

مذكرات السنة الثانية ابتدائي

الجيل الثاني

الأُسبوع الثاني

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاضرة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى</p> <p>المهمة 01: حدث والديك عن عودتك للمدرسة وصف لهم كل ماجرى؟</p>	<p>مع من تلتقي وأنت عائد إلى المدرسة؟</p> <p>عدت في المساء إلى البيت وتحدثت مع والديك، ماذا قلت لهم؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (انتهت العطلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتاب ص 9 ومشاهدة الصورة</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>تتحدث الأم مع ابنتها، ماذا تقول لها؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>طرح السؤال: ماذا تتعلم في المدرسة؟</p> <p>الإجابة عن الألواح إن أمكن</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التعبير الشفوي	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div data-bbox="552 1305 746 1498" data-label="Image"> </div> <p>الصورة الثانية: إلى أين تذهب البنّتان؟</p> <p>تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين؟</p> <p>تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p> <div data-bbox="1197 1294 1396 1487" data-label="Image"> </div> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>بم توصي الأم ابنتها؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

الملائمة ويستخدم الكلمات المناسبة للتوجيه والإرشادي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (انتهت العطلة) طرح أسئلة التي تعني اكتشاف الصيغ	متى تذهب إلى المدرسة؟ ومتى تعود؟
مرحلة بناء التعلم	إعادة قراءة القصة التي تحتوي على الصيغة المستهدفة في مساء آخر يوم من العطلة، قال..... متى سأل علي أمه؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (المساء) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة ماذا قالت الأم لابنيها؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (الصباح) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة ترجت ليلي أباه، ماذا قالت له؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (أرجوك) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمارين	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

يفهم حديثه

النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي) ح 3

مؤشرات الكفاءة: فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق و يبيّن عليها

ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيراً سليماً

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر الأعمال التي تقوم بها داخل المدرسة	يذكر بعض الأعمال مراعي الترتيب
مرحلة بناء التعلم	<p>ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث (ما كان يسمى سابقاً بالتعبير التلقائي)</p>  <p>• ألاحظ المشاهد وأعبر عن أحداثها</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 10</p> <p>حدد شخصية الصور</p> <p>تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها</p> <p>تسجيل أجمل التعابير على السبورة لإثارة جو التنافس</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعابير</p> <p>مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في صورتين (إدماج جزئي)</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن</p> <p>مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> <p>نفس العمل مع الصورة الرابعة يليه التعبير عن أحداث القصة (إدماج كلي)</p>	يعبر عن الصور مستعملاً الصيغ السابقة (الصباح، المساء، أرجو)
الترتيب والاستثمار	استعن بأحداث الصور السابقة وتحدث عما يفعله الفلاح من الصباح حتى المساء	ينتج نصاً شفويّاً أصيلاً يرتب فيه أفكاره

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رافقك أبوك في أول يوم إلى المدرسة</p> <p>السند: صورة مدرسة أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p>التعليمة:</p> <p>في أي شهر تعود إلى المدرسة؟ ومع من تلتقي؟</p>	<p>التقيت بزملائك تحييههم.</p> <p>ماذا تقول لهم؟</p>
مرحلة بناء الفهم	<p>فتح الكتاب ص 11 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>إلى ما تشير البنت؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً</p> <p>الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <p>متى استيقظت ليلي؟ ولماذا؟</p> <p>هي تلميذة مواظبة، هل تحب أن تكون مثلاً؟ إذن ماذا تفعل؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها.</p> <p>(النهوض المبكر، غسل الجسم، الالتحاق المبكر بالمدرسة، المواظبة.....)</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يقرأ النص قراءة معبرة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (اليوم نعود إلى المدرسة) 6 ح

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

يميز بين الحروف المتشابهة (كتابة ونطقا)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويّم																		
مرحلة الانطلاق	تلخيص النصّ المقروء بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. متى أيقظت الأم ابنتها؟ مالأعمال التي قامت بها ليلى بعد خروجها من فراشها؟ بم أوصت الأم ابنتها؟ مع من التقت في الطريق	يتذكر أهم أحداث النصّ، والمعنى العام له																		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أراجع وأميز.</p> <p>يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج(س،ز) الإدراك وعرض النموذج</p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>تكلمت ليلى عن الأعمال التي قامت بها.ماذا قالت</p> <p>غيرت ملابس^{سي} وارتديت منزري ثم أخذت محفظتي الجديدة</p> <p>كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها</p> <p>يمكن للمعلم الرجوع إلى الجملة الموجودة في كتاب التلميذ ص 12 ويمكنه الإتيان بجملة أخرى</p> <table><tr><td>غيرت</td><td>ملابس^{سي}</td><td>وارتديت</td><td>منزري</td><td>ثم</td><td>أخذت</td><td>محفظتي</td><td>الجديدة</td></tr></table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table><tr><td>سي</td><td>ب</td><td>لا</td><td>م</td><td></td></tr><tr><td>ري</td><td>ز</td><td>م</td><td></td><td></td></tr></table> <p>تحديد الحرفين وقراءتهما</p> <p>الاستجابة الموجهة</p> <p>قراءة كلمة(مسمار)مع تكرار الصوت مس،مس،مس</p> <p>قراءة كلمة(مزمّار)مع تكرار الصوت مزّ،مزّ</p> <p>يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به المعلم س،مع جميع الحركات والمدود</p> <p>ثم النطق بكلمة كأن يقول سا،سا،سا،سار</p> <p>نفس العمل مع حرف الزاي زا،زا،زار</p> <p>قراءة الكلمتين معا:مسمار،مزمّار</p> <p>الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين</p> <p>التطبيق</p> <p>العودة إلى النص واستخراج كلمات تحوي الحرفين والتمييز بينهما</p> <p>أكتب جيدا</p> <p>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين واتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين</p> <p>قراءة الحرفين</p> <p>كتابة الحرفين على الألواح وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن</p>	غيرت	ملابس ^{سي}	وارتديت	منزري	ثم	أخذت	محفظتي	الجديدة	سي	ب	لا	م		ري	ز	م			<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرفين نطقا سليما مميزا بينهما</p>
غيرت	ملابس ^{سي}	وارتديت	منزري	ثم	أخذت	محفظتي	الجديدة													
سي	ب	لا	م																	
ري	ز	م																		
التقريب والاستثمار	قراءة الكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة	يقرأ وينسخ																		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا أيقظت الأم ليلي باكرا؟ أوصت الأم ليلي، ماذا قالت لها؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة.</p> <p>يعيد قراءة الفقرة الثانية قراءة جهرية ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة.</p> <p>يثنى قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين</p> <p>قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 12 (أحسن قراءتي)</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب)</p> <p>يحمل المعلم المكتب ويتظاهر أنه ثقيل ثم يقول: المكتب ثقيل</p> <p>يشير المعلم إلى ساحة المدرسة، ويسأل: كيف هي الساحة؟..... الساحة واسعة</p> <p>نفس العمل مع القسم: كيف هو القسم..... القسم نظيف</p> <p>يسجل المعلم الإجابات على السبورة (جملة اسمية مبتدأ+خير)</p> <p>خلق وضعيات مشابهة كالإشارة إلى الصورة..... الصورة جميلة</p> <p>الشجرة..... الشجرة طويلة</p> <p>هاتوا جملا على نفس المنوال</p> <p>يقول المعلم: قالت ليلي : غيرت ملابس، وارتديت منزري..... وخرجت مسرعة</p> <p>يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى الساحة ثم العودة</p> <p>يسأل المعلم: ماذا فعل زميلكم..... خرج إلى الساحة</p> <p>أخبره يا..... بما فعله..... أنت خرجت إلى الساحة</p> <p>استبدال تلميذ بتلميذة..... أنت خرجت إلى الساحة</p> <p>يكتب المعلم الجملتين على السبورة قراءتهما واستبدال الفعل خرج بفعل آخر</p> <p>يطلب المعلم من نفس التلميذ الخروج وفي نفس الوقت من تلميذ آخر إخباره بما يفعله</p> <p>الجملة: أنت تخرج إلى الساحة</p> <p>استبدال تلميذ بتلميذة..... أنت تخرجين</p> <p>كتابة الجملتين وتغيير الفعل</p> <p>مطالبة التلاميذ باستعمال الضميرين (أنت، أنت) في جمل مع الماضي والمضارع</p>	<p>ينطق المتعلم بحرفي السين والزاي</p> <p>نطقا سليما.</p> <p>يقرأ الفقرة الثانية قراءة سليمة</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينتج جملا اسمية بسيطة</p> <p>يوظف الضمائر أنت، أنت مع الماضي والمضارع في جمل بسيطة</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة	يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

النشاط: إملاء (الحصتان: 9/7)

وتناسقها

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيه

يكتب حرفي السين والزاي في وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة</p> <p>قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p>— حوط حرف الزاي في الكلمات التي تشملها، نفس العمل مع حرف السين</p>	<p>هاتوا كلمات تحوي الحرف زاي</p> <p>هاتوا كلمات تحوي الحرف سين</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>تثبيت الحرفين.</p> <p>انطلاقاً من (تعابير، ألفاظ بطاقات، صور) لتكملة الحرف الناقص.</p> <p>سَ زَ سَ زَا</p> <div>     </div> <p>فائ غ ل شم بورة</p> <p>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة</p> <p>يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب</p> <p>مراقبة فتصحيح</p>	<p>يختار الحرف المناسب لكل كلمة ويقرأها</p>
التدريب والاستثمار	<p>يملي المعلم حرفي السين والزاي بجميع الحركات والمدود ويطلب التلاميذ بكتابتها على كراس القسم</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة</p>	<p>يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف.</p> <p>يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف</p>

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

الميدان: الأعداد والحساب

يجري عليها عمليات الجمع، الطرح، الضرب

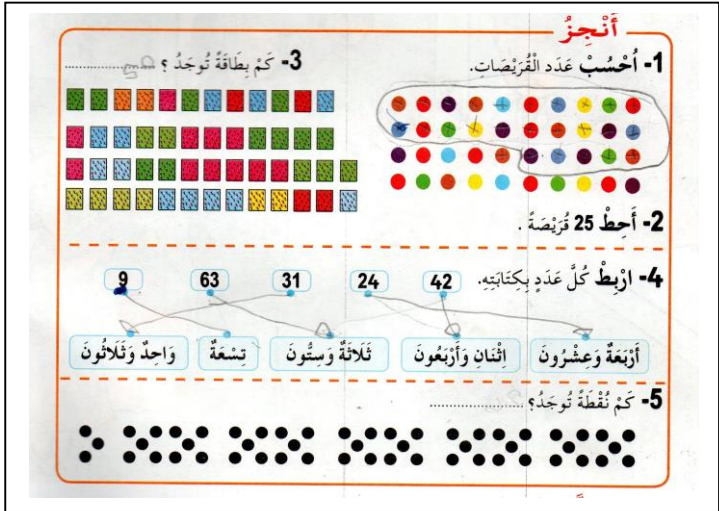
الدرس: عد كميات صغيرة

مؤشرات الكفاءة: يعين الأعداد مشافهة وكتابة

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد

يعرف مبادئ التعداد العشري

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: دخلت مع زملائك حجرة الدرس فشاهدتم نوافذ جميلة، اتفقتم على عدها</p> <p>السند: نوافذ القسم</p> <p>التعليمية: عدوا نوافذ قسمكم (تتم المناوبة على العد، إذ يقول التلميذ الأول واحد والذي بجانبه اثنان ثم الذي وراءه وهكذا حتى تتم العملية</p>	احسب عدد تلاميذ القسم واكتبه على لوحتك
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج</p> <p>يفوج الأستاذ تلاميذته إلى أفواج (5/4) ويقدم لكل فوج علبة جين تحوي عددا من الأشياء</p> <p>- عد عدد الأشياء الموجودة داخل العلبة</p> <p>- الإجراءات: يعد التلاميذ عدد الأشياء واحد/واحد يجمعون الأشياء عشرة/عشرة ثم يضمون الباقي</p> <p>- العرض والمناقشة: يعرض كل فوج عمله وتتم المناقشة رفقة المعلم</p> <p>- التصديق على النتائج: يتم التصديق على النتائج جماعيا بمعية المعلم وكتابة النتائج على السبورة حسب المخطط.</p> <p>الفوج 1 الفوج 2 الفوج 3 الفوج 4</p> <p>..... </p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتب:</p> <p>احسب عدد العصافير:</p> <p>كم من كتاب يوجد على الرف:</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p>	يعد عدد الأشياء واحد/واحد يجمع ويستبدل بالعشرات ينجز الأنشطة يكتشف أخطائه ويصحح
		
	تتم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)	
التقويم والاستثمار	يحاوّر الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى: عندما أعد كميات أعدها واحد واحد ثم أجمعها في رزم ذات عشرة وبعد ذلك أجمع العشرات التي وجدتتها مع العناصر المتبقية	يقرأ الاستنتاج ويعمل به

تخصص الحصة الثانية للتمرّن على دفتر الأنشطة.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أراد أخوك أن يعد قريصات فأحضر علبة ،وضع قريصة بداخلها وقال واحد، ثم أخرى وقال اثنان.....حتى توقف عند 20.</p> <p>السند: علبة بها 20 قريصة وقريصات أخرى</p> <p>التعليمية: اكملوا العد</p> <p>يضع المعلم القريصة 21 داخل العلبة ويطلب من تلميذ ذكر العدد،فقريصة أخرى ومن تلميذ آخر وهكذا</p>	يعد مشافهة ويذكر العدد الموالي لعدد معلوم								
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالفوج</p> <p>- تفويج التلاميذ: ويقدم لكل فوج علبتين في كل علبة عدد معين من الأشياء أقل من عشرة.</p> <p>- احسب عدد أشياء العلبتين</p> <p>- الإجراءات: يضم التلاميذ أشياء العلبتين ويعدون واحد/واحد</p> <p>يعدون عدد أشياء العلبة الأولى ويواصلون بحساب عدد أشياء العلبة الثانية</p> <p>يعدون عدد أشياء العلبة الأولى ثم الثانية ويحسبون الناتج</p> <p>العرض والمناقشة: تعرض كل مجموعة عملها وتتم المناقشة بالطريقة المعتادة</p> <p>- التصديق على النتائج: يتم التصديق على النتائج جماعيا بمعية المعلم وكتابة النتائج على السبورة حسب المخطط.</p> <table><tr><td>الفوج 1</td><td>الفوج 2</td><td>الفوج 3</td><td>الفوج 4</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتاب مرحليا.</p> <div><p>1- وضعت إيمان 7 قريصات في علبة فارغة، ووضع فيها زائدة 6 قريصات .</p><p>كم قريصة توجد في العلبة الآن؟</p><p>أكمل :</p><p>اقترح طريقة في إيجاد عدد القريصات .</p><p>2- وضع أمينة 9 قريصات في علبة فارغة ثم أخذت منها ثلثي 4 قريصات .</p><p>كم قريصة توجد في العلبة الآن ؟</p><p>أكمل :</p></div> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> <div><p>أنجز</p><p>1- تملك مريم 9 صور، وأهدت لها أمها 3 صور . كم صورة تملك مريم الآن ؟</p><p>2- لدى أيمن 8 صور، أهدى لأخته 5 صور . كم صورة بقيت له الآن ؟</p><div><div>تملك مريم الآن صورة .</div><div>بقيت لدى أيمن صور .</div></div></div>	الفوج 1	الفوج 2	الفوج 3	الفوج 4	يعد عدد الأشياء واحد/واحد يجمع ويستبدل بالعشرات ينجز الأنشطة يكتشف أخطاءه ويصحح يضم أشياء المجموعتين ويكتب الناتج
الفوج 1	الفوج 2	الفوج 3	الفوج 4							
.....							
التقويم والاستثمار	<p>يحاور الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>عندما أضيف قريصات أو.....كتاب التلميذ ص 16</p> <p>تم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p>	في عيد الأم أهديك لأمك 6 أزهار، وأهدت لها أختك 8 أزهار كم زهرة عند الأم؟								

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويّم												
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: لدينا علبة بها 29 قريصة،وبدأنا ننزع القريصات واحدة بعد الأخرى.</p> <p>السند: علبة بها 29 قريصة</p> <p>التعليمية: لنذكر القريصات المتبقية في كل مرة</p> <p>يطلب من تلميذ ذكر عدد القريصات قبل الانطلاق في الحذف،ينزع واحدة وممن يليه ذكر العدد وهكذا</p>	يذكر سابق(سالف) عدد معلوم												
مرحلة بناء التعلم والاستثمار	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف.عمل بالأفواج</p> <p>-يقدم المعلم لكل فوج شريط أعداد حتى 30 به خانات فارغة وبطاقات بها الأعداد الفارغة.</p> <p>-ضع كل بطاقة في خانتها المناسبة.</p> <p>-الإجراءات: يقرأ العدد المكتوب على البطاقة ويضعه في خانتها الفارغة.</p> <p>العرض والمناقشة:يعرض كل فوج عمله ويشرح طريقة عمله.</p> <p>التصديق على النتائج:يتم التصديق على النتائج جماعيا ويضع المعلم رسومات لها على السبورة.</p> <p>الفوج 1.</p> <table><tr><td>0</td><td>3</td><td>..</td><td>7</td><td>12</td><td>..</td><td>19</td><td>20</td><td>..</td><td>24</td><td>28</td><td>..</td></tr></table> <p>بطاقات الأعداد للفوج(1) 5 15 22 29 اقترح أشرطة وبطاقات أعداد لباقي الأفواج</p> <p>النشاط ص17 من كتاب التلميذ</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> <p>يتم إنجازالأنشطة من كتاب التلميذ ص 17</p> <p>ملاحظة:إذا داهمك الوقت يمكنك مطالبة التلاميذ بإنجازالأنشطة من مرحلة أنجز خارج الصف على أن تراقبها دوريا</p>	0	3	..	7	12	..	19	20	..	24	28	..	يقرأ شريط الأعداد وأعداد البطاقات. يضع بطاقة كل عدد في مكانها المناسب ينجزالأنشطة
0	3	..	7	12	..	19	20	..	24	28	..			
التدريب والاستثمار	عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص:تعلمت	اكتب العدد تسعة بالحروف												

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويّم					
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في عطلة الصيف أخذك أبوك إلى الكتاب، عندما وصلت رأيت أطفالا يحملون ألواحاً ويقرأون .</p> <p>السند: كتاب القرآن الكريم، مشاهد أطفال داخل الكتاب</p> <p>التعليمية: ماذا يفعل هؤلاء الأولاد يقرأون القرآن</p> <p>كيف تنادي الرجل الذي يعطك القرآن إجابات حسب المناطق (الشيخ، الطالب، معلم القرآن، سيدي....)</p>	متعنا يا.....بتلاوة سورة الفاتحة					
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التلاوة والاستماع: يكشف الأستاذ عن السورة ويستمعهم آيات السورة بالجهاز المناسب عدة مرات (حبذا لو يكون التسميع بالصوت والصورة)</p> <div><p>سُورَةُ الْمَسَدِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 5</p><p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p><p>ثَبَّتْ يَدَ آدَمَ لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤</p></div> <p>المعنى الإجمالي للسورة (أفهم السورة): يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة (أبو لهب هو عم الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يؤذيه، وكانت زوجته تضع الشوك في طريقه، وعقابا لهما أنذرهما الله بالعقاب الشديد)</p> <p>محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>من هو أبو لهب؟</p> <p>ماذا كان يفعل للرسول؟ وما مصيره؟</p> <p>بماذا سمى الله امرأته؟ ولماذا؟</p> <p>هل تدخل الجنة؟ لماذا؟</p> <p>هل يدخل الجنة من لا يؤمن بالله؟</p> <p>أتعلم</p> <p>كتابة ماتوصل إليه التلاميذ على السبورة وقراءته</p> <p>التحفيظ: يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويؤطر كلماتها</p> <table><tr><td>تبت</td><td>يدا</td><td>أبي</td><td>لهب</td><td>وتب</td></tr></table> <p>يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قراءتها، ويعمد في كل مرة إلى محور كلمة.</p> <p>في الأخير يطلب من المتمكنين قراءة الآية ويحرص على حسن الأداء وجودة الحفظ نفس العمل مع الآية الثانية</p>	تبت	يدا	أبي	لهب	وتب	<p>هل تحب الرسول (ص)؟</p> <p>ماذا تقول عند سماع كلمة: الرسول؟</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الأولى</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الثانية</p>
تبت	يدا	أبي	لهب	وتب			
الانقضاء والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بربط الآيتين وقراءتهما، يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء.</p> <p>يتلو المعلم السورة كاملة ويطلب من التلاميذ تكرار قراءة الآيتين خارج الصف</p>	متعنا يا.... بتلاوة ماتحفظه من سورة المسد					

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
ملاحظة	أين تتعلم القراءة والكتابة؟ هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ ما الفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء حبذا لو تكون حسب الأفكار الجزئية يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التقديم والاستثمار	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية (11) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

الكفاءة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ (اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

ينجز الأنشطة فرديا على أوراق

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
تم التخطيط	يحاوّر الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	
مرحلة بناء التعلم	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردية الأنشطة: اللغة العربية. لاحظ الجملة. ثم اكمل على منوالها تحت كل صورة <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
التدريب والاستثمار	<p>الكبش كبير التربية الإسلامية. اختر الجواب الصحيح.</p> <p>أبو لهب هو</p> <p>التربية المدنية</p> <p>أجيب بـ (صح أو خطأ) لي الحق في تمزيق ثيابي</p> <p>لي الحق في التعلم</p> <p>لي الحق في الأكل</p> <p>خال الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>جد الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>عم الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>متعنا يا.....بتلاوة آيات سورة المسد</p>	مراقبة أداء المتعلم، يثي على المجتهدين لخلق جو من التنافس

الوضعية الإدماجية من اجتهادي الشخصي فإن قصرت فلا لوم

ورقة الإدماج في الأسفل

الأنشطة:

اللغة العربية.

لاحظ الجملة. ثم اكمل على منوالها تحت كل صورة



.....



.....



الكبش كبير

التربية الإسلامية.

اختر الجواب الصحيح.

خال الرسول صلى الله عليه وسلم

جد الرسول صلى الله عليه وسلم

أبو لهب هو

عم الرسول صلى الله عليه وسلم

التربية المدنية

أجيب بـ (صح أو خطأ)

لي الحق في تمزيق ثيابي

لي الحق في التعلم

لي الحق في الأكل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بينما كنت ذاهبا إلى المدرسة رأيت دخانا يتصاعد من منزل وأشخاصا يفرون منه.</p> <p>السند: المشهد</p> <p>التعليمية: لماذا يفر الأشخاص من المنزل؟</p>	<p>يتصور أسبابا تدعو إلى فرار الأشخاص من المنزل بملاحظته المشهد وسماعه نص السياق.</p> <p>يجيب عن السؤال</p>
مرحلة بناء المفاهيم	<p>- مرحلة الملاحظة والبحث.</p> <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 15 وملاحظة الصورة.</p> <p>يمارس الأطفال الرياضة في الغابة.</p> <p>لماذا اختاروا هذا المكان؟</p> <p>شاهدوا الأطفال في الصورة الثانية. ماهي الأخطار التي يتعرضون لها؟</p> <p>-مرحلة التجريب والقياس.</p> <p>-01 يطلب الأستاذ من تلميذ الخروج إلى الساحة والجري حولها عدة مرات.(تتجنب الإرهاق)</p> <p>بعد عودته يضعه على مرأى من زملائه ويسأل.</p> <p>ماذا يفعل زميلكم؟.....يتنفس</p> <p>كيف يفعل ذلك؟.....يدخل الهواء إلى جسمه ويخرج منه</p> <p>كيف نسمي دخول الهواء إلى الجسم؟.....الشهيق</p> <p>وخروج الهواء منه؟.....الزفير.</p> <p>-02 يطلب من كل تلميذين مقابلة بعضهما وينظر كل واحد إلى صدر زميله.</p> <p>أدخلوا الهواء إلى أجسامكم.</p> <p>ماذا يحدث للصدر؟.....يكبر، ينتفخ، يرتفع</p> <p>أخرجوا الهواء من أجسامكم.</p> <p>ماذا يحدث للصدر؟.....يصغر، ينخفض.....</p> <p>يكتب المعلم الإجابات مناقشة والتصديق على أحسنها</p> <p>للتوصل إلى.</p> <p>عندما يدخل الهواء جسمي يرتفع صدري وعندما يخرج الهواء من جسمي ينخفض صدري</p>	<p>يلاحظ الصورة ويجيب عن السؤال.</p> <p>يلاحظ التغيرات التي طرأت على الولد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ حركات الصدر ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط ص15	تقويم الأعمال



المقطع التعليمي:الحياة المدرسية

مركبة الكفاءة:يصنف الحقوق والواجبات على أساس

الميدان:الحياة المدنية

أساس سند معطى،يقابل بين ماهو حق وماهو واجب

الدرس:من حقى أن أتعلم

مؤشرات الكفاءة:يميز بين حقه وواجبه

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم

يعرف حقوقه ويطالب بتوفيرها

القيم والكفاءات العرضية:يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: زرت جدتك في عيد الأضحى.وجدتها تحمل ورقة وهي تنتظر إليها،طلبت منك قراءتها</p> <p>السند: المشهد</p> <p>التعليمية: لماذا لم تقرأ جدتك مايوجد بالورقة؟</p>	<p>يقترح معوقات عدم قدرة الجدة على القراءة.</p> <p>يجيب عن السؤال</p>
مرحلة بناء المفاهيم	<p>-ملاحظة الصورة الموجودة في الكتاب ص 14.</p> <p>لاحظ الصورة 1.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>ماذا يتعلم الأطفال في المدرسة؟</p> <p>في أي سن يلتحقون بها؟</p> <p>هل تحترم معلمك؟لماذا؟</p> <p>الصورة 2.</p> <p>ما به هذا الولد؟</p> <p>لماذا لم يلتحق بالمدرسة؟</p> <p>هل له الحق في التعلم؟</p>	<p>يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يعرف بأن له الحق في التعلم</p>
التدريب والاستثمار	<p>يطلب من المتعلمين جمع صور تدل على التعلم.</p> <p>إنجاز التمارين.</p>	<p>تقويم الأعمال</p>



الأُسبوع الثالث

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق: موعد الاستراحة

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها

الظاهري والضمني

القيم: يعتز بلغته العربية، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية

المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية</p> <p>المهمة 02: ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في المدرسة</p>	<p>ماذا تتعلم في المدرسة؟</p> <p>هل تحل واجباتك في المنزل؟</p> <p>وهل تحضر الدروس أيضا؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (موعد الاستراحة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الأستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتاب ص15 ومشاهدة الصورة</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هم التلاميذ؟ ماذا يفعلون؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>طرح السؤال: هل ترمي قشور الفواكه في الساحة؟</p> <p>الإجابة عن الألواح إن أمكن</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التعبير الشفوي	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div data-bbox="550 1339 837 1534" data-label="Image"> </div> <p>الصورة الثانية: ما هذا؟ الإشارة إلى العلم الوطني</p> <p>متي يرفع العلم الوطني، وإلى أين يذهب التلاميذ؟</p> <p>تسجيل أحسن التعبير وقراءتها</p> <div data-bbox="1109 1332 1396 1523" data-label="Image"> </div> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: تعبير شفوي

مركبة الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستعمل الألفاظ
الدالة على الألوان.

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

المدة: 45د


الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (موعد الاستراحة) طرح أسئلة التي تعني اكتشاف الصيغ (الألوان)	مالون المنزر الذي تلبسه؟ تلبسه؟ اذكر ألوانا تعرفها.
مرحلة بناء التفاهات	يقرأ المعلم الفقرة (استعمل الصيغ) كتاب التلميذ ص 16 ماذا قال المعلم؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (الآن)، (يا) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة طلب منكم المعلم إخراج كتب القراءة في هذا الوقت، ماذا قال؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (الآن) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة نادتك أمك لتشتري لها، ماذا قالت لك؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (يا) توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة. ذكر المعلم ألوان ورود الساحة، من يعيد ذكرها؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغ المستهدفة (الأحمر، الأصفر، البنفسجي) رسمت زهرة، ماهو اللون الذي لونها به؟... ماهي الألوان التي لونها بها؟ توظيفها في وضعيات مختلفة عن طريق طرح أسئلة أو توظيفها مباشرة.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 8 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي)
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة، ينبذ العنف والعنصرية بكل أشكالها.

المدة: 45د

الحصة: 3

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لعبت مع زملائك لعبة الغمضة وقت الاستراحة. حدثنا يا عن مراحل اللعبة.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث (ماكان يسمى سابقا بالتعبير التلقائي)</p>  <p>ماهو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 16 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها تسجيل أجمل التعابير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعابير مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	يعبر عن الصور مستعملا الصيغ السابقة.
التقريب والاستثمار	استعن بأحداث الصور السابقة وتحدث عما تفعله مع زملائك في مدرستنا أثناء الاستراحة إلى أن يذق الجرس معلنا وقت الدخول إلى القسم. يمكن للمعلم طرح السؤال: هل تتشاجر مع زملائك وقت الاستراحة؟ لماذا؟	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان: فهم المكتوب
المكتوب

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص
يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص

النشاط: قراءة إجمالية (في ساحة المدرسة) ح 4
الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي
القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط

المدة: 45د

الحصة: 4

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وضعت لك أمك قطعة خبز وحبّة جبن داخل المحفظة، وطلبت منك الذهاب إلى المدرسة</p> <p>السند: ما يراه المعلم مناسباً</p> <p>التعليمية: متى تتناول قطعة الخبز؟</p>	هل تعطي لزميلك منها؟						
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 17 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا ترى في الصورة؟ أين هم التلاميذ؟ لاحظ البنت (الإشارة إليها)، سم اللعبة التي تلعبها؟ هل تلعبون ألعاباً عنيفة في الساحة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى متى توقفت الحركة والنشاط؟ كيف وقف التلاميذ؟ وعلى ماذا عزم التلاميذ؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (لألعاب الهادنة، الانضباط، العزم على الجد في الدراسة.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة				<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 8</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتها</p>						

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

المكتوب

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (في ساحة المدرسة) ح 6

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي (ونظقا)

القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية.

المدة: 90د

الحصة: 6

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

يميز بين الحروف المتشابهة (كتابة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية.(يمكن للمعلم إعادة النص المنطوق) ماذا قال المعلم للتلاميذ؟ بماذا أوصاهم؟	يتذكر أهم أحداث النص،والمعنى العام له															
مرحلة بناء التعلم	<p>أراجع وأميز.</p> <p>يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج(ط،ت) الإدراك وعرض النموذج</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض متعلميه.كتاب التلميذ ص18</p> <p>هذا يسلم على رفاقه،وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها</p> <table><tr><td>وذاك</td><td>يقص</td><td>حكايات</td><td>العطلة</td><td>الصيفية</td></tr></table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table><tr><td>ت</td><td>يا</td><td>كا</td><td>ح</td><td></td></tr><tr><td>ة</td><td>ا</td><td>ع</td><td>ا</td><td>ال</td></tr></table> <p>تحديد الحرفين وقراءتهما .</p> <p>الاستجابة الموجهة</p> <p>قراءة كلمة(مُتَر)مع تكرار الصوت مَثْ،مَثْ</p> <p>قراءة كلمة(مَطَر)مع تكرار الصوت طَ،طَ</p> <p>يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به المعلم (ت أو ط)،مع جميع الحركات والمدود ،حبذا لو خطط المعلم جدول الحروف.</p> <p>ثم النطق بكلمة كأن يقول تاء،تا،إختار</p> <p>نفس العمل مع حرف الطاء.طا،إفطارَ</p> <p>قراءة الكلمتين معا:متر،مطر</p> <p>الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين</p> <p>التطبيق</p> <p>العودة إلى النص واستخراج كلمات تحوي الحرفين والتمييز بينهما</p> <p>أكتب جيدا</p> <p>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين واتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين</p> <p>قراءة الحرفين</p> <p>كتابة الحرفين على الألواح وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن</p>	وذاك	يقص	حكايات	العطلة	الصيفية	ت	يا	كا	ح		ة	ا	ع	ا	ال	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرفين نطقا سليما مميزا بينهما</p>
	وذاك	يقص	حكايات	العطلة	الصيفية												
ت	يا	كا	ح														
ة	ا	ع	ا	ال													
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمرين 5 ص9	يقرأ وينسخ															

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (في ساحة المدرسة)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي

المدة: 90د

الحصة: 8

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويقف عند الفاصلة،

ينتج جملا بسيطة موظفا ضمانات الخطاب

مع الماضي والمضارع

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أين توجه التلاميذ عندما دق الجرس؟ وعلى ماذا عزموا؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة.</p> <p>يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جوهرية ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة.</p> <p>يثنى على المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين</p> <p>قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 18 (أحسن قراءتي)</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 16</p> <p>يكتب المعلم العبارة: قالت المعلمة: أنت تجلسين على يمين سعاد وأنت تجلس وراء ليلى.</p> <p>- يقرأها قراءة جوهرية.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتدول على قراءتها.</p> <p>يطرح السؤال: ماذا قالت المعلمة لليلي؟</p> <p>كتابة الجملة على السبورة.</p> <p>خاطب زميلتك بنفس الجملة. اختيار تلميذة.</p> <p>وماذا قالت لمصطفى.</p> <p>خاطب زميلك بنفس العبارة. اختيار تلميذ.</p> <p>يهمس المعلم في أذن تلميذ بأن يصعد إلى السبورة ويرسم زهرة.</p> <p>يطلب من تلميذ أن يخاطبه ويخبره عما يفعله..... أنت ترسم زهرة.</p> <p>استبدال التلميذ بتلميذة وتغيير المهمة..... أنت تمسحين السبورة.</p> <p>نفس العمل مع (تلميذين، تلميذتين، تلاميذ، تلميذات) للوصول إلى استعمال الضمانات: أنتم، أنتن.</p> <p>تغيير زمن الفعل من المضارع إلى الماضي بنفس الطريقة.</p> <p>كان يطلب من تلميذ أن يطلب من تلميذ القراءة في الكتاب وبعد مدة يطلب من تلميذ آخر مخاطبته بالجملة المناسبة: أنت قرأت في الكتاب ثم تغيير الضمانات.</p>	<p>ينطق المتعلم بحرفي السين والزاي</p> <p>نطقا سليما.</p> <p>يقرأ الفقرة الثانية قراءة سليمة</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف ضمانات المخاطب مع الماضي</p> <p>والمضارع في جمل بسيطة</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 8	يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)

يكتب حرفي السين والزاي في وضعيات مختلفة




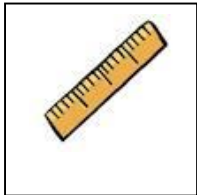
النشاط: إملاء

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها

المدة: 45+45

الحصتان: 9/7

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها — لون حرف التاء في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف الطاء	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	تثبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (طعام، بطل)، (نفاح، سكت) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (طعام، بطل). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (نفاح، سكت). وضعية أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.     مِسْرَ . تَ . فَاَحَ . نِرَ . أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (تو، ط، ث، طاء، ء) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة وتصحيح	يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برويته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.
التدريب والاستثمار	يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص9. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.	يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

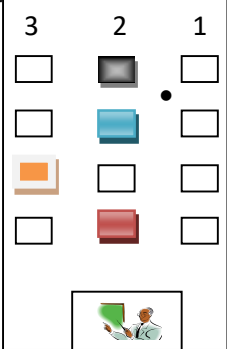
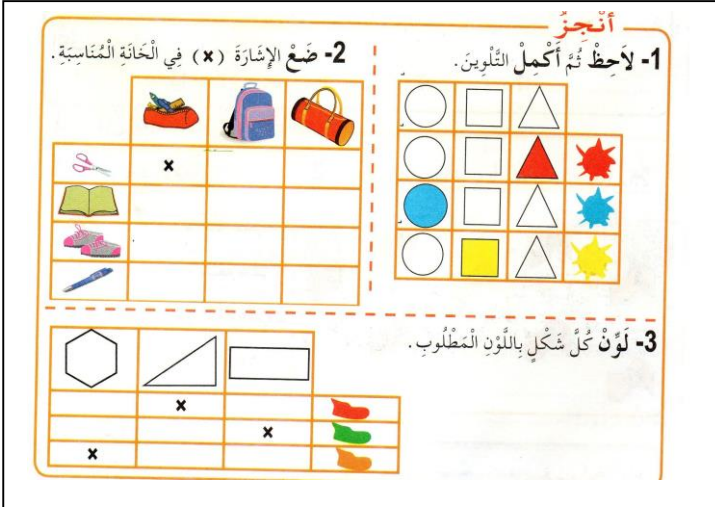
الميدان: تنظيم معطيات

الدرس: الجدول ذو المدخلين

مركبة الكفاءة: يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى
يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات واستعمالها
مؤشرات الكفاءة: يميز بين المعطيات والمطلوب، يختار أدوات الحل المناسبة

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات باستعمال معلومات منظمة في قوائم أو جداول..

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: انتقلت إلى مدرسة أخرى، عندما دخلت القسم طلب منك المعلم الجلوس في الصف الثاني الطاولة الرابعة</p> <p>السند: تصميم قاعة الدرس</p> <p>التعليمية: اذكر لون الطاولة التي تجلس عليها</p> 	يكتشف لون الطاولة.
مرحلة بناء المفاهيم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل جماعي يرسم الأستاذ جدولاً مشابهاً للموجود في كتاب التلميذ ص 18 يوضح لهم الأسطر والأعمدة ويشرح لهم طريقة العمل. ثم يطلب منهم إنجاز العمل</p> <p>- الإجراءات: يمرر التلميذ أصبعه على سطر الإشارة/الصورة وأصبعه الثاني على عمود اليوم</p> <p>وعند التقاطع يضع إشارة+</p> <p>- العرض والمناقشة: يُعرض العمل وينتبه التلاميذ إلى طريقة العمل</p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتب: أكتشف ص 18</p> <p>أكمل ملء جدول الأحوال الجوية في أسبوع.</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> 	يلاحظ الجداول ويسمي الأشياء. يعين الخانة بوضع الرمز.
	تتم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)	
تقويم	يُقرأ الاستنتاج ويعمل به	يُقرأ الاستنتاج ويعمل به

تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة
الميدان: الفضاء والهندسة.

الدرس: تعيين مواقع في الفضاء

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتحديد موقع شيء على مخطط

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل المصطلحات و الترميز العالمي

مركبة الكفاءة: يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط

مؤشرات الكفاءة: يحدد موقع شيء بالنسبة إليه أو إلى شيء آخر
يستعمل التعابير الدالة على المكان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يقول الأستاذ: المعلم والتلاميذ داخل القسم.</p> <p>السند: حجرة الدرس</p> <p>التعليمية: على يمين من يجلس فلان؟ وأنت. أين تجلس؟</p>	يحدد الموقع ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل داخل القسم جماعيا.</p> <p>- يطرح الأستاذ أسئلة حول تموقع الأشياء الموجودة داخل القسم مطالبًا التلاميذ الإجابة باستعمال التعابير (أمام، وراء، يمين، يسار، تحت، فوق.....) على الألواح</p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتاب مرحليا.</p>  <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> 	<p>يعين تموقع أشياء ويستعمل المصطلحات المناسبة.</p> <p>يلون ويجيب عن السؤال.</p>
التدريس والاستثمار	يحاوِر الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى: نص تعلمت كتاب التلميذ ص 19.	يشير الأستاذ إلى شيء في الساحة ويسأل: أين توجد الشجرة/المطعم.....؟

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: مقارنة الأعداد من 0 إلى 29

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

يجري عليها عمليات الجمع، الطرح، الضرب

مؤشرات الكفاءة: يعين الأعداد مشافهة وكتابة

يقارن و يرتب أعدادا أصغر من 30

يستعمل الرمزین: <، >

الوضعیات التعليمية والنشاط المقترح

التقويم

المراحل

مرحلة الانطلاق

السياق: لدينا علبة بها 29 قريصة، وبدأنا نضيف القريصات واحدة بعد الأخرى.

السند: علبة بها 29 قريصة

التعليمية: لنذكر القريصات الموجودة داخل العلبة في كل مرة

يطلب من تلميذ ذكر عدد القريصات قبل الانطلاق في الزيادة، يضيف واحدة وممن يليه ذكر العدد وهكذا

يذكر لاحق عدد معلوم

مرحلة بناء التعلم

- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج
- يوزع المعلم علبتين على كل فوج بكل علبة أشياء عددها أصغر من 30.
- عد عدد أشياء كل علبة. ضع العلبة التي أشياءها أكبر على اليمين والأخرى على اليسار.
- يقول المعلم: في العلبة اليمنى عدد أكبر من العلبة اليسرى.
- ضع الرمز المناسب
- الإجراءات: يعد عدد الأشياء. ويرتب العلبتين
العرض والمناقشة: يعرض كل فوج عمله ويشرح طريقة عمله.
التصديق على النتائج: يتم التصديق على النتائج جماعيا ويضع المعلم رسومات لها على السبورة.
الفوج 1.

18

<

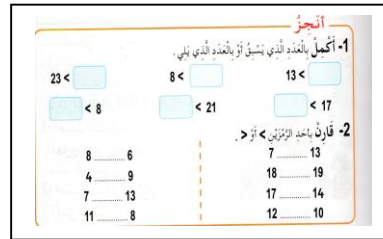
24

مطالبة التلاميذ بإنجاز نشاط: أكتشف على الكتاب ص 21
مرحلة الإنجاز:

يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.

يتم إنجاز الأنشطة من كتاب التلميذ ص 21

يعد ما يوجد داخل العلبتين.
يرتب ويضع الرمز المناسب
ينجز الأنشطة



التدريب والاستثمار

عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت

اكتب العددي 13....15 وضع الرمز المناسب، <، >

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان: تهذيب السلوك
الدرس: فضل العلم.

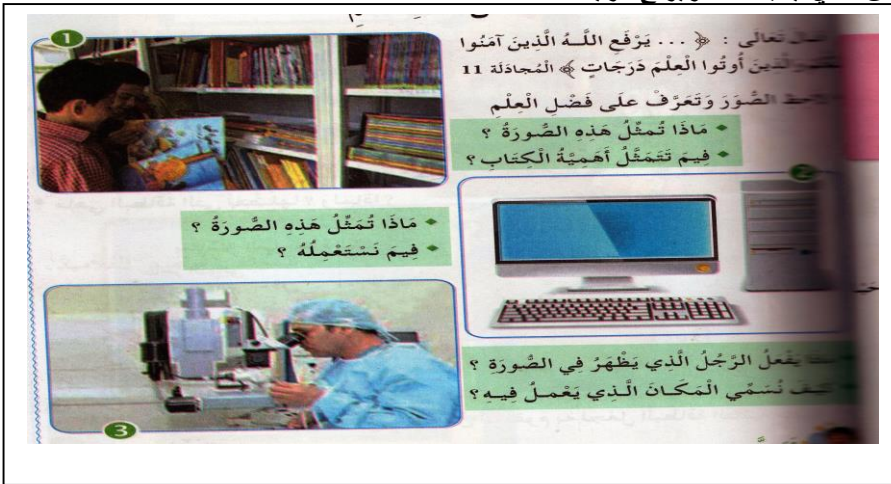
النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة، وحب الأطلاع

القيم: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية، الاحترام.

