

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

برنامج وتوقيت الفترة التمهيدية
للسنة الأولى ابتدائي



جويلية 2019

تشكل المكتسبات الأولية للتلاميذ الملتحقين بالسنة الأولى ابتدائي ملمحا للدخول، وجب العمل على التحقق من امتلاكها قبل الشروع في تقديم البرنامج في ظل وجود فئات مختلفة في القسم الواحد:

- 1- أطفال تلقوا تعليماً تحضيرياً بالمدارس العمومية والخاصة؛
- 2- أطفال تلقوا تعليماً بالمدارس القرآنية؛
- 3- أطفال تلقوا تعليماً بدور الحضانه والجمعيات؛
- 4- أطفال لم يلتحقوا بأي من المؤسسات أو الهيئات؛
- 5- بالإضافة إلى فئة تخفيض السن.

ولغاية تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، يقترح هذا السند فترة للمجانسة والتكيف في بداية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فترة تمهيدية، تختلف باختلاف طبيعة المتعلمين لغاية تمليك الحد الأدنى من المكتسبات اللغوية التواصلية من جهة، وما يتصل بمجالات النمو (الحس، حركي/العقلي، المعرفي/ الوجداني، الانفعالي / التواصل، اللغوي/ الجسدي) من جهة أخرى.

الأهداف العامة للفترة التمهيدية:

- 1- تهدف الفترة التمهيدية إلى تيسير انتقال الأطفال من حضن الأسرة إلى الجو المدرسي المنظم
- 2- تيسير إدماج الأطفال في مجموعة الصف الدراسي (الذين لم يسبق لهم التردد على المدرسة من قبل)
- 3- الوقوف على المكتسبات القبلية للأطفال حتى يتسنى للأستاذ اختيار التمشي الوجهه في بناء وضعيات التعلم المناسبة.

الأنشطة المقترحة للفترة التمهيدية :

يقترح البرنامج الخاص بالفترة التمهيدية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي (للغة العربية) مجموعة من الأنشطة يتم تقديمها خلال الأسابيع الأربعة الأولى، ويمكن تمديدها أو تقليصها حسب طبيعة المتعلمين، وهي على النحو الآتي:

نشاط الاستماع والتحدث: تُعرض على المتعلمين قصص قصيرة ذات دلالة من محيطهم، وكذا مجموعة الصيغ المراد تدريبهم على صحة استعمالها؛

نشاط المشاهدة والقراءة: يتم التعامل مع جمل من ذات القصص، تحتوي على الكلمات الأكثر تداولاً، وبعض المشاهد المساعدة على التعبير؛

نشاط التشكيل والتخطيط: يتم تشكيل ورسم خطوط وأشكال لغاية تمرين عضلات الأنامل على التحكم في تحريك القلم. وتعتبر هذه الأنشطة إطاراً منهجياً يساعد المتعلمين على التكيف مع مركبات الكفاءات الختامية لميادين اللغة العربية.

الأهداف التعليمية من الأنشطة التمهيدية:

تم ضبط مجموعة من الأهداف لكل نشاط من الأنشطة المقترحة في الفترة التحضيرية على النحو الآتي:

السماع والتحدث	المشاهدة والقراءة	التشكيل والتخطيط
يصني لأقصوصة	يعرف نظام الصفحات (من اليمين إلى اليسار)	يضبط وضعية الجسم عند الكتابة
يجيب عن الأسئلة المطروحة	يربط بين الكلمة والصورة	يمسك القلم بطريقة سليمة
يستعمل تعابير كاملة المعنى	يقابل بين الكلمات المتشابهة	يتبع الاتجاه
يعبر عن صورة بجملة كاملة	يقراً قراءة اجمالية (من خلال الذاكرة البصرية)	يشكل أشياء بالعجينة
يستفهم ويسأل غيره	يعيد ترتيب الجمل المشوشة	يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات
يمثل دوراً	يغير بعض الكلمات في الجمل لتحقيق المعنى نفسه	يحاكي نماذج لحروف

السندات والدعائم:

وليتمكن الأستاذ من تحقيق هذه الأهداف، تمّ اقتراح وثائق (سندات ودعائم) لتسيير هذه الفترة ، نوردتها إجمالاً ،
أولاً، ثمّ يأتي التفصيل فيها وفي كيفية العمل بها:

