

# مخطوطات

اللّٰهُ ابْدَأَ

<https://madrasati65.blogspot.com>



# Pdf



# المقاطع

Dr. G. A. B. Habiba



# للموسم الدراسى 2023/2022 م



## مدرساتي ثور حياتي

# المقطر الأول

## الثالثة ابتدائي طبع الأول

### لغة عربية

التربيّة المدنية	التربيّة الإسلاميّة	اللّغة العربيّة										التحقّق	الرّقم		
		التعبير الكتابي					فهم المكتوب			فهم المنطق و التعبير الشفوي					
		المشاريع	الكتابة	الظهور	الصيغ	التركيب	الحفظات	القراءة	الرصيد	اللغوي	الأساليب				
م التّشخيص															
الوضعية الانطلاقية (1)	أركان الإيمان وأركان الإسلام	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ		
القواعد الصحيحة في التغذية	الإيمان بالله	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ		
آداب الأكل	سورة التكاثر النداء للصلة والإقامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ		

إلماج و تقويم ، معالجة و دعم / للمقطع



# المقاصد الابتدائية الثالثة لغة عربية



# المقاييس الثالثة ابتدائي طبع الرابع لغة عربية



التربيـة المدنـية	التربيـة الـاسلامـية	الـغـة الـعـربـيـة										الـأـسـلـيـمـيـة	
		الـتـعـبـير الـكتـابـي					فـهـم الـمـكـتـوب			فـهـم الـمـنـطـوـق وـالـتـعـبـير الـشـفـوـي			
		الـمـارـبـع	الـكـاتـبـة	الـظـواـهـر	الـصـيـغـة	الـتـرـاكـيـب	الـقـرـاءـة وـالـمـطـالـعـة	الـمـخـفـوـظـات	الـرـصـيد	الـأـسـلـيـب	الـأـسـلـيـمـيـة		
الوضعية الانطلاقية (02)	سورة العاديـات	*	ـنـفـرـيـةـ	ـنـفـرـيـةـ	*	ـأـنـثـيـةـ	ـأـنـثـيـةـ	ـجـمـلـةـ	ـرـصـيدـ	ـأـسـلـيـبـ	ـأـسـلـيـمـيـةـ		
التنوع الثقافي في وطني	شباب النبي صلى الله عليه وسلم	*	ـكـاتـبـةـ	ـفـقـارـةـ	*	ـأـنـثـيـةـ	ـأـنـثـيـةـ	ـأـنـثـيـةـ	ـأـنـثـيـةـ	ـأـسـلـيـبـ	ـأـسـلـيـمـيـةـ	ـأـسـلـيـمـيـةـ	
ـمـنـقـذـةـ	ـأـخـوـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـأـسـلـيـمـيـةـ	
ـمـنـقـذـةـ	ـأـخـوـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـمـلـكـةـ	ـأـسـلـيـمـيـةـ	

(إدماج و تقويم ، معاجلة و دعم) للقطع



# المقْرَأُ الثَّالِثُ ابْتَدَائِي مُطَعَّمُ الْهَسَالَسِ لِغَةِ عَرَبِيَّةٍ

# العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

# المقْرَأُ الثَّالِثَةُ ابْتَدَائِيٌّ طَمْعُ الْمَهَارَاتِ

## لِغَةِ عَرَبِيَّةٍ



الدّ	لغة العربية										الأسبوع	الشهر
	التربيّة المدنية	التربيّة الإسلاميّة	المشاريع	المكتبة	الظواهر الاملايكية	الصيغ الصرفية	التراث التحويّة	الخوّفظات	فهم المكتوب	فهم المنطق و التعبير الشفوي		
أتوبيس الأضلاع (3)	سورة الزّلّة	* إنجاز حلقة إشهارٍ	إن صلب موضوع نص سري مستعيناً بما ورد في المقدمة والثمنة	كتابه	الظاهرة الاملايكية	الصيغة الصرفية	التراث التحويّة	الخوّفظات	فهم المكتوب	فهم المنطق و التعبير الشفوي	الأخوة	المقطع
النهاية (1)	سورة البيّنة			كتابه	الظاهرة الاملايكية	الصيغة الصرفية	التراث التحويّة	الخوّفظات	فهم المكتوب	فهم المنطق و التعبير الشفوي	الأخوة	المقطع