مركبة الكفاءة: التعرف على سلوكات تتعلق بحب التعلم واحترام المعلم

مؤشرات الكفاءة: إبراز مظاهر السلوك الحسن. ربطها بالآيات القرآنية والحديث النبوي الشريف

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السباق: يكتب المعلم العبارة: العلم نور والجهل ظلام.</p> <p>السند: العبارة.</p> <p>التعليمة: لماذا تتعلم في المدرسة</p>	<p>متعنا يا.....بتلاوة سورة الفاتحة</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ: يكتب المعلم الآية بخط واضح على السبورة ويقرأها عدة مرات. يقدم معنى مبسط للآية ويحاور التلاميذ حول المعنى. من الذي يحبه الله ويرفع درجته؟ لماذا؟</p>  <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 19 ولاحظ الصورة.</p> <p>الصورة 1: أين يوجد التلميذان؟ ماذا يفعلان؟</p> <p>الصورة 2: ما اسم هذا الشيء؟ فيم نستعمله؟</p> <p>الصورة 3: ماذا يفعل هذا الرجل؟ أين يوجد؟</p> <p>يطرح المعلم الأسئلة التالية.</p> <p>هل يمكنك القراءة إذا لم تتعلم الحروف؟</p> <p>وهل تستطيع الحساب إذا لم تتعلم الأعداد؟</p> <p>إذن ماهي فائدة التعلم في المدرسة؟</p>	<p>يلاحظ يستمع ويجب عن الأسئلة</p>
التقريب والاستثمار	<p>هل تسعى إلى طلب العلم؟ لماذا؟</p> <p>يكتب المعلم الملخص وقراءته</p> <p>إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة ص 10</p>	<p>مراقبة الإنجاز وتقويمه</p>

تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الآية بالمحو التدريجي

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: محفوظات (ح 11/5)

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيه

المدة: 45+45د

الحصتان: 11/5

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	أين تتعلم القراءة والكتابة؟ هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ ما الفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء حبذا لو تكون حسب الأفكار الجزئية يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التقويم والاستثمار	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية (11) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المدة: 45د

الحصة: 10

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	يُحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردية الأنشطة: اللغة العربية. لاحظ الجملة. أنت تراجع دروسك أنتن..... أنتما.....دروسكما أنتن.....دروسكن لاحظ الجملة وأكمل. أنتما رسمتما زهرة أنتم..... التربية الإسلامية ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة أراجع دروسي وأحل التمارين. أرمي المحفظة والعب كثيرا. أنصت إلى شرح المعلم. أففرج على التلفاز ولا أفتح محفظتي. التربية المدنية. املا الفراغ بالكلمة المناسبة.(واضح، يتجنب، نظافة) التلميذ المهذب هو الذي يكتب بخط.....و.....التشطيب ويحافظ على الورقة.....	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
التدريب والاستثمار	أكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم، يثي على المجتهدين لخلق جو من التنافس

الأنشطة:

اللغة العربية.

لاحظ الجملة.

أنتَ تراجع دروسك أنتما.....دروسكما

أنتِ..... أنتن.....دروسكن

لاحظ الجملة وأكمل.

أنتما رسمتما زهرة أنتَ.....

أنتم..... أنتن.....

التربية الإسلامية

ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة

أراجع دروسي وأحل التمارين.

أرمي المحفظة والعب كثيرا.

أنصت إلى شرح المعلم.

أنفرج على التلفاز ولا أفتح محفظتي.

التربية المدنية.

املا الفراغ بالكلمة المناسبة.(واضح،يتجنب،نظافة)

التلميذ المهذب هو الذي يكتب بخط.....و.....التشطيب ويحافظ على.....الورقة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: جسم الإنسان والصحة

الدرس: أنا أنمو وجسمي يتطور

الكفاءة الختامية: يحافظ على صحة جسمه بتجديد معارفه حول التغيرات الجسمية

القيم والكفاءات العرضية: ينظم مهامه وأعماله المختلفة، يرسخ اللغة الوطنية للاتصال والتعبير العلمي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن نموه من خلال تغييرات وتطور

الجسم، يحدد القواعد الصحية للنمو

مركبة الكفاءة: يتعرف على النمو من خلال مظاهره الخارجية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: فتحت خزانة ملابسك وليست سروال العام الماضي</p> <p>السند: المشهد</p> <p>التعليمية: لماذا صار السروال قصيرا وضيقا؟</p>	<p>يشاهد الصورة.</p> <p>يجيب عن السؤال</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة الملاحظة والبحث.</p> <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 20 وملاحظة الصورة.</p> <p>يرتدي أحمد معطفا اشتراه السنة الماضية.</p> <p>ماذا يقول لأمه؟</p> <p>لاحظ الصورة الثانية.</p> <p>هل يستطيع هذا الولد الأكل لوحده؟</p> <p>لماذا؟</p> <p>من يطعمه؟</p> <p>متى يستطيع الأكل بمفرده؟</p> <p>مرحلة التجريب والقياس.</p> <p>يحاول المعلم لبس (منزر، حذاء، معطف....) أحد تلاميذه.</p> <p>يحاور تلاميذه في سبب عدم تمكنه من ذلك.</p> <p>الأثر الكتابي.</p> <p>يطرح المعلم الأسئلة التالية.</p> <p>هل ينمو جسمك؟ هل يزداد وزنك وطولك؟</p> <p>هل تلبس ثيابك لوحده؟ تأكل لوحده؟.....؟</p> <p>كتابة الملخص وقراءته.</p>	<p>يلاحظ الصورة ويجيب عن السؤال.</p> <p>يلاحظ التغيرات التي طرأت على الولد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط	تقويم الأعمال

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: أتقن عملي

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب ويؤدي عمله بإتقان
القيم والكفاءات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين بتنظيم عمله الشخصي.

مركبة الكفاءة: يصنف الحقوق والواجبات على أساس

أساس سند معطى،

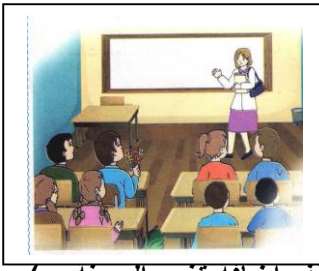
مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه

يعرف واجباته ويتقن عمله.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بعد انتهائك من مراجعة دروسك وضعت أدواتك داخل المحفظة</p> <p>السند: محفظة منظمة ومرتبطة</p> <p>التعليمية: ماذا تقول عن صاحب المحفظة؟</p>	يلاحظ ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>يقرأ المعلم النص عدة مرات ويشرحه.</p> <p>يطرح أسئلة حول المعنى العام .</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة من كتاب التلميذ ص20.</p> <p>يطرح السؤال: ماهي البطاقة التي تفضلها؟ ولماذا؟</p> <p>لاحظ البطاقتين ثم أخبر زملاءك عن الشيء الناقص في البطاقة الثانية.</p> <p>هل تعمل مثلما عملت منى أو ليلي؟ لماذا؟</p>	يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص	تقويم الأعمال

الأُسبوع الرابع

الحصة: 1

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة</p> <p>المهمة 03: هناك الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة التي تبين فضل العلم وفوائده، ابحث عن بعضها.</p>	<p>قال الرسول صلى الله عليه وسلم: طلب العلم..... اكمل يا....</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (مع معلمتي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتاب ص 21 ومشاهدة الصورة</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هم التلاميذ؟ من دخلت القسم؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يقول المعلم: اكتب عبارة التحية على لوحك</p> <p>الإجابة عن الألواح إن أمكن</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التعبير الشفوي	<p>أنا وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p></p> <p>الصورة الثانية: انظروا إلى القسم: هل هو مرتب ومنظم؟</p> <p>ماهي الأشكال التي علقها التلاميذ في سقف القسم؟</p> <p>أذكر ألوانها.</p> <p>تسجيل أحسن التعبيرات وقراءتها</p> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>انظر إلى سقف القسم، بماذا زينه التلاميذ؟</p> <p>المعلمة توصي التلاميذ، ماذا تقول؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

النشاط: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (مع معلمتي) سألت المعلمة التلاميذ عن حالهم، ماذا قالت لهم؟	زرت زميلك المريض، تسأله فتقول:
مرحلة بناء التعلم	يكتب المعلم الفقرة (استعمل الصيغ) كتاب التلميذ ص 22 ويقرأها عدة مرات ويقول: سألت المعلمة التلاميذ عن مكان قضاء العطلة، ماذا قالت؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (أين) التركيز على علامة الاستفهام ؟ جلس بجانبك تلميذ جديد، أنت لاتعرف مكان مسكنه، تسأله: ماذا تقول له؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (أين) سؤال آخر لتثبيت الصيغة المستهدفة: ركب أبوك السيارة وأراد أن يذهب تسأله فتقول: هات جملا مستعملا: أين.....؟ سأل أمين معلمته عن عدد الكراريس التي سيشترها، ماذا قال؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (كم) التركيز على العلامة ؟ سألت البائع عن ثمن الكراس، ماذا تقول؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (كم) لو سألته عن ثمن المسطرة، تقول: وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة هات جملا موظفا: كم.....؟	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 11 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعية مشابهة ويستثمرها في وضعية جديدة

النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي)
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم بفاعلية في الأعمال الجماعية.

المدة: 45د

الحصة: 3

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أنت تحافظ على نظافة القسم. هل ترمي الأوراق عند قدميك؟ أين تضعها؟ أخبرني عن أعمال أخرى تقوم بها للحفاظ على نظافة القسم.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.  <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 22 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين التلاميذ؟ ماذا يفعلون؟..... تسجيل أجمل التعابير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعابير . الاستعانة بأسئلة يقول المعلم: انتهى التلاميذ من أعمالهم، ماذا يفعلون الآن؟ الإشارة إلى التلميذ الواقف فوق الطاولة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن يعين المعلم تلاميذته بطرح أسئلة: كيف يبدو القسم الآن؟ هل صار أجمل من السابق؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.
التفكير والاستنتاج	قمت أنت وزملاؤك بتزيين قسمكم. أحك لي مافعلتم	ينتج نصا شفويا أصيلا معتمدا على تسلسل الأحداث في القصة المصورة ويرتب فيه أفكاره

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة إجمالية (في القسم) ح4

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط

المدة: 45د

الحصة: 4

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أعدت بطاقة تهنئة وأتقت عملها، ووضعتها في المحفظة</p> <p>السند: بطاقة تهنئة يكتب عليها المعلم: إلى معلمي (تي) العزيزة (ة)</p> <p>التعليمية: لمن تقدم هذه البطاقة؟ لماذا؟</p>	<p>هل تقدم لأمك بطاقة تهنئة؟ في أي مناسبة؟</p>						
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 23 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص مع من يقف التلاميذ؟ ماذا يوجد فوق مكتب المعلمة؟ من قدمها لها؟ شاهدوا ليلي. هي تحيي من؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى هل تكلم أمين دون أن يرفع يده؟ قدم أمين وليلى هديتين لمعلمتهما، ماذا قالت لهما؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (نظافة الثياب، عبارة التحية، الحرص على تزيين القسم.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة				<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 11</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته</p>						

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																										
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية.(يمكن للمعلم إعادة النص المنطوق) وعدت المعلمة التلاميذ،ماذا قالت لهم؟	يتذكر أهم أحداث النص،والمعنى العام له																										
مرحلة بناء التعلم	<p>أراجع وأميز.</p> <p>يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج(ش،ج) الإدراك وعرض النموذج</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض متعلميه.كتاب التلميذ ص24</p> <p>قالت المعلمة:شكرا لك ياليلي سنتعاون جميعا على تزيين قسمنا.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها</p> <table><tr><td>قالت</td><td>المعلمة</td><td>شكر</td><td>لك</td><td>ياليلي</td><td>سنتعاون</td><td>جميعا</td><td>على</td><td>تزيين</td><td>قسمنا</td></tr><tr><td></td><td></td><td>ا</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table><tr><td>رَا</td><td>شَكْ</td><td></td></tr><tr><td>عَا</td><td>مِي</td><td>جَ</td></tr></table> <p>تحديد الحرفين وقراءتهما .</p> <p>الاستجابة الموجهة</p> <p>قراءة كلمة(مُجْتَهَذْ)مع تكرار الصوت مُجْ، مُجْ، مُجْ.....مُجْتَهَذْ.</p> <p>عرض كلمات أخرى (اجْتَمَعَ،مُجْتَمَعٌ،سَيَجْتَهَذُ،.....)</p> <p>تلاحظ أن التلاميذ عند النطق بالكلمة قد ينطقها أحدهم هكذا(مشتهد) أو عندما يملئها المعلم قد يكتبها أحدهم بالشكل (مشتهد)</p> <p>يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به المعلم (ش أو ج)،مع جميع الحركات والمدود ،حبذا لو خطط المعلم جدول الحروف.</p> <p>ثم النطق بكلمة كأن يقول يَجْ، يَجْ، يَجْ،يَجْتَمَعُ</p> <p>نفس العمل مع كلمة:يَجْتَهَذُ.</p> <p>يكتب المعلم الكلمتين(شَمْعَةٌ،جُمْعَةٌ)قراءتهما من طرف التلاميذ</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين</p> <p>التطبيق</p> <p>العودة إلى النص واستخراج كلمات تحوي الحرفين والتمييز بينهما</p> <p>أكتب جيدا</p> <p>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين واتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين</p> <p>قراءة الحرفين</p> <p>كتابة الحرفين على الألواح وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن</p>	قالت	المعلمة	شكر	لك	ياليلي	سنتعاون	جميعا	على	تزيين	قسمنا			ا								رَا	شَكْ		عَا	مِي	جَ	يقرأ النص ينطق بالحرفين نطقا سليما مميزا بينهما نطقا وسماعا.
	قالت	المعلمة	شكر	لك	ياليلي	سنتعاون	جميعا	على	تزيين	قسمنا																		
		ا																										
رَا	شَكْ																											
عَا	مِي	جَ																										
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمرين 5 ص12	يقرأ وينسخ																										

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من أحضر باقة الأزهار للمعلمة؟ وماذا أحضرت ليلي؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة.</p> <p>يعيد قراءة الفقرة الثانية قراءة جهرية ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة.</p> <p>يثنى قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين</p> <p>قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 24 (أحسن قراءتي)</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 22</p> <p>يكتب المعلم العبارة: قالت المعلمة:</p> <p>-يقرأها قراءة جهرية.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتدول على قراءتها.</p> <p>يطرح السؤال: ماذا قالت المعلمة للأولاد؟</p> <p>كتابة الجملة على السبورة.</p> <p>خاطب زملاءك الأولاد بنفس الجملة.</p> <p>وماذا قالت للبنات.</p> <p>خاطبي زميلاتك بنفس العبارة.</p> <p>يكلف المعلم مجموعة من الأولاد بأداء مقطع من النشيد الوطني.</p> <p>يطلب من تلميذ أن يخاطبهم ويخبرهم عما يفعلونه.....أنتم تتشدون نشيد قسما</p> <p>استبدال الأولاد بالبنات وتغيير المهمة.....أنتن تتشدن نشيد قسما</p> <p>نفس العمل مع (تلميذين، تلميذتين، تلميذ، تلميذة) للوصول إلى استعمال الضمائر: أنتما، أنت، أنت</p> <p>تغيير زمن الفعل من المضارع إلى الماضي بنفس الطريقة.</p> <p>كان يطلب من تلميذ مسح السبورة وبعد مدة يطلب من تلميذ آخر مخاطبته بالجملة المناسبة: أنت مسحت السبورة ثم تغيير الضمائر.</p>	<p>ينطق المتعلم بحرفي السين والزاي</p> <p>نطقا سليما.</p> <p>يقرأ الفقرة الثانية قراءة سليمة</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف ضمائر المخاطب مع الماضي</p> <p>والمضارع في جمل بسيطة</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 11	يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية) يكتب حرفي الشين والجيم في وضعيات مختلفة

المدة: 45+45د

الحصتان: 9/7

النشاط: إملأ

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها — لون حرف التاء في الكلمات التي تشمله، نفس العمل مع حرف الطاء	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	تثبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (شَمْعَة، كُنَّاشْ)، (جَمَلْ، جَرَسْ) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (شَمْعَة، كُنَّاشْ). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (جَمَلْ، جَرَسْ). وضعيات أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بـصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.     شَمْعَة د. جَة جَمَلْ ج. جَة جَرَسْ ج. جَة أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (شْ ، جَ ، جَ ، شَ) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة وتصحيح	يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برويته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.
التدريب والاستثمار	يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص12. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.	يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته العربية، يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية

المدة: 45د

الحصة: 11

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: يرتب عناصر الجملة ترتيبا صحيحا.

يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم الحروف التالية دون تشكيل (ف، ح، ر) يطلب المعلم من التلاميذ تكوين كلمات من هذه الحروف الكلمات المتوقعة: حَفَرٌ، حَفْرٌ، حَرْفٌ، فَرَحٌ	يذكر الحروف. يشكل كلمات ويقرأها.
مرحلة بناء التعلم	أندرب على الإنتاج الكتابي. يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 24. قسمنا ، مزينا ، صار ، لقد ، ما أجمل. - قراءتها من طرف المعلم ومتعلميه ومناقشتها. - مطالبة التلاميذ بترتيب كلمات الجملة على كراس المحاولات. - يحرص المعلم على اكتشاف تلاميذته الأنسجام والترابط بين عناصر الجملة عن طريق التجريب (الخطأ والصح). - يراقب المعلم إنجازات التلاميذ يثني على المتفوقين لخلق جو من التنافس. - أشكر زملائي على تعاونهم فأقول:.....على تعاونكم.	يقرأ المتعلم كلمات الجملة. يجرب ويكتشف الجواب الصحيح. يستعمل العبارة شكرا لكم. أشكركم.
التدريب والاستثمار	دفتّر الأنشطة: ص 12. أرتب الكلمات المشوشة، وأكون جملة مفيدة.	يرتب كلمات الجملة ولا ينسى وضع المطّة والنقطة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: وضعيات جمعية وطرحية

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

ويجري عليها عمليات الجمع، الطرح

مؤشرات الكفاءة: يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم.

يوظف عمليتي الجمع والطرح أفقياً للحساب

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعلل إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في عيد ميلادك السابع (7) صنعت لك أمك كعكة ووضعت فوقها سبع شمعات مشتعلة. قدمت لك الكعكة وطلبت منك أن تطفئ الشموع، لم تستطع إطفاء كل الشموع.</p> <p>السند: يرسم المعلم الوضعية (5 شموع مشتعلة وإثنتان منطفئة).</p> <p>التعليمية: اكتب على لوحك عدد الشموع المشتعلة</p>	<p>يتأمل الرسم، يعد ويكتب عدد الشموع.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل ثنائي.</p> <p>1- يعطي المعلم لكل تلميذين علبة جبن فارغتين.</p> <p>يقول: ضعوا في العلبة الأولى 13 قريصة وفي العلبة الثانية 5 قريصات احسب عدد القريصات في العلبتين معا</p> <p>- الإجراءات (البحث): يفرغ محتوى العلبة الأولى في العلبة الثانية ويحسب.</p> <p>يكتب العملية ويحسب الناتج</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة</p> <p>2- عمل فردي. يضع المعلم فوق مكتبه 20 كراسا (يعدها)، يوزع 8 كراسات منها ويقول: كم كراسة بقيت عند المعلم؟</p> <p>العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتب: أكتشف ص 22</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p>	<p>يتبع التعليمات.</p> <p>يحسب ويكتب النتائج.</p>
الأنشطة	 <p>ملاحظة: يغير المعلم اتجاه السهم في العلبة الحمراء ليعرف التلميذ أن البنات حذفن 6 كريات تتم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p>	
الأنشطة	<p>يقرأ الاستنتاج ويعمل به</p>	<p>يحاوّر الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>نص تعلمت ص 22</p>

تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: مشكلات جمعية وطرحية

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)


ويجري عليها عمليات الجمع، الطرح

مؤشرات الكفاءة: يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم.

يوظف عمليتي الجمع والطرح أفقياً للحساب

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعطّل إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: زاركم طبيب المدرسة ووزن ثلاثة أولاد.</p> <p>السند: الصورة</p>  <p>التعليمة: اكتب على لوحك اسم الولد الأثقل/الأخف؟</p> <p>24kg راند 27kg أحمد 22kg أمين</p>	<p>يقرأ الأعداد ويقارن، يكتب على لوحته اسم الولد الأثقل/الأخف</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل داخل القسم بالأفواج.</p> <p>1- يعطي المعلم لكل فوج ثلاثة أكياس شفافة مرقمة من 1-3 حيث في الكيسين الأول والثاني عدد من الأشياء مجموعها أقل من 20 وكيس ثالث فارغ.</p> <p>التعليمة: احسب عدد أشياء الكيس 1 واكتبه، احسب عدد أشياء الكيس 2 واكتبه ضع الكيس الأول والثاني داخل الكيس الثالث. ماهو عدد أشياء الكيس الثالث؟ الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة لحساب المجموع.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط) الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وأبعاد الخاطئة</p> <p>2- يقدم المعلم لكل فوج كيس واحد به عدد من الأشياء أقل من ثلاثين ويطلب من كل فوج حذف عدد يعينه لهم وحساب الباقي.</p> <p>تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسيس) العمل الفردي: يتم العمل الفردي على الكتاب مرحلياً.</p> <p>مرحلة الإنجاز: يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد أو على كراس المحاولات.</p> 	<p>يعد باستعمال العد الشفاهي. يضم أشياء المجموعة الأولى إلى أشياء المجموعة الثانية، يحذف العدد المعين. يعد المجموع/الباقي، أو يجري عملية الجمع/الطرح. يكتب النتائج.....</p>
التقويم الإجمالي	<p>ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحلياً (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p> <p>احسب المجموع: $14+5=.....$</p> <p>احسب الفرق: $17-8=.....$</p>	<p>تقويم الإنجاز</p>

بالنسبة للكتاب الموحد طُلب منا أن لا يكتب عليه التلميذ الذي أعاره؟

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: الفضاء والهندسة

الدرس: نقل رسم على مرصوفة

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بنقل رسم شكل على مرصوفة

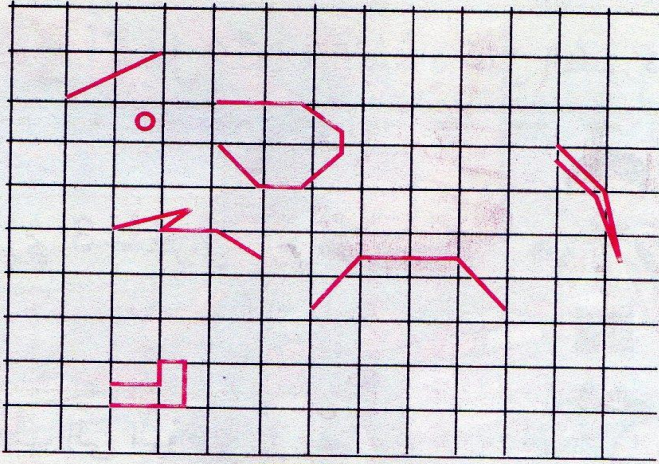
سليما

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يستعمل مختلف أشكال التعبير: الرموز والأشكال،

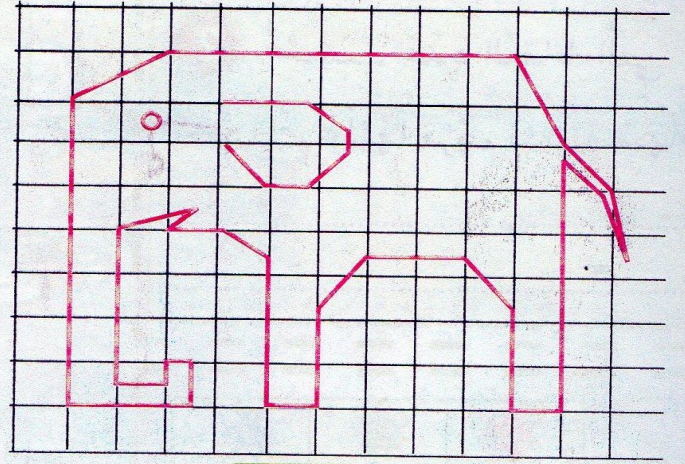
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: لدينا علبة بها 29 قرصة، وبدأنا نضيف القرصات واحدة بعد الأخرى.</p> <p>السند: علبة بها 29 قرصة</p> <p>التعليمية: لنذكر القرصات الموجودة داخل العلبة في كل مرة</p> <p>يطلب من تلميذ ذكر عدد القرصات قبل الانطلاق في الزيادة، يضيف واحدة وممن يليه ذكر العدد وهكذا</p>	يذكر لاحق عدد معلوم
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة اكتشاف.</p> <p>01- عرض المشكل: يفوج المعلم التلاميذ ويوزع عليهم النموذج ثم يقول:</p> <p>لاحظ رسم الحيوان في النموذج. ماسمه؟</p> <p>شرعت ليلى في نقل النموذج على الورقة. اكمله</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة لإتمام رسم الحيوان.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه (تعلق الأعمال على السبورة) وتتم مناقشتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وأبعاد الخاطئة</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بملاحظة النموذج (أنجز) ص 25</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على استعمال المسطرة</p>	يلاحظ النماذج ويرسم مثيلاتها على أوراق العمل/الكتاب
التدريب والاستشفاء	عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت	قراءة الحوصلية.

1- مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الْمَرْسُومِ فِي النَّمُودَجِ ؟

2- شَرَعْتُ مَرْيَمُ فِي نَقْلِ النَّمُودَجِ عَلَى وَرَقَةِ الْعَمَلِ، أَكْمِلْهُ.



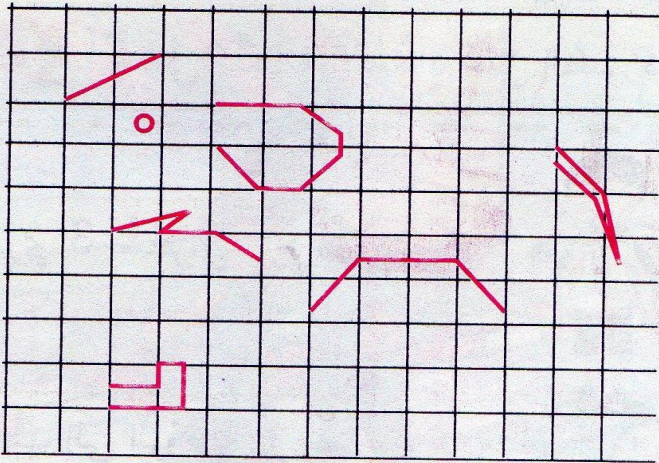
وَرَقَةُ الْعَمَلِ



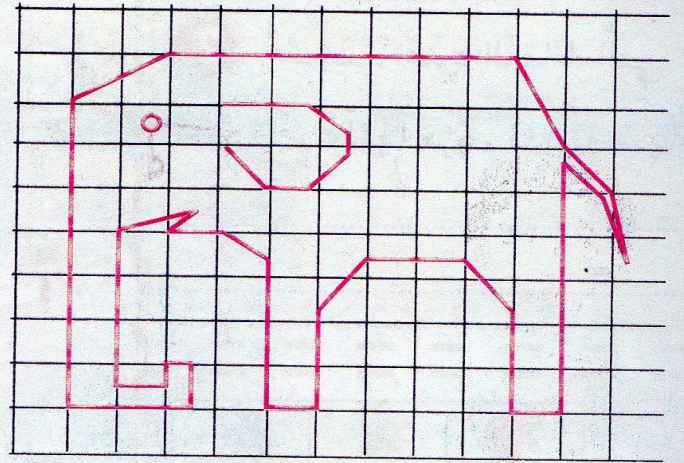
نَمُودَجٌ

1- مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الْمَرْسُومِ فِي النَّمُودَجِ ؟

2- شَرَعْتُ مَرْيَمُ فِي نَقْلِ النَّمُودَجِ عَلَى وَرَقَةِ الْعَمَلِ، أَكْمِلْهُ.



وَرَقَةُ الْعَمَلِ



نَمُودَجٌ

مركبة الكفاءة: التعرف على سلوكيات تتعلق بحب التعلم واحترام المعلم

مؤشرات الكفاءة: إبراز مظاهر السلوك الحسن. ربطها بالآيات القرآنية والحديث النبوي الشريف

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: تهذيب السلوك

الدرس: الاسلام يحث على العلم.

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة، وحب الأطلاع

القيم: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية، الاحترام.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يكتب المعلم العبارة: العلم نور والجهل ظلام.</p> <p>السند: العبارة.</p> <p>التعليمية: لماذا تأتي كل يوم إلى المدرسة</p>	<p>ذكرنا يا..... بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم حول طلب العلم.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص26) عدة مرات . يحاور التلاميذ حول معنى النص.</p> <p>مع من عاد أمين من المسجد؟ في رأيكم ماذا كان يفعل في المسجد؟ ماذا قال لجدته في الطريق؟ هل قرأ الجد الآية؟ يطلب من التلاميذ فتح الكتب وملاحظة الصورة طرح أسئلة.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ عم يتحدثان؟ اقرأ الآية يا.....</p> <p>يكتب المعلم الآية بخط واضح، يشرحها شرحا مبسطا ويحاور التلاميذ حول معناها.</p> <p>ثم يسأل: أيهما تفضل أن تجعله صديقا لك. الذي يعرف القراءة والكتابة أو الذي لا يعرف القراءة والكتابة.</p> <p>يعقب المعلم على إجابات التلاميذ بقوله: الله سبحانه يحب الولد المتعلم ولا يحب الولد الجاهل.</p> <p>ثم يقول: أيهما تفضل أن تكون؟ هل تحمد الله على نعمة العلم؟</p> <p>أتعلم: قراءة العبارة وفهم معناها</p>  	<p>يلاحظ يستمع ويجب عن الأسئلة</p>
التقريب والاستثمار	<p>لديك جار لا يذهب إلى المدرسة. قدم له نصيحة</p>	<p>مراقبة الإنجاز وتقويمه</p>

تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الآية والدعاء. وإنجاز النشاط ص 13

يحث التلاميذ على ترديد الدعاء صبيحة كل يوم.

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ
مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها
 يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
النشاط: محفوظات
الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة ويفهمها.
القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيه

المدة: 45+45
الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	أين تتعلم القراءة والكتابة؟ هل اشتقت إلى مدرستك أثناء العطلة؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ ما الفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء حبذا لو تكون حسب الأفكار الجزئية يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التثبيت والاستثمار	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى(5)للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية(12)للاستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	يحاوِر الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردية الأنشطة: اللغة العربية. ضع: (أين، كم) في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟ إلى..... تشير الساعة الآن سألك المعلم فقال:..... قضيت العطلة لاحظ الجملة وأكمل. أنتما تراجعان الدرس أنتم..... التربية الإسلامية ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة أتأخر عن موعد الدروس. أنجز فروضي وأحضر دروسي. أنصت إلى شرح المعلم. أطلب من الكبار أن يعلموني. التربية المدنية. املا الفراغ بالكلمة المناسبة. (يُسَلِّمُ، يَهْدُو، يَحْيِي، يَصِلُ) التلميذ المنضبط هو الذي باكرا إلى المدرسة على أصدقائه عند بابها يدخل..... إلى الساحة و..... العلم الوطني.	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
التدريب والاستثمار	أكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم، يثي على المجتهدين لخلق جو من التنافس

الأنشطة:

اللغة العربية.

ضع: (أين، كم) في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟.

إلى..... تشير الساعة الآن تتوجه يا أخي

سألك المعلم فقال:.... قضيت العطلة قالت الأم:..... اشتريت الخبز

لاحظ الجملة وأكمل.

أنتما تراجعان الدرس أنتَ.....

أنتم..... أنتن.....

التربية الإسلامية

ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة

أتأخر عن موعد الدروس.

أنجز فروضي وأحضر دروسي.

أنصت إلى شرح المعلم.

أطلب من الكبار أن يعلموني.

التربية المدنية.

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة. (يُسَلِّمُ، يَهْدُو، يُحَيِّي، يَصِلُ)

التلميذ المنضبط هو الذي باكرا إلى المدرسة على أصدقائه عند بابها يدخل إلى الساحة و العلم الوطني.

المقطع التعليمي: استعد للعودة إلى المدرسة

الميدان: جسم الإنسان والصحة

الدرس: أنا أنمو وجسمي يتطور (2)

الكفاءة الختامية: يحافظ على صحة جسمه بتجديد معارفه حول التغيرات الجسمية

القيم والكفاءات العرضية: ينظم مهامه وأعماله المختلفة، يرسخ اللغة الوطنية للاتصال والتعبير العلمي

مؤشرات الكفاءة: يحدد القواعد الصحية للنمو

يبتعد عن السلوكات السيئة للتغذية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أنت تكثر من أكل الحلويات وشرب المشروبات الغازية</p> <p>السند: صورة ولد بأسنان مسوسة</p> <p>التعليمية: كيف تصير أسنانك بعد مدة؟ عند من يأخذك أبوك؟ لماذا؟</p>	<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة الملاحظة والبحث. يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 24 وملاحظة الصورة. يتناول أمين وجبة الغذاء. (الاستعانة بمكونات وجبة الغذاء) أذكر مكونات هذه الوجبة. هل هي وجبة كاملة؟ تذكر التلاميذ بالمجموعات الثلاث للأغذية. درسناها العام الماضي (أغذية النمو، الطاقة، الحماية) سم الأغذية التي تناولتها أنت. هل هي مناسبة؟ لاحظوا الولد في الأسفل. هو مصاب بمرض. كيف نسميه؟ عند العجز يذكرهم باسم المرض. مرض الهزال ناتج عن سوء التغذية. تناول ثلاث وجبات رئيسية في اليوم. أذكرها. تذكر التلاميذ بالعادات الحسنة قبل وأثناء وبعد الأكل بطرح أسئلة. يحثهم على الابتعاد عن العادات السيئة للأكل (السرعة، عدم المضغ الجيد، تناول الأغذية المعروضة في الشارع.....) مرحلة التجريب والقياس. يستعين المعلم بتلميذين من قسمه أحدهما صحيح البنية والآخر ضعيف (إن وجد). يطلب من كليهما كتابة التاريخ على السبورة (مثلا). طرح أسئلة. لماذا استطاع كتابة التاريخ؟ لماذا لم يستطع كتابة التاريخ حتى يستطيع كتابة التاريخ يجب عليه أن.....</p>	<p>يلاحظ الصورة ويجيب عن السؤال. يلاحظ التغيرات التي طرأت على الولد. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>
التدريب والاستثمار	يحاوّر المعلم تلاميذته للوصول إلى نص تعلمت.	تقويم الأعمال

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: من واجبي الانضباط

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم
القيم والكفاءات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين نظم عمله الشخصي.

مركبة الكفاءة: يصنف الحقوق والواجبات على أساس

أساس سند معطى،

مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه

يعرف واجباته وينضبط في معاملاته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: دعاك صديقك لحضور عيد ميلاده يوم الخميس القادم، قبلت دعوته، ولكن في اليوم المحدد سقطت أمطار غزيرة</p> <p>السند: صورة، قصة عن الالتزام بالمواعيد.....</p> <p>التعليمية: هل تذهب عند زميلك، أو لا تذهب؟ لماذا؟</p>	يلاحظ ويحجب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>يقرأ المعلم النص عدة مرات ويشرحه.</p> <p>يطرح أسئلة حول المعنى العام .</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة من كتاب التلميذ ص27.</p> <p>يطرح السؤال: هل تحب أن تكون مثله؟ تنصحه ماذا تقول له؟</p> <p>لاحظ الصورة على اليمين. ماذا يفعل الولدان؟ مررت بجانبهما ماذا تفعل؟</p> <p>لاحظ الصورة على اليسار. الولدان يتصافحان</p> <p>أعجبك سلوكهما. ماذا تقول لهما؟</p> <p>هل تصافح زملاءك؟ ماذا تقول لهم صباحا/مساء</p>	يستمتع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويحجب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص	تقويم الأعمال

الأُسبوع السادس

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق: عيد الفطر

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها

يقيم مضمون النص المنطوق

مؤشرات الكفاءة: الإصغاء (حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق)

يصدر أحكاما على النص المنطوق، يثمن القيم الواردة فيه

القيم: يعتز بلغته العربية، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية، إحياء مناسبات دينية، صلة الرحم

المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص (22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى</p> <p>المهمة 1: عرف زملاءك شفويا بأفراد عائلتك.</p>	<p>ماسم العيد الذي نذبح فيه الكباش؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (عيد الفطر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يقول المعلم: هنأت زميلك بمناسبة العيد، ماذا تقول له؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 30 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ليلي تعانق أباه، ماذا تقول له؟</p> <p>هل تهني أفراد عائلتك صباح يوم العيد؟</p> <p>اكتب عبارة التهنية على لوحتك.</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التدريب والاستثمار	<p>أتمل وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div data-bbox="644 1397 935 1590"> </div> <p>الصورة الثانية: أين هم هؤلاء الرجال؟</p> <p>ماذا يفعلون؟</p> <p>بما ننادي الشخص الذي يصلي بالناس؟</p> <p>ماذا يفعل المصلون بعد صلاة العيد؟</p> <p>تسجيل أحسن التعبيرات وقراءتها</p> <div data-bbox="1107 1397 1398 1590"> </div> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>انظر إلى الأولاد. ماذا يلبسون؟</p> <p>وهذه البنات، ماذا تحمل في يدها؟</p> <p>اذكر الأعمال التي تقوم بها في يوم العيد.</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p> <p>في صبيحة يوم العيد، لبست ملابسك الجديدة وذهبت مع أبيك إلى المسجد. احك لنا ما رأيته وما سمعته؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: العائلة.

النشاط: تعبير شفوي

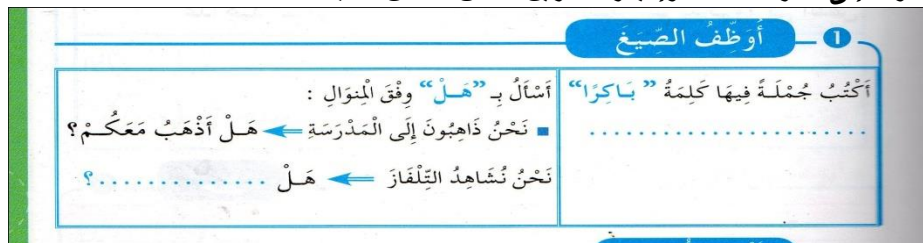
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يحيي مناسبات دينية، صلة الرحم (التعاون، التأزر، التكافل.....)

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عيد الفطر) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	يقرأ المعلم الفقرة التي تحتوي على الصيغ المستهدفة. يطرح أسئلة هادفة لاستخراج الصيغة متى استيقظت الأم؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (باكرا) متى يذهب الفلاح إلى حقله؟ تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (باكرا) يكون التدوين على السبورة بهذا الشكل. استيقظت الأم باكرا . ← باكرا → يذهب الفلاح إلى حقله باكرا . سؤال آخر لتثبيت الصيغة المستهدفة: يستيقظ ليصلي صلاة الصبح. اكمل الجملة. هات جملا مستعملا: باكرا، الباكر..... طلبت سعاد من أبيها السماح لها بالذهاب معه إلى المسجد. سألته ماذا قالت؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هل) التركيز على العلامة ؟ وجدتك أمك تتفرج على الرسوم المتحركة، هي لاتعرف إن كنت راجعت دروسك. تسألك فتقول: تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هل). زرت خالتك في عيد الفطر. تسألك عما تفضل شربه. القهوة أو الشاي. ماذا تقول لك؟ وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة هات جملا موظفا: هل.....؟	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 17 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة



النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي)
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم بفاعلية في إحياء المناسبات الدينية.
المدة: 45
الحصة: 3

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سم مناسبات تجتمع فيها عائلتك. ما الأعمال التي التي تقوم بها في هذه المناسبة؟	يعدد المناسبات (دينية، وطنية، عائلية). يسرد الأعمال التي يقوم بها.
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.  <p>تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 31 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين ذهب علي مع جده وأبيه صباح يوم العيد؟ لماذا؟ وأنت هل تفعل ما فعله علي؟ تسجيل أجمل التعابير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعابير . الاستعانة بأسئلة . عاد الجد من المسجد. مع من يجلس؟ سعاد تعانقه وتقول له: مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن يعين المعلم تلاميذته بطرح أسئلة: تستعد العائلة لزيارة الأقارب في رأيكم عند من تذهب أولا؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.
التدريب والاستثمار	زرت ابن خالتك بمناسبة نجاحه في آخر السنة. احك لنا مافعلته. يعين المعلم تلاميذه على ترتيب أفكارهم بمطالبتهم بذكر. اليوم، الهدية التي أخذها، عبارة التهنية، كيف استقبله ابن خالته.	ينتج نصا شفويا أصيلا معتمدا على تسلسل الأفكار المقدمة له يبني عليها ويرتبها في إنتاجه الشفوي.

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (آداء+فهم) زفاف أختي ح 4

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي
القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط. يتفاعل مع مناسبات عائلية.

المدة: 45د

الحصة: 4

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي آداء منغما مناسبا للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: حضرت أمك حلويات لذيذة، وطلبت منك مرافقتها لزيارة خالتك.</p> <p>السند: صورة أو طبقا من الحلوى إن أمكن.</p> <p>التعليمية: بأي مناسبة حضرت الأم حلويات لخالتك؟</p>	ماذا تقدم لأمك بمناسبة عيدها؟ 						
مرحلة بناء المفاهيم	<p>فتح الكتاب ص 32 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص من هذه التي تلبس برنسا أبيض؟ لاحظوا المرأتين اللتين خلفها. ماذا تفعلان؟ في أي مناسبة تزغرد النساء؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ماهو عنوان النص؟ أذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>موكب من</td><td>مجموعة من</td><td>وصل موكب من الحجاج....</td></tr></table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى مالىوم الذي انتظرتة عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على. التعاون/التباغض/التآزر/الحقد.... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	موكب من	مجموعة من	وصل موكب من الحجاج....	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
موكب من	مجموعة من	وصل موكب من الحجاج....						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 17</p> <p>2 أفهم وأجيب</p> <p>أقرأ الجمل ثم أضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة :</p> <p>اليوم عرس أختي اشتريتنا أطباقا من الحلوى حضر الضيوف دقعة واجدة ركبنا أختي سيارة مزيّنة أخذت " بلو " وأعوضها بكلمة مشابهة : قبل ، بعد ، مع . الواجد بلو الآخر. ← الواجد الآخر.</p>	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته						

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (زفاف أختي)

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي ونطقا)

القيم والكفاءات العرضية: يعزز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يتفاعل مع المناسبات العالية.

