُ الشَّرِيطِ الْأَزْرَقِ وَحدَاتٍ.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">طُولُ الشَّرِيطِ الْبَنْفَسْجِيِ وَحدَاتٍ.</td> <td></td> </tr> </table>	يأشتمل الوحدة	Aُوجِدَ طُولَ الأُشْرِطة	طُولُ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ وَحدَاتٍ.		طُولُ الشَّرِيطِ الْأَزْرَقِ وَحدَاتٍ.		طُولُ الشَّرِيطِ الْبَنْفَسْجِيِ وَحدَاتٍ.		<p>تقدير المعلم تلميذاً إلى السبورة ويطلب منه قياس طول الحجرة باستعمال خطواته.</p> <p>التلاميذ يدعون ويكتبون الطول على اللوحة</p>
يأشتمل الوحدة	Aُوجِدَ طُولَ الأُشْرِطة									
طُولُ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ وَحدَاتٍ.										
طُولُ الشَّرِيطِ الْأَزْرَقِ وَحدَاتٍ.										
طُولُ الشَّرِيطِ الْبَنْفَسْجِيِ وَحدَاتٍ.										
نظام التقييم		تقييم الإنجاز								

المقطع التعليمي: حملة التشجير.
الميدان: الأعداد والحساب.

الدرس: شريط الأعداد الأصغر من 100.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكافئات العرضية: يلاحظ ويكشف، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: رسم المعلم بطاقات على السبورة، وكتب بداخلها أعداداً مكونة من رقمين. السند: بطاقات أعداد أصغر من 90.</p> <p>التعليمية: ضفت للعدد الأول 5 واكتبه الناتج على لوحتك؟ نفس العمل مع بقية الأعداد، يغير المعلم العدد الثابت.</p>	<p>يسمع ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>مرحلة اكتشاف، عمل ثانوي.</p> <p>01- مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 49 وملحوظة الصورة الموجودة في نشاط اكتشاف. أقرأ الأعداد المكتوبة داخل عربات القطار. أقرأ الأعداد المكتوبة داخل الدوائر الزرقاء. اربط كل عدد بعربته المناسبة؟ الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة.</p> <p>المناقشة والتآسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>02- يشرح المعلم لمتعلمه معنى حصر عدد بين عشرتين متناغمتين، مثلا العددان 66 و 53 لحصر عدد بين عشرتين متناغمتين: أعين على الشريط العددي العشري المعاویة له والعشرة السابقة له وأكتبه بينهما.</p> <p>السؤال: احصر كل عدد من عددي العربتين 57 و 76 بين عشرتين متناغمتين.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستعين بالشريط العددي ويحصر كل عدد..، يضيف 4 للعدد 66 فيجد العشرة المعاویة ثم يعود إلى الخلف بـ 6 فيجد العشرة السابقة.....</p> <p>المناقشة والتآسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخطأ.</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بملحوظة النشاط (إنجز) ص 49.</p> <p>يسرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمامه.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p> <p>يلاحظ ويتأمل.</p> <p>يربط كل عدد بعربته المناسبة.</p> <p>يستعين بالشريط العددي.</p> <p>يحصر العدد بين عشرتين متناغمتين.</p> <p> يصل بإجرائه إلى نهايته.</p> <p>يعد واحداً واحداً بعاص من 80 حتى يجد خانة العدد 83، يكتبه.</p> <p>نفس الإجراء مع باقي الأعداد.</p> <p>يقرأ العدد.</p> <p>يحدده على الشريط ثم يعين العشرتين اللتين تحصرانه.</p>
المرحلة الثالثة	<p>آنجز</p> <p>1- أكمل بالأعداد 83 ، 78 ، 89 .</p> <p>70 70 90</p> <p>2- أحط العشرتين المتناغمتين اللتين تحصران العدد .</p> <p>54 30 ، 60 ، 50 .</p> <p>3- أكمل بالعشرتين المتناغمتين اللتين تحصران العدد.</p> <p>..... 86 63 </p>	<p>ينبه المعلم متعلمه لكتابة العدد 80 مكان العدد 70 في الخانة الثانية على الشريط العددي.</p>
المرحلة الرابعة	<p>عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت</p>	<p>التدريب على استعمال المسطرة للتسطير على الكراسات.</p>

النشاط: تربية بدنية

الميدان: الحركات القاعدية.

مركبة الكفاءة: التحول من من وضعية لوضعية أخرى.

مؤشر الكفاءة: يستجيب لتعليمات المعلم، اليقظة والانتباه.

القيم والكافعات العرضية: الإحساس بنشوة المجهود وبذله، التحلي بروح المبادرة، تجنب العنف وإيذاء الآخر.

عدد الحصص:

المرحله	المرحلة الخاتمه	المرحلة التعليميه	المرحلة التحضيريه
المهام	-الإنتصارات وتميز الأوامر. -اليقظة والذر.	-مطاردة ولمس الزميل المباشر. -الهروب وتجنب اللمس.	-تكوين مجموعات حسب المطلوب.
الوضعيات التعليمية	-الجري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقتضيه المعلم. تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم. الفائز الفريق الذي لا يخطي.	-توزيع التلاميذ إلى فرق لا يتعدى عددها 6. كل فريقين يتنافسان مع بعضهما. يكونان على شكل موجتين المسافة بينهما 1 م. فريق يمثل الليل وفريق يمثل النهار. يذكر المعلم قصة وعند ذكر كلمة ليل مثلاً يهرب الفريق الذي يمثل الليل ويطارده الفريق الذي يمثل النهار محاولاً مسح أكبر عدد من عناصره قبل نهاية المسافة المحددة. كل عنصر من فريق النهار يحاول مسح العنصر المقابل له من فريق الليل.	-لعبة المطاردة (الليل والنهر) الفرق الفائز من يمسك أكبر عدد من فريق الخصم. الحالة الموضحة (الليل يطارد النهار)
الوضعيات الخاتمه	-الجري الخفي. عدم التصادم مع الآخرين. القيام بحركات تثبيت عضلات الذراعين. القيام بحركات تثبيت عضلات الفخذين. البحث عن المكان الفارغ.	-التركيز على ما يصدر عن المعلم. الأنطلاقة السريعة سواء لمطاردة الخصم أو الهروب منه. الجري على خط مستقيم. اليقظة والاستجابة للأوامر. احترام المسافة المحددة (10 م).	-الجري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقتضيه المعلم. تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم. الفائز الفريق الذي لا يخطي.

النشاط: تربية موسيقية.

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
الأغنية التربوية والنشيد

الكفاءة الختامية: يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية.

يؤدي أناشيد أداء سليمان

مركبة الكفاءة: أداء جملة موسيقية مألوفة+المقطع الثاني من نشيد قسما

قسا

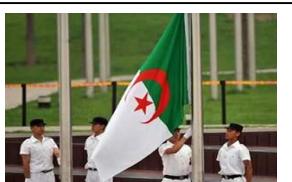
مؤشر الكفاءة: يستمع إلى جملة موسيقية مألوفة ويحاكيها.

يُسْتَمِعُ إِلَى الْمُقْطَعِ الثَّانِي مِنْ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ وَيُؤْدِيهُ.

القيم والكفاءات العرضية: تعزيز الروح الوطنية ، التفتح على ثقافات الغير، التغري بالطبيعة، البعد الصحي من خلال الاداء بحركات رياضية.

الحصة 4:

المرحلـة التعليمـية	الـمهـام	وضـعـيات التـعلـم والـأـشـطـة المقـترـحة.	المـدـدة	التـقـوـيم
الـمرـحلةـ الـتـحضـيرـيـة	تشـكـيلـ الفـرقـ .ـالـآـداءـ الجـمـاعـيـ .ـ	<p>الـسـيـاقـ: نـقـفـ كلـ صـبـاحـ أـمـامـ سـارـيـةـ الـعـلـمـ.</p> <p>الـسـنـدـ: الـعـلـمـ الوـطـنـيـ.</p> <p>الـتـعـلـيمـ: لـمـاـذـاـ نـقـفـ أـمـامـ سـارـيـةـ الـعـلـمـ؟</p>	٥٥ ٣٠	مـطـالـبـةـ تـلـامـيـذـ الصـفـ .ـالـأـولـ بـالـوـقـوفـ .ـتـمـارـينـ التـنـفـسـ .ـانـشـدـواـ المـقـطـعـ الـأـولـ مـنـ نـشـيدـ قـسـماـ .ـ
الـمرـحلةـ الـتـعلمـيـة	الـاسـتـمـاعـ إـلـىـ الـجـمـلـةـ الـموـسـيـقـيـةـ .ـتـشـكـيلـ الفـرقـ .ـ	<p>٠١-التـنـوـقـ الـموـسـيـقـيـ:</p> <p>يـسـمـعـ المـعـلـمـ مـتـعـلـمـيـهـ جـمـلـةـ مـوـسـيـقـيـةـ مـأـلـوـفـةـ بـجـهـازـ سـمـعـيـ بـصـرـيـ إنـ أـمـكـنـ .ـويـكـرـ إـسـمـاعـهـمـ الـجـمـلـةـ (ـمـديـحـ دـيـنـيـ ،ـغـنـاءـ أـماـزـيـغـيـ)ـ .ـ</p> <p>يـطـرـحـ أـسـنـلـةـ هـادـفـةـ .ـإـلـىـ مـاـذـاـ اـسـتـمـعـنـاـ إـلـىـ؟ـ كـمـ عـدـدـ الـأـشـخـاصـ الـذـيـنـ اـسـتـمـعـنـاـ إـلـيـهـمـ؟ـ</p> <p>بـأـيـةـ لـغـةـ غـنـيـ هـوـلـاءـ الـأـشـخـاصـ؟ـ</p> <p>هـلـ سـمـعـنـاـ كـلـامـاـ فـقـطـ؟ـمـاـذـاـ سـمـعـنـاـ إـيـضـاـ؟ـ</p> <p>مـنـ يـسـمـيـ لـيـ الـأـلـةـ الـتـيـ سـمـعـ صـوـتـهاـ؟ـ</p> <p>إـذـنـ اـسـتـمـعـنـاـ إـلـىـ أـصـوـتـ آـلـاتـ مـوـسـيـقـيـةـ زـانـدـ غـنـاءـ .ـ</p> <p>يـسـمـعـ المـعـلـمـ تـلـامـيـذـ مـقـطـعـاـ مـنـ الـجـمـلـةـ الـموـسـيـقـيـةـ ،ـيـخـفـضـ الصـوتـ</p> <p>وـيـرـدـدـ المـقـطـعـ ثـمـ يـطـالـبـهـمـ بـتـرـدـيـدـهـ .ـ</p> <p>نـفـسـ الـعـلـمـ مـعـ بـقـيـةـ الـمـقـاطـعـ.</p>	٣٠ ٣٠	مـنـ يـحـفـظـ مـنـكـمـ أـغـنـيـةـ .ـمـتـعـنـاـ بـهـاـ يـاـ.....
الـاسـتـشـارـ	قـراءـةـ الـبـيـتـ .ـالـاسـتـمـاعـ إـلـىـ الـمـقـطـعـ .ـتـشـكـيلـ الفـرقـ .ـ	<p>٠٢-الـأـنـشـودـةـ التـرـبـوـيـةـ:</p> <p>يـكـتـبـ المـعـلـمـ الـبـيـتـ الـثـالـثـ مـنـ الـمـقـطـعـ الـثـانـيـ (ـنـشـيدـ قـسـماـ)ـ .ـ</p> <p>وـعـزـفـناـ نـغـمةـ الرـشاـشـ لـحـناـ  وـعـدـنـاـ العـزـمـ أـنـ تـحـيـاـ الـجـزاـئـرـ</p> <p>يـقـرأـهـ عـدـةـ مـرـاتـ .ـ</p> <p>يـطـرـحـ المـعـلـمـ أـسـنـلـةـ لـتـقـرـيبـ معـناـهـ .ـ</p> <p>تـحـفـيـظـ الـبـيـتـ الـثـالـثـ .ـ</p> <p>يـسـمـعـ مـتـعـلـمـيـهـ الـمـقـطـعـ الـثـانـيـ كـامـلاـ عـدـةـ مـرـاتـ .ـ</p> <p>مـطـالـبـةـ تـلـامـيـذـ بـمـحاـكـاهـ الـجـهـازـ وـآـدـاءـ الـمـقـطـعـ الـثـانـيـ حـسـبـ الـفـرقـ .ـ</p> <p>يـسـجـلـ الـمـعـلـمـ آـدـاءـ تـلـامـيـذـ إـنـ أـمـكـنـهـ ذـلـكـ .ـ</p>	٣٠ ٣٠	يـجـبـ عـنـ الـأـسـنـلـةـ .ـيـحـاـكيـ مـاـيـقـولـهـ الـمـعـلـمـ .ـيـنـشـدـ رـفـقـةـ الـأـلـةـ .ـ
الـاسـتـشـارـ	مـشـاهـدـةـ آـدـاءـ الـفـرقـ .ـالـمـقـارـنـةـ بـيـنـ فـرـقـتـهـ وـالـفـرقـ الـأـخـرـىـ .ـ	يـعـدـ فيـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ مـاـقـدـمـتـهـ الـفـرقـ الـمـكـوـنـةـ مـنـ تـلـامـيـذـ لـمـاـ سـجـلـهـ .ـيـشـيـ عـلـىـ الـفـرـقـةـ الـمـتـفـوـقـةـ لـخـلـقـ جـوـ مـنـ التـنـافـسـ .ـ	٥٥ ٣٠	تـقـوـيمـ الـإـنجـازـ .ـ



الوضعية الجزئية الأولى:(مقطع الحي والقرية)

السياق:نص فهم المنطوق.

السند:صور الكتاب الموحد(لغة عربية)ص.42

التعليمية:ما هي الأعمال التي تقوم بها ليبقى المنزل نظيفاً ومرتباً؟

لوحة القيادة	
نص منطوق يتناول رحلة سنونة ووصف مكانين مأهولين للمتعلم(المدينة والريف).	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
يصف كلاماً من الريف/المدينة، يختار المفضل لديه.	
بناء الفقرة الثانية من نص(بين المدينة والريف) استغلالها لمراجعة حرف الثناء والضاء وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتها وتنبيتها من خلال(خط/إملاء). إنجاز نشاطات متنوعة(أدمج مكتباتي)	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.
المقطوعة الشعرية (الطبيعة في بلادي)	
يختار المكان الذي يحب العيش فيه ويصفه مستعيناً بجمل.	الإنتاج الكتابي
يسمى نشاطاً فلاحياً ويعبر عنه.	التدبير المنزلي(المشروع)
سورة قريش.	التربية الإسلامية
الشجرة صديقة الإنسان.	التربية المدنية
المواد العلمية(حملة التثجير)	
استخراج معطيات(1).	
قياس الأطوال(1).	الرياضيات
شريط الأعداد الأصغر من 100.	
مشروع زراعة نبات.	التربية العلمية
مواد الإيقاظ	
الحركات القاعدية.	التربية البدنية
جملة موسيقية مأهولة+البيت 3 من المقطع 2 (قساًماً)	التربية الفنية

**مذکرات الأسبو عین
العاشر والحادي عشر
للمواد الأدبية بحلقة جديدة
الأستاذ العربي مروة**

الحصة الثالثة

المقطع الثالث (الحي والقرية)

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصاً بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 60/40 كلمة مشكولة شكلًا تاماً قراءة سليمة وينتجها كتابة في وضعيات تواصيلية دالة.

الميدان	الكتابات الخاتمية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوز معها.	*يرد استجابة لما يسمع.*يتفاعل مع النص المنطوق.*يحل معالم الوضعية التواصيلية.*يقيم مضمون النص المنطوق.
التعبير الشفوي	يقدم توجيهات انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصيلية دالة.	*يتواصل مع الغير.*يفهم حديثه.*يقدم ذاته ويعبر عنها.
فهم المكتوب	يقرأ نصوصاً بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 20/40 كلمة مشكولة شكلًا تاماً قراءة سليمة ويفهمها.	*يفهم ما يقرأ.*يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.*يستعمل استراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي	ينتج كتابات من 6/8 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصيلية دالة.	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية.*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.*ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الموارد المعرفية:

الموارد المنهجية المتعلقة بكل الوضعيات الجزئية.