(إداماج وتقديم معاجلة ودعم) للمقطع



الدّ لغة العربية ربّيّة											
الترّية المدنية	الترّية الإسلامية	التعبير الكتابي								فهم المكتوب	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الآداب والاتّحاد	ألفاظ مع زخارف	الكتاب	المشاريع	الظواهر الإملائية	الصيغة الصرفية	الشراكيب التحوّية	القراءة والطالعة	المحفوظات	الرّصيد اللغوي	الأساليب	آخر
من درب القسم	من درب الحسنی	احفظ على يئتي	كتابه قصيدة رثاء	إنّ صلب موضوع نصٍ سري مستعين	أول الكلمة بمعنى حرف معدود	الضارع مع ضمائر الغائب	الجملة الفعلية + انظر	الاسب	الخاص بـ	الاتصال والسفر	الاتصال والسفر
انثمار	من درب الحسنی	القدر	كتابه قصيدة رثاء	إنّ صلب موضوع نصٍ سري مستعين	أول الكلمة بمعنى حرف معدود	الضارع مع ضمائر الغائب	الجملة الفعلية + انظر	الصلة	الخاص بـ	الاتصال والسفر	الاتصال والسفر
من درب القسم	من درب المؤمن	ألفاظ مع زخارف	كتابه قصيدة رثاء	إنّ صلب موضوع نصٍ سري مستعين	أول الكلمة بمعنى حرف معدود	الضارع مع ضمائر الغائب	الجملة الفعلية + انظر	الصلة	الخاص بـ	الاتصال والسفر	الاتصال والسفر

مصادقة المفتش

ختام وتوقيع المدير(ة)

إمضاء الأستان(ة)

# المقاصد الثالثة ابتدائي طبع الشام لغة عربية



# المقْتَلَةُ الْأَوَّلُ بِدَائِي صُنُعُ رِياضَيَّات

الرقم	إمضاء الأستاذ(ة)	خطم وتوقيع المدير(ة)	مصادقة المفتش
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
1	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 99 الجمع وطرح (1)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (1)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (2)
2	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 99 الجمع وطرح (1)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (1)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (2)
3	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (1)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (2)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (3)
4	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (2)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (3)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (4)
5	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (1)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (2)	الوضعية الانطلاقية الأعداد من 0 إلى 999 الجمع وطرح (5)