المدة: 90د

الحصة: 6:

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويّم										
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. بأي مناسبة أعدت العائلة حلويات لذيدة؟ من حضر الحفل؟وماذا أحضروا معهم؟ على ماذا يدل سلوك المدعوين/الجيران؟	يتذكر أهم أحداث النص،والمعنى العام له										
مرحلة بناء التعلم	أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في الرسم(د،ذ) الإدراك وعرض النموذج أراجع وأميز. بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ يقول المعلم:أعدت العائلة حلويات لذيدة المذاق،تخبرنا سلمي فتقول:..... كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها <table><tr><td>أَعْدَدْنَا</td><td>حَلَوِيَاتٍ</td><td>لِلذِيذَةِ</td><td>الْمَذَاقِ</td></tr></table> استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية <table><tr><td>أَعْد</td><td>دُنَا</td><td>ذ</td></tr><tr><td>ل</td><td>ذِي</td><td>ذ</td></tr></table> تحديد الحرفين وقراءتهما . الاستجابة الموجهة قراءة كلمة(تَذوق)مع تكرار الصوت ذو،ذو،ذو.....تذوق. عرض كلمات أخرى(مَذِياع،ذَهَب،نَوَافذ) قراءة كلمة(نَقَدَم)مع تكرار الصوت:ذ،ذ،ذ.....نَقَدَم عرض كلمات أخرى(دلو،تدور،مواند،) يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالبا التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الكلمتين(أعددنا،لذيد)ومطالبة التلاميذ بقراءتهما معا. الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب ومطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف(د/ذ)وكتابتها على الألواح أكتب جيدا يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين واتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة(أول،وسط،آخر الكلمة متصلا أو منفردا) قراءة الحرفين كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات آدا المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن	أَعْدَدْنَا	حَلَوِيَاتٍ	لِلذِيذَةِ	الْمَذَاقِ	أَعْد	دُنَا	ذ	ل	ذِي	ذ	يقرأ النص ينطق بالحرفين نطقا سليما مميزا بينهما نطقا وسماعا ورسمًا.
	أَعْدَدْنَا	حَلَوِيَاتٍ	لِلذِيذَةِ	الْمَذَاقِ								
أَعْد	دُنَا	ذ										
ل	ذِي	ذ										
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطةتمرين 5 ص18. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة.	يقرأ وينسخ										

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (زفاف أختي)

فعلية بسيطة (فاعل، مفعول به)، يوظف الضمير أنا

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي


القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي

المدة: 90د

الحصة: 8

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويقف عند الفاصلة، ينتج جملا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
م. انطلاق	لماذا أعدت العائلة الحلوى؟ اشتاقت سلمى لأختها فقالت:	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة مع احترام الفواصل والزمن المخصص لها. يشمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص33. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسلين في قراتهم. المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص31 يعيد المعلم قراءة الفقرة الأولى من النص المكتوب. يطرح السؤال. ماذا أحضر الضيوف؟ كتابته وتلوين أداة الاستفهام تدوين الجواب بجانب السؤال وتلوين الكلمة التي تدل على المفعول به. يتم تناول المثال الثاني بنفس الطريقة. أمثلة أخرى لتثبيت الظاهرة اللغوية. ماذا أعدت الأم؟ ← ماذا شرح المعلم؟ أكمل الجمل بالكلمة المناسبة. غرس الفلاح..... غسلت الأم..... تمثيل الأداء الحوار (تلميذ يطرح سؤالا ب: ماذا والآخر يجيب بجملة فعلية بسيطة). - يطلب من تلميذ محو السبورة ثم يقول له أخبر زملاك بما تفعل. - أنا أمسح السبورة. كتابة الجملة وتلوين الضمير أنا. - نفس العمل مع تلميذة مع تغيير المهمة. أنا أرسم زهرة. الهدف من صعود تلميذ وتلميذة هو إدراك المتعلم أن المتكلم سواء كان ذكرا أو أنثى يبدأ كلامه بـ (أنا). وضعيات أخرى لتثبيت المقصود. هاتوا جملا تبدأ بكلمة (أنا).	يقرأ الفقرة محترما الفواصل. وكذا فقرة أحسن قراءتي. يجيب عن الأسئلة. ينتج جملا فعلية بسيطة (فاعل، مفعول به). ينتج جملا بسيطة تبدأ بالضمير: أنا
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 17. 	يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها — لون حرف الذال في الكلمات التي تشملها، نفس العمل مع حرف الدال.	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	تثبيت الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (ذَهَبٌ، ذِرَاعٌ)، (تَدَوَّرٌ، دُكَّانٌ) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (ذَهَبٌ، ذِرَاعٌ). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (تَدَوَّرٌ، دُكَّانٌ). وضعية أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.     ..رَاعَ ..نَارَ ..نَبَّ ..رَّةَ أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (دا، ذ، دي) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة وتصحيح	يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برويته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.
التدريس والاستشف	يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص18. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.	يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف

المقطع التعليمي: العائلة

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يحيي مناسبات عائلية

المدة: 45

الحصة: 11

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: ينتج المتعلم جملا استفهامية

يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم جملا مثبتة وأخرى استفهامية، ويطلب من التلاميذ وضع (.) أو (?) في نهاية كل جملة. اقترح جمل.	يكتب النقطة (.) أو (?) على لوحته. يميز بين الجملة الاستفهامية والجملة المثبتة.
مرحلة بناء التعلم	تدرب على الإنتاج الكتابي. يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 33. هل حضرت الحلوى؟ أين أنت يا سلمى؟ كم عدد السيارات؟ متى وصل الموكب؟ يقرأ المعلم الجمل تليها قراءات فردية من بعض التلاميذ، ثم مناقشتها. تلوين أدوات الاستفهام والتعرف على معانيها (أين للسؤال عن المكان، كم (العدد)، متى (الوقت)، هل (الإجابة بنعم أو لا). - يحرص المعلم على اكتشاف تلامذة للانسجام الموجود بين الجملة الاستفهامية وما يقابلها في المعنى بواسطة التجريب. - ربط الجملة الاستفهامية بجوابها. تمثيل الوضعية عن طريق حوار بين تلميذين، أحدهما يسأل والآخر يجيب. أسئلة وأجوبة من طرف التلاميذ فيما بينهم. ينقل المتعلم الأجوبة على كراس النشاط.	يقرأ المتعلم الجمل الاستفهامية والجمل المثبتة. يجرب ويكتشف الجواب الصحيح. يحاور زميله.
التدريب والاستثمار	يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ. مطالبتهم بكتابة التاريخ وعنوان الحصة. يقدم لهم الأوراق المخصصة للنشاط. يشرح لهم طريقة العمل ويطلب منهم كتابة السؤال المناسب للجواب الأول. بعد التأكد من إتمام العمل ينتقل إلى الجواب الثاني فالثالث. اكتب السؤال المناسب لكل جواب ولا تنس وضع علامة الاستفهام؟ نعم، أحب والدي. إنها الساعة الثامنة صباحا استيقظت الأم باكرا.	ينتج جملا استفهامية ولا ينسى وضع علامة الاستفهام.

المقطع التعليمي: العائلة.

النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يقرأ أنصوبا بسيطة ويفهمها.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.


المدة: 45+45د

الحصتان: 12/5

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	ذكرني يا..... بأشودة أبي وأمي.
مرحلة بناء التعلم	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.  <p>طاعة الوالدين</p> <p>طاعني لوالديين والبرام وبقيين فراة العالمين من تلك وبقيين فهما زورا حين كل ناز بهما طاعني لوالديين فراة اليوم مدينين محمد الأخضر الثاني</p>	يكشف المحفوظة
	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ ما الفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة
	يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه	يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
التقويم والاستثمار	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى(5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية(12) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
تقديم	يُحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردية ، نفس العمل مع بقية الأنشطة. الأنشطة: اللغة العربية. ضع: (أين، كم) في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟ إلى..... تشير الساعة الآن سألك المعلم فقال:..... قضيت العطلة لاحظ الجملة وأكمل. أنتما تراجعان الدرس أنتم..... التربية الإسلامية ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة أتأخر عن موعد الدروس. أنجز فروضي وأحضر دروسي. أنصت إلى شرح المعلم. أطلب من الكبار أن يعلموني. التربية المدنية. املا الفراغ بالكلمة المناسبة. (يُسَلِّمُ، يَهْدُو، يُحَيِّي، يَصِلُ) التلميذ المنضبط هو الذي باكرا إلى المدرسة على أصدقائه عند بابها يدخل..... إلى الساحة و..... العلم الوطني.	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
التقويم والاستثمار	أكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم، يثي على المجتهدين لخلق جو من التنافس

الأنشطة:

اللغة العربية.

ضع: (أين، كم) في المكان المناسب ولا تنس وضع العلامة؟.

إلى..... تشير الساعة الآن تتوجه يا أخي

سألك المعلم فقال:..... قضيت العطلة قالت الأم:..... اشتريت الخبز

لاحظ الجملة وأكمل.

أنتما تراجعان الدرس أنت..... أنت

أنتم..... أنتن.....

التربية الإسلامية

ضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة

أتأخر عن موعد الدروس.

أنجز فروضي وأحضر دروسي.

أنصت إلى شرح المعلم.

أطلب من الكبار أن يعلموني.

التربية المدنية.

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة. (يُسَلِّمُ، بِهْدُوءٍ، يُحَيِّي، يَصِلُ)

التلميذ المنضبط هو الذي باكرا إلى المدرسة على أصدقائه عند بابها يدخل إلى الساحة و..... العلم الوطني.

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: تهذيب السلوك

الدرس: زيارة الأقارب.

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق

الحميدة، والمعاملات الحسنة، والتزاور.

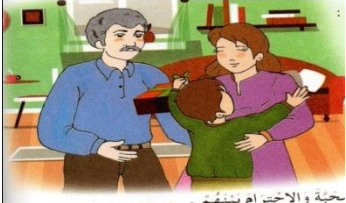
القيم: صلة الرحم، التضامن، احترام الكبير.....

مركبة الكفاءة: التعرف على سلوكات تتعلق بالآداب
ممارسة سلوكات تتعلق بالمعاملات الحسنة

مؤشرات الكفاءة: إبراز مظاهر السلوك الحسن.

ربطها بالآيات القرآنية والحديث النبوي الشريف

يذكر المناسبات التي يزور فيها أقاربه.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: النص المنطوق (عيد الفطر)</p> <p>السند: صورة أو ما يراه المعلم مناسب.</p> <p>التعليمة: اذكر الأعمال التي قامت بها الأم. ماذا استقبلت العائلة يوم العيد؟</p>	يتذكر المعلومات السابقة. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء المفاهيم	<p>أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص34) عدة مرات . يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ص34 وملاحظة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟</p>  <p>أفهم. يحاوّر التلاميذ حول معنى النص. من هو الشخص الذي سيزوره الأب؟ ماذا قال خالد لأبيه؟ بماذا أجابه الأب؟ لماذا نزور أقاربنا؟ لو أن أحد من أقاربنا انقطع عن زيارتنا. هل نعامله بالمثل؟ اذكر مناسبات تزور فيها أقاربك؟ هل تزور أقاربك فقط؟ أتعلم. يحاوّر المعلم تلاميذه للوصول إلى الملخص. أنا تلميذ مسلم، أزور أقاربي ولا أنقطع عنهم.</p>	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة.
التدريب والاستثمار	<p>يكتب المعلم: التلميذ المؤدب يزور ولا عنهم. اكتب الكلمات الناقصة مكان النقط. (ينقطع، أقاربه).</p>	مراقبة الإنجاز وتقويمه

تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الحديث بطريقة المحو التدريجي. ولإنجاز النشاط ص 19

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: أطيع المسنين وأحترمهم.

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .
القيم والكفاءات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، واجب الطاعة والاحترام.

مركبة الكفاءة: يتصرف بشكل مسؤول.

مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه

يذكر سلوكات تدل على واجب الطاعة والاحترام.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كنت راكبا في الحافلة، توقفت في إحدى المحطات، ركب شيخ كبير ولم يجد مكانا.</p> <p>السند: صورة، قصة تعبر عن احترام الكبير.</p> <p>التعليمية: رأيت الشيخ الكبير واقفا، ماذا تفعل؟ لماذا؟</p>	يلاحظ ويحجب عن السؤال.
مرحلة بناء المفاهيم	<p>اقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>الصورة: 1</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>لماذا يمك بيد الشيخ؟</p> <p>تصوروا، ماذا يقول له الشيخ الكبير؟؟</p> <p>هل تتصرف مثل هذا الولد؟ لماذا؟</p> <p>الصورة: 2</p> <p>ماذا تفعل هذه الفتاة؟</p> <p>تصوروا حوارا يجري بينهما؟</p> <p>ما رأيك في تصرفها؟</p>	يستمتع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويحجب عن الأسئلة.
التقويم والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>هل تحترم الكبار وتطيعهم؟</p> <p>وهل تقدم لهم يد المساعدة؟</p> <p>انجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	قراءة الملخص. تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الإنسان والمحيط.

الدرس: النبات الأخضر يمتص الماء.

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.
الاعتناء بها ككائنات حية.

مؤشرات الكفاءة: يحدد الحاجة الغذائية للنبات الأخضر.

الكفاءة الختامية: يحافظ على محيطه القريب بتجنيد معارفه المتعلقة بالمظاهر الكبرى لحياة النبات. يفسر كيفية امتصاص النبات للماء.

القيم والكفاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحيط، يقوم بممارسات يدوية على عينات طبيعية، يتابع إنجاز مشروع.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رافقتكم المعلم إلى الريف بهدف غرس بعض الشجيرات.</p> <p>السند: المشهد: كتاب التلميذ ص 33/32</p> <p>التعليمية: لاحظوا الولد، ماذا يحمل؟ في رأيكم، ماذا يفعل بالماء؟</p>	<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- اكتشف.</p> <p>يفوج المعلم التلاميذ ويقدم لكل فوج. أصيصين في الأول نبات أخضر في تربة مسقية، وفي الثاني نبات ذابل في تربة جافة. يعددهما المعلم سابقا مع تلاميذه، حيث يسقى نبات الأصيص 1 ويترك 2 بدون سقي. الملاحظة والبحث. لاحظوا نبات الأصيص الثاني. كيف يبدو؟ في رأيكم لماذا ذبل النبات؟ ما الذي يمكن فعله ليصير مثل نبات الأصيص الأول؟ التجريب والقياس. يمكن للمعلم تحضير التجربة التالية تمهيدا للحصة المقبلة. يحضر أصيصين يضع في الأول نبات أخضر في تربة رطبة ويسقيه من حين لآخر. يضع في الثاني نبات أخضر من نفس الفصيلة مع نزع جذوره ويدوم على سقيه. يستغل النتائج في الأسبوع الموالي. الحوصلة (الأثر الكتابي). لماذا نسقي النبات؟ إنه هل الماء ضروري ليعيش النبات الأخضر وينمو؟؟ أين يجد النبات الماء؟</p>	<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال. يلاحظ التغيرات التي طرأت على نبات الأصيص 2. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>
التدريب والاستثمار	يحاوّر المعلم تلاميذه للوصول إلى نص تعلمت.	تقويم الأعمال

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب) يكتب الأعداد بالأرقام والحروف.

مؤشرات الكفاءة: ينتج متتالية أعداد تصاعدياً، يدرج الأعداد على شريط عددي، يضع علاقة بين الكتابة الرقمية والحرفية

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعزل إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: طلب منك المعلم أن تختار البطاقة ذات العدد الكبير.</p> <p>السند: 3 بطاقات مكتوب عليها أعداد أصغر من 70.</p> <p>التعليمية: عين البطاقة واكتب العدد على لوحتك؟ يرسم المعلم البطاقات على السبورة ويغير الأعداد في كل مرة.</p>	يتأمل الرسم، يقارن ويكتب أكبر عدد.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم الأوراق التي أعد عليها شريط الأعداد (أصغر من 70). بعد تأمل الشريط، يقول المعلم: اذكر الألوان الموجودة في الشريط. املأ خانات الجزء الملون بالأزرق بالأعداد المناسبة. املأ خانات الجزء الملون بالبرتقالي. اكمل ملء الشريط العددي.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يعد واحد/واحد ويملأ الشريط. يعتمد على الشريط العددي (يتخذ كسند)</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة. ينقل المتعلمون ماتوصلوا إليه على الكتاب ص 34</p> <p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول. كتاب التلميذ ص 34.</p> <p>اكتب العدد الذي يسبق والذي يلي.</p> <p>يتم إنجاز النشاطين الثاني والثالث بنفس الطريقة.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أخضر.</p> <p>ملاحظة: يمكن للمعلم إنجاز الأنشطة على كراس المحاولات.</p>	<p>يتأمل الشريط العددي.</p> <p>يميز الألوان ويسمّيها.</p> <p>يكمل ملء الجزء الملون بالأزرق ثم البرتقالي.</p> <p>يكمل ملء شريط الأعداد.</p> <p>يكتب سابق ولاحق عدد معلوم.</p> <p>يرتب الأعداد ويكتبها في البطاقة المناسبة.</p> <p>يكتب الأعداد بالحروف.</p>
التقييم والتعزيز	<p>ملاحظة: يمكن للمعلم إنجاز الأنشطة على كراس المحاولات.</p> <p>يحاوّر الأستاذ تلاميذه بأسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>نص تعلمت ص 34</p>	يقرأ الاستنتاج ويعمل به

تخصص الحصة الثانية للتمرّن على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: الوحدات والعشرات في الأعداد من 69/0

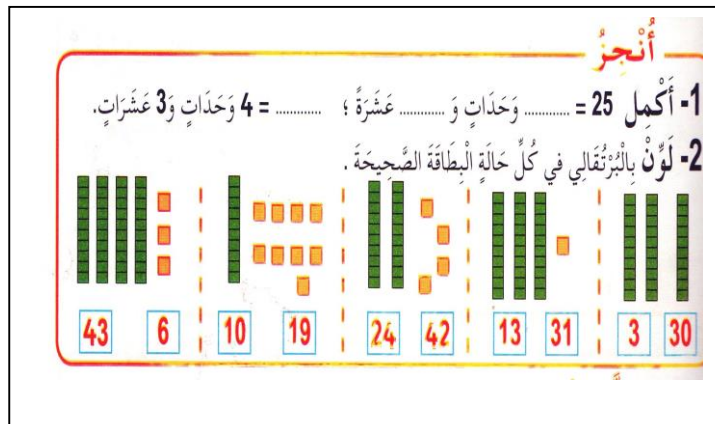
بعشرة واحدة)، يعين ويميز رقم الأحاد ورقم العشرات.

يكتب عدد داخل جدول المراتب.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعطى إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: سمعت المعلم يذكر عددين، فأردت كتابة مجموعهما.</p> <p>السند: تمثيلات المعلم.</p> <p>التعليمة: اكتب مجموع كل عددين تسمعهما.</p>	<p>يتذكر العددين.</p> <p>يجمعهما ذهنيا ويكتب الناتج.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل داخل القسم بالأفواج.</p> <p>1- يعطي المعلم لكل فوج 4 علب جبن فارغة ويطلب منهم وضع 48 قريصة أمامهم.</p> <p>التعليمة: ضع كل عشر قريصات داخل علبة.</p> <p>الإجراءات (البحث): يعد عشر قريصات ويضعها داخل العلبة دفعة واحدة إلى أن يتحصل على أربع علب بعشر قريصات وثمان قريصات خارج العلبة.</p> <p>يضع القريصات، قريصة/قريصة إلى أن يتم العشرة وينتقل إلى العلبة الثانية وهكذا.....</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط).</p> <p>يمثل المعلم الوضعية برسم 4 أعمدة ذات عشر قطع و8 قطع. من الأفضل أن يرسم الأعمدة على يسار القطع. ثم يرسم جدول المراتب.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة.</p> <p>2- عمل فردي على كراس المحاولات. ارسم على كراسك 35 خشبية.</p> <p>العمل بالتدرج إذ يقول المعلم: ارسم الخشبية الأولى، الثانية،.....الخامسة والثلاثون.</p> <p>تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسيس)</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد أو على كراس المحاولات.</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول ويطلب من التلاميذ إنجازه. يمر المعلم بين الصفوف للمراقبة .</p> <p>يثمن عمل المجتهدين ويصوب أخطاء المتعثرين.</p> <p>نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>يتم تصحيح الأنشطة جماعيا فرديا.</p>	<p>يعد باستعمال العد الشفاهي.</p> <p>يضع كل 10 قريصات داخل العلبة.</p> <p>يكتب العدد المتحصل عليه.</p> <p>يحوط كل عشر خشبيات.</p> <p>يكتب العدد.</p> <p>يعين رقم الوحدات ورقم العشرات.</p> <p>يكتب العدد المناسب مكان النقط.</p> <p>يكتشف خطأه ويصححه.</p>
التقويم والاستثمار	<p>ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p> <p>يرسم المعلم جدول المراتب ويطلب من التلاميذ نقله على ألواحهم.</p> <p>يملي عليهم أعداد أصغر من 70 ويطلبهم بكتابتها.</p> <p>يطلب من تلميذ الكتابة على الجدول الجماعي.</p>	<p>اكتب رقم الأحاد/العشرات في العدد</p> <p>53،27</p>



المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب.

الدرس: تفكيك جمعي للأعداد إلى 69.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

مؤشرات الكفاءة: يكتب المفكوك الجمعي لعدد معلوم.

ينتج مفكوكات جمعية لعدد.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يستعمل مختلف أشكال التعبير: الرموز والأشكال،

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: لعبت مع أخيك لعبة الأعداد، فكان هو يذكر عدد وأنت تنقص (تطرح) منه واحد وتذكر له النتيجة.</p> <p>السند: يظهر المعلم للتلاميذ عدد أصغر من 70 لثوان (يكتبه على لوحة).</p> <p>التعليمية: اطرح من العدد واحد واكتب النتيجة على لوحتك.</p> <p>يطلب من تلميذ ذكر عدد القريصات قبل الانطلاق في الزيادة، يضيف واحدة وممن يليه ذكر العدد وهكذا</p>	يكتب سابق عدد معلوم على لوحته.
مرحلة بناء القدرات	<p>مرحلة اكتشاف.</p> <p>01- عرض المشكل (نص المشكل) يكون العمل فردي على الألواح.</p> <p>يرسم المعلم الوضعية على السبورة.</p> <p>يكتب المعلم العملية بدون أعداد. يترك مهلة للتأمل.</p> <p>أكمل العملية بكتابة العدد المناسب</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة .</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله.</p>  <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بملاحظة النشاط (أنجز) ص 37.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمام العمل.</p> 	<p>يلاحظ الكتابة الجمعية ويكملها بكتابة العدد المناسب.</p> <p>يتأمل النشاط.</p> <p>يكمل كتابة المجاميع.</p>
التدريب والاستثمار	عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت	اكتب رقم الآحاد/العشرات في العدد 53، 27

عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	- الجري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقترحه المعلم.	10 دقائق	- الجري الخفيف. - القيام بحركات تليين عضلات الذراعين. - القيام بحركات تليين عضلات الفخذين. - التركيز على ما يصدر عن المعلم.
المرحلة التعليمية	- التحرك وسط الملعب. الإنصات إلى المهام وإنجازها. - تمييز الألوان والاستجابة لما يعنيه اللون.	لعبة قال علي. - يتوزع التلاميذ على كامل الملعب ويجرون جريا خفيفا. - يعين المعلم تلميذا يقوم بإصدار الأوامر مثل: قال علي وقوف، قال علي جلوس. - لا يستجيب التلاميذ إلا للأوامر المسبوقة بـ: قال علي. يقصى كل تلميذ أخطأ. يعلن المعلم الفائز في آخر المطاف. لعبة الألوان. يشرح المعلم اللعبة للتلاميذ، إذ يقول لهم: إذا سمعتم كلمة أحمر يعني الوقوف. وكلمة أصفر يعني الجلوس. يقص عليهم قصة مستعملا الألوان وكلما ذكر اللون المستهدف استجاب التلاميذ لما يعنيه. يقصى التلميذ المخطئ. يعلن المعلم الفائز في الأخير.	30 دقيقة	- الجري الخفيف داخل الملعب. - الحرص على عدم التصادم مع الآخرين. - التركيز على ما يصدر عن المعلم. - اليقظة والاستجابة للأوامر.
المرحلة الختامية	- التوقف عند الإشارة. - الأصطفاف والإنشاد.	- يعلن المعلم انتهاء اللعب. - يصف التلاميذ في صفوف منتظمة. - يرافقهم إلى الغسل على وقع النشيد الوطني.	5 دقائق	- التركيز على ما يصدر عن المعلم.

استيقظت الأم باكرا،وأعدت فطور الصباح،وأيقظت كل أفراد العائلة:الأب،الجد والأولاد.وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب:هيا بنا إلى المسجد.قالت سعاد:هل أذهب معكم؟.....

السند:مشهد يوضح ترتيبات الأحتفال بعيد الفطر/الأضحى

التعليمة:ماهي الأعمال التي تقوم بها في عيد الفطر؟

لوحة القيادة	
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	نص منطوق يتناول الترتيبات الخاصة بيوم العيد
	سرد حكاية سمعها،التعبير عن المشاهد.
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	بناء الفقرة الأولى والثانية من نص:زفاف أختي. استغلالهم لمراجعة حرفي الدال والذال وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال(خط/إملاء). إنجازنشاطات متنوعة(أدمج مكتسباتي)
	المقطوعة الشعرية (طاعة الوالدين)
الإنتاج الكتابي	ربط الجواب بسؤاله/كتابة سؤال لجواب.
التدبير المنزلي(المشروع)	شجرة العائلة
التربية الإسلامية	زيارة الأقارب
التربية المدنية	أطيع المسنين واحترمهم
المواد العلمية(حملة التشجير)	
الرياضيات	متتالية الأعداد من 0 إلى 69
	الوحدات والعشرات في الأعداد من 0 إلى 69
	تفكيك جمعي للأعداد إلى 69
التربية العلمية	النبات الأخضر يمتص الماء
مواد الإيقاظ	
التربية البدنية	الوضيعات والتنقلات
التربية الفنية	متابعة الإنجاز : - أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين

الأُسبوع السابع

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق: هل يمكن العيش بلا مسكن؟

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها القيم: يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 90 د

مركبة الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع

يقيم مضمون النص المنطوق

مؤشرات الكفاءة: الإصغاء (حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق)

يصدر أحكاما على النص المنطوق، يثمن القيم الواردة فيه

الحصة: 1

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة: الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص (22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الآخرين؟.</p>	<p>أين تسكن مع عائلتك؟</p> <p>هل تعاون أمك في تنظيف البيت؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (عيد الفطر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يقول المعلم: العصفور يبني عشه، والأرنب يحفر جحره، والنحل.....؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 36 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>في أي فصل صورنا هذه الصورة؟ (من الأفضل قول التقطنا)</p> <p>ماسم مسكن الأرنب؟</p> <p>اكمل الجملة بالكلمة الناقصة: للأرنب أذن.....</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التعبير الشفوي	<p>أنا وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div data-bbox="644 1267 932 1460" data-label="Image"> </div> <p>الصورة الثانية: العصفور يعيش في مسكنه وهو العش</p> <p>أين يعيش الإنسان؟ لاحظ الصورة جيدا.</p> <p>هل هذا مسكن عائلة واحدة أو عدة عائلات؟</p> <p>ماهو واجب هذه العائلات ليبقى المكان نظيفا؟</p> <p>في رأيك ماهو اليوم المناسب لتنظيف الحي؟</p> <p>تسجيل أحسن التعبيرات وقراءتها</p> <div data-bbox="1107 1267 1394 1460" data-label="Image"> </div> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>أين يبني العصفور عشه؟</p> <p>بماذا يبنيه؟ ماشكله؟</p> <p>ماذا يضع فيه؟</p> <p>هل يترك أحدا يقترب من بيضه أو فراخه؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p> <p>يعيش العصفور مع صغاره في العش..... ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: العائلة.

النشاط: تعبير شفوي

مركبة الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستعمل أسماء الإشارة.

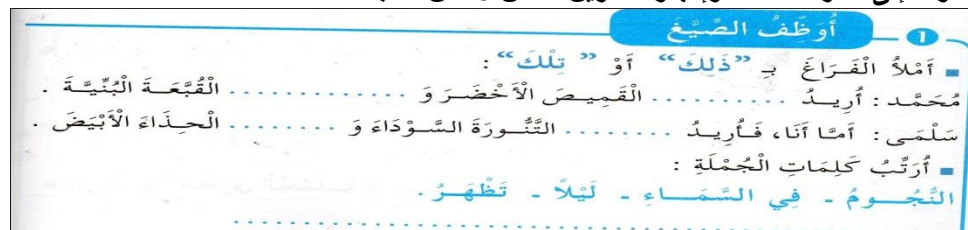
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (هل يمكن العيش بلا مسكن)؟ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. المسكن هو أعز مكان عند الإنسان. فما هو واجبنا نحوه؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء المفاهيم	بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . أشرنا إلى عيش العصفور، ماذا قلنا؟ (العودة إلى النص المنطوق) كتابة الجملة. نفس العمل مع الجمل: ذلك جحر الأرنب، وتلك خلية النحل. كتابة الفقرة وقراءتها. يطرح المعلم نفس الأسئلة لاستخراج الصيغ (أسماء الإشارة) أشرنا إلى عيش العصفور فقلنا: اكمل يا؟ تنبيه: يعيد المعلم الجملة ويستعمل يده ليوحي للتلاميذ أن الشيء المشار إليه قريب، نفس العمل مع بقية الصيغ (قريب، بعيد، بعيد جدا) تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هذا) أشيروا إلى مكتب المعلم تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (هذا) يكون التدوين على السبورة بهذا الشكل. هذا عيش العصفور. ← هذا → هذا مكتب المعلم. سؤال آخر لتثبيت الصيغة المستهدفة: هات جملا مستعملا: هذا . ماذا قلنا عندما أشرنا إلى جحر الأرنب؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (ذلك) أشار العم إلى العجل وهو يجز المحراث، ماذا قال؟ . تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (ذلك). لو أشار إلى الحصان وهو يجز العربة، ماذا يقول؟. هات جملا مستعملا: ذلك . وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة نفس العمل مع اسم الإشارة (تلك). طلبت من أخيك النظر إلى النجمة في السماء فقلت: أعجبتك سيارة قادمة من بعيد، تشير إليها فتقول: ما أجمل تلك السيارة جملا أخرى لتثبيت الصيغة	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 1 ص 20 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي) **الكفاءة الختامية:** يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة **القيم:** يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45د

الحصة: 3

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سم مناسبات تجتمع فيها عائلتك. أين يجتمع أفراد عائلتك في هذه المناسبات؟ ما هو واجبك نحو مسكنكم؟	يعدد المناسبات (دينية، وطنية، عائلية). يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.  <p>تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 37 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين هي الأم؟ ماذا تحضر؟ الأم تتعب كثيرا هل تساعدنا/تساعدونها؟ تسجيل أجمل التعابير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعابير . لاحظوا سلمى وأختها الكبرى: أين هما؟ ماذا تفعلان؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن أين خالد؟ في رأيكم ماذا يفعل؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.
التدريب والاستثمار	في يوم الجمعة تعاونت مع إخوتك على تنظيف البيت. طلبت منك أختك ترتيب غرفة نومك. احك لنا مافعلته. يعين المعلم تلاميذه على ترتيب أفكارهم بالاستعانة بالكلمات التالية. جمعت/ملايسي/العبى. صندوق اللعب/خزانة الملابس. رتبت فراشي/كنست الغرفة مسحت البلاط.....	ينتج نصا شفويا أصيلا معتمدا على الكلمات والجمل المقدمة له يبنى عليها ويرتبها في إنتاجه الشفوي.

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (آداء+فهم) اليوم ننظف بيتنا.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط. يتحلى بروح التعاون والتضامن، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45د

الحصة: 4

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويبعد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي آداء منغما مناسبا للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رافقت أباك إلى الحقل/الدكان وأردت أن تساعد في عمله</p> <p>السند: صورة أو قصة يرويها الأستاذ.</p> <p>التعليمية: ماهي الأعمال التي قمت بها في الحقل/الدكان؟</p>	<p>وَأَنْتِ هَلْ تَسَاعِدِينَ أُمِّكَ؟</p>						
مرحلة بناء التفاهات	<p>فتح الكتاب ص 38 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>أين هي سلمى وأُمها؟</p> <p>ماذا تفعل سلمى؟</p> <p>وماذا تفعل الأم؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>ما هو عنوان النص؟ أذكر شخصيات النص.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مأروع</td><td>مأجمل</td><td>مأجمل هذه الأزهار!</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <p>ما اليوم الذي انتظرتة عائلة العروس؟</p> <p>قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على.</p> <p>التعاون/التباغض/التأزر/الحقد.... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب.</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها.</p> <p>(إحياء المناسبات، التعاون بين أهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	مأروع	مأجمل	مأجمل هذه الأزهار!	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يقرأ النص قراءة معبرة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
مأروع	مأجمل	مأجمل هذه الأزهار!						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 20</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>						

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويّم																																				
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟ ماذا قالت مريم لما رأت البيت؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له																																				
مرحلة بناء التعلم	أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج (م،ب) الإدراك وعرض النموذج أراجع وأميز. بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت، ماذا قالت؟ كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها	يقرأ النص ينطق بالحرفين نطقا سليما مميزا بينهما نطقا وسماعا ورسمًا.																																				
	<table border="1"><tr><td>ساعدت</td><td>أمي</td><td>في غسل</td><td>الأواني</td><td>وكنس</td><td>البيت</td><td>وترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table> استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية <table border="1"><tr><td>أ</td><td>مَـ</td><td>ي</td></tr><tr><td>تَـ</td><td>تِيـ</td><td>ب</td></tr></table> تحديد الحرفين وقراءتهما . الاستجابة الموجهة قراءة كلمة(ماما) مع تكرار الصوت ما،ما....ماما. عرض كلمات أخرى (مطرية،تنظم،حمام) قراءة كلمة(ملابس) مع تكرار الصوت:ب،ب،ب.....ملابس عرض كلمات أخرى (بطانية،ترتب،أحباب) يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالبا التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الكلمتين(أعددنا،لذيذ)ومطالبة التلاميذ بقراءتهما معا. الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب ومطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف(م/ب)وكتابتها على الألواح أكتب جيدا يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وباتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة(أول،وسط،آخر الكلمة متصلا أو منفردا) قراءة الحرفين وتلوينهما. كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن		ساعدت	أمي	في غسل	الأواني	وكنس	البيت	وترتيب	الأثاث	أ	مَـ	ي	تَـ	تِيـ	ب																						
ساعدت	أمي	في غسل	الأواني	وكنس	البيت	وترتيب	الأثاث																															
أ	مَـ	ي																																				
تَـ	تِيـ	ب																																				
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمرين 5 ص21. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسبًا. <table border="1"><tr><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td></tr><tr><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td></tr><tr><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td></tr><tr><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td></tr><tr><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td><td>مَـ</td></tr><tr><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td><td>بَـ</td></tr></table>	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	يقرأ وينسخ
مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ																																	
بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ																																	
مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ																																	
بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ																																	
مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ																																	
بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ	بَـ																																	

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (اليوم ننظف بيتنا)

فعلية بسيطة (فعل، فاعل، مفعول به)، يوظف الضمير نحن

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في العمل الجماعي

المدة: 90د

الحصة: 8

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويحترم المدود، ينتج جملا

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	ماذا رتبت سلمى؟؟ وماذا أخرجت الأخت الكبرى؟	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها. يشتمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص39. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسلين في قراتهم.</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية(أركب)ص37</p> <p>يقوا المعلم: تناولتم الفطور، تخبرنا ماذا تقول؟ تدوين الجواب بجانب السؤال وتلوين الكلمة التي تدل على المفعول به. ماذا كنست الأم؟. أمثلة أخرى لتثبيت الظاهرة اللغوية.</p> <p>ماذا قطف ← قطف الفلاح العنب</p> <p>الفلاح؟</p> <p>ماذا شرح المعلم؟ ← شرح المعلم الدرس</p> <p>تمثيل الأداء الحواري (تلميذ يطرح سؤالاً ب: ماذا والآخر يجيب بجملة فعلية بسيطة). - يطلب من تلاميذ محو السبورة ثم يقول لهم أخبروا زملاءكم بما تفعلون. - نحن نمسح السبورة. كتابة الجملة وتلوين الضمير نحن. - نفس العمل مع تلميذات مع تغيير المهمة. نحن نرسم أزهارا. الهدف من صعود تلاميذ وتلميذات هو إدراك المتعلم أن المتكلمين سواء كانوا ذكورا أو إناثا يبدوون كلامهم بـ (نحن) وضيعات أخرى لتثبيت المقصود. هاتوا جملا تبدأ بكلمة (نحن).</p>	<p>يقرأ الفقرة محترما الفواصل والمدود.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ينتج جملا فعلية بسيطة (فعل، فاعل، مفعول به).</p> <p>ينتج جملا بسيطة تبدأ بالضمير: نحن</p>						
	التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 20.</p> <p>3- أوظف التراكيب اللغوية</p> <p>أكمل الجدول وفق المتوال :</p> <table><tr><th>أنا</th><th>نحن (أنا وأختي)</th></tr><tr><td>أنا أقفز بالحبل.</td><td>نحن بالحبل.</td></tr><tr><td>أنا أزور خالي.</td><td>نحن خالتنا.</td></tr></table>	أنا	نحن (أنا وأختي)	أنا أقفز بالحبل.	نحن بالحبل.	أنا أزور خالي.	نحن خالتنا.
أنا	نحن (أنا وأختي)							
أنا أقفز بالحبل.	نحن بالحبل.							
أنا أزور خالي.	نحن خالتنا.							

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم كلمات تحوي الحرفين المكتشفين على السبورة قراءة الكلمات ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها - لون حرف الميم في الكلمات التي تشملها، نفس العمل مع حرف الباء.	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	تنشيط الحرفين. 01- يكتب المعلم الكلمات (جَمَلٌ، عَظْمٌ)، (طَبِيبٌ، نُرْتَبُ) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (جَمَلٌ، عَظْمٌ). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (طَبِيبٌ، نُرْتَبُ). وضعية أخرى مشابهة. 02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.     سَاطِرٌ قَلْبَةٌ عِنْدَ سَـ رَ أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (م، ب، ج، مـ) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة وتصحيح	يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برويته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.
التقويم والاستثمار	يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 21. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.	يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: يضع الكلمات في خاناتها المناسبة

يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

المقطع التعليمي: العائلة

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يحيي مناسبات عائلية


المدة: 45د

الحصة: 11

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم جملا مثبتة وأخرى استفهامية،ويطلب من التلاميذ وضع(.)أو(?) في نهاية كل جملة. اقتراح جمل.	يكتب النقطة(.)أو(?)على لوحته. يميز بين الجملة الاستفهامية والجملة المثبتة.												
مرحلة بناء التعلم	<div>تدرب على الإنتاج الكتابي</div> <div>يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 39. اختر الكلمة المناسبة واكتبها في خانتها لتكمل بناء النص.</div> <div><div>فِئَاء</div><div>مَنْزِلُنَا</div><div>وَآخِي</div><div>نَظِيفًا</div><div>نَحْنُ</div></div> <table><tr><td>أَيْنَ</td><td colspan="2">أَبِي</td><td>خَالِدٌ؟</td></tr><tr><td></td><td>نُظِّفُ</td><td>الْمَنْزِلِ،</td><td>تَعَالَى</td></tr><tr><td>سَيُصْبِحُ</td><td colspan="2"></td><td>يَأْبِي</td></tr></table> <div>يقرأ المعلم الفقرة دون التطرق إلى الكلمات الناقصة. -يحرص المعلم على اكتشاف تلاميذه للانسجام الموجود بين كلمات الجملة. -يعيد قراء الجملة الأولى من الفقرة (أين أبيخالدا؟). يطلب من التلاميذ اكتشاف الكلمة وكتابتها على الألواح. مراقبة فتصحيح. كتابة الكلمة المكتشفة على السبورة. نفس العمل مع بقية الكلمات إلى أن ينتهي المعلم من بناء الفقرة. يتم العمل على دقاتر الأنشطة في نفس الوقت.</div>	أَيْنَ	أَبِي		خَالِدٌ؟		نُظِّفُ	الْمَنْزِلِ،	تَعَالَى	سَيُصْبِحُ			يَأْبِي	يقرأ المتعلم الجمل الاستفهامية والجمل المثبتة. يجرب ويكتشف الجواب الصحيح. يحاور زميله.
	أَيْنَ	أَبِي		خَالِدٌ؟										
	نُظِّفُ	الْمَنْزِلِ،	تَعَالَى											
سَيُصْبِحُ			يَأْبِي											
التدريب والاستثمار	يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ. يكتب الجملة التالية على السبورة. في الصباح.....باكرا،.....وجهي وأتناول.....الصباح ثم أحمل..... اكمل الجملة بالكلمة المناسبة. (أَغْسِلُ ، فَطَوْرَ ، أَنْهَضُ ، مُحَفِّظَتِي)	يكتب الكلمة الناقصة لإتمام جملة ذات معنى.												

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ
مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها
 يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المقطع التعليمي: العائلة.
النشاط: محفوظات
الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها.
القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.
المدة: 45+45 د
الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
المرحلة الأولى	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	ذكرني يا..... بأنشودة أبي وأمي.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ ما الفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التقويم	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليماً

ملاحظة: تخصص الحصّة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصّة الثانية (12) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

النشاط: إدماج (ح10)

الكفاءة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)
القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها ، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير.

الحصة: 10

ورقة الإدماج في الأسفل

الأنشطة:

اللغة العربية.

أربط بين المتحدث وما قاله. (الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)

الأم 🍌

مأروع بيتكم!

مريم 🍌

اليوم ننظف بيتنا.

أكمل حسب المثال:

أنا أراجع دروسي

نحن نراجع دروسنا.

أنا أساعد أُمي

.....أمهاتنا.

أنا أحافظ على ملابسِي

.....

أكتب جيدا.

تَسْبَحُ الْبَطَّةُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ

التربية الإسلامية

أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة (لِيَحْرَى ، يُكْتَبَ ، صَدِيقًا).

وَإِنَّ الرَّجُلَ.....الصِّدْقَ حَتَّى.....عِنْدَ اللَّهِ.....

التربية المدنية.

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح.

أتشاجر مع أبناء الجار

☐

أساعد جاري في حمل الثلجة

☐

أفرح مع جاري وأحزن لحزنه

☐

أقدم ملابس لابن جاري المحتاج

☐

لأحبي جاري

☐

المقطع التعليمي: العائلة.
الميدان: الأخلاق والسلوك
الدرس: الصدق في القول.
النشاط: تربية إسلامية
الكفاءة الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة.
القيم: نبذ الكذب والتعامل بمسؤولية في وضعيات التواصل الاجتماعي.
مركبة الكفاءة: التعرف على سلوكات تتعلق بالأداب ممارسة سلوكات تتعلق بالمعاملات الحسنة
مؤشرات الكفاءة: إبراز مظاهر السلوك الحسن.
 يتحرى الصدق في أقواله وأفعاله.
 يحفظ الحديث ويعمل بموجبه.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: عدت في المساء من المدرسة جائعا، دخلت المطبخ وفتحت الثلاجة، أخذت تفاحة وأكلتها.</p> <p>السند: صورة أو ما يراه المعلم مناسب.</p> <p>التعليمية: هل تخبر أمك بما فعلته؟ لماذا؟</p>	<p>يتذكر أحداثا مماثلة مر بها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء الفهم	<p>اقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص40) عدة مرات يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.</p> <p>أفهم.</p> <p>يطرح أسئلة حول معنى النص.</p> <p>ماذا تملك سلمى؟ ماذا أرادت أن تشتري؟</p> <p>عند من ذهبت؟ ماذا طلبت منه؟</p> <p>وماذا قالت له أيضا؟ هل قالت له الحقيقة؟</p> <p>أخوها يعرف بأن لديها دمية، فهل يشتري لها أخرى؟</p> <p>لو قالت له الحقيقة وطلبت منه أن يشتري لها دمية كبيرة، فماذا يفعل؟</p> <p>كيف نسمي الشخص الذي لا يكذب؟</p> <p>مطيعًا ، صادقًا ، هادئًا .</p> <p>لاحظوا صورة الأم وسلمى.</p> <p>الأم توصي ابنتها سلمى ماذا تقول لها؟</p> <p>يحاور المعلم متعلميه بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>كتابة الملخص على السبورة وقراءته.</p> <p>استخراج القيمة منه وتدوينها.</p> <p>يوصي المعلم تلاميذه بقول الحق ولو كان مرا.</p>	<p>يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص القيمة والعبرة من القصة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>اكتب على لوحتك: (صادق، كاذب).</p> <p>خذ هذه التفاحة ولا تخبر إخوتك.</p> <p>سامحني يا أبي فقد أعطاني المعلم 3 نقاط في القراءة.</p> <p>يملك أبي طائفة.</p> <p>وجد تلميذ ورقة نقود فأعطاه للمعلم لبحث عن صاحبها.</p> <p>وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	<p>مراقبة الإنجاز وتقويمه</p>

تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الحديث بطريقة المحو التدريجي. ولإنجاز النشاط ص 22

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: أتضامن مع جاري.