الميدان		
فهم المنطوق والتعبير الشفوي.	الواجهة.	*سلامة وضعيّة الجسم.*الاتصال البصري.
	البناء.	*توظيف المعطيات المكتسبة.
	الأنسجام.	*سلامة اللغة من حيث البناء والتأليف.
	التميز.	*إبداء رأي.
	الواجهة.	*سلامة وضعيّة الجسم.
	تمثيل المعنى.	*التمييز بين الحركات والمدود.
	المبني.	*تحديد روابط بين السند والنص.
	التميز.	*القراءة الإيقاعية.
	الواجهة.	*المحافظة على المسافات عند الكتابة.
	البناء.	*توظيف التراكيب والصيغ.
فهم المكتوب.	الأنسجام.	*استغلال سندات.*تكوين جمل.
	التميز.	*جمالية الخط.

القيم الوطنية والكفاءات العرضية.

الوضعية الجزئية الثالثة	الوضعية الجزئية الثانية	الوضعية الجزئية الأولى		
	يفشي السلام والتحية.	حب الوطن وتنمية قيمة المحافظة على البيئة.	الهوية الوطنية.	
	يتمثل للآيات والأحاديث النبوية المدرستة.	يتحلى بالصدق في تعامله.	الضمير الوطني.	
	يقبل على العمل التشاركي.	يساهم في الحياة الثقافية للحي والقرية.	المواطنة.	
	يتعرف على منتجات مناطق مختلفة.	التعرف على محظيين (الحي والقرية)	التفتح على العالم.	
	يعبر عن رأيه بشكل صريح.	يوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية.	طابع فكري.	
	يؤدي الوظيفة المطلوبة استجابة للتعليمات.	يبحث عن المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي.	طابع منهجي.	
	يعرض المنتج بكيفية ملائمة.	يقضي يوما مع الفلاح.	طابع تواصلي.	
	يساهم في الأعمال الفوجية والجماعية للمدرسة.	يعلم باستقلالية ويبدي عواطفه اتجاه الآخر.	طابع شخصي واجتماعي.	

القيم والموافق.

**الكفاءات
العرضية.**

الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الوضعية الأم)

الواجب نحو الوطن.

الجميع يؤكد لك أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد **واجب الإيمان بالله** **و عبادته**، سواء عشنا في المدينة أو عشنا في الريف فإن أرض بلادنا **واحدة** **وعزيزة علينا**.



المهمات :

- 1- صف لزملائك شفويا وكتابيا مناظر الريف ومناظر المدينة ، وتحدث عن الأنشطة التي يمارسها الناس فيها.
- 2- في الريف خيرات كثيرة، هات أمثلة عنها واقتراح الحلول المناسبة للمحافظة عليها.
- 3- في المدينة مراافق ووسائل نقل عديدة، اذكرها واذكر كيف تحافظ عليها.
- 4- ذهبت في عطلتك إلى الريف وقضيت يوما مع الفلاح.اذكر الأنشطة التي يمارسها، اختر نشاطا وتحدث عنه.

الوضعية الجزئية الأولى.

لوحة القيادة.	
نص منطوق يتناول جانب من جوانب حياة الحيوان.(رحلة سنونو) يعيد بناء النص المنطوق.	فهم المنطوق والتعبير الشفوي.
*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(بين المدينة والريف) *استغلالهما لاستخراج حRFي(pضاد وثاء) وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة. *قراءتهما وكتابتهما وتبسيتها من خلال خط/إملاء. *إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.	فهم المكتوب.
المقطوعة الشعرية(الطبعة في بلادي)الجزء الأول.	التعبير الكتابي.
(الإنتاج الكتابي). يصف المدينة والريف.	التدبير المنزلي.
يختار نشاط فلاحي ويكتب عنه.	تربيبة إسلامية.
سورة قريش.	تربيبة مدنية.
الشجرة صديقة الإنسان.	

منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى (45+45).

أ- فهم المنطوق.

السياق:

حل فصل الشتاء، وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة، حاقت السنونوة الأم مع صغارها
عاليًا في سماء مدينة الجزائر

النص المنطوق ص 54 من دليل الكتاب.

السند:



التعليمية: ماذا ترى في الصورة.

منهجية التناول:

* يسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

* تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحدها.

* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 54. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

* أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

القيمة:

المثابرة ومواصلة العمل.

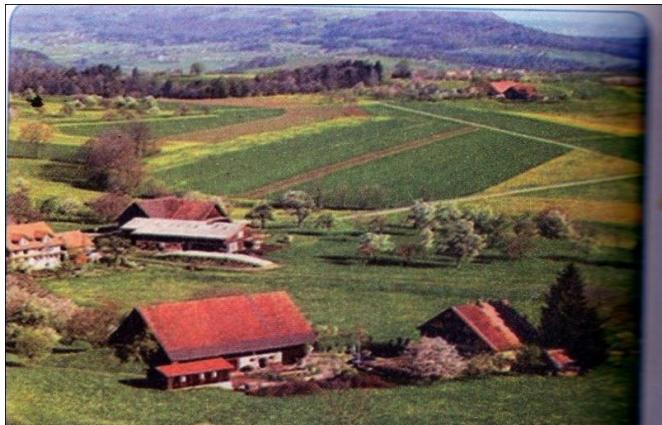
ب: التعبير الشفوي.

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعرهم بما يتلاءم مع المهام أدناه.

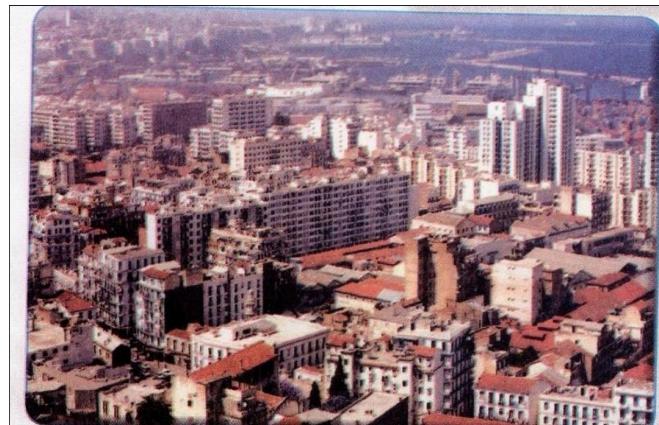
السياق:

اشترىت هدية من المحلات الكبرى لابن عمك الساكن في الريف، وفي يوم العطلة رافقت أباك لزيارة ابن العم.

السند:



الصورة الأولى.



الصورة الثانية.

المهام:

لاحظ الصورة الأولى.

ماذا تشاهد في الصورة؟

هل زرت الريف يوماً؟

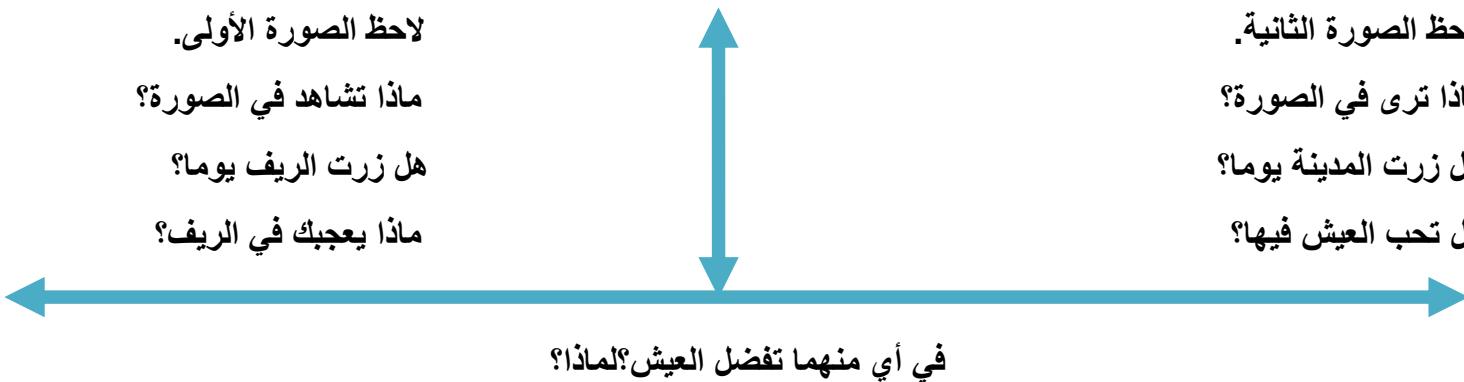
ماذا يعجبك في الريف؟

لاحظ الصورة الثانية.

ماذا ترى في الصورة؟

هل زرت المدينة يوماً؟

هل تحب العيش فيها؟



الحصة الثانية: التعبير الشفوي 45

إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبت أحاديث النص المنطوق والعمل على استعمال (الرصيد اللغوي، صيغ، تراكيب نحوية وصرفية) المحددة في وضعيات تواصلية دالة.

الأساليب والstrukturen بالدراسة:

الأمس، اليوم، غدا، ماذا، الجملة الإسمية الجار و مجرور.

الصيغ: قالت السنونو: كتاب التلميذ ص 52.

استخراج الصيغ و تثبيتها بأمثلة.

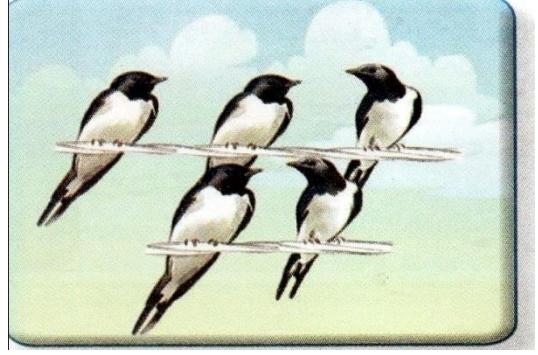
أركب: الجملة الإسمية+جار و مجرور

تركيب جمل قصد ثبيت المستهدف.

الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45.

السياق: العودة إلى النص المنطوق، قصد فهم تسلسل الأحداث ، التحاور حول مفهومه لتمكين المتعلمين من إنتاج نص شفوي شبيه له.

السند:

المهام	الصور
الصورة 1: ما اسم هذا العصفور؟ في أي فصل يهاجر؟ إلى أين يهاجر؟	
الصورة 2: مع من حلت السنونة الأم؟ فوق ماذا حلت؟ ماذا قالت السنونة لصغرها؟	
الصورة 3: إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟ صفات المناظر التي تراها؟	

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة:

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

السياق: ذهبت في العطلة إلى الريف لزيارة عمك هناك.

ماذا شاهدت في طريقك إليه؟

السند: (الصورة+النص المقتطع) ص 53.

المهمات: كيف هو الريف؟

اذكر المرافق الموجودة في الريف؟

هل تحب العيش في الريف؟

تُتجَزَّ المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة
ومعبرة من قبل الأستاذ.

تلتها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتكلمين حتى لا يدفع
المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص
ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

استخراج القيمة والعبرة من النص المقتطع.

المدينة والريف جزء من وطني الغالي، يحب المحافظة عليهما.

مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص 29.

أفهم وأجيّب

• تَسْتَطُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :

الْمَدَارِسُ . الْقَرْيَةُ . الْبَسَاتِينُ . الْحَدِيقَةُ . الْمَرْعَى . الْرِّيفُ .
الْمَصَانِعُ . الْمَزَاحَمَةُ . أَهْوَى . أَسْكُنُ .

• تَكْوِينُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَبْنِي الْمَنَازِلَ

أَحِبُّ الْمَنَازِلَ

أَوْ

أَزُورُ الْمَنَازِلَ

= أَهْوَى الْمَنَازِلَ

ميدان فهم المكتوب.

المحفوظات: (الحصتان، 5/12) *45+45* دد

الحصة 5: يتم تقديم القطعة كاملة.

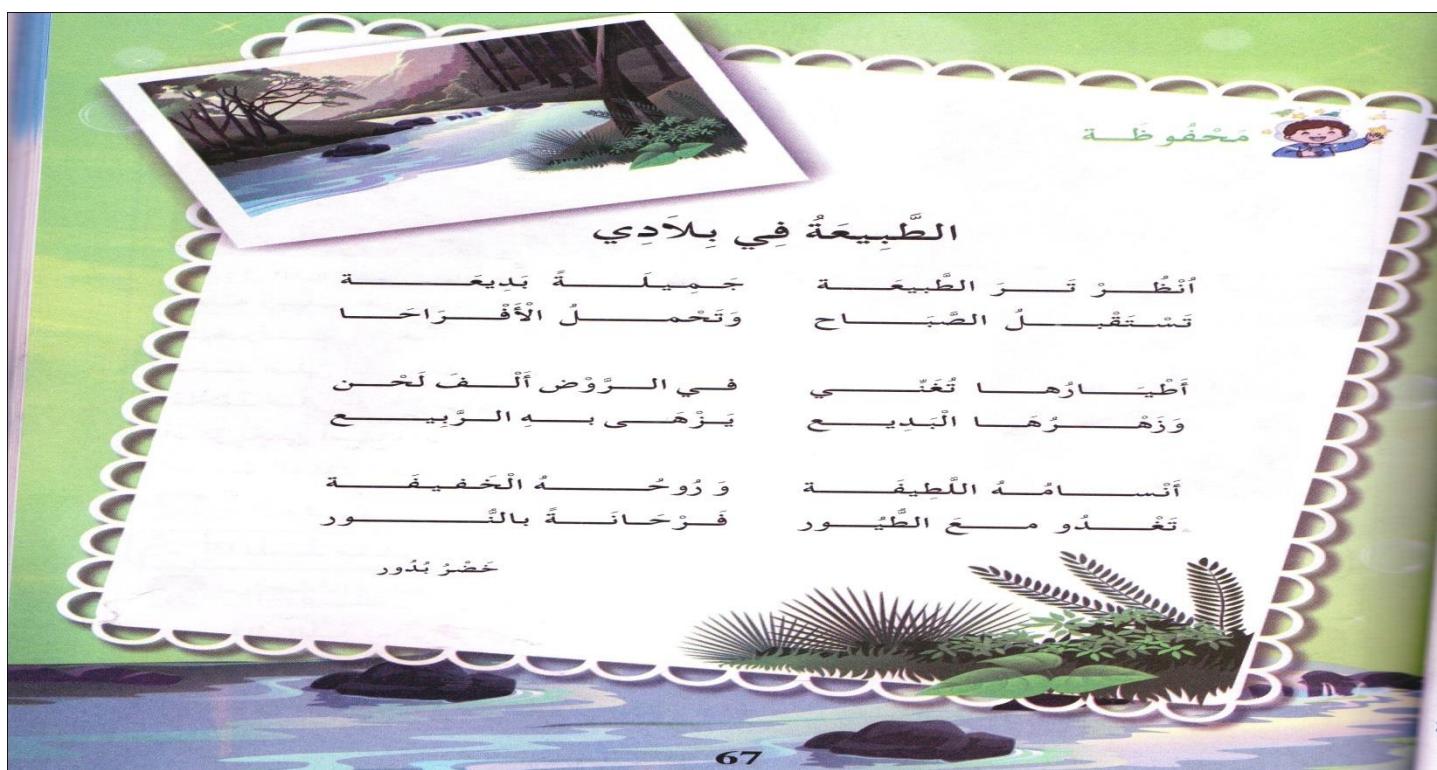
شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.

تجزئة القطعة إلى مقاطع.

تحفيظ المقطع الأول.

الحصة 12:

مسرحة المقطع الأول واستظهاره.



الحصة السادسة: 90د (قراءة وكتابة)

بناء الفقرة الثانية من نص: بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.

حملت سهام بالعيش في الريف. ماذا قالت لأبيها؟

أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها، لتفسح

*استخراج جملة: أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأثير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.

هـ	ضـ	بـ
----	----	----

تجريد حرف الضاد وتركيبه مع الحركات والمدود.

ضـ	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ	اضـ
----	----	----	----	----	-----

التدريب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

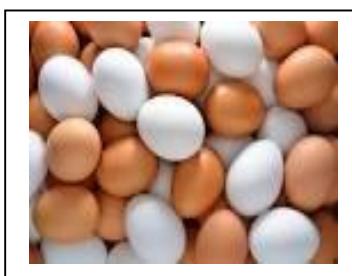
رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.

