

النّشاط: فهم المنطوق **الكافأة الختامية:** يفهم خطابات منطقية يغلب عليها الطابع الحواري ويتجاوب معها .

النّشاط: فهم المنطوق

المقطع : الحي والقرية

الميدان: فهم المنطوق **الموضوع:** في القرية

رقم الحصة: 1

مركبة الكفاءة: يفهم المعنى الظاهر للنص المنطوق ويتجاوب معه ويرد استجابة لما يسمع

مؤشرات الكفاءة: يعيد سرد النص المنطوق بتعبيره الخاص.

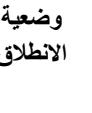
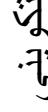
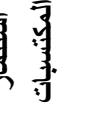
المدة : 45

الأستاذ: عبد الحميد عوج

القيم والمواقف: الاحترام ، التعاون مع الغير ، الصدق ، المحبة .

الأسبوع رقم: 10

الكافأة العرضية: يرتب أفكاره وينهي أفكاراً تتطابق مع الوضعيات .

التوقييم	الوضعية التعليمية التعلميمية	المراحل
 يستمع للنص يحاور وينقش المهام	<p>الوضعية الانطلاقية الأم: كانت أمترتب الثياب في الخزانة ، وفجأة سقطت صورة أبي رفة جدي في الحقل ، فسألتها : هل يمكنني أن أزور هذا المكان ؟ ردت : نعم غدا سندذهب لزيارة جدك . فطرت من الفرح وقتل بأعلى صوتي : وأخيرا غدا سأرى القرية .</p> <p>المهام: - يتعرف على جمال القرية من خلال الطبيعة . - يعيش أهل القرية ويتعرف على حياتهم من خلال الإقامة معهم . - يكون علاقات مع أهل القرية ويحدثهم عن المدينة التي يسكنها . - يرافق جده للحقول ويتعرف على الفلاحين ويساعد جده في غرس الأشجار . مناقشة المهام مع المتعلمين دون الإجابة عنها .</p>	 وضعية الانطلاق
 يسمع وينصت يجيب عن الأسئلة يعطي رأيه في الشخصيات والأحداث يكون جمل سليمة بأسلوبه	<p>سرد النص المنطوق بصوت معبر وبإيحاءات ويمكن تكرار النص عدة مرات .</p> <p>ذات يوم حَدَثَنِي جَدِّي عَنِ الْقَرْيَةِ قَالَ : الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، وَالْحَيَاةُ هَادِئَةٌ، هَوَّاًهَا نَقِيُّ، أَنَاسُهَا طَيِّبُونَ، تَسْوِدُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ وَالْاحْتِرَامُ وَالصِّدْقُ فِي الْكَلَامِ .</p> <p>شَوَّقَنِي جَدِّي كَثِيرًا لِرُؤْيَتِهَا، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَنِي إِلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلَ مِمَّا تَخَيَّلْتُ :</p> <p>الْبَيْوَاتُ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقةٌ، الْمَزَارِعُ وَاسِعَةٌ، وَالْأَغْنَامُ تَسْرُحُ فِي الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءِ .</p> <p>فِي الْقَرْيَةِ لَا يُوجَدُ ازْدِحَامٌ وَلَا ضَجِيجٌ لِسَيَّارَاتِ، وَفِيهَا يَنْعَمُ النَّاسُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَطْمَئْنَانِ .</p> <p>حول ماذا تحدث الجد مع حفيده أحمد؟؟ كيف هو هواءها؟ كيف هي علاقات الناس في القرية؟ كيف وجد أحمد القرية؟ كيف هي البيوت في القرية؟ وكيف هي المزارع؟ هل يوجد ازدحام في القرية وسيارات كثيرة؟</p> <p>تدوين بعض الجمل على السبورة وقراءتها مع المتعلمين خصوصاً التي تحوي الحروف المعنية في حصة التجريد .</p>	 لـ وـ مـ
 يعيد النص بأسلوبه يسرد قصة مشابهة	<p>إعادة سرد النص من قبل المتعلمين بأسلوبهم الخاص . أو قصص مشابهة حدثت لهم</p>	 لـ تـ لـ