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكفاءات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، يحترم الجار ويتضامن معه.

مركبة الكفاءة: يتصرف بشكل مسؤول.

مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه

يذكر سلوكات تدل على احترام الجار والتضامن معه.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كنت عائدا من المدرسة في المساء، وفي الطريق رأيت جاركم وأقفا بجانب سيارته</p> <p>السند: صورة سيارة غطاء محركها مفتوح.</p> <p>التعليمية: ماذا تفعل؟ هل تخبر أباك؟</p>	يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>بسبب ماذا تهدم جزء من بيت جاركم؟ ماذا فعل سكان الحي؟</p> <p>العودة إلى الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>لاحظوا الرجل الذي يحمل علبة زرقاء؟ لمن يقدمها؟ ماذا يوجد بداخلها في رأيكم؟ لاحظوا المرأتين؟ ماذا تقدمان لزوجتي الجار؟ هل وقع حادث في حيكم/قريتك يشبه ماحدث للجار؟ إذا كانت الإجابة بنعم، يطرح المعلم السؤال كيف تضامن أهل الحي/القرية مع الجار. اذكر واجبات أخرى نحو الجار.</p>	يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>هل تحب جيرائك؟ وهل تقدم لهم يد المساعدة؟ وهل تتضامن معهم؟ انجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	قراءة الملخص. تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الإنسان والمحيط.

الدرس: النبات الأخضر يمتص الماء.

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.

الاعتناء بها ككائنات حية.

مؤشرات الكفاءة: يحدد الحاجة الغذائية للنبات الأخضر.

يبين مسار الماء .

القيم والكفاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحيط، يقوم بممارسات يدوية على عينات طبيعية، يعتني بالنبات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رافقتم المعلم إلى الريف بهدف غرس بعض الشجيرات.</p> <p>السند: المشهد: كتاب التلميذ ص 33/32</p> <p>التعليمية: لاحظوا الولد، ماذا يحمل؟ في رأيكم، ماذا يفعل بالماء؟ لماذا يسقيه؟</p>	<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- اكتشف.</p> <p>يضع المعلم أمام تلاميذه التجربة التي حضرها سابقا أصيصين في الأول نبات أخضر في تربة مسقية، وفي الثاني نبات انتزعت جذوره يظهر ذابلا رغم أنه في تربة مسقية. الملاحظة والبحث. لاحظوا نبات الأصيص الأول. كيف يبدو؟ من أين يتحصل على الماء؟ مالذي حدث لنبات الأصيص الثاني؟ التجريب والقياس. يقنع المعلم نباتي الأصيصين ويثبتهما على السبورة حيث تظهر جذور نبات الأصيص الأول قلنا أن نبات الأصيص الأول يتحصل على الماء من التربة المسقية. فبماذا امتص الماء؟ لاحظوا النبات الثاني. هل بقي أخضر؟ ماذا حدث له؟ لماذا؟ يعيد المعلم طرح السؤال بصيغة أخرى. بماذا يمتص النبات الأخضر الماء؟ يقول المعلم: جذور النبات موجودة في التربة المسقية فهي قريبة من الماء. الأوراق بحاجة إلى الماء. فكيف يصلها؟ الحوصلة (الأثر الكتابي). يستغل المعلم إجابات الأسئلة السابقة ويكتب الخلاصة. يطلب من التلاميذ قراءة الخلاصة. يحثهم على رعاية النبات بسقيه وعدم الدوس عليه.....</p>	<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال. يلاحظ التغيرات التي طرأت على نبات الأصيص 2. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>
التقويم والاستثمار	<p>يكتب المعلم مايلي. يحتاج النبات إلى الذي يمتصه بواسطة ويوزعه على جميع املا الفراغ بالكلمة المناسبة (على الألواح). اقرأ المعلم الجملة وكلما توقف عند الفراغ يكتب التلميذ الكلمة الناقصة على لوحته. بعد المراقبة والتصحيح يطلب من تلميذ كتابة الكلمة على السبورة في مكانها.</p>	<p>تقويم الأعمال</p>

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

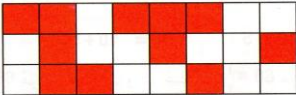
الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: إتمام عدد إلى العشرة المئوية

عددي، يبحث عن متمم عدد للعشرة المئوية.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يتعاون مع أقرانه.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: طلب منكم المعلم أن تكتبوا أعدادا بالأرقام، فأتقنتم كتابتها.</p> <p>السند: أمالي الأستاذ.</p> <p>التعليمية: اكتب العدد (يكون أصغر من 70) بالأرقام على لوحك.</p> <p>يتبع الأستاذ طريقة لامارتنار.</p>	<p>ينصت إلى المعلم.</p> <p>ينجز المطلوب في الوقت المحدد.</p> <p>يكتب العدد بالشكل الصحيح.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم الأوراق التي أعد عليها النشاط. (اكتشف).</p> <p>بعد التأمل يطلب منهم قراءة المطلوب.</p> <p>يقول المعلم: اكمّلوا المساواة الأولى (وللتبسيط يقول: اكتب العدد الناقص مكان النقط)</p> <p>نفس العمل مع البقية.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يعد صعودا 7 حتى 10، 17 حتى 20، 27 حتى 30 / يعد نزولا من 10 حتى 7.....</p> <p>يعتمد على الشريط العددي (بتخذه كسند)</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p>ينقل المتعلمون ماتوصلوا إليه على الكتاب ص 38.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المساواة وكتابة الناقص (على الألواح)</p> <div data-bbox="494 1178 1430 1496"> <p>اكتشف</p> <p>1- لاحظ شريط الأعداد، ثم أكمل المساواة .</p> <p>$7 + \dots = 10$ $17 + \dots = 20$ $27 + \dots = 30$</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 ... 30</p> <p>ماذا تلاحظ ؟</p> <p>2- أكمل .</p> <p>$37 + \dots = 40$ $47 + \dots = 50$ $57 + \dots = 60$</p> <p>$6 + \dots = 10$ $16 + \dots = 20$ $36 + \dots = 40$</p> </div> <p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول. كتاب التلميذ ص 34.</p> <p>اكتب العدد الذي يسبق والذي يلي.</p> <p>يتم إنجاز النشاطين الثاني والثالث بنفس الطريقة.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أخضر.</p> <div data-bbox="616 1711 1318 2060"> <p>أنجز</p> <p>1- أكمل .</p> <p>$8 + \dots = 10$ $28 + \dots = 30$ $48 + \dots = 50$ $58 + \dots = 60$</p> <p>$9 + \dots = 10$ $19 + \dots = 20$ $39 + \dots = 40$ $49 + \dots = 50$</p> <p>$5 + \dots = 10$ $15 + \dots = 20$ $25 + \dots = 30$ $35 + \dots = 40$</p> <p>$3 + \dots = 10$ $13 + \dots = 20$ $23 + \dots = 30$ $53 + \dots = 60$</p> <p>2- أكمل تلوين الخانات بالأخضر لتحصل على 20 خانة ملونة .</p>  </div>	<p>يتأمل الشريط العددي.</p> <p>يقرأ الأعداد.</p> <p>يكمل المساواة بالعدد الناقص..</p> <p>يكمل ملء شريط الأعداد.</p> <p>يكتشف متمم العدد إلى العشرة المئوية ويكتبه.</p>
تقويم	يُقرأ الاستنتاج ويعمل به	يُقرأ الاستنتاج ويعمل به

تخصص الحصة الثانية للتمرّن على دفتر الأنشطة.

اكتشف

1- لاحظ شريط الأعداد، ثم أكمل المساواة .

$$7 + \dots = 10$$

$$17 + \dots = 20$$

$$27 + \dots = 30$$



ماذا تلاحظ ؟

$$37 + \dots = 40$$

$$47 + \dots = 50$$

$$57 + \dots = 60$$

$$6 + \dots = 10$$

$$16 + \dots = 20$$

$$36 + \dots = 40$$

2- أكمل .

اكتشف

1- لاحظ شريط الأعداد، ثم أكمل المساواة .

$$7 + \dots = 10$$

$$17 + \dots = 20$$

$$27 + \dots = 30$$



ماذا تلاحظ ؟

$$37 + \dots = 40$$

$$47 + \dots = 50$$

$$57 + \dots = 60$$

$$6 + \dots = 10$$

$$16 + \dots = 20$$

$$36 + \dots = 40$$

2- أكمل .

اكتشف

1- لاحظ شريط الأعداد، ثم أكمل المساواة .

$$7 + \dots = 10$$

$$17 + \dots = 20$$

$$27 + \dots = 30$$



ماذا تلاحظ ؟

$$37 + \dots = 40$$

$$47 + \dots = 50$$

$$57 + \dots = 60$$

$$6 + \dots = 10$$

$$16 + \dots = 20$$

$$36 + \dots = 40$$

2- أكمل .

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: الأعداد من 99/70.

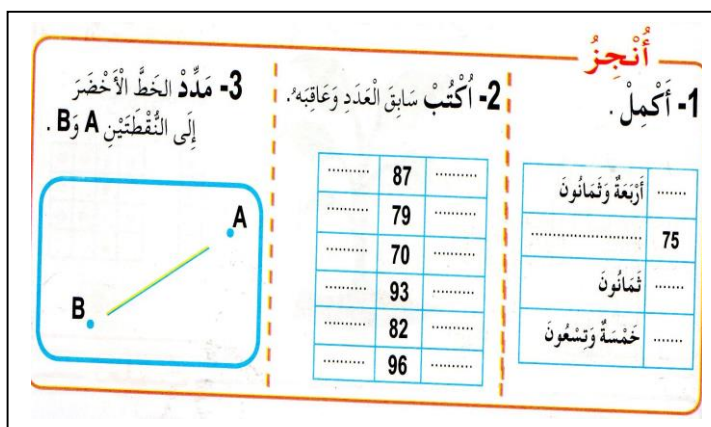
مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

مؤشرات الكفاءة: يدرج أعداد على شريط عددي، يرتبها تصاعديا يكتب أعداد كتابة رقمية وحرفية.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعلل إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وضع المعلم في اللعبة عددا من القريصات أصغر من 20.</p> <p>السند: تمثيلات المعلم (يضع مثلا 17 قريصة).</p> <p>التعليمية: كم قريصة يضيفها المعلم ليحصل على العشرة الموالية؟</p>	<p>يعد كلما وضع المعلم قريصة.</p> <p>يكتب المتمم إلى العشرة الموالية</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل فردي.</p> <p>1- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الوضعية ص 39.</p> <p>- اقرأ الأعداد المكتوبة على البطاقات الزرقاء/ على الشريط/ المكتوبة بالحروف.</p> <p>- يقول المعلم: لاحظ العدد 73 والشريط العددي.</p> <p>اكتب العدد 73 في خانته.</p> <p>الإجراءات (البحث): يعد صعودا من العدد 69 حتى يجد الخانة (خانة العدد 73) أو يعد نزولا.</p> <p>يمر المعلم بين الصفوف ليتأكد من أن التلاميذ فهموا السؤال.</p> <p>ينتقل إلى العدد الثاني بنفس الطريقة (بالنسبة للأعداد المكتوبة بالحروف يطلب منهم كتابتها بالأرقام)</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة.</p> <p>2- عمل فردي. يطلب من تلميذ قراءة السؤال 2.</p> <p>تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسيس)</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة على الكتاب الموحد.</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول ويطلب من التلاميذ إنجازه. يمر المعلم بين الصفوف للمراقبة.</p> <p>يثنى عمل المجتهدين ويصوب أخطاء المتعثرين.</p> <p>نفس العمل مع بقية الأنشطة.</p> <p>يتم تصحيح الأنشطة جماعيا ففرديا.</p>	<p>يقرأ الأعداد.</p> <p>يبحث عن الخانة ويدون عليها العدد.</p> <p>يكمل الشريط العددي.</p> <p>يرتب الأعداد تصاعديا.</p> <p>يكمل كتابة الأعداد كتابة رقمية وحرفية.</p> <p>يكتب سابق وعاقب عدد (قبل وبعد).</p>
التقويم والاستثمار	<p>يكتب المعلم الأعداد التالية 92، 78، 89 على سبيل المثال ويطلب من التلاميذ ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر.</p>	<p>ضع الرمز المناسب (>، <) مكان النقطة.</p> <p>82.93</p>



ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر) ملاحظة: أظن أن النشاط 3 يتبع ميدان الفضاء والهندسة إذ يستعمل التلميذ المسطرة استعمالا سليما.

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الفضاء الهندسة.

الدرس: التعرف على استقامية أشياء.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ويستعمل المصطلحات المناسبة.

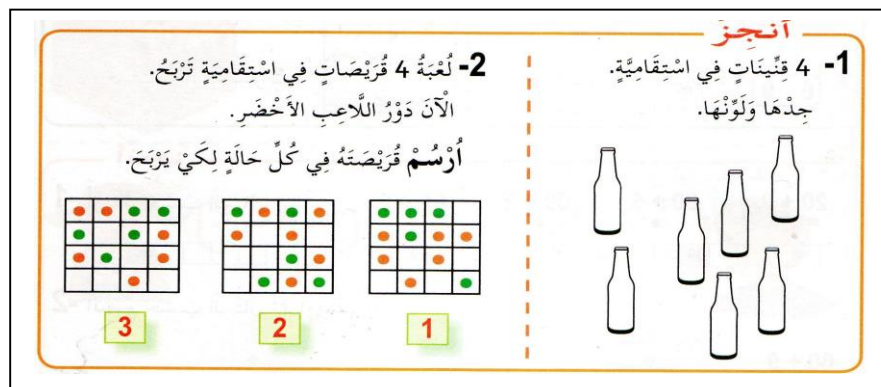
يستعمل المسطرة استعمالاً سليماً.

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على استقامية أشياء.

مركبة الكفاءة: يتعرف على تنظيم الفضاء والاستقامية.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وقف التلاميذ صبيحة اليوم أمام سارية العلم في صفوف لتحيتته وإنشاد نشيد قسماً.</p> <p>السند: اصطفااف التلاميذ أمام سارية العلم..</p> <p>التعليمية: هل يقف التلاميذ في صف أعوج؟</p> <p>كيف يكون الصف إذن؟!</p>	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>التمهيد:</p> <p>- يضع المعلم قارورتين فوق مكتبه ثم يستدعي تلميذ ويعطيه قارورة ثالثة ويطلب منه وضعها على استقامية مع القارورتين.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة أشياء (النوافذ مثلاً) ويسأل: هل هي في استقامية؟</p> <p>مرحلة اكتشاف عمل فردي</p> <p>01-مطالبة التلاميذ بملاحظة عمل مريم وإيمان.</p> <p>ماذا استعملت البنات لتجدا المزهريات التي توجد في استقامية؟ الإجابة على الألواح.</p> <p>02-وماذا يستعمل راند؟</p> <p>03-مطالبة التلاميذ بملاحظة الشمعة الصفراء ويقول: هناك شموع في استقامية مع الشمعة الصفراء، لونها.</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة .</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بملاحظة النشاط (أنجز) ص 41.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمامه.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن السؤال.</p> <p>يلون الشموع الأربع الموجودة على جانبي الشمعة الصفراء.</p> <p>يستعمل المسطرة ويلون القنيتات.</p> <p>يعين القنيتات التي في استقامية بالنظر ويلونها.</p> <p>يرسم القرصنة الخضراء الاربعة في استقامية مع الثلاث قرصينات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت</p>	<p>التدريب على استعمال المسطرة للتسطير على الكراسات.</p>



عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	- الجري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب مايقترحه المعلم.	10 دقائق	- الجري الخفيف. - القيام بحركات تليين عضلات الذراعين. - القيام بحركات تليين عضلات الفخذين. - التركيز على مايصدر عن المعلم.
المرحلة التعليمية	- التحرك وسط الملعب. الإنصات إلى المهام وإنجازها. -تمييز الألوان والاستجابة لما يعنيه اللون.	لعبة قال علي. - يتوزع التلاميذ على كامل الملعب ويجرون جريا خفيفا. -يعين المعلم تلميذا يقوم بإصدار الأوامر مثل: قال علي وقوف، قال علي جلوس. لايستجيب التلاميذ إلا للأوامر المسبوقة بـ: قال علي. يقصى كل تلميذ أخطأ. يعلن المعلم الفائز في آخر المطاف. لعبة الألوان. يشرح المعلم اللعبة للتلاميذ، إذ يقول لهم: إذا سمعتم كلمة أحمر يعني الوقوف. وكلمة أصفر يعني الجلوس. يقص عليهم قصة مستعملا الألوان وكلما ذكر اللون المستهدف استجاب التلاميذ لما يعنيه. يقصى التلميذ المخطئ. يعلن المعلم الفائز في الأخير.	30 دقيقة	- الجري الخفيف داخل الملعب. - الحرص على عدم التصادم مع الآخرين. - التركيز على مايصدر عن المعلم. -اليقظة والاستجابة للأوامر.
المرحلة الختامية	-التوقف عند الإشارة. -الأصطفاف والإنشاد.	-يعلن المعلم انتهاء اللعب. -يصفف التلاميذ في صفوف منتظمة. -يرافقهم إلى الغسل على وقع النشيد الوطني.	5 دقائق	-التركيز على مايصدر عن المعلم.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم والأنشطة المقترحة.	المدة	التقويم
المرحلة التحضيرية	تشكيل الفرق. الأداء الجماعي.	السياق: نقف كل صباح أمام سارية العلم. السند: العلم الوطني. التعليمية: لماذا نقف أمام سارية العلم؟	05 دقائق	مطالبة تلاميذ الصف الأول بالوقوف. تمارين التنفس. انشدوا المقطع الأول من نشيد قسما.
المرحلة التعليمية	الاستماع إلى الجملة الموسيقية. تشكيل الفرق.	01- التدوق الموسيقي. يُسمع المعلم متعلميه جملة موسيقية مألوفة بجهاز سمعي بصري إن أمكن. ويكرر إسماعهم الجملة (مديح ديني، غناء أمازيغي). يطرح أسئلة هادفة. إلى ماذا استمعنا الآن؟ كم عدد الأشخاص الذين استمعنا إليهم؟ بأية لغة غنى هؤلاء الأشخاص؟ هل سمعنا كلاما فقط؟ ماذا سمعنا أيضا؟ من يسمى لي الآلة التي سمع صوتها؟ إذن استمعنا إلى أصوات آلات موسيقية زائد غناء. يُسمع المعلم تلاميذه مقطعا من الجملة الموسيقية، يخفض الصوت ويردد المقطع ثم يطالبهم بترديده. نفس العمل مع بقية المقاطع.	35 دقيقة	من يحفظ منكم أغنية. متعنا بها يا.....
	قراءة البيت. الاستماع إلى المقطع. تشكيل الفرق.	02- الأنشطة التربوية. يكتب المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني (نشيد قسما). و عزفنا نغمة الرشاش لحنا  وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر يقرأه عدة مرات. يطرح المعلم أسئلة لتقريب معناه. تحفيظ البيت الثالث. يُسمع متعلميه المقطع الثاني كاملا عدة مرات. مطالبة التلاميذ بمحاكاة الجهاز وأداء المقطع الثاني حسب الفرق. يسجل المعلم أداء التلاميذ إن أمكنه ذلك.		يجيب عن الأسئلة. يحاكي مايقوله المعلم. ينشد رفقة الآلة.
الاستثمار	مشاهدة أداء الفرق. المقارنة بين فرقته والفرق الأخرى.	يعيد في هذه المرحلة ماقدمته الفرق المكونة من التلاميذ لما سجله ،يشتي على الفرقة المتفوقة لخلق جو من التنافس.	05 دقائق	تقويم الإنجاز.



الوضعية الجزئية الأولى:الاسبوع الثاني.

السياق:نص فهم المنطوق.

السند:صور الكتاب الموحد(لغة عربية)ص36

التعليمة:ماهي الأعمال التي تقوم بها ليبقى المنزل نظيفا ومرتباً؟

لوحة القيادة	
نص منطوق يتناول العلاقة المتينة بين المسكن وساكنه وكيفية الدفاع عن الصغار.	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
وصف المنزل وواجبه نحوه.	
بناء الفقرة الأولى والثانية من نص:اليوم ننظف بيتنا. استغلالهم لمراجعة حرفي الباء والميم وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال(خط/إملاء). إنجازنشاطات متنوعة(أدمج مكتسباتي)	فهم المكتوب والتعبير الكتابي
المقطوعة الشعرية (طاعة الوالدين)	
وضع الكلمة المناسبة في خانتها لإتمام بناء النص.	الإنتاج الكتابي
شجرة العائلة	التدبير المنزلي(المشروع)
الصدق في القول	التربية الإسلامية
أتضامن مع جاري	التربية المدنية
المواد العلمية(حملة التشجير)	
إتمام عدد إلى العشرة الموالية	الرياضيات
الأعداد من 99/70	
التعرف على استقامية أشياء	
النبات الأخضر يمتص الماء(2)	التربية العلمية
مواد الإيقاظ	
الوضيعات والتنقلات	التربية البدنية
جملة موسيقية مألوفة+البيت3 من المقطع 2 (قسما)	التربية الموسيقية

الأسبوع الثامن

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق: العائلة الجزائرية أيام الثورة.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها

القيم: يعتز بلغته العربية، إحياء مناسبات وطنية، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 90 د

مركبة الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع

يقيم مضمون النص المنطوق

مؤشرات الكفاءة: الإصغاء (حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق)

يصدر أحكاما على النص المنطوق، يثمن القيم الواردة فيه

الحصة: 1

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة للانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 3: علمنا الرسول(ص) تلك الصفات في أحاديثه الشريفة، ماذا تحفظ منها؟</p>	<p>أكمل الحديث. ((من كان يؤمن.....رحمه))</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (العائلة الجزائرية أيام الثورة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يلق المعلم رزنامة شهر نوفمبر (مكبرة) ويسأل:</p> <p>في أي يوم من شهر نوفمبر نحتفل بعيد الثورة؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص42 ومشاهدة الصورة.</p> <p>من هؤلاء الرجال؟ عند العجز يخبرهم المعلم.</p> <p>ماذا يلبسون؟</p> <p>لأي دولة هذا العلم؟</p> <p>ماالنشيد الذي نسمعه لما نحتفل بعيد الثورة؟ الإجابة على الألواح.</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التدريب والاستثمار	<p>تأمل وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p></p> <p></p> <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>توجد هذه الصورة في قطع نقدية؟</p> <p>هل تعرفها؟</p> <p>الجزائر؟</p> <p>في أي مدينة يوجد هذا البناء؟</p> <p>ماسمه؟</p> <p>صف المكان؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p> <p>يحتفل الشعب الجزائري بعيد</p> <p>الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>بماذا زينا شوارع المدينة؟</p> <p>أذكر المناسبات التي تُرفع فيها أعلام</p> <p>هل نرفع أعلام الجزائر فقط؟</p> <p>أنت تلميذ تحب وطنك الجزائر.</p> <p>ماهو واجبك نحوه؟</p> <p>تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: العائلة.

النشاط: تعبير شفوي

مركبة الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
مؤشرات الكفاءة: يوظف الروابط والصيغ المناسبة، يستعمل أسماء الإشارة.
يوظف ضمائر المتكلم المنفصلة والمتصلة في

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الماضي.

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، إحياء مناسبات وطنية.

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (العائلة الجزيرية أيام الثورة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. أحسنّت العائلة ضيافة المجاهدين. ماذا قال قائدهم للأب سي لخضر؟ وماذا قال للخالة ذهبية؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء القدرات	بناء الجملتين المحتويتين على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . سمع الأب طرقا على الباب: سأل من الطارق؟ أجابه مجاهد بصوت خافت: ماذا قال؟ المجاهدين. كتابة الجملة وقراءتها. تلوين اسم الإشارة (هذان) يطرح المعلم أسئلة أخرى لتثبيت الصيغة (هذان) دخل المدير برفقة تلميذين جديدين، عرف بهما ماذا قال؟ جديدين. أكملوا حسب المثال: هذا قلم ← هذان قلمان هذا مصباح ← هذا معلم ← تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة (هذان) قدمت الأم الطعام للمجاهدين وقالت: اكملوا هذه جفنة من الكسكس، وهاتان قطعتان من اللحم. تسجيل الجملة وتلوين اسم الإشارة (هاتان) لو قدمت لهم قهوة وخبزتين ماذا تقول؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (هاتان) أمامك مقلمة وسيالتان تشير وتقول: هذه مقلمة وهاتان سيالتان أكملوا حسب مثال: هذه بقرة ← هاتان بقرتان هذه صورة ← هذه نافذة ←	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
الترتيب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرينين 1 ص 23 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي)
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، إحياء مناسبات وطنية.
المدة: 45د
الحصة: 3

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق. من زار عائلة سي لخضر؟ ماذا قدمت الخالة ذهبية للمجاهدين؟	يتذكر النص. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.  <p>تأملوا الصور. ماهو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 43 . تركيز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى والتعبير عنها يمكن للمعلم مساعدة التلاميذ بطرح الأسئلة التالية. أين يوجد الولدان؟ ماذا يفعلان؟ في أي مناسبة نرفع العلم الجزائري وننشد أناشيد وطنية؟ تسجيل أجمل التعابير على السبورة لإثارة جو التنافس التعبير عن الصورة الثانية وتسجيل أفضل التعابير . لاحظوا الأولاد. أين هم؟ ماذا ينشدون؟ مشية من يمشون؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة وتسجيل الأحسن ماذا يحيي الأولاد في الأخير؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.
التقويم والاستثمار	يحتفل سكان الحي/القرية بعيد الثورة. كيف يتم ذلك؟ ينشدون الأناشيد الوطنية. يزينون الشوارع بالأعلام الجزائرية. يتبادلون التهاني. يوزعون الحلوى	ينتج نصا شفويا أصيلا معتمدا على الكلمات والجمل المقدمة له يبني عليها ويرتبها في إنتاجه الشفوي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (أداء+فهم) عائلي تحتفل بالاستقلال.

يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة، المساهمة في حماية الوطن، إحياء مناسبات وطنية.

المدة: 45د

الحصة: 4

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يحتفل الشعب الجزائري بعيد الاستقلال.</p> <p>السند: صورة.</p> <p>التعليمية: إلى أين يخرج الشعب في هذا اليوم؟ بماذا نزين الشوارع؟ يخرج الناس إلى الشوارع ويهتفون قائلين:.....</p>	يجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص مع من تجلس الجدة؟ عن ماذا تتحدث الجدة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ أذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فرحنا</td><td>سررنا</td><td>فرح التلميذ بنجاحه</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى على ماذا تتدفأ العائلة؟ وماذا تشعل في الليل؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (إحياء المناسبات، حب الوطن، حمايته وبنائه.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	فرحنا	سررنا	فرح التلميذ بنجاحه	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
فرحنا	سررنا	فرح التلميذ بنجاحه						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 23</p> <p>2- أفهم وأجيب</p> <p>أَرْتَبَ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :</p> <p>... نَهَيْتُ تَحِيَّا الْجَزَائِرِ. ... فَرَحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا.</p> <p>... وَاجِبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ. ... خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشُّوَارِعِ.</p> <p>أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :</p> <p>اِسْتَعَاذْتُ = اِسْتَعَاذْتُ أَوْ اِسْتَمَرْتُ أَوْ اِسْتَخَرْتُ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>						

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (عائلي تحتفل بالاستقلال)

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

يُمِيزُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (كُتَابَةٌ

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

ونظراً

القيم والكفاءات العرضية: يعزز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، إحياء مناسبات وطنية.

المدة: 90د

الحصة: 6:

المراحل	الوضعايات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الإطلاع	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. في أي فصل حكّت الجدة حكايتها؟ لماذا خرج الناس إلى الشوارع؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له																		
مرحلة بناء التعلم	أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج (م،ب) الإدراك وعرض النموذج أراجع وأميز. بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ أوصت الجدة أولادها في نهاية النص. ماذا قالت لهم؟ كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها <table><tr><td>وَاجِبُكُمْ</td><td>يَا أَبْنَائِي</td><td>الْمُسَاهِمَة</td><td>فِي بِنَاء</td><td>هَذَا</td><td>الْوِطْنِ</td></tr></table> استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية <table><tr><td>اَلْ</td><td>مُ</td><td>سَنَا</td><td>هَ</td><td>مَ</td><td>ة</td></tr><tr><td>بَ</td><td>نَا</td><td>عَ</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> تحديد الحرفين وقراءتهما. (عن طريق المحو التدريجي) الاستجابة الموجهة قراءة كلمة (هَلَالٌ) مع تكرار الصوت هـ، هـ..... هلال. عرض كلمات أخرى (هَاتِفٌ، مُنْبِئَةٌ، الْهَيْئَةُ، إِنْتِبَاهٌ). تلوين الحرف المقصود لمعرفة كيفية رسمه في وضعياته المختلفة. قراءة كلمة (أَكَلَ) مع تكرار الصوت: أ، أ..... أكل. عرض كلمات أخرى (أَخَذَ، سَالَ، يَوْمٌ، ذَنْبٌ، سَمَاءٌ). تلوين الحرف وملاحظته. يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالباً التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الكلمة (يَسْأَلُهُ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها. الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب (الفقرة الأخيرة) ومطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف (الهمزة/الهاء) وكتابتها على الألواح أكتب جيداً يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وباتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة (أول، وسط، آخر الكلمة متصلاً أو منفرداً) قراءة الحرفين وتلوينهما. كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن	وَاجِبُكُمْ	يَا أَبْنَائِي	الْمُسَاهِمَة	فِي بِنَاء	هَذَا	الْوِطْنِ	اَلْ	مُ	سَنَا	هَ	مَ	ة	بَ	نَا	عَ				يقرأ النص ينطق بالحرفين نطقاً سليماً مميزاً بينهما نطقاً وسماعاً ورسماً.
	وَاجِبُكُمْ	يَا أَبْنَائِي	الْمُسَاهِمَة	فِي بِنَاء	هَذَا	الْوِطْنِ														
	اَلْ	مُ	سَنَا	هَ	مَ	ة														
بَ	نَا	عَ																		
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمرين 5 ص 24. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسباً. <table><tr><td>أَ</td><td>أَ</td><td>أَ</td><td>أَ</td><td>أَ</td><td>أَ</td></tr><tr><td>هَ</td><td>هَ</td><td>هَ</td><td>هَ</td><td>هَ</td><td>هَ</td></tr></table>	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	يقرأ وينسخ						
	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ														
هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ															

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (عائلتي تحتفل بالاستقلال)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويساهم في الدفاع عن الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 8

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويحترم المدود، ، يوظف ضمائر

المتكلم (أنا، نحن)

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
المرحلة الأولى	<p>سم الشهر الذي نحتفل فيه بعيد الثورة؟ في أي يوم منه نحتفل بعيد الثورة؟</p> <p>المرحلة الأولى يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها. يشمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص45. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسلين في قراءتهم. المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص43 يراجع المعلم رفقة تلاميذه الجملة الفعلية (فعل+فاعل+مفعول به) العودة إلى النص المنطوق. يسأل المعلم: ماذا فتح الأب؟ ماذا حضرت الخالة ذهبية؟ أمثلة أخرى لتثبيت الظاهرة اللغوية. ماذا قطف قطف الفلاح العنب ماذا شرح المعلم؟ شرح المعلم الدرس تمثيل الأداء الحوارية (تلميذ يطرح سؤالاً ب: ماذا والآخر يجيب بجملة فعلية بسيطة). - أنجز راند واجبه، أخبر أباه، ماذا قال؟ - لو حضر دروسه، ماذا يقول؟ كتابة الجملتين وتلوين الضمير المستهدف. - نفس العمل مع البنات سعد. أخبر راند وسعاد أباهما بما فعلا، ماذا قال؟ وضيعات أخرى لتثبيت المقصود. هاتوا جملاً تبدأ بكلمة (أنا، نحن).</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ينتج جملاً فعلية بسيطة (فعل، فاعل، مفعول به).</p> <p>ينتج جملاً بسيطة تبدأ بالضميرين: أنا، نحن</p>						
المرحلة الثانية	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 23.</p> <p>3- أوظف التراكيب اللغوية أَكْتُبُ جُمْلًا بِـ "أَنَا"، وَجُمْلًا بِـ "نَحْنُ":</p> <table><tr><td>أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي .</td><td>نَحْنُ عَزَفْنَا نَشِيدَ وَطَنِنَا .</td></tr><tr><td>أَنَا لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .</td><td>نَحْنُ</td></tr><tr><td>أَنَا</td><td>نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا .</td></tr></table>	أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي .	نَحْنُ عَزَفْنَا نَشِيدَ وَطَنِنَا .	أَنَا لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .	نَحْنُ	أَنَا	نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا .	<p>يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة</p>
أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي .	نَحْنُ عَزَفْنَا نَشِيدَ وَطَنِنَا .							
أَنَا لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .	نَحْنُ							
أَنَا	نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا .							

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: تعبير

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

النشاط: إملأ

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها،

المدة: 45+45د

الحصتان: 9/7

مؤشرات الكفاءة: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها

يستعمل علامات الوقف (المطة والنقطة كبداية)

يكتب كلمات تشمل الحرفين (أ، هـ) في وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب كلمة تشمل حرف الهمزة. اكتب كلمة تشمل حرف الهاء.	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	<p>تشبث الحرفين.</p> <p>01- يكتب المعلم الكلمات (هَذْهُدْ، هِرْ)، (أَسَدٌ، ذَنْبٌ) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (هَذْهُدْ، هِرْ). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (أَسَدٌ، ذَنْبٌ).</p> <p>وضعية أخرى مشابهة.</p> <p>02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>مِلْ . سَدٌ . مَزِينٌ مَدٌ</p> <p>أكمل كل كلمة بالصوت المناسب (أ، هـ، آ، هـ)</p> <p>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة</p> <p>يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب</p> <p>مراقبة وتصحيح</p>	<p>يثبت الحرف عن طريق</p> <p>الذاكرة البصرية برويته</p> <p>والذاكرة العضلية بكتابته.</p> <p>يكتب الصوت الناقص.</p>
التقويم والاستثمار	<p>يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7)</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 24.</p> <p>يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	<p>يثبت الحرفين ويتعرف على</p> <p>بداية ونهاية كتابة الحرف</p> <p>داخل الكلمة.</p> <p>يحرص على الأبعاد والمسافة</p> <p>لكل حرف</p>

المقطع التعليمي: العائلة

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يحيي مناسبات وطنية.

المدة: 45د

الحصة: 11

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة: يضع الكلمات في خاناتها المناسبة

يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم الجمل التالية. حَضَرَتْ فَطُورَ الصَّبَاحِ ، -اسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِراً ، ثُمَّ أَيْقَظَتْ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ.	يكتشف الترابط بين جمل الفقرة. يرتب ويقرأ
مرحلة بناء المفاهيم	أندرب على الإنتاج الكتابي. يكتب المعلم الجمل . أَكَلْنَا الْحُلُوى وَشَرَبْنَا الْعَصِيرَ دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي يقرأها ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها. يوجه ملاحظة التلاميذ إلى الجملة. غَنَيْنَا أُغْنِيَةً ((سَنَةِ حُلُوة)) يسأل المعلم: في أي مناسبة نغني أغنية ((سنة حلوة))؟ يسأل مرة أخرى: هل الجمل التي كتبتها مرتبة؟ كيف هي؟ إذن سنترتب الجمل ونبدأ بجملة: في عيد ميلادي :-و.....ثم..... يطلب من التلاميذ اكتشاف التناسق بين الجمل وترتيبها. مراقبة فتصحيح.	يقرأ المتعلم الجمل. يجرب ويكتشف الجواب الصحيح. يستعمل أدوات الربط يقرأ الفقرة.
التدريب والاستثمار	يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ. يعود إلى جمل وضعية الانطلاق ويكتبها مشوشة. يطلب من التلاميذ كتابتها مرتبة على الكراسات.	يرتب الجمل ليحصل على فقرة تامة المعنى.

المقطع التعليمي: العائلة.

النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.


المدة: 45+45د

الحصتان: 12/5

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة ويحفظها

يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	ذكرني يا..... بأنشودة أبي وأمي.
مرحلة بناء التعلم	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. 	يكشف المحفوظة
	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. ماذا تدرس في مدرستك؟ مع من تذهب كل صباح؟ متى تكتب؟ ما الفائدة من الدراسة؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة
	أداء المقطع الأول من المحفوظة	يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
التقويم والاستثمار	أداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول أداء سليماً

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية (12) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المدة: 45د

الحصة: 10

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
ملاحظة	يحاوِر الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء المفاهيم	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي ، نفس العمل مع بقية الأنشطة. الأنشطة: اللغة العربية. ضع نعم أو لا في الخانة.(الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى) <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>قَالَ الْأَبُ: فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فَرَحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا</p> <p>هَتَفَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: تَحِيَا الْجَزَائِرُ، تَحِيَا الْجَزَائِرِ</p> <p>قَالَتِ الْجَدَّةُ: خَرَجْنَا إِلَى الشُّوَارِعِ رِجَالًا وَنِسَاءً</p> <p>أَعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ وَأُصْحِحَ الْخَطَأُ.</p> <p>الْجَدَّةُ: نَعْمَ هَذِهِ مُنَاسِبَةٌ عَظِيمَةٌ.</p> <p>.....</p> <p>أكتب جيدا.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>رَأَى الْأَرْنَبُ أَسَدًا، فَخَافَ وَهَرَبَ.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>التربية المدنية</p> <p>أكمل بالكلمة المناسبة (أُطِيعُهُمْ، مُؤَدَّبٌ، الْمُعَلِّمِينَ) .</p> <p>أَنَا تَلْمِيزٌ.....، أَحْتَرِّمُ الْمُدِيرَ وَ..... وَالْعَمَالَ..... جَمِيعًا.</p> <p>التربية الإسلامية.</p> <p>أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح.</p> <p>أُعْطِي الْأَمَانَةَ لِصَاحِبِهَا.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>سلفني زميلي قلما فأخفيت عنه</p> <p>أعطنتي الجارة كيسا لامي، فتشنته في الطريق</p> <p>دس عندي أخي حقيبتة ، أرجعتها إليه سالمة</p> </div> </div>	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
التدريب والاستثمار	أكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

الأنشطة:

اللغة العربية.

ضع نعم أو لا في الخانة. (الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)

قَالَ الْآبُ: فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فَرَحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا

هَتَفَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: تَحِيَّا الْجَزَائِرُ، تَحِيَّا الْجَزَائِرُ

قَالَتِ الْجَدَّةُ: خَرَجْنَا إِلَى الشَّوَارِعِ رَجَالًا وَنِسَاءً

أعيد كتابة الجملة وأصح الخطأ.

الْجَدَّةُ: نَعْمَ هَذِهِ مُنَاسِبَةٌ عَظِيمَةٌ.

اُکتب حیدر

رَأَى الْأَرْزَبُ أَسَدًا، فَخَافَ وَهَرَبَ.

التربية المدنية

اكمل بالكلمة المناسبة (أَطِيعُهُمْ، مُؤَدَّبٌ، الْمُعَلِّمِينَ).

أَنَا تَلِمِذُ.....، أَحْتَرَمُ الْمُدِيرَ وَ.....وَالْعُمَالَ، وَ.....جَمِيعًا.

التربية الإسلامية.

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح.

أَعْطَى الْأَمَانَةَ لِصَاحِبِهَا.

سلفنی زمیلی قلما فأخفيتہ عنہ

أعطتني الجارة كيسا لأمي، فتشته في الطريق

دس عندي أخى حقييته ، أرجعتها إليه سالمة

مركبة الكفاءة: التعرف على سلوكيات تتعلق بالآداب
ممارسة سلوكيات تتعلق بالمعاملات الحسنة

مؤشرات الكفاءة: إبراز مظاهر السلوك الحسن.
يؤدي الأمانة لأهلها.
يحفظ الحديث ويعمل بموجبه.

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الأخلاق والسلوك

الدرس: أحفظ الأمانة.

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة.

القيم: المساهمة الإيجابية في تقوية عوامل التماسك الاجتماعي.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: زرت خالتك، فأحسنيت ضيافتك وعندما أردت العودة إلى بيتكم أعطتك صندوقاً مغلقاً وطلبت منك أن تعطيها لأهلك.</p> <p>السند: صورة أو ما يراه المعلم مناسب.</p> <p>التعليمة: هل تفتح الصندوق في الطريق؟ لماذا؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص 47) عدة مرات يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.</p> <p>أفهم.</p> <p>يطرح أسئلة حول معنى النص.</p> <p>من جاء إلى بيت الجار؟ ماذا أراد أن يقدم له؟</p> <p>هل وجدته في بيته؟ لمن أعطى الرسالة؟</p> <p>ماذا قال الأب لساعي البريد؟</p> <p>أوصى الأب ابنه خالداً، ماذا قال له؟</p> <p>لو أعطاك ساعي البريد الرسالة .</p> <p>هل تفتحها وتقرأ ما فيها؟</p> <p>تعطيها للجار عندما يعود؟</p> <p>تحتفظ بها في محفظتك؟</p> <p>الذي يعطي الأمانة لصاحبها نسميه:</p> <p>صادق أمين كاذب</p> <p>يحاور المعلم متعلميه بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>كتابة الملخص على السبورة وقراءته.</p> <p>استخراج القيمة منه وتدوينها.</p> <p>يوصي المعلم تلاميذه بأداء الأمانة لأهلها.</p>	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة والعبرة من القصة.
التدريب والاستثمار	<p>اكتب على لوحتك: (أمين، لست أميناً).</p> <p>دخلت مطبخ عمتي وفتحت الثلاجة في غيابها.</p> <p>اشترت من عند البقال ردة لي نقوداً زائدة، أرجعتها له</p> <p>ترك زميلي معطفه عندي، فتشنته.</p> <p>وجد تلميذ ورقة نقود فأعطاها للمعلم ليبحث عن صاحبها.</p> <p>وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	مراقبة الإنجاز وتقويمه

تخصص الحصة الثانية لتحفيز الحديث بطريقة المحو التدريجي. ولإنجاز النشاط ص 22

المقطع التعليمي: العائلة.

الميدان: الحياة المدنية

الدرس: أنا تلميذ مطيع.

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكفاءات العرضية: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، يحترم الجار ويتضامن معه.

مركبة الكفاءة: يتصرف بشكل مسؤول.

مؤشرات الكفاءة: يميز بين حقه وواجبه

يذكر سلوكات تدل على احترام الكبير وطاعته.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رجعت من المدرسة وأنت تحس بالتعب، طلبت منك أمك أن تشتري لها كيس حليب.</p> <p>السند: صورة أو قصة.</p> <p>التعليمية: هل تقول لأمك: أنا تعب؟ إذن ماذا تفعل؟</p>	يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ ولاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>متى وصل خالد إلى المدرسة؟ حيى الحارس ماذا قال له؟</p> <p>طلب الحارس من خالد إحضار مفاتيح الأقسام</p> <p>بم أجابه خالد؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>كيف يجب أن تكون الألعاب في الساحة، هادئة أو عنيفة؟</p> <p>من يوصينا بالألعاب الهادئة؟ لماذا في رأيكم؟</p> <p>التلميذ يطيع المعلم فيحافظ على سلامة جسمه وثيابه.</p> <p>فيم نطيعه أيضاً؟ عند العجز يبسط المعلم السؤال.</p> <p>مثلاً: طلب منك المعلم إنجاز التمرين في البيت، ماذا تفعل؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>من دخل إلى القسم؟</p> <p>عندما يدخل زائر إلى القسم، ماذا نفعل؟</p> <p>اذكر عبارة التحية.</p>	  <p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستقصاء	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>هل تحترم المدير؟</p> <p>ومن تحترم أيضاً في المدرسة؟</p> <p>وهل تطيعهم؟</p> <p>انجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	<p>قراءة الملخص.</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الإنسان والمحيط.