الحصة السابعة: 45 (إملاء).

إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.

تشبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقاً من صور، تعابير، الفاظ.



بـ.



رـ .. عـ



فـ دـ.

*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

الحصة الثامنة: 90 (قراءة وكتابة)

* بناء الفقرة الثالثة من نص: بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.

قالت سهام: أنا أهوى الريف بمنازله الجميلة والمتباعدة.

من التي قاطعتها؟ ماذا قالت؟

قاطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحب حيناً في المدينة.

*استخراج جملة: قاطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحب حيناً في المدينة.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأثير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.

يَا	رِ	ثِ
-----	----	----

تجريد حرف الثاء وتركيبه مع الحركات والمدود.

أَثْ	ثِ	ثُ	ثَا	ثِي	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ	ثَ
------	----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

التدريب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين (6/4).

الحصة التاسعة ٤٥ (إملاء)

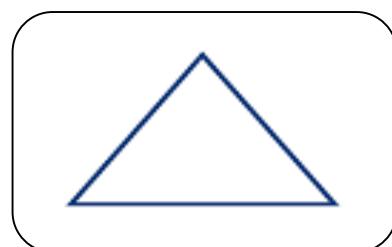
تشبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقاً من صور، تعبيرات، الفاظ.



مُبَلَّبٌ



مُحرَّثٌ



مُبَرَّأٌ

*إملاء حرف الثاء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

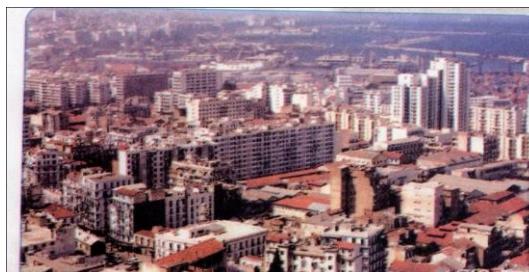
**إنجاز نشاط (أسمع وأكتب على دفتر الأنشطة) ص 30.

الحصة العاشرة ٤٥ (أنشطة إبداعية)

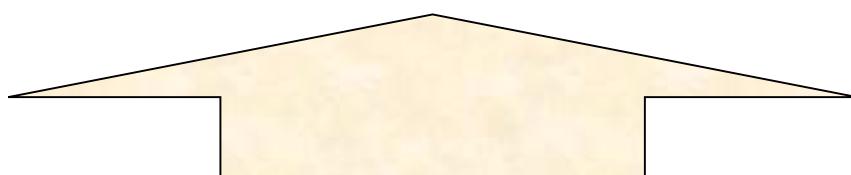
**تكميله إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة (أثري لغتي، خط، إملاء، أنتج كتابياً) مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثاني والفوجي (ص 30).

تجولت مع أبيك في المدينة وزرت المحلات الكبرى لشراء هدية لخالتك التي تسكن في الريف.
السياق:
في العطلة رافقت أسرتك لزيارتها.

السند:



المهمة:



اختر المكان الذي يعجبك العيش فيه وصف ماتراه مستعملا جملة مثل:

الريف:

الحقول والبساتين، الأشجار المثمرة، المنازل المتباude

المدينة:

الشوارع مكتضة، العمارات، دخان السيارات.....

المراحل

المراحل

المراحل

الوظائف التعليمية والنشاط المقترن

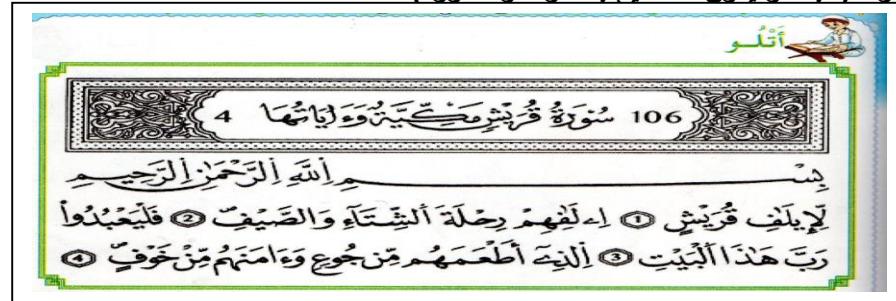
السياق: في عطلة الصيف أخذت أبوك إلى الكتاب، عندما وصلت رأيت أطفالاً يحملون ألواحاً ويقرؤون.

السند: كتاب القرآن الكريم، مشهد أطفال داخل الكتاب

التعليمية: ماذا يفعل هؤلاء الأولاد يقرؤون القرآن

إجابات حسب المناطق (الشيخ، الطالب، معلم)
كيف تنادي الرجل الذي يعلمك القرآن
(القرآن، سيدتي....)

مرحلة التلاوة والاستماع: يكشف الأستاذ عن السورة ويسمعهم آيات السورة بالجهاز المناسب
عدة مرات (حباً لو يكون التسميع بالصوت والصورة)



المعنى الإجمالي للسورة (أفهم السورة): يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة (كانت قريش تقوم برحلتين تجاريتين كبيرتين، واحدة في الشتاء والأخرى في الصيف، وكانت تربح منها أموالاً كثيرة، فأمرهم الله بأن يشكروه على نعمة الرزق والأمن)

محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة

ما زالت تفعل قبيلة قريش؟

في أي وقت كانت تقوم بهاتين الرحلتين؟

هل كانت تربح أموالاً قليلة؟

هل تدخل الجنة؟ لماذا؟

هل يدخل الجنّة من لا يؤمن بالله؟

أتعلم

كتابة ماتوصل إليه التلاميذ على السبورة وقراءتها

التحفيظ: يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويؤطر كلماتها

قريش

لإيلاف

يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قرائتها، ويعد في كل مرة إلى محو الكلمة.

في الأخير يطلب من المتمكنين قراءة الآية ويحرص على حسن الأداء وجودة الحفظ

نفس العمل مع الآية الثانية

مطالبة المتعلمين بربط الآيتين وقراءتهما، ببدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء.

يتلو المعلم السورة كاملة ويطلب من التلاميذ تكرار قراءة الآيتين خارج الصنف

مركبة الكفاءة: الأستظهار السليم للقرآن الكريم والحديث الشريف

استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية

مؤشرات الكفاءة: القراءة السليمة للمحفوظ

حسن الاستعمال في الموافق المتعلقة بالسلوكيات والأداب

الغاية الخاتمة: يسيطر المتعلم على وضعيات تواصلية ماحفظ من القرآن والحديث

القيم: الأعزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

التفوييم
متعنا يا..... بتلاوة سورة المسد.

هل تحب الرسول (ص)؟
ماذا تقول عند سماع كلمة: الرسول؟
رتل على مسامعنا الآية الأولى
رتل على مسامعنا الآية الثانية

متعنا يا.... بتلاوة ماتحفظه من سورة المسد

المركبة الكفاءة: يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة

يقترح قائمة إجراءات لحفظ البيئة

مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة

،يعتني بالأشجار ويذكر فوائدها

الميدان: الحياة الجماعية
الدرس: الشجرة صديقة الإنسان.

الدرس: الشجرة صديقة الإنسان.

يُعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن ا

القسم والكفاءات العرضية: يكتشف محبيه تدريجياً من القرب إلى البعدين، بمعنى، بالمساحات الخضراء.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتدر	التفوييم
	<p>السياق: زرت عمك الذي يسكن الريف، عندما وصلت وجدته في البستان يغرس شجيرات.</p> <p>السند: صورة ص 56.</p> <p>التعليمية: هل تساعد عمك؟ كيف تساعده؟</p>	<p>يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.</p>
	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>طالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>ماذا غرس الأب؟ ورأين؟</p> <p>كيف كان يعني بها؟</p> <p>كلمته سهام، ماذا قالت له؟</p> <p>وبماذا رد عليها؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هو الأب؟ ماذا غرس في حديقة بيته؟</p> <p>لماذا نغرس الأزهار والأشجار؟</p> <p>سم أشجاراً تعرفها؟</p> <p>هل تعرف أشجاراً أخرى تنمو في أماكن بعيدة؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>بماذا يصنع النجار المكتب والخزانة؟</p> <p>من أين يأتي بالأحشاب؟</p>	<p>يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p> <p></p>
	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>ما هو عنوان درسنا اليوم؟</p> <p>قلمت الشجرة صديقة الإنسان، ماذا تعطيه؟</p> <p>هل تعني بالشجرة؟ كيف؟</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.</p>	<p>يسمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p> <p></p>

الوضعية الجزئية الثانية.

لوحة القيادة.

<p>نص منطوق يتناول جانب من جوانب العمل التشاركي بين سكان الريف.</p> <p>يعيد بناء النص المنطوق.</p>	<p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p>
<p>*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(من خيرات الريف) *استغلالهما لاستخراج حRFي(n،ي) وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة. *قراءتهما وكتابتها وتنبيتها من خلال خط/إملاء. *إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.</p>	<p>فهم المكتوب.</p>
<p>المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.</p>	
<p>(الإنتاج الكتابي). يستعين بجدول ويكتب ثلاث جمل عن نشاط الفلاح.</p>	<p>التعبير الكتابي.</p>
<p>يختار نشاط فلاحي ويكتب عنه.</p>	<p>التدبير المنزلي.</p>
<p>من أركان الإيمان.</p>	<p>تربيـة إسلامـية.</p>
<p>لنعم غابتـنا.</p>	<p>تربيـة مدنـية.</p>

منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

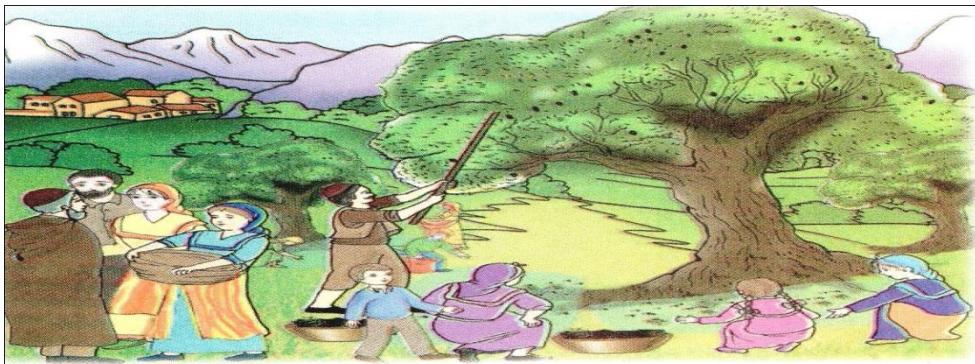
الحصة الأولى (45+45د).

أ- فهم المنطوق.

السياق: (جني الزيتون)

في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل، ولما وصلوا، قال لها خالها: تعالى يا سهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون..... دليل الكتاب ص 54.

السند:



التعليمية: ماذا ترى في الصورة.

منهجية التناول:

* يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداع الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيهه عواطفهم.

* تجزئة النص المنطوق وأجرأة أداته.

* أسللة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 54. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

* أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

القيمة:

التعاون والمساهمة في العمل

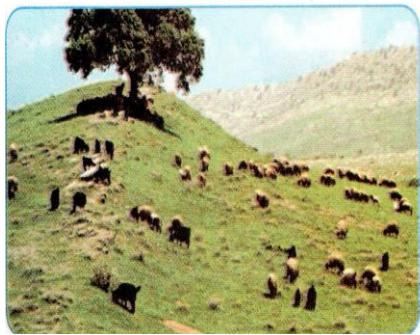
ب: التعبير الشفوي.

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعرهم بما يتلاءم مع المهام أدناه.

السياق:

زرت مناطق مختلفة في الريف ولما عدت إلى المدرسة حيث لزماتك عن نشاطات الفلاح في هذه المناطق.

السندي:



الصورة الثالثة

الصورة الثانية

الصورة الأولى

المهام:

لاحظ الصورة الثالثة.

ماذا تشاهد في الصورة؟

من يربى الحيوانات؟

لماذا يربيها؟

اذكر فوائد أخرى للحيوان.

لاحظ الصورة الثانية.

سم نوع الخضر في الصورة؟

أين يغرس الفلاح السلطة(الخس)؟

ماذا تصيف معها الأم؟

اذكر أنواعاً أخرى من الخضر؟

لاحظ الصورة الأولى.

ماذا تشاهد؟

ماسم المنتج الذي يجنيه الفلاح؟

في أي مكان من بلادنا الحبيبة نمارس

هذا النشاط؟

يقوم الفلاح بعدة أنشطة في الريف، سُمّ هذه الأنشطة مستعيناً بالصور.

الحصة الثانية: التعبير الشفوي 45

إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال (الرصيد اللغوي، صيغ، تراكيب نحوية وصرفية) المحددة في وضعيات تواصلية دالة.

الأساليب والstrukturen المعنوية بالدراسة:

الكثير، القليل، لم، لن، الضميرين (أنت، أنتِ) مع المضارع.

الصيغ: يتلقى الكثير من الحب على المفارش..... كتاب التلميذ ص 58.

استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.

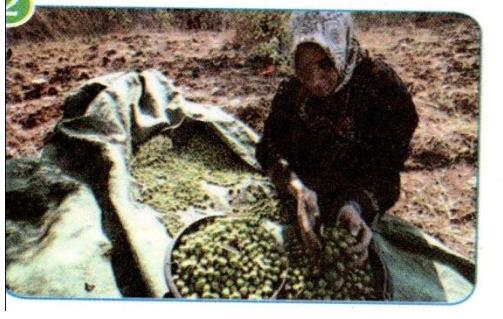
أركب: ضمير المخاطب مع المضارع.

تركيب حمل قصد تثبيت المستهدف.

الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45.

السياق: ننفض الزيتون في فصل الخريف ونصنع منه الكثير من المنتوجات نستعملها في غذائنا.

السند: الصور 1، 2، 3، 4 من كتاب التلميذ ص 58.

المهام	الصور
<p>تأمل الصورة الأولى.</p> <p>ماذا تشاهد؟</p> <p>في أي فصل ينفض الفلاح الزيتون؟</p>	
<p>شاهد الصورة الثانية</p> <p>على ماذا تتساقط حبات الزيتون؟</p> <p>من يجمع حبات الزيتون المتتساقطة؟</p> <p>وأين يضعونها؟</p>	
<p>الصورة الثالثة.</p> <p>إلى أين يأخذ الفلاح الزيتون؟</p> <p>(عند التعذر يخبر الاستاذ متعلمي).</p>	
<p>الصورة الرابعة.</p> <p>ماذا نصنع من الزيتون؟</p> <p>فيم نستعمله؟</p> <p>اذكر استعمالات أخرى للزيت؟</p>	

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة:

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصة الرابعة: قراءة 45د. (من خيرات الريف)

السياق: ذهبت في عطلة الصيف إلى الريف لزيارة عمك هناك.

استرحت شربت لبن البقرة، ثم رافقك عمك إلى المزرعة.

السند: (الصورة+النص المقتطع) ص 59.

المهام: صف ماتراه في المزرعة؟

لماذا أحضر العم الحاصدة؟

أعد مقالة العم؟

ثُجَّز المهام بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة وعبرة من قبل الأستاذ.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتكلين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة أخرى للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص.

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل. (الأسئلة مرفقة بالنص).

استخراج القيمة والعبرة من النص المقتطع.

من جد وجد ومن زرع حصد.

من سار على الدرب وصل.

طالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص 32.

■ أشطب الكلمات التي لم أقرأها في النص :
المدينة - القرية - البساتين - الحديقة - الريف - المدارس
- محلات - المصانع - المزاحمة - أهوى - أسكن.

