

مراحل إنجاز حصص الوحدة التعليمية للغة العربية

السنة الأولى (الوحدة الثالثة : منزل رضا)

اليوم الأول : الأحد

الفترة الصباحية :

1. تعبير: {أشاهد وأستمع } المشهد الفردي أو على الكتاب ص 18 .

- يتأمل المتعلم المشهد الفردي (أي مشاهد التعبير الموجودة على الكتاب لكنها فردية مثل مشاهد التعليم الأساسي سابقاً) أو المشهد الموجود على الكتاب ص 18 و يعبر عنه بصفة تلقائية قصد تقريره من نص التسميع، ثم يستمع إلى نص التعبير و يحاول إعادةه بتعبيره الخاص.

2 . قراءة : { أكتشف } السبورة و اللوحة أما الكتاب ص 19 لإستخراج الجمل ثم يغلق

*-يتأمل المتعلم الصورة الموجودة على الكتاب و يكتشف الجملة الأولى (جدي في غرفة الجلوس)، ثم تؤطر و تستخرج الكلمة الملونة بالأحمر مع القراءة لكل عمل أي عند المحو و بنفس الطريقة للجملة الثانية وفي نهاية الحصة يكون المعلم قد تحصل على الجملتين مكتوبتين مثل الكتاب تماماً و قراءتهما على السبورة من طرف المتعلم ،أما الكتاب فيغلق عند إكتشاف الجملة هذا كله في المرحلة التمهيدية ،أما مرحلة الحروف فيستخرج الكلمة المستعملة على الحرف المستهدف و يجرد منها الحرف بعد اكتشافه.

-يقرأ الحرف بحركاته القصيرة و الطويلة ثم يثبته في كلمات و جمل و يقرأها.

3. كتابة : { أخط } اللوحة و السبورة و كراس الكتابة و التمارين ص 8

*. يكتب المعلم الخط المنكسر كبيراً على السبورة – Z – بحيث تكون السبورة مسطرة مثل الكراس تماما خطوط رئيسية و ثانوية وكذلك اللوحة مسطرة بمسمار مثلاً و عليها الخطوط الرئيسية و الثانوية ويبدأ العمل بتقليل المعلم على الهواء ثم على اللوحة وأخيراً على الكراس نموذج ثم نموذج تحت المراقبة و التوجيه و المساعدة . ملاحظة : النموذج موجود في الصفحة 8 تحت رقم 1 .

و بنفس الطريقة في مرحلة الحروف .

الفترة المسائية : 1 . قراءة { أكتشف وأثبت } الكتاب ص 19

- الحصة المسائية تكون مخصصة للقراءة على الكتاب فقط بعد إستخراج الكلمات الأخرى وهي مرافق البيت والمعونة بـ **أثبت** مع التأكيد من تتبع المتعلم للكلمات المقرؤه .

2. كتابة : { أخط } اللوحة و السبورة و كراس الكتابة و التمارين ص 8

* . بنفس طريقة الفترة الصباحية لكن النموذج تغير وأصبح خطأ منحنياً مفتوحاً لليسار .

ملاحظة : النموذج موجود في الصفحة 8 تحت رقم 2.

اليوم الثاني : الإثنين .

الفترة الصباحية :

1. تعبير : { أصوغ } الصور على الكتاب . **استعمل وأقرأ** ص 20

- نوجه المتعلم إلى مشاهدة الصور على الكتاب لاستخلاص ما تمثله من رصيد لغوي، و استعمال تراكيب لغوية مستهدفة بجمل فعلية حسب التوزيع الموجود على كتاب القراءة ص 45 .

2. قراءة : **استعمل وأقرأ** ص 21 { أميز } السبورة و مشاهد الكتاب ألواح بطاقات عليها

الكلمات المقصودة

- إخراج الكتب ص 21 و ملاحظة الصور و تقدم للمتعلم مجموعة من البطاقات عليها الكلمات ليميز الكلمات الدالة على مرافق البيت و يقرأها قراءة صحيحة .

