



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار
مفتشية التربية لولاية بشار

تسخير حرص اللغة العربية حسب استعمال
الزمن «المقطع الثاني كمثال»
- السنة الأولى ابتدائي -

المفتش
إعراو
عبد البارى عبد الله

السنة الدراسية 2016 - 2017

توزيع حصص اللغة العربية

(ح7): إملاء (تطبيقات)

(ح8): قراءة وكتابة

(ح9): إملاء (تطبيقات)

(ح10): إدماج

(ح11): إنتاج كتابي

(ح12): محفوظات

(ح1): فهم المنطوق والتعبير
الشفهي

(ح2): التعبير الشفهي

(ح3): إنتاج شفوي

(ح4): قراءة

(ح5): محفوظات

(ح6): قراءة وكتابة

توزيع حصص مع المفاتيح

- دليل الأستاذ

- الكتاب الموحد

- دفتر الأنشطة

توزيع المقص مع المفاتيح

- أستمع وأفهم

(ح1): فهم المنطوق والتعبير الشفهي

- أستعمل

(ح2): التعبير الشفهي

- ألاحظ وأعبر

(ح3): إنتاج شفوي

- أبني وأقرأ

(ح4): قراءة

- أنشد

(ح5): محفوظات

- أكتشف - أتعرف على رسم الحرف
- أقرأ الكلمات التي فيها الحرف

(ح6): قراءة وكتابة

توزيع الحصص مع المفاتيح

- أقرأ وأثبت + أثبت

(ح7): إملاء (تطبيقات)

أكتشف - أتعرف على رسم الحرف
- أقرأ الكلمات التي فيها الحرف

(ح8): قراءة وكتابة

- أقرأ وأثبت + أثبت

(ح9): إملاء (تطبيقات)

- من إنتاج الأستاذ

(ح10): إدماج (العب وأقرأ)

- أنتاج "دفتر الأنشطة"

(ح11): إنتاج كتابي

- نفس المحفوظة

(ح12): محفوظات

توزيع حصص حسب الأيام

الأيام	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
15 . 30	13 14 . 30	11 . 15 9 . 45	8 9 . 30		
	ت شفوي ح 2	. اسلامية			فهم المنطق والتعبير الشفهي (ح 1)
	محفوظات ح 5	ث . مدنية	إنتاج شفوي ح 3		
		قراءة ح 4		قراءة وكتابة ح 6	
		إملاء ح 7			
معالجة	إملاء ح 9	قراءة وكتابة ح 8			
	محفوظات 12	. اسلامية	إنتاج كتابي ح 11	ادماج 10	



أَحْمَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ

فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

دخلنا ساحة المدرسة ، رَحِبَ بنا المدير ، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا ،
ثم فتحت المعلمة باب القسم ، ودخلنا بهدوء .

قَاتَتِ الْمُعَلِّمَةُ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَنَا مُعَلِّمٌ شُكْرٌ ، مَرْحَبًا بِكُمْ إِسْمِي بَشْرٌ . مَنْ يُعْرِفُنِي بِنَفْسِهِ ؟

أَحْمَدُ : أَنَا . . . أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ .

بِلَالُ : وَأَنَا اسْمِي بِلَالُ .

هَدَى : وَأَنَا أَدْعَى هَدَى .

الْمُعَلِّمَةُ : شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي .
خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَاحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا .

فَهْمُ الْمَنْطُوقِ + تَعْبِيرٌ شُفْوِيٌّ (أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ)

لَحْظَةُ الْأَوَّلِ

فهم المنطوق

- ❖ عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللغظي / المحي (الإيجاء والإيماء).
- ❖ تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحدها.
- ❖ كشف جانب القيمي في المنطوق وممارسته.

- ❖ التحاور حول النص المنطوق - و التعبير عن أحداته انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار و التعبير عن الأحساس وإبداء المشاعر حول الموضوع.

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المطروح والتعبير شفوي ح 1	ت . إسلامية	11.15 9.45	13 14 .30	15 , 30
الأحد		ت . إسلامية			
الاثنين		إنتاج شفوي ح 3	قراءة ح 4	مخطوطات ت . مدنية ح 5	
الثلاثاء	قراءة وكتابة ح 6		إملاء ح 7		
الأربعاء			قراءة وكتابة ح 8	إملاء ح 9	معالجة
الخميس	ادماج 10	إنتاج كتابي ح 11	ت . إسلامية	مخطوطات 12	

الستعمل : صباحاً، مساءً.