الدرس: الحاجات الغذائية للنبات الأخضر.

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.

الاعتناء بها ككائنات حية.

مؤشرات الكفاءة: يحدد الحاجة الغذائية للنبات الأخضر.

الكفاءة الختامية: يحافظ على محيطه القريب بتجديد معارفه المتعلقة بالمظاهر الكبرى لحياة النبات.

القيم والكفاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحيط، يقوم بممارسات يدوية على عينات طبيعية، يعتني بالنبات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رافقتم المعلم إلى الريف بهدف غرس بعض الشجيرات.</p> <p>السند: المشهد: كتاب التلميذ ص 33/32</p> <p>التعليمية: لاحظوا الولد، ماذا يحمل؟ في رأيكم، ماذا يفعل بالماء؟ لماذا يسقيه؟</p>	<p>يشاهد الصورة. يجيب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء الفهم	<p>- اكتشف. يرافق مع تلاميذه إلى ساحة المدرسة وملاحظة نباتات خضراء. الملاحظة والبحث. لاحظوا النبات مالونه؟ من أين يتحصل على الماء؟ بواسطة ماذا تحصل على الماء من التربة؟ التجريب والقياس. خذ أوراقا (سيقانا) من هذا النبات. (يعين المعلم نبات أوراقه مشبعة بالماء) العودة إلى القسم ضعها على ورقة بيضاء واطو الورقة. اضغط على الورقة البيضاء بكل قوتك. ماذا تلاحظ؟ لماذا تبللت الورقة يمكن للمعلم إحضار مهراس، وضع أوراق نبات أخضر داخل المهراس وسحقها يضع مسحوق الأوراق في قطعة قماش مناسبة لعملية عصره وجمع ما تحصل عليه (ماء) داخل كأس ماذا لاحظتم؟ كيف وصل الماء إلى الأوراق؟ الحوصلة (الأثر الكتابي). يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص يطلب من التلاميذ قراءة الخلاصة. يحثهم على رعاية النبات بسقيه وعدم الدوس عليه.....</p>	<p>يلاحظ ويجيب عن السؤال. يلاحظ نواتج التجربة. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الأثر الكتابي</p>
التقويم والاستنتاج	<p>يكتب المعلم مايلي. يحتاج النبات إلى الذي يمتصه بواسطة ويوزعه على جميع املا الفراغ بالكلمة المناسبة (على الألواح). اقرأ المعلم الجملة وكلما توقف عند الفراغ يكتب التلميذ الكلمة الناقصة على لوحته. بعد المراقبة والتصحيح يطلب من تلميذ كتابة الكلمة على السبورة في مكانها.</p>	<p>تقويم الأعمال</p>

تخصص الحصة الثانية لإنجاز الأنشطة على الدفتر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: الأعداد إلى 99.

المراتب، يعين رقم الآحاد ورقم العشرات في عدد معلوم.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يتعاون مع أقرانه.

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

مؤشرات الكفاءة: يعد 10/10 حتى 90، يكتب عددا داخل جدول

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كتب المعلم أعدادا مكونة من رقمين على السبورة، قلتم له: نحن نعرف العشرة التي تسبق كل عدد.</p> <p>السند: أعداد مكتوبة داخل بطاقات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">39</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">27</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">52</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">74</div> </div> <p>التعليمية: اكتب على لوحك العشرة التي تسبق العدد 74.</p> <p>يتبع الأستاذ طريقة لامارتيار.</p>	<p>ينصت إلى المعلم.</p> <p>ينجز المطلوب في الوقت المحدد.</p> <p>يكتب العدد بالشكل الصحيح.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم بطاقات الأعداد التي حضرها مسبقا. (أكتشف).</p> <p>بعد التأمل يطلب منهم قراءة أعداد البطاقات.</p> <p>يقول المعلم: نريد تشكيل العدد 53 بوضع بطاقة وردية وأخرى زرقاء تحتها.</p> <p>اختر البطاقتين المناسبيتين للحصول على العدد 53</p> <p>- الإجراءات (البحث): يبحث عن بطاقة العدد 50 يضعها أمامه، ثم بطاقة العدد 3 يضعها أسفلها. يسحب بطاقة العدد 3 لأعلى يخفي الرقم 0 في العدد 50 فيحصل على 53</p> <p>يعتمد على الشريط العددي (يتخذ كسند)</p> <p>يرسم المعلم جدول المراتب ويطلب من التلاميذ كتابة العدد عليه</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة.</p> <p>نفس العمل مع النشاط 2.</p> <p>ينقل المتعلمون ماتوصلوا إليه على الكتاب ص 42.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المساواة وكتابة الناقص (على الألواح)</p> <p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>يشرح المعلم النشاط الأول. كتاب التلميذ ص 42.</p> <p>اربط حسب المثال.</p> <p>يتم إنجاز النشاط 2 بنفس الطريقة.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أخضر.</p> <div style="text-align: center;"> <p>أنجز</p> </div>	<p>يتأمل بطاقات الأعداد.</p> <p>يقرأ الأعداد.</p> <p>ينهي إجراءاته في الوقت المحدد</p> <p>يكتشف المهمة وينجز المطلوب.</p>
التقويم والاستثمار	<p>يكتب المعلم عددا مكونا من رقمين.</p> <p>من كم يتكون العدد؟</p> <p>اكتب على لوحك رقم أحاده/عشراته.</p> <p>عدد مكون من رقمين، رقم أحاده 6 ورقم عشراته 4 اكتب هذا العدد على لوحك.</p>	<p>يقرأ الاستنتاج ويعمل به</p>

تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة.

10		20		30		40		5	6	7	8	9
								0	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9				



10		20		30		40		5	6	7	8	9
								0	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9				



10		20		30		40		5	6	7	8	9
								0	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9				

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب

الدرس: مشكلات جمعية وطرحية.

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (يكتب، يقارن، يرتب)

مؤشرات الكفاءة: يكتب مجموع/فرق عددين أفقياً.

يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعزل إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يطلب منك المعلم كتابة شريط الأعداد من 20 إلى 30 ، أنجزت العمل ولكنك تركت الورقة فوق الطاولة، جاء أخوك الصغير ومحى لك بعض الأعداد، تعيد كتابتها.</p> <p>السند: يرسم المعلم شريط الأعداد من 20 إلى 30.</p> <p>التعليمية: يُخفي المعلم عددا ويطلب من التلاميذ كتابته على ألواحهم.</p> <p>مراقبة فتصحيح.</p>	<p>يتأمل.</p> <p>يكتشف العدد المخفي.</p> <p>يكتبه على لوحته.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل ثنائي.</p> <p>1- يكتب المعلم نص المشكل على السبورة على أن يكتب الأعداد بلون آخر.</p> <p>- يقرأ المعلم نص المشكل قراءة نموذجية تليها قراءة فردية من تلميذين أو ثلاثة.</p> <p>- يسأل المعلم: كم قريصة عند راند؟ كم قريصة أعطته أخته؟</p> <p>اكتب العملية على لوحتك بدون ناتج.</p> <p>مثل الوضعية بالقريصات. اكتب الناتج على لوحتك.</p> <p>الإجراءات (البحث): يكتب العملية أفقياً. يضم قريصات راند مع قريصات أخته ويحسب الناتج، يكتبه على لوحته.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وأبعاد الخاطئة.</p> <p>2- عمل ثنائي.</p> <p>تتبع نفس المراحل (البحث، المناقشة والتبادل، الحوصلة والتأسيس)</p> <p>3- يمسرح المعلم الوضعية بأن يطلب من تلميذة وتلميذ الصعود إلى السبورة.</p> <p>يقدم للتلميذة كيس فيه 29 قريصة تعدها أمام زملائها وتقول: عندي 29 قريصة</p> <p>يقدم للتلميذ كيس مماثل لكيس البنت وكيس آخر به 12 قريصة</p> <p>يسأل المعلم: كم قريصة يملك أكثر من</p> <p>اكتب العملية على لوحتك.</p> <p>لنحسب عدد كل قريصات</p> <p>اكتب الناتج.</p> <p>4- يكتب المعلم نص المشكل على السبورة.</p> <p>يحاور التلاميذ ويتأكد من فهم التعليمية.</p> <p>يطلب منهم كتابة العملية، ثم الاستعانة بشريط الأعداد لكتابة الناتج</p> <p>يكتب المتعلم الحلول على كتابه.</p>	<p>يقرأ نص المشكل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يكتب العملية أفقياً.</p> <p>يعد واحد/واحد ويكتب الناتج.</p>
التدريس والاستثمار	<p>يملي المعلم عملية جمع/طرح.</p> <p>اكتب العملية على لوحتك واحسب الناتج. (الناتج أقل من 20)</p>	<p>تقويم الإنجاز</p>

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الفضاء الهندسة.

الدرس: التعرف على استقامية نقط.

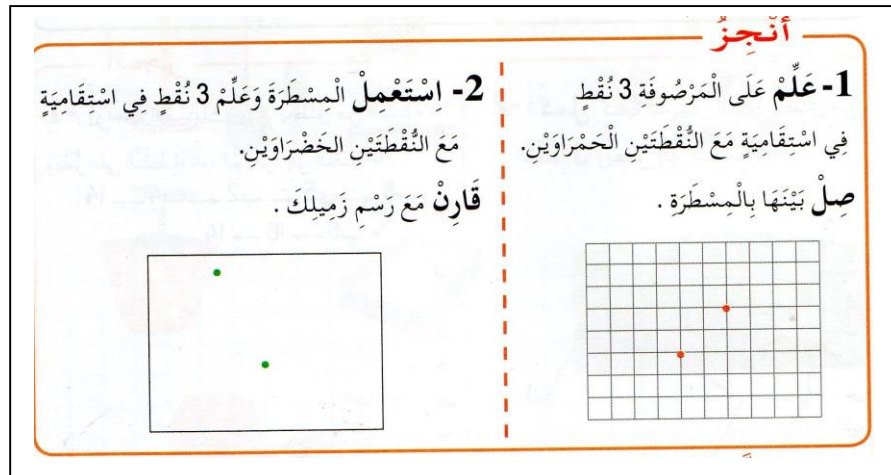
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ويستعمل المصطلحات المناسبة.

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على استقامية نقط.

يستعمل المسطرة استعمالا سليما.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وقف التلاميذ صبيحة اليوم أمام سارية العلم في صفوف لتحيته وإنشاد نشيد قسما.</p> <p>السند: اصطفااف التلاميذ أمام سارية العلم..</p> <p>التعليمية: هل يقف التلاميذ في صف أعوج؟.</p> <p>كيف يكون الصف إذن؟!</p>	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء المفاهيم	<p>التمهيد:</p> <p>- يضع المعلم قارورتين فوق مكتبه ثم يستدعي تلميذ ويعطيه قارورة ثالثة ويطلب منه وضعها على استقامية مع القارورتين.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة أشياء (النوافذ مثلا) ويسأل: هل هي في استقامية؟</p> <p>مرحلة اكتشاف عمل فردي</p> <p>01- مطالبة التلاميذ بملاحظة النقط.</p> <p>توجد 3 نقط في استقامية، مالونها؟ الإجابة على الألواح.</p> <p>صل بينها باستعمال المسطرة.</p> <p>يوضح المعلم بأن يقول: ضع المسطرة على النقط اضغط عليها بيدك اليسرى ثم ارسم خطا مستقيما باليد اليمنى وباستعمال قلم الرصاص.</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة .</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله على زميله.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة.</p> <p>02- يطلب المعلم التلاميذ بتأمل نقط الشكل 2.</p> <p>يوجد في الرسم 4 نقط في استقامية، حددها ثم مرر اصبعك عليها.</p> <p>استعمل المسطرة وقلم الرصاص وصل بينها.</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بملاحظة النشاط (أنجز) ص 41.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمامه.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p> <p>يلاحظ ويتأمل.</p> <p>يكتب لون النقط.</p> <p>يصل بينها.</p> <p>يصل بإجرائه إلى نهايته.</p> <p>يعين عقد المرصوفة بتوجيهات من المعلم.</p> <p>يعلم 3 نقط على عقد المرصوفة في استقامية مع النقطتين الحمراء.</p> <p>يصل بينها بالمسطرة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت</p>	<p>التدريب على استعمال المسطرة للتسطير على الكراسات.</p>



العقدة هي نقطة تقاطع خط أفقي مع خط عمودي من المرصوفة.

عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعية التعلم	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	- الجري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقترحه المعلم. تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم. الفائز الفريق الذي لا يخطئ.	10 دقائق	- الجري الخفيف. عدم التصادم مع الآخرين. القيام بحركات تليين عضلات الذراعين. القيام بحركات تليين عضلات الفخذين. البحث عن المكان الفارغ.
المرحلة التعليمية	- مطاردة ولمس الزميل المباشر. - الهروب وتجنب اللمس. الإنصات إلى المهام وإنجازها.	لعبة المطاردة (الليل والنهار) - توزيع التلاميذ إلى فرق لا يتعدى عددها 6. كل فريقين يتنافسان مع بعضهما. يكونان على شكل موجتين المسافة بينهما 1 م. فريق يمثل الليل وفريق يمثل النهار. يذكر المعلم قصة وعند ذكر كلمة ليل مثلاً يهرب الفريق الذي يمثل الليل ويطارده الفريق الذي يمثل النهار محاولاً مسك أكبر عدد من عناصره قبل نهاية المسافة المحددة. كل عنصر من فريق النهار يحاول مسك العنصر المقابل له من فريق الليل. تغيير الأدوار. الفريق الفائز من لمسك أكبر عدد من فريق الخصم. الحالة الموضحة (الليل يطارد النهار) 10 أمتار 1 متر	20 دقيقة	- التركيز على ما يصدر عن المعلم. الانطلاقة السريعة سواء لمطاردة الخصم أو الهروب منه. الجري على خط مستقيم. اليقظة والاستجابة للأوامر. احترام المسافة المحددة (10م)
المرحلة الختامية	- الإنصات وتمييز الأوامر. اليقظة والحذر.	لعبة قال علي. - يقف التلاميذ قبالة المعلم محاولين تنفيذ ما يصدر عن المعلم من أوامر على أن تكون مسبقة بـ (قال علي) . يوصل المعلم سرد القصة وكل تلميذ يخطئ يقصى حتى يظهر الفائز.	15 دقيقة	- القيام بالحركات المطلوبة. التركيز على ما يصدر عن المعلم.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم والأنشطة المقترحة.	المدة	التقويم
المرحلة التحضيرية	تشكيل الفرق. الأداء الجماعي.	السياق: نقف كل صباح أمام سارية العلم. السند: العلم الوطني. التعليمية: لماذا نقف أمام سارية العلم؟	05 دقائق	مطالبة تلاميذ الصف الأول بالوقوف. تمارين التنفس. انشدوا المقطع الأول من نشيد قسما.
المرحلة التعليمية	الاستماع إلى الجملة الموسيقية. تشكيل الفرق.	01-التذوق الموسيقي. يُسمع المعلم متعلميه جملة موسيقية مألوفة بجهاز سمعي بصري إن أمكن. ويكرر إسماعهم الجملة (مديح ديني، غناء أمازيغي). يطرح أسئلة هادفة. إلى ماذا استمعنا الآن؟ كم عدد الأشخاص الذين استمعنا إليهم؟ بأية لغة غنى هؤلاء الأشخاص؟ هل سمعنا كلاما فقط؟ ماذا سمعنا أيضا؟ من يسمي لي الآلة التي سمع صوتها؟ إذن استمعنا إلى أصوات آلات موسيقية زائد غناء. يُسمع المعلم تلاميذه مقطعا من الجملة الموسيقية، يخفض الصوت ويردد المقطع ثم يطالبهم بتريده. نفس العمل مع بقية المقاطع.	35 دقيقة	من يحفظ منكم أغنية. متعنا بها يا.....
	قراءة البيت. الاستماع إلى المقطع. تشكيل الفرق.	02-الأنشودة التربوية. يكتب المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني (نشيد قسما). و عزفنا نغمة الرشاش لحنا  وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر يقرأه عدة مرات. يطرح المعلم أسئلة لتقريب معناه. تحفيظ البيت الثالث. يُسمع متعلميه المقطع الثاني كاملا عدة مرات. مطالبة التلاميذ بمحاكاة الجهاز وأداء المقطع الثاني حسب الفرق. يسجل المعلم أداء التلاميذ إن أمكنه ذلك.		يجيب عن الأسئلة. يحاكي مايقوله المعلم. ينشد رفقة الآلة.
الاستثمار	مشاهدة أداء الفرق. المقارنة بين فرقته والفرق الأخرى.	يعيد في هذه المرحلة ماقدمته الفرق المكونة من التلاميذ لما سجله، يثني على الفرقة المتفوقة لخلق جو من التنافس.	05 دقائق	تقويم الإنجاز.



لوحة القيادة	
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	نص منطوق يتناول جانب من تضامن الشعب الجزائري مع إخوانه المجاهدين أثناء ثورة التحرير.
	يعيد قصة حكتها جدته/يصف مجاهد باعتماد صورة.
فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	بناء الفقرة الأخيرة من نص:اليوم عائلتي تحتفل بالاستقلال. استغلالها لمراجعة حرفي الهمزة والهاء وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال(خط/إملاء). إنجاز نشاطات متنوعة(أدمج مكتسباتي) المقطوعة الشعرية (طاعة الوالدين)
الإنتاج الكتابي	ترتيب جمل لبناء فقرة تامة المعنى.
التدبير المنزلي(المشروع)	شجرة العائلة
التربية الإسلامية	أحفظ الأمانة.
التربية المدنية	أنا تلميذ مطيع.
المواد العلمية(حملة التشجير)	
الرياضيات	الأعداد إلى 99
	مشكلات جمعية أو طرحية.
	التعرف على استقامية نقط.
التربية العلمية	الحاجة الغذائية للنبات الأخضر
مواد الإيقاظ	
التربية البدنية	الوضيعات والتنقلات
التربية الفنية	جملة موسيقية مألوفة+البيت3 من المقطع 2 (قسما)

الأُسبوع التاسع

ادماج

الوضعية الجزية الرابعة:الاسبوع الرابع

المرحلة الاولى:الإدماج والتقويم في كل ميدان

لوحة القيادة			
المهام	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	فهم المكتوب	تعبير كتابي
أمثلة عن أنشطة الإدماج	<p>01-استذكار القصص المنطوقة+استعمال وتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات دالة.</p> <p>02-أنشطة شفوية متنوعة تعمل على إدماج الموارد المعرفية والمنهجية المقدمة وتفعّل القيم والكفاءات العرضية -يمجد العلم الوطني والنشيد</p> <p>03-يسرد على زملائه المناسبات التي تجتمع فيها العائلة وذكر المناسبات الوطنية.</p>	<p>قراءة النصوص الثلاثة+إنجاز أنشطة أفهم وأجيب لأسبوع الإدماج والتقويم.</p> <p>02-مراجعة حروف المقطع بحركاتها البسيطة والطويلة.</p> <p>03-مسرحة أحداث المحفوظة والأنشودة.</p> <p>04-أنشطة كتابية متنوعة تعمل على إدماج الموارد المعرفية والمنهجية المقدمة وتفعيل الكفاءات العرضية والقيم.</p>	<p>01-يكمل حوارا جرى بينه وبين عمه إثر زيارته له.</p> <p>02-إكمال المشروع وتقويمه.</p> <p>-كتابة بطاقة يتحدث فيها عن عائلته وواجبه نحوها .</p>
أمثلة عن أنشطة التقويم.			

الحصة الأولى: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. (90د)

يتم خلال هذه الحصة استنكار القصص التي رُويت سابقا واستعمال الصيغ والتراكيب المدروسة في المقطع وإدماجها.

****عيد الفطر، هل يمكن العيش بلا مسكن، العالة الجزائرية أيام الثورة****

مسرحية الأحداث الموجودة في النصوص المنطوقة.

الحصة الثانية: (45د) التعبير الشفوي

استعمال الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة.

****إنجاز الأنشطة: نشاط 01 ص 26.**

1 أَوْظَفَ الصَّيَغَ وَ الشَّرَاكِيبَ

■ أَمَلُوا الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: تَيْلًا - بَاكِرًا - هَلًا - ذِيكَ - تِلْكَ - هَذَا -
أَرَدْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي نِزْهَةٍ، فَاسْتَيْقَظْنَا
قَالَتْ أُمِّي: أَخْضِرِّي الْبَسَاطَ وَضَعِيهِ دَاخِلَ الْحَقِيقَةِ
قَالَ أَبِي لِأُمِّي: وَ الْمَقْعَدَانِ لَا بُدَّ أَنْ نَأْخُذَهُمَا مَعَنَا أَيُّضًا.
قُلْتُ: هَيَّا، أَسْرِعُوا، تُرِيدُونَ أَنْ نَصِلَ ؟
■ أَكْتُبْ: "أَنَا" أَوْ "نَحْنُ":
..... زُورْتُ أَقَارِبِي أَنْجِزْنَا مَشْرُوعَنَا
..... شَارَكْنَا فِي الْحَقْلِ صَافَحْتُ زَمِيلِي

الحصة الثالثة والرابعة: قراءة وإنتاج شفوي. (90د)

يقرأ النصوص الثلاثة ويحدد العلاقة فيما بينها .

إنجاز نشاط 02 ص 26.

[illegible]

الحصة الخامسة والثانية عشرة:محفوظات.

في الأسبوع الرابع يكون المتعلم قد انتهى من حفظ كامل مقاطع المحفوظة إذ يتم خلال هذه الحصة استظهار المحفوظة كاملة مع مسرحة أحداثها.

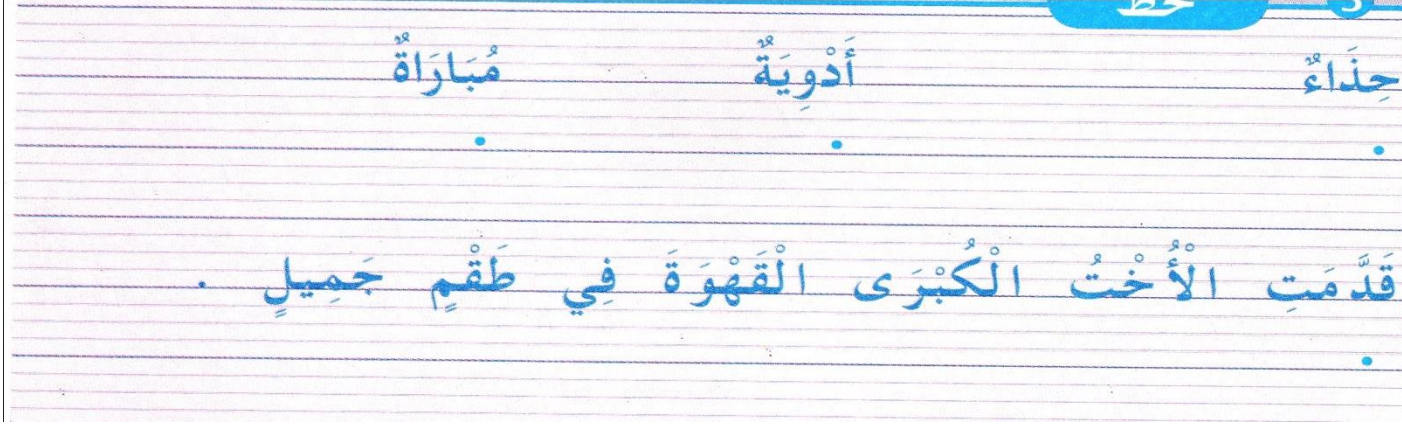
الحصة السادسة:قراءة وكتابة.(90د).

تستغل هذه الحصة في قراءة النصوص وفي أنشطة الكتابة والإملاء وإنجاز تمارين.

مراجعة الحروف المدروسة بحركاتها ومدودها.

كتابة كلمات على كراس القسم.

إنجاز النشاط 03 على دفتر الأنشطة ص 27.



الحصة السابعة:إملاء45د.

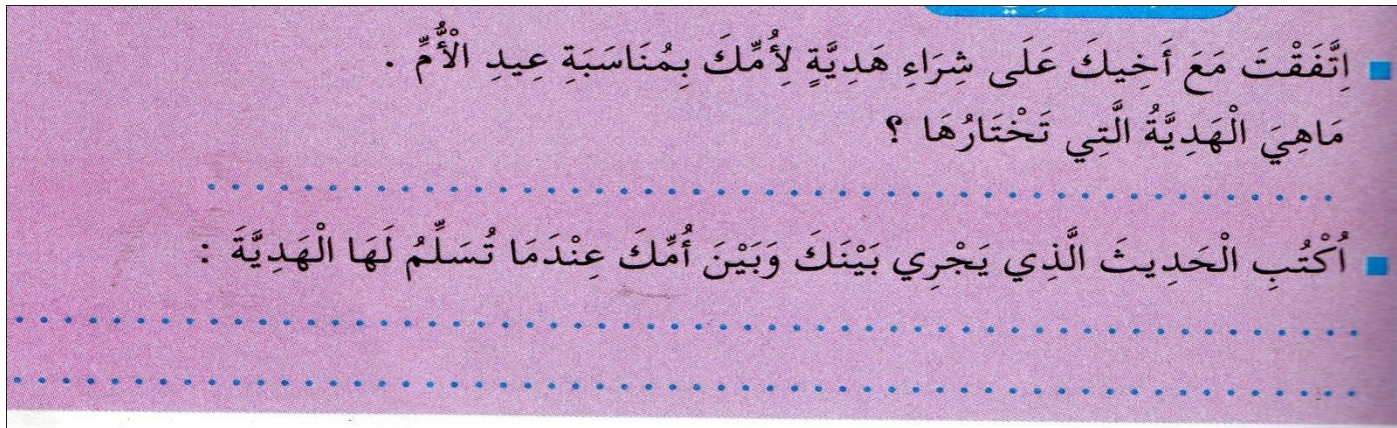
مراجعة الحروف وكلمات تشمل الحروف المدروسة.

إنجاز أنشطة على كراس القسم.حيث يملأ المعلم كلمات تشمل الحروف المدروسة خلال المقطع.

الحصة الثامنة:قراءة وكتابة90د.

تستغل هذه الحصة في قياس مدى اكتساب المتعلم للموارد المعرفية المخصصة لهذا المقطع (انظر المخطط السنوي)والقدرة على تجنيدها.

إنجاز النشاط 6 ص 27.



تستغل هذه الحصة في مراجعة حروف المقطعين معا:تركيب كلمات،تكوين جملة.

إنجاز النشاط 4ص27.

4 إملاء

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

الحصة العاشرة والحادية عشر:إدماج وتعبير كتابي90د.

ينتج المتعلم وضعية يوظف فيها الموارد المعرفية والمنهجية مدمجة مع تفعيل الكفاءات العرضية والقيم.مستعملا عبارات التحية والترحيب.

إنجاز النشاط 5 ص27.

5 أنتج كتابيا

في العيدِ زُرْتُ عَمَّتِي ، وَلَمَّا اسْتَقْبَلْتَنِي جَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ :

قَالَتْ عَمَّتِي :

أَنَا :

عَمَّتِي :

أَنَا :

عَمَّتِي :

المرحلة الثانية

يتم فيها الإدماج والتقويم مابين ميادين المادة.

السياق. عالمة الإنسان مترابطة مع بعضها البعض كالشجرة بأغصانها وأوراقها.

السند. صورة لشجرة العائلة.

التعليمية: 01. اكتب أفراد عائلتك على شجرة العائلة ولون إطار جدك وجدتك بالأخضر وإطارك بالأصفر.



يسلم الأستاذ النموذج فارغا ويطلب من المتعلمين ملء شجرة العائلة .

التعليمية: 02. اختر جملة وكتبها تحت شجرة عائلتك

أزور أقاربي وأتضامن معهم.

أحب عائلتي.

أحترم أقاربي وأطيعهم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فاليصل رحمه**

الأُسبوع العاشر

المقطع التعليمي: الحي والقرية.
الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النص المنطوق: العائلة الجزائرية أيام الثورة.
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها
القيم: يعتز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.
المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(23)</p> <p>السند: مشهد</p>   <p>التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: صف لزملائك شفويا وكتابيا مناظر الريف ومناظر المدينة، وتحدث عن الأنشطة التي يمارسها السكان فيهما؟</p>	<p>اكمل: في المدينة شوارع واسعة و.....و..... في الريف منازل متفرقة و.....و.....</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قرأ النص المنطوق (رحلة سنونو) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 51 ومشاهدة الصورة. ماسم هذا العصفور؟</p>  <p>لاحظوا السماء، ماذا يوجد فيها؟ في رأيكم في أي فصل تهاجر هذه الطيور؟ إلى أين تهاجر؟ ماهي المناطق الدافئة في بلادنا؟</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التعبير الشفوي	<p>أنامل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p>   <p>الصورة 1: ماذا ترى في الصورة؟ هل زرت الريف يوما؟ لاحظ البيوت هل هي متجمعة أم متفرقة؟ مالون الحقول؟ ماذا يجني الفلاح من هذه الحقول؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟ هل زرت المدينة يوما؟ مالذي أعجبك فيها؟ هل تحب العيش في المدينة؟ لماذا؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته في الريف حقول و.....وفي المدينة عمارات عالية و.....</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة القيم: يعتز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (رحلة سنونو) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. في أي فصل هاجرت السنونة مع صغارها؟ تعجبت السنونة من علو بنايات المدينة، فقالت..... لو تعجبت من كثرة الحقول في الريف، ماذا تقول؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . تحدثت السنونة مع صغارها وهي تحلق عاليا في سماء الجزائر، ماذا قالت لهم؟ ص52 قالت السنونة: بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة، اليوم نرحل من هنا، وغدا سنكون في مكان آخر. حطت السنونة مع صغارها في الريف، سألها أحد صغارها فقال:..... ماذا سنفعل في هذا المكان؟ كتابة الفقرة وتلوين الصيغ المستهدفة. أخبر معلمك عما فعلته في اليوم الماضي واستعمل بالأمس. إجابات متوقعة: بالأمس زرت خالتي، بالأمس تسوقت مع أبي، بالأمس ذهبت إلى الحمام مع أمي..... أخبرنا عما تفعله اليوم. (اليوم التقيت مع أصدقائي، اليوم عدت إلى المدرسة.....). أخبرنا عما تنوي فعله غدا. (إن شاء الله). غدا سأعود إلى المدرسة،..... غدا سأقدم هدية لمعلمي..... وضعية أخرى يراها الأستاذ مناسبة لتثبيت الصيغ. سأل أحد الصغار أمه عما يفعله في الريف فقال: ماذا.....؟ شاهدت أخاك يمشي تسأله فتقول؟ ← ماذا تمضغ يا أخي؟ رجع أبوك من السوق وهو يحمل قفة تسأله عما يوجد فيها . ← ماذا يوجد في القفة يا أبي دخلت المطبخ، رأيت أمك تطبخ تسألها فتقول: ← ماذا تطبخين يا أمي وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرينين 1 ص 29 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

1- اوظف الصيغ

أَكْتُبْ مَكَانَ النَّقَاطِ:

«الْيَوْمَ» أو «غَدًا» أو «الْأَمْسَ».

تَعْرِسْ شَجِيرَةَ اللَّيْمُونِ.

زُرْنَا حَدِيقَةَ النَّسْلِيَّةِ.

سَنَتَجَوَّلُ فِي الْمَدِينَةِ.

أَطْرَحْ سُؤَالَ ب «مَاذَا»:

الْأَبُ: هَيَّا، أَحْضِرِيهَا يَا سَلْمَى.

سَلْمَى: مَاذَا أَحْضَرْتُ يَا أَبِي؟

الْمُعَلِّمُ: أَكْتُبُوا.

التَّلَامِيذُ: مَاذَا.....؟

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق. بماذا أحس الصغار؟ أين خطوا؟ كيف هي الطبيعة في الريف؟	يتذكر النص. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التطلعات	ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. الصورة الأولى: في أي فصل هاجرت السنونة؟ مع من هاجرت؟	يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.
	من أين انطلقت؟ طلبت من صغارها النظر إلى المدينة، ماذا قالت؟ تعجبت من روعتها وعلو بناياتها فقالت:..... مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)	
	إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟ اندهشت من الطبيعة الخلابة، ماذا قالت؟ وماذا قالت عن الحقول والهواء؟ التعبير عن الصور الثلاثة. (إدماج كلي)	
التدريب والاستثمار	كتابة الملخص وقراءته.	يقرأ الملخص.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (آداء+فهم) بين المدينة والريف.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة،المساهمة في حماية الوطنحب الوطن.

المدة: 45د

الحصة: 4

مركبة الكفاءة: يفهم مايقراً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي آداء منغما مناسباً للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويــــــــــــــــم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تسكن رقية في الريف/المدينة،طلبت من أبيها أن يأخذها إلى المدينة/الريف،قال الأب: غدا سنذهب إلى المدينة/الريف.</p> <p>السند: صورة.</p> <p>التعليمية: أعجبت رقية بـ ماذا قالت؟</p> 	يجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء القدرات	<p>فتح الكتاب ص 53 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>أين هي سهام؟</p> <p>انظروا إلى الأزهار،كيف هي؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>ماهو عنوان النص؟اذكر شخصيات النص.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أهوى</td><td>أحب</td><td>أحب العيش في وطني العزيز</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <p>مااسم الحيوان الذي ذكر في النص؟</p> <p>كيف يسمى أبوه؟ وأمه؟</p> <p>هل لهذا الحيوان فائدة؟اذكرها.</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها.</p> <p>(حب الوطن،حمايته وبنائه.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	أهوى	أحب	أحب العيش في وطني العزيز	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يقرأ النص قراءة معبرة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
أهوى	أحب	أحب العيش في وطني العزيز						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين رقم 2ص29</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>2 - أفهم وأجيب</p> <p>أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :</p> <p>الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَسَاتِينُ - الْحَدِيقَةُ - الْمَرْعَى - الرَّيْفُ - الْمَدَارِسُ - الْمَحَلَّاتُ - الْمَصَانِعُ - الْمُرْدَحِمَةُ - أَهْوَى - أَسْكُنُ .</p> <p>أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ :</p> <p>أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَحْبَبُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَنَبِي الْمَنَازِلَ</p> </div>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>						

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (بين المدينة والريف)

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص
يميز بين الحروف المتشابهة (كتابة ونطقاً)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي
القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 6

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																					
مراحل الأنشطة	تلخيص النص المنطوق بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. في أي فصل هاجرت السنونة؟ من أين انطلقت وإلى أين وصلت؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له																					
مرحلة بناء التعلم	أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج(ض،ث) الإدراك وعرض النموذج أراجع وأميز. بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ إلى أين ذهبت سهام وثريا؟ ولماذا؟ كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها <table><tr><td>ذَهَبْتُ</td><td>سِهَامُ</td><td>وَثْرِيَا</td><td>إِلَى</td><td>الرَّيْفِ</td><td>لِقَضَاءِ</td><td>الْعُطْلَةِ</td></tr><tr><td>ذ</td><td>س</td><td>و</td><td>إ</td><td>ر</td><td>ق</td><td>ع</td></tr><tr><td>ه</td><td>ه</td><td>ث</td><td>ل</td><td>ف</td><td>ض</td><td>ط</td></tr></table> تحديد الحرفين وقراءتهما. (عن طريق المحو التدريجي) الاستجابة الموجهة قراءة كلمة(ضَبَابٍ)مع تكرار الصوت ض، ض،....ضباب. عرض كلمات أخرى(فَضَاءٌ، بَيْضٌ، ضِفْدَعَةٌ، مُمَرَّضٌ). تلوين الحرف المقصود لمعرفة كيفية رسمه في وضعياته المختلفة. قراءة كلمة(ثَلَاثَةٌ)مع تكرار الصوت: ث، ث،.....ثلاثة. عرض كلمات أخرى(ثَمَانِيَةٌ، مُثَلَّثٌ، مَحْرَاتٌ). تلوين الحرف وملاحظته. يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالبا التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الجملة(وَضَعْتُ ثَرِيَا الْبَيْضَ فِي الثَّلَاجَةِ)ومطالبة التلاميذ بقراءتها. تلوين الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب(الفقرة الثانية) ومطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف(الثاء/الضاد)وكتابتها على الألواح أكتب جيدا يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين وبتابع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة(أول، وسط، آخر الكلمة متصلا أو منفردا) قراءة الحرفين وتلوينهما. كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن	ذَهَبْتُ	سِهَامُ	وَثْرِيَا	إِلَى	الرَّيْفِ	لِقَضَاءِ	الْعُطْلَةِ	ذ	س	و	إ	ر	ق	ع	ه	ه	ث	ل	ف	ض	ط	يقرأ النص ينطق بالحرفين نطقا سليما مميزا بينهما نطقا وسماعا ورسمًا.
	ذَهَبْتُ	سِهَامُ	وَثْرِيَا	إِلَى	الرَّيْفِ	لِقَضَاءِ	الْعُطْلَةِ																
	ذ	س	و	إ	ر	ق	ع																
	ه	ه	ث	ل	ف	ض	ط																
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمرين 5 ص30. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسبًا. <table><tr><td>ض</td><td>بَيْضٌ</td></tr><tr><td>ض</td><td>ضَبَابٌ</td></tr><tr><td>ث</td><td>ثَعْلَبٌ</td></tr><tr><td>ث</td><td>مُثَلَّثٌ</td></tr></table>	ض	بَيْضٌ	ض	ضَبَابٌ	ث	ثَعْلَبٌ	ث	مُثَلَّثٌ	يقرأ وينسخ													
	ض	بَيْضٌ																					
ض	ضَبَابٌ																						
ث	ثَعْلَبٌ																						
ث	مُثَلَّثٌ																						

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة وكتابة (بين المدينة والريف)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 8

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص ويحترم المدود، يكتشف الجملة

الاسمية+جار ومجرور وينتجها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	أذكر مرافق توجد في المدينة؟ أذكر مرافق توجد في الريف؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء المفاهيم	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في الفقرة) ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها. يشمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 54. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين الفواصل، ومسترسلين في قراءتهم.</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 52</p> <p>يراجع المعلم رفقة تلاميذه الجملة الاسمية البسيطة (مبتدأ + خبر)</p> <p>العودة إلى النص المنطوق (التركيز على الفقرة الأخيرة). أخبرت السنونة صغارها عن الطبيعة، ماذا قالت؟ ← الطبيعة خلابة. وماذا قالت عن الهواء؟ ← الهواء نقي. لو أخبرتهم عن اتساع الشوارع تقول: ← الشوارع واسعة. عن علو العمارات تقول: ← العمارات عالية. يكتب المعلم الجمل ويرقمها (1،2،3،4). يقول الأستاذ: الطبيعة خلابة، أين؟ ← الطبيعة خلابة في الريف. قلنا الشوارع واسعة، أين؟ ← الشوارع واسعة في المدينة. أمثلة أخرى لتثبيت المستهدف. أكمل بما يناسب. الزّمال كثيرة..... القطار متوقف..... النجوم متألّنة.....</p>	<p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ينتج جملاً اسمية بسيطة + جار ومجرور.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 29.</p> <p>3- أوظف التراكيب اللغوية</p> <p>■ أَكْتُبْ جُمْلًا مِثْلَ : " الْوُزُودُ فِي الْحَدِيقَةِ "</p> <p>..... فِي الزَّرْبَةِ . التَّلَامِيذُ فِي</p> <p>..... فِي الْعَمَالُ فِي</p>	<p>يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة</p>
	يمكن للمعلم أن يكلف التلاميذ بإنجاز التمرين التالي على الكراسات. أكمل الجمل: الأسماك كثيرة..... الصور معلقة..... العائلة مجتمعة..... الأمطار غزيرة.....	

المقطع التعليمي: الحي والقرية.
الميدان: تعبير

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

النشاط: إملأ

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل
القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها،
مختلفة

المدة: 45+45
الحصتان: 9/7

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب كلمة تشمل حرف الضاد. اكتب كلمة تشمل حرف الثاء.	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	<p>تنشيط الحرفين.</p> <p>01- يكتب المعلم الكلمات (ضيعة، رضا)، (ثريا، مثلث) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (ضيعة، رضا). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (ثريا، مثلث).</p> <p>وضيعات أخرى مشابهة.</p> <p>02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>بَلاجة . بَرس . مُبَلِّ . بَط .</p> <p>اكمل الكلمات بما يناسب (ثَّ ، ضَا ، ثَّ ، ضَد ، ثَّ) تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة وتصحيح</p>	يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برويته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.
التقويم والاستغفار	يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 30. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.	يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي



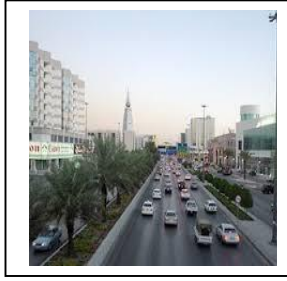



الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 45د

الحصة: 11

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
التهيئة	يكتب المعلم الجمل التالية. أحمد، تجول، الحديقة، في، العامة.	يكتشف الترابط بين كلمات الجملة. يرتب ويقرأ
مرحلة بناء التعلم	<p>تدرب على الإنتاج الكتابي.</p> <p>العودة إلى النص المقروء. وصفت سهام الريف، ماذا قالت؟ أختها ثريا تحب المدينة، لماذا؟ وأنت أين تحب العيش؟ لماذا؟ لاحظ الصور وعبر عن كل صورة بجملة.</p>    <p>أكمل: أحب العيش في المدينة، ففيها يوجد.....</p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل صورة بجملة.</p>    <p>أكمل: يوجد في الريف.....</p>	<p>يلاحظ المتعلم الصور. يختار المكان الذي يحب العيش فيه. يكتب فقرة مكونة من ثلاث إلى أربع جمل مستعينا بالصور. يستعمل أدوات الربط. يقرأ الفقرة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ.</p> <p>يلق الصور على السبورة.</p> <p>يطلب من التلاميذ اختيار المكان وكتابة الفقرة. يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنجاز.</p>	يكتب الجمل ليتحصل على فقرة تامة المعنى.



المقطع التعليمي: الحي والقرية.


النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يقرأ أنصوبا بسيطة ويفهمها.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الإطاري	في أي فصل تنمو الأزهار؟ أذكر بعض ألوانها؟ كيف هي رائحتها؟ ما هو واجبك نحو الأزهار؟	ذكرني يا..... بأشودة طاعة الوالدين.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. إلى ماذا طلب منا النظر؟ ماذا تفعل أطيروها؟ وأين؟ وكيف هو زهرها؟ مالذي يزهي به؟ كيف هي أنسامه؟ روحه؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التقويم والاستثمار	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية (12) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: إدماج (ح10)

مركبة الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها




مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فرديا على أوراق

الكفاءة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ (اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)
القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45د

الحصة: 10

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
ملاحظة	يحاوِر الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردية، نفس العمل مع بقية الأنشطة. الأنشطة: اللغة العربية. أربط بين المتحدث وما قاله.</p> <p>سِهَامُ ○ الرِّيفُ وَالْمَدِينَةُ، كِلَاهُمَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِنَا الْغَالِي. ثُرَيَّا ○ أَهْوَى مَنَازِلَهُ الْجَمِيلَةَ وَالْمُتَبَاعِدَةَ عَنْ بَعْضِهَا. الأب ○ أَمَّا أَنَا فَأَجِبُّ حَيَّنَا فِي الْمَدِينَةِ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. سِهَامُ - بِاتِّجَاهٍ - غَادَرْتُ - الرِّيفِ - الْمَدِينَةَ.</p> <p>التربية الإسلامية. ضَعْ صَحْ أَوْ خَطَا أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.</p> <p>فُرَيْشٌ قَبِيلَةٌ تَسْكُنُ فِي مَكَّةَ كَانَتْ فُرَيْشٌ تَقُومُ بِثَلَاثِ رَحَلَاتٍ رَبِحَتْ فُرَيْشٌ أَمْوَالًا قَلِيلَةً أَمَرَهُمُ اللَّهُ أَنْ يَشْكُرُوهُ</p> <p>التربية المدنية. اكمل العبارة الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ تُعْطِيهِ: و و</p> <p></p>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p> <p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>
التدريب والاستثمار	اكمل الآية: يرفع الله الذين.....	