- رقم [1] نموذج مخطّط تناول أنشطة خلال الفترة التمهيدية
رقم [2] توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع
رقم [3] برنامج الفترة التمهيدية (يغطي المقطع الأول – العائلة والمدرسة)
رقم [4] النصوص المقترحة
رقم [5] النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي

1- أنموذج مخطّط تناول أنشطة الفترة التمهيدية في السنة الأولى ابتدائي

اليوم	الحصة	الزمن	منهجية تناول الحصص 15 خلال الأسابيع الأربعة من الفترة التمهيدية
كلّ يوم من أيام الأسبوع المدرسي	الحصة 01 اسمع وأتحدّث	30 د	* عرض الأقصوصة، مع مراعاة الجانب الأدائي (الإيحاء ؛ الإيماء) . * أسئلة لتحقيق الفهم، (من ، وماذا ، ولماذا ، ومتي ، وكيف، وأين...) * أجراة الأحداث. * التعبير الشفوي غير المقيد عن أحداث مشابهة(باستعمال لغة المنشأ).
		30 د	* دراسة الصيغ : استخراج الصيغة والتنوع في استعمالها ، ويكون العمل مع بقية الصيغ ذات الدلالة نفسها .
	الحصة 02 أشاهد وأقرأ	45 د	* استخراج الجملة المراد دراستها من ذات القصّة، والعمل عليها بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، إلى غاية استخراج الكلمة فقط مع التطابق الحرفي. (أنظر النموذج المرفق)
	الحصة 03 أشكّل وأخطّط	30 د	* العمل على تشكيل الرموز بالعجينة، على الرمل، على اللوحة، وصولاً إلى استعمال كراس القسم ، بعد أن يتمّ رسم نموذج عليه.

2- توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

النشاط	اسمع وأتحدّث	أشاهد وأقرأ	أشكّل وأخطّط
عدد الحصص	05	05	05
زمن الحصة	60 د	45	30
المجموع	5 ساعات أسبوعياً	45 ^h 3 أسبوعياً	30 ^h 2 أسبوعياً
المجموع العام	15 حصة	11.15 ساعة	

3- برنامج الفترة التمهيديّة (تغطي المقطع الأول العائلة والمدرسة)

المقطع 01	الأيام	اسمع و أتحدّث (60 د)		أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطّط وأكتب (30 د)
		النصّ	الصيغ	الجميل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص (للاستئناس)	الأشخاص: أبي ، أمّي ، أخي ، أختي ...	كلمات +صور: أبي ، أمّي ، أخي ، أختي ...	أجلس سويًا
	اليوم 02	صور لأماكن (للاستئناس)	الأماكن: بيت، مدرسة ، شارع ، سوق ، محلّ ...	كلمات +صور: بيت، مدرسة ، شارع ، ...	أعرف كُرّاسي
	اليوم 03	صور لمهن (للاستئناس)	المهن: معلّم ، مدير ، صيدليّ ، نجّار ...	كلمات +صور: معلّم ، مدير ، صيدليّ ، ...	وضع المرفق
	اليوم 04	في المدرسة	التحيّة: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم	مسك القلم
	اليوم 05		ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا، ...	العلم يرفرف عاليا	الخطوط
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي الجدد	الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت ؛	نلعب كرة القدم	تشكيل بالعجينة
	اليوم 07		ألفاظ: التهنئة ، هنيئا، مبارك ..	قضيت وقتا ممتعا	
	اليوم 08	في السّاحة	الجواب: نعم، لا	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة	
	اليوم 09		الاعتذار: عفوا.. معذرة ...	تعالوا لنلعب عند سارية العلم	
	اليوم 10	أدواتي المدرسية	الاتّجاه: يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة	
الأسبوع 03	اليوم 11		الضمائر: أنا، نحن، هو، هي	تنقصك الكتب والأغلفة	
	اليوم 12	حارس المدرسة	الإشارة 1: هذا ، هذه ، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة	
	اليوم 13		. العطف: و، ثمّ، أو	احملوا الأكياس، إنّها خفيفة	
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	. التعجّب: صيغة ما أفعله	نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم	
	اليوم 15	الحمامة والتغلب 01	ظرف المكان: قدّام ، فوق ، تحت ، خارج ، داخل....	كانت حمامة تعيش مع فراخها	
الأسبوع 04	اليوم 16	الحمامة والتغلب 02	ظرف الزّمان: اليوم، الأمس، المساء ، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا	
	اليوم 17	عتيّ زياد 01	حروف الجرّ: الباء ، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 18	عتيّ زياد 02	حروف الجرّ: من، إلى ، على ، في ، عن....	تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 19	حديقة المنزل 01	الاستفهام: أين، متى ، كيف ، من ، ماذا، ما	يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 20	حديقة المنزل 02	الإشارة 2: هنا ، هناك	سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل	أشكال لحروف بسيطة

