

بَيْنَمَا كُنَّا دَاخِلَ قَاعَةِ الدَّرْسِ إِذْ طَرَقَ الْبَابُ ... دَخَلَ فَرِيقُ الطَّبِّ الْمُدْرَسِينَ...
فَاسْتَاذَنْتِ الطَّبِيبَةَ مُعَلِّمَنَا وَأَخَذَتْنَا إِلَى قَاعَةِ التَّمْرِيزِ. ثُمَّ فَحَصَتْنَا وَاجِدًا نَلُو
الْآخِرَ: رَاقَبَتْ نَظَافَةَ الْأُذْنَانِ، وَتَابَعَتْ دَقَّاتِ الْقَلْبِ وَالنِّظَامَهَا، ثُمَّ تَحَقَّقَتْ مِنْ
سَلَامَةِ الْأَذْنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ... وَلَمَّا أَنْهَتْ فَحَصَنَا شَكَرْتَنَا عَلَى عِنَايَتِنَا بِالنِّظَافَةِ
وَحِفَاطِنَا عَلَى الصِّحَّةِ. فَتَوَجَّهَتْ إِلَيْنَا الطَّبِيبَةُ بِالْقَوْلِ: «أَرْكَانُ الصِّحَّةِ ثَلَاثَةٌ: النِّظَافَةُ،
وَالتَّغْذِيَةُ، وَالرِّيَاضَةُ».

السُّئَلَةُ:

الْهَمُّ وَاجِبٌ

أَخْتَارِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ وَلَوْنَهُ
أَكْتُبِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

في السَّاحَةِ

الْفَحَصُ الطَّبِيبِي

في التَّلْعَبِ

فَحَصَتْ الطَّبِيبَةُ التَّلَامِيذَ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ.
أَمَدَّتِ الْمَمَرَّضَةَ التَّلَامِيذَ بِنَصَائِحِ.

التركيبة اللغوية أصنع أسماء الإشارة في المكان المناسب: هذا - هذيه



مُعَلِّمٌ



تَمِيدَةٌ



طَبِيبَةٌ

أُثَرِي لُغَتِي

اسْتَعِينِ بِالصُّورِ لِأَكْتُبِ الْمَقْطَعِ النَّاقِصَ مَكَانَ النِّقَاطِ (اِسْمٌ، مِحْ، وَصٌ):



سَيَّارَةٌ _____ عَافٍ



حَفَّةٌ دَوَاءٍ _____



رَازٍ طَبِيبٍ _____

دراسة نص



الإسم :

اللقب :

السنة الثانية ابتدائي

السَّنَدُ

يَعِيشُ جَدُّ يُوسُفَ وَ مَرَامُ فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ يَقَعُ قُرْبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ، حَيْثُ يُحِبُّونَ قَضَاءَ عُطَلَتِهِمُ الصَّيْفِيَّةِ فِيهِ.
فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ زُهُورٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَلْوَانِ يَعْتَنِي بِهَا يُوسُفُ وَ يَسْقِيهَا كُلَّ صَبَاحٍ، أَمَّا مَرَامُ فَتَقْضِي الْأَكْلَ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ النَّيْنِ الْعِمْلَاقَةِ الَّتِي تُضِلُّ الْمَكَانَ بِأَوْرَاقِهَا الْكَثِيرَةِ.

الأسئلة

حول فهم النص

1. أَلَوْنُ عُنْوَانِ النَّصِّ الْمُنَاسِبُ:

يَوْمٌ فِي الْغَابَةِ

منزل الجد

في شاطئ البحر

2. أَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُ الْجَدِّ؟

.....

3. ماذا يُوجَدُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؟

.....

.....

4. أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

.....	يَهْتَمُّ
.....	الضَّخْمَةُ

5. وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة:

..... كُلَّ صَبَاحٍ ←

..... ضَلِيلَةٍ ←

حول اللغة

1. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي حَسَبَ الْمِثَالِ:

يَخْصِدُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ← خَصَدَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ

..... يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَلْعَبِ ←

..... تَرَسِّمُ الْفَتَاةُ مَرْهَرِيَّةً ←

2. صَرِّفِ الْجُمْلَةَ { يُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ }

..... أَنْتِ

..... أَنْتُمْ

3. اكْمَلِ الْفَرَاغَ بـ " كَمْ ، أَيْنَ "