ورقة الإدماج في الأسفل

اللغة العربية. أربط بين المتحدث وما قاله.

○ سِهَامُ ○ الرِّيفَ وَالْمَدِينَةَ، كِلَاهُمَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِنَا الْغَالِي.

○ ثُرَيَّا ○ أَهْوَى مَنَازِلَهُ الْجَمِيلَةَ وَالْمُتَبَاعِدَةَ عَنْ بَعْضِهَا.

○ الْأَبُ ○ أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ حَيَّنَا فِي الْمَدِينَةِ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

سِهَامُ - بِاتِّجَاهِ - غَادَرَتْ - الرِّيفِ - الْمَدِينَةَ.

التربية الإسلامية. ضَعْ صَخُ أَوْ خَطَأُ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.

فُرَيْشٌ قَبِيلَةٌ تَسْكُنُ فِي مَكَّةَ ☐

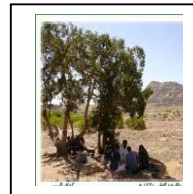
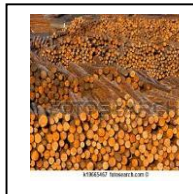
كَانَتْ فُرَيْشٌ تَقُومُ بِثَلَاثِ رَحَلَاتٍ ☐

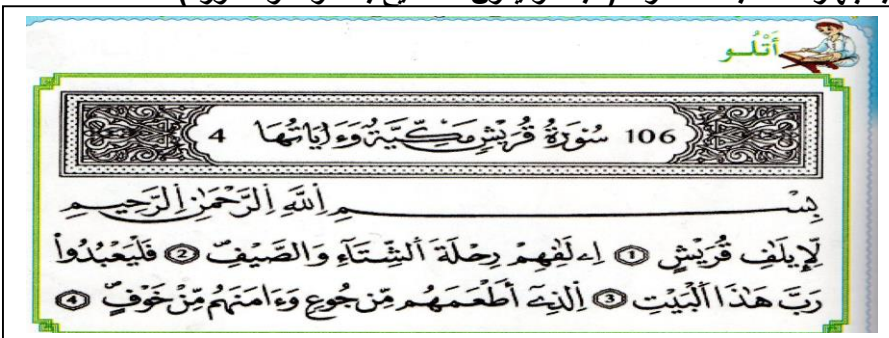
رَبِحَتْ فُرَيْشٌ أَمْوَالًا قَلِيلَةً ☐

أَمَرَهُمُ اللَّهُ أَنْ يَشْكُرُوهُ ☐

التربية المدنية. اكمل العبارة

الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ تُعْطِيهِ:و.....و.....وَتُزَيِّنُ الطَّبِيعَةَ.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم		
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في عطلة الصيف أخذك أبوك إلى الكتاب، عندما وصلت رأيت أطفالا يحملون ألواحاً ويقرؤون .</p> <p>السند: كتاب القرآن الكريم، مشهد أطفال داخل الكتاب</p> <p>التعليمية: ماذا يفعل هؤلاء الأولاد يقرؤون القرآن</p> <p>كيف تتادي الرجل الذي يعلمك القرآن إجابات حسب المناطق (الشيخ، الطالب، معلم القرآن، سيدي....)</p>	متعنا يا.....بتلاوة سورة المسد.		
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التلاوة والاستماع: يكشف الأستاذ عن السورة ويستمعهم آيات السورة بالجهاز المناسب عدة مرات (حبذا لو يكون التسميع بالصوت والصورة)</p> <div></div> <p>المعنى الإجمالي للسورة (أفهم السورة): يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة (كانت قريش تقوم برحلتين تجاريتين كبيرتين، واحدة في الشتاء والأخرى في الصيف، وكانت تربح منهما أموالا كثيرة، فأمرهم الله بأن يشكروه على نعمة الرزق والأمن)</p> <p>محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>ماذا كانت تفعل قبيلة قريش؟</p> <p>في أي وقت كانت تقوم بهاتين الرحلتين؟</p> <p>هل كانت تربح أموالا قليلة؟</p> <p>هل تدخل الجنة؟ لماذا؟</p> <p>هل يدخل الجنة من لا يؤمن بالله؟</p> <p>أتعلم</p> <p>كتابة ماتوصل إليه التلاميذ على السبورة وقراءته</p> <p>التحفيظ: يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويؤطر كلماتها</p> <table><tr><td>قريش</td><td>لإيلاف</td></tr></table> <p>يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قراءتها، ويعمد في كل مرة إلى محو كلمة.</p> <p>في الأخير يطلب من المتمكنين قراءة الآية ويحرص على حسن الأداء وجودة الحفظ نفس العمل مع الآية الثانية</p>	قريش	لإيلاف	<p>هل تحب الرسول (ص)؟</p> <p>ماذا تقول عند سماع كلمة: الرسول؟</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الأولى</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الثانية</p>
قريش	لإيلاف			
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بربط الآيتين وقراءتهما ،يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء.</p> <p>يتلو المعلم السورة كاملة ويطلب من التلاميذ تكرار قراءة الآيتين خارج الصف</p>	متعنا يا..... بتلاوة ماتحفظه من سورة المسد		

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: الشجرة صديقة الإنسان.

الكفاءة الختامية: يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم .

القيم والكفاءات العرضية: يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء.

مركبة الكفاءة: يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة
يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على البيئة
مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة
، يعتني بالأشجار ويذكر فوائدها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: زرت عمك الذي يسكن الريف، عندما وصلت وجدته في البستان يغرّس شجيرات.</p> <p>السند: صورة ص 56.</p> <p>التعليمية: هل تساعد عمك؟ كيف تساعد؟</p>	يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء المفاهيم	<p>اقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>ماذا غرس الأب؟ وأين؟</p> <p>كيف كان يعتني بها؟</p> <p>كلمته سهام، ماذا قالت له؟</p> <p>وبماذا رد عليها؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هو الأب؟ ماذا غرس في حديقة بيته؟</p> <p>لماذا نغرس الأزهار والأشجار؟</p> <p>سم أشجارا تعرفها؟</p> <p>هل تعرف أشجارا أخرى تنمو في أماكن بعيدة؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>بماذا يصنع النجار المكتب والخزانة؟</p> <p>من أين يأتي بالأخشاب؟</p>	  <p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p>
التقويم والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>ما هو عنوان درسنا اليوم؟</p> <p>قلتم الشجرة صديقة الإنسان، ماذا تعطيه؟</p> <p>هل تعتني بالشجرة؟ كيف؟</p> <p>انجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	<p>قراءة الملخص.</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الإنسان والمحيط.

(زراعة نبات)

الدرس: مشروع زراعة نبات.

مركبة الكفاءة: التعرف على مظاهر نمو النبات.

الاعتناء بها ككائنات حية. متابعة مشروع

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهمية الغرس والبذر ووسائلهما

الكفاءة الختامية: يحافظ على محيطه القريب بتجديد معارفه المتعلقة بالمظاهر الكبرى لحياة النبات.

القيم والكفاءات العرضية: يتفاعل بشكل مسؤول مع المحيط، يقوم بممارسات يدوية على عينات طبيعية، يعتني بالنبات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تناولت في وجبة الغذاء مرق العدس/الحمص/.... أعجبك فقررت غرس بذوره.</p> <p>السند: عينة من المرق.</p> <p>التعليمية: لماذا أردت غرس بذور العدس/الحمص</p>	يشاهد و يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>- اكتشف. يقدم المعلم لتلاميذه عينات من البذور في أكياس بلاستيكية شفافة، ومجموعة من الخضر والفواكه. الملاحظة والبحث. لاحظوا ما يوجد داخل الأكياس. سم هذه البذور؟ لنتحصل على بذور أكثر ماذا يجب علينا فعله؟ وهذه الخضر من أنتجها؟ كل من هذه الفاكهة (فاكهة موسمية إن أمكن) هل هي لذيدة؟ سم الشجرة التي قطفنا منها هذه الفاكهة؟ أين نجد هذه الشجرة؟ من يعتني بها؟ في هذه الحصة سنتعرف على الوسائل اللازمة لبذر (غرس) بذور مختلفة. يضع المعلم أمام مرآى التلاميذ الوسائل الضرورية لللبذر (رفش، قادوم، المجرفة، المشط، المرش، أنواع من التربة، علب ياغورت أو كؤوس بلاستيكية.....) بالإضافة إلى البذور. سم الأدوات المستعملة. يفوج تلاميذ قسمه ويعين رئيس الفوج. يوزع المهام على الأفواج يحثهم على رعاية النبات بسقيه وعدم الدوس عليه..... يمكن للمعلم تهيئة مكان للبذر إن وجد في ساحة المدرسة.</p>	يلاحظ ويجيب عن السؤال. يتعرف على الوسائل ويسمياها. يدرك أهمية العمل الجماعي.
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى معرفة أهمية البذر والغرس. لماذا نزرع البذور ونعتني بها؟ أذكر فوائد الشجرة؟</p>	تقويم الأعمال

تخصص الحصة الثانية لعملية البذر

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: تنظيم معطيات

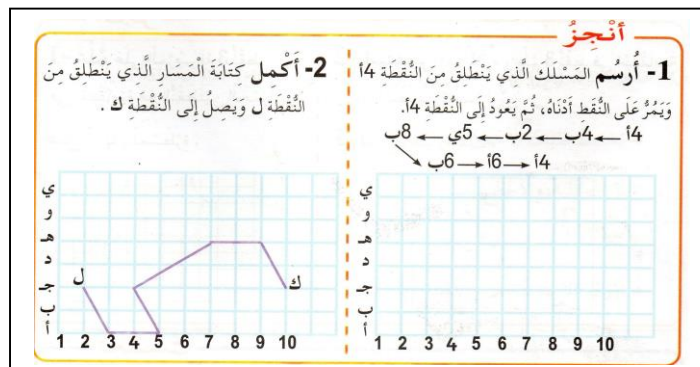
الدرس: استخراج معطيات.

مركبة الكفاءة: يحدد المهمة ويستخرج المعلومات من سند معطى.
يعد سيرة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند.
مؤشرات الكفاءة: يختار المعلومة المناسبة، يقرأ سندات (مخطط، جدول)
يستعمل المعلومة بصفة سليمة

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات باستعمال معلومات منظمة في جداول، ينظم معطيات في جدول.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يتعاون مع أقرانه.







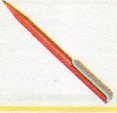

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كتب المعلم أعدادا مكونة من رقمين على السبورة، وطلب منكم الرجوع إلى الخلف بثلاث خطوات طولها 10.</p> <p>السند: أعداد مكتوبة داخل بطاقات + شريط الأعداد.</p> <p>74 52 47 39</p> <p>التعليمية: اكتب على لوحتك العدد الذي يسبق 74 بخطوة طولها 10، واصل كتابة العدد الذي سبقه ثم العدد الذي يسبقه</p> <p>يوجه عناية التلاميذ إلى كون رقم الأحاد لا يتغير والذي يتغير هو رقم العشرات.</p> <p>مثلا: 36 → 46 → 56 → 66</p>	<p>ينصت إلى المعلم.</p> <p>ينجز المطلوب في الوقت المحدد.</p> <p>يكتب العدد بالشكل الصحيح.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف. عمل بالأفواج.</p> <p>1- يوزع المعلم الجداول التي حضرها مسبقا. (اكتشف).</p> <p>بعد التأمل يطلب منهم تسمية الأشياء الموجودة داخل الجدول.</p> <p>بعدها يطلب منهم تلوين الشريط العمودي (5) بالأزرق والشريط الأفقي (ب) بالأصفر.</p> <p>يطلب منهم تحديد خانة التقاء الشريطين الأزرق والأصفر وما يوجد فيها.</p> <p>يقول المعلم: المحاة في الخانة 5ب.</p> <p>يطلب من تلاميذه تسمية الشيء الموجود في الخانة 2هـ، ثم الخانة 3ج.</p> <p>يطلب منهم تسمية الخانة الموجودة بها الكتاب ثم المحفظة فالصافرة.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يمرر أصبعه على الشريطين العمودي والأفقي يحدد خانة الالتقاء ويسمي الشيء، يلون الشريطين ويحدد خانة الالتقاء ويسمي، يمرر قلم الرصاص.... إجراءات أخرى.</p> <p>- المناقشة والتبادل: يعرض كل فوج نتائجه على السبورة (المعلم يضع المخطط)</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p>ينقل المتعلمون ما وصلوا إليه على الكتاب ص 46.</p> <p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي).</p> <p>01- يشرح المعلم النشاط الأول. ويوضح لهم أن النقطة (أ4) هي نقطة التقاء العمود 4 مع السطر أ يطلب منهم تعيين النقطة بقلم الرصاص نفس العمل مع النقطة (4ب) ثم يطلب منهم ربط النقطتين بخط وهكذا مع بقية النقط</p> <p>02- يشرح المعلم طريقة العمل ثم يطلب من متعلميه إنجازها.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتاب بلون أخضر.</p>	<p>يتأمل الجدول ويسمي الأشياء.</p> <p>يلون الشريطين، يحدد خانة الالتقاء ويسمي ما بداخلها.</p> <p>ينهي إجراءاته في الوقت المحدد</p>
التدريب والاستمرار	<p>يمر المعلم بين الصفوف يثمن أعمال المتقوين ويحصى أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>يحوار المعلم تلاميذه للوصول إلى نص: تعلمت ص 46.</p>	<p>يقرأ الاستنتاج ويعمل به</p>



تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة.

اكتشف

لاحظ الجدول، واملأ الفراغات كما في المثال .

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

الممحاة في الخانة 5 ب .

..... في الخانة 2 هـ .

..... في الخانة 3 ج .









الكتاب في الخانة

المحفظة في الخانة

الصافرة في الخانة

اكتشف

لاحظ الجدول، واملأ الفراغات كما في المثال .

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

الممحاة في الخانة 5 ب .

..... في الخانة 2 هـ .

..... في الخانة 3 ج .

الكتاب في الخانة

المحفظة في الخانة

الصافرة في الخانة

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: المقادير والقياس

الدرس: قياس الأطوال 01.

مركبة الكفاءة: يعرف وحدات قياس المقادير، يقيس أطوالاً باستعمال


وحدة غير معتمدة

مؤشرات الكفاءة: يعرف مختلف المقادير (الطول).

يستعمل المصطلحات المتعلقة بالمقادير

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، مدد)

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعطّل إجاباته ويقارنها بغيرها.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وجدت أخاك الصغير يحاول ترتيب 4 أعداد مكتوبة داخل بطاقات من الأصغر إلى الأكبر، لم يستطع فساعدته في ذلك.</p> <p>السند: يكتب المعلم 4 أعداد مبعثرة تكون أصغر من 20 على السبورة.</p> <p>التعليمية: ساعد أخاك في ترتيب هذه الأعداد.</p>	<p>يتأمل.</p> <p>يكتشف الترتيب ويكتبه على لوحته</p> <p>بدأً من اليسار.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>-تمهيد:</p> <p>اتفقت مع زملائك على لعب كرة القدم، عينتم الملعب ثم أردتم تحديد مرمى كل فريق. بماذا تقيس طول المرمى؟</p> <p>01-مرحلة البحث والاكتشاف: عمل ثنائي.</p> <p>يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ص 48 ووصف ما يلاحظونه.</p> <p>يحاوّر تلاميذه للوصول إلى أن كل من راند وأيمن يقيس طول اللوحة الخشبية باستعمال الخشبية.</p> <p>يطلب منهم قراءة مقاله راند وما قاله أيمن، ثم الإجابة عن السؤال.</p> <p>يوزع المعلم وحدة القياس التي أعدها مسبقاً.</p> <p>يطلب من تلاميذه قراءة السؤال الثاني، يشرحه شرحاً مفصلاً حتى يتأكد من الفهم.</p> <p>يطلب من متعلميه البدء في العمل، يمر بين الصفوف للتوجيه والتثمين.</p> <p>الإجراءات (البحث): يضع الوحدة على الشريط، يعلم ثم يبدأ من العلامة وهكذا حتى يجد الطول.</p> <p>إجراءات أخرى.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة.</p> <p>2- مرحلة الإنجاز.</p> <p>يوزع المعلم وحدة القياس التي أعدها سابقاً على متعلميه.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل. ويطلب منهم استعمال الوحدة لقياس طول الشريط الأخضر وكتابة ناتج القياس. نفس العمل مع الشريطين البنفسجي والأزرق.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكتب.</p> <div data-bbox="563 1585 1385 1883"> <p>أنجز</p> <p>باستعمال الوحدة أوجد طول الأشرطة .</p>  <p>طول الشريط الأخضر وحدات .</p> <p>طول الشريط الأزرق وحدات .</p> <p>طول الشريط البنفسجي وحدات .</p> </div>	<p>يقرأ نص المشكلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يكتب العملية أفقياً.</p> <p>يعد واحد/واحد ويكتب الناتج.</p>
التقييم والاستثمار	<p>يستقدم المعلم تلميذاً إلى السبورة ويطلب منه قياس طول الحجرة باستعمال خطواته.</p> <p>التلاميذ يعدون ويكتبون الطول على اللوحة</p>	<p>تقويم الإنجاز</p>

المقطع التعليمي: حملة التشجير.

الميدان: الأعداد والحساب.

الدرس: شريط الأعداد الأصغر من 100.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه.

مركبة الكفاءة: يتعرف على أعداد أصغر من ألف (قراءة، كتابة، مقارنة

وترتيب)، يجري عليها عمليتي الجمع والطرح

مؤشرات الكفاءة: يدرج أعداد على شريط عددي، يحصر عدد بين عددين

متتاليين، يبين عشرين متتاليين.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رسم المعلم بطاقات على السبورة، وكتب بداخلها أعداداً مكونة من رقمين.</p> <p>السند: بطاقات أعداد أصغر من 90.</p> <p>التعليمية: ضف للعدد الأول 5 واكتب الناتج على لوحتك؟</p> <p>نفس العمل مع بقية الأعداد، يغير المعلم العدد الثابت.</p>	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة اكتشاف. عمل ثنائي.</p> <p>01- مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 49 وملاحظة الصورة الموجودة في نشاط أكتشف.</p> <p>اقرأ الأعداد المكتوبة داخل عربات القطار.</p> <p>اقرأ الأعداد المكتوبة داخل الدوائر الزرقاء.</p> <p>اربط كل عدد بعربته المناسبة؟</p> <p>الإجراءات (البحث): سيرورات مختلفة.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله على زميله.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p>02- يشرح المعلم لمتعلميه معنى حصر عدد بين عشرين متتاليين، مثلاً العدان 66 و 53 لحصر عدد بين عشرين متتاليين: أعين على الشريط العددي العشرة الموالية له والعشرة السابقة له وأكتبه بينهما.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">60</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">66</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">70</div> </div> <p>يطرح السؤال: احصر كل عدد من عددي العربتين 57 و 76 بين عشرين متتاليين.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستعين بالشريط العددي ويحصر كل عدد..، يضيف 4 للعدد 66 فيجد العشرة الموالية ثم يعود إلى الخلف ب6 فيجد العشرة السابقة.....</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض كل تلميذ عمله على زميله.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p>مرحلة الإنجاز: مطالبة التلاميذ بملاحظة النشاط (أنجز) ص 49.</p> <p>يشرح لهم طريقة العمل ويحثهم على إتمامه.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">أَنْجِزْ</p> <p>1- أكمل بالأعداد 83 ، 78 ، 89 ، 72 .</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">70</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">70</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">90</div> </div> <p>2- أحط العشريتين المتتاليتين اللتين تحصران العدد 54 . 30 ؛ 60 ؛ 50 .</p> <p>3- أكمل بالعشريتين المتتاليتين اللتين تحصران العدد.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">86</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">63</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 0 5px;">.....</div> </div> </div>	<p>ينفذ المطلوب.</p> <p>يلاحظ ويتأمل.</p> <p>يربط كل عدد بعربته المناسبة.</p> <p>يستعين بالشريط العددي.</p> <p>يحصر العدد بين عشرين متتاليين.</p> <p>يصل بإجرائه إلى نهايته.</p> <p>يحدد واحد/واحد بـأص من 80 حتى يجد خانة العدد 83، يكتبه.</p> <p>نفس الإجراء مع باقي الأعداد.</p> <p>يقرأ العدد.</p> <p>يحدده على الشريط ثم يعين العشريتين اللتين تحصرانه.</p>
التدريب والاستثمار	عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت	التدريب على استعمال المسطرة للتسطير على الكراسات.

النشاط: تربية بدنية

الميدان: الحركات القاعدية.

الكفاءة الختامية: ينفذ حركات طبيعية بسيطة في وضعيات مختلفة.

مركبة الكفاءة: التحول من من وضعية لوضعية أخرى.

مؤشر الكفاءة: يستجيب لتعليمات المعلم. اليقظة والانتباه

القيم والكفاءات العرضية: الإحساس بنشوة المجهود وبذله، التحلي بروح المبادرة، تجنب العنف وإيذاء الآخر.

عدد الحصص:

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	تكوين مجموعات حسب المطلوب.	- الجري في الساحة فرادي أو ضمن صفوف مع القيام بحركات إيمانية حسب مايقترحه المعلم. تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم. الفائز الفريق الذي لا يخطئ.	10 دقائق	- الجري الخفيف. عدم التصادم مع الآخرين. القيام بحركات تليين عضلات الذراعين. القيام بحركات تليين عضلات الفخذين. البحث عن المكان الفارغ.
المرحلة التعليمية	- مطاردة ولمس الزميل المباشر. - الهروب وتجنب اللمس. الإنصات إلى المهام وإنجازها.	لعبة المطاردة (الليل والنهار) - توزيع التلاميذ إلى فرق لا يتعدى عددها 6. كل فريقين يتنافسان مع بعضهما. يكونان على شكل موجتين المسافة بينهما 1 م. فريق يمثل الليل وفريق يمثل النهار. يذكر المعلم قصة وعند ذكر كلمة ليل مثلاً يهرب الفريق الذي يمثل الليل ويطارده الفريق الذي يمثل النهار محاولاً مسك أكبر عدد من عناصره قبل نهاية المسافة المحددة. كل عنصر من فريق النهار يحاول مسك العنصر المقابل له من فريق الليل. تغيير الأدوار. الفريق الفائز من لمس أكبر عدد من فريق الخصم. الحالة الموضحة (الليل يطارد النهار) 1 متر 10 أمتار	20 دقيقة	- التركيز على ما يصدر عن المعلم. الأنطلاقة السريعة سواء لمطاردة الخصم أو الهروب منه. الجري على خط مستقيم. اليقظة والاستجابة للأوامر. احترام المسافة المحددة (10م)
المرحلة الختامية	- الإنصات وتمييز الأوامر. اليقظة والحذر.	لعبة قال علي. - يقف التلاميذ قبالة المعلم محاولين تنفيذ ما يصدر عن المعلم من أوامر على أن تكون مسبقة بـ (قال علي) . يواصل المعلم سرد القصة وكل تلميذ يخطئ يقصى حتى يظهر الفائز.	15 دقيقة	- القيام بالحركات المطلوبة. التركيز على ما يصدر عن المعلم.

النشاط: تربية موسيقية.

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
الأغنية التربوية والنشيد

الكفاءة الختامية: يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية.
يؤدي أناشيد أداء سليما
مركبة الكفاءة: أداء جملة موسيقية مألوفة + المقطع الثاني من نشيد
قسما

مؤشر الكفاءة: يستمع إلى جملة موسيقية مألوفة ويحاكيها.
يستمتع إلى المقطع الثاني من النشيد الوطني ويؤديه.

القيم والكفاءات العرضية: تعزيز الروح الوطنية، التفتح على ثقافات الغير، التغني بالطبيعة، البعد الصحي من خلال الأداء بحركات رياضية.

الحصة: 4

المراحل	المهام	وضعيات التعلم والأنشطة المقترحة.	المدة	التقويم
المرحلة التحضيرية	تشكيل الفرق. الأداء الجماعي.	السياق: نقف كل صباح أمام سارية العلم. السند: العلم الوطني. التعليمية: لماذا نقف أمام سارية العلم؟	05 دقائق	مطالبة تلاميذ الصف الأول بالوقوف. تمارين التنفس. انشدوا المقطع الأول من نشيد قسما.
المرحلة التعليمية	الاستماع إلى الجملة الموسيقية. تشكيل الفرق.	01- التذوق الموسيقي. يُسمع المعلم متعلميه جملة موسيقية مألوفة بجهاز سمعي بصري إن أمكن. ويكرر إسماعهم الجملة (مديح ديني، غناء أمازيغي). يطرح أسئلة هادفة. إلى ماذا استمعنا الآن؟ كم عدد الأشخاص الذين استمعنا إليهم؟ بأية لغة غنى هؤلاء الأشخاص؟ هل سمعنا كلاما فقط؟ ماذا سمعنا أيضا؟ من يسمي لي الآلة التي سمع صوتها؟ إذن استمعنا إلى أصوات آلات موسيقية زائد غناء. يُسمع المعلم تلاميذه مقطعا من الجملة الموسيقية، يخفض الصوت ويردد المقطع ثم يطالبهم بتريده. نفس العمل مع بقية المقاطع.	35 دقيقة	من يحفظ منكم أغنية. متعنا بها يا.....
	قراءة البيت. الاستماع إلى المقطع. تشكيل الفرق.	02- الأنشطة التربوية. يكتب المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني (نشيد قسما). و عزفنا نغمة الرشاش لحنا  وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر يقرأه عدة مرات. يطرح المعلم أسئلة لتقريب معناه. تحفيظ البيت الثالث. يُسمع متعلميه المقطع الثاني كاملا عدة مرات. مطالبة التلاميذ بمحاكاة الجهاز وأداء المقطع الثاني حسب الفرق. يسجل المعلم أداء التلاميذ إن أمكنه ذلك.		يجيب عن الأسئلة. يحاكي مايقوله المعلم. ينشد رفقة الآلة.
الاستثمار	مشاهدة أداء الفرق. المقارنة بين فرقته والفرق الأخرى.	يعيد في هذه المرحلة ماقدمته الفرق المكونة من التلاميذ لما سجله، يثني على الفرقة المتفوقة لخلق جو من التنافس.	05 دقائق	تقويم الإنجاز.



الوضعية الجزئية الأولى: (مقطع الحي والقرية)

السياق: نص فهم المنطوق.

السند: صور الكتاب الموحد (لغة عربية) ص. 42.

التعليمة: ماهي الأعمال التي نقوم بها ليبقى المنزل نظيفا ومرتباً؟

لوحة القيادة	
نص منطوق يتناول رحلة سنونة ووصف مكانين مألوفين للمتعلّم (المدينة والريف).	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
يصف كلا من الريف/المدينة، يختار المفضل لديه.	
بناء الفقرة الثانية من نص (بين المدينة والريف) استغلالها لمراجعة حرفي الثاء والضاء وتركيبهما مع المدود وجميع الحركات على السبورة. قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال (خط/إملاء). إنجاز نشاطات متنوعة (أدمج مكتسباتي)	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.
المقطوعة الشعرية (الطبيعة في بلادي)	
يختار المكان الذي يحب العيش فيه ويصفه مستعينا بجمل.	الإنتاج الكتابي
يسمي نشاطا فلاحيا ويعبر عنه.	التدبير المنزلي (المشروع)
سورة قريش.	التربية الإسلامية
الشجرة صديقة الإنسان.	التربية المدنية
المواد العلمية (حملة التشجير)	
استخراج معطيات (1).	الرياضيات
قياس الأطوال (1).	
شريط الأعداد الأصغر من 100.	
مشروع زراعة نبات.	التربية العلمية
مواد الإيقاظ	
الحركات القاعدية.	التربية البدنية
جملة موسيقية مألوفة + البيت 3 من المقطع 2 (قسما)	التربية الفنية

مذكرات الأسبوعين
العاشر والحادي عشر
للمواد الأدبية بحلة جديدة
الأستاذ العربي مروة

المقطع الثالث

المقطع الثالث (الحي والقرية)

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 60/40 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها.	*يرد استجابة لما يسمع. *يتفاعل مع النص المنطوق. *يحلل معالم الوضعية التواصلية. *يقيم مضمون النص المنطوق.
التعبير الشفوي	يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	*يتواصل مع الغير. *يفهم حديثه. *يقدم ذاته ويعبر عنها.
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 40/20 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها.	*يفهم ما يقرأ. *يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب. *يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي	ينتج كتابات من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة.	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية. *يتحكم في مستويات اللغة الكتابية. ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الموارد المعرفية:

الأساليب	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الأساليب	التراكيب	الصراف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	
10	المقطع الثالث	الحالي والتاريخي	*ماذا، نعم	*الجملة الاسمية	المخاطب أنت، أنت أنتم، أنتم، أنتم	الحي والقرية. الشارع، بناية رصيف، طريق. المهن (شرطي، طبيب تاجر، سائق...)	بين المدين	الكتابة والإملاء. *مراجعة الحروف. ض، ث، ي، ن، ل، ر. أنشطة كتابية متنوعة. ينتج كتابات من 8/6 جمل.	
11			بعد	الجار والمجرور	مع المضارع	حقل، بستان، خم محراث، فواكه	من خيرات الريف		
12			*القليل، الكثير				في المحلات الكبرى		
13	(إدماج، تقويم، معالجة)								

الموارد المنهجية المتعلقة بكل الوضعيات الجزئية.

الميدان		الموارد المنهجية.
فهم المنطوق والتعبير الشفوي.	الوجهة.	*سلامة وضعية الجسم.*الاتصال البصري.
	البناء.	*توظيف المعطيات المكتسبة.
	الأنسجام.	*سلامة اللغة من حيث البناء والتأليف.
	التمييز.	*إبداء رأي.
فهم المكتوب.	الوجهة.	*سلامة وضعية الجسم.
	تمثل المعنى.	*التمييز بين الحركات والمدود.
	المبنى.	*تحديد روابط بين السند والنص.
	التمييز.	*القراءة الإيقاعية.
التعبير الكتابي.	الوجهة.	*المحافظة على المسافات عند الكتابة.
	البناء.	*توظيف التراكيب والصيغ.
	الأنسجام.	*استغلال سندات.*تكوين جمل.
	التمييز.	*جمالية الخط.

القيم الوطنية والكفاءات العرضية.

الوضعية الجزئية الثالثة	الوضعية الجزئية الثانية	الوضعية الجزئية الأولى		
	يفشي السلام والتحية.	حب الوطن وتنمية قيمة المحافظة على البيئة.	الهوية الوطنية.	القيم والمواقف.
	يمتثل للآيات والأحاديث النبوية المدروسة.	يتحلى بالصدق في تعامله.	الضمير الوطني.	
	يقبل على العمل التشاركي.	يساهم في الحياة الثقافية للحي والقرية.	المواطنة.	
	يتعرف على منتوجات مناطق مختلفة.	التعرف على محيطين (الحي والقرية)	التفتح على العالم.	
	يعبر عن رأيه بشكل صريح.	يوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية.	طابع فكري.	الكفاءات العرضية.
	يؤدي الوظيفة المطلوبة استجابة للتعليمات.	يبحث عن المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي.	طابع منهجي.	
	يعرض المنتج بكيفية ملائمة.	يقضي يوما مع الفلاح.	طابع تواصل.	
	يساهم في الأعمال الفوجية والجماعية للمدرسة.	يعمل باستقلالية ويبدي عواطفه اتجاه الآخر.	طابع شخصي واجتماعي.	

الواجب نحو الوطن.

الجميع يؤكد لك أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أو عشنا في الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيرة علينا.



المهام :

- 1-صف لزملائك شفوياً وكتابياً مناظر الريف ومناظر المدينة، وتحدث عن الأنشطة التي يمارسها الناس فيهما.
- 2-في الريف خيارات كثيرة، هات أمثلة عنها واقترح الحلول المناسبة للمحافظة عليها.
- 3-في المدينة مرافق ووسائل نقل عديدة، اذكرها واذكر كيف تحافظ عليها.
- 4-ذهبت في عطلتك إلى الريف وقضيت يوماً مع الفلاح. اذكر الأنشطة التي يمارسها، اختر نشاطاً وتحدث عنه.

الوضعية الجزئية الأولى.

لوحة القيادة.	
فهم المنطوق والتعبير الشفوي.	نص منطوق يتناول جانب من جوانب حياة الحيوان.(رحلة سنونو)
	يعيد بناء النص المنطوق.
فهم المكتوب.	<p>*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(بين المدينة والريف)</p> <p>*استغلالهما لاستخراج حرفي(الضاد والثاء)وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة.</p> <p>*قراءتهما وكتابتتهما وتثبيتهما من خلال خط/إملاء.</p> <p>*إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.</p>
	المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.
التعبير الكتابي.	(الإنتاج الكتابي).يصف المدينة والريف.
التدبير المنزلي.	يختار نشاط فلاحى ويكتب عنه.
تربية إسلامية.	سورة قريش.
تربية مدنية.	الشجرة صديقة الإنسان.

منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى (45+45د).

أ- فهم المنطوق.

السياق:

حل فصل الشتاء، وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة، حلقت السنونوة الأم مع صغارها
عاليا في سماء مدينة الجزائر

النص المنطوق ص 54 من دليل الكتاب.

السند:



التعليمة: ماذا ترى في الصورة.

منهجية التناول:

* يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الأنفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

* تجزئة النص المنطوق وأجراء أحداثه.

* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 54. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

* أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

القيمة:

المثابرة ومواصلة العمل.

ب: التعبير الشفوي.

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعرهم بما يتلاءم مع المهمات أدناه.

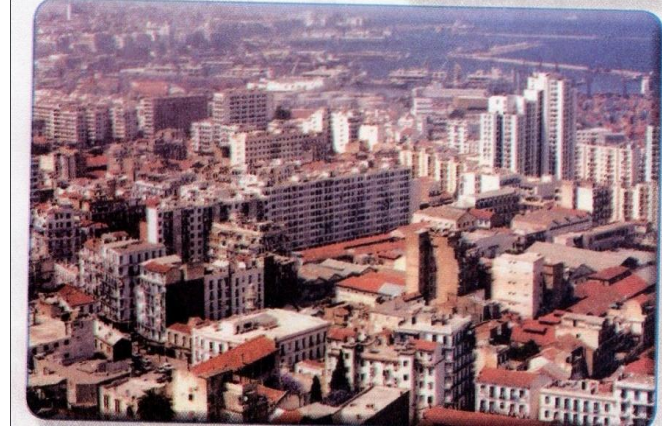
السياق:

اشترت هدية من المحلات الكبرى لابن عمك الساكن في الريف، وفي يوم العطلة رافقت أبك لزيارة ابن العم.

السند:



الصورة الأولى.



الصورة الثانية.

المهمات:

لاحظ الصورة الأولى.

ماذا تشاهد في الصورة؟

هل زرت الريف يوما؟

ماذا يعجبك في الريف؟

لاحظ الصورة الثانية.

ماذا ترى في الصورة؟

هل زرت المدينة يوما؟

هل تحب العيش فيها؟

في أي منهما تفضل العيش؟ لماذا؟

الحصة الثانية: التعبير الشفوي 45د

إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال (الرصيد اللغوي، صيغ، تراكيب نحوية وصرفية) المحددة في وضعيات تواصلية دالة.

الأساليب والتراكيب المعنية بالدراسة:

الأمس، اليوم، غدا، ماذا، الجملة الاسمية الجار والمجرور.

الصيغ: قالت السنونو:..... كتاب التلميذ ص 52.

استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.

أركب: الجملة الاسمية + جار ومجرور

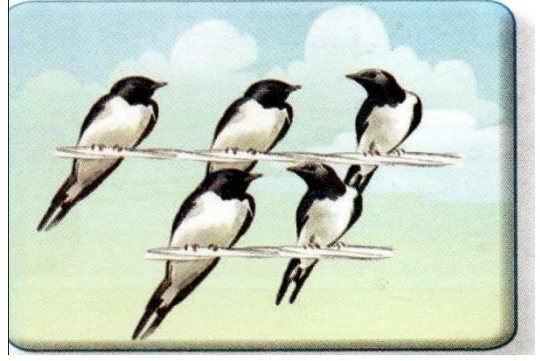

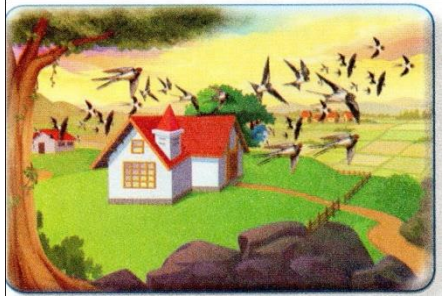
تركيب جمل قصد تثبيت المستهدف.

ينجز المتعلم أنشطة (أوظف الصيغ والتراكيب على دفتر الأنشطة) ص 29.

الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: العودة إلى النص المنطوق، قصد فهم تسلسل الأحداث، التحاور حول مفهومه لتمكين المتعلمين من إنتاج نص شفوي شبيه له.

السند:

المهمات		الصور
التعبير عن الصور الثلاثة (إمماج كلي)	التعبير عن الصورتين (إمماج جزئي)	<p>الصورة 1:</p> <p>ماسم هذا العصفور؟ في أي فصل يهاجر؟ إلى أين يهاجر؟</p> 
		<p>الصورة 2:</p> <p>مع من حلقت السنونة الأم؟ فوق ماذا حلقت؟ ماذا قالت السنونة لصغارها؟</p> 
		<p>الصورة 3:</p> <p>إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟ صف المناظر التي تراها؟</p> 

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة:

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.



السياق: ذهبت في العطلة إلى الريف لزيارة عمك هناك.

ماذا شاهدت في طريقك إليه؟

السند: (الصورة+النص المقروء) ص53.

المهمات: كيف هو الريف؟

اذكر المرافق الموجودة في الريف؟

هل تحب العيش في الريف؟

تُجَزَّز المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة من قبل الأستاذ.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل. (الأسئلة مرفقة بالنص).

استخراج القيمة والعبرة من النص المقروء.

المدينة والريف جزء من وطننا
الغالي، يحب المحافظة عليهما.

مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص29.

أفهم وأجيب

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :

الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَسَاتِينُ - الْحَدِيقَةُ - الْمَرْعَى - الرَّيفُ - الْمَدَارِسُ
الْمَحَلَّاتُ - الْمَصَانِعُ - الْمُرْدَحِمَةُ - أَهْوَى - أَسْكُنُ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أُحِبُّ الْمَنَازِلَ أَوْ أَبْنِي الْمَنَازِلَ

المحفوظات: (الحصتان، 12/5) *45+45*

الحصة: 5. يتم تقديم القطعة كاملة.

شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.

تجزئة القطعة إلى مقاطع.

تحفيظ المقطع الأول.

الحصة: 12.

مسرحة المقطع الأول واستظهاره.



الحصة السادسة: 90د (قراءة وكتابة)

بناء الفقرة الثانية من نص: بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.

حلمت سهام بالعيش في الريف. ماذا قالت لأبيها؟

أهوى منازلها الجميلة والمتباعدة عن بعضها، لتفسح

***استخراج جملة:** أهوى منازلها الجميلة والمتباعدة عن بعضها.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.

بَعْ	ضِدْ	هَآ
------	------	-----

تجريد حرف الضاد وتركيبه مع الحركات والمدود.

ضَدَّ	ضُ	ضِ	ضَا	ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضَا	ضِ
-------	----	----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----

التدرب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.

الحصة السابعة: 45د (إملاء).

إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.

تثبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقا من صور، تعابير، الفاظ.



بَيْ.



رَ..عْ



فَدَعْ.

*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

الحصة الثامنة: 90د (قراءة وكتابة)

* بناء الفقرة الثالثة من نص: بين المدينة والريف عن طريق محاوراة التلاميذ.

قالت سهام: أنا أهوى الريف بمنزله الجميلة والمتباعدة.

من التي قاطعتها؟ ماذا قالت؟

قاطعنها ثريا قائلة:أما أنا فأحب حيناً في المدينة.....

***استخراج جملة:** قاطعتها ثريا قائلة:أما أنا فأحب حيناً في المدينة.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.

يَا	ر	ث
-----	---	---

تجريد حرف الثاء وتركيبه مع الحركات والمدود.

ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

التدرب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب. التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين (6/4).

الحصة التاسعة 45د (إملاء)

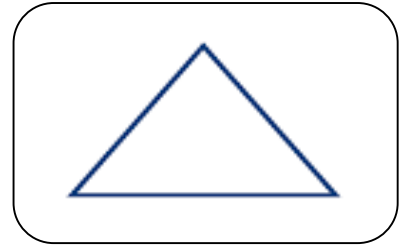
تثبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقاً من صور، تعابير، الفاظ.



..غَلَبَ



مَحْرَأَ..



مُـلِّـئَ..

*إملاء حرف الثاء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

**إنجاز نشاط(أسمع وأكتب على دفتر الأنشطة)ص 30.

الحصة العاشرة 45د (أنشطة إدماجية)

**تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة(أثري لغتي، خط، إملاء، أنتج كتابيا)مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي(ص30)

السياق:

تجولت مع أبيك في المدينة وزرت المحلات الكبرى لشراء هدية لخالتك التي تسكن في الريف.
في العطلة رافقت أسرتك لزيارتها.

السند:



المهمة:

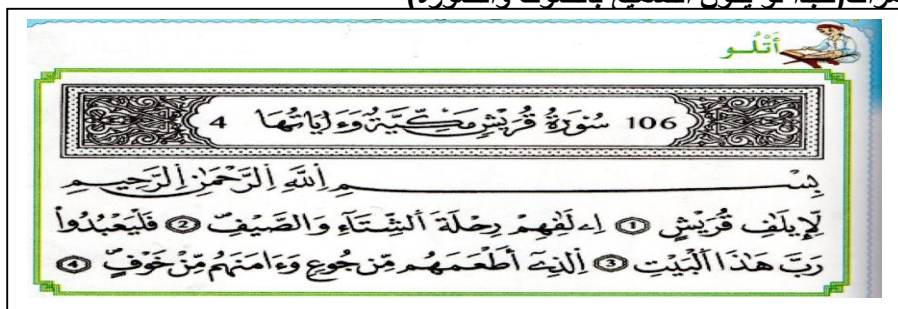
إختر المكان الذي يعجبك العيش فيه وصف ماتراه مستعملا جملا مثل:

المدينة:

الشوارع مكتضة، العمارات، دخان السيارات.....