■ ألوّن الجملة المناسبة :

أبني المنازل

أحب المنازل

أزور المنازل

= أهوى المنازل

مِيدَانْ فَهْمِ الْمَكْتُوبِ

المحفوظات: (الحصنان، 5/12) * 45 + 45 *

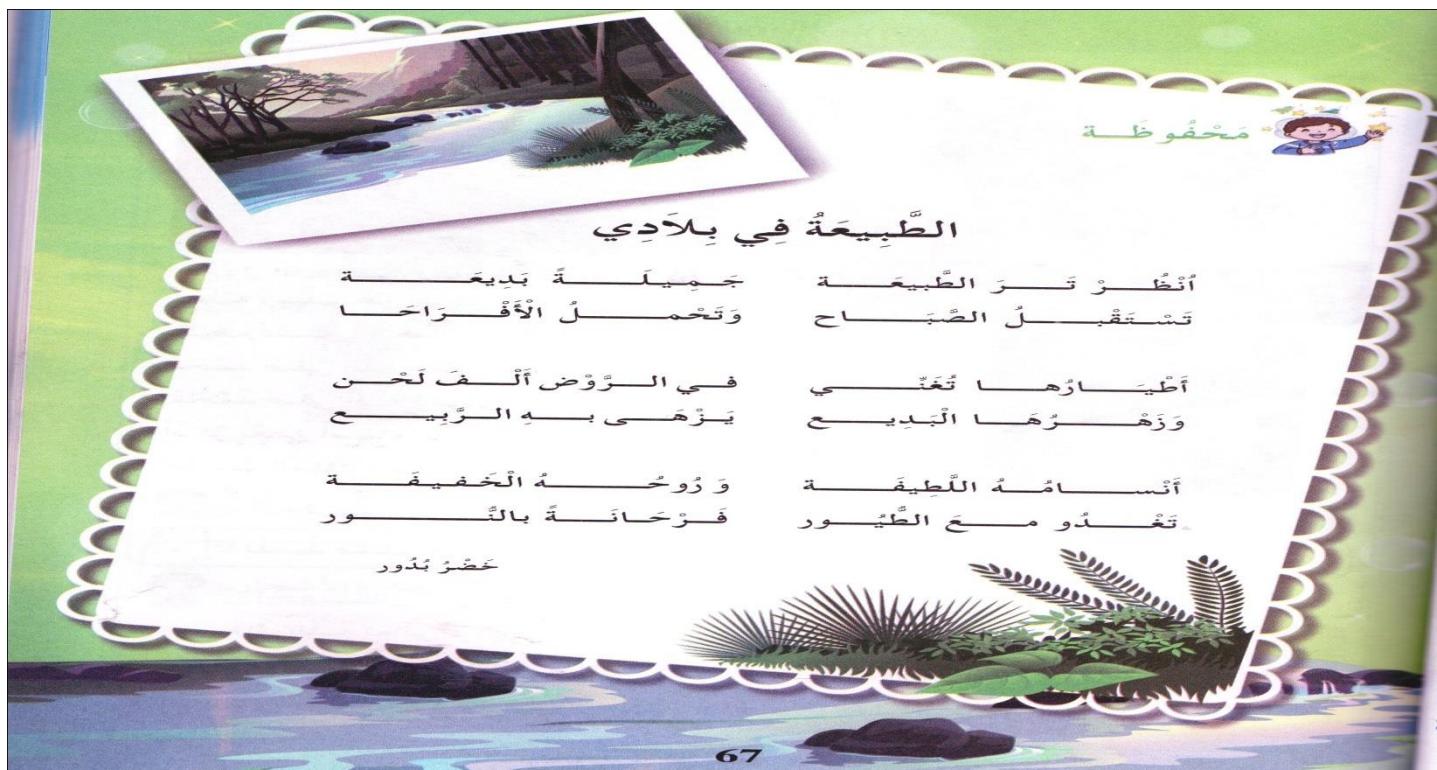
الحصة 5: استظهار المقطع الأول.

تقديم المقطع الثاني.

تحفيظ المقطع الثاني بالمو التدريجي..

الحصة 12:

مسرحة المقطع الثاني واستظهاره.



الحصة السادسة: ٩٥د (قراءة وكتابة)

بناء الفقرة الثانية من نص: من خيرات الريف عن طريق محاورة التلاميذ.

اصطحبك عمك إلى حقول القمح، تعجبت ماذا قلت؟

اصطحبني عمى إلى حقول القمح، فأعجبت بمنظر السنابل، وهي تتمايل كأنها تتباهي بلونها الذهبي.

استخراج جملة: كأنها تتباهي بلونها الذهبي.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأثير الكلمة المشتملة على حرف النون وتجزئتها إلى أصوات.



تجريد حرف النون وتركيبه مع الحركات والمدود.



التدريب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.

الحصة السابعة: 45 د (إملاء).

إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المروع.

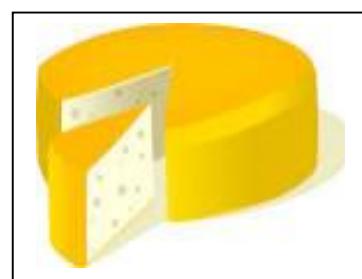
تثبيت حرف النون في كلمات انطلاقاً من صور، تعبير، الفاظ.



۲۹



عَامَةٌ



٦٩

اكمِل كُلَّ كَلْمَة بِالْحُرْفِ الْمُنَاسِبِ (نَّ، نَّ، نَّ)

*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

الحصة الثامنة: ٩٥ (قراءة وكتابة)

* بناء الفقرة الثالثة من نص: بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.

قال كريم: فجأة رأيت شاحنة كبيرة فسألت: ما هذه الشاحنة يا عمي؟

أجابه عمه: ماذا قال؟

هذه حاصلة ياكريم، جئنا بها لنحصد القمح، وقد كنا في الماضي نحصده بالمناجل، وندرسه بالثيران.

استخراج جملة: هذه حاصلة ياكريم.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف الياء وتجزئتها إلى أصوات.

م	رِي	ك	يَا
---	-----	---	-----

تجريد حرف الياء وتركيبه مع الحركات والمدود.

اً	يِ	يُ	يَا	يِي	يُو	يَا	يِيُ	يَ
----	----	----	-----	-----	-----	-----	------	----

التدريب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب. التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين (٦/٤).

الحصة التاسعة: ٤٥ (إملاء)

تنبيت حرف الياء في كلمات انطلاقاً من صور، تعابير، الفاظ.



كُرْسِيٌّ.



سِرْلَةٌ



دُّلْجَةٌ

*إملاء حرف الياء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

**إنجاز نشاط (أسمتع وأكتب على دفتر الأنشطة) ص 33.

٦ إِمْلَاءٌ

■ أَسْمَعْ جَيِّداً ثُمَّ أَكْتُبْ :

.....

الحصة العاشرة 45د (أنشطة إدماجية)

****تكميل إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة (أثري لغوي، خط، إملاء، أنتج كتابياً) مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي (ص33)**

الوحدة الحادية عشر 45d (تعبير كتابي)

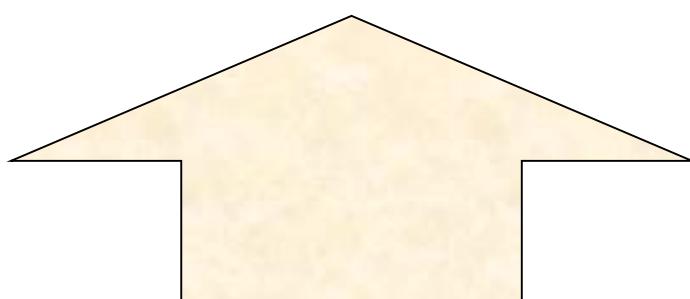
قررت الذهاب إلى الريف، وفي اليوم المحدد رافقك أبوك إليه.
تجولت فيه فرأيت الكثير من الأعمال التي يقوم بها الفلاح.

السياق:

السند:



المهمة:



استعن بالصور وأكمل الجدول.

الحَقْل		الشُجَيْرَاتِ		يُرَبِّي
الزَّرِيبَةِ	فِي	الْمَوَاشِي	الْفَلَاحُ	يَزْرَعُ
البُسْتَانِ		الْخَضْرَ		يَغْرِسُ

•01

02

•03

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: من أسس العقيدة الإسلامية

الدرس: من أركان الإيمان

النشاط: تربية إسلامية

الكتابة الخاتمة: يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى.

ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملائكته

القيمة: الأعتزاز بالإسلام والانتفاء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
السياق: تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلوة. السند: ألفاظ الآذان. التعلمية: ماذا يقول المؤذن في البداية. ← يقول أيضاً: أشهد..... أكمل	متعنا يا..... بتلاوة سورة الإخلاص.	 الصورة الثانية.
أقرأ وألاحظ. يطلب الأستاذ من متعلمي فتح الكتاب ص 61 ومشاهدة الصورتين.	 الصورة الأولى.	يلاحظ الصورتين. يجيب عن أسئلة المعلم. يستنتج نص تعلمته بالاستعانة بأسئلة المعلم.
أتعلم: يطرح الأستاذ أسئلة هادفة للوصول إلى: نص أتعلم. هل تؤمن أن الله واحد لا شريك له؟ هل تعبد الله وتتطيعه؟	ماذا ترى في الصور؟ من جعل هذه الطيور قادرة على الطيران؟ من خلقها ولونها؟ من يطعمها؟ عندما تبدأ الأكل تقول:..... أكمل وعند الانتهاء تقول:..... أكمل	 الصورة الثانية.
يعود المعلم إلى ألفاظ الآذان: يرددتها على مسامع تلاميذه ويسأله: ماذا يقول المؤذن في الأخير؟ لا إله إلا الله. يقول المعلم: وحده لا شريك له	يستمع إلى ألفاظ الآذان. يردد اللفظ الأخير	 الصورة الأولى.

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: نظم غاباتنا.

الغاية الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد النظافة والمساهمة في حماية البيئة.

القيم والكافعات العرضية: يكتشف محيطه تدريجياً من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.</p>	<p>السياق: قررت الذهاب في نزهة إلى الغابة رفقة عائلتك، عند وصولك وجدت لافتة، تأملتها وقرأت ما فيها.</p>  <p>السند: صورة معبرة.</p> <p>التعليمية: أين الولد؟</p> <p>ماذا يحمل في يده؟ لماذا؟</p> <p>الولد ينصحنا، ماذا يقول؟</p>	الخطاب الكلمة
<p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p>	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p> مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب. ص 62</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>أفهم:</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>على ماذا تفرج سليم؟</p> <p>ماذا قال المذيع في بداية كلامه؟</p> <p>ذكرنا المذيع بوجب، ما هو هذا الواجب؟</p> <p>تأمل الصورة في الأسفل.</p> <p>في رأيك لماذا اشتغلت الغابة؟</p> <p>من تسبب في إحرافها؟</p> <p>كيف تتصرف إذا رأيت حريقاً؟ (العودة إلى صورة وضعية الانطلاق).</p> <p>أتعلم: يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p>	المعنى السؤال
<p>تقويم الإنجاز.</p>	<p>أساهم.</p> <p>أراد زملاؤك المساهمة في عملية التشجير. بين لهم المراحل المتتبعة في غرس شجيرة.</p> <p>تذكير التلاميذ بدرس (الشجرة صديقة الإنسان) أو الاستعانة بصور.</p> 	الإنجاز التقويم

مذکرات (و ضعیفات تعلمية)

الرياضيات للأسبوع العاشر

الأستاذ العربي مروة

. المقطع التعليمي الثاني(حملة التشجير)

يستهدف هذا المقطع التعليمي مستوى معين من الكفاءة الشاملة للسنة الثانية نعبر عنه بالصيغة التالية:

يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول (الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000) وعمليتي الجمع والطرح ووحدات قياس الطول(المتر (m) والستيمتر (cm)) واستعمال المصطلحات المناسبة والاستقامية لمقارنة الأطوال ووصف أو نقل أو تمثيل شكل.

الكفاءة الختامية ك خ1: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

الكفاءة الختامية ك خ2: يحل مشكلات متعلقة بتعيين موقع أو وصف تنقل في الفضاء أو على مخطط باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم، ويصف أشياء أو أشكالا باستعمال خواص لها لتمثيلها أو إنجاز مثيل لها.

الكفاءة الختامية ك خ3: يحل مشكلات باستعمال معطيات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور، ينظم معطيات في جدول.

الكفاءة الختامية ك خ4: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أشياء حسب الطول وتعيين مقادير.

الهدف	وصف الوضعية	الميدان
حساب مجموع عددين أو ثلاثة أعداد لا يتعدى مجموعها 100 وذلك بتفكيك العدد إلى وحدات وعشارات.	جمع عددين	الأعداد والحساب.
معرفة العدد 100 ومفكوكاته إلى العشرات.	العدد 100	
استعمال المسطرة المدرجة بالستيمتر لقياس أطوال.	قياس الأطوال(2).	المقادير والقياس.
التعرف على المضلعات ثم الرباعيات وتسمية البعض منها.	التعرف على المضلعات	
	إدماج.	
	(الحصيلة)(2)	
معرفة ضعف ونصف الأعداد المائوفة.	الضعف والنصف.	الأعداد والحساب.
اكتشاف واستعمال آلية الجمع لحساب مجموع عددين أو ثلاثة أعداد بحيث لا يتعدى الحاصل 100.	الجمع دون احتفاظ(وضع العملية).	
استعمال العشرات وجدول المراتب لقراءة أعداد أكبر من 100.	متتالية الأعداد إلى 199.	المقادير والقياس.
استعمال المتر والستيمتر.	قياس الأطوال (3).	
التعرف على الزاوية القامة في شكل.	التعرف على الزاوية القامة.	الفضاء والهندسة.
إرفاق كمية بموضع على شريط الأعداد.	مشكلات جمعية أو طرحية.	
استعمال آلية الجمع العمودي لعددين أو ثلاثة برقمين على الأكثر لحساب مجموع لا يتعدى 100.	الجمع بالاحفاظ** وضع العملية**	الأعداد والحساب.
قراءة وكتابة أعداد أصغر من 200 والتعرف على التفكيك النموذجي لها.	متتالية الأعداد إلى 999 (1).	

تمييز قيم القطع والأوراق النقدية واستعمالها في الحساب والتبادل.	العملة الدينار.	المقادير والقياس.
قراءة جدول في وضعيات بسيطة من الحياة اليومية.	استخراج معطيات.	تنظيم معطيات
		إدماج.
		إدماج.
		الحصيلة.
		الحصيلة.
		الرياضيات في حياتنا.

تخصص حصة واحدة للوضعية الإنطلاقية.

أين يوجد هؤلاء الأولاد؟ كيف عرفت ذلك؟ كم عدد الأشجار الصغيرة؟ كم عدد الأشجار الكبيرة؟ ما هو العدد الكلي للأشجار؟
احسب عدد الأولاد؟

أيهما أكبر، عدد الأولاد أم الأشجار؟ حدد مكان البنت التي تضع قبعة؟ حدد موقع النسر؟ ما هو عدد الحيوانات في الصورة؟ لكل حيوان أربعة أرجل، هل يمكنك حساب عدد كل الأرجل؟ احسب عدد الأدوات المستعملة في عملية الغرس واكتبه على لوحتك؟
شاهد الأشجار الصغيرة، هل هي في خط مستقيم؟ شاهد الزورق في الماء، هل تعرف شكل يتالف منه؟

المشهد



السنة: الثانية ابتدائي	المادة: رياضيات
الميادين المعنية: الأعداد والحساب – الفضاء والهندسة – المقادير والقياس – تنظيم معطيات	المستوى المستهدف من الكفاءة الشاملة
<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول (الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000) و عمليتي الجمع والطرح ووحدات قياس الطول(المتر (m) والستيمتر (cm)) واستعمال المصطلحات المناسبة والاستقامية، لمقارنة الأطوال ووصف أو نقل أو تمثيل شكل</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة وكتابة اعداد اصغر من 1000، مقارنة وترتيب اعداد، حصر عدد بين عددين او عشرتين او مائتين متاليتين، التعرف على سابق وعاقب عدد، ضعف ونصف عدد، استعمال الاشارتين +، - والاشارتين <، >، حساب مجموع وفرق عددين او اكثر. - استعمال المصطلحات المناسبة (امام، وراء، يمين، يسار)، وصف مسلك على موصوفة وتمثيله باسمهم، التعرف على الزاوية القائمة في شكل او مجسم، التعرف على اشكال لها محور تنازلي. - استخراج معطيات من سند (جدول، مخطط بسيط). - يقيس اطوالا باستعمال وحدتي المتر والستيمتر، يعرف وحدات قياس المقادير 	الموارد المعرفية
<p>ينمي ميله واهتمامه باللغة العربية. يعتز باستعمال اللغة العربية لتبلیغ أعماله وإنجاحه العلمي.</p>	القيم المستهدفة
<p>يلاحظ ويكتشف. يتتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. ينظم عمله، يعد استراتيجية ملامة لحل وضعية مشكلة. يستعمل مختلف اشكال التعبير، الاعداد والرموز والاشكال. يبذل جهدا للقيام بعمله ويثابر لاتمامه يتعاون مع أقرانه بثمن قيمة العمل.</p>	الكافاءات العرضية
وثيقة تحمل صورة أولاد في البرية يقومون بعملية التشجير	السندات
<p>مكونات الصورة موزعة بطريقة منتظمة و قريبة من واقع التلميذ. مكونات الصورة جديدة على التلميذ و متفاوتة في العدد مما يجعل من الإجراءات الشخصية للتلميذ غير كافية لحل المشكل المطروح.</p>	خصائص الوضعية
<p>يمكن استعمال معلقات من الحجم الكبير للسند بتنبيتها على السبورة من أجل مساعدة التلاميذ على متابعة أفضل وأداء عمل متكامل فيما بينهم.</p>	الوسائل التعليمية المستعملة
<ul style="list-style-type: none"> - كتابة عملية الجمع افقيا لثلاث اعداد وإيجاد الحاصل. - التجميع واستبدال عشر وحدات بعشرة واحدة. - التمييز بين الخانة والعقدة في الموصوفة. - إيجاد نصف عدد. - وضع عملية الجمع عموديا (الأحاد تحت الأحاد والعشرات تحت العشرات). - كتابة عدد أكبر من 100. - التحويل من المتر إلى الستيمتر والعكس. - الجمع بالأحتفاظ. 	العقبات المطلوب تخطيها

عنوان الوضعية: جمع عددين

مركبات الكفاءة:

01- يُعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالأرقام ويجري عليها عملية الجمع..