..... قَضَيْتَ عَطَلَاتَكَ؟

..... تَقَعُ مَدِينَتُكَ؟

..... تَمَنَّ هَذِهِ الْكُتُبُ؟

..... عُمُرُكَ؟

إنتاج كتابي

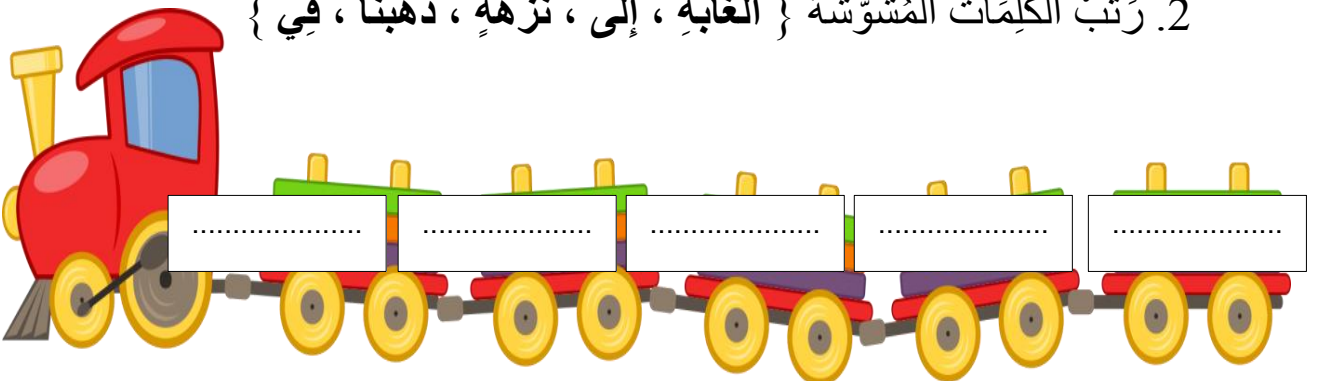
1. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَلِي: { الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ ، أُمِّي ، مَطَارِيَّةً ، مِعْطَفٍ }

..... دَهَبْتُ مَعَ إِلَى ، لِاقْتِنَاءِ

..... جَدِيدٍ يَقِينِي مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ ، وَ تَحْمِينِي

مِنَ الْمَطَرِ.

2. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ { الْغَابَةِ ، إِلَى ، نُزْهَةً ، دَهَبْنَا ، فِي }



ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ، لِنَسْتَمْتَعَ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ.
و بَيْنَمَا كُنَّا نَتَجَوَّلُ لَمَحْتُ شَيْئًا غَرِيبًا مَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبْتُ شَيْئًا فَشَيْئًا فَإِذَا بِهِ
عُشٌّ فِيهِ فِرَاحٌ صِغَارٌ، يَبْدُو أَنَّهُ قَدْ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
قام أبي بالاتصال بحارس الغابة و أرجعا العش إلى مكانه.

1 حول فهم النص

1. لماذا نذهب إلى الغابة؟

2. أبحث في النص عن مرادف الكلمات:

.....

=

نتنزه

.....

=

رأيت

3. جد ضد العبارة التالية:

.....

≠

الهواء نقي

4. أخرج من النص كلمات و صنفها في المجموعات التالية

ط	ش	ع	ز
.....			

2 حول اللغة:

1. أكمل، ثم أصل الجملة بالصورة المناسبة:



..... العصفور

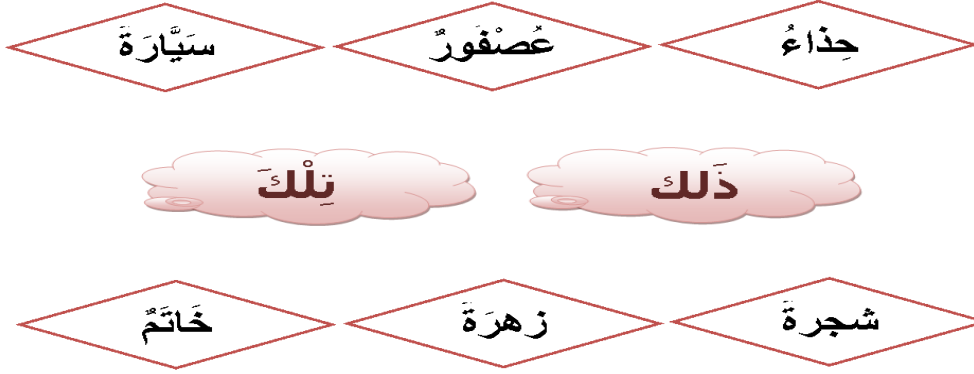


..... خلية



..... الأرنب

2. أصل اسم الإشارة بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

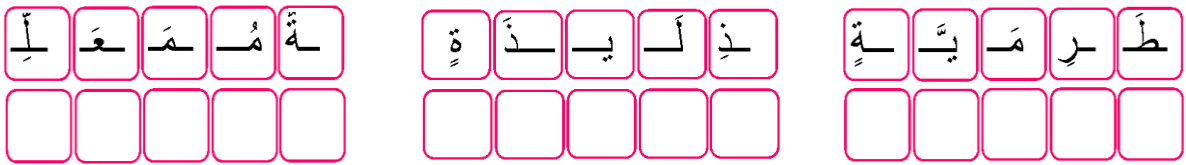


3. أَرْبُطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَ جَوَابِهِ :

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| أَيْنَ ذَهَبَ الْمُصَلِّونَ؟ | * | نعم، اشتريتُ فستانًا |
| كَمْ لَدَيْكَ مِنْ لُعْبَةٍ؟ | * | لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَلْعَابِ |
| مَتَى نَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ؟ | * | قَبْلَ حُلُولِ الظَّلَامِ |
| هَلْ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ الْعِيدِ؟ | * | لَأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ |

3 انتاج كتابي :

1. أَرْتِبْ الْحُرُوفَ الْمُشَوَّشَةَ



2. اكْمِلُ الْفَرَاغَ ب : { ة - ت - ل }

ذَهَبَ..... جَدَّ فَاطِمَ إِلَى السُّوقِ ، لِتَشْتَرِيَ بَعْضَ الْفَاكِهَةِ.....

وَ الْخَضِرَ وَ..... الطَّازِجَ..... ، لِتَحْضِرَ كَعْكَ..... لِذِيذ.....