4- النصوص المقترحة

في المدرسة	"لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي. أسرعرت إلي أُمي فرشتني بالعطر وقبّلت جبيني، وهي تقول : بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال:أسرع، نحن في انتظارك. دخلنا فناء واسعاً، فرحّب بنا المدير قائلاً: صباح الخير، أهلاً وسهلاً بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم ، أنا معلّمتكم ، اسمي رحاب...
أصدقائي الجدد	نظرت المعلّمة إلي وقالت: ما اسمك ؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحيّ ، ...وأنا هدى ، عمري 6 سنوات ، ... (الكلّ يقدّم نفسه بصوت مرتفع). كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا ، أحسنت " قضيت وقتاً ممتعاً مع رفاقي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحاً مسروراً .
في السّاحة	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح أحمد : تعالوا لنلعب عند سارية العلم. قال بلال: اعتذر، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجريّ أحمد: لا عليك ، سنلعب لعبة الخاتم
أدواتي المدرسية	وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت : أخرجوا أدواتكم يا أولاد ، وضعوها على المنضدة . عرض الجميع أدواتهم إلّا بلال. اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له : انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها. قال أحمد: أنا عندي كرّاس ، ولوحة ، وأقلام ملوّنة قالت المعلّمة : تنقصك الكتب والأغلفة.
حارس المدرسة	في طريقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرضفة ، وحركة والسيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترتفع. ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتّى رأينا عبّي مسعود ينظّف الساحة ممّا سقط فيها من أوراق الأشجار ، ذهبنا نحوه ، وسلّمنا عليه وأردنا أن نساعدَه فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك. أنّها خفيفة ، ثمّ وضعوها في تلك الدّلاء الكبيرة .
مباراة في كرة القدم	عند عودتي إلى البيت ، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحيّ، كانت رائعة جداً ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدره، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلّما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجّل هدفاً . فقلت لرفاقي ، ما أجمل أن نمارس هذه الرّياضة مثلهم !