الريف:

الحقول والبساتين، الأشجار المثمرة، المنازل المتباعدة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم		
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في عطلة الصيف أخذك أبوك إلى الكتاب، عندما وصلت رأيت أطفالا يحملون ألواحاً ويقرؤون .</p> <p>السند: كتاب القرآن الكريم، مشهد أطفال داخل الكتاب</p> <p>التعليمية: ماذا يفعل هؤلاء الأولاد يقرؤون القرآن</p> <p>كيف تنادي الرجل الذي يعلمك القرآن إجابات حسب المناطق (الشيخ، الطالب، معلم القرآن، سيدي....)</p>	متعنا يا.....بتلاوة سورة المسد.		
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التلاوة والاستماع: يكشف الأستاذ عن السورة ويُسمعهم آيات السورة بالجهاز المناسب عدة مرات (حبذا لو يكون التسميع بالصوت والصورة)</p> <div></div> <p>المعنى الإجمالي للسورة (أفهم السورة): يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة (كانت قريش تقوم برحلتين تجاريتين كبيرتين، واحدة في الشتاء والأخرى في الصيف، وكانت تربح منهما أموالا كثيرة، فأمرهم الله بأن يشكروه على نعمة الرزق والأمن)</p> <p>محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>ماذا كانت تفعل قبيلة قريش؟</p> <p>في أي وقت كانت تقوم بهاتين الرحلتين؟</p> <p>هل كانت تربح أموالا قليلة؟</p> <p>هل تدخل الجنة؟ لماذا؟</p> <p>هل يدخل الجنة من لا يؤمن بالله؟</p> <p>أتعلم</p> <p>كتابة ماتوصل إليه التلاميذ على السبورة وقراءته</p> <p>التحفيظ: يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويؤطر كلماتها</p> <table><tr><td>قريش</td><td>لإيلاف</td></tr></table> <p>يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قراءتها، ويعمد في كل مرة إلى محو كلمة.</p> <p>في الأخير يطلب من المتمكنين قراءة الآية ويحرص على حسن الأداء وجودة الحفظ</p> <p>نفس العمل مع الآية الثانية</p>	قريش	لإيلاف	<p>هل تحب الرسول (ص)؟</p> <p>ماذا تقول عند سماع كلمة: الرسول؟</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الأولى</p> <p>رتل على مسامعنا الآية الثانية</p>
قريش	لإيلاف			
التقويم والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بربط الآيتين وقراءتهما، يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع بالتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء.</p> <p>يتلو المعلم السورة كاملة ويطلب من التلاميذ تكرار قراءة الآيتين خارج الصف</p>	متعنا يا.... بتلاوة ماتحفظه من سورة المسد		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: زرت عمك الذي يسكن الريف، عندما وصلت وجدته في البستان يغرس شجيرات.</p> <p>السند: صورة ص 56.</p> <p>التعليمية: هل تساعد عمك؟ كيف تساعد؟</p>	<p>يلاحظ / يستمع ويجب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>ماذا غرس الأب؟ وأين؟</p> <p>كيف كان يعتني بها؟</p> <p>كلمته سهام، ماذا قالت له؟</p> <p>وبماذا رد عليها؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين هو الأب؟ ماذا غرس في حديقة بيته؟</p> <p>لماذا نغرس الأزهار والأشجار؟</p> <p>سم أشجارا تعرفها؟</p> <p>هل تعرف أشجارا أخرى تنمو في أماكن بعيدة؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>بماذا يصنع النجار المكتب والخزانة؟</p> <p>من أين يأتي بالأخشاب؟</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>ما هو عنوان درسنا اليوم؟</p> <p>قلتم الشجرة صديقة الإنسان، ماذا تعطيه؟</p> <p>هل تعتني بالشجرة؟ كيف؟</p> <p>انجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p>	<p>قراءة الملخص.</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>



الوضعية الجزئية الثانية.

لوحة القيادة.

نص منطوق يتناول جانب من جوانب العمل التشاركي بين سكان الريف.	فهم المنطوق والتعبير الشفوي.
يعيد بناء النص المنطوق.	
<p>*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(من خيرات الريف)</p> <p>*استغلالهما لاستخراج حرفي(ن،ي)وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة.</p> <p>*قراءتهما وكتابتتهما وتثبيتهما من خلال خط/إملاء.</p> <p>*إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.</p>	فهم المكتوب.
المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.	
(الإنتاج الكتابي).يستعين بجدول ويكتب ثلاث جمل عن نشاط الفلاح.	التعبير الكتابي.
يختار نشاط فلاحي ويكتب عنه.	التدبير المنزلي.
من أركان الإيمان.	تربية إسلامية.
لنحم غابتنا.	تربية مدنية.

منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

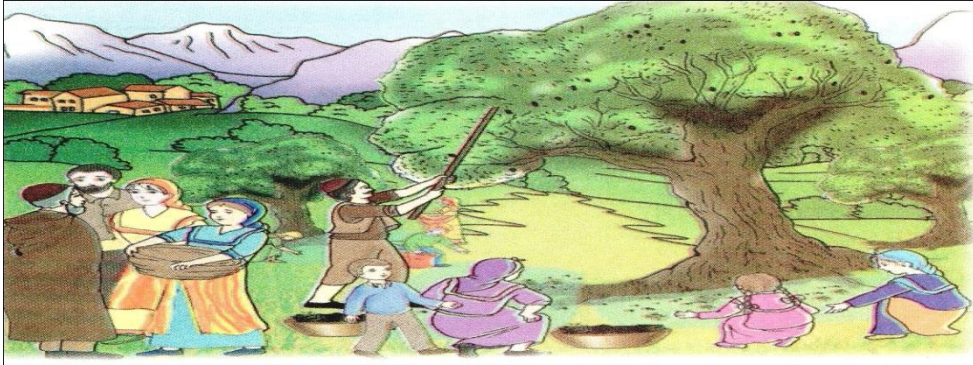
الحصة الأولى (45+45د).

أ- فهم المنطوق.

السياق: (جني الزيتون)

في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل، ولما وصلوا، قال لها خالها: تعالي ياسهام وساعدنا اليوم في جني الزيتون..... دليل الكتاب ص 54.

السند:



التعليمة: ماذا ترى في الصورة.

منهجية التناول:

* يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الأنفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

* تجزئة النص المنطوق وأجراة أحداثه.

* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 54. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

* أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

القيمة:

التعاون والمساهمة في العمل

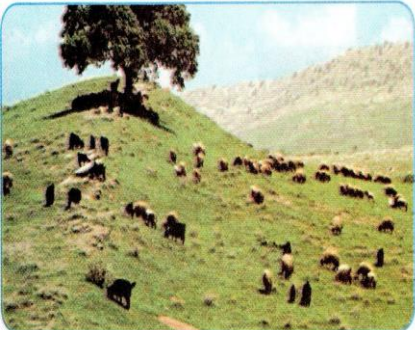
ب: التعبير الشفوي.

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعرهم بما يتلاءم مع المهمات أدناه.

السياق:

زرت مناطق مختلفة في الريف ولما عدت إلى المدرسة حكيت لزملائك عن نشاطات الفلاح في هذه المناطق.

السند:



الصورة الثالثة



الصورة الثانية



الصورة الأولى

المهمات:

لاحظ الصورة الثالثة.
ماذا تشاهد في الصورة؟
من يربي الحيوانات؟
لماذا يربّيها؟
اذكر فوائد أخرى للحيوان.

لاحظ الصورة الثانية.
سم نوع الخضر في الصورة؟
أين يغرس الفلاح السلاطة (الخس)؟
ماذا تضيف معها الأم؟
اذكر أنواعا أخرى من الخضر؟

لاحظ الصورة الأولى.
ماذا تشاهد؟
ما سم المنتج الذي يجنيه الفلاح؟
في أي مكان من بلادنا الحبيبة نمارس
هذا النشاط؟

يقوم الفلاح بعدة أنشطة في الريف، سم هذه الأنشطة مستعينا بالصور.

الحصة الثانية: التعبير الشفوي 45د

إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال (الرصيد اللغوي، صيغ، تراكيب نحوية وصرفية) المحددة في وضعيات تواصلية دالة.

الأساليب والتراكيب المعنية بالدراسة:

الكثير، القليل، لم، لن، الضميرين (أنت، أنتِ) مع المضارع.

الصيغ: يتساقط الكثير من الحب على المفارش.....كتاب التلميذ ص 58.

استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.

أركب: ضمير المخاطب مع المضارع.


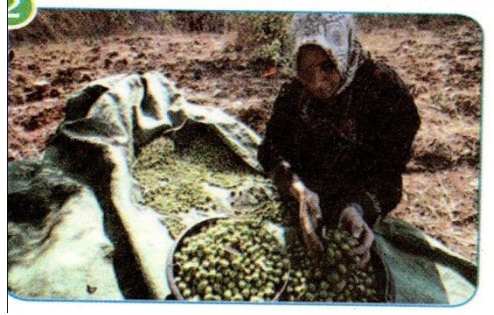
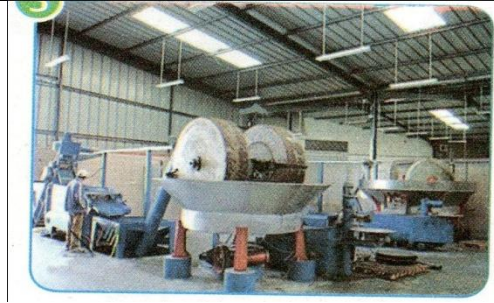
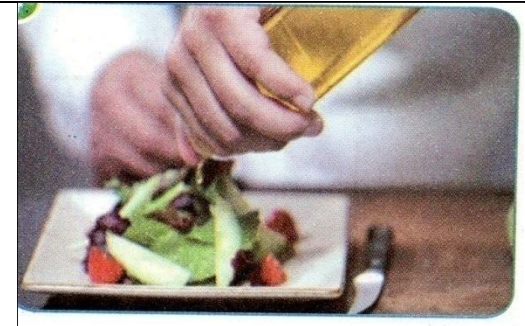
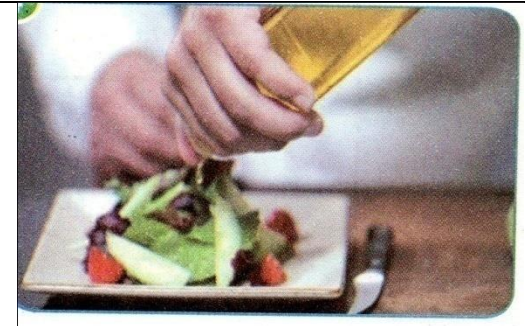
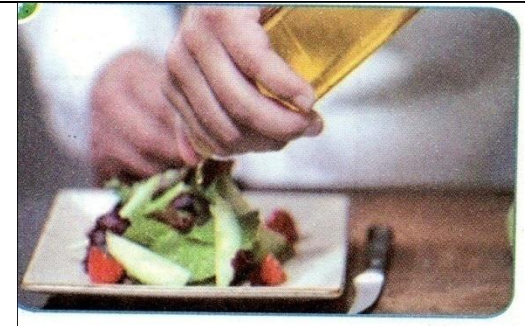
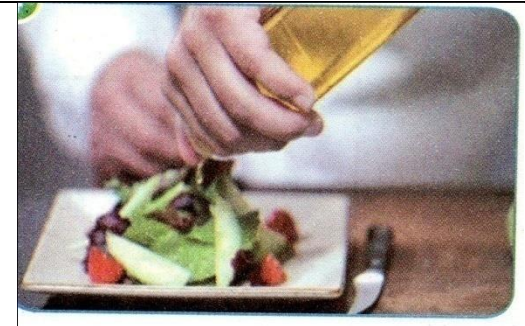
تركيب جمل قصد تثبيت المستهدف.

ينجز المتعلم أنشطة(أوظف الصيغ والتراكيب على دفتر الأنشطة)رقم 1ص32.

الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: ننفض الزيتون في فصل الخريف ونصنع منه الكثير من المنتجات نستعملها في غذائنا.

السند: الصور 1،2،3،4 من كتاب التلميذ ص 58.

المهمات				الصور
التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	تأمل الصورة الأولى.	
			ماذا تشاهد؟	
			في أي فصل ينفض الفلاح الزيتون؟	
	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	شاهد الصورة الثانية	
على ماذا تتساقط حبات الزيتون؟				
التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	من يجمع حبات الزيتون المتساقطة؟	
			وأين يضعونها؟	
التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	الصورة الثالثة.	
			إلى أين يأخذ الفلاح الزيتون؟	
التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	عند التعذر يخبر الأستاذ متعلميه).	
			الصورة الرابعة.	
التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	ماذا نصنع من الزيتون؟	
			فيم نستعمله؟	
التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الثلاثة (إدماج جزئي)	اذكر استعمالات أخرى للزيت؟	

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة:

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصة الرابعة: قراءة 45د. (من خيرات الريف)

السياق: ذهبت في عطلة الصيف إلى الريف لزيارة عمك هناك.

استرحت شربت لبن البقرة، ثم رافقت عمك إلى المزرعة.

السند: (الصورة+النص المقروء) ص59.

المهمات: صف ماتراه في المزرعة؟

لماذا أحضر العم الحاصدة؟

أعد مقالته العم؟

تُجَزَّ المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة من قبل الأستاذ.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة أخرى للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل. (الأسئلة مرفقة بالنص).

استخراج القيمة والعبرة من النص المقروء.

**من جد وجد ومن زرع حصد.
من سار على الدرب وصل.**

مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص32.

■ أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :
الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَسَاتِينُ - الْحَدِيقَةُ - الْمَرْعَى - الرَّيفُ - الْمَدَارِسُ
- الْمَحَلَّاتُ - الْمَصَانِعُ - الْمُزْدَحِمَةُ - أَهْوَى - أَسْكُنُ.
■ أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَحَبُّ الْمَنَازِلَ أَوْ أَبْنِي الْمَنَازِلَ

ميدان فهم المكتوب.

المحفوظات: (الحصتان، 12/5) *45+45*

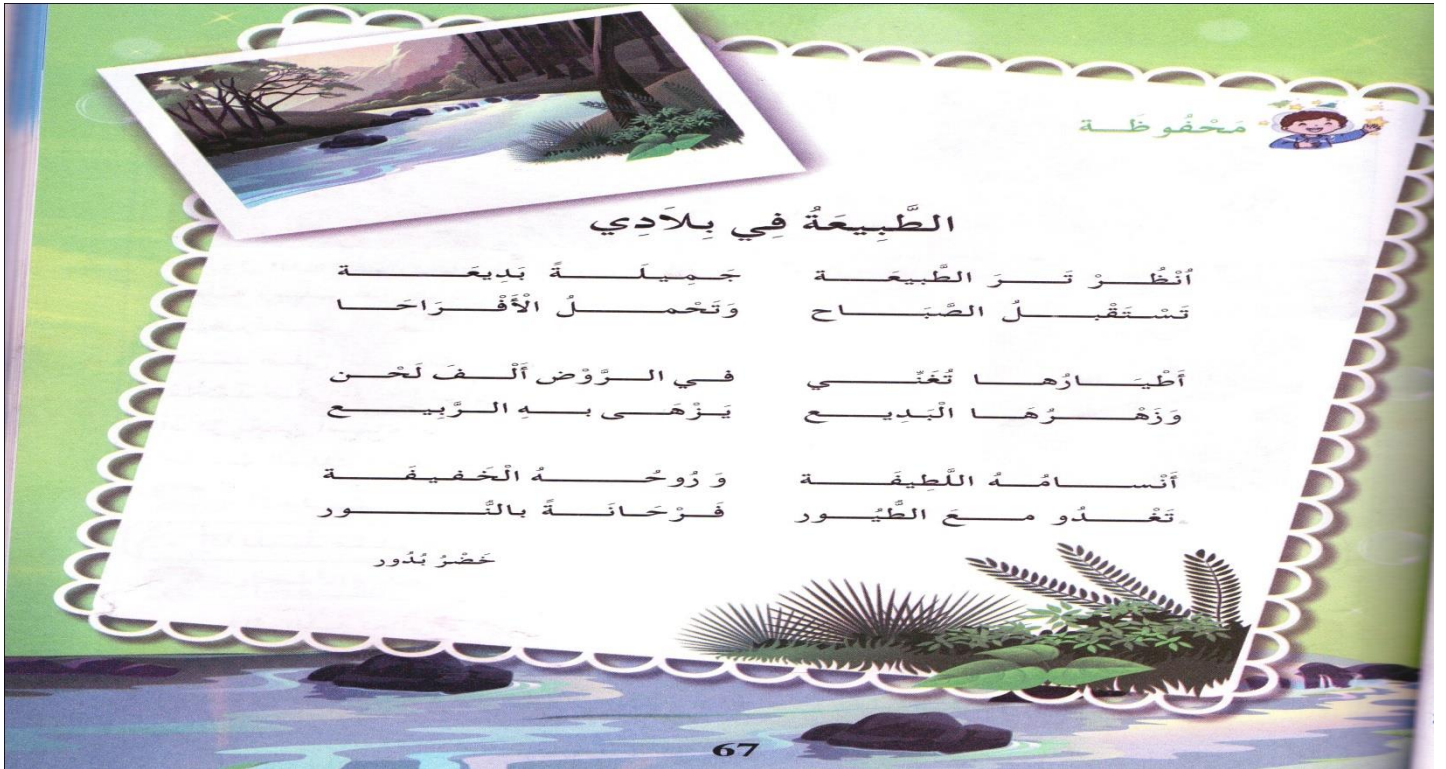
الحصة: 5. استظهار المقطع الأول.

تقديم المقطع الثاني.

تحفيظ المقطع الثاني بالمحو التدريجي..

الحصة: 12.

مسرحة المقطع الثاني واستظهاره.



الحصة السادسة: 90د (قراءة وكتابة)

بناء الفقرة الثانية من نص: من خيرات الريف عن طريق محاوره التلاميذ.

اصطحبك عمك إلى حقول القمح، تعجبت ماذا قلت؟

اصطحبني عمي إلى حقول القمح، فأعجبت بمنظر السنابل ،وهي تتمايل كأنها تتباهى بلونها الذهبي.

***استخراج جملة*: كأنها تتباهى بلونها الذهبي.**

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف النون وتجزئتها إلى أصوات.

بـ	لَوْ	نـ	هـَا
----	------	----	------

تجريد حرف النون وتركيبه مع الحركات والمدود.

نَ	نُ	نِ	نَا	نِي	نُو	نَا	نِ	نُ	نَ
----	----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

التدرب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.

الحصة السابعة: 45د (إملاء).

إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.

تثبيت حرف النون في كلمات انطلاقا من صور، تعابير، الفاظ.



مُـبَيِّة



ـعَامَّة



جُبْـ

اكمل كل كلمة بالحرف المناسب (نُ ، نَ ، نَ)

*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

الحصة الثامنة: 90د (قراءة وكتابة)

* بناء الفقرة الثالثة من نص: بين المدينة والريف عن طريق محاوره التلاميذ.

قال كريم: فجأة فجأة رأيت شاحنة كبيرة فسالت: ماهذه الشاحنة يا عمي؟

أجابه عمه: ماذا قال؟

هذه حاصدة ياكريم، جننا بها لنحصد القمح، وقد كنا في الماضي نحصد بالمنجل، وندرسه بالثيران.

* استخراج جملة: هذه حاصدة ياكريم.

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف الياء وتجزئتها إلى أصوات.

يا	ك	ري	م
----	---	----	---

تجريد حرف الياء وتركيبه مع الحركات والمدود.

يَ	يُ	يِ	يَا	يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ
----	----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

التدرب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملائه.

* في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب. التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين (6/4).

الحصة التاسعة: 45د (إملاء)

تثبيت حرف الياء في كلمات انطلاقاً من صور، تعابير، الفاظ.



كُرْسِي.



سَبِيلَةٌ.



يَدٌ.

* إملاء حرف الياء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

** إنجاز نشاط (أستمع وأكتب على دفتر الأنشطة) ص 33.

إِمْلَأْ

6

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

الحصة العاشرة 45 (أنشطة إدماجية)

**تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة (أثري لغتي، خط، إملاء، أنتج كتابيا) مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي (ص33)

الحصة الحادية عشر 45 (تعبير كتابي)

السياق:

قررت الذهاب إلى الريف، وفي اليوم المحدد رافقك أبوك إليه.
تجولت فيه فرأيت الكثير من الأعمال التي يقوم بها الفلاح.

السند:



المهمة:

استعن بالصور وأكمل الجدول.

يُرَبِّي يَزْرَعُ يَغْرِسُ	الفَلَّاحُ	الشَّجِيرَاتِ الْمَوَاشِي الْخَضَرِ	في	الْحَقْلِ الزَّرِيْبَةِ الْبُسْتَانِ
----------------------------------	------------	---	----	--

01:

02:

03:

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: من أسس العقيدة الإسلامية

الدرس: من أركان الإيمان

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى.

ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملائكته

القيم: الأعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

مركبة الكفاءة: يذكر أركان الإيمان.

يذكر بعض أسماء الله الحسنى.

مؤشرات الكفاءة: يذكر بشكل سليم أركان الإيمان

يستظهر بشكل سليم لبعض أسماء الله الحسنى.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلاة.</p> <p>السند: ألفاظ الآذان.</p> <p>التعليمية: ماذا يقول المؤذن في البداية. ← الله أكبر، الله أكبر</p> <p>يقول أيضا: أشهد..... اكمل</p>	<p>متعنا يا..... بتلاوة سورة الإخلاص.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>مراحل تسيير الحصة:</p> <p>اقرأ ولاحظ.</p> <p>يطلب الأستاذ من متعلميه فتح الكتاب ص 61 ومشاهدة الصورتين.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة الثانية.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>من جعل هذه الطيور قادرة على الطيران؟</p> <p>من خلقها ولونها؟ من يطعمها؟</p> <p>عندما تبدأ الأكل تقول:..... اكمل</p> <p>وعند الانتهاء تقول:..... اكمل</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة الأولى.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>فيم نستعمل الماء؟</p> <p>هل تستطيع العيش بدون ماء؟</p> <p>من أوجد هذا الماء وهذه الأشجار؟</p> <p>ما هو واجبك نحو الله؟</p> </div> </div> <p>أتعلم: يطرح الأستاذ أسئلة هادفة للوصول إلى: نص أتعلم.</p> <p>هل تؤمن أن الله واحد لا شريك له؟ هل تعبد الله وتطيعه؟</p>	<p>يلاحظ الصورتين.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلم.</p> <p>يستنتج نص تعلمت بالاستعانة بأسئلة المعلم.</p>
التقريب والاستثمار	<p>يعود المعلم إلى ألفاظ الآذان: يرددها على مسامع تلاميذه ويسأل:</p> <p>ماذا يقول المؤذن في الأخير؟ لا إله إلا الله.</p> <p>يقول المعلم: وحده لا شريك له</p>	<p>يستمع إلى ألفاظ الآذان.</p> <p>يردد اللفظ الأخير</p>

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: لنحم غاباتنا.

الكفاءة الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد النظافة والمساهمة في حماية البيئة.

القيم والكفاءات العرضية: يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قررت الذهاب في نزهة إلى الغابة رفقة عائلتك، عند وصولك وجدت لافتة، تأملتها وقرأت مافيها.</p> <p>السند: صورة معبرة.</p> <p>التعليمية: أين الولد؟</p> <p>ماذا يحمل في يده؟ لماذا؟</p> <p>الولد ينصحنا ماذا يقول؟</p>	<p>يلاحظ / يستمع ويجب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ ولاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب. ص 62</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>أفهم:</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>على ماذا تفرج سليم؟</p> <p>ماذا قال المذيع في بداية كلامه؟</p> <p>ذكرنا المذيع بوجب، ماهو هذا الواجب؟</p> <p>تأمل الصورة في الأسفل.</p> <p>في رأيكم لماذا اشتعلت الغابة؟</p> <p>من تسبب في إحراقها؟</p> <p>كيف تتصرف إذا رأيت حريقا؟ (العودة إلى صورة وضعية الانطلاق).</p> <p>أتعلم: يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة ويجب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أساهم.</p> <p>أراد زملائك المساهمة في عملية التشجير. بين لهم المراحل المتبعة في غرس شجيرة.</p> <p>تذكير التلاميذ بدرس (الشجرة صديقة الإنسان) أو الاستعانة بصور.</p>	<p>تقويم الإنجاز.</p>



مذكرات (وضعيات تعليمية)
الرياضيات للأسبوع العاشر
الأستاذ العربي مروة

المقطع التعليمي الثاني (حملة التشجير)

يستهدف هذا المقطع التعلّمي مستوى معيّن من الكفاءة الشاملة للسنة الثانية نعبّر عنه بالصيغة التالية:

يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول (الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000) وعمليات الجمع والطرح ووحدات قياس الطول (المتر (m) والسنتيمتر (cm)) واستعمال المصطلحات المناسبة والاستقامية لمقارنة الأطوال ووصف أو نقل أو تمثيل شكل.

الكفاءة الختامية ك خ1: يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليات الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

الكفاءة الختامية ك خ2: يحلّ مشكلات متعلّقة بتعيين موقع أو وصف تنقل في الفضاء أو على مخطّط باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم، ويصف أشياء أو أشكالاً باستعمال خواصّ لها لتمثيلها أو إنجاز مثل لها.

الكفاءة الختامية ك خ3: يحلّ مشكلات باستعمال معطيات عددية منظمّة في قوائم أو جداول أو مخطّطات أو صور، ينظم معطيات في جدول.

الكفاءة الختامية ك خ4: يحلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة أشياء حسب الطول وتعيين مقادير.

الميدان	وصف الوضعية	الهدف
الأعداد والحساب.	جمع عددين	حساب مجموع عددين أو ثلاثة أعداد لا يتعدى مجموعها 100 وذلك بتفكيك العدد إلى وحدات وعشرات
	العدد 100	معرفة العدد 100 ومفكوكاته إلى العشرات.
المقادير والقياس.	قياس الأطوال (2).	استعمال المسطرة المدرجة بالسنتيمتر لقياس أطوال.
الفضاء والهندسة.	التعرف على المضلعات	التعرف على المضلعات ثم الرباعيات وتسمية البعض منها.
الأعداد والحساب.	إدماج.	
	الحصيلة (2)	
	الضعف والنصف.	معرفة ضعف ونصف الأعداد المألوفة.
	الجمع دون احتفاظ (وضع العملية).	اكتشاف واستعمال آلية الجمع لحساب مجموع عددين أو ثلاثة أعداد بحيث لا يتعدى الحاصل 100.
المقادير والقياس.	متتالية الأعداد إلى 199.	استعمال العشرات وجدول المراتب لقراءة أعداد أكبر من 100.
	قياس الأطوال (3).	استعمال المتر والسنتيمتر.
الفضاء والهندسة.	التعرف على الزاوية القائمة.	التعرف على الزاوية القائمة في شكل.
الأعداد والحساب.	مشكلات جمعية أو طرحية.	إرفاق كمية بموضع على شريط الأعداد.
	الجمع بالاحتفاظ** وضع العملية**	استعمال آلية الجمع العمودي لعددين أو ثلاثة برقمين على الأكثر لحساب مجموع لا يتعدى 100.
	متتالية الأعداد إلى 999 (1).	قراءة وكتابة أعداد أصغر من 200 والتعرف على التفكيك النموذجي لها.

المقادير والقياس.	العملة الدينار.	تمييز قيم القطع والأوراق النقدية واستعمالها في الحساب والتبادل.
تنظيم معطيات	استخراج معطيات.	قراءة جدول في وضعيات بسيطة من الحياة اليومية.
إدماج.		
إدماج.		
الحصيلة.		
الحصيلة.		
الرياضيات في حياتنا.		

تخصص حصة واحدة للوضعية الإنطلاقية.

أين يوجد هؤلاء الأولاد؟ كيف عرفت ذلك؟ كم عدد الأشجار الصغيرة؟ كم عدد الأشجار الكبيرة؟ ما هو العدد الكلي للأشجار؟ احسب عدد الأولاد؟

أيهما أكبر، عدد الأولاد أم الأشجار؟ حدد مكان البنت التي تضع قبعة؟ حدد موقع النسر؟ ما هو عدد الحيوانات في الصورة؟ لكل حيوان أربعة أرجل، هل يمكنك حساب عدد كل الأرجل؟ احسب عدد الأدوات المستعملة في عملية الغرس واكتبه على لوحتك؟ شاهد الأشجار الصغيرة، هل هي في خط مستقيم؟ شاهد الزورق في الماء، هل تعرف شكل يتألف منه؟

المشهد



السنة: الثانية ابتدائي	المادة: رياضيات
الميادين المعنية: الأعداد والحساب – الفضاء والهندسة – المقادير والقياس – تنظيم معطيات المستوى المستهدف من الكفاءة الشاملة يحلّ مشكلات بتجديد معارفه حول (الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000) وعملياتي الجمع والطرح ووحدات قياس الطول (المتر (m) والسنتيمتر (cm)) واستعمال المصطلحات المناسبة والاستقامية، لمقارنة الأطوال ووصف أو نقل أو تمثيل شكل	
الموارد المعرفية	- قراءة وكتابة اعداد اصغر من 1000، مقارنة وترتيب اعداد، حصر عدد بين عددين او عشرين او مائتين متتاليتين، التعرف على سابق وعاقب عدد، ضعف ونصف عدد، استعمال الاشارتين +، - والشارتين <، >، حساب مجموع وفرق عددين او اكثر. - استعمال المصطلحات المناسبة (امام، وراء، يمين، يسار)، وصف مسلك على مرصوفة وتمثيله باسهم، التعرف على الزاوية القائمة في شكل او مجسم، التعرف على اشكال لها محور تناظر. - استخراج معطيات من سند (جدول، مخطط بسيط). - يقيس اطوالا باستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر، يعرف وحدات قياس المقادير
القيم المستهدفة	ينمي ميله واهتمامه باللغة العربية. يعتز باستعمال اللغة العربية لتبليغ أعماله وإنتاجه العلمي.
الكفاءات العرضية	يلاحظ ويستكشف. يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. ينظم عمله، يعد استراتيجية ملائمة لحل وضعية مشكلة. يستعمل مختلف اشكال التعبير، الاعداد والرموز والاشكال. يبذل جهدا للقيام بعمله ويثابر لاتمامه يتعاون مع أقرانه يثمن قيمة العمل.
السندات	وثيقة تحمل صورة أولاد في البرية يقومون بعملية التشجير
خصائص الوضعية	مكونات الصورة موزعة بطريقة منظمة وقرينة من واقع التلميذ. مكونات الصورة جديدة على التلميذ ومتفاوتة في العدد مما يجعل من الإجراءات الشخصية للتلميذ غير كافية لحل المشكل المطروح.
الوسائل التعليمية المستعملة	يمكن استعمال معلقات من الحجم الكبير للسند بتثبيتها على السبورة من أجل مساعدة التلاميذ على متابعة أفضل وأداء عمل متكامل فيما بينهم.
العقبات المطلوب تخطيها	- كتابة عملية الجمع افقيا لثلاث أعداد وإيجاد الحاصل. - التجميع واستبدال عشر وحدات بعشرة واحدة. - التمييز بين الخانة والعقدة في المرصوفة. - إيجاد نصف عدد. - وضع عملية الجمع عموديا (الأحاد تحت الأحاد والعشرات تحت العشرات). - كتابة عدد أكبر من 100. - التحويل من المتر إلى السنتيمتر والعكس. - الجمع بالأحتفاظ.

عنوان الوضعية: جمع عددين

مركبات الكفاءة:

01- يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالأرقام ويجري عليها عملية الجمع..

02- يضع سيرورات شخصية لعملية الجمع.

03- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.

المعايير والمؤشرات:

اكتساب المعارف: يعين الأعداد مشافهة وكتابة، يعرف مبادئ التعداد العشري.

توظيف المعارف: يحسب مجاميع بشكل سليم.

القيم والمواقف: يستعمل الرموز والترميز العالمي، يتواصل مع أقرانه ويحترمهم.

السندات المطلوب استخدامها في الحل: مربعات لا يتعدى عددها 19، أعمدة لا يتعدى عددها 10، أوراق مستنسخة بقدر عدد الأفواج.

منهجية تسييس الحصصتين:

الحصّة الأولى: بناء المعارف.

01- مراجعة المتعلمين للمكتسبات السابقة.

يعرض المعلم على السبورة المربعات والأعمدة والتلاميذ يكتبون العدد الممثل بالسندات.

02- يوزع الأستاذ الأوراق المستنسخة على الأفواج.

مرحلة الاكتشاف.

يقرأ الأستاذ على متعلميه نص الوضعية: يريد أيمن حساب المجموع $29 + 35$ ، فكك العددين إلى أحاد وعشرات، جمع الآحاد مع الأحاد ثم العشرات مع العشرات.

التعليمية: اكمل الفراغات لحساب المجموع؟

يستعين الأستاذ بالبطاقات لتجسيد إجراءات التلاميذ (عملية الجمع).

مرحلة البحث.

يترك الأستاذ المجال للتلاميذ لإيجاد الحلول بإجراءاتهم بهدف تحضير مرحلة التبادل.

يتدخل الأستاذ للتوجيه متجنباً أي تلميح للحل أو تصحيح الأخطاء.

مرحلة العرض والمناقشة.

في هذه المرحلة يتم عرض أعمال الأفواج بتثبيتها على السبورة ومناقشتها الواحدة بعد الأخرى.

مرحلة التصديق. تتوج مرحلة العرض والمناقشة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديد وتدوينها على الكتاب الموحد.

03- التقويم وإعادة الاستثمار ينجز المتعلم الأنشطة (1، 2) من مرحلة أنجز بعد أن يشرح الأستاذ التعليمات شرحاً وافياً.

الحصّة الثانية: التطبيق.

أتمرن

تنجز أنشطة هذه الفقرة فردياً بعد كل سؤال ثم تعرض بعض النتائج على السبورة لمناقشتها قصد توحيدها، يتأكد الأستاذ من فهم التعليمات، يتابع إجراءاتهم ويحرص على توجيههم نحو الربط بين العدد وتمثيله بالبطاقات.

أبحث

يمارس المتعلم في هذا النشاط الجمع بالقفز 3 أعداد إلى الأمام بهدف تنظيم متتالية أعداد، يتم العمل بشكل فردي.

كَمِلِ الْفَرَائِغَاتِ لِحَسَابِ الْمَجْمُوعِ $29 + 35$.

$29 = 20 + \dots$

$35 = 30 + \dots$

$9 + 5 = 10 + \dots$

$20 + 30 + 10 = \dots$

$29 + 35 = 60 + \dots = \dots$ كَمَا.

يمكن للأستاذ نسخ ولصق السند على أوراق بيضاء عددها بقدر عدد الأفواج.

أَكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ لِحِسَابِ الْمَجْمُوعِ $29 + 35$.

$$29 = 20 + \dots$$

$$35 = 30 + \dots$$

$$9 + 5 = \textcircled{10} + \dots$$

$$20 + 30 + \textcircled{10} = \dots$$

$$29 + 35 = 60 + \dots = \dots \text{ أَكْمِلِ.}$$

أَكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ لِحِسَابِ الْمَجْمُوعِ $29 + 35$.

$$29 = 20 + \dots$$

$$35 = 30 + \dots$$

$$9 + 5 = \textcircled{10} + \dots$$

$$20 + 30 + \textcircled{10} = \dots$$

$$29 + 35 = 60 + \dots = \dots \text{ أَكْمِلِ.}$$

عنوان الوضعية: العدد 100

مركبات الكفاءة:

- 01- يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالأرقام ويجري عليها عملية الجمع..
- 02- يضع سيرورات شخصية لعملية الجمع.
- 03- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.

المعايير والمؤشرات:

اكتساب المعارف: يعين الأعداد مشافهة وكتابة، يعرف مبادئ التعداد العشري.

توظيف المعارف: يحسب مجاميع بشكل سليم.

القيم والمواقف: يستعمل الرموز والترميز العالمي، يتواصل مع أقرانه ويحترمهم.

السندات المطلوب استخدامها في الحل: مربعات لا يتعدى عددها 10، أعمدة لا يتعدى عددها 10، صفيحة 100. أوراق مستنسخة بقدر عدد الأفواج.

منهجية تسييس الحصص:

الحصّة الأولى: **بناء المعارف**.

01- مراجعة المتعلمين للمكتسبات السابقة.

يكتب المعلم عمليات الجمع الأفقية التالية: $10+23=...$ ، $10+34=...$ ، $10+67=.....$ ، $20+55=.....$ ، $30+47=....$. العملية تُلوى الأخرى.

يشرح لهم المطلوب ثم يطلب منهم كتابة العملية على اللوحة، حساب الناتج وكتابته.

لا ينتقل إلى العملية الموالية إلا بعد المصادقة على النتيجة.

02- يوزع الأستاذ الأوراق المستنسخة على الأفواج.

مرحلة الاكتشاف.

يسأل الأستاذ: ماذا تلاحظون في الشكل؟ ← مربعات الوحدات، أعمدة العشرات، عمود برتقالي. يطلب منهم المقارنة بين أعمدة العشرات والعمود البرتقالي ذي 9 مربعات بهدف الوصول إلى العدد 99.

يسأل: كم مربعا يوجد في المربع الكبير البرتقالي؟ ← 100 مربع.

يتدخل الأستاذ قائلا: المربع الكبير ندعوه من اليوم فصاعد الصفيحة وتمثل العدد 100.

يكتب الأستاذ العدد 100 على السبورة معلنا عن مرتبة جديدة هي مرتبة المئات.

ينتقل الأستاذ إلى السؤال الأول

التعليمية: اكتب العدد 100 على جدول المراتب؟

مرحلة البحث.

يترك الأستاذ المجال للتلاميذ لإيجاد الحلول بإجراءاتهم بهدف تحضير مرحلة التبادل.

-يتدخل الأستاذ للتوجيه متجنباً أي تلميح للحل أو تصحيح الأخطاء.

مرحلة العرض والمناقشة.

في هذه المرحلة يتم عرض أعمال الأفواج بتثبيتها على السبورة ومناقشتها الواحدة بعد الأخرى.

مرحلة التصديق. تتوج مرحلة العرض والمناقشة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديد وتدوينها على الكتاب الموحد.

-نفس الخطوات مع السؤال الثاني.

03- التقويم وإعادة الاستثمار ينجز المتعلم الأنشطة (1،2) من مرحلة أنجز بعد أن يشرح الأستاذ التعليمية شرحاً وافياً.

04- تعلمت: يستنطق الأستاذ متعلميه عن عدد العشرات في المائة الواحدة وعن إمكانية تفكيكها إلى مجموع عددين بأشكال مختلفة.

الحصّة الثانية: **التطبيق**

أتمرن

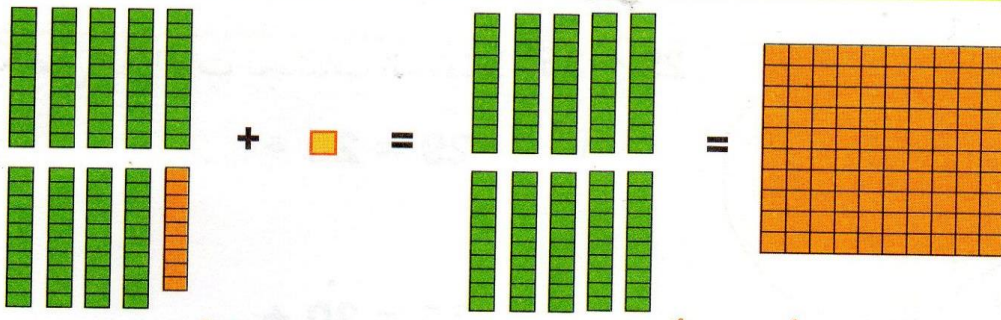
تنجز أنشطة هذه الفقرة فردياً بسياقات جديدة ومتنوعة يمارس فيها تفكيك العدد 100 إلى عددين باستعمال الأرقام وبتجسيد عملية التفكيك بالقطع النقدية وباستعمال أدوات التعداد العشري (مربعات الوحدات وأعمدة العشرات).

أبحث

يضع هذا النشاط التلميذ في سياق مدرسي يعيشه بشكل مباشر باستعمال أدواته المدرسية.

اكتشف

لاحظ ثم اكمل.



$$99 + 1 = 100 = 10 \text{ عشرات} = 100 \text{ مائة واحدة}$$

100 هي 10 عشرات

1- اكتب العدد 100

م	ع	و
.....

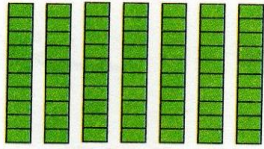
في الجدول المقابل:

2- اكمل. مائة واحدة = عشرات

مائة واحدة = وحدة

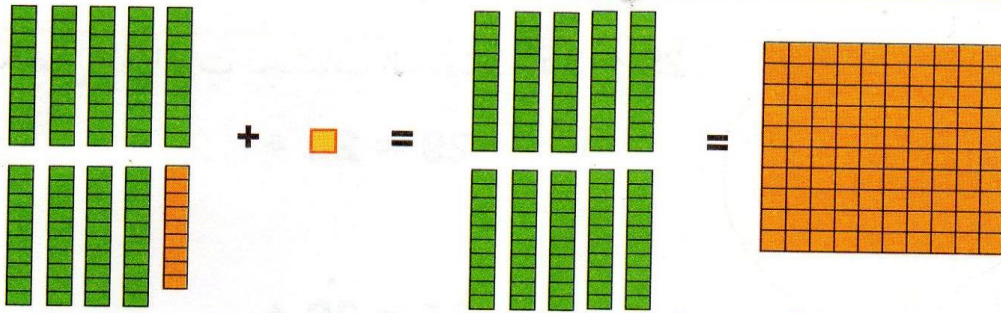
ارسم العشرات الناقصة لإتمام 100 ثم اكمل:

$$70 + \dots = 100$$



اكتشف

لاحظ ثم اكمل.



$$99 + 1 = 100 = 10 \text{ عشرات} = 100 \text{ مائة واحدة}$$

100 هي 10 عشرات

1- اكتب العدد 100

م	ع	و
.....

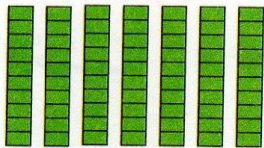
في الجدول المقابل:

2- اكمل. مائة واحدة = عشرات

مائة واحدة = وحدة

ارسم العشرات الناقصة لإتمام 100 ثم اكمل:

$$70 + \dots = 100$$



عنوان الوضعية: قياس الأطوال (2)

مركبات الكفاءة:

- 01- يتعرف على وحدات قياس المقادير (الأطوال).
- 02- يقيس أطوالا باستعمال وحدة معتمدة (السنتيمتر).
- 03- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.

المعايير والمؤشرات:

- اكتساب المعارف: يعرف كيفية استعمال المسطرة المدرجة.
- توظيف المعارف: يقيس أطوال أشياء .
- القيم والمواقف: يقدم منتوجا بشكل منظم ومنمجم.
- السندات المطلوب استخدامها في الحل: مسطرة مدرجة من الورق المقوى، ضعف الديسمتر.

منهجية تسييس الحصص:

الحصة الأولى: بناء المعارف.

- 01- مراجعة المتعلمين للمكتسبات السابقة.
يشرح المعلم لمتعلميه المطلوب: حيث يذكرون متتالية 5 أعداد انطلاقا من عدد معطى بزيادة عدد ثابت وهو العدد 4. مثلا: يملئ عليهم العدد 3 والتلاميذ يذكرون الأعداد 7-11-15-19-23. يمكن كتابة الأعداد على اللوحة.
- 02- يوزع الأستاذ المساطر المدرجة بالسنتيمتر. يطلب منهم قراءة الأعداد المكتوبة ابتداء من الحافة اليسرى (مراقبة طريقة وضع المسطرة) ثم يوضح لهم وحدة الطول المعتمدة فيها.
مرحلة الاكتشاف.
- يطلب الأستاذ من التلاميذ ملاحظة الخطوط ، يذكرون ألوانها.
- يقرأ بعض التلاميذ التعليمية (استعمل المسطرة المدرجة لقياس أطوال الخطوط) يتأكد الأستاذ من أن الجميع فهموا التعليمية.
التعليمية: استعمال المسطرة المدرجة لقياس أطوال الخطوط
مرحلة البحث.
يترك الأستاذ المجال للتلاميذ لقياس أطوال الخطوط بإجراءاتهم بهدف تحضير مرحلة التبادل.
- يتدخل الأستاذ للتوجيه متجنباً أي تلميح للحل أو تصحيح الأخطاء.
مرحلة العرض والمناقشة.
في هذه المرحلة يتم عرض أعمال عينة من التلاميذ بثبيتها على السبورة ومناقشتها الواحدة بعد الأخرى.
مرحلة التصديق. تتوج مرحلة العرض والمناقشة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديد وتدوينها على الكتاب الموحد.
- 03- التقويم وإعادة الاستثمار ينجز المتعلم النشاط من مرحلة أنجز بعد أن يشرح الأستاذ التعليمية شرحا وافيا.
ينبه الأستاذ تلاميذه إلى أن ضعف الديسمتر لا تبدأ حافته من الصفر، ليتمكن التلاميذ من وضع المسطرة بشكل سليم على القطع المستقيمة.
- 04- تعلمت: يستنطق الأستاذ متعلميه للوصول إلى: لقياس طول قطعة بالمسطرة المدرجة بالسنتيمتر أضع التدريجة 0 على أحد طرفي هذه القطعة ثم أقرأ التدريجة الموجودة على الطرف الآخر من القطعة.