02- يضع سيرورات شخصية لعملية الجمع.

03- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والموافق.

المعايير والمؤشرات:

اكتساب المعرف: يعين الأعداد مشافهة وكتابة، يعرف مبادئ التعداد العشري.

توظيف المعرف: يحسب مجاميع بشكل سليم.

القيم والموافق: يستعمل الرموز والترميز العالمي، يتواصل مع أقرانه ويحترمهم.

السندات المطلوب استخدامها في الحل: مربعات لا يتعدى عددها 19، أعمدة لا يتعدى عددها 10، أوراق مستنسخة بقدر عدد الأفواج.

منهجية تسيير الحصتين:

الحصة الأولى** بناء المعرف**.

01- مراجعة المتعلمين للمكتسبات السابقة.

يعرض المعلم على السبورة المربعات والأعمدة والتلاميذ يكتبون العدد الممثل بالسندات.

02- يوزع الأستاذ الأوراق المستنسخة على الأفواج.

مرحلة الاكتشاف.

يقرأ الأستاذ على متعلمه نص الوضعية: يريد أيمن حساب المجموع $29 + 35$ ، فك العددين إلى آحاد وعشارات، جمع الآحاد مع الآحاد ثم العشرات مع العشرات.

التعليمية: أكمل الفراغات لحساب المجموع؟

يسعى الأستاذ بالبطاقات لتجسيد إجراءات التلاميذ (عملية الجمع).

مرحلة البحث.

يترك الأستاذ المجال للتلاميذ لإيجاد الحلول بإجراءاتهم بهدف تحضير مرحلة التبادل.

يتدخل الأستاذ للتوجيه متمنياً أي تلميح للحل أو تصحيح الأخطاء.

مرحلة العرض والمناقشة.

في هذه المرحلة يتم عرض أعمال الأفواج بتثبيتها على السبورة ومناقشتها الواحدة بعد الأخرى.

مرحلة التصديق. تتوجه مرحلة العرض والمناقشة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة وتدوينها على الكتاب الموحد.

03- التقويم وإعادة الاستثمار ينجز المتعلم الأنشطة (1، 2) من مرحلة أنجز بعد أن يشرح الأستاذ التعليمية شرعاً وافياً.

الحصة الثانية** التطبيق**.

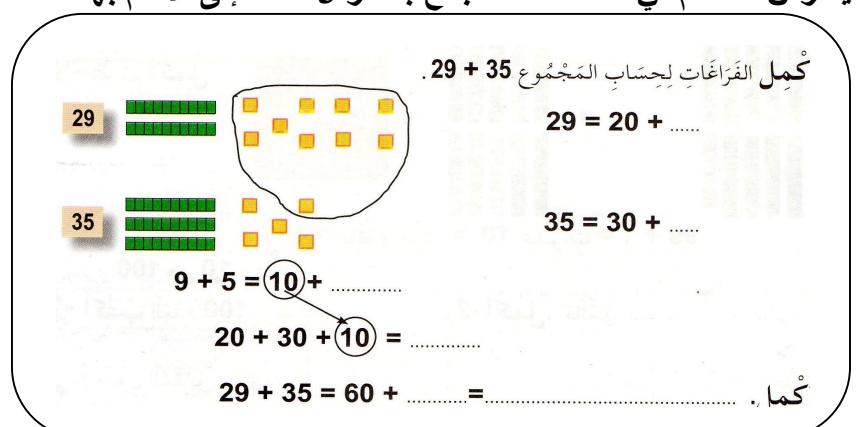
أتممن**

تنجز أنشطة هذه الفقرة فردياً بعد كل سؤال ثم تعرض بعض النتائج على السبورة لمناقشتها قصد توحيدها، يتأكد الأستاذ من فهم

التعليمية، يتبع إجراءاتهم ويحرص على توجيههم نحو الربط بين العدد وتمثيله بالبطاقات.

أبحث**

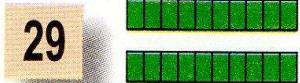
يمارس المتعلم في هذا النشاط الجمع بالقفز 3 أعداد إلى الأمام بهدف تنظيم متالية أعداد، يتم العمل بشكل فردي.

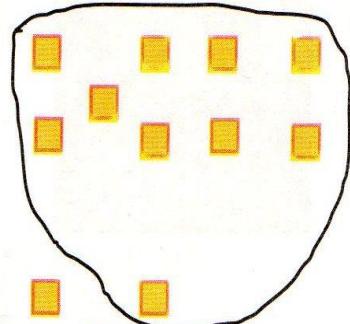


يمكن للأستاذ نسخ ولصق السند على أوراق بيضاء عددها بقدر عدد الأفواج.

أكمل الفراغات لحساب المجموع . $29 + 35$

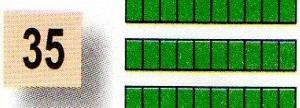
29





$$29 = 20 + \dots$$

35



$$35 = 30 + \dots$$

$$9 + 5 = 10 + \dots$$

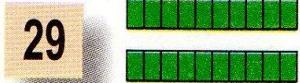
$$20 + 30 + 10 = \dots$$

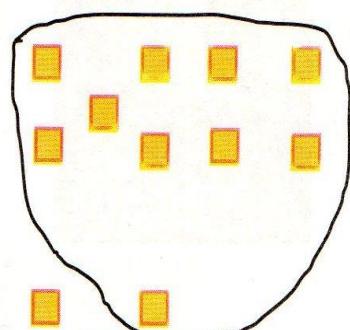
$$29 + 35 = 60 + \dots = \dots$$

أكمل

أكمل الفراغات لحساب المجموع . $29 + 35$

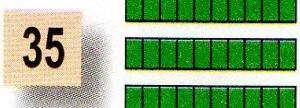
29





$$29 = 20 + \dots$$

35



$$35 = 30 + \dots$$

$$9 + 5 = 10 + \dots$$

$$20 + 30 + 10 = \dots$$

$$29 + 35 = 60 + \dots = \dots$$

أكمل

عنوان الوضعية: العدد 100

مركبات الكفاءة:

01- يترى على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالأرقام ويجري عليها عملية الجمع..

02- يضع سيرورات شخصية لعملية الجمع.

03- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والموافق.

المعايير والمؤشرات:

اكتساب المعرف: يعين الأعداد مشافهة وكتابة، يعرف مبادئ التعداد العشري.

توظيف المعرف: يحسب مجاميع بشكل سليم.

القيم والموافق: يستعمل الرموز والترميز العالمي، يتواصل مع أقرانه ويحترمهم.

السندات المطلوب استخدامها في الحل: مربعات لا يتعدى عددها 10، أعمدة لا يتعدى عددها 10، صفيحة 100. أوراق مستنسخة بقدر عدد الأفواج.

منهجية تطوير الحصتين:

الحصة الأولى** بناء المعرف**.

01- مراجعة المتعلمين للمكتسبات السابقة.

يكتب المعلم عمليات الجمع الأفقية التالية: ...=23، ...=10+34=10+67=...، ...=10+23=10+55=20+47=30+30. العملية تلوى الأخرى.

يشرح لهم المطلوب ثم يطلب منهم كتابة العملية على اللوحة، حساب الناتج وكتابته. لا ينتقل إلى العملية المعاوile إلا بعد المصادقة على النتيجة.

02- يوزع الأستاذ الأوراق المستنسخة على الأفواج. مرحلة الاكتشاف.

يسأل الأستاذ: ماذا تلاحظون في الشكل؟ ← مربعات الوحدات، أعمدة العشرات، عمود برترنالي. يطلب منهم المقارنة بين أعمدة العشرات والعمود البرترنالي ذي 9 مربعات بهدف الوصول إلى العدد 99.

يسأل: كم مربعا يوجد في المربع الكبير البرترنالي؟ ← 100 مربع.

يتدخل الأستاذ قائلاً: المربع الكبير ندعوه من اليوم فصاعد الصفيحة وتمثل العدد 100. يكتب الأستاذ العدد 100 على السبورة معيناً عن مرتبة جديدة هي مرتبة المئات.

ينتقل الأستاذ إلى السؤال الأول التعليمية: اكتب العدد 100 على جدول المراتب؟ مرحلة البحث.

يترك الأستاذ المجال للتلاميذ لإيجاد الحلول بإجراءاتهم بهدف تحضير مرحلة التبادل.

- يتدخل الأستاذ للتوجيه متمنياً أي تلميغ للحل أو تصحيح الأخطاء. مرحلة العرض والمناقشة.

في هذه المرحلة يتم عرض أعمال الأفواج بتثبيتها على السبورة ومناقشتها الواحدة بعد الأخرى.

مرحلة التصديق. تتوجه مرحلة العرض والمناقشة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديد وتدوينها على الكتاب الموحد.

نفس الخطوات مع السؤال الثاني.

03- التقويم وإعادة الاستثمار ينجذب المتعلم الأنشطة (1، 2) من مرحلة أنجز بعد أن يشرح الأستاذ التعليمية شرعاً وافياً.

04- تعلمت: يستنطق الأستاذ متعلمه عن عدد العشرات في المائة الواحدة وعن إمكانية تفكيكها إلى مجموع عددين بأشكال مختلفة.

الحصة الثانية** التطبيق**

أتمرن**

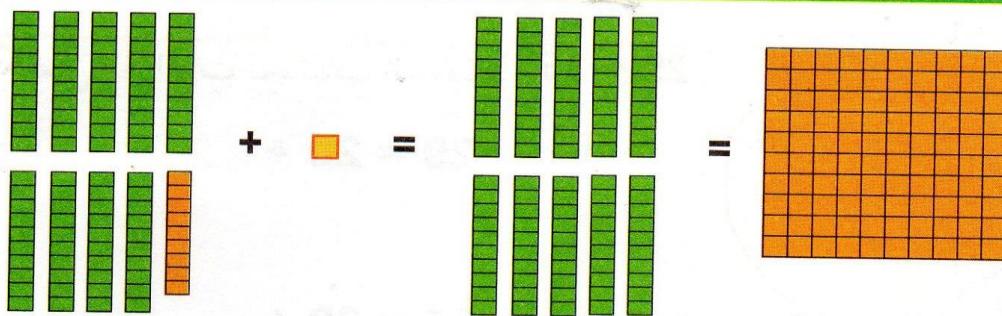
تنجز أنشطة هذه الفقرة فردياً بسيارات جديدة ومتعددة يمارس فيها تفكيك العدد 100 إلى عددين باستعمال الأرقام و بتجميد عملية التفكيك بالقطع النقدية وباستعمال أدوات التعداد العشري (مربعات الوحدات وأعمدة العشرات).

أبحث**

يضع هذا النشاط التلميذ في سياق مدرسي يعيشها بشكل مباشر باستعمال أدواته المدرسية.

أَكْتَشِفُ

لَا حَظْ ثُمَّ أَكْمِلْ.



$$99 + 1 = 10 \text{ عَشَرَاتٍ} = 100 = \text{مَائَةٌ وَاحِدَةٌ}$$

100 هي 10 عَشَرَاتٍ

1- أُكْتُبُ الْعَدَدَ 100

2- أَكْمِلْ. مَائَةٌ وَاحِدَةٌ = عَشَرَاتٍ

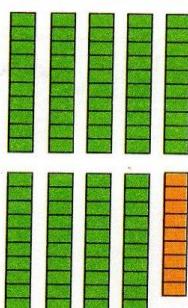
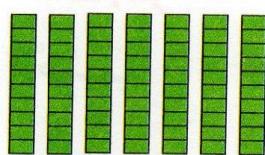
مَائَةٌ وَاحِدَةٌ = وَحْدَةٍ

M	U	W
.....

في الجدول المقابل:

أُرْسُم العَشَرَاتِ النَّاقِصَةِ لِإِتَمَامِ 100 ثُمَّ أَكْمِلْ:

$$70 + = 100$$



$$99 + 1 = 10 \text{ عَشَرَاتٍ} = 100 = \text{مَائَةٌ وَاحِدَةٌ}$$

100 هي 10 عَشَرَاتٍ

1- أُكْتُبُ الْعَدَدَ 100

2- أَكْمِلْ. مَائَةٌ وَاحِدَةٌ = عَشَرَاتٍ

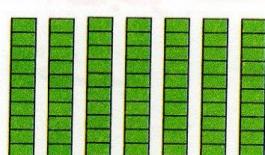
مَائَةٌ وَاحِدَةٌ = وَحْدَةٍ

M	U	W
.....

في الجدول المقابل:

أُرْسُم العَشَرَاتِ النَّاقِصَةِ لِإِتَمَامِ 100 ثُمَّ أَكْمِلْ:

$$70 + = 100$$



عنوان الوضعية: قياس الأطوال(2)

مركبات الكفاءة:

01- يتعرف على وحدات قياس المقادير(الأطوال).

02- يقيس أطوالاً باستعمال وحدة معتمدة(السنتيمتر).

03- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والموافق.

المعايير والمؤشرات:

اكتساب المعرف: يعرف كيفية استعمال المسطرة المدرجة.

توظيف المعرف: يقيس أطوال أشياء .

القيم والموافق: يقدم منتوجاً بشكل منظم ومنسجم.

السندات المطلوب استخدامها في الحل: مسطرة مدرجة من الورق المقوى، ضعف الديسمتر.

منهجية تسيير الحصتين:

الحصة الأولى** بناء المعرف**.

01- مراجعة المتعلمين للمكتسبات السابقة.

يشرح المعلم لمتعلمي المطلوب: حيث يذكرون متالية 5 أعداد انتلاقاً من عدد معطى بزيادة عدد ثابت وهو العدد 4.

مثلاً: يملي عليهم العدد 3 والتلاميذ يذكرون الأعداد 19-15-11-7. يمكن كتابة الأعداد على اللوحة.

02- يوزع الأستاذ المساطر المدرجة بالسنتيمتر. يطلب منهم قراءة الأعداد المكتوبة ابتداءً من الحافة اليسرى (مراقبة طريقة وضع

المسطرة) ثم يوضح لهم وحدة الطول المعتمدة فيها.

مرحلة الاكتشاف.

- يطلب الأستاذ من التلاميذ ملاحظة الخطوط ، يذكرون ألوانها.

- يقرأ بعض التلاميذ التعليمية (استعمل المسطرة المدرجة لقياس أطوال الخطوط) يتتأكد الأستاذ من أن الجميع فهموا التعليمية.

التعليمية: استعمل المسطرة المدرجة لقياس أطوال الخطوط

مرحلة البحث.

يترك الأستاذ المجال للتلاميذ لقياس أطوال الخطوط بإجراءاتهم بهدف تحضير مرحلة التبادل.