يذهب أبي إلى العمل صباحاً.

تغرب الشمس مساءً.

تعبير شفوي: "الستعمل"

لصلة الثانية

تعبير شفوي: "استعمل"

- ❖ ترتيب وتركيب أحداث النص شفوياً والتركيز على الاستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات توصيلية دالة.
- ❖ مسرحة الأحداث.

توزيع حصص اللغة العربية

15 . 30		13		11.15	9.45	8		الأيام
		14 . 30				9 . 30		
			ت شفوي	.				
			ح 2	اسلامية				
متحفظات								الأحد
معالجة								الاثنين
إملاء								الثلاثاء
فهيم المطوق والتعبير شفوي ح 1								الأربعاء
قراءة وكتابة ح 6								الخميس
قراءة وكتابة ح 8								الخميس
إنتاج كتابي ح 11								الخميس
ادماج 10								الخميس

أَلَا حَظٌ وَأَعْبُرُ

أَبْتَثْجِحْجِحْ

سبتمبر 2016



إنتاج شفوي: "أَلَا حَظٌ وَأَعْبُرُ"

لَحْصَةُ الْثَالِثَةُ

إنتاج شفوي: "اللحوظ وأعمر"

التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقاً من سendas (يمكن استغلال سendas أخرى غير المشهورة موجودة في كتاب القراءة).

توزيع حصص اللغة العربية

ال أيام الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس	15 . 30 14 . 30 تحت شفوي محفوظات إملاء ح إملاء ح محفوظات	13 11.15 . ت . إسلامية قراءة (ح4) إملاء ح قراءة وكتابه ح إملاء ح كتابي ح 11	9 . 45 9 . 30 شفوي ح إنتاج شفوي ح إملاء ح قراءة وكتابه ح إملاء ح كتابي ح 11	8
				9 . 30
				فهم المطوف والتعبير شفوي ح 1
				الاثنين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس

أَبْنِي وَأَفْرَادُ

أَنَا مُعَلِّمٌ لَكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ.

اسْمِي بُشْرِي.



فراءة إجمالية: "أَبْنِي وَأَفْرَادُ"

لُصْقٌ
الرابعة

قراءة إجمالية: «أبني وأقرء»

- ❖ استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
- ❖ قراءة الجمل المكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد.
- ❖ تدريبات قرائية مثل: (تشويس وترتيب الجمل ثم الكلمات باستغلال البطاقات الفردية والجماعية).
- ❖ إعادة تقديم الجمل ناقصة لوتامها بكلمات من رصيد معرض عليه.
- ❖ تدريبات قرائية مثل: (تغيير بعض الكلمات في الجمل - قراءة الكلمات الملونة «المشكلة للرصيد» في جملة ... الخ).

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	9 . 30	8			15 , 30
الأحد	فهم المنطق والتعبير شفوي ح 1				ت شفوي ح 2
الاثنين					ث . مدنية
الثلاثاء	قراءة وكتابة ح 6				إملاء ح 7
الأربعاء					قراءة وكتابة ح 8
الخميس	ادماج 10	إنتاج كاتبي ح 11			محفوظات 12
السبت	افتتاح شفوي ح 3	قراءة ح 4			محفوظات (5)
الجمعة	إملاء ح 9				
الإثنين					
الثلاثاء					
الأربعاء					
الخميس					

مَدْرَسَتِي

مَنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةُ
أَقْسَامُهَا مُتَسْعَةٌ
لَأَنَّ فِيهَا صَحْبِي
أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا

مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ
أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي
أَغْدُو بِهَا طَبِيبًا



محظوظان - أنا شير

لّصمة
لّامسة

محفوظات - أنا شير

مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).

يمكن تسبير الحصص على النحو التالي:

- الحصة 1: عرض المقطوعة باستغلال وسائل سمعية أو بصرية مع الفهم الإجمالي لمبسط.
- تجربة الأنشودة خلال الأسبوع الثالثة، بحيث يتم خلال كل حصة استظهار الجزء المحفوظ، ثم تحفيظ الجزء الموسيقي في نهاية الأنشودة، مع مراعاة الأداء واللحن.
- خلال الأسبوع الرابع يمكن مسرحة الأنشودة أو المحفوظة.