# المدة

## الثالثة ابتدائي طبع الثاني رياضيات

التربيّة البدنيّة	التربيّة الفنّية	التاريخ و الجغرافيا	التربيّة العلميّة و التكنولوجيا	الـ	رّياضيات	الـ	الـ
وضعية تعلم الارماح مركّة 2: اجياز مجالات منتظمة برجل واحدة	<u>الشكلة الموسيقية</u> - المقطع الثالث من <u>النشيد الوطني</u> تحفيظ البيت الثالث	<u>والجزئية</u> : الخط الزمني <u>وح التعلمية</u> : - أحداث مأثورة	<u>أوّل و م الحجزية</u> وت: نشاط القلب و دوران الدم <u>حل و انطلاق التعلمات</u> + <u>اقتراح حلها</u> <u>الميدان</u> : <u>الإنسان و الصحة</u>	١٠	تمثيلات بيانّية و خطوط مقارنة ساعات الجمع بالاحفاظ	٦	
حل الوضعية المشكلة الانطلاقية مركّة 1: الجري حسب مجالات منتظمة مركّة 2: اجياز مجالات منتظمة برجل واحدة	<u>الوضعية المشكلة الانطلاقية</u> <u>وضعيّات تعلمّمة سبطنة</u> <u>مزج الألوان الأساسية</u> واستخراج الألوان الحارّة.	<u>والجزئية</u> : الرسم التخطيطي <u>وح التعلمية</u> : - التّموضع - الشّتّل	<u>وضعية الانطلاق التعلمات</u> <u>الميدان</u> : <u>الإنسان و الخط</u> <u>م الحجزية و المكتّبات القليلة</u> التنقل عند الحيوان	١١	الأعداد من ٠ إلى 999 العدد 1000 الاستقامّية	٧	
الوضعية المشكلة الانطلاقية مركّة 3: الرمي بعيدا في مجالات	- أنواع الموسيقى ( <u>العزف</u> <u>المنفرد</u> ) - المقطع الثالث من <u>النشيد الوطني</u> تحفيظ البيت الرابع	<u>الميدان</u> : <u>أدوات و مفاهيم</u> <u>المادة</u> - ادماج كلبي - تقويم (التاريخ)	<u>وح التعلمية</u> : أنماط التنقل <u>وح التعلمية</u> : سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	٢٠	التجمّع بالعشرات و المئات (2) الطرح دون احتفاظ	٨	
وضعيّات تعلمّمة سبطنة مركّة 3: الرمي بعيدا في مجالات	<u>وضعيّات تعلمّمة سبطنة</u> <u>مزج الألوان الأساسية</u> واستخراج الألوان الحارّة.	<u>والجزئية</u> : اختيار المسار <u>وح التعلمية</u> : - اختيار المسار	<u>أوّل و م الحجزية</u> وت: التنقل عند الحيوان <u>و م الحجزية و المكتّبات</u> القبيلية	٢١	أجند معارف 2 حصيلة 2 معاجلة 2 منهجية حل المشكلات 1	٩	



# المقطوع الرابع

## رياضيات

التربيّة البدنيّة	التربيّة الفنّيّة	التارّيخ والجغرافيا	التربيّة العلميّة والتكنولوجيا	رّياضيّات
<u>الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة</u> <u>مركبة 1:</u> الجري بحمل أداة <u>مركبة 2:</u> رمي يد واحدة (حجم وشكل الأداة) <u>مركبة 3:</u> مختلف اشكال الرمي باليدين	<u>- أنواع الموسيقى (الرابع)</u> <u>- أنشودة لا طيري يا عصافيري</u>	<u>والجزئيّة: أنواع الآثار القديمة</u> <u>ح التعلمّيّة:</u> <u>- المسكوكات والمخطوطات</u> <u>- الآثار الشخصيات التاريخيّة</u>	<u>وم الجزيئيّة و المكتسبات القبليّة</u> <u>وت: التكاثر عند النباتات ذات الأزهار</u> <u>ح التعلمّيّة:</u> <u>- التكاثر بواسطة البذور</u>	<u>الأعداد من 0 إلى 9999</u> <u>محور تمازن شكل وحدات قياس الطول</u>
<u>وضعيّات تعليميّة بسيطة</u> <u>مركبة 1:</u> الجري بحمل أداة	<u>وضعيات تعليميّة بسيطة</u> <u>مزج الألوان الأساسية</u> <u> واستخراج الألوان</u> <u>الباردة.</u>	<u>والجزئيّة: مظاهر السطح والمناخ</u> <u>ح التعلمّيّة:</u> <u>- الطقس</u> <u>- المناخ</u>	<u>ح التعلمّيّة:</u> <u>أنمط آخر للتكاثر</u> <u>أوظف تعلّماتي + حل و م الجزيئيّة</u> <u>وت: التكاثر عند النباتات ذات الأزهار</u>	<u>علاقات حسّائية بين الأعداد (2)</u> <u>الجمع والطرح</u> <u>الطرح بالإضافة</u> <u>الإنشاء بالتناظر</u>
<u>وضعية تعلم الادماج</u> <u>مركبة 1:</u> الجري بحمل أداة <u>حل الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة (01)</u> <u>مركبة 1:</u> الجري بحمل أداة	<u>- الموسيقى الآلية (العزف الجماعي).</u> <u>- أنشودة لا طيري يا عصافيري. (تابع)</u>	<u>والجزئيّة: مراحل التاريخ القديم</u> <u>ح التعلمّيّة:</u> <u>- مرحلة ما قبل التاريخ</u>	<u>وم الجزيئيّة و المكتسبات القبليّة</u> <u>وت: الماء في الحياة اليوميّة</u> <u>ح التعلمّيّة:</u> <u>ماء الحنفيّة</u>	<u>أجند معارف 4</u> <u>حصيلة 4</u> <u>معاجلة 4</u> <u>منهجية حل المشكلات 2</u>
<u>وضعيّات تعليميّة بسيطة</u> <u>مركبة 2:</u> رمي يد واحدة (حجم وشكل الأداة)	<u>وضعيات تعلم الادماج</u> <u>إنجاز عمل تشكيلي مركب العناصر التشكيلية (ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد)، ويلونه على أساس قاعدة الألوان الباردة والأنوثة الباردة.</u> <u>الوضعيات التقويمية التكوينية</u> <u>تقويم المسعى واستنتاج ما هو أساسى</u>	<u>ح التعلمّيّة:</u> <u>الماء هو الحياة و الجزيئيّة: العلاقة بين نشاط الإنسان و محیطه</u> <u>ح التعلمّيّة:</u> <u>- نشاط الإنسان في المدينة</u> <u>- نشاط الإنسان في الريف</u>	<u>ح التعلمّيّة:</u> <u>الماء هو الحياة</u> <u>أوظف تعلّماتي + حل و م الجزيئيّة</u> <u>وت: الماء في الحياة اليوميّة</u>	<u>الوضعية الانطلاقيّة 3</u> <u>الضرب (1)</u> <u>الحساب بتمعن</u> <u>حل مشكلات (1)</u>