- يتدخل الأستاذ للتوجيه متمنياً أي تلميح للحل أو تصحيح الأخطاء.

مرحلة العرض والمناقشة.

في هذه المرحلة يتم عرض أعمال عينة من التلاميذ بتثبيتها على السبورة ومناقشتها الواحدة بعد الأخرى.

مرحلة التصديق. تتوج مرحلة العرض والمناقشة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة وتدوينها على الكتاب الموحد.

03- التقويم وإعادة الاستثمار ينجذب المتعلم النشاط من مرحلة أنجز بعد أن يشرح الأستاذ التعليمية شرعاً وافياً.

ينبه الأستاذ تلاميذه إلى أن ضعف الديسمتر لا تبدأ حافته من الصفر، ليتمكن التلاميذ من وضع المسطرة بشكل سليم على القطع المستقيمة.

04- تعلمت: يستنطق الأستاذ متعلميه للوصول إلى: لقياس طول قطعة بالمسطرة المدرجة بالسنتيمتر أضع التدريجة 0 على أحد طرفي

هذه القطعة ثم أقرأ التدريجة الموجودة على الطرف الآخر من القطعة.

الحصة الثانية** التطبيق**

**أتمن

تجز أنشطة هذه الفقرة فردياً بسياقات جديدة ومتعددة حيث يقيس المتعلم طول الشريط بتجنيد معارفه الأولية ثم يلون هذا الشريط

باللون المطلوب في السؤال وبعد المصادقة والتصحيح ينتقل إلى الشريط الثاني فالثالث.

بالنسبة للسؤال الثاني يقيس المتعلم طول الشريط ويكتبه، ثم يكمل تجزئته ويكتب عدد القطع الناتجة.

**أبحث*

بحاجة المتعلم في هذا النشاط إلى تجنيد موارد مختلفة (معرفية ومنهجية) للوصول إلى طول الخط البني.

القياس، جمع عدة أعداد، حساب الناتج.

إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ لإنجاز النشاط.

لوحة القيادة.

نص منطوق يتناول اهم مراافق المدينة من مناظر قاعة سينما وسائل نقل و محلات تجارية الخ.	فهم المنطوق والتعبير الشفوي.
يعيد بناء النص المنطوق.	
*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(في المحلات الكبرى) *استغلالهما لاستخراج حرف(ر،ل) وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة. *قراءتهما وكتابتهما وتنبيههما من خلال خط/املاء. إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.	فهم المكتوب.
المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.	
(الإنتاج الكتابي). يتذكر النص و يجيب كتابيا	التعبير الكتابي.
يختار مرفق من المراافق و يتحدث عنه.	التدبير المنزلي.
من أركان الإيمان .	تربيبة إسلامية.
الحديقة العامة.	تربيبة مدنية.

منهجية التناول.

مدى فهم المنطق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى (45+45د).

أ-فهم المنشوق.

السياق: (في المحلات الكبرى)

عادت سهام الى المدينة واصطحبت معها وداد ابنة خالها ص55.

السند:



التعليمية: ماذا ترى في الصورة.

منهجية التناول:

*يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهه ويرافقه بآداء الأنفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

*تحزئة النص المنطوة، وأجرأة أحداثه.

* أسللة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 65. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

*اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته

القيمة:

ب: التعبير الشفوي.

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلميين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعرهم بما يتلاءم مع المهام أدناه.

السياق:

زرت مناطق مختلفة في المدينة ولما عدت إلى المدرسة حكيت لزملائك عن أهم المحلات والمواقع في هذه المناطق.

السنن:



الصورة الثالثة

لاحظ الصورة الثالثة.

ماذا تشاهد في الصورة؟

ما هو واجبك نحو المرفق الموجود في الصورة؟

الصورة الثانية

المهام:

لاحظ الصورة الثانية.

ما هي السلع التي تباع في هذا المكان؟

الصورة الأولى

لاحظ الصورة الأولى.

ماذا تشاهد؟

من هم الأشخاص الذين يعملون في المستشفى؟

استعين بهذه الصور واعيد احداث النص المنطوق.

الحصة الثانية: التعبير الشفوي 45

إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتبسيط أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال (الرصيد اللغوي ، صيغ، تراكيب نحوية وصرفية) المحددة في وضعيات تواصلية دالة.

الأساليب والstrukturen بالدراسة:

الظهر، لا، ليس ، الضمير (أنتما) مع المضارع.

الصيغ: توجه الأطفال إلى قاعة السينما بعد الظهر.....كتاب التلميذ ص 64.

استخراج الصيغ وتبسيطها بأمثلة.

أركب: ضمير المخاطب أنتما، أنتم، أنتن مع المضارع.

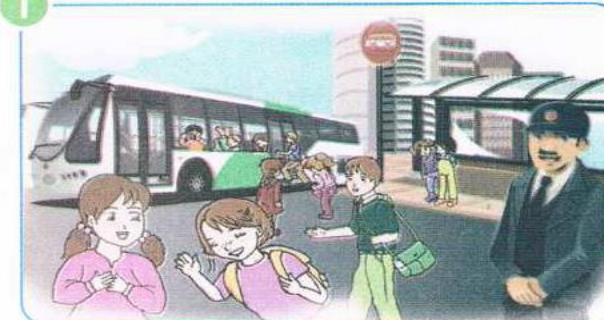
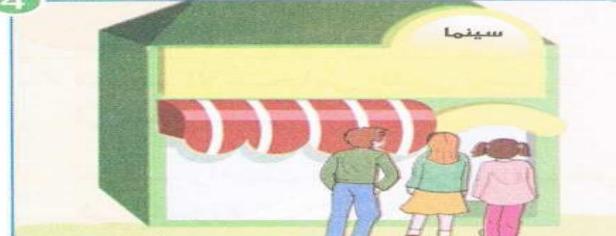
٢٠١٩، رقم ١٣٧، المنشورة ،

ينجز المتعلم أنشطة (أوْظَفَ الصيغ والstrukturen على دفتر الأنشطة) رقم 1 ص 35.

الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي ٤٥.

السياق: يوجد في المدينة العديد من المرافق وكل واحد دور مهم في حياة المجتمع.

السند: الصور ٤، ٣، ٢، ١ من كتاب التلميذ ص ٥٨.

المهام	الصور	
التعبير عن الصورتين (الدماج جزئي) التعبير عن الصور الأربع (الدماج جزئي)	<p>تأمل الصورة الأولى.</p> <p>ماذا تشاهد؟</p> <p>ما اسم وسيلة النقل الموجودة في الصورة؟</p>	
	<p>شاهد الصورة الثانية</p> <p>ما تلاحظ في الصورة؟</p> <p>ما هو دور الرجل الذي يقف وسط الطريق؟</p>	
	<p>الصورة الثالثة.</p> <p>ما اسم المكان الموجود في الصورة؟</p>	
	<p>الصورة الرابعة.</p> <p>ماذا يفعل الاشخاص الذين في الصورة؟</p> <p>هل يمكن الدخول بدون تذاكر؟</p>	

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة:

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصة الرابعة: قراءة ٤٥د. (من خيرات الريف)



السياق: ذهبت في عطلة الصيف إلى المدينة لزيارة عمك هناك.

استرحت شربت العصير، ثم رافقت ابنت عمك و امها إلى السوق لشراء لوازم البيت.

السنن: (الصورة+النص المفروء) ص 65.

المهام: أين ذهبت سهام و وداد؟

صف ماتراه المحلات؟

ما هي المحلات التي ارادت وداد زيارتها؟

تنجز المهامات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة من قبل الأستاذ.

تلبيها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتمنيين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة أخرى للوقوف على مدى فهم التلميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل. (الأسئلة مرفقة بالنص).

استخراج القيمة والعبرة من النص المفروء.

مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص 35.

أفهم وأبحث

رُوكِنَ الآلِيَّةَ فَقَطْ . رُوكِنَ الآلِيَّةَ وَالْمَوَادِ الْغَدَائِيَّةِ . تُحَلِّ آرْكَانَ الْمَعْجِزِ .	دَارَثْ وَدَادْ إِنَّهُ حَالَةٌ سَهَامٌ . إِنَّهُ عَيْنَاهَا . إِنَّهُ حَالَهَا .	وَدَادْ هِيْ إِنَّهُ حَالَهَا .
--	---	---

إِلَى أَيْنَ أَخْدَتِ الْأُمْ سَهَامَ وَوَدَادَ ؟

أَخْدَتِ الْأُمْ

مِدَانْ فَهْمِ الْمَكْتُوبِ

المحفوظات: (الحصتان، 5/12) * 45 + 45 *

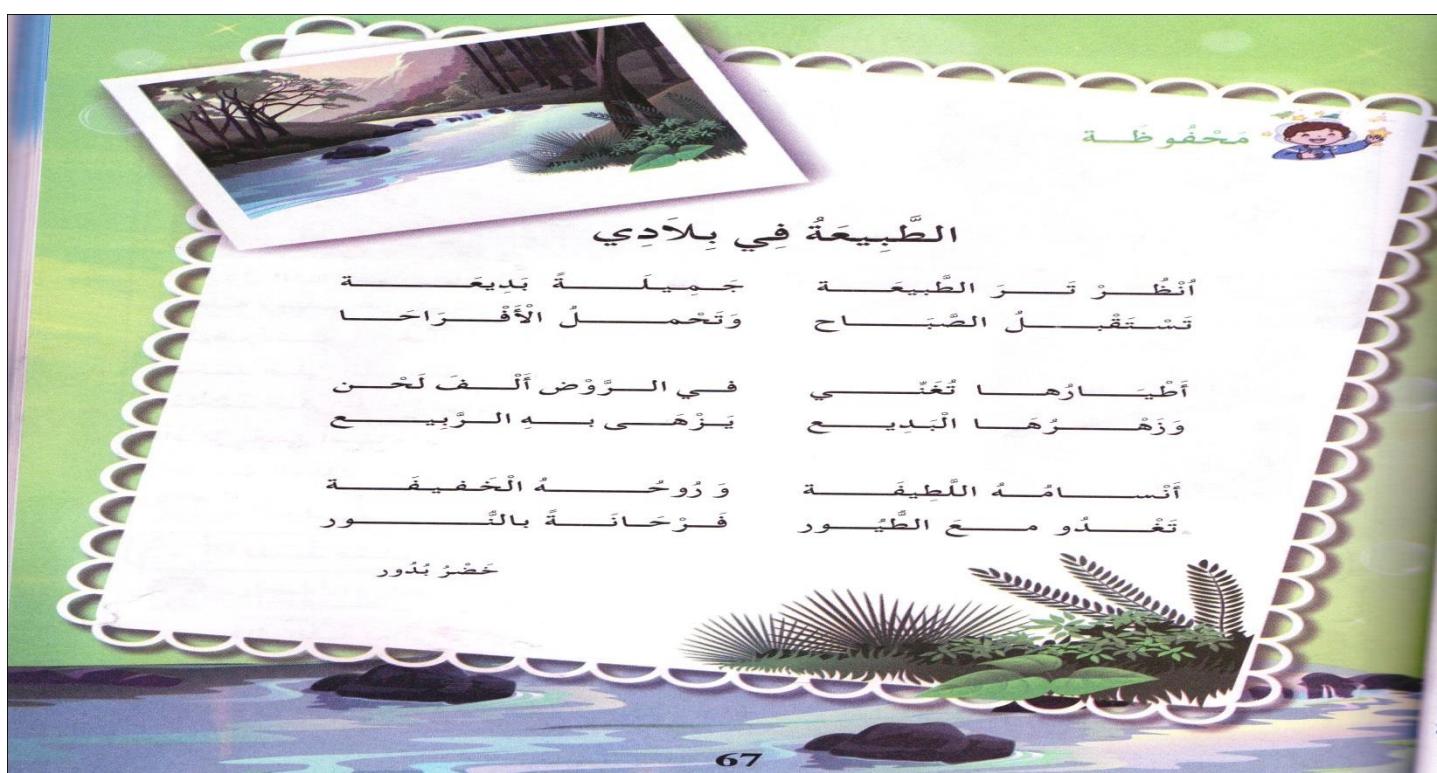
الحصة 5: استظهار المقطع الأول.

تقديم المقطع الثاني.

تحفيظ المقطع الثاني بالمحو التدريجي..

الحصة 12:

مسرحة المقطع الثاني واستظهاره.



الحصة السادسة: ٩٥ (قراءة وكتابة)

بناء الفقرة الثالثة من نص: في المحلات الكبرى عن طريق محاورة التلاميذ.

ماذا اشتريت وداد؟

• اشتَرِتْ وَدَادْ ثُوبًا جَمِيلًا وَحَلْوَيَاتٍ لَذِيذَةً .

ری - لی

ج - ج

٦١

ج - ج

• رَصِيفٌ - شَارِعٌ - مَتَجَرٌ - لَامِعٌ - لَيْلَةٌ - فَلْ

***استخراج جملة:** اشتربت وداد ثوباً جميلاً وحلويات لذيذة
كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأثير الكلمة المشتملة على حرف النون وتجزئتها إلى أصوات.

زْ رُ رَا رَ

تجريد حرف الراء وتركيبه مع الحركات والمدود.

رَ زُ مُو رَا رِي رَّ رِزْ اْز

التدريب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى، من النص على الكتاب.

الحصة السابعة: ٤٥ (إملاء).

إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المروع.

تثبيت حرف الراء في كلمات انتلقيا من صور، تعبير، الفاظ.

طائی

ج

ذ.ع

اكمِل كلَّ كلامَة بِالحُرْفِ الْمُنَاسِبِ (رُ ، مُرَا ، رِ)

*املاع حرف الراء في، وضعيات مختلفة على، كم اس القسم.

حمل في صحراء الجزائر

الحصة الثامنة: ٩٥ (قراءة وكتابة)

* بناء الفقرة الثالثة من نص: في المحلات الكبرى عن طريق محاورة التلاميذ.

ماذا اشتريت وداد؟

اشترت وداد ثوبًا جميلاً وحلويات لذيذة

***استخراج جملة:** حلويات لذيذة

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف اللام وتجزئتها إلى أصوات.

لِّ	لِ	لُّ	لَا
-----	----	-----	-----

تجريد حرف اللام وتركيبه مع الحركات والمدود.

لَّ	لِّ	لُّ	لَيْ	لَا	لُو	لَوْ	لَمْ	لِمْ	لَمَّا
-----	-----	-----	------	-----	-----	------	------	------	--------

التدريب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاوولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين (6/4).

الحصة التاسعة: ٤٥ (إملاء)

ثبتت حرف اللام في كلمات انطلاقاً من صور، تعابير، الفاظ.

لي.

ك. ما

عة.

*إملاء حرف اللام في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

**إنجاز نشاط (أسمع وأكتب على دفتر الأنشطة) ص 36.

٦ - إِمْلَاء

• أَسْمَعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :

.....

الحصة العاشرة ٤٥د (أنشطة إدماجية)

** تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة (أثري لغتي، خط، إملاء، أنتاج كتابياً) مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثاني والفوجي (ص 33)

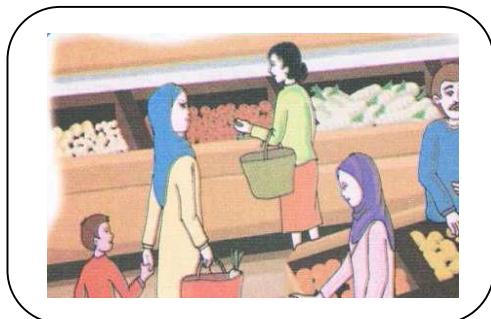
الحصة الحادية عشر ٤٥د (تعبير كتابي)

السياق: تذكر النص و أجب كتابة

ماذا يباع في المحلات التي زارتها؟

من اين جاءت وداد؟

السند:



انطلاقاً من النص يحبب المتعلم في سطرين عن السؤال

٧ — انتاج كتابي

• تذكر النص، وأجيب كتابةً :

ماهي السلع التي تباع في المتجر ؟

.....