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المنطق والتعبير شفوي ح 1	8 9 . 30	11.15 9 . 45	13 14 . 30	15 , 30
الأحد			ت . إسلامية	ت شفوي ح 2	
الاثنين			إنتاج شفوي ح 3	قراءة ح 4	محفوظات ح 5
الثلاثاء			إملاء ح 7		
الأربعاء			قراءة وكتابة ح 8	إملاء ح 9	معالجة
الخميس			إنتاج كتابي ح 11	ادماج 10	محفوظات 12

قراءة وكتابة (ح6)

بِكُمْ	مَرْحَبًا	مُعَلِّمَتُكُمْ	أَنَا
--------	-----------	-----------------	-------

م

م

مُمَمَّ

أَتَعْرَفُ عَلَى رَسْمِ الْحَرْفِ.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ.



مَكْتَبٌ



مُعَلِّمَةٌ



عَلَمٌ



مِحْفَظَةٌ

قراءة وكتابة (1): "اكتشف - رسم حرف -

قراءة في الكتاب"

الصَّفَةُ

السَّادُوسةُ

قراءة وكتابة (١): "اكتشف - رسم الحرف - قراءة في الكتاب"

- ❖ تجريد الحرف الأول باستخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة.
- ❖ التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...) منفرداً مركباً في وضعيات مختلفة.
- ❖ كتابة الحرف على كراس القسم.
- ❖ القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المحاراث القرائية).

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المنطوق والتعبير شفوي ح 1	8 9 . 30	11.15 9 . 45	13 14 . 30	15 . 30
الأحد	محفوظات ح 2 ت شفوي	. ت . إسلامية	انتاج شفوي ح 3	قراءة ح 4	محفوظات ح 5 ت . مدنية
الاثنين	قراءة وكتابة ح 6				
الثلاثاء	قراءة وكتابة ح 8	(إملاء 7)			
الأربعاء	إدماج 10 ح 11	إنتاج كتابي			محفوظات ح 9 إملاء
الخميس					معالجة

يَوْمٌ

أَثَبْتُ (١)

الْوَنُ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (٥) ■

مِبْرَاهِيمٌ

مَحْفَظَةٌ

مُحَمَّدٌ

مُعَلَّمَةٌ

مَسْجِدٌ

عَلَمٌ

يَمْوَعٌ

سَمَاءٌ

مَكْتَبٌ

أُمِّي

تطبيقات: أَقْرَأْ وَأَثَبَتْ

لَصَّة
السَّابِعَة

تطبيقات: أَقْرَأْ وَثَبَتْ

- ❖ ثبيت حرف الأول.
- ❖ ثبيت حرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: صور ، تعبير لفاظ ...
- ❖ تكملة كلمة «كتابة» بالصوت الناقص.
- ❖ كتابة حرف (مع بقية الأصوات).

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المنطق والتعبير شفوي ح 1	8 9 . 30	11.15 9 . 45	13 14 . 30	15 , 30
الأحد			ت . إسلامية	ت شفوي ح 2	
الاثنين			إنتاج شفوي ح 3	قراءة ح 4	محفوظات ث . مدنية ح 5
الثلاثاء	قراءة وكتابة ح 6				
الأربعاء				إملاء ح 7	إملاء ح 9
الخميس	ادماج 10	إنتاج كتابي ح 11	ت . إسلامية	محفوظات 12	معالجة

قراءة وكتابة (ح 8)



بُشْرٍ

اسْمِي

بـ

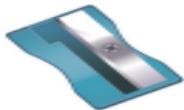
أَتَعْرَفُ عَلَى رَسْمِ الْحَرْفِ.

بـ

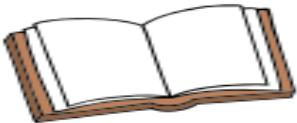
بـ

بـ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ.



مِبْرَأَةٌ



كِتَابٌ



عُلْبَةٌ



بِلَالٌ

قراءة وكتابة (2): "اكتشف - رسم حرف -

قراءة في الكتاب"

لَهْصَةٌ

الثامنة

قراءة وكتابة (2) : "اكتشف - رسم لحرف - قراءة في الكتاب"

- ❖ تجريد الحرف الثاني باستخراج الجملة و تقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة.
- ❖ التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...) منفرداً مركباً في وضعيات مختلفة.
- ❖ كتابة الحرف على كراس القسم.
- ❖ القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المحاراث القرائية).