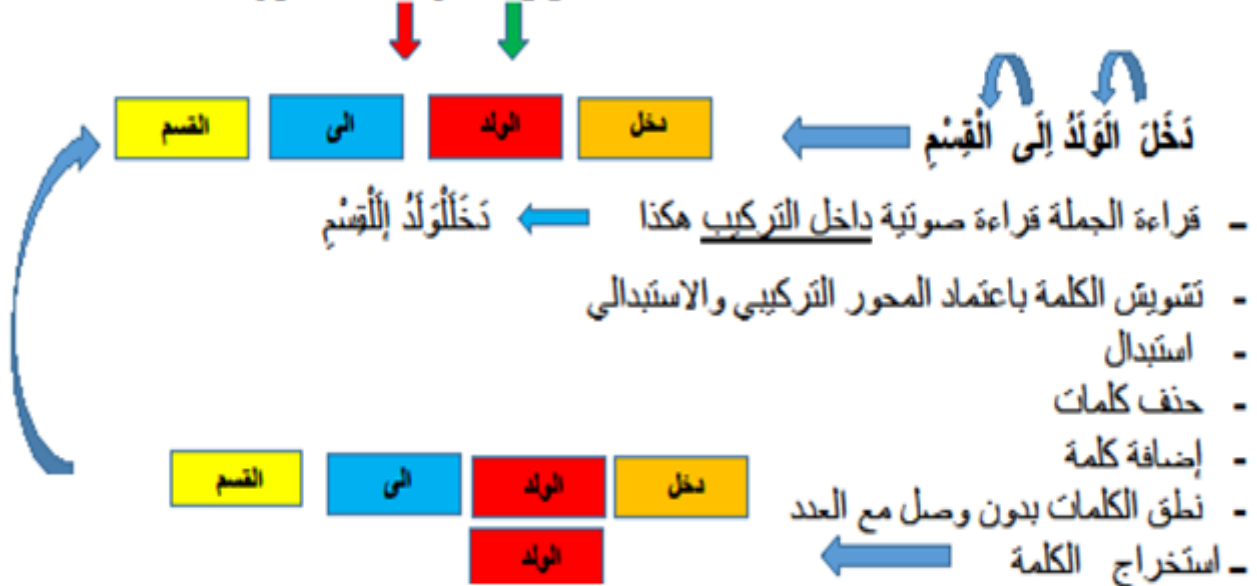
الحمامة والثعلب 01	كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم. في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيها الحمامة ! ارم لي فرخا لأكله، وإلاّ صعدت الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكية : أرجوك أيها الثعلب، ارحل عنا، فغداؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة.
الحمامة والثعلب 02	في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع...أرم الفرخ وإلاّ صعدت. فكرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا ؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت ، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.
عمّي زياد 01	جارنا عمّي زياد صياد ماهر، يحكي لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قاربي المزيّن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر. وحين تمتلئ بالسّمك أجريها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق ، وأدّلّ بالباقي هنا في الحيّ،
عمّي زياد 02	نسأله وماذا عن القطط، فيقول : تتبعني أينما ذهبت ، فأشفق عليّ من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائما ، عمّي زياد : كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول : تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها .
حديقة البيت 01	أطلت أمّي من نافذة البيت وقالت : ها قد تفتّحت أزهار الأقحوان في الحديقة ، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف فقلت : انظري يا أمّي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى قالت : إنّه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا فقلت : أممم... ما ألذّ طعامه يا أمّي !
حديقة البيت 02	أردت أن أصنع عسلا مثل النحل، فقطفت عددا كبيرا من زهر الأقحوان ، وأحضرت مهراسا ، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقّه حتى صاحبت بي أمّي : ماذا تفعل؟ قلت لها : أستخرج العسل من الزهر مثل النحل . ضحكت... وأمسكت نحلة من جناحها وقالت : أنظر... هنا يصنع العسل.

ملاحظة :

- النصوص المقترحة هي للاستئناس ، يمكن استبدالها أو الزيادة فيها أو تغيير بعض مرادفاتهما، أو الاكتفاء بجمل بسيطة ، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين، ولحجم التوقيت المحدد للحصة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها. كما تم إدراج المفاهيم المتناولة في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية ضمن سياقات ذاتها.
- يحتوي كلّ نصّ من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغلّ الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثمّ تتمّ دراسة بقيّة الصيغ المرافقة لها بهدف التّعرف عليها فحسب.
- تكتب الجمل المدروسة خلال الأسبوع في لوح كبير وتعلّق، يعود إليها الأستاذ بين الفينة والأخرى للقراءة. ويتمّ تجديدها كل أسبوع.

النموذج الديدانتيكي لتفسير مهارات الوعي الصوتي (للاستثناس)

التحليل الصوتي - الحظي



- قراءة الجملة قراءة صوتية داخل التركيب هكذا ← تَحَلَّلُوا إِلَى الْقِسْمِ
- تقويع الكلمة باعتماد المحور التركيبي والاستبدالي
- استبدال
- حذف كلمات
- إضافة كلمة
- نطق الكلمات بدون وصل مع العدد
- استخراج الكلمة ←

- تقويض الكلمة باعتماد المحور التركيبي والاستبدالي
- استبدال
- حذف كلمات
- إضافة كلمة
- نطق الكلمات بدون وصل مع العدد
- استخراج الكلمة

- استبدال

- حذف کلمات

- إضافة كلمة

- نقطة الكلمات بدون وصل مع العدد

- استخراج الكلمة

↑ ↑
التركيب الصوتي - الخطي

وبالله التوفيق