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: من أسس العقيدة الإسلامية

الدرس: من أركان الإيمان

النشاط: تربية إسلامية

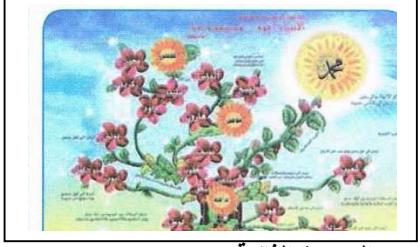
الغاية الختامية: يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى.

مؤشرات الكفاءة: يذكر بشكل سليم أركان الإيمان

يستظهر بشكل سليم بعض أسماء الله الحسنى.

ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملائكته

القيم: الأعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

المراد لـ	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
ما هي أمثلة على الصلوة	<p>السياق: تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلوة.</p> <p>السند: الفاظ الآذان.</p> <p>التعليمية: ماذا يقول المؤذن في البداية. ← الله أكبر، الله أكبر</p> <p>يقول أيضاً: أشهد..... أكمل..... أشهد.....</p>	<p>من هو محمد ص</p> <p>من الأذان يعرف ان لا إله الا الله</p> <p>و ان محمداً ص رسوله</p>
ما هي أمثلة على الصلوة	<p>مراحل تسير الحصة:</p> <p>اقرأ وألاحظ.</p> <p>يطلب الأستاذ من متعلمه فتح الكتاب ص 68 ومشاهدة الصورتين.</p>  <p>الصورة الثانية.</p>  <p>الصورة الأولى.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>كيف نسمي الكتاب الذي أنزله الله على النبي ص؟</p> <p>ما اسم الملك الذي أتى بالقرآن للرسول ص؟</p>	<p>يلاحظ الصورتين.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلم.</p> <p>يسنتنح نص تعلمته بالاستعانة بأسئلة المعلم.</p>
ما هي أمثلة على الصلوة	<p>أتعلم: يطرح الأستاذ أسئلة هادفة للوصول إلى: نص أتعلم.</p> <p>هل تؤمن بالله؟ هل تؤمن بملائكته و رسالته؟</p> <p>● أنا تلميذ مسلم أؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسالة .</p>	
ما هي أمثلة على الصلوة	<p>● قال الله تعالى :</p> <p>«- امَّنَ الرَّسُولُ بِعَمَّا أَتَى إِنَّهُ مِنْ رَّبِّيهِ وَالْمَوْصُوفُ كُلُّهُ امَّنَ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ وَرَسُولِهِ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رَّسُولِهِ» البقرة 285</p>	<p>يستمع إلى تعلمته. ثم</p> <p>يردد الآية الكريمة</p>

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: الحديقة العامة

الكافاءة الختامية: بعض

الكفاءة الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد

مركبة الكفاءة: يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة
يقترح قائمة إجراءات لحفظها على البيئة
مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة،
يعتني بالأشجار ويذكر فوائدها، يساهم في حمايتها.
النظافة والمساهمة في حماية البيئة.

القيم والكفاءات العرضية: يكشف محیطه تدريجيا من القريب إلى البعيد، يعني بالمساحات الخضراء.

الأسبوع الثاني عشر
الأستاذ أحمد العربي

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المنطق والتعبير الشفوي

النص المنطق: جولة في أرجاء المدينة.

الكتاب الخامسة: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجابو معها

القيم: يعتر بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 90 د

الحصة:

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

التقويم

اكمـل: في المدينة شوارع واسعة
..... و
في الـريف منازل متفرقة
..... و

السيـاق: نص الوضعية المشكـلة الأـنـطـلاـقـية الأم . دليل الكتاب ص(23)

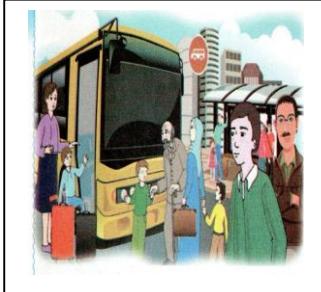
السند: مشهد



الـتـعـلـيـمـة: مـحاـورـةـةـ التـلـامـيـذـ حولـ نـصـ المـشـكـلـةـ الأمـ لـاستـخـارـاجـ المـهـمـاتـ وـالـتـرـكـيزـ عـلـىـ الـمـهـمـةـ

الـمـهـمـةـ 3: سـوـرـةـ قـرـيـشـ تـتـضـمـنـ نـشـاطـةـ الـتـيـ يـمـارـسـهـاـ إـلـيـانـ،ـ عـنـ أيـ نـشـاطـ تـتـحدـثـ وـأـيـ يـمـارـسـ؟ـ

قراءـ النـصـ المـنـطـوقـ (جـولـةـ فـيـ أـرـجـاءـ الـمـدـيـنـةـ)ـ مـنـ طـرـفـ الـمـعـلـمـ وـأـنـتـاءـ ذـكـ يـجـبـ التـوـاـصـلـ الـبـصـرـيـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـتـعـلـمـيـهـ مـعـ الـأـسـتـعـانـةـ بـالـأـدـاءـ الـحـسـ حـرـكـيـ وـالـقـرـائـنـ الـلـغـوـيـةـ وـالـغـيـرـ لـغـوـيـةـ



فـهـمـ الـمـنـطـوقـ:

عمـ يـتـحدـثـ النـصـ؟ـ ماـهـوـ عـنـوانـ؟ـ

تجـزـئـةـ النـصـ المـنـطـوقـ قـرـاءـةـ وـإـجـابـةـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ؟ـ

الـأـسـئـلـةـ مـرـفـقـةـ بـالـنـصـ المـنـطـوقـ،ـ يـمـكـنـ لـلـمـعـلـمـ تـعـدـيلـهـ

(ـحـذـفـ،ـإـضـافـةـ،ـتـغـيـيرـ الصـيـغـةـ....ـ)

مـطـالـبـ الـتـلـامـيـذـ بـفـتـحـ الـكـتـابـ صـ63ـ وـمـشـاهـدـةـ الـصـورـةـ.

أـينـ يـوـجـدـ هـوـلـاءـ النـاسـ؟ـ

هـلـ يـتـراـحـمـونـ عـنـ رـكـوبـهـمـ الـحـافـلـةـ؟ـ

كـيـفـ يـرـكـبـونـ الـحـافـلـةـ إـذـنـ؟ـ

هـلـ سـافـرـتـ يـوـمـاـ؟ـ

ماـهـيـ وـسـيـلـةـ النـقـلـ الـتـيـ اـسـتـعـمـلـتـهـاـ؟ـ

اتـتـلـامـ وـاتـحدـثـ: تـفـوـيجـ الـتـلـامـيـذـ وـمـطـالـبـ كـلـ فـوـجـ بـالـتـعـبـيرـ عـنـ الـصـورـةـ



الـصـورـةـ: 03

أـينـ يـوـجـدـ هـوـلـاءـ الـحـدـيقـةـ الـعـامـةـ؟ـ

لـمـاـذـاـ يـذـهـبـ إـلـيـهـاـ النـاسـ؟ـ

هـلـ تـحـافـظـ عـلـيـهـاـ؟ـ كـيـفـ؟ـ

تسـجـيلـ أـحـسـنـ الـتـعـابـيرـ



الـصـورـةـ: 02

أـينـ يـوـجـدـ هـوـلـاءـ الـأـشـخـاصـ؟ـ

مـاـذـاـ يـفـعـلـونـ؟ـ

سـمـ الـسـلـعـ الـتـيـ تـبـاعـ فـيـ هـذـاـ

الـمـكـانـ؟ـ

تسـجـيلـ أـحـسـنـ الـتـعـابـيرـ



الـصـورـةـ: 01

ماـسـمـ هـذـهـ الـبـنـيـةـ؟ـ

أـينـ تـوـجـدـ؟ـ

مـنـ هـمـ الـأـشـخـاصـ

يـعـلـمـونـ فـيـ الـمـسـتـشـفـيـ؟ـ

تسـجـيلـ أـحـسـنـ الـتـعـابـيرـ

بنـاءـأـفـكـارـ جـديـدةـ تـدـعـمـ مـاـوـرـدـ فـيـ

الـنـصـ الـمـنـطـوقـ

انـكـ مرـاقـقـ الـمـدـيـنـةـ الـمـعـروـضـةـ فـيـ الصـورـ؟ـ وـانـكـ وـاجـبـ نـحوـهـ؟ـ

فـيـ الـمـدـيـنـةـ مـسـتـشـفـيـاتـ يـعـلـمـ فـيـهـاـ الـأـطـبـاءـ وـالـمـرـضـونـ،ـ وـأـسـوـاقـ

،ـيـجـبـ الـمـحـافـظـةـ عـلـيـهـاـ.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: تعبير شفوي

مركبة الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستخدم الأزمنة المناسبة

(الظهر)، يستعمل النفي بـ(لا، ليس).

الكافحة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة

القيم: يعزز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45د

الحصة: 2

المراد الكلمات المهمة	الوضعيات التعليمية والنماذج المقترنة	الوقت
يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق (جولة في أرجاء المدينة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. سألت وداد أبيها، ماذا قالت؟ بماذا أجابها الأب؟ إذن أين يعمل الشرطي؟	المراد الكلمات المهمة
يجيب عن الأسئلة، يكتشّف الصيغ ويوظفها.	متى توجه الأطفال إلى قاعة السينما؟ توجه الأطفال إلى قاعة السينما بعد الظهر . أسرع سمير لدخول قاعة العرض، ماذا قال له عامل الشباك؟ لا، ليس قبل أن تشتري التذاكر. كتابة الجملتين وتلوين الصيغ المستهدفة تشبيه الصيغ بطرح أسئلة. متى تتناول وجبة الغذاء؟ أتناول وجبة الغذاء قبل/بعد الظهر .	المراد الكلمات المهمة
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيّات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	سم الصلاة التي نصليها بعد صلاة الصبح. وضعيّات أخرى يراها المعلم مناسبة. استعمل (لا، ليس) وأجب عن الأسئلة. هل التمرин صعب؟ لا، ليس التمرين صعب. هل القسم ضيق؟ لا، ليس القسم ضيقا. هل التمر مر؟ لا، ليس التمر مر. هل السيارة بطينة؟ لا، ليست السيارة بطينة.	المراد الكلمات المهمة
	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 33 من كتاب الأنشطة	المراد الكلمات المهمة

النشاط: تعبير شفوي (إنtag شفوي)

الكافأة الخاتمية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها

يفهم حديثه ينظم أفكاره ويعيد بناء النص المنطوق.

القيمة: يعزز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45د

الحصة: 3

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المنطوق.</p> <p>بماذا سافرت عائلة سمير إلى المدينة؟</p> <p>بجانب ماذا جلس الأطفال داخل الحافلة؟</p> <p>هل فتحوا النوافذ وأخرجوا رؤوسهم؟ لماذا؟</p> <p>ملاحظة: الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <p>الصورة 01: أين توجهت عائلة سمير؟ لماذا توجهت إلى محطة الحافلات؟ ركب الأطفال الحافلة، بجانب ماذا جلسوا؟ تسجيل أحسن التعبير</p> 	<p>يتذكر النص. يجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>الصورة 02: إلى أين وصلت الحافلة؟ ماذا رأى الأولاد وسط الطريق؟ ماذا كان يفعل؟ طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورتين، إدماج جزئي. تسجيل أحسن التعبير.</p> <p>الصورة 03: نزلت العائلة من الحافلة، أين هي الآن؟ ماذا رأت؟ طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور الثلاث، إدماج جزئي.</p> 	<p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p>
المرحلة الثالثة	<p>الصورة 04: وصلت العائلة إلى بيت العم، استراح الأولاد قليلاً. متى توجهوا إلى قاعة السينما؟ طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور الأربع، إدماج كلي.</p> 	
المرحلة الرابعة	<p>كتابة الملخص وقراءته.</p> <p>توجهت عائلة سمير إلى محطة الحافلات لتدبر إلى منزل العم.....</p>	<p>يقرأ الملخص.</p>

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب

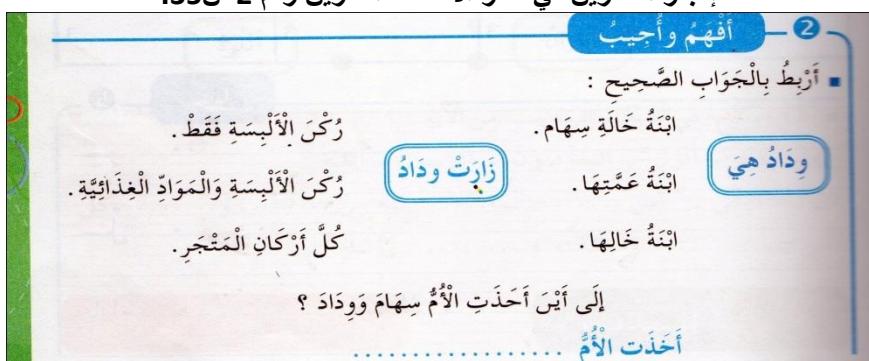
النشاط: قراءة (آداء+فهم) في المحلات الكبرى.

الفاء الكافية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سلية ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية ل القراءة، المساهمة في حماية الوطن والحفاظ على الممتلكات العامة.

المدة: 45د

الحصة: 4

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
<p>يجب عن الأسئلة.</p>	<p>السياق: تجولت عائلة سمير في المدينة.</p> <p>السند: النص المنطق، صورة.</p> <p>التعليمية: ماهي المرافق التي شاهدتها العائلة؟</p> 	<p>الابتكار الابتكار</p>						
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>	<p>فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص أين هي العائلة؟ ماهي السلع التي تراها في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعمل الإيحاء لنقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ماهو عنوان النص؟اذكر شخصيات النص. مطلوبه التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لايدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" data-bbox="477 1125 1410 1253"> <thead> <tr> <th data-bbox="477 1125 779 1170">توظيفها في جملة</th><th data-bbox="779 1125 1081 1170">معناها</th><th data-bbox="1081 1125 1410 1170">الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="477 1170 779 1253">اصطحب الأب ابنه معه إلى الحقل.</td><td data-bbox="779 1170 1081 1253">أخذت</td><td data-bbox="1081 1170 1410 1253">اصطحبت</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى مع من عادت سهام إلى المدينة؟ في أي يوم أخذتهما الأم إلى المحلات الكبرى؟ إعادة قراءة النص .</p>	توظيفها في جملة	معناها	الكلمة	اصطحب الأب ابنه معه إلى الحقل.	أخذت	اصطحبت	<p>الابتكار الابتكار</p>
توظيفها في جملة	معناها	الكلمة						
اصطحب الأب ابنه معه إلى الحقل.	أخذت	اصطحبت						
<p>يجب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم رقم 2 ص 35.</p> <p>أفهم وأجيّب ②</p> <p>أربط بالجواب الصحيح : ابنة حالة سهام . وداد هي ابنة عميتها . ابنة حالها . إلى أين أحذت الأم سهام وداد ؟ أحذت الأم ..</p> 	<p>الابتكار الابتكار</p>						

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (في المحلات الكبرى).