# المدة الثالثة ابتدائي طبع الخامسة رياضيات


 مدرسسي ثور حياتي  
تربيه تعليميه هادفه

رقم	العنوان	النحو	المعنى	الكلمة
١٩	جدواول الضرب (١) وحدات قياس الكتل جدواول الضرب (٢)	١٩	١٩	١٩
٢٠	الضرب (٢) الضرب في ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ الجسمات	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	الضرب و خاصية التوزيع أجند معاشر في ٥ حصيلة ٥ معاجلة ٥ مشكلات جماعية و ضريبة	٢١	٢١	٢١
٢٢	قياس ساعات العدد 10 000 المكعب و متوازي المستطيلات (١)	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	الميدان : السكان و التنمية إدماج كلبي تقويم (الجغرافيا)	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	وم الحزئية و المكتسات القليلة وت : دورات الأرض حول نفسها — ح التعلمية : الليل و النهار	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	الوطنيات : الفناء (الغناء الفردي) أنشودة طيبة حينا.	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	والجزئية : مراحل التاريخ القديم — ح التعلمية : المرحلة التاريخية	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	وم م الحزئية و المكتسات القليلة وت: التكاثر عند النباتات ذات الأزهار — ح التعلمية : مصادر النفايات	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	الوضعية المشكّلة الانطلاقية ووضعيات تعلميمية بسيطة أنواع الزخرفة	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	والجزئية : العمل الابداع و فوائده — ح التعلمية : أنواع العمل قيمة العمل	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	شكراً أحباب النظافة — أو ظف تعلماتي + حل و م الحزئية وت: نفيات في كل مكان	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	حل و لانطلاق التعلمات + اقتراح حال الميدان : الإنسان و الحيط	٣١	٣١	٣١
٣٢	وضعية لانطلاق التعلمات الميدان : المعلمة في الفضاء	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	إيجاز عمل زخرفي مركب العناصر الشكلية (ذو بعدين)، ويلونه على أساس قاعدة الأنوار الحارة والألوان الباردة. الوضعيات التقويمية التكنولوجية تقدير المسعى واستنتاج ما هو أساسه	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	وضعيات تعلم الابداع	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	الموسيقى الغنائية (الغناء الجماعي). — أنشودة طيبة حينا. (تابع)	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	الموسيقى الغنائية (الغناء الجماعي).	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	ووضعية تعلم الابداع	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	مرتكبة ٣: مختلف أشكال الرميم باليددين حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية مرتكبة ٣: مختلف أشكال الرميم باليددين	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	مرتكبة ٢: مرمي ييد واحدة (حجم وشكل الأداء) حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية (٠٢) مرتكبة ٢: مرمي ييد واحدة (حجم وشكل الأداء)	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	التربيّة البدنية	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	التربيّة الفنيّة	٤١	٤١	٤١
٤٢	التاريخ والجغرافيا	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	التربيّة العلميّة والتكنولوجية	٤٣	٤٣	٤٣