3. كتابة : { أخط } اللوحة و السبورة و كراس الكتابة و التمارين ص 8

* . بنفس الطريقة السابقة لكن النموذج تغير وأصبح خطأ منحنياً مفتوحاً لليمين .

ملاحظة : النموذج موجود في الصفحة 8 تحت رقم 3.

الفترة المسائية :

1. قراءة { أميز } الكتاب ص 21 .

- إخراج الكتب ص 21 و ملاحظة الصور والشروع في القراءة بربط البطاقة بالصورة المناسبة بالأصبع .

2. كتابة : { أخط } اللوحة و السبورة و كراس الكتابة و التمارين ص 8

* . بنفس الطريقة السابقة لكن النموذج تغير وأصبح خطأ متوجماً .

ملاحظة : النموذج موجود في الصفحة 8 تحت رقم 4.

اليوم الثالث : الثلاثاء .

الفترة الصباحية :

1. تعبير {أتنذكر}.

- يتأمل المتعلم المشهد الموجود على الكتاب ص 20 ويذكر القصة و يعبر عنها بتعبيره الخاص ذكر ما يوجد في دار رضا .

2. قراءة {أقرأ جيدا}.

- * - يوجه المتعلم إلى استثمار ما اكتسبه من كلمات و يكون جملة مفيدة تحتوي على مراافق البيت .

3. كتابة : { أخط } اللوحة و السبورة و كراس الكتابة و التمارين ص 8

* . بنفس الطريقة السابقة لكن النموذج تغير وأصبح خطأ منحنياً مجنحاً .

ملاحظة : النموذج موجود في الصفحة 8 تحت رقم 5 .

ال يوم الرابع : الإربعاء .

الفترة الصباحية :

1. تعبير {أركب}.

- - يكون جمالاً بإستعمال المفردات **أغسل** في ، **أنام لفي** ، **أتغدّى في** ، مستعيناً بالصور الموجودة في الكتاب ص 20 و يتطلب من المتعلم أن يوظف التراكيب المكتسبة في التعبير .

2. قراءة {أرتب}.

. إخراج الكتب ص 21 و ملاحظة البطاقات ثم يرتبها مع القراءة مشوشة و مرتبة .

3. كتابة : { أخط } اللوحة و السبورة و كراس الكتابة و التمارين ص 8

* . بنفس الطريقة السابقة لكن النموذج تغير وأصبح خطأ منحنياً .

ملاحظة : النموذج موجود في الصفحة 8 تحت رقم 6 .

الفترة المسائية :

1. قراءة (ألعاب و أقرأ) . الكتاب المدرسي ص 22

* . ينجز المتعلم مجموعة من التمارين في شكل ألعاب .

مثلاً يخرج المتعلم البطاقة المناسبة لما يسمع ، أول متعلم يخرج البطاقة يكون الفائز .

وهكذا مع البقية الموجودة على الكتاب .

2. كتابة : { ألعاب و أتمت } كراس الكتابة والتمارين ص 9 .

* . يكمل المتعلم الرسوم الناقصة .

اليوم الرابع : الخميس

الفترة الصباحية :

1. قراءة (ألعاب و أقرأ) . الكتاب المدرسي ص 22 .

* . يكمل المتعلم بقية التمارين المتبقية من الحصة السابقة .

2. كتابة : { ألعاب و أتمت } كراس الكتابة والتمارين ص 9 .

* . يكمل المتعلم بقية التمارين المتبقية من الحصة السابقة .

الفترة المسائية :

أدّمّج و مكتسباتي كراس الكتابة والتمارين ص 10 .

• يعبر المتعلم عن الصورة بحرية .

• يقرأ المتعلم الجملة الصحيحة ثم يلوّنها .

• يقرأ المتعلم و يكمل الرسم .

و الله الموفق .