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المنطوق والتعبير شفوي ح 1	8 9 . 30	11.15 9 . 45	13 14 . 30	15 . 30
الأحد	محتوى وسائل الاتصال	الإرشاد	الإسلامية	الشفوي ح 2	الكتاب
الاثنين	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	الشفوي ح 3	محتوى وسائل الاتصال
الثلاثاء	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة ح 4	الكتاب
الأربعاء	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 5	الكتاب
الخميس	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 6	الكتاب
الجمعة	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 7	الكتاب
السبت	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 8	الكتاب
الإثنين	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 9	الكتاب
الثلاثاء	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 10	الكتاب
الرابع	الكتاب	الإرشاد	الإسلامية	قراءة وكتابة ح 11	الكتاب

أثبِتُ (2)

■ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (بِ) ، وَأَكْتُبُهُ.

كِتَابٌ

بِرْمِيلٌ

بُسْتَانٌ

بَيْتٌ

عُلْبَةٌ

أَبِي

دَبُورٌ

بَابٌ

تطبيقات: أَفْرُوا ثُبْتُ

الثَّصَة
النَّاسِعَة

تطبيقات: أَقْرَأْ وَثَبَتْ

- ❖ ثبيت حرف الثاني.
- ❖ ثبيت حرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: صور ، تعبير لفاظ ...
- ❖ تكملة كلمة «كتابة» بالصوت الناقص.
- ❖ كتابة حرف (مع بقية الأصوات).

توزيع حصص اللغة العربية

15 . 30	الأيام	13	14 . 30	11.15	9 . 45	8	
						9 . 30	
		ت شفوي ح 2		ت . إسلامية			فهم المنطق والتعبير شفوي ح 1
		محفوظات 5	ت . مدنية	قراءة ح 4	إنتاج شفوي ح 3		
				إملاء ح 7		قراءة وكتابة ح 6	الثلاثاء
				قراءة وكتابة ح 8			الأربعاء
معالجة		إملاء ح 9				إنتاج كتابي ح 11	الخميس
		محفوظات 12		ت . إسلامية			إدماج (ح 10)

❖ قراءة في الكتاب.

❖ ألعاب قرائية.

إدماج

الحصة
العاشرة

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المنطق والتعبير شفوي ح 1	8 9 . 30	11.15 9 . 45	13 14 . 30	15 , 30
الأحد			ت . إسلامية	ت شفوي ح 2	
الاثنين			إنتاج شفوي ح 3	قراءة ح 4	محفوظات ح 5
الثلاثاء	قراءة وكتابة ح 6				
الأربعاء				قراءة وكتابة ح 8	إملاء ح 9
الخميس	إدماج 10			ت . إسلامية	محفوظات 12

إنتاج كتابي
(11) ح

■ أذْكُرِ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ تَجِدُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .

— فِي الْمَدْرَسَةِ أَجِدُ :



— مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ ؟

أُنْتَجٌ

لَصَّة 12

إنتاج

التدريب على الإنتاج الكتابي

توزيع حصص اللغة العربية

الأيام	فهم المنطق والتعبير شفوي ح 1	8 9 . 30	11.15 9 . 45	13 14 . 30	15 , 30
الأحد			ت . إسلامية	ت شفوي ح 2	
الاثنين			إنتاج شفوي ح 3	قراءة ح 4	محفوظات ث . مدنية ح 5
الثلاثاء	قراءة وكتابة ح 6				
الأربعاء				قراءة وكتابة ح 8	إملاء ح 9
الخميس	ادماج 10	إنتاج كتابي ح 11	ت . إسلامية		محفوظات (12ح)
الجمعة					

مَدْرَسَتِي

مَنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةُ
أَقْسَامُهَا مُتَسْعَةُ
لَأَنَّ فِيهَا صَحْبِي
أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا

مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةُ
أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي
أَغْدُو بِهَا طَبِيبَةً



محظات - (ناشيد 2)

11
طَصَة

محفوظات - (أنا شير) (2)

المنجحية قد وضحت في الشريحة السابقة للمحفوظات.

ورقة محمد

أبحث عن النشاط في الكتاب المدرسي وفتر الأنشطة

الحصة الرابعة من المقطع الثاني ، الأسبوع الثالث.

الحصة الأولى من القراءة من المقطع ثالث ، الأسبوع الثاني.

إنتاج كتابي من المقطع الثالث.

إنتاج شفوي، المقطع الأول، الأسبوع الثالث.

قراءة وكتابة، حرف الثاني من المقطع السادس ، الأسبوع الأول.

الحصة الثانية من الإملاء، المقطع ثالث ، الأسبوع الثاني.



شكرا على المشاركة
والأثراء