# المدة الثالثة ابتدائي طبع السادس رياضيات

التربيّة البدنيّة	التربيّة الفنيّة	التّاريخ والجغرافيا	التربيّة العلميّة والتكنولوجية	لقد	رياضيات	لقد	لقد	لقد
وضعيات مشكلة تقويمية الميدان: الحركات القاعدية	- الموسيقى الغنائية (النشيد).  - أنشودة لنا وطن.	الميدان: <b>التّاريخ</b>  العام  - إدماج كلي - تقويم (التّاريخ)	ح <u>التعلمية</u> :  جهة دوران الأرض  أو <u>وظف تعلماتي</u>  + <u>حلّ و م الجزئية</u>  وت: دوران الأرض حول نفسها	٣٠	الكعب و متوازي المستطيلات (2)  الأعداد إلى (1) 99999 (2) 99999	٣٠	٣٠	٢٣
		التّقويم الفصلي و المعالجة						24

مصادقة المفتش

ختم وتوقيع المدير(ة)

إمضاء الأستاذ(ة)

# المقاطعات تابع السادس الثالثة ابتدائي



التربيّة البدنيّة	التربيّة الفنّية	التاریخ والجغرافیا	التربيّة العلميّة والتكنولوجیة	ریاضیات	العدد
الوضعیة المشکلة الانطلاقیة مرکزة 1: التخلص والافلات من الخصم	الوضعیة المشکلة الانطلاقیة مرکزة 1: التخلص والافلات من الخصم	الوضعیة المشکلة الانطلاقیة ووضعیات تعلمیة سیطة <b>قواعد الرُّخْرفة</b> 	المیدان : <b>السکان و البيئة</b> والجزئیة: عناصر البيئة المحليّة ح التعلمیة: - البيئة في الريف	وم الحزئیة و المكتسبات القلیلة وت: الرُّزَنَامَات ح التعلمیة: الرُّزَنَامَات	* الدائرة * حل مشكلات (2) (3) 99 999 * الأعداد إلى 99 999 * متاليّة الأعداد إلى 99 999 * قیاس المدى
وضعیات تعلمیة سیطة مرکزة 1: التخلص والافلات من الخصم	- الموسيقی الغنائیة (الاغنية). - انشودة <b>لنا وطن</b> . (تابع)	المیدان: <b>التاریخ الوطنی</b> والجزئیة: مصادر المعلومة الشاریخیة ح التعلمیة: - المصادر المادیة - المصادر اللامادیة (الشقویة)	الرُّزَنَامَة المیلادیة و الرُّزَنَامَة الھجریة أو ظف تعلمی + حل و م الجزئیة وت: الرُّزَنَامَات	حل و لانطلاق التعلمیات + اقتراح حلها المیدان: <b>العلمة في الفضاء والزمن</b>	* أجند معارف 6 * حصيلة 6 * معالجة 6 * منهجیة حل المشكلات 3
وضعیة تعلم الالدماح مرکزة 1: التخلص والافلات من الخصم حل الوضعیة المشکلة الانطلاقیة مرکزة 1: التخلص والافلات من الخصم	وضعیات تعلم الالدماح إنجاز <b>عمل رُخْرفي</b> مرکب العناصر الشکلیّة (ذو بعدین)، ويلونه على أساس قاعدة الأنوار الحارّة والألوان الباردة. الوضعیات التقویمة التکونیة تقویم المسعی واستنتاج ما هو اساسي	المیدان: <b>السکان و البيئة</b> والجزئیة: عناصر البيئة المحليّة ح التعلمیة: - البيئة في الريف	وضعيّة لانطلاق التعلمیات المیدان: <b>المادة و عالم الأشياء</b>		مضاء الأستاذ(ة)