الفاء الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكافعات العرضية: يتعزّز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 6

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم												
كم يجيء	<p>لخیص النص المنطقى بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. في أي فصل هاجرت السنونة؟ من أين انطلقت وإلى أين وصلت؟</p> <p>أراجع وأميّز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج (ر، ل) الإدراك وعرض النموذج [أراجع وأميّز.] بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ ماذا اشتربت وداد؟ كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>اشترٌ</td><td>ودادٌ</td><td>ثُوَبًا</td><td>جَمِيلًا</td><td>وَحْلَوَيَاتٍ</td><td>لَذِيذَةٍ</td> </tr> </table> <p>استخراج الكلمتين المستلمتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ا</td><td>ش</td><td>ث</td> </tr> <tr> <td>ل</td><td>ذ</td><td>ي</td> </tr> </table> <p>تحديد الحرفين وقراءتها (عن طريق المحو التريجي) الأستجابة الموجهة قراءة كلمة (رَبَابُ) مع تكرار الصوت ر، ر، ر... رَبَابُ عرض كلمات أخرى (رصيف، تمر، عمارة، قطار). تلوين الحرف المقصود لمعرفة كيفية رسمه في وضعياته المختلفة. قراءة كلمة (أَحْمَمُ) مع تكرار الصوت ل، ل، ل..... أَحْمَمُ عرض كلمات أخرى (طيف، ثلاثة، مُثُلثٌ، فيل، معلم، بِرْمَالٌ). تلوين الحرف وملاحظته. يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالباً التلاميذ بتنقح الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الجملة (بِبِيَعُ الْخَضَارُ الْخُضْرَ بِثُمَنْ رَحِيقٍ) وطالبة التلاميذ بقراءتها. تلوين الحرفين. الأستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب (الفقرة الثانية) وطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف (الراء، اللام) وكتابتها على الألواح أكتب جداً يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وباتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة (أول، وسط، آخر الكلمة متصلة أو منفرداً) قراءة الحرفين وتلوينهما. كتابة الحرفين على الألواح بمحاكاة آداء المعلم وتشكيلاًهما بالعجينة إن أمكن</p>	اشترٌ	ودادٌ	ثُوَبًا	جَمِيلًا	وَحْلَوَيَاتٍ	لَذِيذَةٍ	ا	ش	ث	ل	ذ	ي	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له
اشترٌ	ودادٌ	ثُوَبًا	جَمِيلًا	وَحْلَوَيَاتٍ	لَذِيذَةٍ									
ا	ش	ث												
ل	ذ	ي												
بناء النص	<p>يقرأ النص ينطق بالحروفين نطقاً سليماً مميزاً بينهما نطاقة وسماقاً ورسمياً.</p> <p>يقرأ وينسخ</p>	<p>يقرأ وينسخ الكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المأولة. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسباً.</p> <p>قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تتمرين 5 ص 36.</p>												
كتابه والمستند														

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب.

الخطاب(أنتما، أنت، أنتن) مع المضارع

النشاط: قراءة وكتابة(في المحلات الكبرى).

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سلية ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكافئات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفافية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 8

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
	<p>اذكر مراافق توجد في المدينة؟ اذكر مراافق توجد في الريف؟</p> <p>المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الثانية قراءة جوهرية (التركيز على التنوين) ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سلية مع النطق السليم للتنوين والزمن المخصص لها. يثنون قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 66. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين التنوين، ومسترسلين في قراءتهم.</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الطواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 64</p> <p>مراجعة المعلم رفقة تلاميذه توظيف الضمير (أنت) مع المضارع. يستقدم تلميذ ويطلب منه الكتابة على السبورة. يطلب من تلميذ آخر مخاطبته . ← أنت تكتب على السبورة وداد وأخوها يذهبان إلى قاعة السينما. ت خطابهما الأم فتقول: ← أنتما تذهبان إلى قاعة السينما. لو خطابت مجموعة من الأولاد. ماذا تقول؟ ← أنتم تذهبون إلى قاعة السينما. لو خطابت مجموعة من البنات. ماذا تقول؟ ← أنتن تذهبن إلى قاعة السينما. يكتب الأستاذ الجمل ويلون في كل مرة الضمير ويوجه ملاحظة التلاميذ إلى ما يوجد آخر الفعل (إن ، ون ، ن). وضعيات أخرى لتشييد المستهدف. كان يكتب الأستاذ الجملة: أنت تراجع الدروس. ويقول: استبدل أنت بـ أنتما، أنتن، واقرأ الجملة. جمل أخرى.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ الفقرة محترماً التنوين. وكذا فقرة أحسن قراءتي. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف ضمائر الخطاب مع المضارع..</p>
	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 29.</p> <p>• أكتب ”أنتما، أنتن، أنت“ مكان النقطة : قال الأستاذ لأحمد وكريم تلعبان في الفريق ”أ“ . وقال لسليمة وسعاد تلعبان في فريق البنات . وقال لفريق البنات تلعبن في المقابلة الأولى وقال لفريق الذكور تقوّمون بحركات تسمّي .</p>	<p>يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة</p>

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها
 يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)
 يكتب كلمات تشمل الحرفين (ض، ث) في وضعيات

النشاط: إملاء

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها،
 مختلفة

المدة: 45+45

الحصتان: 9/7

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
المرحلة الأولى	<p>اكتب كلمة تشمل حرف الراء. اكتب كلمة تشمل حرف اللام.</p>	<p>تمييز الحرفين عن غيرهما سمعاً وكتابة</p>
المرحلة الثانية	<p>تثبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (عربة، رواق)، (قلم، غزال) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (عربة، رواق). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (قلم، غزال). وضعيات أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو مایراه المعلم مناسباً.</p>     <p>عصفو..... هـ مـ مـ</p> <p>اكتب الكلمات بما يناسب () تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح..... أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح</p>	<p>يثبت الحرف عن طريق الذكرة البصرية برؤيته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.</p>
المرحلة الثالثة	<p>يتمي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (7)</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 36. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الغاية الخاتمية: ينتاج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكافعات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 45د

الحصة: 11

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
الكلمة المنشطة	<p>يكتب المعلم الجمل التالية. داد ، الأروقة ، طافت ، بكل. كلمات الجملة مشوشهة، اكتبها مرتبة على لوحتك.</p> <p>أتدرب على الإنتاج الكتابي.</p> <p>العودة إلى النص المفروع.</p> <p>إلى أين عادت سهام؟ من التي اصطحبتها معها؟ يقول الأستاذ: أجبتم عن السؤالين السابقين شفويًا. اليوم سنتعلم كيف نجيب عن الأسئلة كتابة.</p> <p>يكتب المعلم السؤال وتحته الجواب ويوضح لمتعلمه كيفية كتابة الجواب على النحو. <u>إلى أين أخذت الأم الأولاد؟</u> <u>أخذت الأم أولادها إلى محلات الكبرى.</u> يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ. يكتب المعلم السؤال الأول. من أين جاءت داد؟ يطلب من التلاميذ كتابة السؤال، قراءته، ترك سطر وكتابة الجواب تحته. نفس العمل مع السؤال الثاني. ماذا بيع في محلات التي زارتها؟ يرافق الأستاذ متعلمه أثناء الإنجاز.</p>	<p>يكتشف الترابط بين كلمات الجملة. يرتب ويقرأ</p> <p>يلاحظ المتعلم الصور. يختار المكان الذي يحب العيش فيه. يكتب فقرة مكونة من ثلاثة إلى أربع جمل مستعيناً بالصور. يستعمل أدوات الربط يقرأ الفقرة.</p>
الكلمة المنشطة	<p>يمكن للأستاذ كتابة السؤال: كم عمرك؟ ويطلب من التلاميذ كتابة الإجابة على اللوحة.</p>	<p>يكتب الجمل ليحصل على فقرة تامة المعنى.</p>

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: محفوظات

الفاء الختامية: يقرأ صوصا بسيطة ويفهمها.

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

التدريس	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ذكرني يا..... بأنشودة طاعة الوالدين.	<p>في أي فصل تنموا الأزهار؟ اذكر بعض ألوانها؟ كيف هي رائحتها؟ ما هو واجب نحو الأزهار؟</p>	المرحلة الأولى
يكتشف المحفوظة	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>	المرحلة الثانية
ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة	 <p>الطبيعة في بلادي</p> <p>أظفـر قـر الطـبـعـة جـمـلـة بـدـيـعـة تـسـقـيـل الضـاحـ وـتـحـمـلـ الـأـفـرـاحـ</p> <p>أـطـيـازـاـ تـغـيـيـرـ فـي الرـوـضـ أـلـفـ لـخـنـ وـزـهـرـاـ الـبـرـ يـزـهـىـ بـهـ الـزـيـرـ</p> <p>أـنـسـائـةـ الـطـبـعـة وـرـوـحـةـ الـخـفـيـفـةـ قـرـعـانـةـ الـطـيـورـ قـنـدـوـ مـقـعـ الطـيـورـ</p> <p>خـضـرـ بـنـورـ</p>	المرحلة الثالثة
يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقويب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>إلى ماذا طلب منا النظر؟ ماذا تفعل أطيافها؟ أو أين؟ وكيف هو زهرها؟ ما الذي يزهى به؟ كيف هي أنسامه؟ روحه؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	المرحلة الرابعة
يؤدي المقطع الأول آداء سليما	<p>آداء المقطع الأول من المحفوظة</p>	المرحلة الخامسة

ملاحظة: تحصص الحصة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تحصص الحصة الثانية (12) للإنتظهار والمسرحية

تُقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: إدماج (10)

مركبة الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فرديا على أوراق

الكتاب المنهجي: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45

الحصة: 10

العنوان	الأنشطة والمعارف المترتبة	المراحل												
يسترجع المعلومات	<p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضمون الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الطواهر النحوية والصرفية.....</p>	تمكين												
يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>الأنشطة:</p> <p>اللغة العربية.</p> <p>أقرأ وأضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة عادت سهام إلى المدينة .</p> <p>طافت وداد بكل الأزوفة .</p> <p>وداد اثنى خال سهام .</p> <p>اكتب (أنتم، أنتن) مكان النقط.</p> <p>في حصة التربية المدنية فوج الأستاذ تلاميذه إلى فريقين، فريق البنات وفريق البنين وقال: تلعبون لعبة المطرزة تتعشن لعبة الحبل ال التربية الإسلامية. لون بطاقات أركان الإيمان واربطها بالبطاقة البرقالية.</p>	تمكين												
ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>أركان الإيمان</p> <table border="1"> <tr> <td>الصدق في القول</td> <td>الصلوة</td> <td>الإيمان بالله</td> </tr> <tr> <td>الإيمان بالرسل</td> <td></td> <td>الإيمان بالملاك</td> </tr> </table> <p>ال التربية المدنية. أقرأ الجملة وأكتبها في إطارها المناسب.</p> <p>أقطع أزهار الحديقة.</p> <table border="1"> <tr> <td>سلوك سئ</td> <td>سلوك حسن</td> <td>أرمي النفايات في سلة المهملات.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>احفظ على لعبة الحديقة.</td> </tr> </table> <p>أصرخ في الحديقة العامة.</p>	الصدق في القول	الصلوة	الإيمان بالله	الإيمان بالرسل		الإيمان بالملاك	سلوك سئ	سلوك حسن	أرمي النفايات في سلة المهملات.			احفظ على لعبة الحديقة.	تمكين
الصدق في القول	الصلوة	الإيمان بالله												
الإيمان بالرسل		الإيمان بالملاك												
سلوك سئ	سلوك حسن	أرمي النفايات في سلة المهملات.												
		احفظ على لعبة الحديقة.												
مراقبة آداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	اكمل الآية: يرفع الله الذين	تمكين												

أَقْرَأُ وَأَضَعُ الْعَلَمَةَ ✓ أَمَامُ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةَ

عادت سهام إلى المدينة.

طَافَتْ وَدَادْ بِكُلِّ الْأَرْوَقَةِ .

وَدَادُ ابْنَةٍ خَالِ سِهَامَ

اكتب (أنت، أنتن) مكان النقط.

في حصّة التربية البدنية فوج الأستاذ تلاميذه إلى فريقين، فريق البنات وفريق البنين وقال:

تَعْبُونَ لِعْنَةَ الْمُطَارَدَقَوْ **تَلْعَبُونَ لَعْبَةَ الْحَيْلِ.**

التربية الإسلامية لِمَنْ بُطِّلَتْ أَرْكَانُ الْإِيمَانِ وَأُرْبِطُهَا بِالْبَطَاطَةِ الْمُتَعَالَةِ.

الصلوة

الإِيمَانُ
بِاللَّهِ

الإِيمان
بِالرَّسُولِ

أركان الإيمان

الصدق
في القول

الإِيمَانُ
بِالْمَلَائِكَةِ

الإِيمَان
بِالْكُتُبِ

التربية المدنية أقرّاً الحمّلة وأكتّبها في إطارها المناسب.

أَقْطَفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ

أَرْمَى النُّفَيَاتِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

سُلْطَانِي

سُلُوكِ حَسَنٍ

أَحَافِظُ عَلَى لَعْبِ الْحَدِيقَةِ

أَصْرُخُ فِي الْحَدِيقَةِ

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: من أساس العقيدة الإسلامية

الدرس: من أركان الإيمان (2)

النشاط: تربية إسلامية

مؤشرات الكفاءة: يذكر بشكل سليم أركان الإيمان

يستظهر بشكل سليم لبعض أسماء الله الحسنى.

الكفاءة الخاتمة: يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى.

ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملائكته

القيمة: الأعزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
<p>متعبنا يا..... يتلاوة سورة الإخلاص.</p>	<p>السياق: تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلوة.</p> <p>السند: الفاظ الآذان.</p> <p>التعليمية: ماذا يقول المؤذن في البداية. ← الله أكبر، الله أكبر</p> <p>يقول أيضاً: أشهد..... أكمل.....</p>	<p>مراحل تسيير الحصة:</p> <p>اقرأ وألاحظ.</p> <p>يطلب الأستاذ من متعلمه فتح الكتاب ص 68 ومشاهدة الصورتين.</p>
<p>يلاحظ الصور.</p> <p>يجب عن أسئلة المعلم.</p> <p>يستنتج نص تعلمته بالاستعانة</p> <p>بأسئلة المعلم.</p>	<p>لاحظ الصورة: 1.</p> <p>اقرأ الجملة المكتوبة بالأحمر.</p> <p>يقول الأستاذ: غار حراء موجود في جبل قرب مكة.</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة تحت الصورة.</p> <p>يحاور الأستاذ متعلمه للوصول إلى اسم المأك جبريل عليه السلام.</p>	<p>لاحظ الصورة: 2.</p> <p>ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>لاحظ أعلى الصورة على اليمين، ما الإسم المكتوب في الزهرة؟ من هو محمد؟</p> <p>رسمنا في الأسبوع الماضي شجرة تشبه هذه الشجرة، كف سمعناها؟</p> <p>إذن، كيف نسمي هذه الشجرة؟</p> <p>هل تعرف أنبياء (رسل) آخرين؟ ذكر أسماءهم.</p>
	<p>لاحظ الصورة: 3.</p> <p>أين يوجد هذا الولد؟</p> <p>ماذا يمسك في يده؟ الاستعانة بكتاب القرآن.</p> <p>من أنزل القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>ما اسم الملك الذي أتى بالقرآن لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم.</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يذكر أركان الإيمان ويستظهرها عند الحاجة.</p>	<p>يقول المعلم:</p> <p>اذكر الفاظ الشهادتين.</p> <p>ما اسم رسولنا؟ هل رأيته؟</p> <p>اذكر أسماء رسل آخرين.</p> <p>اسم الملك الذي أتى بالقرآن للرسول صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ قراءة نص (أتعلم)</p>	

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: الحديقة العامة

الغاية الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد النظافة والمساهمة في حماية البيئة.

القيم والكافئات العرضية: يكتشف محيطه تدريجياً من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء.

التفوييم	المراحل الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن
يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.	<p>السباق: فررت الذهاب في نزهة إلى الغابة رفقة عائلتك، عند وصولك وجدت لافتة، تأملتها</p>  <p>وقرأت ما فيها. السند: صورة معبرة. التعليمية: أين الولد؟ ماذا يحمل في يده؟ لماذا؟ الولد ينصلحنا. ماذا يقول؟</p>
يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>أقرأ ولاحظ مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب. ص.69.</p> <p>الحديقة العامة</p>  <p>أين الأولاد؟ ماذا يوجد في الحديقة؟ وماذا يوجد أيضاً؟ (الإشارة إلى اللعب). لماذا نذهب إلى الحديقة العامة؟ هل نقطف أزهارها؟ لماذا؟؟؟</p>
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	 <p>شرب الأولاد قارورة ماء، حملها راند. أين يريد وضعها؟ لماذا؟ راند ولد مهذب، هل تحب أن تكون مثله؟ اذكر عملاً تقوم به لتكون مثل راند.</p>
	 <p>شاهد صديقه أمين. ماذا يفعل؟ لماذا يسقي شجرة الحديقة؟ هل يسقي الأشجار فقط؟ ماذا يسقي أيضاً؟</p>
	<p>أين توجد الحديقة العامة في المدينة؟ لماذا نذهب إليها؟ أذهب إليها لاسترخ و اللعب أضع الأوساخ في سلة المهملات ، أعتني بأشجارها وأزهارها، أحافظ على لعبها.</p>
تقدير الإنجاز.	<p>أساهم في الحديقة العامة لعب للأطفال، قدم نصائح لزملائه لحفظها عليها.</p>