

بطاقة فنية لميدان فهم المنطوق

المقطع التعليمي [2] المدرسة	المادة: اللغة العربية	المستوى: السنة 1 ابتدائي
الموضوع: أحمد في المدرسة	الوحدة [1]: أحمد في المدرسة	الميدان: فهم المنطوق

الكفاءة الختامية لميدان [فهم المنطوق]: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية ويتجاوب معها			
1. القيم والمواقف	2. الكفاءات العرضية	3. مركبات الكفاءة	4. الموارد المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> • يعتز بلغته • يرتبط وجدانياً بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام المعلم (ة)، وتقديره (L) 	<ul style="list-style-type: none"> • ينمي قدراته التواصلية استماعاً • يعتبر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة 	<ul style="list-style-type: none"> فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق. فهم المعنى الضمني في النص تفسير ودمج أفكار ومعلومات تقييم المضمون. 	<ul style="list-style-type: none"> - أسلوب الحوار. - التعريف بالنفس - مفردات المجاملة: مرحباً، شكراً. - الجملة الاسمية

المراحل	الوضيعة التعليمية والأنشطة المقترحة	
	نشاط الأستاذ (ة)	نشاط المتعلم (ة)
وضيعة الانطلاق	تقديم الوضيعة المشكلية الأم (اعتماد البطاقة الفنية للوضيعة المشكلية الأم)	
بناء التعلّات	<p>السند / أحمد في المدرسة (دليل الكتاب، ص 52)</p> <p>دخلنا ساحة المدرسة، رحّب بنا المدير، وقفنا نردّد النشيد الوطني، والعلم يرفرفُ عالياً، ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا بحدوء. قالت المعلمة: بسم الله الرحمن الرحيم. أنا معلّمتكم، مرحباً بكم، اسمي بُشري، من يعرفني بنفسه؟</p> <p>أحمد: أنا.. أنا اسمي أحمد. بلال: وأنا اسمي بلال. هدى: وأنا أدعى هدى.</p> <p>المعلمة: شكراً لكم يا أبنائي. خذوا هذه الورقة، وأحضروا ما كُتِبَ فيها غداً.</p>	<p>يستمتع المتعلم للنصّ جيّداً، ويبدّي اهتمام بالسموع</p>
2 - فهم المنطوق	<p>المهمة [1] فهم المعنى العام للنص المنطوق</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من رحّب بالتلاميذ عندما دخلوا ساحة المدرسة؟ - ماذا فعل التلاميذ قبل الدخول إلى القسم؟ - كيف كان العلم؟ - وكيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ - ما اسم المعلمة؟ 	<p>يجيب المتعلم عن الأسئلة شفويًا، وفرديًا</p>
	<p>المهمة [2] الربط بين النص المنطوق والمكتسبات القبلية</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم بدأت المعلمة كلامها مع التلاميذ؟ متى نقول بالبسملة (بسم الله)؟ - كيف عرّفت المعلمة نفسها؟ - من التلاميذ الذي عرّفوا بأنفسهم؟ 	<p>يعبّر المتعلم عن فهمه ومشاعره</p>
	<p>المهمة [3] تحديد أساليب الحوار في النص، وتوظيفها.</p> <p>التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هم أطراف الحوار في النصّ؟ - قالت المعلمة: [أنا <u>معلّمتكم</u>، <u>رحباً</u> بكم، اسمي <u>بشري</u>] أعدّ جملة الحوار وخاطب زميلك فما ستقول له؟ (انتبه عوّض ما تحته خط أحمر بما يناسب) - أعطت المعلمة لكل تلميذ ورقة. طلبت منهم أن يحضروا ما كتب فيها. هل يمكن أن تخبر زملائك عمّا كتب في الورقة؟ 	<p>يجيب المتعلم عن الأسئلة شفويًا، وفرديًا</p>
	<p>المهمة [4] تثمين القيم الواردة في النص.</p> <p>◀ اختر من بين الجمل التالية المواضع الصحيحة للبسملة. نقول (بسم الله الرحمن الرحيم):</p> <p>- عند البدء في الأكل. - عند الانتهاء من العمل - عند الدخول إلى البيت.</p>	
الاستثمار	يبرز أهمية القيم التالية: البسملة في بداية كل عمل. / التعريف بالنفس للغير	يصدر أحكاماً في القيم المحددة