الحصة الثانية: التطبيق

أتمرن

تنجز أنشطة هذه الفقرة فرديا بسياقات جديدة ومتنوعة حيث يقيس المتعلم طول الشريط بتجنيد معارفه الأولية ثم يلون هذا الشريط باللون المطلوب في السؤال وبعد المصادقة والتصحيح ينتقل إلى الشريط الثاني فالثالث.
بالنسبة للسؤال الثاني يقيس المتعلم طول الشريط ويكتبه، ثم يكمل تجزئته ويكتب عدد القطع الناتجة.

أبحث

يحتاج المتعلم في هذا النشاط إلى تجنيد موارد مختلفة (معرفية ومنهجية) للوصول إلى طول الخط البني.

القياس، جمع عدة أعداد، حساب الناتج.

إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ لإنجاز النشاط.

لوحة القيادة.

<p>نص منطوق يتناول اهم مرافق المدينة من مناظر قاعة سينما وسائل نقل ومحلات تجارية الخ.</p>	<p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p>
<p>يعيد بناء النص المنطوق.</p>	
<p>*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(في المحلات الكبرى) *استغلالهما لاستخراج حرفي(ر،ل)وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة. *قراءتهما وكتابتتهما وتثبيتهما من خلال خط/إملاء. *إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.</p>	<p>فهم المكتوب.</p>
<p>المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.</p>	
<p>(الإنتاج الكتابي).يتذكر النص و يجيب كتابيا</p>	<p>التعبير الكتابي.</p>
<p>يختار مرفق من المرافق و يتحدث عنه.</p>	<p>التدبير المنزلي.</p>
<p>من أركان الإيمان .</p>	<p>تربية إسلامية.</p>
<p>الحديقة العامة.</p>	<p>تربية مدنية.</p>

منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى (45+45د).

أ- فهم المنطوق.

السياق: (في المحلات الكبرى)

عادت سهام الى المدينة و اصطحت معها و داد ابنة خالها ص55.

السند:



التعليمة: ماذا ترى في الصورة.

منهجية التناول:

* يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الأنفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

* تجزئة النص المنطوق وأجراء أحداثه.

* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 65. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

* أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته

القيمة:

ب: التعبير الشفوي.

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعرهم بما يتلاءم مع المهمات أدناه.

السياق:

زرت مناطق مختلفة في المدينة ولما عدت إلى المدرسة حكيت لزملائك عن اهم المحلات و المواقع في هذه المناطق.

السند:



الصورة الثالثة



الصورة الثانية



الصورة الأولى

المهام:

لاحظ الصورة الثالثة.

ماذا تشاهد في الصورة؟

ما هو واجبك نحو المرفق الموجود في الصورة ؟

لاحظ الصورة الثانية.

ماهي السلع التي تباع في هذا المكان؟

لاحظ الصورة الأولى.

ماذا تشاهد؟

من هم الاشخص اللذين يعملون في المستشفى؟

استعين بهذه الصور واعيد احداث النص المنطوق.

الحصة الثانية: التعبير الشفوي 45د

إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال (الرصيد اللغوي ،صيغ، تراكيب نحوية وصرفية) المحددة في وضعيات تواصلية دالة.

الأساليب والتراكيب المعنية بالدراسة:

الظهر، لا، ليس ،الضمير (أنتما) مع المضارع.

الصيغ: توجه الاطفال الى قاعة السينما بعد الظهر.....كتاب التلميذ ص64.

استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.

أركب: ضمير المخاطب انتما، انتم، انتن مع المضارع.


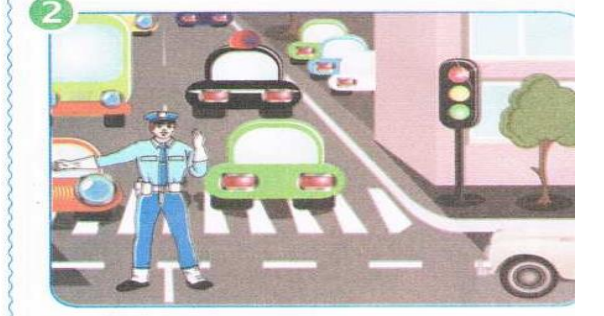

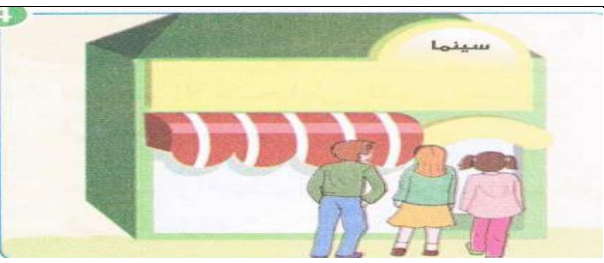
تذكر ، حمل ، قص ، تشد ، المسطرة ،

ينجز المتعلم أنشطة(أوظف الصيغ والتراكيب على دفتر الأنشطة) رقم 1ص 35.

الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: يوجد في المدينة العديد من المرافق ولكل واحد دور مهم في حياة المجتمع.

السند: الصور 1،2،3،4 من كتاب التلميذ ص 58.

المهمات				الصور
التعبير عن الصور الاربعة (إدماج كلي)	التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)	التعبير عن الصور الأربع (إدماج جزئي)	تأمل الصورة الأولى.	1
			ماذا تشاهد؟	
			ما اسم وسيلة النقل الموجودة في الصورة؟	
	شاهد الصورة الثانية	2		
ما تلاحظ في الصورة؟				
ما هو دور الرجل الذي يقف وسط الطريق؟				
التعبير عن الصور الاربعة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الأربع (إدماج جزئي)	الصورة الثالثة.	3	
		ما اسم المكان الموجود فب الصورة؟		
التعبير عن الصور الاربعة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الأربع (إدماج جزئي)	الصورة الرابعة.	4	
		ماذا يفعل الاشخاص اللذين في الصورة؟		
التعبير عن الصور الاربعة (إدماج كلي)	التعبير عن الصور الأربع (إدماج جزئي)	هل يمكن الدخول بدون تذاكر؟		

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة:

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصة الرابعة: قراءة 45د. (من خيرات الريف)

السياق: ذهبت في عطلة الصيف إلى المدينة لزيارة عمك هناك.
استرحت شربت العصير، ثم رافقت ابنت عمك و امها إلى السوق لشراء
لوازم البيت.

السند: (الصورة+النص المقروء) ص 65.

المهمات: اين ذهبت سهام و وداد ؟

صف ماتراه المحلات ؟

ما هي المحلات التي ارادت وداد زيارتها؟

تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة من قبل الأستاذ.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) .

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة أخرى للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل. (الأسئلة مرفقة بالنص).

استخراج القيمة والعبرة من النص المقروء.

مطالبة المتعلمين بانجاز الأنشطة على الدفتر ص 35.

2- أفهم وأجيب

أزيطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

ابنتُ خالتي سهام .	وَدَادُ هِيَ
ابنتُ عمِّيها .	زَارَتْ وَدَادَ
ابنتُ خالِّها .	

رُكِّنِ الْأَلْبِسَةَ فَقَطْ .

رُكِّنِ الْأَلْبِسَةَ وَالْمَوَادَّ الْعَذَائِيَّةَ .

كُلُّ أَرْكَانِ الْمَشْجَرِ .

إِلَى أَيْنَ أَخَذَتِ الْأُمُّ سَهَامَ وَوَدَادَ ؟

أَخَذَتِ الْأُمُّ

ميدان فهم المكتوب.

المحفوظات: (الحصتان، 12/5) *45+45*

الحصة: 5. استظهار المقطع الأول.

تقديم المقطع الثاني.

تحفيظ المقطع الثاني بالمحو التدريجي..

الحصة: 12.

مسرحة المقطع الثاني واستظهاره.



الحصة السادسة: 90د (قراءة وكتابة)

بناء الفقرة الثالثة من نص: في المحلات الكبرى عن طريق محاورة التلاميذ.

ماذا اشترت وداد؟

• اشترت وداد ثوباً جميلاً وحلويات لذيذة .

ري - لي

ر - ل

را - لا

ر - ل

• رصيف - شارع - متجر - لامع - ليلة - فل

استخراج جملة: اشترت وداد ثوبا جميلا وحلويات لذيذة

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف النون وتجزئتها إلى أصوات.

ر	رَا	رُ
---	-----	----

تجريد حرف الراء وتركيبه مع الحركات والمدود.

ر	رُ	ر	رَا	رُو	ري	را	رُ	ر	ار
---	----	---	-----	-----	----	----	----	---	----

التدرب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.

الحصة السابعة: 45د (إملاء).

إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.

تثبيت حرف الراء في كلمات انطلاقا من صور، تعابير، الفاظ.

طائ.

جل.

ذ. ع

اكمل كل كلمة بالحرف المناسب (رُ ، را ، ر)

*إملاء حرف الراء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

جمل في صحراء الجزائر

الحصة الثامنة: 90د (قراءة وكتابة)

* بناء الفقرة الثالثة من نص: في المحلات الكبرى عن طريق محاورة التلاميذ.

ماذا اشترت وداد؟

اشترت وداد ثوبا جميلا وحلويات لذيذة

استخراج جملة: حلويات لذيذة

كتابتها على السبورة وقراءتها.

تأطير الكلمة المشتملة على حرف اللام وتجزئتها إلى أصوات.

لَا	لُ	لِ	لْ
-----	----	----	----

تجريد حرف اللام وتركيبه مع الحركات والمدود.

لَ	لِ	لُ	لَا	لِ	لُ	لَا	لِ	لُ	لَا
----	----	----	-----	----	----	-----	----	----	-----

التدرب على كتابته في الفضاء، على الألواح، بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.

رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.

*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب. التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين (6/4).

الحصة التاسعة: 45د (إملاء)

تثبيت حرف اللام في كلمات انطلاقا من صور، تعابير، الفاظ.

ليب.

ك. مة

ع. بة

*إملاء حرف اللام في وضعيات مختلفة على كراس القسم.

**إنجاز نشاط (أسمتع وأكتب على دفتر الأنشطة) ص 36.

6 - إملاء

أَسْمَعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

الحصة العاشرة 45د (أنشطة إدماجية)

****تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة (أثري لغتي، خط، إملاء، أنتج كتابيا) مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي (ص33)**

الحصة الحادية عشر 45د (تعبير كتابي)

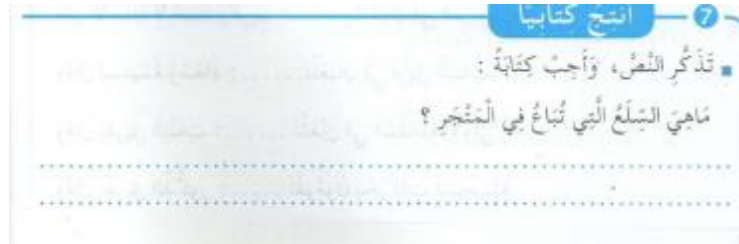
السياق: تذكر النص و اجب كتابة

من اين جاءت و داد؟ ماذا يباع في المحلات التي زارتها؟

السند:



انطلاقا من النص يجيب المتعلم في سطرين عن السؤال



المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: من أسس العقيدة الإسلامية

الدرس: من أركان الإيمان

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى.

مركبة الكفاءة: يذكر أركان الإيمان.

يذكر بعض أسماء الله الحسنى.

مؤشرات الكفاءة: يذكر بشكل سليم أركان الإيمان
يستظهر بشكل سليم لبعض أسماء الله الحسنى.
ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملأه

القيم: الأعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
<p>السياق: تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلاة.</p> <p>السند: ألفاظ الأذان.</p> <p>التعليمية: ماذا يقول المؤذن في البداية. ← الله أكبر، الله أكبر يقول أيضا: أشهد..... اكمل</p>	<p>مراحل تسيير الحصة:</p> <p>اقرأ ولاحظ.</p> <p>يطلب الأستاذ من متعلميه فتح الكتاب ص 68 ومشاهدة الصورتين.</p> <div><div><p>الصورة الثانية.</p></div><div><p>الصورة الأولى.</p></div></div> <p>ماذا ترى في الصورة؟ كيف نسمي الكتاب الذي أنزله الله على النبي ص؟ ما اسم الملك الذي أتى بالقرآن للرسول ص؟</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ اذكر بعض أسماء الانبياء</p> <p>أنتعلم: يطرح الأستاذ أسئلة هادفة للوصول إلى: نص: أتعلم. هل تؤمن بالله؟ هل تؤمن بملأه و رسله؟</p> <p>أنا تلميذ مسلم أؤمن بالله وملأه وكُتبه ورسله.</p>	<p>يستمتع إلى تعلمت. ثم يردد الآية الكريمة</p> <p>قال الله تعالى : ﴿ آمَنَ الْمُسْلِمُونَ بِمَا أَنزَلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ - آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَشْرِيقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ﴾ البقرة 285</p>

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: الحديقة العامة.

الكفاءة الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد

مركبة الكفاءة: يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة

يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على البيئة

مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة،

يعتني بالأشجار ويذكر فوائدها، يساهم في حمايتها.

النظافة والمساهمة في حماية البيئة.

القيم والكفاءات العرضية: يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء.

المراد لـ	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قررت الذهاب في نزهة إلى الحديقة رفقة زملائك في المدرسة، عند وصولك وجدت المكان نظيفا وفيه العديد من اللفتات التي تحث على النظافة.</p> <p>السند: صورة معبرة.</p> <p>التعليمية: اين هم الاطفال؟</p> <p>ماذا يفعل الاولاد ؟ هل المكان جميل؟</p> <p>كيف نحافظ عليه؟</p>	<p>يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب ص 69</p> <p>مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>أفهم:</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>ماذا يحمل الاولاد ؟ ولماذا؟</p> <p>لاحظ الصورتين وكيف تحافظ على الحديقة العامة؟</p>   <p>تأمل الصورة الثانية</p> <p>ماذا يفعل؟ هناك اعمال اخرى يمكن القيام بها ماهي ؟</p> <p>أتعلم: يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>التربية المدنية</p> <p>١- أضع " صحيح " أو " خاطئ " أمام كل عبارة :</p> <p>أحافظ على الألعاب الموجودة في الحديقة العامة .</p> <p>أستعمل الألعاب بهدوء .</p> <p>أحترم دوري في اللعب .</p> <p>أقضي أوقات الفراغ كلها في الحديقة العامة .</p>	<p>حل التطبيق فرديا فالتقويم ثم التحي الجماعي.</p>

الأسبوع الثاني عشر

الأستاذ أحمد العربي

المقطع التعليمي: الحي والقرية.
الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النص المنطوق: جولة في أرجاء المدينة.
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها
القيم: يعتز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.
المدة: 90 د

الحصة: 1

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(23)</p> <p>السند: مشهد</p>   <p>التعليمية: محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: سورة قريش تتضمن نشاطا من الأنشطة التي يمارسها الإنسان، عن أي نشاط تتحدث وأين يمارس؟</p>	<p>اكمل: في المدينة شوارع واسعة و..... في الريف منازل متفرقة و.....</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (جولة في أرجاء المدينة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ماهو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 63 ومشاهدة الصورة. أين يوجد هؤلاء الناس؟ هل يتزاحمون عند ركوبهم الحافلة؟ كيف يركبون الحافلة إذن؟ هل سافرت يوما؟ ماهي وسيلة النقل التي استعملتها؟</p> 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التعبير الشفوي	<p>أتمل وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة: 03 أين توجد الحديقة العامة؟ لماذا يذهب إليها الناس؟ هل تحافظ عليها؟ كيف؟ تسجيل أحسن التعابير</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة: 02 أين يوجد هؤلاء الأشخاص؟ ماذا يفعلون؟ سم السلع التي تباع في هذا المكان؟ تسجيل أحسن التعابير</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة: 01 ماسم هذه البناية؟ أين توجد؟ من هم الأشخاص يعملون في المستشفى؟ تسجيل أحسن التعابير</p> </div> </div> <p>اذكر مرافق المدينة المعروضة في الصور؟ واذكر واجبك نحوها؟ في المدينة مستشفيات يعمل فيها الأطباء والممرضون، وأسواق..... ، يجب المحافظة عليها.</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ماورد في النص المنطوق</p>

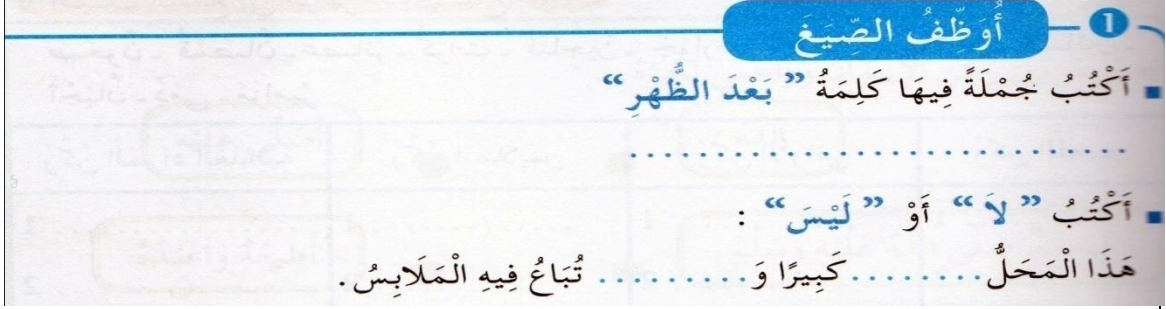
المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة (الظهر)، يستعمل النفي بـ(لا، ليس).
القيم: يعتز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45د

الحصة: 2

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (جولة في أرجاء المدينة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. سألت وداد أباه، ماذا قالت؟ بماذا أجابها الأب؟ إذن أين يعمل الشرطي؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الجملتين المحتويتين على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>متى توجه الأطفال إلى قاعة السينما؟ توجه الأطفال إلى قاعة السينما بعد الظهر. أسرع سمير لدخول قاعة العرض، ماذا قال له عامل الشباك؟ لا، ليس قبل أن تشتري التذاكر. كتابة الجملتين وتلوين الصيغ المستهدفة. تثبيت الصيغ بطرح أسئلة. متى تتناول وجبة الغداء؟ ← أتناول وجبة الغداء قبل/بعد الظهر.</p> <p>سم الصلاة التي نصلها بعد صلاة الصبح. ← أصلي صلاة الظهر.</p> <p>وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. استعمل (لا، ليس) وأجب عن الأسئلة. هل التمرين صعب؟ ← لا، ليس التمرين صعبا هل القسم ضيق؟ ← لا، ليس القسم ضيقا. هل التمر مر؟ ← لا، ليس التمر مرا. هل السيارة بطينة؟ ← لا، ليست السيارة بطينة</p>	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرينين 1 ص 33 من كتاب الأنشطة</p> 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

النشاط: تعبير شفوي (إنتاج شفوي)
الكفاءة الختامية: يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم: يعتز بلغته العربية، حب الوطن، احترام رموز السيادة الوطنية.

المدة: 45د

الحصة: 3

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
ملاحظة	العودة إلى النص المنطوق. بماذا سافرت عائلة سمير إلى المدينة؟ بجانب ماذا جلس الأطفال داخل الحافلة؟ هل فتحوا النوافذ وأخرجوا رؤوسهم؟ لماذا؟	يتذكر النص. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء الفهم والاستيعاب	ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.	
	الصورة 01: أين توجهت عائلة سمير؟ لماذا توجهت إلى محطة الحافلات؟ ركب الأطفال الحافلة، بجانب ماذا جلسوا؟ تسجيل أحسن التعابير	
	الصورة 02: إلى أين وصلت الحافلة؟ ماذا رأى الأولاد وسط الطريق؟ ماذا كان يفعل؟ مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورتين، إدماج جزئي. تسجيل أحسن التعابير.	يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.
	الصورة 03: نزلت العائلة من الحافلة، أين هي الآن؟ ماذا رأت؟ مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور الثلاث، إدماج جزئي.	
التقويم	الصورة 04: وصلت العائلة إلى بيت العم، استراح الأولاد قليلاً. متى توجهوا إلى قاعة السينما؟ مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور الأربع، إدماج كلي.	
	كتابة الملخص وقراءته. توجهت عائلة سمير إلى محطة الحافلات لتذهب إلى منزل العم.....	يقرأ الملخص.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (آداء+فهم) في المحلات الكبرى.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي
القيم: يتحكم في الآليات الأولية للقراءة، المساهمة في حماية الوطن والحفاظ على الممتلكات العامة.

المدة: 45د

الحصة: 4

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يؤدي آداء منغما مناسباً للمقام، ويحترم علامات

الوقف. يجيب عن الأسئلة ويحدد فكرة النص

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تجولت عائلة سمير في المدينة.</p> <p>السند: النص المنطوق، صورة.</p> <p>التعليمية: ماهي المرافق التي شاهدها العائلة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>						
مرحلة بناء الفهم	<p>فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص أين هي العائلة؟ ماهي السلع التي تراها في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ماهو عنوان النص؟ أذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>اصطحبت</td><td>أخذت</td><td>اصطحب الأب ابنه معه إلى الحقل.</td></tr></table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى مع من عادت سهام إلى المدينة؟ في أي يوم أخذتهما الأم إلى المحلات الكبرى؟ إعادة قراءة النص .</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	اصطحبت	أخذت	اصطحب الأب ابنه معه إلى الحقل.	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
اصطحبت	أخذت	اصطحب الأب ابنه معه إلى الحقل.						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 35.</p> <p>2 أفهم وأجيب</p> <p>أرِبطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :</p> <p>ابْنَةُ خَالَةِ سِهَام .</p> <p>ابْنَةُ عَمَّتِهَا .</p> <p>ابْنَةُ خَالَهَا .</p> <p>إِلَى أَيِّ أَمٍّ أَحَدَتْ الأُمُّ سِهَامَ وَوَدَادَ ؟</p> <p>أَخَذَتْ الأُمُّ</p> <p>وَدَادَ هِيَ</p> <p>زَارَتْ وَدَادَ</p> <p>رُكِنَ الأَلْبِسَةِ فَقَطُ .</p> <p>رُكِنَ الأَلْبِسَةِ وَالمَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ .</p> <p>كُلُّ أَرْكَانِ المَتَجَرِّ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتهِ ينجز النشاط.</p>						

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

مركبة الكفاءة: يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة وكتابة (في المحلات الكبرى).

مؤشرات الكفاءة: يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

يميز بين الحروف المتشابهة (كتابة ونطقاً)

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي القيم والكفاءات العرضية: يعزز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 6

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
ملاحظة	تلخيص النص المنطوق بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. في أي فصل هاجرت السنونة؟ من أين انطلقت وإلى أين وصلت؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له												
ملاحظة بناء التعلم	أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وهي الحروف المتقاربة في المخرج (ر، ل) الإدراك وعرض النموذج أراجع وأميز. بناء الجملة المحتوية على الحرفين المستهدفين بمحاورة التلاميذ ماذا اشتريت ودا؟ كتابة الجملة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها إشترت ودا؟ ثوبا جميلا وحلويات لذيذة استخراج الكلمتين المشتملتين على الحرفين المقصودين وتحليلهما إلى مقاطع صوتية إشترت ودا ثوبا جميلا وحلويات لذيذة تحدد الحرفين وقراءتهما. (عن طريق المحو التدريجي) الاستجابة الموجهة قراءة كلمة (رياب) مع تكرار الصوت ر، ر، ر.... رياب عرض كلمات أخرى (رصيف، تمر، عمارة، قطار). تلوين الحرف المقصود لمعرفة كيفية رسمه في وضعياته المختلفة. قراءة كلمة (لحم) مع تكرار الصوت: ل، ل، ل..... لحم عرض كلمات أخرى (لطيف، ثلاثة، مثلث، فيل، معلم، رمال). تلوين الحرف وملاحظته. يكتب المعلم الحرفين على جدول الحروف مطالباً التلاميذ بنطق الحرف بحركته كلما كتبه. كتابة الجملة (يبيع الخضار الأخضر بثمن رخيص) ومطالبة التلاميذ بقراءتها. تلوين الحرفين. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجملة وتمييز الحرفين. التطبيق العودة إلى النص المكتوب (الفقرة الثانية) ومطالبة التلاميذ باستخراج كلمة تحوي الحرف (الزء، اللام) وكتابتها على الألواح أكتب جيداً يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرفين واتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين مع ملاحظة موقعه في الكلمة (أول، وسط، آخر الكلمة متصلاً أو منفرداً) قراءة الحرفين وتلوينهما. كتابة الحرفين على الألواح بمحاكات أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن	يقرأ النص ينطق بالحرفين نطقاً سليماً مميزاً بينهما نطقاً وسماعاً ورسماً.												
التدريب والاستثمار	قراءة الحروف والكلمات وكتابتها في دفتر الأنشطة تمرين 5 ص 36. كتابة الحروف والكلمات التي تحويها على كراس القسم باتباع الخطوات المألوفة. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسباً. <table><tr><td>ر</td><td>ر</td><td>ر</td></tr><tr><td>رَمَلٌ</td><td>زَرَاقَةٌ</td><td>مَذَوْرٌ</td></tr><tr><td>ل</td><td>ل</td><td>ل</td></tr><tr><td>عَلَمٌ</td><td>فِيلٌ</td><td>عَلَامَةٌ</td></tr></table>	ر	ر	ر	رَمَلٌ	زَرَاقَةٌ	مَذَوْرٌ	ل	ل	ل	عَلَمٌ	فِيلٌ	عَلَامَةٌ	يقرأ وينسخ
ر	ر	ر												
رَمَلٌ	زَرَاقَةٌ	مَذَوْرٌ												
ل	ل	ل												
عَلَمٌ	فِيلٌ	عَلَامَةٌ												

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: فهم المكتوب.

الخطاب: (أنتم، أنتن) مع المضارع


النشاط: قراءة وكتابة (في المحلات الكبرى).

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي القيم والكفاءات العرضية: يعتز بلغته ويوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 90د

الحصة: 8

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
الملاحظة	أذكر مرافق توجد في المدينة؟ أذكر مرافق توجد في الريف؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة الفقرة الثانية قراءة جهرية (التركيز على التنوين) ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة مع النطق السليم للتنوين والزمن المخصص لها. يشمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص 66. (أحسن قراءتي) يتداول بقية التلاميذ على قراءتها محترمين التنوين، ومسترسلين في قراءتهم.</p> <p>المرحلة الثانية: استعمال الظواهر النحوية والصرفية (أركب) ص 64</p> <p>يراجع المعلم رفقة تلاميذه توظيف الضمير (أنت) مع المضارع.</p> <p>يستقدم تلميذ ويطلب منه الكتابة على السبورة. يطلب من تلميذ آخر مخاطبته. ← أَنْتَ تَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ وداد وأخوها يذهبان إلى قاعة السينما. تخاطبهما الأم فتقول: ← أَنْتَما تَذْهَبَانِ إلى قاعة السينما. لو خاطبت مجموعة من الأولاد. ماذا تقول؟ ← أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إلى قاعة السينما. لو خاطبت مجموعة من البنات. ماذا تقول؟ ← أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ إلى قاعة السينما. يكتب الأستاذ الجمل ويلون في كل مرة الضمير ويوجه ملاحظة التلاميذ إلى ما يوجد آخر الفعل (ان، ون، ن). وضعيات أخرى لتثبيت المستهدف.</p> <p>كان يكتب الأستاذ الجملة: أَنْتَ تُرَاجِعُ الدُّرُوسَ. ويقول: استبدل أَنْتَ بِأَنْتَما، أَنْتِمْ، أَنْتُنَّ واقرا الجملة. جمل أخرى.</p>	<p>يقرأ الفقرة محترماً التنوين.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف ضمائر الخطاب مع المضارع..</p>
التقريب والاستيعاب	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة تمرين 3 ص 29.</p> <p>■ أَكْتُبُ " أَنْتَما، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ " مَكَانَ النَّقْطِ :</p> <p>قَالَ الْأُسْتَاذُ لِأَحْمَدَ وَكَرِيمَ : تَلْعَبَانِ فِي الْفَرِيقِ " أ " .</p> <p>وَقَالَ لِسَلِيمَةَ وَسَعَادَ : تَلْعَبَانِ فِي فَرِيقِ الْبَنَاتِ .</p> <p>وَقَالَ لِفَرِيقِ الْبَنَاتِ : تَلْعَبْنَ فِي الْمَقَابِلَةِ الْأُولَى</p> <p>وَقَالَ لِفَرِيقِ الذُّكُورِ : تَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ تَسْخِينِيَّةٍ .</p>	يوظف التراكيب والظواهر المستهدفة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب كلمة تشمل حرف الراء. اكتب كلمة تشمل حرف اللام.	تمييز الحرفين عن غيرهما سماعا وكتابة
مرحلة بناء التعلم	<p>تثبيت الحرفين.</p> <p>01- يكتب المعلم الكلمات (عربية، رواق)، (قلم، غزال) كل كلمتين على حدة ويقول: هناك حرف تكرر في الكلمتين (عربية، رواق). اكتبه على لوحتك. نفس العمل مع الكلمتين (قلم، غزال).</p> <p>وضعية أخرى مشابهة.</p> <p>02- يعرض المعلم كلمات على السبورة (بصوت ناقص) (الاستعانة بصور) أو ما يراه المعلم مناسباً.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>عصفور هـ مائة مائة مائة</p> <p>اكمل الكلمات بما يناسب ()</p> <p>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة/كلمة</p> <p>يتم العمل الفردي على الألواح أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب</p> <p>مراقبة وتصحيح</p>	يثبت الحرف عن طريق الذاكرة البصرية برويته والذاكرة العضلية بكتابته. يكتب الصوت الناقص.
التدريب والاستثمار	<p>يملي المعلم كلمات تشمل الحرفين وكتابتها على كراسات القسم (ح7)</p> <p>إنجاز تمرين الإملأ في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 36.</p> <p>يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	يثبت الحرفين ويتعرف على بداية ونهاية كتابة الحرف داخل الكلمة. يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

ميدان: التعبير الكتابي

النشاط: تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة كلمات وجمل

يحترم استقامة الخط على السطر

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، حب الوطن.

المدة: 45د

الحصة: 11

مركبة الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة

بالعربية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل

مؤشرات الكفاءة: يكتب كلمات كما تلفظ

يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
تمكين الطالب	يكتب المعلم الجمل التالية. وداد ، الأروقة ، طاقت ، بكل. كلمات الجملة مشوشة، اكتبها مرتبة على لوحتك.	يكتشف الترابط بين كلمات الجملة. يرتب ويقرأ
مرحلة بناء التعلم	أندرب على الإنتاج الكتابي. العودة إلى النص المقروء. إلى أين عادت سهام؟ من التي اصطحبتها معها؟ يقول الأستاذ: أجبت عن السؤالين السابقين شفوياً. اليوم سنتعلم كيف نجيب عن الأسئلة كتابة. يكتب المعلم السؤال وتحتة الجواب ويوضح لمتعلميه كيفية كتابة الجواب على النحو. إلى أين أخذت الأم الأولاد؟ أخذت الأم أولادها إلى المحلات الكبرى. يوزع المعلم كراسات التعبير على التلاميذ. يكتب المعلم السؤال الأول. من أين جاءت وداد؟ يطلب من التلاميذ كتابة السؤال، قراءته، ترك سطر وكتابة الجواب تحته. نفس العمل مع السؤال الثاني. ماذا يبيع في المحلات التي زارتها؟ يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنجاز.	يلاحظ المتعلم الصور. يختار المكان الذي يحب العيش فيه. يكتب فقرة مكونة من ثلاث إلى أربع جمل مستعينا بالصور. يستعمل أدوات الربط يقرأ الفقرة.
التقريب والاستيعاب	يمكن للأستاذ كتابة السؤال: كم عمرك؟ ويطلب من التلاميذ كتابة الإجابة على اللوحة.	يكتب الجمل ليحصل على فقرة تامة المعنى.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.


النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يقرأ أنصوبا بسيطة ويفهمها.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، يحترم والديه ويطيعهما.

المدة: 45+45

الحصتان: 12/5

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
الانطلاق	في أي فصل تنمو الأزهار؟ أذكر بعض ألوانها؟ كيف هي رائحتها؟ ما هو واجبك نحو الأزهار؟	ذكرني يا..... بأنشودة طاعة الوالدين.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. إلى ماذا طلب منا النظر؟ ماذا تفعل أطيروها؟ وأين؟ وكيف هو زهرها؟ مالذي يزهي به؟ كيف هي أنسامه؟ روحه؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التنقيص والاستثمار	آداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول آداء سليما

ملاحظة: تخصص الحصاة الأولى (5) للتقديم والتحفيظ

تخصص الحصاة الثانية (12) للإستظهار والمسرحة

تقدم باقي الأجزاء على مدار اسابيع المقطع بنفس الطريقة

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

النشاط: إدماج (ح10)

مركبة الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها

ينجز الأنشطة فرديا على أوراق

الكفاءة الختامية: يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بـ (اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي.

المدة: 45د

الحصة: 10

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويّم				
تمارين	يحاوّر الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكّر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحويّة والصرفيّة.....	يسترجع المعلومات				
مرحلة بناء التعلّم	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردية ، نفس العمل مع بقية الأنشطة. الأنشطة: اللغة العربيّة. أَقْرَأْ وَأَضَعْ الْعَلَامَةَ ✓ أمام الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ عَادَتْ سِهَامُ إِلَى الْمَدِينَةِ . طَافَتْ وَدَادُ بِكُلِّ الْأَرْوَاقَةِ . ودادُ ابْنَةُ خَالِ سِهَامِ . اكتب (أنتم، أنتن) مكان النقط. فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ فَوَّجَ الْأُسْتَاذُ تَلَامِيذَهُ إِلَى فَرِيقَيْنِ،فَرِيقُ الْبَنَاتِ وَفَرِيقُ الْبَنِينَ وقال: تَلْعَبُونَ لَعِبَةَ الْمُطَارَدَةِو.....تَلْعَبِينَ لَعِبَةَ الْحَبْلِ. التربية الإسلامية.لَوْنْ بِطَاقَاتِ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ وَارْبِطْهَا بِالْبِطَاقَةِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ.</p> <div><div>الإيمان بالله</div><div>الصَّلَاةُ</div><div>الإيمان بالرُّسُلِ</div><div>أَرْكَانُ الْإِيمَانِ</div><div>الإيمان بالمَلَائِكَةِ</div><div>الإيمان بِالْكِتَابِ</div><div>الصَّدَقُ فِي الْقَوْلِ</div></div> <p>التربية المدنية.أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَأَكْتُبْهَا فِي إِطَارِهَا الْمُنَاسِبِ. أَقْطِفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. أَرْمِ النِّفَائِيَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ. أَحَافِظْ عَلَى لَعِبِ الْحَدِيقَةِ. أَصْرُخْ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَةِ.</p> <table><tr><th>سَلُوكٌ حَسَنٌ</th><th>سَلُوكٌ سَيِّئٌ</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	سَلُوكٌ حَسَنٌ	سَلُوكٌ سَيِّئٌ			<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث</p>
سَلُوكٌ حَسَنٌ	سَلُوكٌ سَيِّئٌ					
التقييم	أكمل الآية:يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم،يثي على المجتهدين لخلق جو من التنافس				

أقرأ وأضع العلامة ✓ أمام الجملة الصحيحة

عادت سها إلى المدينة .

طافت وداد بكل الأزقة .

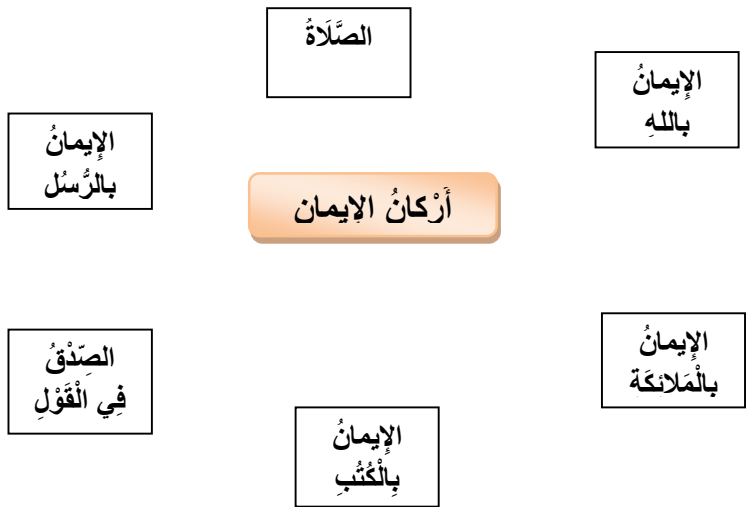
وداد ابنة خال سها .

اكتب (أنتم، أنتن) مكان النقط.

في حصّة التربية البدنية فوج الأستاذ تلاميذه إلى فريقين، فريق البنات وفريق البنين وقال:

..... تلعبون لعبة المطاردة..... تلعبون لعبة الحبل.

التربية الإسلامية. لونها بطاقات أركان الإيمان وأربطها بالبطاقة البرتقالية.



التربية المدنية. أقرأ الجملة وأكتبها في إطارها المناسب.

أقطف أزهار الحديقة.

سلوك سيئ	سلوك حسن

أرمي النفايات في سلة المهملات.

أحافظ على لعب الحديقة.

أصرخ في الحديقة.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: من أسس العقيدة الإسلامية

الدرس: من أركان الإيمان (2)

النشاط: تربية إسلامية

الكفاءة الختامية: يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى.

ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملائكته

القيم: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية

مركبة الكفاءة: يذكر أركان الإيمان.

يذكر بعض أسماء الله الحسنى.

مؤشرات الكفاءة: يذكر بشكل سليم أركان الإيمان

يستظهر بشكل سليم لبعض أسماء الله الحسنى.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلاة.</p> <p>السند: ألفاظ الآذان.</p> <p>التعليمية: ماذا يقول المؤذن في البداية. ← الله أكبر، الله أكبر يقول أيضا: أشهد..... اكمل</p>	<p>متعنا يا..... بتلاوة سورة الإخلاص.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>يطلب الأستاذ من متعلميه فتح الكتاب ص 68 ومشاهدة الصورتين.</p>	
	<p>لاحظ الصورة: 1.</p> <p>اقرأ الجملة المكتوبة بالأحمر.</p> <p>يقول الأستاذ: غار حراء موجود في جبل قرب مكة.</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة تحت الصورة.</p> <p>يحاوِر الأستاذ متعلميه للوصول إلى اسم الملك جبريل عليه السلام.</p>	
	<p>لاحظ الصورة: 2.</p> <p>ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>لاحظ أعلى الصورة على اليمين، ما الاسم المكتوب في الزهرة؟ من هو محمد؟</p> <p>رسمنا في الأسبوع الماضي شجرة تشبه هذه الشجرة، كيف سميناها؟</p> <p>إذن، كيف نسمي هذه الشجرة؟</p> <p>هل تعرف أنبياء (رسل) آخرين؟ أذكر أسماءهم.</p>	
	<p>لاحظ الصورة: 3.</p> <p>أين يوجد هذا الولد؟</p> <p>ماذا يمسك في يده؟ الاستعانة بكتاب القرآن.</p> <p>من أنزل القرآن على نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>ما اسم الملك الذي أتى بالقرآن لنبيينا محمد صلى الله عليه وسلم.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يقول المعلم:</p> <p>أذكر ألفاظ الشهادتين.</p> <p>ما اسم رسولنا؟ هل رأيته؟</p> <p>أذكر أسماء رسل آخرين.</p> <p>سم الملك الذي أتى بالقرآن للرسول صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ قراءة نص (أتعلم).</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يذكر أركان الإيمان ويستظهرها عند الحاجة.</p>

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: الحي والقرية.

الميدان: الحياة الجماعية

الدرس: الحديقة العامة.

الكفاءة الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد

النظافة والمساهمة في حماية البيئة.


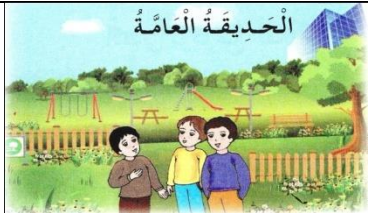
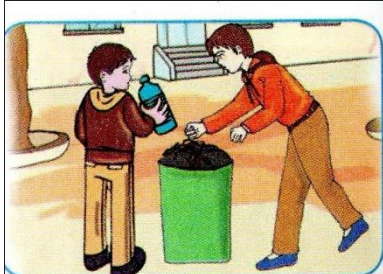
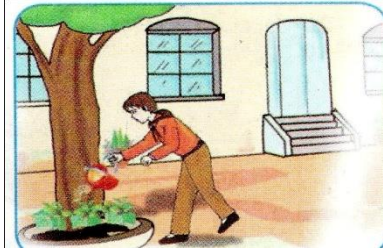
القيم والكفاءات العرضية: يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد، يعتني بالمساحات الخضراء.

مركبة الكفاءة: يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة

يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على البيئة

مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة،

يعتني بنظافة الحديقة العامة ويذكر فوائدها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قررت الذهاب في نزهة إلى الغابة رفقة عائلتك، عند وصولك وجدت لافتة، تأملتها وقرأت مافيهما.</p> <p>السند: صورة معبرة.</p> <p>التعليمية: أين الولد؟ ماذا يحمل في يده؟ لماذا؟ الولد ينصحنا. ماذا يقول؟</p> 	<p>يلاحظ / يستمع و يجيب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب ص 69.</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة و يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>أين الأولاد؟ ماذا يوجد في الحديقة؟ وماذا يوجد أيضا؟ (الإشارة إلى اللعب). لماذا نذهب إلى الحديقة العامة؟ هل نقطف أزهارها؟ لماذا؟</p> 	
	<p>شرب الأولاد قارورة ماء، حملها راند. أين يريد وضعها؟ لماذا؟ راند ولد مهذب، هل تحب أن تكون مثله؟ اذكر عملا تقوم به لتكون مثل راند.</p> 	
	<p>شاهد صديقه أمين. ماذا يفعل؟ لماذا يسقي شجرة الحديقة؟ هل يسقي الأشجار فقط؟ ماذا يسقي أيضا؟</p> 	
التدريب والاستثمار	<p>أين توجد الحديقة العامة؟ ← توجد الحديقة العامة في المدينة</p> <p>لماذا تذهب إليها؟ ← أذهب إليها لأستريح وألعب</p> <p>كيف تحافظ عليها؟ ← أضع الأوساخ في سلة المهملات، أعتني بأشجارها وأزهارها، أحافظ على لعبها.</p>	<p>تقويم الإنجاز.</p>
	<p>أساهم في الحديقة العامة لعب للأطفال، قدم نصائح لزملائك للحفاظ عليها.</p>	