# المقّة الثالثة ابتدائي طبع المبابع ریاضیات



الریاضیات	اللغة العربية	العلوم والتكنولوجیة	التاریخ والجغرافیا	الترییة الفنیة	الترییة البدنیة
الوضعیة الانطلاقیة الشكلة الانطلاقیة مرکیة 2: التحول الفردی من مداعع لهاجم والعکس	و المجزئیة: المعلومة التاریخیة وت: استخدام الحرار و اصفاق اهواء ح التعلیمة: استخدام الحرار	- عائلة الالات الموسیقیة. - انشودة خن اطفال صغار.	و المجزئیة: المعلومة التاریخیة ح التعلیمة: الاسکال المستویة و المضلعات الضرب في مضاعفات 10،	- عائلة الالات الموسیقیة. - انشودة خن اطفال صغار.	الوضعیة الانطلاقیة الشكلة الانطلاقیة مرکیة 2: التحول الفردی من مداعع لهاجم والعکس
الحسابیة (1) حل مشکلات (3) الاشکال المألوفة (1)	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	أجد معارف 7 حصیلة 7 معاجلة 7 الاشکال المرکبة (1) قياس مدد (2)	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب
الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	أجد معارف 7 حصیلة 7 معاجلة 7 الاشکال المرکبة (1) قياس مدد (2)	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب
الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	أجد معارض 7 حصیلة 7 معاجلة 7 الاشکال المرکبة (1) قياس مدد (2)	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب	الاصکال المألوفة (2) الضرب (3) تنظيم و إنجاز حساب

# المدة الثالثة ابتدائي طبع الثامن رياضيات

الرقم	العنوان	الرقم	العنوان	الرقم	العنوان	الرقم	العنوان	الرقم	العنوان	الرقم	العنوان
32	القسمة : التّجمييع القسمة : التّوزيع حل مشكلات (3)	33	الأشكال المركبة (2) الحسابية (2) الأشكال المركبة (3)	34	مشكلات حسابية أجند معارف في 8 حصيلة 8 معاجلة 8	35	منهجية حل المشكلات 4 مسائل متنوعة	36	الـ	قويم الإشارة	هاردي
٣٢	القسمة : التّجمييع القسمة : التّوزيع حل مشكلات (3)	٣٣	الأشكال المركبة (2) الحسابية (2) الأشكال المركبة (3)	٣٤	مشكلات حسابية أجند معارف في 8 حصيلة 8 معاجلة 8	٣٥	منهجية حل المشكلات 4 مسائل متنوعة	٣٦	الـ	قويم الإشارة	هاردي
٣٢	القسمة : التّجمييع القسمة : التّوزيع حل مشكلات (3)	٣٣	الأشكال المركبة (2) الحسابية (2) الأشكال المركبة (3)	٣٤	مشكلات حسابية أجند معارف في 8 حصيلة 8 معاجلة 8	٣٥	منهجية حل المشكلات 4 مسائل متنوعة	٣٦	الـ	قويم الإشارة	هاردي
٣٢	القسمة : التّجمييع القسمة : التّوزيع حل مشكلات (3)	٣٣	الأشكال المركبة (2) الحسابية (2) الأشكال المركبة (3)	٣٤	مشكلات حسابية أجند معارف في 8 حصيلة 8 معاجلة 8	٣٥	منهجية حل المشكلات 4 مسائل متنوعة	٣٦	الـ	قويم الإشارة	هاردي